

4 612755 880019



«Каждый надеется
освободиться раньше»

Разговор с воспитателем
колонии строгого режима **23**



Напророчьте
ребёнку успех

Психолог: ожидания
формируют будущее **4**



Арктика –
она разная!

Фотовыставка
в морском музее **14**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 9 (27072)

10 МАРТА
2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 15.03–21.03



ДОМ ПИСАХОВА СНОВА ОТКРЫТ говорящие шляпы
и морожены песни **5**

«ПРОСИМ О ПОМОЩИ
С 2012 ГОДА»



Реабилитационный центр
прекращает набор детей **21**

СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ
ПЛЯЖНОГО ВОЛЕЙБОЛА



11-й турнир
«Надежды Севера» **11**

Что ждёт
раздельный
сбор?

Круглый стол
в правительстве
области

8



Проезд дорожает,
ПАЗики остаются

Транспортная карма
Архангельска

15



Весенние встречи
со зрителями

Город ждёт в гости
негосудар-
ственные театры

15



День православной
книги

Марафон
славянских
буквиц
в Добролюбовке

15



**ПОДПИШИСЬ
И СЭКОНОМЬ!**

Подписывайтесь за 5 минут:
podpiska.pochta.ru
Вызов агента на дом по телефону:
8 (800) 201-60-11
(для всей Архангельской области)

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

**ОФОРМИ ПОДПИСКУ
НА ГАЗЕТУ
ПО ЦЕНАМ 2020 ГОДА!**



Срок акции с 01.02.2021 по 31.03.2021

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д-52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

«Золотой ключик» и «Полянка»

В Архангельской области за прошедшую неделю открыли два детских сада – в Няндоме и Архангельске

Четвёртого марта пресс-служба правительства региона сообщила, что в Няндоме ввели в эксплуатацию детский сад «Золотой ключик», строительство которого началось в июне 2019 года.

Новый садик рассчитан на 60 воспитанников – в нём будут созданы три группы по 20 человек, из них две группы – ясельные, одна – для ребят в возрасте от трёх до семи лет. Фасад двухэтажного здания детского сада выполнен в современном стиле из жёлто-красного кирпича. Планировочные решения учитывают зоны для всех необходимых для жизнедеятельности учреждения процессов: групповых занятий, игр, отдыха, питания детей, хозяйственных и административных функций. Рядом со зданием уже установлены веранды и яркие малые архитектурные формы.

Через два дня новый детский сад открыли и в Архангельске – возможности современного учреждения, построенного в округе Варавино-Фактория, оценил глава региона Александр Цыбульский и глава Архангельска Дмитрий Морев.

На возведение объекта из федерального, регионального и местного бюджетов было направлено порядка 270 миллионов рублей. Учреждение стало филиалом детского сада №11 «Полянка».

– Формирование системы качественного и доступного дошкольного образования в регионе – одна из ключевых задач правительства Архангельской области. Только в прошлом году на территории региона было введено в строй 11 детских садов, – отметил Александр Цыбульский.



Фото пресс-службы правительства Архангельской области

Заведующая новым детским садом Ольга Лобанова рассказала главе региона, как обустроено учреждение. Здание рассчитано на размещение 12 групп. Каждая включает игровую комнату, спальню, буфет, санузел, раздевалку, оборудованную отдельным шкафом для сушки детской одежды. Особенностью архангельского детского сада является наличие ясельных групп для малышей в возрасте от двух месяцев до года.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 9 (27072) от 10 марта 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.
Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 9.03.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 10.03.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Заказ 2196. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 17 марта.



Фото пресс-службы САФУ

В экспедицию – в июне

САФУ объявил набор в экспедицию на научно-исследовательском судне «Михаил Сомов», которое в начале лета уйдёт из Архангельска в Арктику

Программа Арктического плавучего университета в этом году включает изучение гидрологического режима морей Северного Ледовитого океана, мониторинг состояния окружающей среды в районах активной хозяйственной деятельности в морских и прибрежных зонах Белого и Баренцева морей, исследование биоразнообразия арктических экосистем и так далее.

Заявку можно подать на официальном сайте САФУ (narfu.ru) до 22 марта 2021 года.



Кадр из видео видеонаблюдения «Наездник жильцов Архангельска»

Кран упал на двухэтажку

Инцидент произошёл пятого марта у двухэтажного дома в Архангельске, на набережной Северной Двины, 118

Установлено, что при падении кран разрушил два квадратных метра кровли и выбил стёкла в окнах нескольких квартир. Никто из жильцов дома в экстренные службы не обращался.

Прокуратура Архангельской области организовала проверку по факту падения крана – ведомство оценит исполнение застройщиком требований законодательства о промышленной безопасности при эксплуатации опасного объекта.



Фото министерства по делам молодёжи и спорту Архангельской области

Молодёжный «Чердак»

В посёлке Березник Виноградовского района открылось молодёжное пространство «Чердак»

Это одна из первых точек притяжения, участвующих в инфраструктурном проекте «Открытие пространства» областного Дома молодёжи. Для ремонта и обустройства помещения в 2020 году из областного бюджета было выделено 772 тысячи рублей.

В первый день работы открытого пространства молодых людей ждали мастер-класс по росписи значков, интеллектуальная игра «Борьба умов» и онлайн-квартирник, сообщает областное министерство по делам молодёжи и спорту.



Фото министерства по делам молодёжи и спорту Архангельской области

«Километр красоты»

Восьмого марта, в Международный женский день, архангельские юнармейцы приняли участие во Всероссийской акции «Километр красоты», инициированной главным штабом движения «Юнармия»

Акция получила такое название неслучайно: юнармейцам в среднем предстояло пройти километр, одаривая всех встречаемых женщин цветами, улыбками и поздравлениями.

Мероприятие состоялось в рамках Всероссийской акции #ВамЛюбимые. Подобные акции проводятся по всей стране, сообщает региональное министерство по делам молодёжи и спорту.

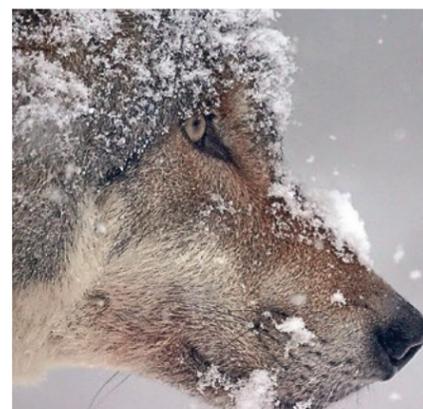


Фото Pixabay.com

Сезон охоты

В Архангельской области до 31 марта разрешена любительская и спортивная охота на волков

За нынешний сезон охоты, по оперативным данным регионального минлеспрома на начало марта, в области добыто 372 волка – работают более десяти бригад охотников-волчатников. В феврале 2021 года правительство Архангельской области увеличило вознаграждение за добычу волка: оно составляет 12 тысяч рублей за добычу самца волка и 15 тысяч рублей за добычу самки волка. По фактам выхода диких животных на территорию населённых пунктов местные жители могут обращаться по номеру «112».



Фото сообщества «Лыжные толпы» в социальной сети «ВКонтакте»

У Большунова – серебро

Седьмого марта на чемпионате мира по лыжным гонкам в Оберстдорфе состоялся мужской масс-старт. Лыжники состязались на дистанции 50 км

После дисквалификации норвежца Йоханнеса Клебо спортсмен Архангельской области Александр Большунов в составе сборной команды России завоевал серебряную медаль. Норвежца дисквалифицировали за столкновение с Большуновым на финише гонки. Вследствие столкновения у Большунова оказалась сломана палка. В итоге победу одержал норвежец Эмиль Иверсен.

Результат Большунова – 2 часа 10 минут 50,8 секунды

Область дополнительно получит почти 470 млн рублей

Фонд ЖКХ одобрил заявку Поморья на финансирование расселения аварийного жилья



Дом на улице Карпогорской построен в рамках первого этапа региональной программы по переселению из аварийного жилфонда

Благодаря этому регион дополнительно получит 469,68 млн рублей на реализацию этапа программы переселения граждан из аварийного жилья 2021–2022 годов.

В рамках данного проекта в российских регионах расселяется жильё, признанное аварийным до 1 января 2017 года. В результате общий объём финансирования за счёт средств госкорпорации для реализации данного этапа составит 2,59 млрд рублей, в порядке софинансирования регион добавит 51,79 млн рублей.

– Прежде чем Фонд содействия реформированию ЖКХ одобрил нашу заявку, была проделана большая работа. В итоге дополнительно почти 470 миллионов рублей мы сможем направить на улучшение жилищных условий 3,5 тысячи северян в 11 муниципальных образованиях области, – отметил в своём телеграм-канале Александр Цыбульский.

Как пояснил глава региона, эти средства пойдут на расселение жи-



телей аварийных домов в 2021–2022 годах. Они будут направлены на предоставление субсидий жителям аварийных домов, у которых выкупаются непригодные для проживания квартиры. Субсидия покроет для людей разницу между выкупной стоимостью их жилья и рыночной стоимостью того, которое они планируют приобрести. Для того чтобы получить субсидию, необходимо будет обратиться в администрацию муниципального образования.

Переселение граждан ведётся в рамках национального проекта «Жильё и городская среда».

– Всего за шесть лет, начиная с 2019 года, новое жильё в Архангельской области должны получить не меньше 27 тысяч северян, живущих сегодня в аварийных домах. С учётом того что износ деревянного жилого фонда в регионе очень высокий, список аварийных домов постоянно растёт, так что работы предстоит ещё очень много, – подчеркнул глава региона.

В соответствии с адресной программой Архангельской области «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда на 2019–

2025 годы», которая реализуется в рамках федерального проекта, в течение шести лет в области должны быть расселены более 1800 признанных аварийными многоквартирных домов с общей площадью жилых помещений 473,6 тыс. квадратных метров.

По информации регионального министерства ТЭК и ЖКХ, вся программа по переселению граждан из аварийного жилфонда разделена на шесть этапов. Задача первого этапа (с 1 января 2019 года по 31 декабря 2020 года) Архангельская область выполнила в полном объёме. В рамках второго этапа программы, срок реализации которого – с 1 января 2020 года до 31 декабря 2021 года, – планируется расселение ещё 47,2 тыс. квадратных метров аварийного жилья с переселением 2503 человек.

Суммарный объём финансирования на весь период реализации региональной программы по переселению граждан из аварийного жилищного фонда составляет более 23 млрд рублей.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина

колонка редактора



Светлана Лойченко

Требуется коммуникатор

Признаться, мне не очень нравится само слово «коммуникатор», но что поделать, как утверждают специалисты, это самая востребованная профессия будущего

Да, мир настолько разобщён, что ему необходимы скрепы. Самые ценные – это человеческое участие, умение понять, выслушать, объединить. А мы так стремились быть технологичными, практичными, структурированными... Но есть жизнь – с обычными человеческими ценностями, и её не обманешь.

В эти дни на слуху Котлас. Сейчас там «варится» политика. Там сначала глава города Андрей Бральнин подал в отставку, а потом его и вовсе задержали. К нему есть претензии у правоохранительных органов. Это отдельная тема. Мы сейчас о другом – к нему есть претензии и у жителей Котласа. И именно по причине отсутствия коммуникаций, то есть взаимопонимания.

Александр Степанов, председатель Собрания депутатов города Котласа, рассказывает, что у него не было ни одного совместного поздравления с главой, ни одного неформального обсуждения каких-то проблем. Тот всё старался решать сам.

То, что случилось в Котласе, большая печаль. Правда, молодой, перспективный, энергичный глава с экономическим и финансовым образованием и, судя по всему, хорошим воспитанием вот так заканчивает свою карьеру. У него есть, конечно, презумпция невиновности, но Котлас – город относительно небольшой, все друг о друге знают. И главу в злоупотреблениях подозревали давно... От этого и протестные настроения – людям просто хочется справедливости.

