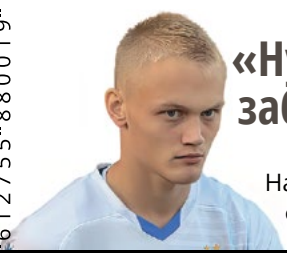


4 612755 880019



«Нужно продолжать забивать»

Наш Константин Тюкавин – футболист сборной России **21**



«А хотела быть птичницей»

«Полукруглая» дата Веры Никитинской **24**



«Семь услуг в месяц – это мизер»

Как помочь Максиму с ДЦП и его маме, спящей в ящике **7**

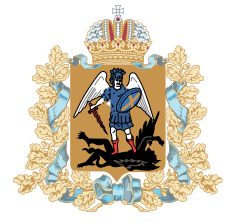


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 11 (27074)

24 МАРТА 2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera ru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 29.03–04.04



РАЗВИТИЕ ДЛЯ ПИНЕЖЬЯ

рабочая поездка губернатора **4**

ДИПЛОМ И НОВАЯ ФОРМА



Волонтеры из Шалакуши посадили 75 000 елей **13**

ОСОБЫЙ ЯСИН – ЧАСТИЧКА ЛЮБВИ



21 марта – День человека с синдромом Дауна **8**

«Не вздумай клеветать!»

Северодвинец не дал телефонным мошенникам обмануть пожилого человека



14

Тетралогия. Обретение имени

Вклад Киры Успенской в заглавия абрамовских книг



6

«Книга года» – детям

Неделя детской книги в Добролюбровке

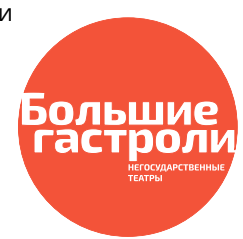


12

6+

С Бродским коммунизм не построишь

Большие гастроли театра Vertump в Архангельске



11

МЕГА ЛАЙТ
СКИДКА ВСЕМ ДО 15%



КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС 18:00-19:00

* Скидка не распространяется на товары, уже участвующие в других акциях

Дата проведения акции — с 01.03.21 по 30.12.2021. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у продавцов консультантов

Реклама. 16+



Ещё 300 миллионов рублей

Запросила область на ремонт дороги Архангельск – Онега

Регион подготовил и отправил в федеральный центр заявки на получение дополнительных средств на дорожные ремонты как по региональной дорожной сети, так и по дорогам Архангельской агломерации.

– В этом году мы попросили федеральный центр дополнительно добавить ещё 900 миллионов рублей на региональные дороги Архангельской области и порядка 700 миллионов рублей – на дороги агломерации, – говорит заместитель министра транспорта Архангельской области Денис Кулижников. – Ещё 300 миллионов рублей составляет дополнительная заявка по дороге на Онегу и 500 миллионов – по мостам.

Общая сумма федерального дофинансирования, на которую область может рассчитывать в те-

кущем году, составляет порядка трёх миллиардов рублей. Таким образом, в 2021 году дорожники Поморья готовы дополнительно отремонтировать около 40 километров региональных дорог и 27 километров дорог в агломерации.

На сегодняшний день общий объём финансирования дорожных работ по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в Архангельской области составляет 4 миллиарда 65 миллионов рублей. Из них 3,195 миллиарда будет направлено на объекты региональной сети, 870 миллионов – на дороги агломерации Архангельск – Северодвинск – Новодвинск – Приморский район.

Фото Ивана Малыгина



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 11 (27074) от 24 марта 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 23.03.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 24.03.2021.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 2237. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной

индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 31 марта.



Может подтопить

12 населённых пунктов в Архангельской области в период ледохода

Глава региона Александр Цыбульский на еженедельном совещании в правительстве области заявил, что по прогнозам вскрытие льда на реках области и прохождение ледохода ожидаются в сроки, близкие к среднемуголетним: на юго-западе региона – в первой половине апреля, в центральной части – во второй и третьей декадах месяца.

Риск достижения неблагоприятных отметок уровня воды на сегодняшний день прогнозируется в 12 населённых пунктах области, где проживают 2 792 человека.



Вековые дома продадут

В Архангельске на торги выставят шесть земельных участков со столетними домами

Инвесторам предстоит расселить жителей из деревянных домов, а на ряде участков – построить соцобъекты.

На шести участках находятся 17 деревянных домов. Самому возрастному – более ста лет. Большая часть домов была построена в 1925–1935 годы. Но лишь четыре из 17 прошли процедуру признания аварийными. В федеральную программу переселения они не попали. Но жители смогут переехать в благоустроенное жильё благодаря муниципальной программе развития застроенных территорий.



Помогли полякам

19 марта рыболовецкое судно «Антиас», принадлежащее рыболовецкому колхозу имени М. И. Калинина, получило сигнал бедствия от польского траулера «Полонус»

Российский траулер находился в 20 милях от польского судна, прекратил промысел и пошёл на помощь. Ситуация значительно осложнялась ветром 20 м/с, волнами высотой семь метров. Польское судно не имело хода и испытывало сильную бортовую качку. «Антиас» встал носом на волну и удерживался до прихода корабля норвежской береговой охраны «Куствакт», затем началась операция по спасению польского судна.



Спасли и обогрели

Со льдины спасли тонущую собаку Мотю с Бревенника

Чёрную собачку, которая пыталась удержаться на льдине недалеко от ледовой переправы 14 лесозавод – остров Бревенник, заметил прохожий. Помощь пришла максимально быстро – неподалёку расположена база Архангельского Арктического комплексного аварийно-спасательного центра. Спасатель в гидрокостюме на страховочном конце добрался до неё и вынес на берег.

Собаку накормили, обогрели, её забрала домой кинологов. Вскоре нашёлся хозяин Моти. Оказалось, что она слепая и потерялась на переправе.



Жалуются на всех

В Архангельске назвали маршруты автобусов, на работу которых жалуются пассажиры

Наибольшее количество жалоб связано с изменением количества, а также класса автобусов на маршрутах №№ 9, 62, 76, 65, 11 и 12. Также горожане сообщают о некачественной работе перевозчиков на маршрутах №№ 3, 6, 56, 75, 33, 42, 41, 1, 7 и 31.

Проверка, проведённая специалистами департамента транспорта администрации Архангельска, выявила нехватку автобусов в утренние часы пик на маршрутах №№ 9, 10, 60 и 69. Есть замечания и к работе автобусов других городских маршрутов...



Отставание недопустимо

В Новодвинске подрядчик срывает сроки строительства социального жилья

Губернатор Александр Цыбульский поручил выяснить причины отставания от графика работ по возведению многоквартирных домов в Новодвинске, строящихся в рамках программы переселения граждан из аварийного жилищного фонда. Глава региона также отметил, что 17 марта Фонд содействия реформированию ЖКХ одобрил заявку министерства ТЭК и ЖКХ Архангельской области на получение 2,76 млрд рублей для реализации этапа программы переселения граждан из аварийного жилья 2022–2023 годов.

39 тысяч человек в области привиты от коронавируса

Из них 25,9 тысячи завершили полный цикл вакцинации



Об этом сегодня на еженедельном оперативном совещании губернатору Архангельской области Александру Цыбульскому доложил исполняющий обязанности областного министра здравоохранения Александр Герштанский.

По данным областного минздрава, в регион поступило 46,2 тысячи полных комплектов вакцины. Из них 1700 – буквально вчера.

– Это первая партия из крупной поставки, которая ожидается до конца марта, – пояснил Александр Герштанский. – Вакцина будет распределена между тремя организациями: Архангельской городской клинической поликлиники № 1 и поликлиническими подразделениями четвертой и шестой больниц Архангельска. Это связано с тем, что вакцина в трёх этих учреждениях фактически закончилась и запись на вакцинацию была приостановлена. Теперь она будет возобновлена, и отложенная очередь существенно продвинется.

Александр Цыбульский обратил также внимание медицинского блока правительства на то, что со стороны общественных представителей губернатора в районах области поступает запрос на своевременное и регулярное информирование населения о поставке вакцин от COVID-19.

– Люди, например, в Шенкурске, просят информировать их о том, когда новые партии вакцины будут доставлены, чтобы скорректировать свои планы по вакцинации, – отметил он.

Александр Герштанский пояснил, что до конца марта планируется крупная поставка вакцины в регион – вплоть до 40 тысяч доз.

– Как только вакцина поступит, она будет равномерно распределена по всем медицинским организациям Архангельской области, – дополнил он. – Кроме того, в настоящий момент организована вакцинация

в отдалённых населённых пунктах Мезенского района, она будет продолжаться до распутицы. То же самое касается Пинежского и Лешуконского районов.

Резюмируя, Александр Цыбульский подчеркнул: сейчас необходимо приложить максимальные усилия, чтобы как можно быстрее и больше вакцины поступило в Архангельскую область.

Также во время оперативного совещания глава региона дал областному минздраву поручение по итогам рабочей поездки в Пинежский район.

– На прошлой неделе работал в Пинеге. Вас там ждут: у местных жителей накопилось большое количество вопросов, связанных с развитием здравоохранения в районе, получением медицинских услуг, – обратился к Александру Герштанскому глава региона. – Поручаю обязательно на этой неделе посетить Пинегу и связаться с главой района – возможно, и другим населённым пунктам требуется ваше внимание.

Кроме того, глава региона поручил специалистам минздрава области проверить качество поставляемых в регион средств индивидуальной защиты.

Отметим, что в федеральных СМИ в конце прошлой недели прошла информация о том, что Ассоциация изготовителей средств индивидуальной защиты, объединяющая более 500 предприятий, обратилась в генпрокуратуру и ФАС с просьбой провести комплексную проверку госзакупок масок-респираторов класса защиты FFP2 и FFP3: речь шла о том, что прошла поставка некачественных средств масочной защиты.

– Прошу проверить эту информацию и, если она соответствует действительности, выяснить, осуществлялась ли их поставка в наши медучреждения, – отметил Александр Цыбульский.

Михаил МАСЛОВ

колонка редактора



Светлана Лойченко

Прислоняйтесь к культуре!

На днях мне понадобилось повести «группу товарищей» в музей Степана Писахова, который возрождался целых десять лет и, наконец, открылся

Хотела заказать экскурсию, да не тут-то было – на три недели вперёд всё расписано. Вспомнила, как говорили в советские времена, когда видели огромные очереди в книжные магазины: «Это единственная очередь, которая радует». Ещё бы – очередь за культурой. Это тот случай.

Говорят, что труд сделал человека человеком. Думаю, что это глубокое заблуждение. Потому что сам по себе труд ничего не значит. Есть труд напрасный, например, Сизифов. Есть, вообще, тот, который приносит вред и разрушение. Только культура даёт осознание того, каким должен быть труд созидательный.

Или патриотизм. Его воспитывает только культура. Дайте автомат здоровому жизнерадостному дебилу, и он покажет, что такое подлинный вандализм.

Почему сейчас говорим об этом? Да потому, что пандемия дала возможность переоценить наши ценности. И были сомнения, вернётся ли зритель в театры, читатель – в библиотеки, посетители – в музеи и так далее? Возвращаются. Наверное, действует инстинкт самосохранения и опаска оказаться в какой-нибудь Кин-дза-дзе, где технологии высочайшего уровня, а все моральные ценности сводятся к тому, как добыть малиновые штаны, и кто кому, а главное, сколько должен делать «ку»?

Про политиков. Хочу вспомнить один эпизод из эпохи губернаторства Павла Николаевича Балакина. Это были времена, когда учителя и врачи буквально не уходили с улиц – митинги, шествия, демонстрации – зарплату-то не платили. А ещё мы отслеживали каждый день – на сколько часов осталось на ТЭЦ мазута. И случилось так, что топливо подходило к концу, а взять больше было негде. Павел Николаевич рассказал, как он всех обзвонил, обратился в министерства-ведомства в Москве – безрезультатно.

Решил лететь в столицу. В аэропорту случайно встретил губернатора соседнего региона, который уже возвращался домой. «Ты чего такой печальный?» – спросил тот. «А как мне не печалиться, – ответил Павел Николаевич, – если Архангельск на грани разморозжения». И тогда сосед сказал, что у него целый состав с мазутом в пути, он, возможно, успеет его развернуть на Архангельск.

Дальше Павел Николаевич рассказывал, как он безрезультатно ходил по столичным кабинетам – обещали подсобить дня через три, а до этого держитесь. Как? И вот он вспоминает, как возвращается в Архангельск, а свет белый ему не мил... И вдруг в иллюминатор самолёта видит, что трубы ТЭЦ дымят! «Это было такое счастье, что описать невозможно, – рассказывает он. – Значит, успел сосед развернуть состав на Архангельск, спас наш город». Ну, это как на фронте – в данном случае – нам подмогу прислали!

Я сейчас о чём? Это было время колоссальной борьбы за выживание в прямом смысле слова. Но кто помнит об этом?

А с чем войдёт в историю Павел Николаевич прежде всего? Тем, что он «прислонился» не к «трубе», а именно к культуре – в Архангельске, в Кирже установил орган – один из лучших в Европе... Так что не сомневайтесь, прислоняйтесь к культуре – не прогадаете.

требуется помощь

У наших коллег Павла Кононова и Светланы Гавриловой сгорел дом

К счастью, дома в это время никого не было, никто не пострадал

Дом находился на окраине Архангельска, в микрорайоне Зелёный Бор. Восстановлению он не подлежит. Многодетная семья осталась без жилья, сейчас живёт у родственников.

Мы верим и надеемся, что у Павла и Светланы будет новый дом – лучше прежнего, но сейчас им надо пережить нелёгкое время. Для тех, кто хочет помочь им материально – вот номер телефона,

к которому привязана карта «Сбербанка»:

8-911-572-51-32,

Светлана Александровна Г.



Пинежье получило

В посёлке Пинега построят новый дом культуры, отремонтируют крышу в школе и обустроят новую спортивную площадку, а концепцию развития туризма в регионе пересмотрят

С тазами и ведрами

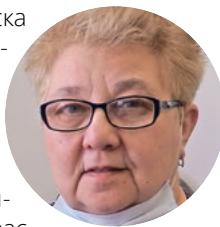
С крыльца пинежской средней школы № 117 гурьбой под звонкий смех рассыпаются дети. Сегодня здесь учатся 369 ребят, и все – в первую смену. Поэтому уже после обеда они дружно выходят к воротам школы, где их ждут школьные автобусы.

Ежедневно более 90 детей из семи населённых пунктов района добираются на них до школы и возвращаются домой. Самой школе в декабре прошлого года исполнилось 175 лет, сегодня это старейшее образовательное учреждение в районе. Именно с него начал свою рабочую поездку в Пинежский район губернатор области Александр Цыбульский. В новое здание, строительство которого шло более шести лет, школа переехала в 2011 году. По словам директора пинежской средней школы №117 Ольги Лукиной, весь посёлок за процессом строительства наблюдал с трепетом и волнением.

– 24 декабря 2011 года мы отпраздновали новоселье, – рассказывает она. – И с тех пор на новой площадке мы активно развиваемся. Сегодня в классах школы – компьютерная техника, интерактивные доски, мультимедийные проекторы, подключён скоростной интернет. Организована работа семнадцати творческих объединений, в том числе шести спортивных секций. А с 2005 года у нас открыт филиал Детской школы народных ремёсел по двум направлениям: лоскутное шитьё и орнаментальное вязание. За эти годы мы выпустили 58 мастеров.

Сегодня многие мастера обучают детей в школе. Такая преемственность и в педагогическом коллективе. По словам Ольги Лукиной, в школе сегодня 59 работников, 80 процентов из которых выпускники Пинежской средней школы. Учитель английского языка **Лидия Шонбина** – не коренная пинежанка. В посёлок она приехала из Мурманска в 1971 году. Но признаётся – прикипела к пинежской земле душой.

– Я приехала сюда после института, вышла замуж и осела, – рас-



Жителей посёлка Пинега волнуют проблемы с жильём, ремонтом дорог и здравоохранением

сказывает она. – Училась в Архангельске, потому что в Мурманске не было иняза. И вот уже больше 50 лет работаю. Здесь у нас очень хороший коллектив, атмосфера творческая и дети любознательные.

Дети ждут знакомства с губернатором в кадетском классе. Стройный шаг, выправка и доклад по форме. Каждый второй здесь нацелен на профессию спасателя или военного. А потому с удовольствием рассказывают главе области об успехах огневой подготовки – навыки стрельбы оттачивают в спортивном зале школы. Его, кстати, отремонтировали в прошлом году. А вот нерешённым остался вопрос ремонта кровли.

– Вода протекает потоками на парты, на столы, на стены, – рассказывает Ольга Лукина. – В прошлом году в декабре был дождь, тазики и ведра пришлось ставить. Мы, конечно, все последствия заштукатуриваем, чтобы было не видно. Но любой дождь – и мы опять с тазами.

По словам главы Пинежского района **Александра Чечулина**, всё дело в нарушениях монтажа кровельного покрытия.

– Нарушен шаг между стропилами, попали стыки не на опору, а между ними, – поясняет он. – Подрядчик также не уложил мембрану, соответственно, всё попадает сразу на чердак, а оттуда – в классы.

Для ремонта крыши необходимо более десяти миллионов рублей.

– Это приоритетная задача для района, поэтому нужно данные ремонтные работы выполнить. Будем планировать средства на следующий год вместе с муниципалитетом, – подчеркнул глава региона.

Крылья для культуры

В следующем году могут начаться работы и по строительству в посёлке Пинега современного здания культурного центра. Сегодня все культурные мероприятия проводятся в фойе бывшего кинотеатра.

– В 1999 году он сгорел, – рассказывает директор Дома культуры **Ангелина Богатырёва**. – На его месте уже выросли берёзы. Осталось только фойе, в котором мы оборудовали зал на 80 зрителей. О новом здании мы мечтаем уже двадцать лет.

Вопрос строительства нового культурного центра в посёлке был поднят ещё в 2020 году в ходе встречи Александра Цыбульского с депутатами Собрания депутатов Пинежского района. За это время был оформлен градостроительный план, расширен земельный участок, а проект нового ДК на 216 мест прохо-

дит госэкспертизу. В нём предусмотрены большой зрительный зал, в том числе для людей с ограниченными возможностями, помещения для творческих мастерских. А чтобы вписать здание в окружающий ландшафт исторического квартала, в проекте сохранили и берёзовую аллею, и купеческий дворик, созданный благодаря общественной инициативе.

Теперь предстоит решить вопрос финансирования строительства объекта: по предварительным подсчётам, потребуется порядка 186 миллионов рублей. Помочь в этом и попросили главу региона.

– Мы решили пойти по пути концессионного соглашения, ведём переговоры с несколькими крупными инвесторами, – отметил Александр Цыбульский.

– Когда культурный центр построят, это будет большой прорыв для всей культуры Пинежского района, – говорит Ангелина Богатырёва. – Появится возможность приглашать артистов, и посёлок вновь обретёт крылья.

Объявление на дверях

О перспективах развития посёлка речь шла и на встрече губернатора с депутатами Пинежья. Для народных избранников ключевым стал вопрос преобразования Пинежского муниципального района в муниципальный округ. Начавшиеся с декабря прошлого года публичные обсуждения инициативы главы Пинежского района Александра Чечулина вызвали у населения неоднозначные мнения. По мнению депутата Облсобрания **Сергея Эммануилова**, во многом это связано с распространением недостоверной информации.

– Например, что после преобразования в округ всем юрицам будет



Пинежской средней школе № 117 в декабре прошлого года исполнилось 175 лет. Сегодня здесь учатся 369 детей

ДОЛГОЖДАННЫЕ ОТВЕТЫ

необходимо пройти перерегистрацию, населению – поменять прописку, а жители якобы потеряют северные коэффициенты. Всё это не достоверная информация, – отметил он.

По словам Александра Чечулина, Пинежский район был разделён на 14 самостоятельных образований в 2006 году. Однако полномочия распределены неравномерно.

– Если за районной администрацией, которая находится в Карпогорах, закреплены 70 полномочий, то в поселениях их всего 13, – отметил он. – Это несправедливо по отношению к людям, потому что житейские проблемы должны решаться на местах. У нас в некоторых муниципалитетах висит на двери объявление, например, по коммунальным вопросам обращайтесь в районную администрацию, которая находится в ста километрах.

Ещё одна проблема сельских поселений – кадровый вопрос.

– В одном из поселений уже в течение двух лет не можем избрать главу, – рассказал Александр Чечулин. – Дошло до того, что главами выбирают выходцев из Пинежского района, проживающих в Архангельске. Аналогичная ситуация с бухгалтерами, из-за чего возникают проблемы с отчётностью, утверждением бюджетов и платежами.

По мнению представителей органов местного самоуправления, участие района в муниципальной реформе позволит изменить сложившуюся ситуацию, снизив нагрузку на глав сельских поселений. Но главное – появится больше финансовых возможностей для развития территории.

– Есть определённые предпочтения у бюджета округа по сравнению с бюджетом района с точки зрения возврата НДС, – отметил Александр Чечулин. – Если мы сегодня получаем суммарно 35% от собранного НДС, то, перейдя в округ, мы сможем получать 36,5%. В этом году мы могли бы получить на 7,5 миллиона рублей больше, а эти деньги отправить на развитие территорий. Аналогично и с точки зрения развития дорожной инфраструктуры. Сегодня мы получаем 25% от собранного транспортного налога, статус округа даст нам дополнительно ещё 15%. Например, если сейчас бюджет дорожного фонда составляет 18 миллионов рублей, то он может вырасти на 3,5 миллиона рублей. Переходя в округ, мы можем начать более эффективное взаимодействие с поселениями по развитию территорий. Например, по благоустройству. С 2006 года все муниципальные образования получили эту самостоятельность. И мы видим, что за эти 15 лет заметного развития не произошло. Сегодня, чтобы маленькому муниципалитету попасть в федеральную программу по развитию сельских территорий, надо набрать определённое количество баллов. Один из ключевых критериев – количество новых рабочих мест и объём инвестиций в новое производство. Такие возможности есть не у всех. Стирая эти границы за счёт объединения, мы открываем возможность каждому населённому пункту попасть в эти проекты.

По словам депутата Облсобрания **Татьяны Седуновой**, надо продолжать разговаривать с людьми о муниципальной реформе. Тем более что не все люди смогли принять участие в обществен-

ных обсуждениях из-за морозов и коронавирусных ограничений.

– Остаётся ряд вопросов без ответов, – говорит она. – Например, какое будет налогообложение. Сегодня в каждом муниципальном образовании свой коэффициент – налог на землю, на имущество. Где-то он поменьше, в райцентре – побольше. При объединении в округ в какую сторону он будет?

Александр Цыбульский призвал собравшихся к открытому обсуждению темы преобразования для выработки совместного решения.