А что сейчас в Котласе говорят о том, кто возглавит город? Каким должен быть человек, который придёт на смену Андрею Бральнину?

Мне кажется, что мы изначально сделали ошибку, когда стали утверждать, что глава города должен быть хозяином – и речь не только о Котласе. Есть такое устоявшееся мнение: глава – это хозяйственник, который всё держит в своих руках, всё знает, всё понимает. На самом деле хозяева города – его жители, они всё знают и всё понимают. Глава лишь (!) должен уловить их настроения и чаяния. И объединить усилия всех, независимо от партийных и прочих принадлежностей. Не разобщать и искать противников, а объединять и искать союзников. А как правильно крутить гайку в коммунальных системах, пусть решают специалисты...

Появится ли такой претендент на пост главы Котласа? Скоро узнаем – сегодня первый день подачи заявлений тех, кто готов взять на себя такой груз. Возможно, профессия будущего в Котласе станет востребованной уже сегодня...

Михаил МАСЛОВ

На автобусе – бесплатно...

В новый физкультурно-оздоровительный комплекс юных спортсменов Архангельска будет доставлять бесплатный автобус

Сейчас на новом объекте продолжают работы по монтажу оборудования для занятий спортивной гимнастикой, прыжками на батуте, спортивной акробатикой и другими видами спорта.

Расписание и маршрут движения автобуса, который будет возить детей от Дворца спорта профсоюзов, где раньше были организованы занятия спортсменов, до нового современного спортивного комплекса в округе Варавино-Фактория согласуют с тренерами и родителями детей.

– У родителей юных спортсменов возник вполне резонный вопрос – как отправлять детей на занятия в новый ФОК, который удалён от привычного места занятий? С администрацией Архангельска договорились – дети будут собираться у старого Дворца спорта, а оттуда их на автобусе бесплатно доставят на занятия и обратно. Поручил коллегам расписание движения автобуса адаптировать таким образом, чтобы ребятам не приходилось долго ждать транспорт, – сообщил на своей стра-

ничке в социальной сети «ВКонтакте» губернатор Александр Цыбульский.

Глава региона отметил также, что новый спортивный комплекс полностью соответствует требованиям стандартов подготовки спортсменов и подходит для проведения соревнований не только регионального, но и всероссийского уровня. Здание, очевидно, больше и лучше, чем старый Дворец спорта, в котором сейчас занимаются дети.

Сейчас спортсмены занимаются в арендованном помещении Дворца спорта, которое не соответствует требованиям, предъявляемым к проведению тренировок и соревнований. В нём отсутствует система вентиляции, изношены окна, устарела система отопления, помещение и раздевалки нуждаются в капитальном ремонте, из-за небольшой площади во время тренировок зал переполнен учащимися.

Михаил МАСЛОВ

Куда вы денетесь, всё равно поедете!

Когда Архангельск перестанет быть столицей ПАЗиков



С 1 марта 2021 года стоимость проезда в автобусах Архангельска подорожала на один рубль и составила 29 рублей. С 2018 года цена поездки поднималась трижды, и каждый раз пересмотр тарифов обосновывали разными причинами: от роста цена на топливо и увеличения МРОТ до необходимости закупки униформы для кондукторов и водителей и строительства тёплых туалетов на конечных остановках. Но главное – пассажирам всегда обещали комфортные большие автобусы и удобные маршруты. Почему же на дорогах Архангельска остаётся так много ПАЗиков, водители позволяют себе проезжать остановки, кондукторы – высаживать детей на мороз? О развитии системы перевозки пассажиров мы поговорили с и. о. заместителя главы Архангельска по инфраструктурному развитию Юрием Максимовым.

– Юрий Александрович, когда происходит повышение тарифа, люди объективно ждут и повышения качества услуги. Но в Архангельске цена на билет в автобусах растёт, а качество – нет.

– Согласен, несправедливо. Но нынешнее повышение стоимости проезда, действительно, обусловлено повышением МРОТа. В декабре 2020 года мы встречались с автотранспортниками и обсуждали тариф. Тогда чётко проговорили нашу позицию – повышение вызвано только индексацией, чтобы поддержать заработную плату кондукторов и водителей. К сожалению, у многих перевозчиков заработная плата сотрудников формируется по остаточному принципу. Когда люди

и так мало получают, а их ещё и штрафуют, то желание давать качество услуги не появится. Например, одной из причин невыхода на линии автобусов в морозы стала нехватка водителей: когда их штрафуют, они действуют по принципу итальянской забастовки и уходят на больничный.

– Но ведь, по сути, пассажир, который платит за проезд, не должен страдать из-за недовольного зарплатой кондуктора или нехватки водителей у перевозчика.

– Безусловно, качество перевозки пассажиров, обязанность объявлять остановки, заезжать в карман, а не высаживать людей на проезжую часть – это недоработка руководителя компании-перевозчика. А точнее, это отсутствие менеджмента и организационной работы в подрядной организации. Когда ты создал для сотрудников комфортные условия работы – хороший автобус, комфортную униформу, достойный уровень заработной платы, проинструктировал, – то и подход к работе у людей меняется. А пока, к сожалению, наши перевозчики и по отношению к своим сотрудникам, и по отношению к пассажирам действуют по принципу: «Куда вы денетесь, всё равно поедете!»

– Сегодня у администрации города есть рычаги, чтобы изменить этот подход?

– В наследство от предыдущих коллег нам сегодня достались очень слабые рычаги. Что такое для перевозчика штраф за сорванный рейс в сто рублей?! Эта цифра была принята в 1999 году исходя из МРОТа и до сих

пор не пересматривалась. Сделать мы это планируем в этом году. Логично было бы также привязать эту сумму к действующему МРОТу. Но, с другой стороны, мы прекрасно понимаем, что, закрутив гайки, мы вторым концом лопаты получим либо заморозку программ обновления парка у перевозчиков, либо уход в «серые» схемы. Ведь есть ещё и объективные причины. Например, пассажиропоток за последние годы существенно сократился. Если в 2012 году городские автобусы перевезли более 66 миллионов пассажиров, в 2019 году уже 60 миллионов, а в 2020 году – только 33 миллиона. Поэтому резкими движениями мы можем просто задушить рынок. А он, как показывает практика, всегда сам всё расставляет по местам.

– Понятно, что в дела бизнеса администрация города вмешиваться не может, но формировать запрос на качество перевозок, требования к автобусам, прописав их в техзаданиях к муниципальным контрактам, вы можете?

– Да, и мы будем это делать. Планируется, что конкурсы по определению перевозчиков на муниципальных маршрутах состоятся в конце этого года либо в начале следующего. В новых требованиях будут не только условия по классу и году выпуска транспортных средств, но и более строгие штрафные санкции. Сегодня наша главная задача – усилить контроль за перевозчиками по исполнению ими условий муниципальных контрактов, что будет стимулировать их менять своё отношение как к работникам, так и к пассажирам. Например,

в начале года был случай, когда кондуктор автобуса высадила 12-летнюю девочку без маски. Ребёнок вынужден был идти по морозу пешком несколько остановок. Сегодня практически во всех автобусах есть запас масок для детей. Этому предшествовал серьёзный разговор с перевозчиками.

– В новых контрактах какие будут требования к автобусам? Заменят ли ПАЗики более комфортными большими автобусами?

– Мы сегодня проводим исследование, чтобы понять, на каких маршрутах нам нужны большие автобусы, а на каких можно обойтись меньшей вместимостью. Сегодня на линию выходят 266 единиц автобусов, в том числе автобусы большой вместимости «МАЗы» и «ЛиАЗы», которые приехали к нам из Москвы. Оцениваем их эффективность мы по выходам в морозы. У «ЛиАЗов» при температуре ниже минус 25 градусов в пневматике собирается конденсат, в результате, после выхода из тёплого бокса на линию не открываются двери. У «МАЗов» технология практически такая же, но ничего не замерзает – они спокойно отходили в морозы, прекрасно заводились. Поэтому даже большой автобус автобусу рознь. Второй момент – технические характеристики. Например, самый маленький маршрут, протяжённостью четыре километра, у нас на Кегострове – №38. Когда распутица, дороги проседают, и ПАЗик не может проехать. Поэтому в новом контракте мы видим на этом маршруте полноприводный автобус.



“Золотая середина, при которой в час пик помещаются все пассажиры, – 80-процентная загрузка автобуса. Тогда минимальная планка составит 50–60 процентов загрузки и позволит держать экономику перевозчика”

– В 2016 году город уже проводил масштабное исследование автобусных перевозок с привлечением специалистов из университета Санкт-Петербурга. На основе этих рекомендаций город скорректировал маршруты, а сегодня некоторые из них вновь возвращают. Деньги на ветер?

– Это исследование отражало ситуацию на тот период времени, но жизнь меняется. В частности, изменилась загруженность автобусных маршрутов в связи с ростом жилищного строительства. Например, второй лесозавод. Если раньше там был пустырь, то теперь – жилой микрорайон. Нагрузка на автобусы увеличилась, а их количество так и осталось с 2017 года неизменным. Поэтому мы сейчас занимаемся изучением пассажиропотока, используя информацию, полученную от перевозчиков, отдела транспорта и жалоб от граждан. В дальнейшем планируем ежегодно проводить мониторинг и вносить коррективы в действующую маршрутную сеть.

– Но контракты с перевозчиками заключаются не на один год. А жилые дома вводятся ежегодно. Получается, что процесс оценки и регулирования маршрутов всегда будет опаздывать?

– Если мы будем проводить исследования, потом проводить аукционы, то, конечно, не решим вопрос. Регулировать этот процесс необходимо внутри системы. То есть если перевозчик видит, что на одном маршруте идет снижение пассажиропотока, а на другом – рост, то он может перебросить автобусы с одного маршрута на другой. Золотая середина, при которой в час пик помещаются все пассажиры, – 80-процентная загрузка автобуса. Тогда минимальная планка составит 50–60 процентов загрузки и позволит держать экономику перевозчика. Почему, например, сегодня некоторые перевозчики заявляют о нерентабельности некоторых маршрутов? Потому что они гоняют ПАЗик ради десяти человек, так как в их автопарке только три старых ПАЗика и заменить нечем. Уровень перевозчиков напрямую влияет на транспортную структуру города. Сегодня на рынке работают 14 перевозчиков: три индивидуальных предпринимателя, десять компаний и один МУП.

– На ваш взгляд, уровень конкуренции среди них высокий?

– На мой взгляд, конкуренцию убили, когда убрали дублирующие маршруты. Раньше перевозчики боролись за клиента. Да, были бесконечные гонки. Но водитель автобуса, видя, что пассажир бежит, всегда его ждал. Сейчас дверь могут закрыть прямо перед носом. Сегодня у нас самый проблемный маршрут – это № 5. Я сам им пользуюсь каждый день. С начала года по утрам я раз пять в первый автобус не залезал. Раньше, зная, что между автобусом № 5 и №5э пять минут, я бы подождал более комфортный.

– Пожалуй, вы один из немногих чиновников городской администрации, курирующих рынок пассажирских перевозок, который ездит на автобусах. Какими маршрутами вы ещё пользуетесь?

– Например, маршрутом № 4, когда везу продукты родителям на дачу. Только видя ситуацию изнутри, можно найти решения, которые её изменят.

– Что же мешало изменить ситуацию раньше?

– Возможно, у наших коллеги был замылен глаз. Нынешнее руководство и города, и области – это люди, которые видели в других регионах, как эта система может быть выстроена. Когда пользовался лучшим, понижать планку желания нет. Услуга должна развернуться лицом к пассажиру, а не к перевозчику.

– Транспортное будущее Архангельска – это только автобусы? Или всё-таки есть шанс возрождения трамвая и троллейбуса?

– Я – за установку памятника трамваю. Возродить движение трамвая и троллейбусов, к сожалению, пока невозможно. Слишком уж быстро, нагло и с корнем всё это похоронили. На восстановление потребуются миллиарды. Но будущее Архангельска – не только автобусы. Прежде всего, это пассажирские суда ледового класса. А ещё – рельсовые автобусы, которые сегодня ходят в Северодвинск и Онегу. Потенциально они могут ходить и в районы города, например, в Соломбалу, на Экономию и Варавино-Факторию. По сути, это то же самое, что и наземное метро в Москве. За этим будущее.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Артёма Келарева

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

В газете

«Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

12+

8-921-243-40-12 реклама

образование

Эксплуатационное локомотивное депо «Исакогорка» приглашает на курсы по подготовке на профессию «Помощник машиниста тепловоза/электровоза» с дальнейшим трудоустройством

В период обучения учащимся предоставляется общежитие и выплачивается стипендия в размере минимального размера оплаты труда работников ОАО «РЖД».

При направлении на обучение с кандидатом заключается ученический договор с лицом, ищущим работу.

Социальные гарантии при трудоустройстве после обучения:

- работники и дети работников имеют право бесплатного проезда на железнодорожном транспорте от места жительства до места работы (учёбы) и обратно в поездах пригородного и дальнего назначения;
- работники обеспечиваются медицинской помощью в учреждениях здравоохранения ОАО «РЖД»;
- работникам выплачивается единовременное поощрение за добросовестный труд в зависимости от стажа работы в компании (преданность компании) в размере нескольких окладов;
- для работников и членов их семей существует санаторно-курортное и реабилитационное лечение, оздоровление и отдых;
- работникам предоставляют места для детей в негосударственных образовательных учреждениях (детских садах);



- осуществляется частичная компенсация затрат работников на занятия физической культурой;
- предоставляется материальная помощь к отпуску.

Требования, предъявляемые к кандидатам для направления на курсы подготовки помощников машиниста тепловоза, электровоза:

- возраст от 18 лет;
- наличие образования не ниже среднего (полного) общего (11 классов);
- отсутствие привлечения к уголовной и административной ответственности;
- отсутствие ограничений по графику работы.

По всем вопросам обращаться по тел.: 8 (8182) 67-41-75, 67-40-60, 8 (8182) 67-46-92

110 НОВЫХ КОНТЕЙНЕРОВ ДЛЯ РСО

Региональный оператор завершил установку первой сотни контейнеров для раздельного сбора отходов. Теперь они есть в центральной части и спальных районах Архангельска. Соответствующее поручения было дано на круглом столе в правительстве Архангельской области на котором обсудили систему раздельного сбора отходов в регионе

В феврале 2021 года в Архангельске начался демонтаж контейнеров для раздельного сбора мусора. Их владелец – Архангельский мусороперерабатывающий комбинат – заявил о нерентабельности проекта из-за невозможности компенсировать затраты на установку, транспортировку и сортировку отходов из специализированных контейнеров. Население и общественные организации, привыкшие за несколько лет к жёлто-синим бакам, логично задались вопросом – речь идёт о прекращении проекта отдельного предприятия или о сворачивании всей системы раздельного сбора мусора в Архангельской области? Чтобы расставить все точки над «i», в правительстве региона за круглым столом собрали всех руководителей профильных министерств и ведомств, депутатов, представителей общественных организаций и компаний, работающих в сфере перевозки и переработки ТКО.

Только бизнес

Согласно федеральному законодательству, полноценная система раздельного сбора мусора должна появиться в Архангельской области к 2024 году. По словам Кирилла Шаповалова, заместителя министра природных ресурсов и ЛПК региона, сегодня в регионе на рынке вторичных ресурсов работают несколько компаний. По данным за 2019 год, общий объём раздельно собранного мусора – порядка 14,6 тысячи тонн. Из них порядка 11 тысяч тонн приходится на компанию «Ремейк», 1800 тонн на компанию «Экоресурс», 1200 тонн на АМПК и 600 тонн на «Вторсырьё». Чаще всего речь идёт о сборе двух самых востребованных фракций – бумаге и пластике. Но компании также собирают металл и стекло. Например, единственная контейнерная площадка в регионе, которая собирает четыре фракции, расположена в Архангельске около библиотеки имени Добролюбова. Её обслуживает компания «Спектр Плюс». По словам представителя компании «Спектр Плюс», с площадки, которая была установлена 25 декабря 2020 года, вторичного сырья вывезено в восемь раз больше, чем ТКО. Кстати, эта компания занимается сбором вторичного сырья также в Рикасихе и Заостровье, где у них установлены специальные контейнеры. Например, в Рикасихе на вторичную переработку жители сдали 588 тонн сырья за год, в среднем – 2,6 кг на человека. При этом машина приезжает забирать сырьё один раз в 8–12 дней.

Есть у компании и свои стационарные пункты приёма вторсырья, где они выкупают мусор у населения, а также проект «Экомобиль» – мобильный



пункт сбора сырья, маршрут которого подстраивается под заявки населения и юридических лиц. По словам Владимира Чиркова, коммерческого директора компании «Спектр Плюс», сегодня рассматривается возможность покупки и установки сортировочной линии в специальном ангаре, а также открытие пунктов сбора в районах области, где у них есть склады для хранения. По словам представителей компании, бизнес этот рентабельный и приносит доход.

Успешный опыт реализации проекта по сбору раздельно собранного сырья есть и в других регионах. Например, в Волгоградской области компания, которая обслуживает порядка 30 тысяч человек, получает в год порядка четырёх-пяти миллионов рублей прибыли. Причём сырьё они не столько собирают через пункты сбора, сколько покупают у населения, к тому же на рынке приходится конкурировать сразу с несколькими коллегами.

– Всё, что касается сбора ТКО, – регулируется государством через тариф, – говорит **Александр Пащенко**, представитель АНО «Развитие экологического образа жизни и внутреннего туризма» из Волгоградской области. – Всё, что касается раздельно собранных материалов, относится к рынку вторсырья, и это чисто рыночные отношения. Мы собираем вторсырьё и продаём его для переработки, получая за это деньги. Расходы на установку специальных контейнеров, их обслуживание и транспортировку сырья – это наши прямые затраты.

Сегодня у компании Александра Пащенко установлено 70 специальных контейнеров. Найти ближайший или заказать машину для вывозки можно через мобильное приложение. Компания собирает две фракции – бумагу и пластик, причём собранное сырьё не сортируется, а сдаётся на переработку миксом.

– Максимум, мы прессуем сырьё на наших пунктах, – рассказывает Александр Пащенко. – Поскольку сырьё не чистое, то цена на него у переработчиков на 30–50 процентов ниже. Тем не менее, один пункт сбора пластика в среднем зарабатывает 4320 рублей. В прошлом году мы отправили на переработку 580 тонн сырья, 80 процентов из которого это бумага и 20 процентов – пластик. Таким образом, в среднем на одного жителя населённого пункта приходится 43 килограмма товарного вторсырья в год, это порядка девяти процентов от общего объёма ТКО.

Кстати, чтобы выстроить эффективную систему сбора вторсырья, компания подключила и возможности президентского гранта, а сегодня задумывается о создании переработки пластика, ведь возить его приходится за 200 километров.

Людам нужны контейнеры

По словам **Дмитрия Нестерова**, представителя регионального экологического движения «42», сегодня в ряде регионов страны, действительно, есть успешные проекты по раздельному сбору му-



сора. Но переносить их калкой в Архангельскую область нецелесообразно. Хотя бы потому, что предприятий по переработке вторсырья в регионе нет, поэтому приходится его везти в другие регионы за тысячи километров.

– В многомиллионных городах, например, не работают пункты приёма вторсырья, потому что для населения это копейки, – говорит Дмитрий. – Поэтому для жителей необходимы специальные накопители для самых ходовых фракций. Например, двухпоточная система, которая работает в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске. Когда есть контейнеры для ТКО регионального оператора и для вторичного сырья от АМПК. Дополнительно можно открывать пункты приёма, запускать мобильные пункты. Сегодня в Архангельске, где нет переработки вторсырья, модель по раздельному сбору, пожалуй, лучшая в СЗФО, за исключением Калининграда. Поэтому наша задача – сохранить эту систему и на её базе развивать дальше РСО по всей области. Но чтобы раздельный сбор работал, нужно его вписать в территориальную схему.

А для этого, если речь об АМПК, необходимо защитить тариф на транспортировку. Согласно территориальной схеме, АМПК должен принимать 110 тысяч тонн ТКО в год. Такие данные он заявил в терсхему. Но по факту мощности оказались гораздо меньше и принимать комбинат может только сухие отходы, а не весь мусор из общих баков. Логичный вопрос – чем руководствовались владельцы АМПК, подавая данные в терсхему?

– За прошлый год нами было обработано более 50 тысяч кубометров сырья, из них выделено порядка 30–35 тысяч кубометров полезных фракций, – говорит директор АМПК **Андрей Терентьев**. – Мы готовы обрабатывать вторсырьё бесплатно, наращивать контейнерный парк, но нужна компенсация за транспортировку. Потому что неважно, какие отходы ты везёшь – раздельные, грязные, ТКО, – работа людей, техники и сольёрка абсолютно одинаковые.

Как пояснила Елена Попова, руководитель областного агентства по тарифам и ценам, любой участник рынка может защитить тариф на транспортировку, в том числе и АМПК. По словам генерального директора ООО «ЭкоИнтегратор» **Дмитрия Кузнецова**, если вопрос по составу мусора, который может быть

доставлен для сортировки на АМПК, подлжит обсуждению, то вопросы транспортировки строго регламентированы законом. Перевозкой отходов могут заниматься только те компании, которые заявили и выиграли аукцион.

В феврале АМПК начал убирать контейнеры для РСО из Архангельска. Всего будут демонтированы порядка 500 баков. Однако, по словам **Дмитрия Кузнецова**, говорить о том, что раздельное накопление и раздельный сбор отходов исчезнет вместе с контейнерами АМПК, неправильно.

– Региональный оператор начинает свою программу и выставит в Архангельске первые сто контейнеров для раздельного накопления отходов, – сказал он и пояснил, что это будет вне рамок тарифа. – Жители Архангельска, а затем и агломерации, как и привыкли, смогут приносить раздельно собираемые бумагу, пластик, стекло. С помощью местных перевозчиков сухие отходы будут направляться в другие регионы на переработку. Контейнеры для раздельного накопления в течение года появятся и в других городах агломерации, а в 14 муниципальных образованиях планируем открыть стационарные пункты приёма сухих отходов. Это позволит вовлечь в раздельный сбор ТКО большее число жителей районов.

Параллельно необходимо выстраивать современную инфраструктуру, которая позволит сортировать сотни тысяч тонн отходов и снизить количество ТКО, направляемое на полигон до 40 процентов.

– Позиция правительства области состоит в однозначной поддержке раздельного сбора отходов на территории региона. Мы планируем и дальше открыто обсуждать с общественностью направления, которые необходимо развивать, – подвёл итоги круглого стола заместитель председателя правительства Архангельской области **Евгений Автушенко**.

Очевидно, что у системы раздельного сбора мусора в Архангельской области будет свой путь развития, который уже сегодня требует шагов более серьёзного масштаба.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Артёма Келарева

Случится ли в Котласе коренной перелом?

В городе, который позиционирует себя столицей южной части области, обсуждают отставку Андрея Бральнина, уже бывшего главы города, его последующее задержание и предстоящие выборы нового главы города

Под стражей

5 марта стало известно, что в Москве сотрудники областного следственного комитета и ФСБ России Андрея Бральнина задержали. Его этапировали в Архангельск, где впоследствии Ломоносовский районный суд вынес постановление об избрании ему меры пресечения в виде заключения под стражу сроком на два месяца.