– Люди, живущие непосредственно на территории, напрямую заинтересованы в её развитии и улучшении условий жизни, поэтому важно, чтобы местное самоуправление было сильным. Обе формы управления – и муниципальный район, и муниципальный округ – имеют право быть. Поэтому важно, чтобы сами жители определились с моделью управления, наиболее выгодной для территории, – отметил Александр Цыбульский.

Вода за 300 рублей

В отличие от депутатов, жителей волновали более житейские вопросы. Например, Александра Каршина из посёлка Тайга пожаловалась на дорогую воду. Дело в том, что посёлок находится в 14 километрах от водозабора в Пинеге и воду жителям привозят в цистернах.

– У нас вообще нет воды: ни для хозяйственных нужд, ни для питья, – рассказывает она. – Нам её привозят, и мы платили за неё, как все жители посёлка Пинега – 102 рубля с кубометра. Разницу муниципальному предприятию компенсировали из областного бюджета. С 2018 года нам установили новый тариф – 303 рубля за один кубометр воды. Это очень дорого.

Александр Цыбульский пообещал разобраться в этом вопросе. Вопрос воды, как оказалось, актуален и для жителей многоквартирных домов – сегодня нет возможности подключать их к централизованному водоснабжению. По словам исполнительного директора Пинежского МУП «ЖКХ» Романа Фофанова, в них не предусмотрено водоотведение.

– Необходимо строить очистные сооружения и делать центральное водоотведение, – пояснил он.

По словам Александра Цыбульского, первый этап решения этой проблемы – проектирование и строительство водозабора. Но это вопросы следующего года. А вот в этом году есть шанс установить в посёлке новый спортивный комплекс.

Председатель местного ТОСа **Анатолий Козьмин** рассказывает:

– В настоящее время они реализуют проект строительства детско-спортивной площадки. В прошлом году установлено игровое оборудование для детей, а вот возведение спортивной площадки для занятий волейболом и баскетболом – более дорогостоящий процесс, в котором необходима помощь региональной власти.



Губернатор региона ознакомился с проектом нового дома культуры. Для его строительства необходимо 186 млн рублей

По федеральному проекту «Спорт – норма жизни» Архангельская область получила уникальный спортивный комплекс, который Александр Цыбульский предложил установить в посёлке Пинега.

– Этот комплекс как раз включает в себя футбольную, волейбольную и баскетбольную площадки. Мы готовы предоставить его именно Пинеге, но при условии, что администрация района возьмёт на себя расходы по его установке. Провести все необходимые работы нужно летом этого года, – сказал Александр Цыбульский.

Житель посёлка Алексей Павлов обозначил проблему нехватки благоустроенного жилья. В 2013 году для решения этого вопроса в населённом пункте было построено четыре быстро возводимых дома. Местные жители обратились к главе региона с просьбой возобновить эту работу. Александр Цыбульский поручил профильному министерству проанализировать возможность строительства таких жилых зданий.

Пряник и яхты

Площадкой для обсуждения перспективы развития туризма в регионе, в целом, и в Пинежском районе стал туристический комплекс «Голубино».

Александр Цыбульский сразу обозначил: работать в этом направлении можно только при условии партнёрства бизнеса и государства.

– Туризм – серьёзная отрасль экономики. Понятно, что у всех территорий разные стартовые позиции, возможности, историческое наследие, – отметил глава региона. – Развитие туризма – это всегда партнёрство бизнеса и государства. Мы готовы активно поддерживать туризм в нашем регионе. Убеждён, что потенциал Архангельской области ещё не раскрыт, у региона есть большие конкурентные преимущества, которые надо использовать гораздо активнее.

По словам заместителя министра культуры региона по вопросам туризма Владимира Анисимова, в 2019 году регион посетили более 400 тысяч туристов. Однако в прошлом году из-за пандемии турпоток сократился в два раза. Это остро ощутил и парк «Голубино», однако его владельцы не намерены останавливать развитие. За шесть лет они вложили в развитие инфраструктуры 110 миллионов рублей. По словам генерального директора ООО «Голубино» Елены Шестаковой, ежегодно в парк приезжа-

ет порядка 13 тысяч туристов, в планах увеличить этот показатель до ста тысяч. Поскольку интерес к такому виду туризма у людей только растёт.

Елена Траберг, директор АНО «Детское географическое общество», предложила закрепить за регионом статус родины рождественского пряника, Глеб Плетнёв, представляющий Ассоциацию судостроительного кластера, – развивать арктический водный туризм, превратив регион в площадку проведения арктической международной регаты.

Резюмируя разные мнения, Александр Цыбульский предложил внести изменения в концепцию развития туризма. Так, в первую очередь следует сосредоточиться на ключевых, самых перспективных направлениях. Одно из них – Соловки: эта территория крайне востребована у туристов, но в силу своей специфики требует особого подхода. Второе направление – санаторное: здесь речь идёт о развитии таких северных курортов, как Солониха, Сольвычегодск и санаторий «Беломорье».

Кроме того, глава региона назвал территории, которые также являются приоритетными с точки зрения развития туризма. Это Архангельск и его «спутники» – Северодвинск, Новодвинск, Холмогоры и село Ломоносово; Онежский район, где планируют строить новую трассу, а значит, транспортная доступность значительно возрастёт; устьянская «Малиновка», ориентированная на спортивный и детский туризм; а также Пинежский район с его уникальной природной и исторической составляющими.

– В концепции целесообразно перейти от отраслевого подхода к кластерному и уже внутри каждого кластера проработать конкретные мероприятия, – заключил Александр Цыбульский. – Работать при этом будем в партнёрстве с представителями турбизнеса: мы обязуемся построить дороги, проработать меры поддержки, вы же, со своей стороны, обязуетесь обеспечить широкий турпоток. Вместе разрабатываем бренд каждого кластера и продвигаем их по всей России.

Итогом встречи стало поручение министерству культуры региона откорректировать концепцию развития туризма Архангельской области до 2025 года с учётом высказанных на встрече предложений.

Людмила ЗАХАРОВА
Фото автора и Ивана Малыгина

Совсем другие «Костры»

Фёдору Абрамову повезло с редактором – им стала Кира Успенская

Муки названия

Подобрать художественному произведению, особенно такому значительному, как роман, единственно верное, запоминающееся заглавие – дело чрезвычайно ответственное и очень не простое. В поисках названия писатель зачастую перебирает не один десяток вариантов.

Замена авторского названия – довольно частая практика в редакциях, и Фёдору Абрамову довелось столкнуться с ней не раз. Среди рабочих заголовков его первого романа были то «Бабы, старики и дети», то «Большая страда» или «Великая страда», то просто «Страда». Наконец, пройдя через промежуточный вариант «Земляки», писатель остановился на заглавии «Мои земляки», под которым роман, по странному вав по редакциям «толстых» журналов, и был принят к публикации. Однако в сентябрьской книжке журнала «Нева» за 1958 год он появился уже как «Братья и сёстры».

Следующий случай. «Повесть теперь называется «Пелагея» – «новомировцы» и слышать не хотят о первоначальном названии («На задворках»). По-моему, повесть получилась. И возможно, даже пропустит цензура», – записал Абрамов в дневнике 21 апреля 1969 года. (В самом деле, какие могут быть «задворки» в преддверии столетия со дня рождения В. И. Ленина?)

Под новым заглавием цензура повесть пропустила, хотя и с большим неудовольствием. «Для опубликования в июньском номере журнала помещена повесть Ф. Абрамова «Пелагея», написанная на материале жизни советской деревни пятидесятых и начала шестидесятых годов... Поскольку редколлегия журнала должна нести полную ответственность за идейное содержание публикуемых произведений, повесть нами была разрешена к печати. Мнение... о порочности этого произведения было сообщено редакции», – сказано в записке Главного управления по охране государственных тайн в печати о материалах журнала «Новый мир» за первую половину 1969 года, направленной в ЦК КПСС.

Первоначальное рабочее заглавие второго романа тетралогии – «Встречи и разлуки»; окончательное «Две зимы и три лета» – подобрано самим Абрамовым. В журнале «Звезда» против него не возражали, в отличие от содержания самого произведения: после затяжной паузы редколлегия учла «пожелание» Ленинградского обкома партии и всё-таки его отклонила.

Роман напечатал «Новый мир» в первых трёх номерах за 1969 год. В том же году отдельной книгой он вышел в Ленинградском отделении издательства «Советский писатель». Как и предполагается, в издании есть аннотация (она вынесена на клапан суперобложки). Её второй абзац звучит так: ««Две зимы и три лета» – продолжение известного читателям романа Ф. Абрамова «Братья и сёстры». У каждого из героев книги своя судьба, своя тропа в жизни. А в целом книга даёт представление о тех путях и перепутьях, которыми шла наша деревня в послевоенные годы».

Аннотация принадлежит не Абрамову – её написала Кира Михайловна Успенская, именно с этой книги ставшая его постоянным редактором в этом издательстве. Об их многолетней совмест-

ной работе она рассказывает в воспоминаниях «Из записок редактора», помещённых в третьей книге «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова», которая выпущена петербургским издательским домом «Миръ» в 2019 году.

В первом и втором романах тетралогии словосочетания «пути и перепутья» нет – разве что в «Братях и сёстрах» дважды встречается второе слово, но совершенно в ином контексте: «„Эй! Далеко ли без хлебов? Приворачивай на перепутье!“ – замахала Варвара»; «„Женишок! Приворачивай на перепутье!“ – дружно, на разные голоса закричали жёнки».

Таким образом, данное словосочетание является полностью оригинальным, родившимся благодаря редакторскому чутью. Обратил ли на него внимание Абрамов, всегда очень внимательно относившийся даже к самой незначительной правке в его произведениях, «запало ли оно ему в душу» уже тогда? Вовсе нет. В это время он был увлечён рождавшимся третьим романом, который уже почти в самом начале работы над ним озаглавил «Костры осенние».

Сколько «Пленников» в литературе!..

Период работы над этим романом обозначен самим писателем под окончательной редакцией: 1968–1972 годы. Одновременно это и пик научной карьеры его жёны Людмилы Владимировны Крутиковой – одного из первых в нашей стране буниноведов, исследователя литературы русского реализма начала XX века.

Могла ли она, вольно или невольно, взять на заметку словосочетание из аннотации и обратила ли на него своё внимание – спросить, увы, уже невозможно. Однако есть факт – статья, написанная Л. В. Крутиковой в связи со 100-летием со дня рождения И. А. Бунина. Она впервые появилась 16 октября 1970 года в газете «Книжное обозрение» под заглавием «Пути, перепутья». Как и в романах Абрамова, в тексте статьи – после заголовка – такого словосочетания нет, хотя слово «путь» (в смысле: жизненный и творческий) несколько раз встречается. Конечно, здесь не исключено редакционное вмешательство – в периодике подобные юбилейные статьи часто помещаются с заменой авторского заглавия. Однако можно предположить, что это случилось, скорее, неделю спустя, когда почти тот же текст 23 октября под менее выразительным заглавием «Верность призванию» напечатала газета «Ленинградский университет».

Дальше произошло следующее – 19 декабря 1971 года к Абрамову обратился читатель Пётр Чалый из села Россошь Воронежской области: «Фёдор Александрович, письмо-записку я решил написать вот почему – в «Литературной газете», да и в других изданиях читал о Вашей новой книге «Костры осенние». Но роман (или повесть) с подобным названием – «Костры осенние» – год-два назад издавался в Воронеже. И вроде бы запланирован к переизданию в Москве на 1972 год, в «Тематическом плане» видел. Автор книжки – Ф. Певнев».

О прозаике Фёдоре Павловиче Певневе (1912–1979), к тому же – бывают ведь такие совпадения! – ещё и авторе сборника повестей «Встречи и разлуки» (1958), Абрамов до этого ничего

не слышал. По-видимому, он заглянул в указанный тематический план. Книга оказалась посвящена «первопроходцам Курской магнитной аномалии».

Поэтому ответ Абрамова П. Чалому от 18 января 1972 года, в котором приведено правильное заглавие романа Певнева, звучит оптимистично: «Очень тронуло меня Ваше письмо, Ваша забота. Спасибо! Да, Вы правы: лучше было бы, если бы «Осенние костры» существовали на свете в единственном варианте. Но унывать из-за этого тоже не стоит. Помните: сколько, напр<имер>, «Кавказских пленников» в русской литературе! А потом, Бог его знает, когда выйдет мой роман. Ведь сие, как Вы хорошо понимаете, в наше время зависит не только от автора».

Как бы то ни было, избранное Абрамовым заглавие всё равно пришлось бы менять, но по иной причине – для подавляющего большинства читателей оно являлось неясным. Дело в том, что слово «костёр» писатель употребил в значении, бытующем на родном ему Пинежье. Л. В. Крутикова-Абрамова пишет об этом в своей документальной повести «Дом в Верколе» (1988): «Фёдор учил меня любоваться поленицами дров, или «кострами» по-местному, амбарами, банями, колодцами, редким двускатным крыльцом, взвозами и, конечно, домами-богатырями, домами-красавцами. Учил вслушиваться в местную говорю».

Рукопись романа Абрамов сдал в журнал «Новый мир» 3 мая 1972 года. Дальше, как обычно, началась рутинная редакционная работа, по завершении которой он записал в дневнике 20 сентября: «Я совершил подвиг. Да, да! За полтора месяца с небольшим перепал целый роман...»

Ну так уж я и работал! Август, 30^е на улице, а я с утра до ночи – совершенно голый, обливаясь потом.

А название новое? Это что-нибудь стоит? Название мы нашли с Люсей. 1-го августа, по дороге в Комары (обиходное название Дома творчества писателей в посёлке Комарово под Ленинградом. – Г. М.).

– «Пути-дороги», – сказал я.

– Нет, «Пути-перепутья», – уточнила Люся.

Я сперва отверг начисто, а потом, дня через два, решил: это как раз то, что надо. В духе поэтики других назва-



К. М. Успенская. Около 1970 года

ний, соответствует смыслу книги и плюс подводит читателя к 4-й – к «Дому». Куда же лучше!»

В интервью «Накануне новой книги», напечатанном 25 октября 1972 года в «Литературной газете», Абрамов отметил: «Такое заглавие в большей степени соответствует содержанию произведения».

Роман «Пути-перепутья» впервые появился в январской книжке «Нового мира» за 1973 год, роман «Дом» – в декабрьской книжке того же журнала за 1978 год.

...Однажды Кира Михайловна Успенская, с которой продолжаю поддерживать тесные взаимоотношения до сих пор, рассказала мне такую историю. Осенью 1968 года они вместе с Андреем Битовым, постоянным редактором которого она тоже являлась, стали сочинять заявку на его новый, ещё ненаписанный роман. После того как Битов принёс окончательный вариант заявки – на роман «Дом», – Кира Михайловна сообщила ему, что роман с таким заглавием, правда, пока тоже ненаписанный, уже есть у Абрамова.

Разумеется, двух «Домов», пусть и совсем разных по содержанию, в одном издательстве быть не могло, поэтому Битову свой роман следовало переименовать. Именно она и посоветовала заглавие «Пушкинский дом». Битов переименовывать роман очень не хотел, но, подумав, согласился.

Геннадий МАРТЫНОВ,
автор «Летописи жизни и творчества Федора Абрамова», Санкт-Петербург
Фото из архива К. М. Успенской



официально

Признание

Распоряжением от 1 марта 2021 года губернатором Архангельской области Александром Цыбульским объявлена благодарность Геннадию Георгиевичу Мартынову «за активную деятельность по сохранению и популяризации литературно-общественного наследия писателя Ф. А. Абрамова и большой вклад в подготовку и проведение мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения писателя».

«Комиссия признала – жить невозможно. А мы живём...»

Мама с тяжёлым ребёнком живёт в общежитии, где душ на этаже на 13 комнат

– Я живу в этом доме без года тридцать лет, – рассказывает архангелогородка Елена Баскакова. – Сама бывшая воспитанница детского дома, выпускница строительного училища. И раньше тут – дом № 8 по улице Гагарина – общежитие располагалось. Мне дали комнату. Сперва нас четверо жило, потом я одна осталась. А теперь вот на этих 17 метрах мы живём вместе с Максимкой.

Надежда на спасение

Сыну Елены 11 лет. Мама рассказывает, что родился Максим тяжёлым – долго был на ИВЛ, в реанимации. – Только на девятый день начал сам дышать, – говорит Елена. – Там, в больнице, мне и подсказали, что есть в Архангельске такой опорно-экспериментальный реабилитационный центр для детей. В отделение раннего вмешательства этого центра Максима взяли в два месяца. Он, правда, первые три года плакал, не переставая. Но с ним много занимались, мне подсказывали, что делать, потому что я ничегошеньки не знала, – вздыхает Елена, – мысли были всякие... А центр надежды на спасение дал. Я поняла, что не одна на свете с таким ребёнком.

Максим спит. Елена говорит, что ночь у сына «выдалась тяжёлая», вот и навёрстывает. Веки слегка подрагивают во сне. Худенькие, почти прозрачные ручки разбросаны поверх одеяла.



Елена с сыном спят на одной кровати. Максим – наверху, мама – в прикроватном ящике...

– Сколько Максим весит? – спрашиваю Елену.

– Килограмм пятнадцать. Питание специальное баночное получает, но вес всё равно, – вздыхает, – не растёт. У Максима ДЦП, отягощённое тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии – паллиативный статус. Самостоятельно не сидит, не держит голову – только лежит. Если в кресле – только с поддержкой.

На 13 комнат – один душ

В углу комнаты Елена обустроила кухню – электрическая печка, микроволновка, стол, заставленный лекарствами, – всё здесь практически на расстоянии вытянутой руки от кровати, где спит Максим. Кстати, спят они с мамой на одной кровати. Только Максим наверху, а Елена – внизу, в прикроватном ящике, который днём задвигается внутрь.

– Конечно, тесно, – кивает Елена, и перехватывая мой взгляд, добавляет, – душ с ванной тоже у нас есть, но общий – на этаже.

– А сколько семей на этаже?

– 13 комнат – 13 семей, – поясняет Елена. – Это ещё ничего! Раньше, до рождения Максима, общая душевая вовсе была в подвале.

В общем коридоре влажность, как в бане – краска кусками отваливается от стен.

– Батарею прорвало, три дня не было горячей воды, – объясняет Елена. – Вот испарение. Да ещё нас четвёртый этаж топит, по стенам в прачечной течёт.

Душевая в самом конце коридора – расстояние, наверное, метров пятьдесят. После помывки Елена заворачивает Максима в два одеяла, садит в коляску и бегом, чтобы не простудить, бежит домой.

– Повезло, что соседи хорошие, – говорит Елена. – Пьянок-гулянок нет. Порядок поддерживаем. И к Максиму все хорошо относятся. У него день рождения летом, так весь этаж поздравлять приходит. А в прошлый раз и вовсе событие было – Архангельский клуб «Добрязки» тортик Максиму подарил...

«Мы, как ниточка с иголкой...»

Комнату Елена давно приватизировала. Правда, судя по выводам межведомственной комиссии от 22 сентября 2020 года, жить здесь с тяжёлым ребёнком невозможно.

– Комиссия признала – жить невозможно. А мы живём, – говорит Елена. – Констатировали, что доступной среды нет. Распоряжение администрации Архангельска мне выдали, поставили в очередь жилищную, но она что-то совсем не движется.

Живут Баскаковы на третьем этаже, по высоте – как на четвёртом.

– Лестницы старые, спуск крутой. Пока на коляске Максима спустишь – вся жизнь перед глазами промелькнёт, – грустно шутит Елена.

Сына она везде берёт с собой. Говорит: «Мы как ниточка с иголкой...»

– Если, конечно, магазин поблизости, могу с соседкой на несколько минут оставить, но чтобы надолго – нет. Случись что, соседи не знают, что с Максом делать.

Поэтому с гаджетом не расстаюсь, – кивает на камеру, установленную напротив кровати. – Раздаю подкаски в режиме онлайн.

Иногда Елене, как она признаётся, «подворачивается халтурка».

– Я же всё-таки штукатур-маляр – многое могу. Вместе с Максимом вот и «халтурим». Хозяйева квартиры за ним присматривают, а я – рядом.

По словам мамы, Максим «понимает всё», просто сказать не может.

– У нас с ним свои сигналы, – улыбается Елена. – Например, не нравится Максиму песня скучная или ещё что-то, он глаза округляет – я сразу всё понимаю. Если кушать хочет, начинает тихонечко стучать зубами, если пить – облизывает губы.

Слух, к счастью, у Максима отличный. Со зрением, правда, не всё понятно, – вздыхает Елена. – Иногда мне кажется, он хорошо следит за предметами, а иногда – будто сквозь стену смотрит.

С восьми лет Максим учится в школе, сейчас в третьем классе. Два раза в неделю приходит домой учитель.

– Я сразу из комнаты выхожу, – говорит Елена, – иначе Макс отвлекается, срывает занятие.

– Не нравятся Максиму уроки? – спрашиваю маму.

– Нравятся, – кивает, – но повозмущаться может немного. А потом ничего – втягивается. Учитель различные предметы показывает, может книжку почитать, рисованием – рука в руке – занимаются. Оценки, конечно, Максиму не ставят. Да и как такому старательному парню, например, двойку влепишь? – шутит Елена. – Так что Максим у нас если и не круглый отличник, то хорошист точно.

Семь услуг в месяц

С такой же счастливой улыбкой она вспоминает, как возила раньше Максима на занятия в реабилитационный центр.

– В три года его перевели в группу «Звёздочка», с утра до вечера с ребятами – столько эмоций! Глаз-

ки горели... Потом перевели в «Солнышко» – не на целый день, покорооче. Затем взяли в группу «Светлячки». Там хорошо было, – говорит Елена, – дефектолог, лечебная физкультура... До десяти лет Максим туда ходил. А потом перевели в другую группу – два часа в день, два раза в неделю. Объяснили, что детей в центре много и мест для всех не хватает.

То есть, если раньше брали Максима в сенсорную комнату, укладки делали, лекотеку он посещал – сейчас всё прекратилось, – говорит Елена.

В индивидуальной программе реабилитации Максима прописано всего семь социальных услуг. Елена поясняет, что это на месяц и в основном услуги «по присмотру».

– А развитие-то как же? Два часа, учитывая наши условия, – это вообще ни о чём, – вздыхает Елена. – Пока оденешь, стащишь по лестнице, до центра по ухабам доберёшься, разденешь – уже назад надо, тем же путём... Хочется совсем другого. Чтобы детство у Максима настоящее было – детство с детьми.

Веточка дерева

И всё-таки, по словам мамы, «светлое пятно» в жизни сына недавно появилось – региональная благотворительная организация «Время добра» пригласила Максима на репетиции в свою театральную студию.

– Это кукольный инклюзивный спектакль, – поясняет Елена, – постановщик – Илья Логинов. Такие сложные дети, как Максим, играют в спектакле впервые.

– А что именно Максим делает?