Пресс-служба СУ СКР по Архангельской области и НАО распространила заявление, в котором говорится: «На основании материалов оперативно-разыскной деятельности УФСБ России по Архангельской области возбуждено уголовное дело в отношении бывшего мэра Котласа Архангельской области, подозреваемого в совершении преступлений, предусмотренных ч. 5 и ч. 6 ст. 290 УК РФ (четыре эпизода) (получение должностным лицом взятки в крупном и в особо крупном размерах) и ч. 2 ст. 285 УК РФ (злоупотребление должностными полномочиями главой органа местного самоуправления)».

А ещё 10 февраля в Котласе были задержаны Александр Костерев, глава отдела архитектуры и градостроительства администрации города, и предприниматель Владислав Вязовиков, который занимался строительством. Предполагается, что в городе был создан порочный механизм предоставления земельных участков под строительство жилых домов. Сделки, которые должны проходить исключительно через аукционы, совершались в обход по изобретённой в администрации города схеме. Также предполагается, что через Владислава Вязовикова были проведены и другие сомнительные контракты, в том числе по строительству социального дома на 72 семьи по программе «Переселение из ветхого и аварийного жилья».

А в декабре котласские футболисты окончательно лишились одной из лучших площадок города – поля «Строй-Макс». Там уже идут демонтажные работы. Вместо спортобъекта владелец земли Владислав Вязовиков решил построить 16-этажный дом. Предполагается, что предпринимателю сделать футбольное поле строительной площадкой помогал Александр Костерев.

Трудно сказать, будет ли фигурировать в уголовных делах «горбатый» мост, и есть ли там нарушения с точки зрения закона. Но горожане считают, что траты на его обустройство были не обоснованы.

История такая. В июне 2016 года «горбатый» мост в Котласе закрыли для автотранспорта. Там длинная неразбериха с воронежскими экспертизами, которые давали взаимоисключающие заключения – то признавали мост аварийным и вообще не подлежащим восстановлению, то утверждали, что ездить по нему можно... Руководство Котласа же приняло решение сделать его прогулочным, хотя это странно – мост проходит над железнодорожными путями,

Стела Победы на площади Мира в Котласе



ми, где шум и копать. А мост был, прежде всего, ценен тем, что являлся коротким путём для проезда из центра города к вокзалу. Но сейчас даже не об этом. А об артобъектах, которые этот мост украсили.

На нём находятся 22 деревянных скамейки стоимостью 58 тысяч рублей каждая. 12 деревянных урн по 26 тысяч за штуку, в общей сложности, на них ушло больше полмиллиона рублей... Хватит ли дерзости туда плюнуть? На мосту 23 столба стоимостью 50 тысяч каждый, на них светильники по сто тысяч каждый. Украшает мост деревянная квадросфера стоимостью четыре миллиона рублей. Покрытие моста обошлось в 55 миллионов рублей, но оно уже разрушается, а чудо-мост открыли год назад.

Жители возмущаются – сколько в городе неосвещённых улиц, разбитых дорог и падающих мостов? Например, в это время упал мост, соединяющий город с посёлком банно-прачечного комбината. Он крайне необходим людям, для его ремонта требовалось 800 тысяч рублей. В администрации Котласа их не нашли, мост просто закрыли.

Перекопана площадь возле администрации – это чтобы не допустить туда эоактивистов ещё во время, когда строительство на Шиесе шло. Но в таком виде она осталась и сейчас. Или уже сколько времени остаётся неухоженным пространство возле стелы Победы. А это не просто важный символ, но и гордость города.

Поэтому в Котласе не удивились задержанию главы города... Людям просто хотелось справедливости.

Всё станет ясно 15 апреля

4 марта внеочередная сессия депутатов городского Собрания Котласа приняла

положение о назначении членов комиссии для проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы городского округа Архангельской области «Котлас». А также определила сроки подачи документов соискателей на эту должность.

Начиная с 2014 года в Архангельской области нет прямых выборов глав муниципалитетов. Федеральный закон теперь даёт право региональным депутатам самим решать – оставить прямые выборы или же проводить в таком режиме: комиссия из восьми человек выслушивает программы кандидатов, тестирует их и проводит собеседование. Потом отбирает наиболее подготовленных, с точки зрения комиссии, и предлагает эти кандидатуры для голосования депутатскому корпусу муниципалитета. Обычно это два, иногда три кандидата, потому что выборы альтернативные.

Четырёх членов комиссии представляют местные депутаты и четырёх – губернатор. Члены комиссии от котласского депутатского корпуса уже известны. Это коммунист Сергей Алышев; член партии «Справедливая Россия» Борис Вьюхин; беспартийный Анатолий Асеев; член партии «Единая Россия» Галина Лиханова. Теперь слово за губернатором. Кстати, принципиально важно, с какой стороны будет председатель комиссии – у него два голоса, если голоса членов комиссии разделятся, он решит исход голосования.

В нынешней ситуации претенденту надо набрать не менее одиннадцати голосов депутатов Котласского городского Собрания.

Первый раз Андрей Бральнин главой Котласа был избран в 2013 году, тогда проводились прямые выборы.

В 2018 году главу города уже избирала комиссия. При рейтинговом голосовании Андрей Бральнин тогда получил семь голосов. Вторым кандидатом для голосования депутатам был представлен Александр Ерофеевский, директор муниципального предприятия «Горводоканал». Андрей Бральнин победил его с большим преимуществом, что неудивительно – весной 2018 года среди городских депутатов большинство составляли члены «Единой России», как и сам Андрей Бральнин. А уже осенью того же года депутатский расклад резко поменялся – половину Собрания составили оппозиционные депутаты, объединившись во фракцию «Наш Котлас».

Подать документы претенденты могут с 10 марта, когда положение будет опубликовано, и до 30 марта включительно, то есть на эту процедуру отводится 21 день. Дата конкурса – 15 апреля.

И уже сегодня могут появиться фамилии первых претендентов – ведь именно 10 марта начинается приём заявлений. Кто будут те смельчаки, которые решатся претендовать на столь проблемное в нынешней ситуации место? И сможет ли будущий глава добиться коренного перелома в городе, где так сильны протестные настроения? Увы – их усилению способствовала политика прежнего главы города, который или не умел, или не хотел находить общий язык не только с оппонентами, но и с горожанами.

Теперь и комиссии, и депутатам к выбору главы надо подходить весьма тщательно, понимая и учитывая настроение горожан. А то они могут и не воспринять...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

«Я прихожу к осуждённому первым»

В этом году, в преддверии Дня работников уголовно-исполнительной системы, мы поговорили с сотрудником колонии строгого режима Сергеем Мусиенко



Его обязанности могут показаться необычными: он призван воспитывать отбывающих наказание. Сергей Алексеевич рассказал, какие методы воспитания в отношении осуждённых сегодня практикуются и есть ли от них толк.

Воспитанием осуждённых Сергей Мусиенко занимается уже более 20 лет. Официально его должность называется «начальник отряда», неофициально многие так и говорят – «воспитатель». Сколько бы ни было в колонии отрядов, в каждом такой воспитатель есть.

Раньше ИК-1, где работает подполковник Мусиенко, была крупнее, в ней одновременно содержалось порядка 1200 человек, и на каждого воспитателя приходилось почти по сто отбывающих наказание. Сегодня в связи с уменьшением общего числа сидельцев до 470 отряды наполнены не по максимуму, рассказывает Сергей Алексеевич. В его отряде, к примеру, 72 человека при норме от 50 до 100. В то же время учреждение перестало быть смешанным: сегодня здесь содержат исключительно неоднократно судимых.

Что вкладывается в понятие «воспитание», когда речь идёт о взаимодействии со взрослыми людьми?

– В нашем случае это настрой осуждённых на правопослушный образ жизни после освобождения. Мы стараемся их замотивировать, – говорит Сергей Алексеевич. – В целом с неоднократно судимыми работать в этом смысле сложнее, чем с первоходами. Но играет роль срок отбывания наказания. Замотивировать того, у которого срок 15 лет, легче, чем того, у кого он пять месяцев. Также имеет значение возраст: с теми, кто постарше, найти взаимопонимание легче, молодых же – сейчас приходят поколения, родившиеся в 90-ые, – больше приходится направлять.

Со своим воспитателем осуждённый знакомится ещё до того, как попал в отряд, – сразу по прибытии в колонию, в карантинном отделении, куда его помещают в обычное время на две недели, а сегодня, в связи с эпидемией, на три.

– Я – тот, кто приходит к осуждённому первым, – рассказывает Сергей Алексеевич. – Наше знакомство всегда начинается с беседы, во время которой моя задача – выяснить, на что человек настроен. Уже от этого строится вся дальнейшая работа. Конечно, некоторые ведут себя скрытно, особенно поначалу, но всё-таки в большинстве своём те, кто не в первый раз попадает в места лишения свободы, идут на контакт легко, просто потому что уже знают, что и как.

Одни из самых «сложных» – те, у кого за периметром зоны ни жилья, ни работы, ни близких: на свободе их ничего не держит. За решёткой такие люди, как правило, ведут себя положительно, не нарушают режим и вообще не доставляют никаких проблем, но возвращаются на зону они чаще других.

– И, тем не менее, я не могу позволить себе сказать о ком-то, что он перспективный, даже когда по опыту чувствую, что за решёткой человек не в последний раз. Работаем мы со всеми, – говорит Сергей Алексеевич. – Кроме того, ведь бывают, хоть и редко, случаи кардинальных перемен. Был у меня, например, осуждённый, который долгое время относился к категории «отрицательных», не выполнял режимные мероприятия, относился к правилам не так, как подобает, отбывал в строгих условиях содержания. А потом трудоустроился к нам на производственную зону. Мало того, стал бригадиром и немало вложил в это. Стал очень положительным. И в итоге освобождён раньше на три года.

Правда, отличить искренне раскаявшихся от тех, кто ведёт себя «положительно», только чтобы выйти пораньше, бывает очень сложно, признаёт начальник отряда. Показателями этого считаются отношение к труду на зоне, выполнение нормы выработки, стремление погасить исполнительные обязательства по приговору суда. Именно это оценивается при рассмотрении вопроса об изменении условий содержания.

На информационных стендах для осуждённых в ИК-1 можно увидеть не только афишу мероприятий, но и листовки со свежими цифрами – сколько человек в этом месяце было переведено на более мягкие условия содержания, сколько – на более строгие. По словам Сергея Алексеевича, такая наглядность тоже призвана мотивировать. Раньше суды, говорит он, менее охотно давали условно-досрочное освобождение, а в последние годы статистика идёт «на возрастание». За последний год 38 человек при численности колонии порядка 470 освободились условно-досрочно, 74 человека были переведены в колонии-поселения.

С ходатайством об условно-досрочном освобождении могут обращаться те, у кого общий срок наказания больше полугода, по отбытию определённого срока. Кто-то получает это право при отбытии половины срока, кто-то при отбытии его двух третей, кто-то – должен отбыть три четверти, в зависимости от тяжести преступле-

ния. И тех, кто не использует эту возможность, просто нет. Каждый осуждённый, даже находясь в строгих условиях содержания, подаёт ходатайства. Каждый надеется освободиться раньше.

– Ещё недавно в нашей уголовно-исполнительной системе это называлось системой социального лифта, сегодня она упразднена, но только как понятие, а не как структура. По сути же действует всё то же самое: если осуждённый выбирает правопослушный образ жизни, по отбытию определённого срока возможен его перевод на облегчённые условия содержания, затем – перевод в колонию-поселение или освобождение условно-досрочно. Для осуждённых, допускающих нарушения, линия нисходящая – перевод в строгие условия содержания и содержание, отдельное от основной массы осуждённых, – поясняет Сергей Алексеевич.

Но лучше всего, по его словам, удаётся воздействовать на отбывающих наказание через их близких. Специально для этого родственников не разыскивают – только если осуждённый сам хочет восстановить связи. Работают с теми, кто приезжает на свидания. Чаще всего это мамы и жёны.

– Беседы с родственниками однозначно влияют на осуждённых больше, чем беседы с сотрудниками колонии. У нас ведь только метод кнута и пряника – мы можем наказать или поощрить. А этого мало, – говорит Сергей Мусиенко.

В том числе и поэтому ему видится больше плюсов, чем минусов в тенденции распределения осуждённых по территориальному признаку: практически все, кто сидит сегодня в ИК-1, – с Северо-Запада, и это даёт родственникам возможность чаще навещать своих осуждённых. Правда, в период пандемии свидания в колониях оказались запрещены, и работать через близких стало сложнее. Только недавно появилась возможность снова устраивать короткие свидания.

У каждого начальника отряда на территории колонии есть свой отдельный кабинет, куда осуждённый может подойти и поговорить, что называется, с глазу на глаз, причём, как говорит Сергей Мусиенко, по любому вопросу, так как начальник отряда – это такое звено, связующее все службы колонии.

– В основном приходят, когда есть проблемы в семье, – рассказывает Сергей Алексеевич. – Нередко – за тем, чтобы проконсультироваться по оформлению каких-либо касающихся этого документов. Бывает – за житейским сове-

том. Но иногда и душу начинают изливать. Тогда нацеливаешь их на индивидуальную работу с психологом.

Бывает, что и о конфликтах с другими осуждёнными рассказывают.

– В таких случаях беседуем сначала с одним, затем отдельно – с другим. Если вопрос заходит в тупик, разделяем их, потому что неизвестно, во что конфликт может вылиться, если на него закрыть глаза: всегда есть возможность перевести человека из одного отряда в другой; как я уже говорил, свободные места в отрядах сегодня есть, – говорит Сергей Алексеевич. – Но это исключительные случаи: вообще, стараемся не менять отряды осуждённым, в том числе, из-за привязки к работе: бригады на производство формируются на базе одного отряда.

Некоторые до конца срока остаются не согласны с тем, что их осудили, и всё время подают апелляционные жалобы. Но есть и те, кто, придя с внутренним неприятием наказания, по истечении какого-то времени пишут извинительные письма потерпевшим. По наблюдениям Сергея Алексеевича, совершенно искренне.

– Некоторые в какой-то момент подходят сами, спрашивают, что можно сделать, чтобы как-то загладить вину перед потерпевшими. Причём тут нельзя вывести никаких закономерностей. Никогда не знаешь, когда начинаются такие перемены в человеке, – рассуждает начальник отдела.

Я спрашиваю, насколько, на его взгляд, влияют на процесс трансформации религиозные взгляды и учитывает ли их в своей работе воспитатель.

– Бывали случаи, когда у нас крестились, и случаи, когда принимали ислам. Но верующий человек или неверующий, по нему ведь не скажешь: в душу не войдёшь. Так что на мою работу и отношение к осуждённым, их вероисповедание не влияет. Но вот знать и учитывать некоторые моменты, с этим связанные, в работе приходится, чтобы не потерять уважения тех, кто к верующим себя причисляет, и вызвать их доверие.

На вопрос, есть ли у него внутреннее ощущение удовлетворения от работы, Сергей Мусиенко отвечает так:

– Оно появляется, когда за забором встречаешь бывших сидельцев, которые на свободе уже по 10–15 лет, и всё у них сложилось: семья, работа, дети. Такие случаи есть, и их немало. Хочется надеяться, что и наша работа, работа всех служб колонии в совокупности в какой-то степени на это влияет.

Елена ХЛЕСТАЧЕВА. Фото автора

Чистая вода для островитян

На острове Кего строятся новые водоочистные сооружения

Строительство ведётся в рамках реализации федерального проекта «Чистая вода». Сдать в эксплуатацию проект, который обеспечит качественной водой 1 788 человек, подрядчик должен уже к концу этого года

– Мы одними из первых начали строить на таких отдалённых локальных участках, – говорит главный инженер МУП «Водоочистка» **Сергей Истомин**. – Уникальность проекта ещё и в том, что использована база старого водозаборного сооружения – берегового колодца. Это помогло снизить стоимость строительно-монтажных работ. При этом применена классическая технология очистки воды.

На острове Кего прошло выездное рабочее совещание с участием представителей министерства ТЭК и ЖКХ Архангельской области, администрации Архангельска и подрядной организации. Его участников интересовало, как идёт выполнение на водоочистных сооружениях строительно-монтажных работ.

Уже построено новое здание водоочистных сооружений, ведутся земляные работы по разработке котлована под ёмкость канализационной насосной станции. Идёт подготовка к устройству наружных сетей. Устанавливаются колодцы, ведутся прокладка трубопроводов наружного водоотведения, забивка свай на участках между колодцами сети.

Поставлять оборудование планируют с начала апреля до мая. Сдать новые водоочистные сооружения должны к ноябрю этого года, в планах – сделать это уже в сентябре.

– Сейчас поставка воды для потребителей Кего осуществляется из старого здания водоочистного сооруже-



ния 1936 года постройки. Объект в аварийном состоянии, – рассказал **Сергей Юдин**, директор МУП «Водоочистка», которое разработало проект. – По федеральной программе реализуется долгожданный проект строительства новых водоочистных сооружений. Благодаря этому жители острова получат качественную воду и надёжное водоснабжение.

Заместитель министра ТЭК и ЖКХ Архангельской области Елена Лебедева рассказала, что реализация проекта позволит обеспечить качественной питье-

вой водой, соответствующей требованиям СанПиН, порядка двух тысяч человек.

Региональная программа «Чистая вода» является частью федерального проекта и реализуется в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». Цель программы – повышение к 2024 году до 73,1 процента доли населения Архангельской области, обеспеченного качественной питьевой водой из централизованных систем водоснабжения. При этом доля горожан, получающих данную услугу, должна возрасти до 89 процентов.

Марина ПОНОМАРЁВА
Фото Ивана Малыгина

При трезвом уме и здравом расчёте

безопасность

ГИБДД напоминает: манёвр обгона должен быть понятен и виден другим водителям

Самый опасный вид манёвра на автомобиле, связанный с выездом на полосу встречного движения, безопасен только при трезвом уме и здравом расчёте. Даже на широкой дороге нельзя начинать манёвр «на авось», не убедившись в отсутствии помех на полосе обгона. Опасно находиться в чужом ряду, если завершающая часть манёвра придёт на изгиб дороги, крутой спуск или подъём: велика вероятность внезапного появления встречного транспорта.

После того как выбран подходящий участок и на встречной полосе нет машин, можно увеличивать скорость в своём ряду и сокращать дистанцию до впереди идущего автомобиля. Но сначала нужно убедиться, что никто не пошёл на обгон с более дальнего расстояния.

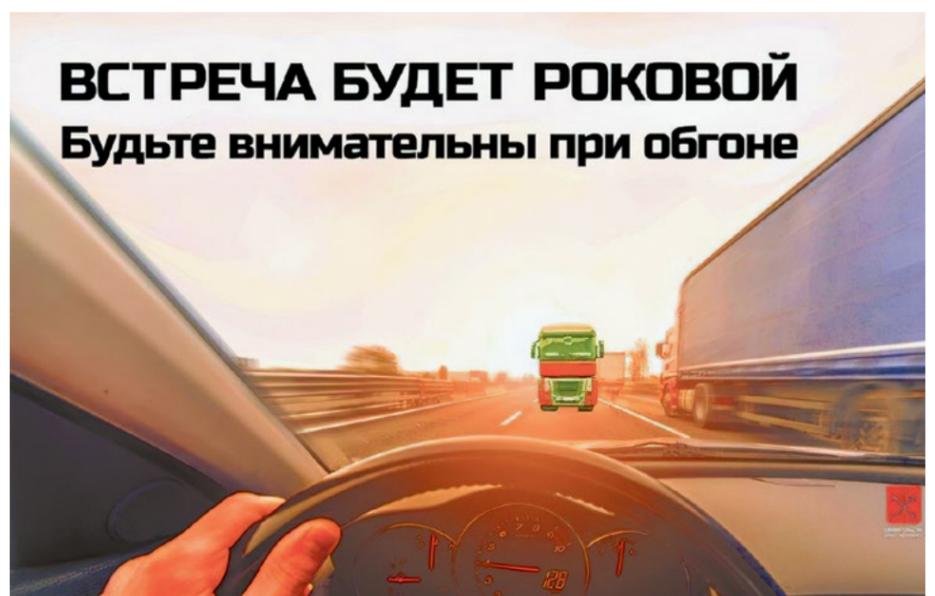
Затем надлежит включить левый сигнал поворота и выехать на встречную полосу под острым углом – манёвр должен быть понятен и виден другим водителям. Увеличить динамику разгона можно, перейдя на низшую передачу. Чаще всего это третья – на ней можно непродолжительное время ехать со скоростью до 110 км/ч.

Если за рулём обгоняемого автомобиля оказался хам или упрямец, со-

ревноваться с ним на встречной полосе не следует. Лучше вернуться в свой ряд и выбрать для обгона более подходящий момент, создав преимущество в скорости.

Во время обгона важно не переключаться на повышенную передачу, так как это может отвлечь от контроля за ситуацией и увеличить время манёвра. Опасно также совершать обгон нескольких машин, между которыми небольшая дистанция – возвращение на свою полосу может быть затруднено. Очень важно предусмотреть возможное изменение траектории обгоняемого или появление на «встречке» машины со второй степени дороги. В связи с этим лучше отказаться от обгона, если впереди следует съезд с дороги налево или перекрёсток.

При обгоне нельзя ехать близко, борт к борту с обгоняемым, особенно если это грузовик с прицепом, фура или автобус. Из-за объезда препятствия на дороге они могут вильнуть, и тогда не спасут ни тормоза, ни рулевое управление. Наконец, нерезонно увлекаться обгоном «паровозиком»: ситуация порой складывается так, что ни завершить манёвр, ни отклониться от него уже невозможно...



И ещё: не начинайте обгон ради обгона, сначала подумайте, даст ли это выигрыш во времени; не принимайте за оскорбление просьбу другого водителя уступить дорогу, не состязайтесь с ним в скорости; не увеличивайте скорость, когда вас обгоняют; при обгоне не полагайтесь только на мастерство и умение других водителей

соблюдать осторожность; не начинайте обгон вслед за другими водителями, пока не убедитесь в безопасности обгона; на дорогах прибегайте к дополнительным сигналам обгона: звуковым – днём, световым – ночью, сообщает УГИБДД УМВД России по Архангельской области.

Подготовил Михаил МАСЛОВ

Коммунальный Новодвинск: новый уровень комфорта горожан

В городе бумажников появился современный расчётно-кассовый центр АО «Сети»

В ведении предприятия более 108 километров труб системы отопления и более 55 километров водопроводных сетей. В зоне ответственности компании – 90 процентов жилого фонда Новодвинска.

Свои двери для клиентов центр откроет 15 марта, но работа в капитально отремонтированном здании (работа заняла два года) уже идёт. На официальном открытии РКЦ на улице 50 лет Октября, 30, корпус 1 глава города **Сергей Андреев** отметил:

– АО «Сети» – предприятие, отвечающее практически за всю инфраструктуру Новодвинска. И свои задачи компания выполняет без замечаний. По скорости устранения аварий на коммунальных сетях Новодвинск – один из лидеров в регионе. За несколько лет не было ни одной аварии, устранение которой не уложилось бы в нормативные сроки.