– Ну... У него разные «роли», – говорит Елена. – Например, изображал веточку дерева. Рука сама по себе вздрагивает – дерево качается... А недавно «пел» песню. Максиму показали куклу из папье-маше, и вот он с этой куклой пытался разговаривать. Задумка такая, что роли как таковой нет – есть участие в спектакле. И репетиции для Максима – эмоциональный отклик, чтобы почувствовать свет в жизни. Быть артистом Максиму очень нравится...

комментарий

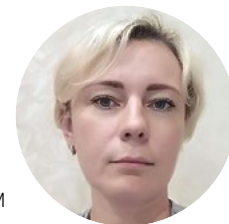
«Вне системы»

Юлия Лукьяненко, председатель регионального отделения ВОРДИ – организации родителей и законных представителей детей-инвалидов и взрослых с ментальной инвалидностью, другими нарушениями, которые не могут самостоятельно представлять свои интересы:

– Таких семей, как Баскаковы, находящихся в трудной жизненной ситуации, в регионе много. Все нуждаются в квалифицированной помощи специалистов. Мы знаем каждую семью и по возможности помогаем. Но помощь надо расширять именно со стороны государственной поддержки.

Семь социальных услуг в месяц для тяжёлого ребёнка – это мизер. Необходима регулярная и системная помощь. Чтобы жила семья полноценно, а не от услуги к услуге. Для социализации тяжёлого ребёнка важно общение. И не только с подругами мамы, но и сверстниками – в окружении специалистов и при коррекционной развивающей помощи.

Психологическая поддержка нужна и маме. А ситуация такова, что мама, если и получает медицинскую помощь, то только для ребёнка. Никто не знает – нужна ли самой маме медицинская и психологическая помощь? Семьи с самыми тяжёлыми детьми, по сути, остались сегодня вне системы.



«У Ясина лишняя хромосома, но сам он – не лишний»

По статистике благотворительного фонда «Даунсайд Ап», каждый 800-й ребёнок на планете появляется на свет с синдромом Дауна

Это соотношение одинаково в разных странах, социальных слоях и не зависит от образа жизни, здоровья родителей. В России с синдромом Дауна ежегодно рождается около 2200 детей.

Синдром Дауна – не болезнь, а генетически обусловленное состояние, когда в 21-й паре, в результате генетической случайности, появляется дополнительная хромосома, – в клетках оказывается не по 46, а по 47 хромосом.

21 марта – международный день человека с синдромом Дауна. Накануне мы побывали в многодетной семье архангелогородцев Гаджимагомедовых, где растёт особый малыш Ясин. И поговорили с его мамой Мариной о том, каково это – быть мамой «солнечного» ребёнка?

– Ясину было два месяца, когда врач на приёме сказал: «Я, конечно, синдрома Дауна не вижу, но давайте сделаем анализ, чтобы не было сомнений», – рассказывает Марина Гаджимагомедова. – Мы пошли на этот анализ с мыслями, что «у нас ничего нет». Ведь когда Ясин появился на свет, в роддоме ничего не сказали о том, что родился какой-то особенный ребёнок.

– И когда вы узнали о синдроме сына?

– Диагноз поставили в четыре месяца. И это был шок. Но Ясин до года развивался как обычный малыш. Вовремя сел, пошёл, сказал свои первые слова. И мы, даже зная о диагнозе, смотрели на сына и думали: «Может, врачи всё-таки ошиблись?» Тем более что многие специалисты, когда видели Ясина и запись в его карточке, переспрашивали: «А у вас точно синдром?»

– Марина, что было самое сложное для вас как для мамы с появлением «солнечного» сына?

– У Ясина со старшим братом Асланом разница в два года. И самое сложное было принять, что Ясин – особый малыш. Для меня это было даже сложнее, чем для мужа. Он как-то легче воспринял: «Это наш ребёнок. И всё».



Ясин учится

– Вы всегда жили в Архангельске?

– Нет, муж военнослужащий. Ясин родился в средней полосе России, потом мы уехали в Дагестан. На переезд в Архангельск нас сподвиг Ясин.

В Дагестане, к сожалению, нет реабилитации таких деток. Проще говоря, на них просто ставят «крест». Но мы нашли специалиста, который сказал: «Не слушайте никого, у вас всё получится, главное – реабилитация и вера в ребёнка. Эти дети очень обучаемы». Нам предложили два варианта – Москва и Архангельск, где, как сказали, есть хорошие реабилитологи именно по синдрому Дауна. Выбор пал на Архангельск, потому что здесь для мужа быстро нашлась работа. Так мы стали северянами. Ясину в поездке исполнился год. А ещё через четыре месяца мы попали в Архангельский многопрофильный реабилитационный центр – в отделение раннего вмешательства. Познакомились там с семьями, где такие же детки и, наконец, поняли, что не одиноки. Начали общаться, поддерживать друг друга и постепенно как-то стало так легко...

– Сейчас Ясину восемь лет. Он ходит в школу?

– Да, это коррекционная школа. Ясин хорошо влился в коллектив, у него есть друзья. Он самостоятельный. Может, например, с утра встать, заправить постель, сделать простейший завтрак. Мальчик творческий и с характером – у него на всё есть своё «я».

Был вариант уйти в инклюзию, но поскольку Ясин всё-таки медленнее сверстников, на шаг сзади – особенно это проявляется в речи, да и общество не совсем готово принимать таких детей, – мы решили, что лучше ему пока учиться среди таких же деток, как он.

Но когда говорят – «инвалид»... У меня язык не поворачивается называть так своего ребёнка. Он просто ребёнок... Прыгает, бегает, радуется, обнимает и шепчет на ушко: «Мамочка»... Особенный Ясин лишь от того, что у него лишняя хромосома. Да и то, это, скорее, не особенность, а его уникальность.

– Синдром Дауна не болезнь. Но вокруг синдрома существует много мифов. Наверное, как маме «солнечного ребёнка» вам тоже задают разные неудобные вопросы.

– Ещё как задают! Иногда начинают пристально всматриваться в Ясина, пытаясь что-то найти. И когда не находят, могут спросить: «А у вас с ребёнком что-то не так?» Раньше и по-другому спрашивали: «А почему вы аборт не сделали?» Вопросы бывают очень бестактные.

Но ребёнок с синдромом Дауна может родиться абсолютно в любой семье. Это ни от чего не зависит. Я, например, здорова. Муж – спортсмен, занимается борьбой, не курил никогда в жизни. И когда на нас смотрят с сожалением: «Какой-то не такой у них мальчик...» – то и мне хочется спросить: «А что не так?» Мы действительно все разные.



Дружная семья Гаджимагомедовых

– Принятие общества – проблема. Синдром описан 150 лет назад, а недопонимание есть до сих пор.

– Я надеюсь, что люди всё-таки станут более открытыми. И, на самом-то деле, отношение в обществе меняется. Когда Ясин только родился и сейчас – это большая разница. Детей с особенностями становится всё больше. И, наверное, мы как родители сами начинаем понимать – скрывать и прятать своих детей не надо. Почему мы, образно говоря, должны гулять с ними ночью? Наши дети – это часть общества.

Сейчас Ясин в первом классе. Мне хотелось бы, чтобы у него была возможность учиться и дальше, получить профессию. За границей люди с синдромом Дауна давно могут работать, а у нас – нет.

Я смотрю на Ясина, он очень чувствительный ребёнок – безошибочно считывает настроение внутри семьи, чувствует и других людей. Это миф, что дети с синдромом Дауна какие-то одинаковые и «всем улыбаются». Нет, к кому-то они относятся настороженно, к кому-то, действительно, идут с открытой улыбкой.

Есть выражение – «сторона одной медали». Я бы сказала, что это верно про обычных детей. А особые дети – это сразу две стороны.

– Многие родители детей с синдромом Дауна говорят, что и сами стали немного другими – ценности с появлением «солнечных» детей меняются.

– Это так. Например, мы, возможно, не стали бы многодетной семьёй, если бы не Ясин. Решились на третьего ребёнка ещё и потому, чтобы у Ясина был прочный «тыл» – два брата. Чтобы он потом жил не в интернате или где-то ещё, а там, где его любят.

У Ясина лишняя хромосома, но сам он – не лишний. Семья, родители – это крылья, которые даются каждому ребёнку независимо от того, какой он. Для ребёнка особенного это особенно важно.

А ещё вера: «Ты сможешь!» – Ясин наш очень старается.

– Со старшего брата пример берёт?

– Конечно. У детей с синдромом Дауна многое в развитии идёт именно на подражании. Ясин ходил в садик – там тоже была группа коррекции, но в порядке волонтерства к ним приходили и здоровые дети. К сожалению, практиковалось это недолго, но за это время Ясин получил скачок в развитии! У него лучше стала речь, он стал более эмоциональным. Такое общение на равных, на самом деле, необходимо всем детям, чтобы понимать – есть и другой «мир»...

С Ясином общаются и друзья старшего брата, во дворе они вместе мяч гоняют. Я заметила, что старший сын выбирает окружение в зависимости от того, как ребята относятся к Ясину. Был, например, мальчик, который как-то раз обозвал Ясина. И Аслан сказал: «Если ты обижаешь брата, то и ко мне не подходи».

– Сколько лет было Аслану, когда он понял, что Ясин не такой, как все?

– Шесть. Вначале Аслан вопросов не задавал. Думал, что Ясин ведёт себя так, потому что маленький. А потом начал спрашивать... Я до сих пор помню момент, когда мы рассказали ему, что Ясин особый. Аслан выслушал и так повзрослому ответил: «Значит, я буду его всегда защищать». И слово своё держит.

А когда родился Амир, то и сам Ясин резко повзрослел. Он смотрит за младшим. Амир упал – Ясин бежит со всех ног поднимать.

– Марина, вы счастливая мама...

– Да. Мы с мужем счастливы, что у нас три сына. И пусть в понимании обычных людей наш средний сын не такой обычный, но для нас – он частичка любви, которая объединяет всю семью.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Гаджимагомедовых

Два миллиона долларов – и ребёнок здоров

В Архангельской области появился ещё один ребёнок, больной СМА

Спинальную мышечную атрофию диагностировали у четырёхмесячной Вики Снегирёвой из Северодвинска.

О двенадцатилетнем герое публикаций «Правды Севера» Саше Савине из Котласа, у которого такой же диагноз, и который проходит дорогостоящее лечение, знает, наверное, вся область. Теперь в списке «смайликов» появилась и крошечная Вика.

– В полтора месяца мы пошли на приём к неврологу за направлением на массаж, – рассказывает мама Вики Ирина Снегирёва. – У Вики с рождения была гипотония – слабость мышц. И на приёме врач не увидела у дочки двух рефлексов, а потом и мы сами начали замечать проявления болезни – у Вики стали меньше двигаться ножки, ручки, стопы припухли.

В феврале из Москвы пришло подтверждение ДНК-теста. И в два с половиной месяца Вике поставили диагноз – СМА первого типа, – говорит Ирина. – Это самый сложный тип СМА из всех, которые существуют.

Спинальная мышечная атрофия – генетическое нервно-мышечное заболевание, поражающее двигательные нейроны спинного мозга и приводящее к нарастающей мышечной слабости. Заболевание носит прогрессирующий характер. Слабость начинается с мышц ног и доходит до мышц, отвечающих за глотание и дыхание. При этом интеллект больных СМА абсолютно сохранён.

В зависимости от тяжести симптомов выделяют три основных типа СМА. Первый тип самый тяжёлый. При отсутствии медицинской помощи дети не доживают до двух лет. (По информации фонда «Семья СМА»)

В марте сюжет про Виду Снегирёву показали на Первом канале, в программе «Время». Маленькая северодвинка стала одной из первых «смайликов», получивших лекарство, закупленное фондом «Круг добра». Этот фонд поддержки детей с хроническими и жизнеугрожающими заболеваниями, в том числе редкими и орфанными, создан по инициативе Президента и заработал в начале 2021 года.



Сделать спасительный укол надо в возрасте до двух лет

Два первых укола «Спинразы» Вике сделали в феврале и марте. Речь о том самом лекарстве, которое в прошлом году по решению суда начал получать Саша Савин. Теперь Саша, как и Вика, – подопечный фонда «Круг добра».

Очередной, третий укол «Спинразы» Вика получила в понедельник, 22 марта. По словам врачей детской клинической больницы Северодвинска, после введения препарата у малышки появились движения в коленном и тазобедренном суставах. Вика смогла самостоятельно приподнять ручки.

– Помимо уколов «Спинразы» подключена и другая реабилитация, – говорит Ирина Снегирёва. – Это ЛФК, занятия плаванием. Но «Спинраза» – лишь поддерживающее лечение.

Семья Вики, как и другие семьи, где есть дети с самым сложным типом СМА,

надеются на препарат «Золгенсма», который в отличие от «Спинразы» и «Рисдиплама» в России пока не зарегистрирован.

«Золгенсма» предоставляет функциональную копию гена SMN1 для остановки прогрессирования заболевания. И если «Спинраза» – пожизненные уколы, то «Золгенсма» – всего один. Сделать укол необходимо в возрасте до двух лет. Вике сейчас четыре месяца, и время летит очень быстро...

– Так как «Золгенсма» в России не зарегистрирована, нам пояснили, что назначить этот препарат не могут, – рассказывает Ирина Снегирёва. – Но когда я разговаривала с врачами, то все говорят, что именно с «Золгенсмой» у Вики будет шанс... Дети из России, которые уже получили «Золгенсму», – получили её за счёт помощи добрых людей. Будет ли закупаться «Золгенсма» фондом «Круг добра»? И если да, то когда и для кого? Механизм до сих пор не ясен. И нам очень страшно упустить время, – говорит Ирина. – Стоит «Золгенсма» два миллиона 125 тысяч долларов США. По сути, сейчас это цена Викиной жизни.

Снегирёвы уже обратились в полтора десятка благотворительных фондов, и только два согласились помочь.

– Фонды отказывают по разным причинам, – говорит Ирина, – кто-то ссылается на то, что теперь есть «Круг добра» и «смайликам» должны помогать только там. Кто-то отвечает, что не может взять ещё одного ребёнка со СМА, так как уже есть такие подопечные. А кто-то просто отказывает – без объяснения причин.

Виду взял благотворительный фонд «Алёша», но мы у них пока тоже в резерве, – поясняет Ирина. – Помочь согласился и фонд «Звезда на ладошке», один

из учредителей этого фонда – актриса Алёна Хмельницкая.

«У детей с СМА совсем нет времени. И какие-то дети доживут до помощи государства, а какие-то – просто нет. И ещё непонятно, какая она будет, эта помощь. Пока нет ни одного назначения «Золгенсмы». Почему? Я не знаю, – так несколько дней назад прокомментировала в одном из интервью Алёна Хмельницкая своё решение о создании благотворительного проекта «Звезда на ладошке». – Факт остаётся фактом – родители всё равно будут собирать, а мы им будем в этом помогать, потому что ребёнок не виноват, что его лекарство сейчас стоит таких денег. Он совершенно ни при чём».

Нет времени ждать и у маленькой Вики. На днях Снегирёвы начали самостоятельно собирать на «Золгенсму».

«Мы просим вас, мы умоляем, помогите спасти жизнь и здоровье нашей малышки! – написала мама Вики в своём обращении в группе «Спасите Виду». – Не проходите мимо этой беды, считая её чужой! Все мы когда-то делаем добро, сделайте добро сейчас, для Вики... Сумма огромная, но всё большое складывается из малого. Маленькие капли воды сливаются в реку, чтобы достичь океана. Так и для нас сейчас важен каждый неравнодушный человек! Если у вас есть друзья и знакомые, то расскажите им о нашей беде! Нам важна любая помощь... Подарите Виктории возможность одержать главную победу в её жизни!»

Помочь Вике можно в группе «ВКонтакте» vk.com/pls_save_vika.

Буквально за несколько дней, на утро понедельника, удалось собрать 388 тысяч 125 рублей.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Снегирёвых



Вика Снегирёва

Как развивать производство без вреда для природы

Это одна из дискуссионных тем Международного форума «Чистая страна», который прошёл в Москве



На пленарном заседании форума «Чистая страна» выступил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, который говорил о большом значении экологичного подхода в лесопользовании

Участники форума собрались на площадках технопарка инновационного центра «Сколково». В нём участвовали более трёхсот выступающих и около пяти тысяч гостей.

Эксперты в области охраны окружающей среды, общественники, представители федеральных ведомств и бизнес-сообществ обсуждали перспективы национального проекта «Экология», законодательные инициативы, новейшие технологии и разработки, которые уже сегодня можно внедрять для защиты природы.

На пленарном заседании форума выступили вице-премьер Правительства России Виктория Абрамченко и министр природных ресурсов и экологии РФ Александр Козлов. Первая тема дискуссии на пленарном заседании – «Вызовы экологической политики». Затем эксперты обсудили проблемы эксплуатации и восстановления лесов, климата и водных ресурсов.

На пленарном заседании форума «Чистая страна» выступил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, который отметил, что вопросы экологии для региона являются особенно важными, поскольку здесь активно развита лесная промышленность. Губернатор подчеркнул:

– Лес – важнейший ресурс, который является основой экологической жизни, экологического ощущения человека. Мы все знаем выражение «лес – это лёгкие планеты», и в этом смысле нам надо осознанно подходить к лесопользованию. Это ресурс, который может и должен дать экономике добавленную стоимость, но при этом мы понимаем, что развивающаяся промышленность требует от нас более «агрессивной» политики и в части лесовосстановления, и в части сохранения и передачи этого ресурса нашим детям.

Важный вопрос, который звучал на форуме: «Как расширить производ-

ство и не нанести вред природе?» Таким опытом уже обладают предприятия, работающие в Архангельской области. В частности, крупнейший производитель целлюлозно-бумажной продукции в России – Группа «Илим». Компания выпускает больше трёх с половиной миллионов тонн продукции в год и при этом вкладывается в модернизацию производства, чтобы минимизировать возможный ущерб для природы. За 2015–2020 годы на реализацию экологических проектов и внедрение НДТ компания направила более 49,3 миллиарда рублей.

– В рамках пятилетней программы на 2021–2025 годы также планируются проекты, включающие внедрение лучших доступных технологий, имеющие лучший экологический эффект, и затраты компании составят порядка 27 миллиардов рублей, – пояснила Татьяна Титова, главный эколог Группы «Илим».



Татьяна Титова

Участвует Группа «Илим» и в лесовосстановлении. Ежегодно предприятие высаживает шесть с половиной миллионов сеянцев сосны и ели. Сейчас компания создаёт лесной питомник в Сибири, где можно будет ежегодно выращивать до десяти миллионов сеянцев деревьев с закрытой корневой системой.

Татьяна ПЕТРОВА
Фото Ивана Малыгина



На пленарном заседании форума выступили министр природных ресурсов и экологии РФ Александр Козлов и вице-премьер правительства России Виктория Абрамченко



Пилигримам, которые не всегда возвращаются



В Архангельском театре драмы прошли гастроли театра «Vertumn» из Санкт-Петербурга в рамках Всероссийской программы «Большие гастроли»

Театр показал литературно-джазовый спектакль «Пилигрим. Иосиф Бродский», моноспектакль «Невидимка, двойник, пересмешник ...», посвящённый творчеству Марины Цветаевой, и постановку «Воин и Дева» – это история Анны Ахматовой и Николая Гумилёва.

Я просмотрела спектакль «Пилигрим. Иосиф Бродский», который поставила Елена Бедрак.

Бродский, что называется, не мой поэт. Он слишком из иного мира. Правда, таких миров много, в котором ты существовать не сможешь. Например, океан или вершины гор. Или пустыня. Про космос вообще не говорю...

Какая наша идеальная среда обитания? Комната! Даже если она не такая уж просторная и, возможно, не совсем уютная. Но она своя, привычная. Есть ещё в нашей жизни и другая «комната» – место, где мы работаем. И считается большой удачей, если расстояние от одной до другой удаётся сократить до минимума. «Работа рядом с домом» – особое везение. В общем, чем быстрее мы переместимся из одной комнаты в другую, тем везения больше. Например, не пришлось ждать автобуса, к тому же подошёл почти пустой. Везение, кто будет спорить...

Представление о счастье «комнатного человека», которое заключается в том, что утром хочется идти на работу, а вечером возвращаться домой, в наши дни достигло апогея. Вообще можно не ходить и не возвращаться!

А тут пилигрим! Это человек, который осмысленно покинул свою привычную среду надолго, а может, вышел из неё навсегда.

Собственно говоря, как мне показалось, об этом и сам спектакль – как выйти из комнаты, как преодолеть её величайшее притяжение. Чтобы что? Стать поэтом? Увидеть, как струится воздух между водой и руками? Да, это аргумент. Но при этом придётся попасть в психбольницу, в ссылку, быть непонятым и осуждённым современниками.

Могу полагать, что когда во время процесса они уверяли, что не понимают стихи Бродского, говорили правду. Они действительно их не понимали. И его мир был им чужд. Что поделывать, если это правда?! Они не могли покинуть свою комнату, как сделал он. Но... Именно они вышли в космос. В прямом смысле. Это стихи человек пишет наедине с собой, а космос покоряют сообща.

Спектакль делится на несколько условных частей, в основном они обозначаются сменой видеосюжетов, а также ритма спектакля. Первая часть – советская – с психушкой, судом, ссылкой. Но какой фон на экране! Нева, узнаваемые виды и памятники Ленинграда. Но всё же главное – это лица людей, которые жили привычной жизнью, радовались каждодневному везению, ну это когда автобус сразу приходил. И им удавалось быстро попасть на работу. А кто-то вообще не работал?! Как так? Коммунизма же не построим...

И у них хорошие лица! Респект создателям спектакля за то, что современ-



“Странник должен быть готовым ко всему. Чтобы потом открыть космос в одиночку”

ников Бродского показали именно так – не марширующими или орущими здравницы. Хотя и это было. А просто людьми...

Но Бродский – знаменитый тунеядец – из тех, с которыми коммунизм не построишь. А сколько их безвестных? Что мы о них знаем? Я знаю одного такого. Спектакль для меня стал поводом вспомнить его и помянуть.

К нам в село вдруг пришёл художник. Чем не пилигрим? Мне было лет пять тогда. Он поселился у нашей дальней родственницы, тёти Маруси, взрослые говорили, что они собирались пожениться. Я подружилась с дядей Володей. Его мастерская располагалась на полотах возле печки – у тёти Маруси они были очень широкие. Я приходила каждый день и смотрела, как на сером холсте появляется новая жизнь. Жизнь!

Мои родители заказали ему две картины. Одна – Саврасова «Грачи прилетели», а на второй Богоматерь вместе с Младенцем кормили голубей, а вдали синели горы. Каждая картина стоила мешок картошки и два куска сала, там ещё яйца и по мелочам. Кто что мог. Дядя Володя вполне зарабатывал на жизнь.