Так, конечно, было не всегда. В начале 2000-х годов город накопил многомиллионные долги перед поставщиками коммунальных услуг. В том числе и перед Архангельским АЦБК. В 2020 году сумма долга города перед главным предприятием Новодвинска составляла 42 миллиона рублей.

Но, как неоднократно отмечал член советов директоров Архангельского ЦБК, Группы компаний «Титан» и ЗАО «Лесозавод 25» **Владимир Крупчак**, комбинат не может отделять себя от города. Этот подход подтверждается и масштабными инвестициями, которые вкладывает АЦБК в социальную сферу, заботясь о своих работниках, и в невероятном решении, которое приняло руководство предприятия в начале 2021 года. Комбинат полностью простил городу 42 миллиона долга за предоставленные энергоресурсы.

Комментируя широкий жест, инициатором которого выступил он сам, **Владимир Крупчак** пояснил:

– Мы простили долг, так как большинство жителей города так или иначе связаны с градообразующим предприятием – Архангельским ЦБК. Надеем-



ся, что аннулирование многомиллионной задолженности позволит МУП «Жилкомсервис» качественнее оказывать населению Новодвинска услуги по содержанию и ремонту жилого фонда.

И создание нового расчётно-кассового центра стало возможно именно благодаря взаимодействию администрации города, руководства АЦБК и АО «Сети».

Ежемесячно кассы АО «Сети» принимают платежи более чем от пяти тысяч новодвинцев. Однако до сегодняшнего дня оплачивать их горожане были вынуждены в старом офисе, расположенном практически на окраине города. А ведь многим нужно не просто оплатить квитанцию, но и получить консультацию, запросить справку, подать заявление на перерасчёт. Новый РКЦ расположен в самом центре города.

– Мы все долго ждали этого открытия, – отмечает директор АО «Сети» **Надежда Виноградова**. – Приоритет нашей компании – максимальное удобство наших клиентов.

И открытие расчётно-кассового центра – это важный шаг к тому,

чтобы сделать жизнь новодвинцев более комфортной. Ведь РКЦ – это не просто касса, это центр притяжения для всех горожан. И я уверена, что они по достоинству оценят его возможности.

Современный, оснащённый по последнему слову техники, с грамотным организованным рабочим пространством центр способен принимать до 300 посетителей в день.

– Наши специалисты могут одновременно вести приём пяти посетителей, – рассказывает начальница расчётно-кассового центра **Ирина Осина**. – И в зависимости от сложности задачи приём занимает от одной до десяти минут.

Здесь можно не только оплатить жилищно-коммунальные услуги, но и получить необходимые справки и выписки в паспортном столе, разъяснить все вопросы, связанные с начислением платы за ЖКУ. И, конечно, пообщаться.

В своём приветственном слове на церемонии открытия генеральный директор АЦБК **Дмитрий Зылёв** отметил:

– Для любого небольшого города подобный центр – это место встречи людей. Уверен, что все ограничения, связанные с пандемией, вскоре будут сняты, горожане будут приходить сюда, решать насущные вопросы и обмениваться

новостями. А мы приложим все усилия, чтобы эти новости были только позитивными.

Важную роль играет РКЦ в центре города и в платёжной дисциплине потребителей. А от неё напрямую зависит работа АО «Сети». К слову, компания намерена инвестировать в модернизацию коммуникаций города 170 миллионов рублей, и без выстроенного диалога и с потребителями, и с Архангельским ЦБК выполнить поставленную задачу невозможно.

– Ресурсоснабжающие организации становятся ближе к людям, понятнее, прозрачнее, и это серьёзный шаг к пониманию того, что развитие города зависит от каждого из нас, – убеждён **Дмитрий Зылёв**. – И я уверен, что таких шагов будет ещё немало на пути к повышению уровня жизни новодвинцев.

Что же касается АЦБК, то всё, что предприятие сегодня делает для города – это заслуга **Владимира Крупчака** и его команды. И дела говорят громче слов: за последние восемь лет город преобразился, и совместно мы сможем добиться того, чтобы жизнь горожан улучшалась с каждым днём.

Эдуард СОКОЛОВ
Фото Артёма Келарева



РКЦ на улице 50 лет Октября, 30, корпус 1 открывает свои двери для горожан 15 марта



Центр способен принимать до 300 посетителей в день

«Час Земли» 2021

Архангельский ЦБК вновь стал генеральным партнёром акции

Ежегодная экологическая акция «Час Земли» организована Всемирным фондом дикой природы (WWF). В этом году она пройдёт уже в 13-й раз.

Акция носит символический характер и призвана привлечь внимание к необходимости ответственного отношения к природе и ресурсам планеты. В этом году тема акции «Час Земли» 2021 – открытость экологической информации. Лозунг – #откройся.

Являясь информационно открытой компанией, Архангельский ЦБК не мог не поддержать самую массовую акцию в мире. Компания более 20 лет целенаправленно информирует все заинтересованные стороны о своей экологической политике, главной целью которой является последовательное снижение негативного воздействия производства на окружающую среду и участие в предотвращении климатических изменений.

Помимо официальной отчётности, Архангельский ЦБК – одно из немногих предприятий в лесопромышленном комплексе России – ежегодно публикует итоги экологической деятельности в СМИ и социальных сетях, последовательно занимается экопросвещением, много лет поддерживает проект «Эколята».

Комбинат регулярно информирует широкие круги общественности о реализации своей климатической доктрины. Усилия компании в этом направлении подтверждены на мировом уровне: АЦБК – национальный лидер международного климатического рейтинга CDP (The Carbon Disclosure Project – международный проект по раскрытию данных о выбросах парниковых газов (ПГ). По результатам рейтинга комбинату второй год подряд присваивается высокий рейтинг «А –».



В 2021 году кульминацией кампании станет «Час Земли» 27 марта с 20.30 до 21.30 по местному времени. В этот час во всём мире свою подсветку погасят десятки тысяч всемирно известных зданий и достопримечательностей, в том числе и в российских городах.

Акцию в этом году поддерживают звёздные друзья и партнёры WWF России: Вячеслав Фетисов, Елена Ша-

ройкина, Алексей Кортнев, Дмитрий Кожома, Антон Комолов, Ирена Понарошку, Станислав Круглицкий, Аппу Magic, Ирина Чеснокова, Зоя Яровицына, Юлия Канакина, Лео Баланев.

Акция проводится при поддержке министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и правительства Москвы.

Валентина ПОТАПОВА



Соответствуют наилучшим доступным технологиям

Минпромторг России одобрил программу повышения экологической эффективности АЦБК

Министерство промышленности и торговли РФ официально одобрило программу повышения экологической эффективности (далее – ППЭЭ) АО «Архангельский ЦБК». Соответствующая информация имеется на официальном сайте ведомства.

Как ранее сообщил член Совета директоров Архангельского ЦБК, директор по инвестициям Pulp Mill Holding Владимир Крупчак, ППЭЭ разработана для обеспечения повышения экологичности производства и достижения уровня воздействия на окружающую среду, соответствующего наилучшим доступным технологиям по всем установленным показателям.

Затраты на финансирование ППЭЭ составляют 18,2 млрд руб., а сама про-

грамма включает более 20 мероприятий природоохранного назначения.

Основной концепцией программы является внедрение технологических решений и техническое перевооружение производства для максимально возможного сокращения использования водных ресурсов, их повторное использование, а также сокращение объёмов сброса сточных вод в водоём.

Среди мероприятий ППЭЭ значится основной статусный проект АЦБК – газификация комбината, основной целью которого является изменение топливного баланса компании с увеличением доли использования менее углеродоемкого природного газа вместо используемого каменного угля, сокращение сброса сточных вод в водоём в результате пре-

ращения эксплуатации шлакозолоотвала и за счёт этого улучшение экологической обстановки. Этот проект планируется завершить в 2029 году. Затраты составят 5,7 млрд рублей.

Среди наиболее капиталоемких проектов ППЭЭ – установка кислородно-щелочной делигнификации на производстве целлюлозы, целью которой является удаление лигнина из полуфабрикатов высокого выхода. Стоимость этого проекта – 5,5 млрд руб. А также техническое перевооружение систем газоочистки и систем очистки конденсатов выпарных установок (1,5 млрд руб.).

Мероприятия ППЭЭ также включают установку градирни для охлаждения избыточной тёплой фильтрованной воды на одном из участков ТЭС-3 производства целлюлозы (220 млн руб.), техническое перевооружение обессоленного потока и конденсатоочистки

ТЭС-3 (100 млн руб.), сбор тёплой производственной воды от оборудования турбинного участка и одного из участков ТЭС-2 производства картона для её повторного использования (70 млн руб.), перевод компрессоров участка ТЭС-1 на автономную закрытую систему охлаждения (180 млн руб.) и многое другое.

За счёт выполнения ППЭЭ к 2023 году АЦБК планирует завершить работы, направленные на снижение выбросов в атмосферу серосодержащих соединений, доставляющих наибольшее беспокойство жителям ближайших населённых пунктов Архангельской области.

К 2030 году комбинат планирует сократить удельный сброс загрязняющих веществ в реку Северная Двина, измеряемый в характерных интегральных показателях, на 45–55%.

Татьяна СМИРНОВА

«Дом счастья» рухнул

Архангельский многопрофильный реабилитационный центр, где обучают детей-инвалидов, прекращает набор первоклассников

Информация об этом появилась в конце января. Родители забыли тревогу – не является ли это шагом к полному закрытию школы на базе центра?

По домам!

В случае, если центр действительно прекратит образовательную деятельность, большинство детей, уверены родители, окажутся «по домам», так как школы Архангельска не приспособлены для учеников на колясках.

– Больше половины выпускников реабилитационного центра поступает в высшие и средние специальные учебные заведения. Это ли не показатель эффективности? Зачем разрушать то, что работает отлично? – недоумевают родители.

Напомним, центр был создан в 1996 году. Вначале размещался в старом, непригодном здании, затем состоялся переезд в новый дом – «Дом счастья», – который построили при поддержке федеральной программы «Дети России».

И вот уже двадцать пять лет в центре занимаются обучением, лечением и социальной адаптацией детей с детским церебральным параличом, заболеваниями опорно-двигательного аппарата и нервно-мышечной системы. Это единственное учреждение в Архангельской области и на Северо-Западе России, где реализуется комплексный подход к абилитации и реабилитации особых детей. В 2009 году центр был удостоен общественной награды «Достояние Севера».

«Дополнительный вид деятельности»

С просьбой защитить права детей на реабилитацию и образование родители обратились «во все инстанции» – написали коллективные письма в областную прокуратуру, Союз общественных объединений инвалидов, в региональное министерство труда, занятости и социального развития. На прошлой неделе проблему центра обсуждали и в областном Собрании депутатов – на заседании комитета по здравоохранению и социальным вопросам.

Как пояснил Фёдор Терентьев, исполняющий обязанности регионального министра труда, занятости и социального развития, образовательная деятельность на базе центра полностью всё-таки не прекратится. Дети, которые



обучаются в центре сейчас, продолжают учиться там до 11 класса. А вот что касается нового набора, то, по словам Фёдора Терентьева, «центр реабилитационный, и основная его задача – оказывать услуги по реабилитации».

Александр Фардзинов, начальник управления социального развития министерства, при этом уточнил, что образовательная деятельность в уставе центра указана как «дополнительный вид деятельности».



– Но на сегодняшний день работа центра, связанная с социальной реабилитацией, минимальна, – заявил Александр Фардзинов. – Центр практически

осуществляет деятельность по образованию. При этом потребность в реабилитационных услугах каждый год возрастает. И абсолютно неприемлемо, когда из-за отсутствия возможности получить такую реабилитацию тяжёлого ребёнка, у которого есть семья, определяют в дом-интернат.

По данным министерства, из 133 детей школьного возраста, получивших по итогам года социальные услуги в центре, 102 – ученики школы центра.

– Помещения центра в первой половине дня заняты этими школьниками, а вторую половину дня эти же школьники занимают помещения для реабилитационных, социальных услуг. Получается, одни и те же дети целый день занимают одни и те же помещения, – подытожил Александр Фардзинов.

Но решится ли проблема, если забрать что-то у одного больного ребёнка и отдать другому? Это как в грамматической задачке: «Учить нельзя реабилитировать». Где поставить запятую?



– С 2012 года мы просим о помощи, – говорит директор центра Ольга Богданова, – нам катастрофически не хватает помещений, а детей всё больше. Но что построено за это время?

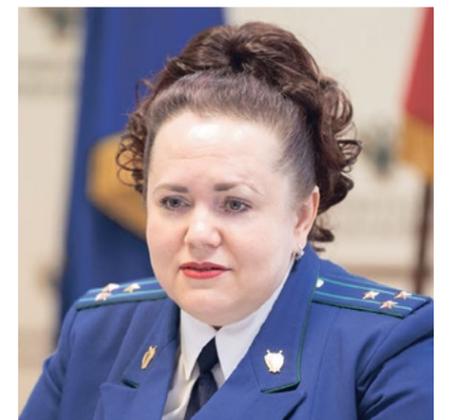
По словам Ольги Богдановой, 25 лет назад ей посчастливилось организовать уникальное учреждение.

– Было трудно, – признаётся директор. – Строился центр именно как центр-

школа. 29 апреля – наш день рождения. Я думала, мы будем отмечать эту дату, доказав всем, что шли правильным путём. И услышать сегодня, что центр «снизил качество услуг по социальной реабилитации»... Я в корне с этим не согласна! Госзадание, которое выдаётся, мы выполняем достойно.

Сохранить и приумножить

По словам Галины Королёвой, начальника отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратуры Архангельской области, не существует никаких законодательных противоречий в том, что учреждение социального обслуживания осуществляет образовательную деятельность. Решая вопрос обучения в центре, необходимо определить образовательный маршрут каждого ребёнка, исходить из объективной оценки психолого-медико-педагогической комиссии.



– Если дети по состоянию здоровья могут посещать муниципальные школы, то необходимо определить несколько школ в разных районах города, создать там комфортные условия, как в многопрофильном уникальном центре, – говорит Галина Королёва. – Но не надо разрушать то, что уже есть. Надо сохранить и приумножить.

По её словам, вопрос нехватки помещений и расширения услуг центра поднимался не раз – пора сесть за стол пе-



реговоров и помочь всем детям, в том числе и самым тяжёлым, которые прежде всего нуждаются не в образовательных услугах, а в постоянном уходе и присмотре.

По данным департамента образования Архангельска, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата обучаются сегодня в шести школах Архангельска. Рассматривается возможность организовать такое обучение в школе №20, которую готовы «дооборудовать», и школе №50, что в Кемском посёлке.

В декабре 2021 года в Архангельске завершится и строительство новой школы на 860 мест – там готовы открыть один первый класс для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Правда, как уточнила Нина Филимонова, директор департамента образования, – «с нормой интеллекта».



– С установкой городского департамента – не брать детей с нарушениями интеллекта, – мы категорически не согласны, – говорит Елена Шинкарёва, председатель Союза общественных объединений инвалидов. – Союз считает это дискриминирующим заявлением. Каждый ребёнок по закону имеет право на обучение в школе по месту жительства. Когда в Архангельске откроется новая школа, к стати, пока единственная, построенная в соответствии с требованиями доступной среды, там обязательно должны быть классы, причём не один, для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

По мнению Елены Шинкарёвой, общая ситуация с доступностью в Архангельске оставляет желать лучшего. И ни завтра, ни через пять лет Архангельск не сможет в полной мере обеспечить эту доступность. Поэтому отказаться от образовательной лицензии центра сегодня преждевременно. Образовательные услуги в центре необходимо сохранить, считают в Союзе.

По данным главного бюро медико-социальной экспертизы области, в Архангельске на 1 января – 387 детей школьного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, которым установлена инвалидность.

– Не все эти ребята на колясках, – поясняет Елена Шинкарёва. – Но, по данным департамента образования Архангельска, всего шесть детей с нарушением опорно-двигательного аппарата учатся в общеобразовательных школах. В специальных коррекционных школах ещё 77 таких ребят. Это дети, у которых есть нарушение опорно-двигательного аппарата и умственная отсталость. В итоге – 83 ребёнка. Получается, остальные дети с нарушением опорно-двигательного аппарата в городских школах вообще не учатся.

102 ребёнка из 387, по словам Елены Шинкарёвой, посещают многопрофильный реабилитационный центр. Фактически это учреждение берёт на себя основную нагрузку по обучению детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

– На мой взгляд, ненормальная ситуация, – говорит председатель Союза. – В системе социального обслуживания в первую очередь должны быть дети, у которых самые тяжёлые нарушения. Когда в 2018 году многопрофильный реабилитационный центр получил образовательную лицензию, Союз поддерживал, исходя из того, что городские власти начнут делать конкретные шаги – приспособлять школы Архангельска к особым детям.

Но реальных шагов, чтобы брать на учёбу детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, мы сегодня не видим, – констатирует Елена Шинкарёва. – Большинство таких учеников находится на домашнем обучении. И это не обучение, когда ребенок «зачислен» в школу, к нему приходит учитель два раза в неделю – социализации нет, родители не имеют возможности работать.

– То, что сил центра на всех не хватает – это так, – говорит Елена Шинкарёва. – Спрос на услуги огромен. Но с точки зрения морали, подход к решению вопроса – кого из детей предпочесть, если мест мало – абсолютно неправильный. Необходимо искать возможности расширяться, чтобы охватывать всех. Быстро решить проблему не получится, но власти обязаны делать шаги постоянно. Нельзя ничего не делать, ссылаясь на отсутствие денег.



КАК ЭТО БЫЛО

«Мечту выступать на сцене наши дети выстрадали»

Центр был гордостью города и области, надеждой и спасением для многих семей

В 2009 году Архангельский опорно-экспериментальный реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья – такое название носил тогда многопрофильный центр – был выдвинут на конкурс «Достояние Севера» и стал победителем среди 17 соискателей в номинации «Предприятие непромышленной сферы».

Церемония награждения состоялась 19 декабря в Камерном зале Поморской филармонии.

Как тогда сообщили в департаменте здравоохранения и социальной политики мэрии, при открытии в 1996 году муниципального опорно-экспериментального реабилитационного центра его главной целью являлось «обучение ребят с детским церебральным параличом, предоставление им возможности выйти из стен дома и общаться со сверстниками».

«До этого времени дети могли смотреть на окружающий мир только через окно своей квартиры, они не посещали детские сады, школы; для них были закрыты двери кинотеатров, театров, музеев, а опыт общения ограничивался посещением лечебных учреждений. Открытие ОЭРЦ дало многим семьям надежду на изменение отношения в обществе к ребёнку «не такому, как все». (Цитата с официального сайта администрации Архангельска, декабрь 2009 года)

В декабре 2015 года в Архангельске впервые прошёл областной фестиваль семейных театров «Сказка приходит в твой дом».

Среди главных организаторов фестиваля был и Архангельский опорно-экспериментальный реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья. С его директором Ольгой Богдановой мы делали интервью об этом событии. И запомнилась фраза, которую сказала тогда Ольга Константиновна: «Мечту выступать на сцене наши дети выстрадали».

По её словам, желание заняться театральной деятельностью началось с поездки в Москву много лет назад. Воспитанники центра – группа ребят вместе с родителями и воспитателями – были там на отдыхе. Их пригласили в Большой театр на спектакль. Ребята с нетерпением ждали встречи. Но буквально за день до события, по словам Ольги Константиновны, раздался звонок: «Вы, пожалуйста, не всех своих детей бе-

рите». Мол, пригласить-то мы вас пригласили, но тех, которые на колясках и не совсем выглядят, уж их не везите, займите чем-нибудь...»

А воспитателям передали «объяснение», что «в театр люди ходят отдыхать. И зрители могут сделать замечание, дескать, купили билеты, а вы нам кого привезли?»

Это к вопросу о «доступной среде», которая не только в пандусах, но и в головах...

«Если честно, я тогда потеряла дар речи, – вспоминает Ольга Богданова. – Несколько минут сидела в оцепенении, потом разрыдалась... С тех пор, наверное, у меня «пунктик» и появился, связанный с театром».

На спектакль никто из воспитанников центра в тот раз не поехал – отказались все. Через несколько лет ребята сами выступили на сцене Архангельска – сделали «свой» театр. Так появился первый спектакль «Волшебник Изумрудного города» на сцене областного драмтеатра.

Это стало возможным благодаря Инне Геннадьевне Соловьёвой из благотворительного фонда «Время Добра». Именно она создала уникальный проект. После премьеры к Инне Геннадьевне подошла с претензией руководитель одной из школ, которая привела на премьеру своих детей: «Почему на афише не написали, что выступают дети-инвалиды?!»

А это к вопросу об инклюзивном образовании...

«Будет ли наш ребёнок успешен на уроках в обычной школе? Там ведь темп другой, класс переполненный. Не получится ли, что он будет сидеть на последней парте и за четверть его спросят один раз. Ведь говорит он медленно или вообще молчит. Разве будет учитель работать с учеником, который носом на компьютере набирает текст?»

Мы за то, чтобы ребёнок учился в комфортной среде. Чтобы социализация и инклюзия были через творчество, общение, такие вот фестивали. А кивать на Запад – какая там чудесная инклюзия... В нашем центре нет неуспешных детей. Потому что всё в комплексе – и учёба, и реабилитация, и психологическое сопровождение. В этом уникальность центра». («Правда Севера», 2015 г.)

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива «Правды Севера»

комментарий

Построили пандус, а дальше?

Елена Бакаева,

мама особого первоклассника:

– Ради обучения сына мы переехали из Североонежска в Архангельск. В Плесецком районе условий для учёбы не было совсем. Центр дал шанс, что сын сможет получить образование, найти своё место в жизни. И сейчас этот шанс собираются отнять?

Юлия Соколова,

мама восьмиклассника центра:

– Ребёнок с инвалидностью не может учиться, если теряет чувство комфорта и безопасности. В центре созданы все условия. Ребята находятся под постоянным контролем медиков. И каждый, с учётом

особенностей здоровья, может не только учиться, получать лечение, но и заниматься творчеством, спортом – это социализация. Дети гордятся собой, забывают о своих диагнозах, мечтают...

Светлана Иванова,

бабушка особого ребёнка:

– Когда сам не сталкиваешься с этой проблемой, её трудно понять. Доступная среда – это не только поручни, пандусы, лифты. Это и уникальные специалисты. Построили пандус, а дальше? Самое важное – перестроить менталитет. В Европе к инклюзивному образованию шли десятилетиями, а мы хотим сделать всё «по-быстрому» – не получится...

Школа заплатит за последствия игры

Для семьи пятиклассника одной из гимназий Архангельской области режим домашнего обучения в 2020 году начался ещё до введения ограничений, обусловленных пандемией



Через неделю после окончания новогодних каникул учащиеся престижного учебного заведения ожидали начала занятий. Несколько ребят затеяли игру, сбрасывая с площадки второго этажа свои рюкзаки. Один кидал, второй ловил.

Расшалившийся 13-летний «игрок» решил отойти от правил, бросив рюкзак на остановившегося внизу десятилетнего мальчика. Тот подошёл к стенду, чтобы прочесть объявление. Рюкзак ударил его по голове, сбил с ног. Бросавший подошёл к лежащему на полу ребёнку вместе с другими очевидцами, извинился и отправился на занятия.