Однажды он решил сделать мне подарок – сказал, что нарисует то, что я захочу. А я видела невероятной красоты открытку – там двое мальчиков и девочка в лиловом платье ловили рыбу, а вдали – домики, такие аккуратные... Открытка – немецкая, и жизнь была чужая, немецкая, но такая манящая. И мы взялись за работу, чтобы перенести её на холст. Дядя Володя разрешал мне сделать несколько мазков кисточкой. Это было такое упоительное дело. Но... В это время за ним пришли люди в милицейской

форме. Было очень страшно... И я впервые услышала слово «тунеядец».

Он вернулся через несколько дней, пришёл к нам вместе с тётей Марусей. Оказалось, попрощаться. Сказал, что уезжает на два года – такой срок ему дали за тунеядство. Обещал, что картину закончит, когда вернётся, и велел тёте Марусе ни за что никому не отдавать его незаконченных работ. И даже не показывать.

Он не вернулся. Тётя Маруся «подавала» во всесоюзный розыск – его не было ни среди живых, ни среди мёртвых. Замуж она так и не вышла. А «мою» картину мне отдала. Там у девочки недорисован бант и рыба еле угадывается в глубине. Это полотно и сейчас находится в моей комнате – в селе. Как и две другие картины. В своё время мама любила гостям говорить: «У нас есть картина Саврасова «Грачи прилетели». И проводила небольшую экскурсию. А когда уточняли – кто же нарисовал Саврасова, отвечала: «Художник пропал».

Несколько лет назад тётя Маруся умерла. В село я приехала, когда собирались отметить сорок дней со дня её ухода. Я пошла помогать готовиться к этому печальному торжеству. Не была в её доме с тех самых пор. Незачем...

Полоты были закрыты занавеской. Кто-то подошёл и одёрнул её. И я увидела десяток незаконченных картин, прислонённых к стене, которые ждали, когда вернётся художник...

Из этого астрала меня вернул странный звук – кто-то громко шмыгнул носом. Я оглянулась и увидела, что соседи по ряду смотрят на меня, и так доброжелательно – вроде того – вот как человек тонко чувствует поэзию!

Но я думала о дяде Володе – пропавшем художнике. А на экране всё ещё строили коммунизм люди с хорошими лицами, которым мешали это делать пилигримы Иосиф Бродский и наш сельский художник. Разница в том, что Бродский вернулся – поэты всегда возвращаются, особенно такие, как он. А дядя Володя, художник, пропал навсегда...

Да, ещё хочу сказать про Америку. Чем характерен видеоряд, в котором она представлена во время спектакля? Там почти нет лиц – небоскрёбы, небоскрёбы, статуя Свободы... И лёгкое дрожание экрана. Я думала – может, это технические неполадки, а я причислю их к достоинствам постановки? Но в любом случае, это передаёт состояние Иосифа Бродского перед отъездом – ведь неведомый мир, в который он должен был ступить, выйдя из полутора комнат, где навсегда останутся его родители, наверняка казался безликим и зыбким. Мир, в который он уходил не по своей воле. Иногда и такое случается с пилигримами.

А свобода – это не только резвящиеся киты в океане, но и буря в пустыне. И здесь странник должен быть готовым ко всему. Чтобы потом открыть космос в одиночку...

Всё это действие, которое происходило на экране, соединяла музыка – живая, джазовая. Она тоже когда-то мешала строить коммунизм. Музыка также влетала в стихи, а актёры – Елена Бедрак и Александр Мицкевич – читали их вовсе не в манере Бродского, что чаще всего бывает. Они как бы перевели их на свой, актёрский язык. Бродский, наверное, бы понял – он сам был переводчиком. Главное, чтобы смыслы не потерялись... Ох уж эти смыслы! Кто знает, что в них главное? Возможно, именно этот миг, когда обычный человек видит, как воздух струится между руками и водой, и понимает, что он поэт и пилигрим?

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева

Как на книжкины именины

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова представляет книги, участвующие в очередном конкурсе для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2020»

Наступила весна, начались школьные каникулы, а вместе с ними 20 марта взяла старт Неделя детской книги – ежегодно проводимая всероссийская акция, направленная на популяризацию детского чтения.

Начало традиционному празднику детской книги положила крупная встреча писателей и юных читателей, которая по инициативе Льва Кассиля состоялась в Москве 26 марта 1943 года, в это трудное военное время, и носила название «Книжкины именины». Каждый участник получил подарок – «тоненькая, отпечатанная на серой бумаге книга должна была согреть, добавить света, вселить силы. Дети уносили её, как военный паёк, который надо сберечь и растянуть на много дней».

В рамках этой, ставшей ежегодной, акции мы предлагаем обзор книг для детей, вышедших в свет на территории нашей области в 2020 году.



Ушаков, Д. А. Шожемские байки [0+] / Дмитрий Ушаков. – Няндомы: [б. и.], 2020 (Ракурс). – 52 с.

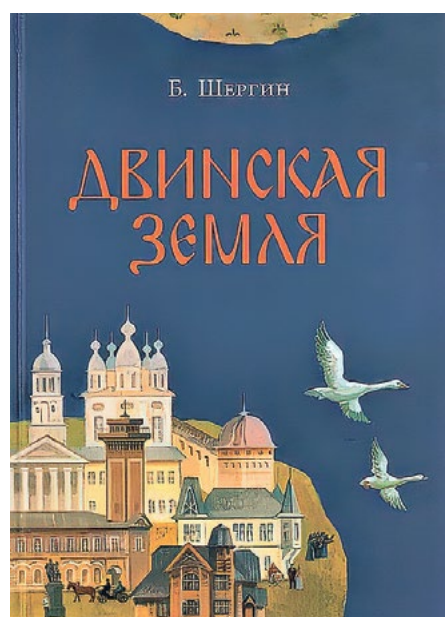
Признанный поэт Дмитрий Ушаков, чьи стихи наполнены любовью и благодарностью к Русскому Северу, родился в посёлке Шожма Няндомского района. В 1974 году Дмитрий Алексеевич переезжает в столицу, но каждый год возвращается в родительский дом: «Зимую я в Москве... Зимую и с нетерпением жду весну. Едва потянутся гуси в приполярные края – и я, северянин по рождению, рвусь на станцию Шожма, что в Архангельской области. Жена и дети охают... А не разумеют того, что в Шожме легко дышится, рыбалка манит, грибов-год собирать можно. Что от всякой хвори излечивают родные края, молодеешь от воспоминаний о детстве, которое прошло в Шожме».

Местные жители постоянно спрашивали, когда же будет написано что-то и о них, и однажды поэт «сдался»: в 2001 году, в преддверии своего 70-летия, Дмитрий Ушаков выпустил первый прозаический сборник «Шожемские байки», в который вошли забавные истории из жизни его земляков.

Новое издание этой книги вышло в свет благодаря проекту «Арт-Наследие», реализованному детской школой искусств города Няндомы. В рамках про-

екта был проведён конкурс рисунков по мотивам «Шожемских баек», в котором могли принять участие дети от девяти до 16 лет. Всего поступило 115 работ, 28 из которых превратились в уникальные графические книжные иллюстрации.

Книга вышла в свет в рекламном агентстве «Ракурс» (г. Няндомы) и отличается высоким качеством полиграфического исполнения.



Шергин, Б. В. Двинская земля: [6+] / Борис Шергин; художник: Алексей Григорьев. – Архангельск: министерство культуры Архангельской области, 2020 (Северодвин. тип.).

«Двинская земля» представляет собой одно из самых поэтических описаний природы и быта Русского Севера в отечественной литературе XX века.

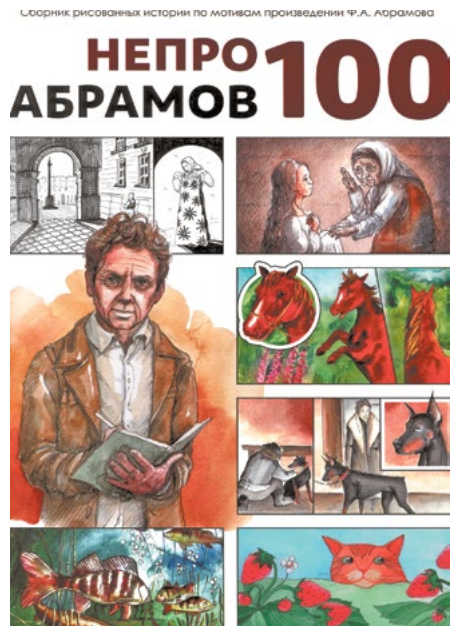
«Живое слово Шергина открывает Поморье как книгу», – это предложение, в свою очередь, открывает новое издание. И, действительно, яркая самобытная речь Бориса Викторовича, наполненная особым звучанием, мудростью и юмором, позволяет читателю по-другому взглянуть на свою родину и с новой силой проникнуться искренней любовью к Русскому Северу.

Иллюстрации Алексея Григорьева гармонично дополняют созданные талантом Шергина образы Архангельска того времени и его жителей, а широкая палитра оттенков синего и голубого передаёт изменчивое настроение Белого моря.

Книга издана министерством культуры Архангельской области и отпечатана в Северодвинской типографии.

Непро100 Абрамов: сборник рисованных историй по мотивам произведений Ф. А. Абрамова: [6+] / Арханг. регион. обществен. орг. «Союз просвет. инициатив»; сост. и авт. вступ. ст.: М. Филина; худож.: Н. Уменко, Е. Корякина, И. Пальцер [и др.]. – Северодвинск: Союз просветительских инициатив, 2020.

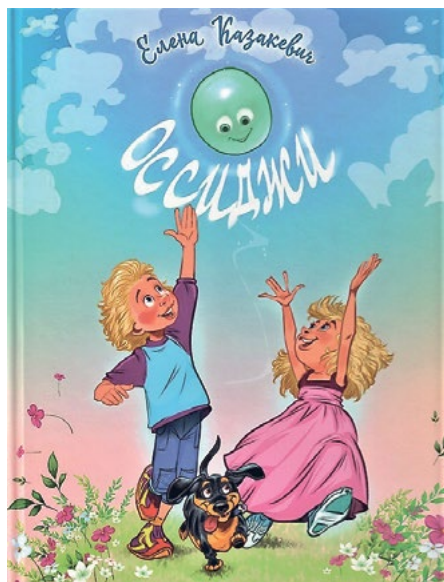
Эта не имеющая аналогов книга содержит рисованные истории, созданные по произведениям Фёдора Абрамова: «О чём плачут лошади», «В Питер за сарафаном», «Жила-была семужка», «Про Василия Ивановича», «Из колена Аввакумова», «Потомок Джима». Также в издание вошли работы победителей конкурса стрипов (коротких комиксов)



по мотивам других рассказов писателя, проведённого среди подростков и молодёжи.

Можно скептически отнестись к этому изданию, есть мнение, что дети сейчас и так не читают и будут только «разглядывать картинки». Но составители подчёркивают, что это лишь дополнение к произведениям, а не их замена. Комиксы в наше время имеют большую популярность, этот жанр позволил привлечь внимание подрастающего поколения к творчеству северного писателя. Шесть северодвинских художников и шесть филологов проделали сложную работу по адаптации текста и переводу слов в образы. К тому же книга содержит QR-код, отсканировав который заинтересованный читатель сможет получить доступ к полным текстам в электронном варианте.

Книга издана Союзом просветительских инициатив при поддержке муниципальной библиотечной системы, библиотеки «Книжная гавань» города Северодвинска.



Казакевич, Е. В. Оссиджи. Очень Странное Существо. Интересное до жути: [сказка: 0+] / Елена Казакевич; художник Илья Есаулов. – Архангельск: [б. и.], 2020 (Северодвин. тип.).

Елена Казакевич – врач, доктор медицинских наук, профессор, директор федерального медицинского центра. Но в свободное время, «после работы, чаще всего ночью и, конечно, в выходные дни» Елена Владимировна пишет стихи и сказки. С 2017 года вышло десять книжек для детей, которые читают в пятидесяти российских городах и двадцати зарубежных странах.

Главный герой новой книги Елены Казакевич Оссиджи – Очень Странное Существо, Интересное До Жути, – издали похож на большой, слегка светящийся мыльный пузырь, почти прозрачный

и переливающийся на солнце. Оссиджи с планеты Иру прилетел на Землю, где его ждали новые друзья и удивительные приключения.

Яркие иллюстрации Ильи Есаулова, художника из Ростова-на-Дону, делают чтение ещё более весёлым и увлекательным. Книга также содержит ссылку на аудиоверсию сказки в исполнении автора. Издание вышло в свет в Северодвинской типографии и может быть интересно детям до 12 лет.



Гофман Э. Т. А. Щелкунчик и Мышиный король: [сказка: для детей среднего школьного возраста 12+] / Э. Т. А. Гофман; пер. с нем.: И. Татаринова; рисовал Д. Трубин. – Архангельск: Нибурт, 2020 (Северодвин. тип.).

Есть такие книги, о сюжете которых знают все – даже если и не читали их. Благодаря многочисленным экранизациям, упоминаниям в масс-медиа, театральным и балетным постановкам, к категории таких литературных произведений можно отнести сказку Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик».

Эта добрая и глубокая рождественская история погружает читателя в волшебную атмосферу, полную тайн и чудес. Гофману удаётся соединить реальный мир с миром иллюзий, они настолько глубоко проникают друг в друга, что их уже невозможно разделить. Поэтому любой читатель, даже взрослый, вновь с лёгкостью верит в чудо: «... если только у тебя есть глаза, ты всюду увидишь сверкающие цукатные рожи, прозрачные марципановые замки – словом, всякие чудеса и диковинки».

К тому же сказка затрагивает важные нравственные проблемы и учит нас быть Человеком, сострадать ближнему, совершать добро и любить. По-настоящему счастливым может стать тот, кто умеет верить и ждать, отдавать без сожаления, проявлять заботу и чуткость.

Архангельский художник Дмитрий Трубин по-своему увидел героев «Щелкунчика» – Фрица и Мари, Мышильду и Мышиного короля. Его иллюстрации к книге таинственны, ироничны, а иногда и зловещи... Но каким бы пугающим ни было зло, добро всё же победит, а взрослым хорошо бы и в своей жизни находить место для сказки.

С этими и другими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова или на сайте Книжной палаты Архангельской области (<http://kr.aonb.ru>).

Материал подготовила Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА, библиотекарь Книжной палаты Архангельской области АОНБ им. Н. А. Добролюбова

Когда и любо, и зелено

В Няндомском районе наградили победителей Всероссийского конкурса «Лучший эковолонтерский отряд»

От организаторов добровольцам вручили дипломы и статуэтку, а от Группы компаний «Титан» – новую форму.

Конкурс проводили фонд имени В. И. Вернадского и Всероссийское общество охраны природы совместно с министерством природных ресурсов и экологии РФ. Юные волонтеры Шалакушского подразделения – отряд «Любо-Зелено» – признаны лучшими в номинации «Экомолодость». Ребята опередили сотни добровольческих объединений (в 2020 году на конкурс поступило 1178 заявок из 78 регионов страны).

В Шалакушском ОП волонтерский отряд появился в августе прошлого года. Ребятам от шестнадцати до двадцати лет, половина из них – дети сотрудников предприятия.

– Идея создать эковолонтерский отряд родилась спонтанно. Ко мне на инструктаж по технике безопасности пришли подростки посёлка, я спросила, нет ли желающих стать эковолонтерами и помогать природе. Десять человек откликнулись с энтузиазмом. И закрутилось! Ребята прошли обучающий курс начинающих волонтеров на Всероссийском сайте ДОБРО.РУ и принялись за работу. Добрые дела, будь то работы в тепличном хозяйстве подразделения, лесопосадки или уборка мусора – всё делалось добросовестно и с удовольствием, – говорит куратор отряда, специалист по охране труда, экологии, ГО и ЧС Шалакушского подразделения Любовь Пикина.

Этим летом волонтеры то и дело приходили на помощь леспромхозу и природе. Например, на территории Ивакшанского участка лесничества они посадили 75 тысяч саженцев ели, лесовосстановительные мероприятия провели на площади 25 га. Также ребята очищали территорию леса вдоль автодороги за посёлком. Силами отряда было собрано 1,5 тонны мусора.



– Самое яркое приключение лета – посадка ёлочек, – вспоминает волонтер Антонина Ушакова. – Мы посадили очень много деревьев, буквально гектары леса. Было очень интересно, поэтому не уставали!

– Активной молодежи сейчас мало, все дома сидят... А мы свежим воздухом дышали! Работали на природе, помогли леса возродиться. Было здорово, необычно, а за это ещё и куртки подарили! – добавил волонтер Евгений Зайцев.

Бомберы и толстовки – подарок от ГК «Титан». Для «Любо-Зелено» холдинг пошил 22 предмета оде-

жды, всё в корпоративных цветах и с официальным логотипом отряда. Его тоже разработали специально. На эмблеме – саженец в руках, как символ лесовосстановительной работы добровольцев.

Теперь делать добрые дела волонтеры смогут под собственным брендом. В холдинге надеются, что в этом году отряд «Любо-Зелено» продолжит помогать природе и своим примером заразит многих других школьников Архангельской области.

Марина СТЕПАНОВА

Фото предоставлено ГК «Титан»

На севере Новой Земли обнаружены бабочки

Эта уникальная находка свидетельствует об изменениях климата

Открытие совершили сотрудники Национального парка «Русская Арктика» и учёные ФИЦКИА УрО РАН (Архангельск).

В июле и августе 2020 года на Новой Земле впервые за время проведения экологического мониторинга были обнаружены бабочки. Присутствие чешуекрылых было зафиксировано на мысе Желания, расположенном на Северном острове архипелага, вблизи его крайней северной оконечности.

– Бабочек заметили в период полевых работ наши инспекторы Вадим Захарин и Олег Вальков, в обязанности которых входит проведение государственного экологического мониторинга – сбора сведений, связанных с окружающей средой. Наши сотрудники успели визуально оценить и сфотографировать бабочку. На территории национального парка это первый подобный случай, – сообщил заместитель директора по научной работе Национального парка «Русская Арктика» Иван Мизин.

Данные об обнаружении насекомых были предоставлены биологам Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лаврёва Уральского отделения РАН.

Фотографии и визуальные описания бабочки позволили учёным идентифицировать находку как многоцветницу чёрно-рыжую (*Nymphalis xanthomelas*) – бореальный лесной вид, не свойственный высокой Арктике. Главной задачей было установить, как особи многоцветницы

могли оказаться в самой северной части Новой Земли, полярной пустыне, где для них нет необходимой растительности. Бабочки не способны перелетать на большие расстояния.

Архангельские биологи проанализировали данные о подобных миграциях чешуекрылых в высокую Арктику. До лета 2020 года учёные мира уже сталкивались с подобными прецедентами несколько раз, когда причиной миграций служил перенос континентальных воздушных масс. Самый дальний залёт бабочек был зафиксирован на архипелаге Шпицберген в 1978 году. Таким образом, находка на Новой Земле стала вторым по дальности залётом бабочек на север.

Учёные ФИЦКИА УрО РАН реконструировали цепь событий. Были учтены наиболее короткие дистанции от места нахождения бабочек на Новой Земле до ближайших точек на материке.

– Мы реконструировали обстановку за день, предшествующий появлению бабочки на мысе Желания. В целом обстановки были стабильны в течение трёх-пяти дней, – поясняет директор ФИЦКИА УрО РАН, член-корреспондент РАН Иван Болотов. – Первая встреча в июле была связана с мощным воздушным переносом с территории полуострова Ямал, когда тёплая воздушная масса на большой скорости шла в сторону Новой Земли с юга. А в августе тёплая воздушная масса пришла с востока, с полуострова Таймыр. Таким образом, бабочка преодолела 580–650 километров водного барьера вместе с преобладающими воздушными потоками.



Бабочка-многоцветница

Зоны распространения бабочек-мигрантов

Красные звёздочки указывают на островные скопления бабочек.

Синими обозначены населённые пункты на материковой части Восточной Сибири, в которых в 2020 г. был зарегистрирован популяционный взрыв.

Зоны, заштрихованные синими линиями, указывают приблизительные области массового распространения *N. xanthomelas* по всей Восточной Сибири в 2020 году и регулярного появления этого вида на Полярном Урале и прилегающих территориях с 1970-х годов.

Ранее биологи ФИЦКИА УрО РАН совершили экспедицию в Якутию, в ходе которой обнаружили крупную популяцию многоцветницы в районе заполярного посёлка Тикси. Учёные отмечают, что для Сибири характерны массовые вспышки размножения и миграции этого вида на север с более южных территорий.

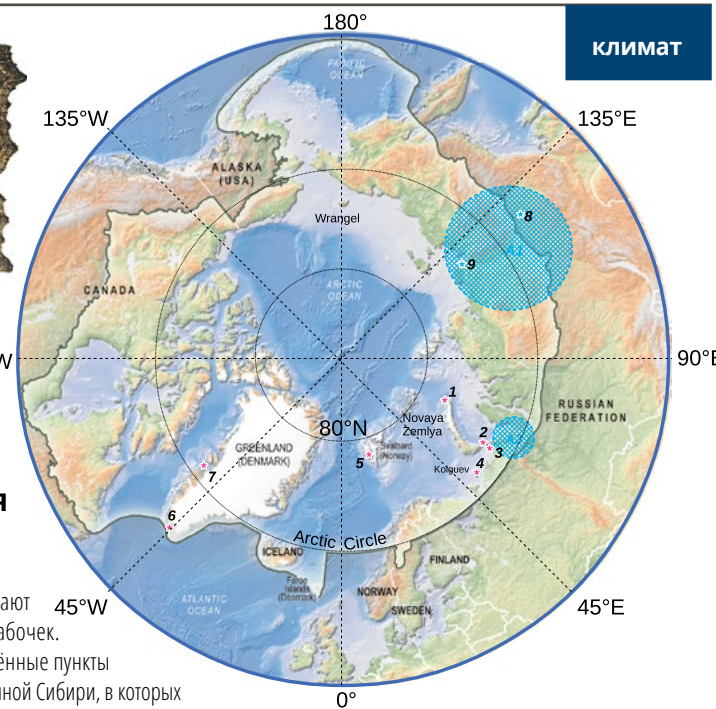
Иван Болотов связывает появление бабочек-мигрантов на Новой Земле с «популяционными взрывами» в Якутии, которые, в свою очередь, являются следствием тёплого климатического сезона. Гусеницы многоцветницы развиваются на ивах. Хорошее состояние ивняков, мягкая погода способству-

ют массовому размножению *Nymphalis xanthomelas* и миграции к побережью Северного Ледовитого океана, откуда часть бабочек воздушными массами уносит на арктические архипелаги.

– Это уникальная находка, которая свидетельствует об изменениях климата. Климат теплеет – часть популяции мигрирует на север. Бабочки – тонко настроенный биоиндикатор потепления в Арктике, и мы наглядно видим, насколько серьёзные процессы сейчас протекают в живой природе, – заключает Иван Болотов.

Вадим РЫКУСОВ,

пресс-секретарь ФИЦКИА УрО РАН
Фото нацпарка «Русская Арктика»



КЛИМАТ

Правильно – не к банкомату, а в полицию!