Позже сотрудникам полиции он пояснил, что, опуская рюкзак вниз, понимал, что тот может упасть на кого-нибудь из находившихся на первом этаже ребят, но причинения травмы не желал. Хотя и о последствиях подобных игр не задумывался...

А пострадавший от неожиданного удара из кабинета школьного медработника вместе с родными, спешно прибывшими в школу, отправился в больницу.

Ребёнок жаловался на сильную боль в теменной области и области позвоночника. Рентгенограмма показала компрессионный перелом нескольких позвонков.

Три недели мальчик провёл в стационаре, встретив в больничной палате день рождения. После вы-

писки его ждал режим строгих ограничений, долгий процесс выздоровления и обязательный курс реабилитации. Полученные травмы оцениваются как тяжкий вред здоровью, поскольку имеют опасные для жизни признаки.

В возбуждении уголовного дела в отношении любителя бросать тяжести отказано – он не достиг возраста привлечения к ответственности.

Мама ребёнка, пострадавшего от игр в школьном коридоре, обратилась в суд в порядке гражданского судопроизводства. Она просила взыскать с учебного заведения денежные средства в счёт компенсации морального вреда, возместить стоимость расходов, понесённых на лечение. Суд удовлетворил заявленные требования.

Ответчик решение обжаловал. Ссылаясь на заключённое сторонами мировое соглашение, считая, что моральный и материальный вред ответчиком полностью компенсирован во внесудебном порядке.

Оставляя принятое решение без изменения, Архангельский областной суд указал, что согласно закону образовательная, медицинская или иная организация отвечает за вред, причинённый малолетним, находившимся под надзором этой организации.

Школа обязана создавать безопасные условия обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за ними, их содержания. Образовательная организация несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

Законные представители несовершеннолетнего не вправе отказаться от принадлежащего ребёнку права на возмещение вреда, поскольку это противоречило бы его интересам.

Вопреки доводам ответчика, из представленного мирового соглашения и акта об его исполнении не следует, что образовательное учреждение выплатило истцу денежные средства в качестве компенсации морального вреда.

Условия соглашения направлены на устранение обстоятельств, способствовавших получению истцом травмы (установление перегородки), а также регламентируют организацию учебного процесса ребёнка и обеспечение его комплектом учебников.

Но организация обучения травмированного учащегося является обязанностью образовательного учреждения: согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей школе прямо предписано обеспечить обучение на дому.

Месть бывшего мужа завершилась приговором

39-летний житель Архангельска смешал старые обиды с алкоголем, но уже совсем быстро пожалел о содеянном

В 2015 году его брак завершился разводом. Но расстаться с бывшей супругой он не спешил. Какое-то время они проживали вместе. Спустя год архангелогородка оформила кредит и купила старый дачный домик. В последующие годы с любовью его обустроивала, приобретала материалы для отделки, перевезла в дом вещи. Бывший муж помог при проведении ремонтных работ.

В начале 2020 года он создал новую семью, но продолжал общение с бывшей супругой. В это время узнал, что она планирует продать дом.

Он почувствовал досаду – ведь он не раз здесь гостил, помогал делать ремонт. А сейчас он чужой, дом продат. Ничего не останется. Вырученными за дом деньгами бывшая жена делиться не станет.

В конце апреля он изрядно выпил и позвонил ей, угрожал, пообещав спалить дом.

И это ему удалось – раскалив печь докрасна, сложил на неё снятые с окон

занавески и тюль, а затем покинул дачный участок, достоверно зная, что ткань вспыхнет, а в помещении хранятся другие горючие материалы. Одноэтажный дом из бруса с мансардой был обшит досками двух типов. Деревянное строение в одночасье сгорело дотла, осталась лишь одна из обугленных стен, пожарные были бессильны.

Эксперт пришёл к выводу, что огонь уничтожил дом и хранившееся в нём имущество на сумму 869 тысяч рублей.

Виновника изобличили быстро, он дал признательные показания. Также к смягчающим обстоятельствам суд отнёс наличие на иждивении подсудимого малолетнего ребёнка и беременной жены, назначил наказание в виде одного года десяти месяцев лишения свободы условно.

Суд также удовлетворил гражданский иск потерпевшей, осуждённый обязан полностью возместить всю сумму причинённого ущерба.

Адвокат поджигателя приговор обжаловал, он настаивал на том, что стго-



ревший дом был совместной собственностью бывших супругов, оспаривал выводы эксперта о размере ущерба.

Архангельский областной суд оставил назначенное наказание и решение о возмещении ущерба без изменения, указав, что развод был оформлен до приобретения дома.

Очевидно, что никакие обиды и старые счёты не наделяли злоумышленника правом уничтожить дом.

Впереди у молодого отца – исполнение обязанностей, налагаемых на условно осуждённого, и возмещение многотысячного ущерба.

Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА

Иногда полезно «раскатывать губу»

Что такое самосбывающиеся пророчества?

Можно ли запрограммировать себя на успех? И почему вера в своего ребёнка способна творить чудеса – разбираемся вместе с психологом Екатериной Пятковой.



«Он у меня балбес!»

– Самосбывающиеся пророчества – это ожидания, которые побуждают нас к действиям, превращающим эти ожидания в реальность, – говорит Екатерина Пяткова. – Данное психологическое явление одним из первых описал ещё американский социолог Уильям Томас в начале XX века. Суть его теории в том, что если люди определяют ситуацию как реальную, то они становятся реальными по своим последствиям.

То есть если сильно верить во что-то, действия, которые мы осуществляем в отношении своей фантазии, становятся реальностью.

Исследований на тему самосбывающихся пророчеств много проводилось в советское время. Так, например, известный психолог Яков Коломинский проводил целый ряд интересных социальных экспериментов, в которых участвовали школьники и учителя. В одной из минских школ его команда тестировала учеников. Из результатов этих тестов следовало, что двоечники – одарённые дети. Информацию оглашали на педсоветах, при этом экспериментаторы выражали неподдельное удивление по поводу того, что способные дети так плохо учатся.

Но на самом деле, двоечников выбирали в случайном порядке. Тестирования как такового тоже не было. И никакой особой одарённости у детей не существовало. Удивительнее другое – когда команда Коломинского вновь возвращалась в школу через полгода, выполняла уже реальные замеры на тех самых детях, двоечники действительно начинали учиться намного лучше. При этом их оценки были настоящими и честно заработанными.

В наше время родители часто жалуются на своих детей, в том числе и на их успеваемость: «Он у меня балбес! Что же делать?» И когда начинаешь спрашивать такую маму: «А какие ценные качества есть у вашего сына?» – некоторые надолго задумываются, а некоторые просто не могут ничего сказать в ответ. Вот только магия пророчества работает так – если мама верит, что ребёнок – разгильдяй, то он и будет таким.

Думайте позитивно!

Очень важно специалисту дать родителям обратную связь не только по каким-то проблемным моментам в воспитании. Но и о том, какой у них на самом деле классный и интересный ребёнок. Дать надежду – это тоже пророчество, которое, как показывает практика, сбывается в 90 процентах – дальше родители делают всё сами.

Получив положительную обратную связь, они начинают вглядываться в своего ребёнка, а иногда открывать его заново. И переключают центр своего внимания с отрицательного на положительное – начинают по-другому к ребёнку относиться.

Причём даже не обязательно хвалить вслух, хотя хвалить – это всегда хорошо. Если мама энергетически и эмоционально перестраивается, начинает думать о нём позитивно, то «биополе» ребёнка тоже выравнивается. Наши мысли материальны – доказанный факт.

Случай из практики. На протяжении длительного времени, с некоторым перерывом, я наблюдала две семьи, где росли гиперактивные мальчики с синдромом дефицита внимания. Истории эти похожи тем, что мамы этих мальчиков были в отчаянии. Им казалось, что дети никогда не станут «обычными» и тем более успешными. И психологическая терапия, по сути, заключалась в том, чтобы сами родители поверили в своих детей.

Желая подбодрить и поддержать мам, я пообещала им, что когда-нибудь они обязательно будут гордиться своими детьми. Через несколько лет, когда эти семьи вновь пришли на консультацию, оказалось, что все эти годы родители помнили те самые «пророческие» слова.

Мальчики не только научились концентрироваться, размышлять, но и действительно достигли отличных результатов – один в авиамоделировании, другой – в робототехнике и шахматах. Если мы встаём на сторону своего ребёнка – я сейчас не про слепую родительскую любовь, когда «все вокруг виноваты, а мой один – цветочек», – мы способны многое изменить сами.

Кто поверит в Петю?

Вокруг всегда есть люди, которые дают нам обратную связь про наших детей и близких, про нас самих – отрицательную или положительную. И от того, насколько объективно и с каким настроем мы будем воспринимать эту информацию, зависит путь, по которому мы будем двигаться в жизни дальше.

В 2018 году на основе исследований Коломинского эксперименты провели и голландские учёные – они изучали студентов и преподавателей. Результаты исследований оказались схожими. Преподаватели, как и учителя из Минска, начинали так же верить в «уникальность» студентов, про которых им говорила группа исследователей. В итоге, открытые верой и поддержкой, ребята начинали раскрывать свой потенциал и показывать превосходные результаты. Другими словами, что учитель ждёт от ученика, то он и получает – чистой воды самосбывающееся пророчество.



Если мы встаём на сторону своего ребёнка, мы способны многое изменить сами

Обратная сторона этого явления, когда ребёнок старается, но учитель видит в нём лишь балбеса: «Выше этой планки ты не прыгнешь». Некоторые родители совершают ошибку – начинают ещё сильнее прессовать своего ребёнка, стыдить, заставлять заниматься усерднее. Но на самом деле, убеждать в том, что ребёнок «не дурак», надо учителя.

Можно обратиться к независимому специалисту, провести клиническое исследование, получить заключение эксперта по поводу того, какой реальный потенциал есть у вашего ребёнка. Возможно, приняв во внимание мнение коллег, Мария Ивановна тоже поверит в вашего Петю.

Если и это не помогает, то, скорее всего, в этом конкретном классе, с этим конкретным педагогом у Пети действительно ничего не получится. Советами: «Терпи! Надо просто пересидеть!» – вы только будете подавлять сына, постепенно он перестанет верить в себя.

Чудеса математики

В моей практике несколько лет назад была такая «затравленная» девочка. В школе у неё не складывалось с математикой и физикой, а вернее – с учителем. И учитель говорила маме прямо в лицо о том, что её дочке «не место» в обычной школе. Она могла высмеять девочку при всём классе, сделать обидные замечания по поводу её знаний. И та настолько замкнулась, что начала бояться ходить в школу.

Мы провели тестирование – интеллект у ребёнка высокий, ни о каком коррекционном классе не могло быть и речи. В итоге, в середине восьмого класса мама решилась и перевела дочь в другую школу. А дальше... Дальше начались «чудеса». В десятом классе эта девочка стала победителем областной олимпиады... по физике. Она расцвела

и внешне – «серая мышка» куда-то испарилась. Более того, девочка начала готовиться к поступлению на физмат в один из московских университетов!

Это можно было бы действительно назвать чудом. Но на самом деле за этим чудом стоит вера матери, вера учителя, к которому пришла новая ученица – в ребёнка вселили надежду. И девочка сама поверила в себя. Самосбывающиеся пророчества – это ведь и о себе самом.

«Чего вы хотите от сына алкоголички?»

Если я чувствую себя никчёмным, то я так и буду развиваться – по этому сценарию. «Чего вы хотите от сына алкоголички?» И всё – стигма. Когда говорят: «Не мечтай!» – это тоже программирование. «Ишь ты, губу он раскатал!» Но на самом деле