Сотрудники полиции поблагодарили северодвинца, который предотвратил мошенничество в отношении 81-летнего мужчины

Вместо банкомата, к которому спешно добирался пожилой человек, случайный прохожий привёз его в полицию писать заявление о покушении на мошенничество.

Об этом случае 81-летний Альберт Павлович ещё долго будет вспоминать. На его мобильный телефон позвонил незнакомец и, представившись сотрудником банка, сообщил, что счёт пенсионера в опасности. Якобы среди работников финансовой организации есть мошенники, которые снимают денежные средства вкладчиков. Альберт Павлович поверил, ведь звонивший назвал его по имени-отчеству и сберегательный счёт в этом банке у него действительно был.

– Абсолютно никаких подозрений не возникло. Мужчина сказал, что в банке есть мошенники, и сотрудники службы безопасности хотят снять отпечатки пальцев с купюр, чтобы узнать, кто эти махинации проделывает. Поэтому, говорит, средства и снимайте, потом вернём обратно, – вспоминает пенсионер аргументы звонившего. – А по тому адресу, который назвали, и банка никакого нет. Только съёмная касса.

Тем не менее, накопленные средства – а это порядка 120 тысяч рублей – Альберт Павлович обналичил. К счастью, рядом с банком он заметил молодого человека на автомобиле и попросил подвезти его до обозначенного адреса. Тот согласился помочь пожилому человеку. Всё это время мошенники не переставали звонить.

– Я увидел, что человеку, видимо, тяжело ходить. Сели в машину, поехали. Ему стали звонить, как потом уже выяснилось, мошенники. Говорили отвезти деньги в определённый банкомат и ни с кем не разговаривать. Я весь этот разговор слышал, поэтому сразу же попросил его положить трубку. Объяснил, что, скорее всего, это аферисты, ведь сотрудники банка так не делают. Телефон у дедушки продолжал разрываться от звонков, и я предложил ему сразу поехать в полицию и написать заявление, – рассказывает Сергей.

Вместо обозначенного банкомата водитель привёз Альберта Павловича в отдел полиции – писать заявление. По факту покушения на мошенничество возбуждено уголовное дело. Благодаря равнодушию северодвинца денежные средства пожилому человеку удалось сохранить.

Поблагодарив за активную гражданскую позицию, начальник ОМВД России по городу Северодвинску полковник полиции Сергей Орехов вручил благодарственное письмо от имени начальника УМВД России по Архангельской области генерал-майора полиции Александра Прядко.

Сейчас, осознав, что мог бы потерять все накопления, Альберт Павлович от души благодарит своего спасителя, ласково называя его Серёжкой, и обещает не только никогда больше не попадаться на подобные уловки, но и рассказать свою историю всем знакомым.



Альберту Павловичу повезло, что случайный прохожий убедил его поехать в полицию и написать заявление о мошенничестве

– Сейчас я, конечно, уже положил всю сумму обратно. Если бы потерял – и жить не на что было бы! – признаётся Альберт Павлович. – А если такие, как я, ротореи найдутся, подсказу – не вздумай клеветать на эту халяву! Вот так! – бескомпромиссно припечатывает под конец разговора Альберт Павлович.

Алина СТАСЮК, пресс-служба УМВД России по Архангельской области

29 марта свой день рождения отмечает заместитель директора УФС Архангельской области – АО «Почта России» Сергей Николаевич Бакшанов

Сергей Николаевич!
Примите наши искренние поздравления!
Пусть каждая идея воплотится в жизнь.
Пусть любое дело приносит успех.
Пусть каждый день будет насыщенным и плодотворным.
Пусть судьба дарит мир и благо, а всякое решение, принятое Вами, будет верным и правильным.

Коллектив Архангельского МСЦ

С Днём рождения!

ПОЧТА РОССИИ

ПОЧТОВЫЕ НОВОСТИ

Заканчивается досрочная подписная кампания на второе полугодие 2021 года

31 МАРТА 2021 года

Приглашаем оформить подписку на газеты и журналы во всех отделениях почтовой связи.

Подробную информацию спрашивайте у оператора

Оформите подписку НА НОВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Реклама. 16+

образование

Эксплуатационное локомотивное депо «Исакогорка» приглашает на курсы по подготовке на профессию «Помощник машиниста теплового/электропоезда» с дальнейшим трудоустройством

В период обучения учащимся предоставляется общежитие и выплачивается стипендия в размере минимального размера оплаты труда работников ОАО «РЖД».

При направлении на обучение с кандидатом заключается ученический договор с лицом, ищущим работу.

Социальные гарантии при трудоустройстве после обучения:

- работники и дети работников имеют право бесплатного проезда на железнодорожном транспорте от места жительства до места работы (учёбы) и обратно в поездах пригородного и дальнего назначения;
- работники обеспечиваются медицинской помощью в учреждениях здравоохранения ОАО «РЖД»;
- работникам выплачивается единовременное поощрение за добросовестный труд в зависимости от стажа работы в компании (преданность компании) в размере нескольких окладов;
- для работников и членов их семей существует санаторно-курортное и реабилитационное лечение, оздоровление и отдых;
- работникам предоставляются места для детей в негосударственных образовательных учреждениях (детских садах);



- осуществляется частичная компенсация затрат работников на занятия физической культурой;
- предоставляется материальная помощь к отпуску.

Требования, предъявляемые к кандидатам для направления на курсы подготовки помощников машиниста теплового, электропоезда:

- возраст от 18 лет;
- наличие образования не ниже среднего (полного) общего (11 классов);
- отсутствие привлечения к уголовной и административной ответственности;
- отсутствие ограничений по графику работы.

По всем вопросам обращаться по тел.: 8 (8182) 67-41-75, 67-40-60, 8 (8182) 67-46-92

А были товарищами...

Присяжные исследовали историю о давних знакомых

Вечером 26 марта 2020 года в помещении небольшого автосервиса в Северодвинске, занимающего два гаражных бокса, приехал знакомый владельца. Сервис несколько лет назад открыли давние друзья. Их приятели нередко приезжали, чтобы отремонтировать, помыть и пропылесосить машину.

В тот вечер другу совладельцев сервиса требовался небольшой ремонт автомашины, затем он мыл её во дворе. В это же время из соседнего гаражного бокса в мастерскую пришёл их общий знакомый, он поднялся в помещение, где находился совладелец мастерской.

Несдержанность и мнительность

Заглянувший в мастерскую знакомый был пьян. Позже свидетели вспоминали, что под воздействием спиртного он неизменно проявлял агрессию, был вспыльчив, неуравновешен.

Примечательно, что на тот момент все его судимости были погашены, однако к уголовной ответственности он привлекался не единожды.

Знакомые отмечали его несдержанность и мнительность. Увидел компанию сменяющихся людей, вступил в конфликт, полагая, что смеются над ним.

Тяга к спиртному и привычка распускать кулаки не позволила ему сохранить брак. Измученная его вспышками ярости жена с содроганием вспоминает время, проведённое в браке:

– В состоянии агрессии он крушил мебель, посуду. Легко хватался за нож. Угрожал любому человеку. Не стеснялся применять физическую силу. После развода долгое время преследовал меня, угрожал, убеждена, что он сжёт мою машину. Я обратилась в полицию. Его знакомый приходил ко мне, просил простить мужа, он способствовал тому, что бывший муж вернул половину стоимости автомобиля, мы приобрели его в период брака.

Доброжелательный и миролюбивый

Поразительно, но именно тот самый совладелец автосервиса, к которому зашёл его пьяный приятель, заступался за него перед женой после уничтожения её автомобиля и помог урегулировать конфликт бывших супругов.

Собственник автосервиса успевал и бизнесом заниматься, и трудиться на крупном предприятии – в одном цехе с тем самым приятелем, которого не раз выручал.

Но характеристики их совершенно различны. Согласно сведениям от начальника цеха, успешный сварщик достиг наивысшего уровня мастерства – шестого разряда. Коммуникабельный, исполнительный, поддерживал дружественные отношения в коллективе. Участвовал в спортивных состязаниях, заменял руководителя работ в его отсутствие. Ни один из многочисленных знакомых, опрошенных представителями следствия, не смог вспомнить о нём что-то дурное. Все знали и ценили его как человека ответственного, доброжелательного, миролюбивого. Отзывчивый, весёлый, в любой конфликтной ситуации пытался уйти от ссоры, сгладить противостояние. Выпивал крайне редко. Надёжный, всегда готовый прийти на помощь, за что его ценили и уважали друзья и коллеги.



Врачи оказались бессильны

В тот вечер любитель алкоголя, недавно потерявший работу, был уже изрядно пьян. Он зашёл в автосервисную и вскоре начал скандалить. Мывший машину во дворе знакомый зашёл в помещение, призвав приятеля к порядку. Тот поначалу утих, затем вновь стал что-то выкрикивать.

Ответных реплик слышно не было.

– Я поднялся к ним, когда услышал какой-то странный звук, хрип или визг. Сейчас думаю, что это был звук после удара ножом. Мой друг сидел, сжавшись, обхватив себя руками. Кровь залила одежду. Он ничего не говорил, выглядел испуганным, онемевшим. Я побежал вызывать скорую, прибежал обратно, увидел, что мой друг сидел, сжавшись, очень бледный. Всё так же спокойно напротив него сидел наш общий знакомый...

В комнате на момент убийства были лишь они двое. В ней не было никаких следов борьбы, когда я побежал за скорой, была чистота и порядок.

Согласно выводам экспертов, смерть последовала от колото-резаного ранения груди слева, вызвавшего острую кровопотерю, повреждение аорты и плевральной области.

Обвиняемый настоял на рассмотрении дела судом с участием присяжных.

Коллегия приступила к работе в сентябре 2020 года.

Сотрудница скорой пояснила в судебном заседании, что прибывшую на место бригаду встретил взволнованный мужчина, показал дорогу. Когда они поднимались в помещение, им навстречу выбежал пахнущий спиртным неоправданно одетый человек, повторявший «он сам, он сам, с ножом, я ничего!» В помещении была свалена мебель, всё разбито, с трудом можно было обеспечить доступ к раненому.

Увидев молодого, крепкого мужчину, медики провели весь комплекс ре-

анимационных мероприятий, надеясь, что молодость даст дополнительный шанс на спасение. Но врачи оказались бессильны...

Совладелец сервиса, узнав о преступлении и прибыв на место, увидел, что всё в помещении перевернуто, сломано оборудование, обеспечивающее видеозапись.

«Не помогал – не обучен!»

По версии подсудимого, его приятель в тот роковой день употреблял и спиртное, и наркотики. Когда подсудимый, по его словам, стал угрожать друга вести здоровый образ жизни, тот внезапно стал метать в него ножи. Был якобы в невменяемом состоянии. Они стали драться, сцепились. И вдруг – у оппонента кровь.

– Я в шоке, – твердил подсудимый. – Тут забежал знакомый, сказал, что побежал за скорой. А мог бы и помочь нам! Тут друг мой резко теряет сознание. Я в шоке начинаю всё вокруг пинать, крушить, такой приступ адреналина, понимаете! А потом меня задержали, сбили с ног.

Да, на меня погубший напал с ножом, но повреждений не осталось.

Помощь я ему не пытался оказать, потому что этому не обучен. Сам скорую не вызывал, потому что её уже должны были вызвать. Выпивал в тот день, но пьяным не был.

На следствии подсудимый высказывал иные версии. Рассказывал, что не помнит, что произошло в тот вечер в автосервисе, выпил десять бутылок пива, был слишком пьян.

По другой версии, он оборонялся от напавшего на него с ножом потерпевшего, тот его ударил ножом, удар пришёлся в кость. Нож сломался от удара.

Позже, когда было установлено, что никаких повреждений у фигуранта дела не имеется, стал заявлять, что удар

ножом пришёлся по металлическому медальону у него на одежде.

Присяжные после того, как стало известно, что убитый, по выводам экспертов, за несколько часов до убийства действительно употреблял в тот день наркотики, заслушали показания врача-нарколога и задали ему вопросы. Специалист пояснил, что наркотик, который, вероятно, в тот день употребил потерпевший, это стимулятор, повышает настроение, вызывает эйфорию. Агрессию в смеси с алкоголем и сам по себе не вызывает, либо подобный эффект крайне маловероятен.

Судебно-медицинский эксперт, выступивший в суде, пояснил, что длина раневого канала не соответствует обстоятельствам падения на нож, озвученным подсудимым.

Присяжные исследовали данные осмотра места происшествия. Никаких следов употребления наркотика, свидетелем которого якобы был подсудимый, не обнаружено. Свидетель преступления, находившийся у автосервиса в тот вечер, также обстоятельств употребления наркотика не наблюдал. Как и другие посетители мастерской, отметил, что её владелец ценил чистоту и порядок, в тот день в помещениях было чисто, все вещи на своих местах. Не слышал он и шума драки, описанной подсудимым.

Большинством голосов – пятью против одного – присяжные признали подсудимого виновным в убийстве и не заслуживающим снисхождения.

Северодвинский городской суд назначил осуждённому наказание в виде 11 лет лишения свободы в колонии строгого режима.

Осуждённый и его защитник приговор обжаловали, но Архангельский областной суд оставил его без изменения.

Вдова убитого воспитывает малолетнего ребёнка, родные не знают, как рассказать ему, что папа больше не придёт...

Ксения СОЛОВЬЕВА

«У меня была фора по сравнению с другими коллегами»

Губернатор Республики Коми Владимир Уйба дал интервью членам правления Ассоциации СМИ Северо-Запада



Неформальный разговор после официальной встречи: Алексей Лазарев, контент-редактор ИА БНК (Республика Коми); Анжелика Гурская, директор Северо-Западного филиала «Российской газеты»; Владимир Уйба, губернатор Республики Коми; Александр Потехин, председатель правления АСМИ, директор РИЦ «ТАСС Северо-Запад»; Иван Бенца, генеральный директор АСМИ

В прошлом номере газеты в корреспонденции «Серебряное ожерелье России»: одно на всех...» мы рассказывали о том, что в Республике Коми прошёл Первый туристический конгресс регионов Севера.

В этом году Республика Коми отмечает столетие со дня образования. И многие события, которые происходят в регионе, приурочены к этой дате, в том числе в сфере туризма. А развитие проекта «Серебряное ожерелье России» – это и развитие сотрудничества с одиннадцатью регионами, которые в него входят. У Коми и Архангельской области – давние добрососедские отношения, которые могут стать ещё плодотворнее, если у обоих регионов появятся совместные туристические проекты и маршруты.

В работе конгресса участвовали члены правления Ассоциации СМИ Северо-Запада. С ними встретился Владимир Уйба, губернатор Республики Коми, и ответил на вопросы.

Заслуженный врач Российской Федерации, заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор медицинских наук, профессор – это всё звания главы Республики Коми Владимира Викторовича Уйбы. Нам непривычно, когда врач занимает пост губернатора. Но у Владимира Викторовича также солидный управленческий опыт – он работал руководителем Федерального медико-биологического агентства России и заместителем министра здравоохранения страны. Есть ещё один интересный факт в его биографии – Владимир Уйба окончил Свердловский медицинский институт по специальности «эпидемиолог», а и. о. губернатора Коми был назначен в самом начале пандемии – 2 апреля прошлого года. И я спросила Владимира Викторовича, как помогли ему знания, полученные

в институте, когда он стал руководителем региона?



– Я окончил Свердловский медицинский институт, который давал фундаментальные знания. Впоследствии выбрал терапию, ушёл в ординатуру по этой специальности, затем работал цеховым терапевтом, – ответил губернатор. – Конечно, знания, полученные в институте, а также врачебный и управленческий опыт очень помогли мне. На пост руководителя региона я пришёл с поста заместителя министра здравоохранения. Тогда, если помните, эпидемиологическая обстановка в республике была очень сложная – по заболеваемости Коми шла сразу после Москвы, а на карте обозначалась красно-бордовым цветом.

Я как профессионал хорошо понимал, почему сложилась такая ситуация. Очаги заболевания возникли в двух больницах. А потом те, кого выписали, вирус развезли по всему региону. Когда я стал руководителем республики,

мы сразу начали выправлять эту ситуацию. Конечно, у меня была фора в этом по сравнению с другими коллегами.

Другое дело, что в начале пандемии никто толком не знал о ковиде и о том, как с ним бороться. Шли путём проб и ошибок. Его принимали за грипп, но это не грипп. И у него есть особенность – большинству, перенёсших эту инфекцию, требуется реабилитация. При гриппе она не нужна, если нет осложнений. А здесь чаще всего она необходима. И в этом случае мы движемся на шаг вперёд – в республике уже создали реабилитационный центр в Ухте. Второй вопрос, который я задала губернатору Коми, касался объединения регионов. Вопрос звучал так:

– В прошлом году была предпринята попытка объединения Архангельской области и НАО, но результатов пока не дала. В рабочую группу, которая была создана в НАО, пришли предложения – объединить НАО и Республику Коми, а также сделать объединение трёх регионов: Архангельской области, Коми и НАО. Как вы относитесь к самой идее объединения, если положительно, то какой вариант объединения вам кажется наиболее целесообразным?

Владимир Викторович дал такой ответ:

– В Коми и НАО одними маршрутами перегоняют оленей на пастбища, у нас одна общая артерия – река Печора, одни зимники. В НАО из Усть-Цильмы по Печоре идёт весь северный завоз. Для нас это общая территория.

Вот один пример, который меня самого поразил. Приезжаю в Ижму – это 570 километров от Сыктывкара. Там у нас есть известный предприниматель Олег Михайлович Терентьев. Смотрю – у него в лотках пирожные, а на них написано: «В НАО». Я удивился. Оказывается, он не только пирожные в НАО от-

правляет, но и другую выпечку, разумеется, ту, которая не испортится в дороге. Он их пакует в контейнеры, а потом на баржу – она в Нарьян-Мар идёт двое суток. Там есть магазин, который делает ему заказы, и продукция эта пользуется спросом. Даже по таким примерам можно судить, что хоть Коми и НАО – два субъекта, но общность одна.

В любом случае, прежде всего, люди должны понимать – зачем им это надо. Если понимают, тогда всё произойдёт само собой.

На встрече губернатор ответил и на другие вопросы. В частности, он высказался за возвращение распределения студентов после вузов, а также восстановление рабфаков, где готовили к поступлению тех, кому для этого не хватало знаний. Рассказал, как республика будет представлена на Международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге.

А ещё Владимир Викторович подчеркнул, что, отвечая на вопросы журналистов, ему важно обозначить свою позицию и направление, в котором, он считает, надо двигаться в развитии региона. И хорошо, когда есть критика, которая показывает, какие ямы и ухабы могут встретиться на этом пути. Своих сотрудников он призывает прислушиваться к любым точкам зрения и учитывать их. Главное, чтобы такие дискуссии приносили пользу Республике Коми.

А мы также понимаем, что, несмотря на административные границы, у нас, Архангельской области, очень много общего и с НАО, и с Республикой Коми, – взаимное сотрудничество идёт всем на пользу, в чём бы оно ни выразилось. Главное, нас объединяет одна страна – Россия...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и пресс-службы
губернатора Республики Коми

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА ГОДА. «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:25 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:05 Познер (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ» Т/с (16+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (12+)



05:05 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00, 01:10 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:15 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Т/с (16+)
23:20 Сегодня (12+)
23:40 Основано на реальных событиях (16+)
02:50 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Документальный спецпроект (16+)
16:25 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «РАСПЛАТА» Х/ф (16+)
22:30 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «МЕДАЛЬОН» Х/ф (12+)
02:05 «В АКТИВНОМ ПОИСКЕ» Х/ф (18+)



06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:05 «МАСКА» Х/ф (16+)
09:00 «ГОДЗИЛЛА-2» Х/ф (16+)
11:25 «ГОДЗИЛЛА-2. КОРОЛЬ МОНСТРОВ» Х/ф (16+). История рассказывает о героических усилиях криптозоологического агентства «Монарх» по сдерживанию гигантских монстров. В этот раз против могучего Годзиллы выступают Родан и ультимативный кайдзю – трёхголовый монстр Кинг Гидора...
14:00 Премьера! «Галилео» (12+)
14:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
15:20 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
20:00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» Х/ф (16+)
22:15 Премьера! Колледж (16+)
23:55 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
00:55 «ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ» Х/ф (16+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 14:45, 19:20 «13-й этаж» (12+)
06:35, 12:40, 18:40 «708-й на связи» (16+)
06:45 Цыбульский Live (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Сказки на ночь. М/с (0+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Налоговый курьер (16+)
08:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:20, 16:15, 21:20 Правопорядок (16+)
09:30 Экологика (12+)
09:45 Сказано в Сенате (12+)
10:00 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
10:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреалити (16+)
11:00 Анатомия клятвы (12+)
11:10 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:25 Удачный сезон (12+)
11:40 Добрый регион (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Экоконтроль (12+)
12:20 Северодвинск в деталях (12+)
12:50 Недетский бизнес (0+)
13:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
13:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
14:15 Парламентарии (12+)
14:35 Цыбульский Live (12+)
15:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
16:25 Открытый регион (12+)
17:10 Последний день. Программа (12+)
17:50 Добрый регион (12+)
18:05 Экоконтроль (12+)
18:15 Налоговый курьер (16+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:40 Цыбульский Live (12+)
20:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Об этом лучше не знать. Х/ф, 1–2 серии (12+)
23:30 Парламентарии (12+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:30 Слон и бабочка. Х/ф (6+)
01:55 Форсаж. Диабло. Х/ф (16+)
03:25 Грешник. Х/ф, 1–2 серии (12+)
05:05 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
05:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреалити (16+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:30 Давай разведёмся! (16+)
08:35, 03:55 Тест на отцовство (16+)
10:45, 03:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
11:45, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:00, 01:05 «Порча» Д/с (16+)
13:35, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:10 «ТАИСИЯ» Х/ф (16+)
19:00 «СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ» Х/ф (16+). Главная героиня Светлана мечтает стать актрисой и покорить большую сцену. Она упорно готовится к поступлению в театральное училище, но из-за волнения не сдает экзамены и заваливает главное выступление. Неожиданно слова поддержки девушке высказывает ее кумир – актер Артем Бовенко, который был членом приемной комиссии. Он отменяет, что у Светланы есть талант и ей обязательно стоит попробовать поступить в следующем году. Но, увы, жизнь пошла по другому сценарию...
23:05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» Х/ф (12+)
09:50 «Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Сериял по одноимённому циклу детективных романов Агаты Кристи о бельгийском детективе Эркюле Пуаро.
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:25 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
16:55 «Прощание» (16+)
18:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (16+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:35 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Екатерина Фурцева. Жертва любви» Д/ф (16+)
02:15 «Светлана Аллилуева. Дочь за отца» Д/ф (12+)
02:55 «Осторожно, мошенники!» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35, 18:35, 23:50 «Возлюбленная императора – Жозефина Де Богарне» Д/ф (6+)
08:35 «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ» Х/ф (12+)
09:50, 12:15 Больше маленьким (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 XX век (6+)
12:30, 22:15 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» Х/ф (12+)
13:40 «Монологи кинорежиссера. Станислав Говорухин» Д/ф (6+)
14:30 «Запечатленное время» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
16:25, 01:45 История искусства (6+)
17:20 Голливуд Страны Советов (6+)
17:40 Шедевры Сергея Рахманинова. Избранные произведения для фортепиано. Владимир Овчинников (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50, 11:05, 16:05, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
12:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
13:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:05 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
17:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:00 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
19:30 «Снежная Королева: Зазеркалье» М/ф (6+)
23:00, 02:50 «Человек-паук» М/с (12+)
00:00 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)
01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)



06:00, 08:00, 17:30 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40 Экологика (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 17:10 Парламентарии (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Открытый регион (12+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
18:25 Экоконтроль (12+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «Прав!Да?» (12+)
00:30 «Потомки» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

ВТОРНИК, 30 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА ГОДА. «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:25 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:05 «Черная кошка». К 85-летию Станислава Говорухина» Д/ф (12+)
00:55 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ» Т/с (16+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (12+)



05:05 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00, 01:10 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:15 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Т/с (16+)
23:20 Сегодня (12+)
23:40 Основано на реальных событиях (16+)
02:50 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)



03:45 «Смывайся» М/ф (6+)
05:00, 04:45 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00, 04:00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДОКТОР СТРАНДЖ» Х/ф (16+)
22:15 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА» Х/ф (16+)



02:45 «СОТОВЫЙ» Х/ф (16+)
04:10 «6 кадров» (16+)
04:40 «Конёк-Горбунко» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Галилео» (12+)
07:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
08:00 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:10 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» Х/ф (6+)
11:25 «АЛАДДИН» Х/ф (6+)
14:00 Премьера! «Галилео» (12+)
14:30 ПРЕМЬЕРА! «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
15:15 Колледж (16+)
16:55 «КУХНЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
20:00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (12+)
21:55 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (12+)
23:40 «ХИЩНИКИ» Х/ф (18+)
01:40 «СОТОВЫЙ» Х/ф (16+)
03:15 «АНЖЕЛИКА» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:30 Правопорядок (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Сказки на ночь. М/с (0+)
08:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Вся правда. Док/цикл (16+)
10:30 Легенды цирка. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 В связке-юниор (0+)
11:20 Цыбульский Live (12+)
11:30, 18:30 «13-й этаж» (12+)
11:45 Налоговый курьер (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Бизнес-панорама (12+)
12:40 Экологика (12+)
13:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
13:45 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35, 21:20 «708-й на связи» (16+)
14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
16:15 Цыбульский Live (12+)
16:25, 19:45, 05:55 Налоговый курьер (16+)
16:30 Экоконтроль (12+)
16:40 Удачный сезон (12+)
17:00 Такие разные питомцы. Док/цикл (12+)
17:50 Парламентарии (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Экологика (12+)
19:50 Актуальное интервью (12+)
20:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Форсаж. Диабло. Х/ф (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Грешник. Х/ф, 1–2 серии (12+)
02:10 Слон и бабочка. Х/ф (6+)
03:30 Тайна семьи монстров. Анимационный фильм (6+)
04:50 Писатели России. Док/цикл (12+)
05:00 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
05:25 Вся правда. Док/цикл (16+)



06:25 «6 кадров» (16+)
06:35, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:05 Давай разведёмся! (16+)
09:10, 03:55 Тест на отцовство (16+)
11:20, 03:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:20, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 01:05 «Порча» Д/с (16+)
14:05, 0

СРЕДА, 31 МАРТА

1

03:20 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:25 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:05 Премьера. «101 вопрос взрослому» (12+)
01:00 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ» Т/с (16+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЬ» Т/с (12+)

НТВ

05:05 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00, 01:15 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00, 19:00, 23:20 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:15 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Т/с (16+)
23:40 Поздныков (16+)
23:50 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:15 Мы и наука. Наука и мы (12+)
02:55 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

СТС

02:25 «ЖЕНЩИНА, ИДУЩАЯ ВПЕРЕДИ» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:25 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «В СЕРДЦЕ МОРЯ» Х/ф (16+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (16+)

СТС

04:25 «Пегух и краски» М/ф (0+)
04:40 «Волшебный магазин» М/ф (0+)
05:10 «Царевна-лягушка» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Галилео» (12+)
07:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
08:00 «Дылды» Т/с (16+)
09:00 «Уральские пельмени» (16+)
09:30 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» Х/ф (12+)
12:00 «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (12+)
14:00 Премьера! «Галилео» (12+)
14:30 ПРЕМЬЕРА! «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
15:15 Форт Боярд. Возвращение (16+)
16:55 «КУХНЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «Дылды» Т/с (16+)
20:00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» Х/ф (12+)
22:05 «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» Х/ф (0+)
00:45 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)
02:45 «АНЖЕЛИКА» Т/с (16+)
04:20 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 18:25 В связке-юниор (0+)
09:35 Добрый регион (12+)
09:45 Писатели России. Док/цикл (12+)
10:00 Легенды музыки. Программа (12+)
10:25 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреалити (16+)
11:00 Бизнес-панорама (12+)
11:20 Северодвинск в деталях (12+)
11:40 «708-й на связи» (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Парламентарии (12+)
12:30 «13-й этаж» (12+)
12:45 Цыбульский Live (12+)
13:00 Последний день. Программа (12+)
13:40 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
14:15 Экологика (12+)
14:25 Правопорядок (16+)
14:35 Налоговый курьер (16+)
14:40 Удачный сезон (12+)
15:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
16:15 «708-й на связи» (16+)
16:25 Северодвинск в деталях (12+)
16:45 «13-й этаж» (12+)
17:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
17:40 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
18:00 Экологика (12+)
18:15 Добрый регион (12+)
18:45 Налоговый курьер (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
20:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
21:00 «13-й этаж» (12+)
21:15 Цыбульский Live (12+)
22:00 Слон и бабочка. Х/ф (6+)
23:30 «708-й на связи» (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:30 Синдром Феникса. Мини-сериал (16+)
03:45 Приключения оленёнка. Х/ф (6+)
05:10 Клёвый выходной. Программа (12+)
05:35 Вне зоны (16+)
05:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:50 Писатели России. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:45, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
08:15 Давай разведёмся! (16+)
09:20, 03:50 Тест на отцовство (16+)
11:30, 03:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:30, 02:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:45, 01:00 «Порча» Д/с (16+)
14:15, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
14:50 «СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ» Х/ф (16+)
19:00 «УКУС ВОЛЧИЦЫ» Х/ф (16+). Лариса считает себя очень счастливой! У нее есть любимая работа, любимый муж Кирилл, прекрасный сын-первоклассник. Но в один миг все меняется. На следующий день после празднования годовщины свадьбы Кирилл погибает в ДТП. А к Ларисе заявляется следователь, который подозревает ее как соучастницу... известного и давно разыскиваемого киллера. Выясняется, что Кирилл никогда не работал в мебельной фирме и вел двойную жизнь...
23:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)

ТВУ

00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
01:35 «Михаил Светин. Выше всех» Д/ф (16+)
02:15 «Сталин против Жукова. Трофейное дело» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» Х/ф (0+)
10:40, 04:45 «Михаил Козаков. Почти семейная драма» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10, 03:25 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
16:55 «Прощание» (16+)
18:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (16+)
22:35 «Обложка» Д/с (16+)
23:05, 01:35 «Приговор. Георгий Юматов» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Блудный сын президента» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35, 23:50 «Тайный Версаль Мари-Антуанетты» Д/ф (6+)
08:35 «АВАРИЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 XX век (6+)
12:20 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
12:35, 22:15 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» Х/ф (12+)
13:45 Большие мальчики (6+)
13:50 Искусственный отбор (6+)
14:30 «Завтра не умрет никогда» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библийский сюжет» (6+)
15:45 «Белая студия» (6+)
16:30, 01:50 История искусства (6+)
17:25 Голливуд Страны Советов (6+)
17:40 Шедевры Сергея Рахманинова. Романы. Мария Гулегина, Александр Гиндин (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

Disney CHANNEL

03:35 «Ким Пять-с-Плюсом» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50, 11:05, 16:05, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
12:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
13:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:05 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
17:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:00 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
19:30 «Король Лев-2: Гордость Симбы» М/ф (0+)
23:00, 02:50 «Человек-паук» М/с (12+)
00:00 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)

ОТР

05:05 «Большая страна» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:35 Парламентарии (12+)
06:40, 08:40, 18:20 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 17:10 В связке-юниор (0+)
07:40 Экологика (12+)
07:55 Налоговый курьер (16+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
10:25, 22:05 «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» Т/с (12+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Северодвинск в деталях (12+)
17:50 Экологика (12+)
18:10 Добрый регион (12+)
19:20, 23:45, 03:00 «Прав.Да?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
08:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 14:15, 23:40 Бизнес-панорама (12+)
09:35 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Вся правда. Док/цикл (16+)
10:30 Клёвый выходной. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Легенды космоса. Док/цикл (12+)
11:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Добрый регион (12+)
12:20 Готовим сезон. Кулинарное шоу (12+)
12:30 Удачный сезон (12+)
12:45, 17:45 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
13:00 Легенды цирка. Программа (12+)
13:30 Легенды музыки. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:35 Экологика (12+)
14:50 Сказано в Сенате (12+)
15:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:25 Добрый регион (12+)
16:35 Парламентарии (12+)
16:55 Налоговый курьер (16+)
17:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
18:00 Удачный сезон (12+)
18:15 «13-й этаж» (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
21:00 Экологика (12+)
21:10 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Маркиз. Х/ф (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Дорз. Х/ф (16+)
02:45 Ну ты и придурок! Х/ф (16+)
04:15 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
04:30 Такие разные питомцы. Док/цикл (12+)
05:15 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреалити (16+)
05:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ЧЕТВЕРГ, 1 АПРЕЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Времена не выбирают». Ко дню рождения Владимира Познера Д/ф (12+)
01:05 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ» Т/с (16+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЬ» Т/с (12+)

НТВ

05:05 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00, 01:20 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00, 19:00, 23:20 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:15 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Т/с (16+)
23:40 ЧП. Расследование (16+)
00:10 Однажды... (16+)
02:55 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)

СТС

05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «МАКС ПЭЙН» Х/ф (16+). Сотруднику управления по борьбе с наркотиками не на что жаловаться. У него есть все: отличная работа, любящая жена и маленький ребенок. Словом, не жизнь, а американская мечта, которая однажды оборачивается самым страшным кошмаром: какой-то психопат убивает его семью. Отыгнать Макса только одна цель – отомстить.
04:35 «Таёжная сказка» М/ф (0+)
04:45 «Приключения Буратино» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Галилео» (12+)
07:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
08:00 «Дылды» Т/с (16+)
09:00 «Юные титаны, вперед!» М/ф (6+)
10:40, 03:55 «Смывайся!» М/ф (6+)
12:15 «Шрек навсегда» М/ф (12+)
14:00 Премьера! «Галилео» (12+)
14:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
15:20 Полный блэкアウト (16+)
16:55 «КУХНЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «Дылды» Т/с (16+)
20:00 «ХЭНККОК» Х/ф (16+). Есть герои, есть супергерои, и есть Хэнкок. Обладающие сверхспособностями предполагают ответственность, все знают это – кроме него...
21:55 «Дэдпул-2» Х/ф (16+)
00:15 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» Х/ф (12+)
02:20 «Остров собак» М/ф (16+)

СТС

04:35 «Таёжная сказка» М/ф (0+)
04:45 «Приключения Буратино» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Галилео» (12+)
07:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
08:00 «Дылды» Т/с (16+)
09:00 «Юные титаны, вперед!» М/ф (6+)
10:40, 03:55 «Смывайся!» М/ф (6+)
12:15 «Шрек навсегда» М/ф (12+)
14:00 Премьера! «Галилео» (12+)
14:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
15:20 Полный блэкアウト (16+)
16:55 «КУХНЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «Дылды» Т/с (16+)
20:00 «ХЭНККОК» Х/ф (16+). Есть герои, есть супергерои, и есть Хэнкок. Обладающие сверхспособностями предполагают ответственность, все знают это – кроме него...
21:55 «Дэдпул-2» Х/ф (16+)
00:15 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» Х/ф (12+)
02:20 «Остров собак» М/ф (16+)

регион 22

06:00, 07:30,

ПЯТНИЦА, 2 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:05 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Премьера. «Дом Пьера Кардена» Д/ф (16+)
01:45 Модный приговор (6+)
02:35 Давай поженимся! (16+)
03:10 Мужское / Женское (16+)
04:35 «Россия от края до края» Д/с (12+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Ближние люди» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ» Телесериал (16+)
00:20 «Дом культуры и смеха» (16+)
02:45 «КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ» Х/ф (12+)



05:05 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 Жди меня (12+)
18:15 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
21:15 «ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ» Телесериал (16+)
23:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:05 Квартирный вопрос (0+)
02:00 Дачный ответ (0+)
02:50 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)



00:30 «СПЕЦИАЛИСТ» Х/ф (16+)
02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, **09:00** «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30** «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00, **03:50** «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «КОД ДОСТУПА «КЕЙПТАУН» Х/ф (16+)
22:15 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (16+)
00:15 «ПОЕДИНОК» Х/ф (16+)
02:05 «ПАРНИ СО СТОЛАМИ» Х/ф (18+)



05:10 «Аленький цветочек» М/ф (0+)
06:00, **05:45** Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Галилео» (12+)
07:30 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
08:00 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
09:00 Русские не смеются (16+)
10:00, **01:05** «ПЛУТО НЭШ» Х/ф (12+)
11:55 «ХЭНКОК» Х/ф (16+)
13:40 Уральские пельмени (16+)
14:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
19:30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА» Х/ф (16+). Фильм рассказывает о неистовом и романтичном прошлом Росомахи, его сложных отношениях с Виктором Кридом и о злой и опасной программе «Оружие X». При этом Росомаха встречается со многими мутантами, уже знакомыми и новыми, и узнает несколько легенд о мире Людей Икс.
23:05 «ЖИВОЕ» Х/ф (18+)



06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Экоконтакт (12+)
06:30 Добрый регион (12+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
08:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Цыбульский Live (12+)
09:25 «13-й этаж» (12+)
09:40 Налоговый курьер (16+)
09:50 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Такие разные питомцы. Док/цикл (12+)
10:45 Недетский бизнес (0+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Правопорядок (16+)
11:10 Открытый регион (12+)
12:00, **14:00**, **16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 ЮгРегión Информ (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 В связке-юниор (0+)
13:00 Моя история. Илья Резник (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:15, **23:35** «13-й этаж» (12+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Экология (12+)
16:50 Цыбульский Live (12+)
17:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
17:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:55 Налоговый курьер (16+)
18:00 Парламентарии (12+)
18:20 Недетский бизнес (0+)
18:30 Экоконтакт (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40, **23:50** «708-й на связи» (16+)
19:50 Добрый регион (12+)
20:00 Тайны города Эн. Т/с (12+)
21:00 Удачный сезон (12+)
21:15 Экология (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Ну ты и придурок! Х/ф (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Маркиз. Х/ф (16+)
01:55 Синдром Феникса. Мини-сериал (16+)
05:10 Клёвый выходной. Программа (12+)
05:35 Вся правда. Док/цикл (16+)



06:30, **04:40** По делам несовершеннолетних (16+)
08:30, **05:30** Давай разведемся! (16+)
09:35 Тест на отцовство (16+)
11:45 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, **03:40** «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, **02:50** «Порча» Д/с (16+)
14:25, **03:15** «Знахарка» Д/с (16+)
15:00 «УКУС ВОЛЧИЦЫ» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ» Х/ф (16+). Красавица Аля – 27-летняя мать-одиночка, работает баристой и воспитывает 5-летнего сына. После того как бывший парень бросил ее с ребенком, Аля не подпускала близко ни одного мужчину. Пока не встретила мажора Гошу. В веселом и легком парне она увидела свою судьбу и будущего отца ее сына. Гоша же, напротив, разговоров о семье избегает и женитьбу в ближайшем будущем не планирует. А даже если и женится, то точно не на девушке с ребенком.
22:55 Про здоровье (16+)
23:10 «ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ» Х/ф (16+)



03:00 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, **11:50** «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» Х/ф (12+). Беременная Юлия покинула Поморск почти двадцать лет назад, порвав все связи с семьей. Тогда в городе ее юности шла криминальная война, а возглавлял одну из преступных группировок Юлин отец. Девушка перебралась в Москву, родила ребенка и забыла о своем прошлом...
11:30, **14:30**, **17:50** События (12+)
12:20, **15:05** «НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. У роли в плену» Д/ф (12+)
18:10 «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА» Х/ф (12+)
20:00 «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)



06:30, **07:00**, **07:30**, **08:30**, **10:00**, **15:00**, **19:30**, **23:40** Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 Черные дыры. Белые пятна (6+)
08:20, **09:50**, **13:45** Большие мальчики (6+)
08:35 «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» Х/ф (12+)
09:40 Цвет времени (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
12:00 «Первые в мире» Д/с (6+)
12:20 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» Х/ф (12+)
13:50 Власть факта (6+)
14:30 «Завтра не умрет никогда» Д/с (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
16:30, **02:05** История искусства (6+)
17:25 Голливуд Страны Советов (6+)
17:40 Шедевры Сергея Рахманинова. «Симфонические танцы» (6+)
18:20 «Царская ложа» (6+)
19:00 «Смехоностальгия» (6+)



00:00 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)
01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)
03:35 «Ким Пять-с-Плюсом» М/с (6+)
05:00, **04:20** Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50, **16:25** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, **11:00** «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:05 «Гурвинек: волшебная игра» М/ф (6+)
13:00 «Гравити Фолз» М/с (12+)
16:00 «После школы» (6+)
17:50 «Король Лев» М/ф (0+)
19:30 «Цыпленок Цыпа» М/ф (0+)
21:20 «МИСТИЧЕСКАЯ ПЯТЁРКА» Х/ф (0+)
23:10 «ПЯТЁРКА СУПЕРГЕРОЕВ» Х/ф (0+)
00:50 «ПЯТЁРКА КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ» Х/ф (0+)



05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:20, **08:20**, **18:20** Бизнес-панорама (12+)
06:40, **08:40** Удачный сезон (12+)
06:55, **08:55**, **18:55** Афиша (16+)
07:20 Цыбульский Live (12+)
07:35 Добрый регион (12+)
07:45, **17:50** Готовим сами (12+)
09:10, **16:30** «Домашние животные» (12+)
09:35, **16:10** «Среда обитания» (12+)
10:00, **12:00**, **13:00**, **15:00**, **19:00**, **20:00**, **22:00** Новости (12+)
10:10 «Пешком в историю» Д/с (12+)
10:40 «ВЕРТИКАЛЬ» Х/ф (6+)
12:10, **13:20**, **20:05** «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, **18:00** Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегión Информ (12+)
18:40 «13-й этаж» (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Имею право!» (12+)
23:25 «БАСЕЙН» Х/ф (16+)
00:35 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА» Т/с (16+)

СУББОТА, 3 АПРЕЛЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Дом Пьера Кардена» Д/ф (16+)
12:15 «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
18:10 «Первый канал. От Москвы до самых до окраин» Д/ф (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 Премьера. «Сегодня вечером» (16+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «ПАЗАРИТЫ» Х/ф (18+). Обычное корейское семейство Кимов жизнь не балует. Приходится жить в сыром грязном полуподвале, воровать интернету соседям и перебиваться случайными подработками. Однажды друг сына семейства, уезжая на стажировку за границу, предлагает заменить его и поработать репетитором у старшей-красавицы в богатой семье Пак...
01:20 Модный приговор (6+)
02:10 Давай поженимся! (16+)
02:50 Мужское / Женское (16+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:35 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «ТАИНА МАРИИ» Т/с (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «ОТДАЙ СВОЮ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
01:10 «ДЕРЕВЕНЩИНА» Х/ф (12+). Лида – простая, скромная девушка – живет с матерью в деревне Колпаково и мечтает стать стюардессой. Своего отца она видела лишь однажды – пять лет назад. От той далекой встречи у Лиды остались серебряные серьжки – папин подарок – и приглашение приехать к нему после окончания школы...



05:05 ЧП. Расследование (16+)
05:35 «ДЕНЬГИ» Х/ф (16+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:50 Поедем, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+). Научно-кулинарная программа о том, что вредно, а что полезно.
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:10 Основано на реальных событиях (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:00 «КАСПИЙ 24» Х/ф (12+)
02:45 Однажды... (16+)
03:40 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)



05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
05:35 «ДЕНЬГИ» Х/ф (16+)
06:30 «ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАН-ДИЮ» Х/ф (6+)
08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
09:05 «Минтранс» (16+)
10:05 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
13:15 «СОВБЕЗ» (16+)
14:20 Документальный спецпроект (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:25 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» Х/ф (16+)
19:40 «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ» Х/ф (16+)
22:00 «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2» Х/ф (16+). Все в сборе: землянин Питер Квилл (Звездный Лорд), молчаливый громила Дракс, зеленокожая наемница Гамора, живое дерево Грут и говорящий енот. Герои не изменяют себе и с завидной регулярностью продолжают попадать в нелепые ситуации, вытупываясь из них почти без ущерба (а иногда даже с пользой) для окружающих...



02:45 «Юные титаны, вперед!» М/ф (6+)
04:00 «АНЖЕЛИКА» Т/с (16+)
04:50 «Дикие лебеди» М/ф (0+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, **10:00** Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
11:00 «Шрэк» М/ф (6+)
12:45 «Шрэк-2» М/ф (6+)
07:20 Бизнес-панорама (12+)
16:20 «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА» Х/ф (16+)
18:25 «РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ» Х/ф (16+)
21:00 «ЛОГАН. РОСОМАХА» Х/ф (16+)
23:45 Колледж (16+)
01:20 «ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ» Х/ф (16+)
03:05 «АНЖЕЛИКА» Т/с (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
04:00 «АНЖЕЛИКА» Т/с (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Цыбульский Live (12+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:15 Удачный сезон (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегión Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Приключения олененка. Х/ф (6+)
11:25 Клёвый выходной. Программа (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Экоконтакт (12+)
12:30 Бизнес-панорама (12+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
13:40 «13-й этаж» (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Маркиз. Х/ф (16+)
15:25 Налоговый курьер (16+)
15:30 Удачный сезон (12+)
15:45 Правопорядок (16+)
16:00 Открытый регион (12+)
16:40 В связке-юниор (0+)
17:00 Парламентарии (12+)
17:20 Экология (12+)
17:35 «708-й на связи» (16+)
17:45 «13-й этаж» (12+)
18:00 Цыбульский Live (12+)
18:10 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:30 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 Бизнес-панорама (12+)
20:40 Добрый регион (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Синдром Феникса. Мини-сериал (16+)
22:40 Афиша (16+)
22:45 Синдром Феникса. Мини-сериал (16+)
00:30 Ну ты и придурок! Х/ф (16+)
02:00 Питер FM. Х/ф (12+)
03:25 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
04:30 Клёвый выходной. Программа (12+)
04:55 Легенды космоса. Док/цикл (12+)
05:35 Животных дел мастер. Программа (12+)



06:20 «6 кадров» (16+)
07:05 «НИ СЛОВА О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
11:10, **02:05** «ХУДШАЯ ПОДРУГА» Х/ф (16+). Виктория мечтает быстро разбогатеть, попорцаться с долгами и заниматься любимым делом – кондитерским искусством. На пути к успеху девушка выдерживает издевательства бывшей школьной подружки Марины, на которую теперь работает. Судьба сводит Викторию с молодым красавцем Александром, исполнительным директором успешной компании и представителем именно тех состоятельных кругов, в которые так мечтает попасть Вика. Но она ошибочно принимает Александра за обычного клерка и, сама того не желая, начинает в него влюбляться...
19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
22:00 «ВОСПОМИНАЯ ТЕБЯ» Х/ф (16+)
05:10 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
06:00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АПРЕЛЯ



05:00 «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» Т/с (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непугуевые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
13:55 «Доктора против интернета» Д/ф (12+)
15:00 «Который год я по земле скитаюсь...»
 Ко дню рождения Ильи Резника Д/ф (16+)
16:10 Ко дню рождения Ильи Резника.
 Юбилейный вечер (12+)
18:35 «Точка-в-точку». Новый сезон (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия
 игр (16+)
23:10 ПРЕМЬЕРА. «НАЛЕТ-2» Х/ф (16+)
00:05 «Еврейское счастье» Д/с (18+)
01:45 Модный приговор (6+)
02:35 Давай поженимся! (16+)



04:15 «БЕСПРИДАННИЦА» Х/ф (12+)
05:50 «ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизя-
 ковым» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Парад юмора» (16+)
13:40 «ТАЙНА МАРИИ» Т/с (12+)
17:45 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром
 Соловьёвым» (12+)
01:30 «БЕСПРИДАННИЦА» Х/ф (12+)
03:05 «ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+).
 Тридцатилетнюю Ольгу, житель-
 ницу маленького городка, судьба
 не балует. Она растит в одиночку
 сына Славику, едва сводит концы
 с концами. Отец Славики, местный
 алкоголик Дмитрий, материально
 не помогает...



05:05 «МОЛОДОЙ» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый
 и интересный рассказ о новейших
 научных разработках и техноло-
 гиях, которые способны поменять
 или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейна-
 ловой (12+)
20:10 Маска (12+)
23:20 Звезды сошлись (16+)
00:50 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
02:50 «ЧУЖОЙ РАЙОН» Т/с (16+)



00:35 «ОТЕЛЬ «АРТЕМИДА» Х/ф (18+)
02:15 «ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ» Х/ф (16+)
03:50, 05:00 «Тайны Чапман» (16+)
08:40 «В СЕРДЦЕ МОРЯ» Х/ф (16+)
10:50 «КОД ДОСТУПА «КЕЙПАУН» Х/ф (16+)
13:05 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» Х/ф (16+)
15:20 «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ» Х/ф (16+)
17:40 «СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2»
 Х/ф (16+)
20:25 «ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА» Х/ф (16+). С пер-
 вого взгляда можно решить, что Ба-
 канда – обычная территория дикой
 Африки, но это не так. Здесь, в недрах
 пустынных земель, скрываются зале-
 жи уникального металла, способного
 поглощать вибрацию. Многие пыта-
 лись добраться до него, разоряя всё
 на своём пути и принося смерть аби-
 ригенам, но каждый раз таинственный
 дух саванны – Чёрная Пантера – встает
 на защиту угнетённых.
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



04:45 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55, 10:00 Шоу «Уральских пельме-
 ней» (16+)
09:00 Рогов в деле (16+)
11:05 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» Х/ф (0+)
13:00 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» Х/ф (12+)
14:45 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» Х/ф (12+)
16:55 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ»
 Х/ф (16+)
19:05 «Босс-молокосос» М/ф (6+)
21:00 «СЕДЬМОЙ СЫН» Х/ф (16+)
23:00 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ»
 Х/ф (16+)
01:15 «ЖИВОЕ» Х/ф (18+). Группа исследо-
 вателей с международного космиче-
 ского корабля обнаруживает жизнь
 на Марсе. Они еще не подозревают,
 какие события повлечет за собой
 их открытие.



06:00 Моя история. Илья Резник (16+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 «708-й на связи» (16+)
07:10 Экоконтроль (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Правопорядок (16+)
09:30 «13-й этаж» (12+)
09:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Волшебник Изумрудного города.
 Х/ф (0+). Фильм рассказывает о не-
 обычных приключениях де-
 воочки Элли и ее друзей в волшеб-
 ной стране.
11:10 Удачный сезон (12+)
11:25 Клевый выходной. Программа (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Экологика (12+)
12:55 Налоговый курьер (16+)
13:00 В связке-юниор (0+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:35 Добрый регион (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Питер FM. Х/ф (12+)
15:25 Парламентарий (12+)
15:45 Цыбловский Live (12+)
16:00 Экоконтроль (12+)
16:10 Бизнес-панорама (12+)
16:30 «13-й этаж» (12+)
16:45 Добрый регион (12+)
16:55 Налоговый курьер (16+)
17:00 Моя история. Илья Резник (16+)
18:00 Удачный сезон (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:30 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
20:00 В связке-юниор (0+)
20:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:35 Экологика (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Выкуп. Х/ф (16+)
22:35 Северодвинск в деталях (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Дорз. Х/ф (16+)
01:15 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
02:20 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
05:05 «Десять фотографий» с Александром
 Стриженовым. Программа (12+)
05:45 Правопорядок (16+)



06:30 «б кадров» (16+)
07:05 «ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ» Х/ф (16+)
10:55 «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» Х/ф (16+)
14:55 Пять ужинов (16+)
15:10 «ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ» Х/ф
 (16+)
19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
21:50 Про здоровье (16+)
22:05 «НИ СЛОВА О ЛЮБВИ» Х/ф (16+).
 Кирилл, Миша и Антон дружат
 еще со школы. Когда-то они мечта-
 ли стать путешественниками и вме-
 стом объездить весь мир, но жизнь
 распорядилась иначе. Добродуш-
 ный здоровяк Миша окончил мед-
 институт и стал одним из лучших пе-
 диатров города, из Антона получил-
 ся желчный компьютерный гений,
 а Кирилл работает главным редак-
 тором глянцевого мужского журна-
 ла. Спутницы жизни у них отсутст-
 вуют по разным причинам.
02:15 «ХУДШАЯ ПОДРУГА» Х/ф (16+)
05:15 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
06:05 Домашняя кухня (16+)



00:00, 02:00, 02:45, 03:25, 04:05 «Проща-
 ние» (16+)
00:50 «90-е. Крестные отцы» Д/ф (16+)
01:35 Специальный репортаж (16+)
04:50 Петровка, 38 (16+)
05:05 «Обложка» Д/с (16+)
05:30 «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕ-
 ГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ» Х/ф (12+)
07:15 «Фактор жизни» (12+)
07:50 «10 самых...» (16+)
08:25, 11:45, 15:00 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
 Т/с (16+)
11:30, 00:25 События (12+)
14:30 Московская неделя (12+)
17:00 «ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ» Х/ф (16+). После
 пожара на заброшенной ферме не-
 подалеку от небольшого провин-
 циального городка находят захоро-
 нение нескольких женских тел. Все
 женщины были убиты в течение по-
 следних двух лет, руки у них связа-
 ны за спиной леской, а рты набиты
 песком...
20:50 «СИНичКА» Т/с (16+)
00:40 Петровка, 38 (16+)



06:30 Мультфильмы (6+)
07:45 «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ» Х/ф (12+)
09:25 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:55 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:35 «СЕМЬ НЯНЕК» Х/ф (12+)
11:50 «Первые в мире» Д/с (6+)
12:05 Письма из провинции (6+)
12:35, 02:15 Диалоги о животных (6+)
13:15 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
13:45 «Игра в бисер» (6+)
14:25 «МОЙ ДЯДУШКА» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Коваль-
 чуким» (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:40 Линия жизни (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» Х/ф (12+)
21:40 Шедевры мирового музыкально-
 го театра. Марианела Нуньес, Ва-
 дим Мунтагиров, Наталья Осипова
 в балете Л. Минкуса «Баядерка». Ко-
 ровельский театр «Ковент-Гарден».
 2018 год (6+)
23:55 «НЕЖНАЯ ИРМА» Х/ф (12+)



05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25, 02:30 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь»
 М/с (6+)
07:50 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:05 «Елена и тайна Авалора» М/с (0+)
12:45 «Гурвинек: волшебная игра» М/ф (6+)
14:15 «Стражи Арктики» М/ф (6+)
16:05 «Цыпленок Цыпа» М/ф (0+)
17:45 «Хороший динозавр» М/ф (12+)
19:30 «В гости к Робинсонам» М/ф (0+)
21:20 «ПЯТЁРКА КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ» Х/ф (0+)
23:10 «МИСТИЧЕСКАЯ ПЯТЁРКА» Х/ф (0+)
01:00 «РОБОДОГ: АЭРОПЕС» Х/ф (6+). После
 случайного взрыва на научной яр-
 марке Робопёс теряет память. Оди-
 ного пса забирает к себе новая
 семья, а Тайлер и Барри прочёсы-
 вают город в поисках пропавшего
 лучшего друга.



04:25 «Остров сокровищ» (12+)
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
06:50, 18:30, 00:30 «Домашние живот-
 ные» с Григорием Манёвым (12+)
07:20 «За дело!» (12+)
08:00 «От прав к возможностям» (12+)
08:15, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:10 «Фигура речи» (12+)
09:40 «Гамбургский счёт» (12+)
10:05 «Остров сокровищ» (12+)
10:45 «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКО-
 ГО МИНИСТРА» Х/ф (16+)
12:20, 13:05, 03:40 «КРОМВЕЛЬ» Х/ф (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
15:45 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:30 «Пешком в историю» Д/с (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» Х/ф (12+)
22:40 «Вспомнить всё» (12+)
23:10 «ВЕРТИКАЛЬ» Х/ф (6+)
01:45 «Моменты судьбы» Д/с (6+)
02:00 «МАЙОР» Х/ф (18+)

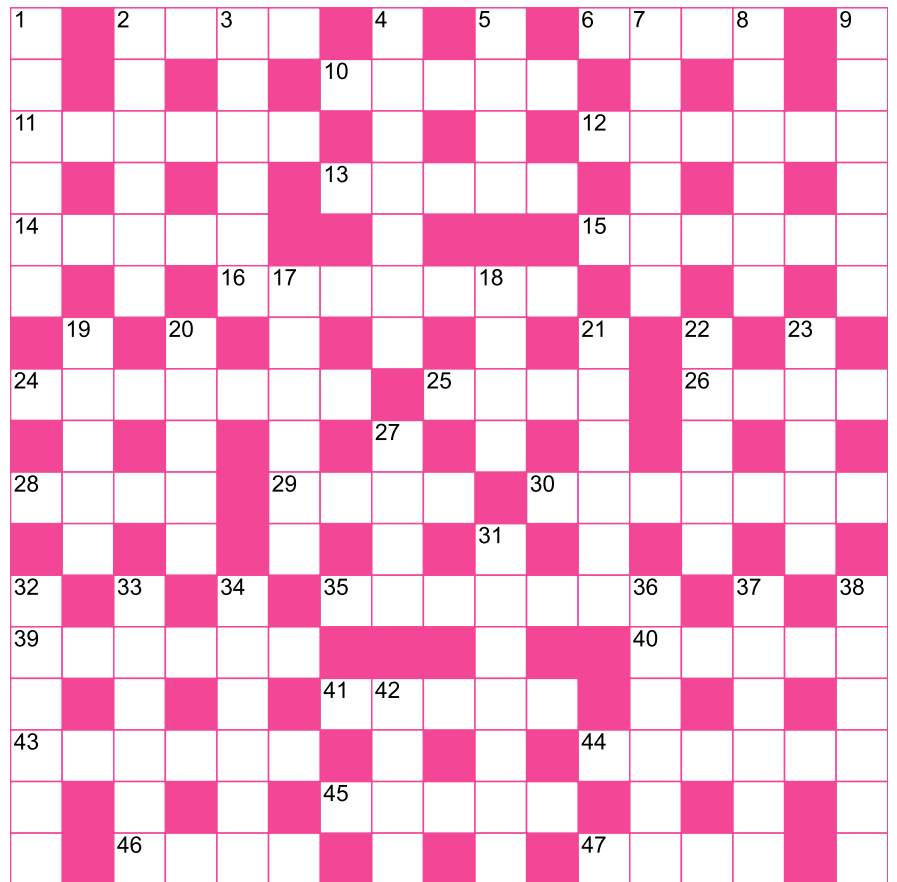
Кроссворд

По горизонтали: 2. Основной элемент морских палочек, который там на-
 прочь отсутствует. 6. Кенгуриный «шаг». 10. Знак дьяконского сана в виде цвет-
 ной ленты, надеваемой через плечо. 11. Дозатор столовой выпивки. 12. Жан-
 на, сыгравшая вампиришу в «Дневном
 дозоре». 13. Поток Украины, который чу-
 ден при тихой погоде. 14. Один из «круг-
 лых» промежутков времени. 15. Коли-
 чество человек, делающее собрание
 правомочным. 16. Распространён-
 ный на Руси напиток из трав с мёдом.
 24. Старая одежда, побывавшая не в од-
 ной передрыге. 25. Реальная перспек-
 тива для ветхого здания. 26. Каждый
 из жителей сказочной страны, в кото-
 рой побывал Джельсомино. 28. Бай-
 ка о реальном событии, случившемся
 в прошлом. 29. Волдырь от знаком-
 ства с кипятком. 30. Ученик, влившийся
 в класс на несколько месяцев или лет
 позднее других. 35. Намеренный срыв
 работы как форма протеста. 39. «Камень
 за пазухой», спасающий от неприятно-
 стей. 40. Документ, с которым в чужой
 монастырь не ходят. 41. Лицо, обраща-
 ющееся за правдой в суд. 43. Прокладка
 между телом и кроватью. 44. Предмет,
 филиалом которого является горшок.
 45. Широкое меховое женское паль-
 то. 46. Игра, где каждый бочонок зна-
 ет своё место. 47. Газ, открытый швед-
 ским аптекарем Карлом Шееле.
 По вертикали: 1. Жёрдочка, предна-
 значенная только для куриных поси-
 делок. 2. Единица объёма в ряде стран.
 3. «Орех», ведущий подземный об-
 раз жизни. 4. Бросовая вещь с чекой.

5. «Севший» голос. 7. Дама, на которую
 самцы смотрят, набычившись. 8. Звезда
 Вероника, однофамилица Фиделя. 9. Ка-
 питан Кук, ставший завтраком гавай-
 цев. 17. Спец, изучающий живую при-
 роду планеты. 18. Арина Родионовна
 по отношению к А. Пушкину. 19. Крутой
 откос по берегу реки или краю оврага.
 20. Американский оружейник, усовер-
 шенствовавший револьвер. 21. Слово
 с «обрезанным» окончанием в грамма-
 тике. 22. Какая африканская страна ста-
 ла независимой от Франции в 1962 году,
 после восьми лет войны? 23. «Ворота»
 для выхода пчёл на работу. 27. Прими-
 тивное пахотное орудие. 31. Получен-
 ное сполна признание по заслугам. 32.
 Устройство, придающее автомобилю
 отрицательное ускорение. 33. Веще-
 ство, которое дарит мятный привкус
 жвачке. 34. Чрезмерно аккуратный че-
 ловек, формалист. 36. «Сборник» отме-
 ток класса в ведении школьного учите-
 ля. 37. Магнитопровод и несущая кон-
 струкция в одном лице. 38. Острие, ко-
 торого стучат по шляпке, пока совсем
 не забудут. 42. «Коллектив», живущий
 волчьей жизнью.

Ответы на кроссворд № 10:
 По горизонтали: 1. Краюха. 5. Истоки. 8. Пыжик.
 9. Ренуар. 11. Обрез. 13. Делегат. 15. Удой. 18. Очки.
 19. Очаг. 20. Шаман. 25. Забота. 26. Игла. 28. Вотум.
 30. Камин. 31. Трёп. 32. Оплата. 36. Позор. 38. Гнев.
 40. Анис. 42. Опыт. 44. Шарабан. 46. Тумак. 47. Про-
 хот. 48. Актёр. 49. Халыва. 50. Апатия.
 По вертикали: 1. Картуз. 2. Хват. 3. Вычет. 4. Си-
 рена. 6. Слот. 7. Иезуит. 10. Нло. 12. Речь. 14. Адам.
 16. Йовович. 17. Накал. 21. Таран. 22. Тигр. 23. Топли-
 во. 24. Пусто. 27. Лупа. 29. Домна. 33. Кожа. 34. Пас-
 тух. 35. Ритм. 37. Осанка. 39. Статуя. 41. Шатёр. 43. Пух.
 44. Шкив. 45. Трап.

ОТДОХНИ



просто анекдот

Заметил, что по субботам и воскре-
 сеньям мало кто пишет в соцсетях...
 Сразу видно – делом люди занима-
 ются, а не на работе сидят...

 Чем премия отличается от Луны?
 Луна светит, но не греет, а премия –
 с точностью наоборот.

 Почему вы ушли с предыдущего
 места работы?
 – По причине усталости.
 – Какой усталости?
 – Не знаю, просто они сказали,
 что очень от меня устали.

Наш человек в сборной России

Константин Тюкавин выступит в чемпионате Европы по футболу

Беседа с нашим земляком из Котласа, нападающим московского «Динамо» Константином Тюкавиным состоялась спустя несколько часов после важнейшего для него известия из стана молодёжной сборной России по футболу, которая готовилась к групповому этапу чемпионата Европы.

Буквально в последний момент перед вылетом российской «молодёжки» в Венгрию, где пройдёт турнир, его вызвали в главную команду страны вместо травмированного Константина Кучаева из ЦСКА. Впрочем, обо всём по порядку.

– Константин, перед перерывом в чемпионате России, связанном с играми сборной России, ты выдал просто блестящий матч в Краснодаре. Забив два важнейших мяча, ты стал главным виновником победы московского «Динамо». Как сам воспринял свой успех? Ожидал ли подобное от себя?

– Воспринял нормально. Честно скажу, ждал выхода на замену и знал, что выпускают на поле именно для того, чтобы изменить результат. Рад, что всё удачно сложилось. Забил два мяча, и мы выиграли.

– Интересно, что два мяча в ворота «Краснодара» стали твоими первыми в премьер-лиге. До этого был ещё гол-красавец в кубковом матче со «Спартаком». Наверное, после дубля в Краснодаре голевой аппетит разыгрался ещё больше?

– Да, после игры с «Краснодаром» я понял, что можно и нужно продолжать забивать и удачно выглядеть на поле. Тем не менее, не закидываюсь на этом, главное, чтобы побеждала команда.

– Костя, тренер «Динамо» Сандро Шварц предпочитает выпускать тебя, как правило, на замену. По крайней мере, так происходило в семи из восьми сыгранных матчей в чемпионате. Как ты считаешь, это соответствует твоим возможностям или ты готов постоянно выходить в «основе»?

– Знаете, мне неважно, когда выходить на поле. Выйду ли я в стартовом составе или на замену – это не принципиально. Ведь требования ко мне как к футболисту

«Динамо» остаются одни и те же. Это значит одно: нужно выходить и профессионально делать свою работу, в данном случае забивать.

– После игры с «Краснодаром» целый ряд специалистов и представителей СМИ заявили о том, чтобы тебя срочно дозаявили в состав молодёжной сборной России. А член комитета по этике РФС Андрей Созин вообще объявил, что невызов Тюкавина в «молодёжку» для участия в чемпионате Европы – это преступление против российского футбола. Казалось бы, попасть в сборную, состав которой был уже обнародован, не было никакого шанса, и вдруг свершилось!

– Для меня это было крайне неожиданно. Получилось так, что из-за травмы полузащитника ЦСКА Константина Кучаева тренерский штаб сборной решил вызвать меня. Не поверите, но эту новость воспринял абсолютно спокойно. Хотя не скрою, одновременно и обрадовался. Это большая честь играть за молодёжную сборную России. Впереди серьёзная ответственность и важнейшие игры с Исландией, Францией и Данией.

– Кстати, экс-тренер нашей молодёжной сборной Николай Писарев также не обошёл вниманием твою персону, заявив буквально следующее: «Много обсуждаем Тюкавина. Надо поговорить с парнем, чтобы у него голова не закружилась». Мне почему-то кажется, что звёздная болезнь тебе не грозит, да и папа твой, знаменитый хоккеист Александр Васильевич Тюкавин, по всей видимости, не даёт тебе лишний раз расслабиться?

– Да, после матча в Краснодаре было большое внимание ко мне, но я старался избавляться от ненужных мыслей и разговоров, не отвлекаться на это, а продолжать ещё более усердно тренироваться. А по поводу звёздной болезни – хорошо, что всегда есть папа рядом. Он в спорте многое повидал, в отличие от меня, и в любой момент может подсказать, как поступить в той или иной ситуации.

– Честно говоря, впечатляет твоё взаимодействие на поле с ещё одним молодым



Константин Тюкавин – лучший игрок матча «Краснодар» – «Динамо»

футболистом «Динамо» Арсеном Захаряном. Особо это было видно, когда ты забил свой первый мяч в ворота «Краснодара». Что можешь рассказать о твоём товарище по команде, ваших взаимоотношениях на поле и вне его?

– Арсен – мой друг. Мы дружим по жизни и тесно взаимодействуем на поле. Я радуюсь за него, а он за меня. Мы не соперничаем с Арсеном, а только дополняем друг друга. Думаю, всё это идёт только на пользу нашей команде. В игре с «Краснодаром» он удачно отдал мне пас, а я забил. Мы вместе обрадовались этому важному голу. Есть даже фото, где обнимаемся с Арсеном, отмечая забитый мяч. Теперь же мы вместе с ним выступим в составе сборной России, и это просто замечательно!

– Перед перерывом «Динамо» занимало пятое место в турнирной таблице чемпионата России, уступая всего одно очко «Сочи», «Локомотиву» и ЦСКА. Именно с московскими коллективами вам предстоит встретиться в двух заключительных турах. Как ты считаешь, сможет ли твоя команда поспорить с ними, а также сочинцами за место в призовой тройке?

– Мы будем стараться занять самые высокие места в турнирной таблице.

Впереди ещё много интересных и важных игр. Верится, что динамовцы наберут в них максимум очков. По крайней мере, я сделаю для этого всё возможное.

– Какие задачи в оставшихся играх чемпионата и Кубка России ты ставишь перед собой?

– Отчасти я уже ответил на этот вопрос. Ещё раз хочу заявить, что перед собой я ставлю только одну задачу: постоянно прогрессировать, забивать ещё больше и помогать команде одерживать победы, а они сейчас так необходимы для общего успеха.

– Костя, ты знаешь, что на российских сайтах, посвящённых хоккею с мячом, время от времени появляется информация о твоих успехах в футбольном «Динамо»? Особенно много её появилось после твоей отличной игры в Краснодаре. Твоё отношение к этому?

– Конечно, я читаю новости о хоккее с мячом, благо мой брат Даниил выступает за команду «Мурман». Бывает, после своих игр вижу новости о себе, и, признаюсь, это приятно. Особенно радует, что не забывают моего папу. Пользуясь случаем, хочу поздравить родителей с днём рождения. Папа, Александр Васильевич, отметит его 25 марта, а мама, Ирина Сергеевна, – 28 марта. От всей души хочу пожелать им всего самого наилучшего, а главное – крепчайшего здоровья! Я и мой брат всегда будем стараться радовать родителей своими успехами в спорте.

– Насколько я знаю, ты ведь два своих забитых мяча в игре с «Краснодаром» посвятил именно родителям?

– Совершенно верно. Один гол в честь дня рождения папы, а второй – мамы. Думаю, им это понравилось.

– Уверен, Константин, что понравилось. И традиционный вопрос о твоих пожеланиях любителям спорта Поморья, всем твоим землякам.

– Прежде всего, здоровья. Не стоит забывать, что борьба с коронавирусом ещё не закончена. Желаю всем своим землякам ставить перед собой высокие цели и добиваться их во всех сферах жизни и особенно в спорте. Также хочу выразить огромную благодарность за ту поддержку, которую мне оказывают все любители спорта родного Котласа и всей Архангельской области. Поверьте, она очень чувствуется и крайне важна для меня.

Александр ИВАНОВ
Фото fcdynamo.ru



Константин Тюкавин в матче с «Краснодаром»

ВЫЖИТЬ В «КОСМОСЕ»

Спасатели-спелеологи отрабатывают способы спасения людей в пещерах

Узкая, едва заметная тропинка в сотне метров от трассы приводит к небольшому, метр на метр, входу в пещеру. Именно здесь, в одной из пещер Голубинского спелеомассива, проходит один из этапов учебно-методического сбора спасателей по спасению пострадавших в пещерах.

Свои навыки по выживанию и оказанию помощи в экстремальных условиях под руководством столичных инструкторов прокачивают спасатели Архангельска, Северодвинска, Котласа и Коржмы.

Ползком в царство льда и темноты

Вход в пещеру настолько неприметный и заснеженный, что увидеть его можно только благодаря лежащим рядом спасательным курткам и транспортировочным мешкам. На ветвях дерева висит «коробочка» с кнопкой – проводное переговорное устройство, от него внутрь, куда-то в недра земли, ведёт чёрный провод, обеспечивающий связь группы с поверхностью и разными точками в пещере. «Какая тесная!» – думаешь, вползая в пещеру на полусогнутых. Но всё познаётся в сравнении, и вскоре о возможности передвигаться на корточках вспоминаешь с ностальгией. С каждым метром проход всё сужается.

Когда кажется, что стены вот-вот сомкнутся и окончательно тебя расплющат, лаз вливается в просторную галерею, от которой, как сосуды, в разные стороны отходят многочисленные ходы. Такой лаз не зря называют шкуродёром – о чистоте и целостности одежды можно забыть. Ноги жутко скользят, и не только на льду, но и на глине, которой вскоре становишься покрыт с ног до головы. Лучшая амуниция для изучения пещер – комбинезон и резиновые сапоги. И, конечно же, каска. Чем дальше от входа, тем теплее. Если снаружи и у входа – уверенный минус, то в самой пещере около +7° С.

Ориентиром для передвижения служит телефонный кабель, протянутый вдоль стены к лагерю.

– Видите коричневую полосу? – инструктор Андрей Чуркин, спелеолог с 21-летним стажем, показывает рукой куда-то под потолок. – Это уровень подъёма воды. Летом тут всё затоплено.

Фигурные снежинки, напоминающие творение талантливого ювелира, осыпаются от малейших прикосновений. Они, как и сталактиты, сталагмиты и сталагматы, которыми щедро украшена пещера, исчезнут во время весеннего паводка и восстановятся на будущий год. Находим ещё один ход, ведущий на поверхность, но сейчас он непроходим, завален снегом и породой. Доходим до сифона – тоннеля, целиком заполненного водой. Кстати, карстовые воды вполне питьевые, но особенность такой воды – большее количество кальция. Людям с камнями в почках не подойдёт.

Стать пещерным жителем

Хотя пещера перестает давить физически, она продолжает давить морально. Страх замкнутого пространства приходится перебарывать большим усилием воли, он инстинктивно гонит вверх, на свежий



Свои навыки по выживанию и оказанию помощи в экстремальных условиях прокачивают спасатели Архангельска, Северодвинска, Котласа и Коржмы

воздух. А спелеологи научились мириться и с темнотой, и с тишиной. Некоторые умудряются жить в добровольном заточении месяцами, а итальянец Маурицио Монталбини поставил рекорд, проведя в пещере целый год! В пещере даже курить можно – это не шахта, взрыва метана ждать не приходится.

– Я максимум четыре дня подряд жил, немного, – вспоминает Андрей Чуркин, инструктор по спасению в пещерах, представитель Союза спелеологов России. – Пещера Верёвкина на плато Арабика в Абхазии, самая глубокая в мире – 2212 метров. Там расстояния такие, что от лагеря до лагеря идёшь 13 часов. Когда долго находишься в пещере, тем более в одиночестве, могут начаться галлюцинации, слышатся голоса. Течёт подземная река – а ты слышишь чей-то громкий разговор.

Человек – как лампочка

Холод и темнота – главные особенности пещеры – несут смертельную опасность для человека. Так почему бы не развести внутри костёр? И тепло, и еду приготовить можно, и света много. Но вердикт спелеологов однозначный – разведение костров в пещерах категорически запрещено. Хотя пещера имеет тягу, во многих местах тяга плохая. При разведении костра может произойти сильное задымление. В декабре прошлого года в Сокских штольнях (Самарская область) во время ночёвки туристов произошёл пожар, девять

человек едва не погибли, их эвакуировали спасатели. А в 1999 году там же в результате разведения костра произошла трагедия с гибелью семи человек.

А вот газовые горелки использовать можно – это удобнее и эффективнее, чем сухое горючее, которое придётся тащить килограммами. Для обогрева спасатели используют спасательное одеяло – тонкую плёнку, покрытую металлизированным отражающим материалом. Укутываешься такой «фольгой» с головы до ног, зажигаешь внутри свечу – и ты «в домике»!

В своё время у спелеологов были очень популярны карбидные лампы, они согревали, давали хороший свет. При этом отработка, которая образуется в процессе реакции карбида с водой, попадала в водоток. Эта отработка, содержащая ядовитые вещества, не вымывается и наносит вред экосистеме пещеры. Поэтому сейчас от карбидных ламп спелеологи отказались практически полностью и работают на хорошем электросвете.

– Человек – как лампочка, вырабатывает 100 Вт тепла в час. 10 человек – киловатт. Прибавьте к этому тепло, которое вырабатывает горелка. Поэтому присутствие человека влияет на микроклимат пещеры, – считает Андрей Чуркин. – Происходит повышение температуры, что ведёт к расширениям в породе, появлению микротрещин, вероятности отслаивания пород. Но без людей пещера очень быстро восстанавливается и приходит в первозданное состояние.



Удовольствие провести пять часов в тёмном и сыром подземелье, будучи неподвижно привязанным к носилкам, выпало Захару Милюшину, спасателю службы спасения им. И. А. Поливаного



На отвесной скале спасатели отрабатывают прогонку готовой трассы



Спелеологи сравнивают пещеру с космосом, средой, не предназначенной для жизни

«Шкурный» вопрос

В пещере группа спасателей проходит дистанцию по поиску пострадавшего, его иммобилизации, организации тёплого лагеря, проводит крайне трудоёмкие инженерные работы по расширению лаза, в котором застревают носилки. Больше всего времени занимают инженерные работы по разрушению скального монолита. Расширение лаза ведётся механическим способом – шанцевым инструментом. Последние 15 метров перед выходом – настоящий «шкурник», через который едва пролезает человек, не то что носилки с пострадавшим.

На то, чтобы расширить выход из пещеры, ушло порядка трёх часов. Инструктор высоко оценил уровень подготовки наших спасателей: «Ребята работали хорошо, спокойно, я уже почти не вмешивался в процесс, помогал только в ключевых точках».

Когда неподготовленный человек оказывается в пещере, неважно, травмирован он или нет, он мёрзнет и теряет силы. Температура в пещере всегда примерно +5...+7° С, стопроцентная влажность. Спелеологи сравнивают пещеру с космосом, средой, не предназначенной для жизни. Чтобы человек не терял силы и выжил, нужно организовать тёплую точку – здесь это палатка с пенками и обогревом из примусов. Врач постоянно находится рядом с пострадавшим, контролирует его состояние.

Удовольствие провести пять часов в тёмном и сыром подzemелье, будучи неподвижно привязанным к носилкам, выпало Захару Милюшину, спасателю службы спасения им. И. А. Поливаного. Ещё бы, с такими травмами (по сценарию у него ЗЧМТ, краш-синдром правой руки, гипотермия второй стадии, обезвоживание) особо не побегаешь. Задача спасательной группы – правильно зафиксировать пострадавшего на носилках, стабилизировать его состояние и при помощи системы полиспаств эвакуировать из пещеры.

– Самым сложным было преодоление узких пространств и, конечно, холод. Я лежал на носилках длительное время в одном положении, поэтому время от времени замерзал. Меня отогревали горячим чаем, надели специальный теплозащитный костюм. Всё это время рядом со мной находился фельдшер. Чтобы вынести меня на свежий воздух, пришлось потратить уйму времени на расчистку лаза. Он не прямолинейный, все узости находятся под изгибом. Вот почему человек, даже довольно крупный, может там протиснуться, а носилки ведь монолитные, они гнуться не могут, – поделился впечатлениями условный пострадавший.

Для пинежских пещер нужна особая методика

Параллельно с работой под землёй жизнь кипит и на поверхности

скальника. На отвесной скале спасатели отрабатывают прогонку готовой трассы. Трасса готова, но нужно убедиться, что верёвка нигде не касается рельефа, пострадавший свободно проходит по узостям. Глубина подъёма незначительная, метров шесть-семь. Подъём пострадавшего проводится с помощью системы полиспаств – грузоподъёмного устройства, действующего по принципу лебёдки. Пострадавшего нужно вытащить из вертикальной части на безопасную горизонтальную зону.

– Чтобы подготовить трассу, обычно требуется от двух до шести человек. В Илюхинской пещере в Абхазии 400 метров мы обработали шестью людьми. А для транспортировки пострадавшего на этих 400 метров нам уже понадобилось человек 30, – рассказывает инструктор, спелеолог из Санкт-Петербурга Евгений Венский.

Заблудился в пещере. Что делать?

Красоты ледяной подземной «архитектуры» и неизведанность подземного мира притягивают в пещеры не только спелеологов-профессионалов, но и обычных, неподготовленных туристов. Нередко желание «зайти минут на десять, только посмотреть» заканчивается проведением спасательной операции. Одиноким визит в пещеру, да ещё и спонтанный, без уведомления других людей о своём маршруте, и вовсе подобен акту самоубийства. Что же делать, если понимаешь, что заблудился?

Первый совет во всех подобных ситуациях прост и банален – постараться успокоиться и не паниковать. Если вы заблудились в пещере, очевидно, что у вас есть источник света. Свет в пещере – это жизнь, выйти без света невозможно. Сейчас вся надежда на то, что вы сказали родственникам или знакомым, куда собираетесь пойти и назвали контрольное время выхода. Тогда вас обязательно начнут искать. Оставайтесь на месте и согревайтесь подручными средствами. Во время поисков спасатели в ключевых точках оставляют источник света и средства обогрева с запиской пропавшему, что его ищут, и чтобы он оставался на месте. А вообще, неподготовленным людям без сопровождения проводников-спелеологов в пещерах делать нечего.

Итоги учебно-методического сбора в Голубино, который стартовал 15 марта, подвели в субботу, 20 марта. На мероприятии присутствовал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Руководитель Агентства ГПС и ГЗ Александр Уваров вручил участникам сертификаты об участии в сборах, которые, надеемся, станут в Архангельской области регулярными.

Анна ГРИГОРЬЕВА

Фото автора и Ивана Малыгина



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 26 марта в 18.00 – «Гроза» (12+).
- 27 марта в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 27 марта в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 28 марта в 11.00 – «Конёк-Горбунок» (6+).
- 28 марта в 17.00 – «Баба Шанель» (16+).
- Гастроли театра «Особняк»: 30 марта в 19.00 – «Комната Герды» (16+), 31 марта в 19.00 – «Машина едет к морю» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 27, 28 марта в 18.00 – «История одной бабы. Хроники русской жизни» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 27, 28 марта в 17.00 – «Золочёные лбы» (18+).
- 28 марта в 11.00, 14.00 – «Считаю до пяти...» (6+).
- 31 марта в 18.30 – «Дерево для всех» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 27 марта в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (6+). Дирижёр – Владимир Онуфриев.
- 28 марта в 17.00 – вечер органной музыки с солистами «Casta Diva» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Грумант. Поморская быль», посвящена освоению поморами архипелага Шпицберген (6+).
- Выставка «На Сию, в Дом Живоначальной Троицы», посвящена 500-летию Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря (6+).
- 24 марта в 18.00 – презентация книги Николая Манвелова (Москва) и Игоря Гостева «Архангельск в судьбах офицеров и адмиралов Российского Императорского флота 1850–1917». Вход на презентацию бесплатный, по записи. Тел. 20-92-15.
- 27 марта в 17.00 – джаз-мастерская с ансамблем Тима Дорофеева (12+).
- По 27 марта школьников с 1 по 6 класс ждут в музейной студии на научные нескучные каникулы, запись по тел. 20-92-15.
- 28 марта с 11.00 до 13.00 – «Сказки музейного кота». Занятие «Путешествия Петра Великого» для дошкольников от четырёх до шести лет. Запись по тел. 20-92-15.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- 27 марта в 12.00 – экскурсия «Там, у Пинеги реки». К 100-летию Фёдора Абрамова (12+).
- 27 марта в 14.00 – экскурсия «Художник и время» по выставке «Русское искусство. XX век» (12+).
- 28 марта в 12.00 – Музей – детям. «В старину нарядно носили аккуратно»

- с мастер-классом по изготовлению открытки в технике верховой набойки (6+).
- 28 марта в 14.00 – мастер-класс «Цветы в стиле поп-арт» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 28 марта в 14.00 – экскурсия «Александр Борисов. Художник и гражданин». Творческий и жизненный путь первого полярного русского художника (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- Выставка Владимира Трещёва «Посвящение городу». К 80-летию художника (6+). До 31 марта.
- Выставка «Архангельск. Четыре времени года» (6+). До 31 марта.
- 26 марта в 17.30 – «Демон или ангел?». Музыкально-тематическая встреча из цикла «В музее музыка звучит», посвящённая 165-летию со дня рождения Михаила Врубеля (16+).
- 27 марта в 12.00 – Музей – детям. «Солнце в лужах». Интерактивное занятие-знакомство с пейзажами русских художников (6+).
- 27 марта в 15.00 – «Тайны старого дома». История усадебного дома и его владельцев, семьи Шингаревых-Плотниковых (12+).
- 28 марта в 15.00 – «Николай Ге. Евангельские сюжеты в русской живописи XIX века» (12+). Читает Дарья Эрдман.

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-59-78.

- 27 марта в 12.00 – Музей – детям. «Направление – Север». Настольная игра с элементами квеста (12+).
- 27, 28 марта в 15.00 – экскурсия по музею «Гений места» (12+).
- 28 марта в 12.00 – Музей – детям. «Оберегатель Севера». Экскурсия с творческой мастерской «Писаховский сувенир» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 28 марта в 17.00 – музыкальное видеошоу от кавер-группы «Be Harry!» (18+).
- Филиал АГКЦ «Поморская АРТель» пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.
- 26 марта в 18.30 – концерт «Весенний ветер» с кавер-группой «НадиНа» (6+).
- 27 марта в 17.00 – вечер русского романса с трио «Сop atome» (6+).
- 28 марта в 17.30 литературно-музыкальный театр «Словица» представит постановку по рассказам Фёдора Абрамова «Трава-мурава» (6+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- 27 марта в 14.00 – спектакль «Лесная история» от коллектива «Наш театр» (6+).
- 28 марта в 14.00 – гала-концерт открытого городского конкурса «До-Ми-Ника» (0+).

«Иногда хочется быть вредной»

45 лет назад в Архангельский театр кукол пришла работать молоденькая актриса Вера Никитинская

И по сию пору заслуженная артистка России Никитинская продолжает служить в этом театре. Она сыграла почти в семидесяти спектаклях, а ролей и того больше – в спектакле их часто бывает по две-три.

О своей «полукруглой» дате служения театру и архангельским зрителям актриса Вера Константиновна Никитинская рассказала нашим читателям.

Вначале

Совсем маленькой я хотела быть птичницей, поскольку жила в деревне у бабушки в Вельском районе. Когда пошла в школу, хотела быть учительницей, а когда попала в театральный кружок при ДOME пионеров – актрисой. Но в драмкружке я как-то не прижилась, зато в кукольном мне очень понравилось. Дело в том, что я была не очень уверенной в себе девочкой и выходить на публику мне было тяжело. Зато стоя за ширмой, через куклу могла позволить себе что угодно, даже «похулиганить». Словом, после школы я отправилась в Саратовское театральное училище. Много лет спустя мой папа рассказывал, как подошёл к мастеру курса с вопросом: «Как там Вера, что про неё скажете?» Мастер ответил, мол, ну-у, заслуженной артисткой ей не быть, а так вполне... Этот почти анекдот папа рассказал, когда мне в середине девяностых присвоили звание заслуженной артистки.

Две бригады

В Архангельск я приехала после года работы в театре кукол Томска. Архангельский театр тогда располагался в «Доме радио» на улице Попова. Вернее, занимал небольшое помещение на первом этаже. Работали тогда бригадами – одни артисты ездят по области, другие показывают спектакли дома, репетировали параллельно разные спектакли. Даже не пересекались. Я почти всю область в те времена объездила, работала с актёрами – тогдашними корифеями. К слову, они были очень доброжелательными ко мне, старались поддержать, научить.

Без крика

И мне довелось поработать с разными режиссёрами, у каждого была своя манера вести репетицию. А некоторые режиссёры повышают голос, считая, что актёры, будучи «на нервах», лучше раскроются в роли. Но у меня есть особенность – на меня нельзя кричать, я начинаю паниковать. И тут мне повезло...

Режиссёром и художественным руководителем в Архангельском театре кукол стал Дмитрий Лохов, который никогда не повышает голос на актёров, не говорит обидных слов. Его манера общения на репетициях такова, что актёр, принимая его замечания, думает, что он сам пришёл к такому выводу. Вообще, Архангельский театр кукол для актёров – это театр-дом. Репетиции могут затягиваться, но никто не скажет, мол, уже шесть вечера, мой рабочий день закончен, ухожу домой. Или – а когда будет перерыв?..

За ширмой и без ширмы

Наш мастер курса в училище был приверженцем старой, «образцовой» школы, где кукольник работает исключительно за ширмой. Наш мастер не признавал «живого плана». Однако времена меняются, сейчас много спектаклей, где актёр выходит на сцену вместе с куклой. Для меня первый выход в «живом плане» был некоторым шоком. Таким переломным спектаклем для меня стал спектакль «Игра в котёнка по имени «Гав». С этого спектакля страх перед живым планом стал понемногу исчезать.

«Голубая героиня»

Долгое время моим амплуа была «голубая героиня». Это в основном процессы в спектаклях «Снежная королева», «Прыгающая принцесса», «Любовь к трём апельсинам», «Золушка», «О страшном Драконе...».

Но тут впервые в «Петербургских повестях» 1981 года мне дали роль характерной героини – светской дамы Софьи Ивановны. Это тоже была кукла, но это совсем другая роль – она очень отличается от меня самой по характеру. И с этого спектакля я полюбила характерные



роли – в «Ленинградской сказке» капризная кукла Марго, в «Чайке» это была Полина Андреевна, в «Морозко» – старухина дочка Пашенька.

Куклы и роли

Для актёра отдельный этап – знакомство с куклой. Куклы бывают разные, механика у них разная, иногда не совсем удачная, потому приходится приспосабливаться. Иногда берёшь куклу в руки, покрутишь, попробуешь – как она движется, и вдруг почувствуешь, что она оживает. С некоторыми куклами сложно, как с трудными детьми. С ними много нервов уходит. Но они уже часть меня. Как их не любить?

Про опыт

Помогает ли мне как актрисе опыт работы на сцене длиной в 45 лет?

Опыт – конечно, дело хорошее. Но бывает, поневоле актёр «выдаёт» какие-то шаблоны, наработки, которыми пользовался ранее. Особенно они «скапливаются» в спектаклях, которые на сцене идут долго. Мне в этом отношении не дают «застывать» в ролях партнёры на сцене и вне её. Например, моя давняя подруга Валя Родькина, с которой мы часто работаем в паре, обязательно скажет, если заметит, что что-то не так.

О зрителях

Дети-зрители за 45 лет, конечно, изменились. Раньше зрители, как мне кажется, были более благодарными, восприимчивыми к живому общению.

Дети тогда часто даже не замечали актёров, а только кукол-персонажей. Сейчас многие дети не готовы к живому общению, ведь на него надо тратить силы. Но если уж нынешние зрители вовлекаются в действие, то уже ничем не отличаются от прежних детей. Это невероятный душевный подъём, когда видишь, чувствуешь, что зрители тебе сопереживают.

Жизнь – она настоящая

В театре про Веру Никитинскую говорят, мол, она даже в отрицательных ролях обаятельна и привлекательна. На что Вера Константиновна пошутила: хорошей ей быть надо, иногда хочется быть вредной, как Маленькая разбойница в «Снежной королеве».

– Я благодарна своей профессии, – заключила Вера Константиновна. – Актёрская жизнь для меня – настоящая. Нет, конечно, она и за окном театра настоящая, но и здесь, на сцене – тоже настоящая...

Беседовала Елена ИРХА

Фото и из архива

Архангельского театра кукол



ПАРОУГЛЕКИСЛАЯ ВАННА

профилактика и лечение сосудистых, легочных и неврологических заболеваний

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ COVID-19
насыщение крови кислородом

медицинский центр
«Сакура»

21-000-5

Архангельск, ул. Володарского, 19

Лиц. ЛО-29-01-001496 от 4.04.14, ООО «МЦ «Сакура». Реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА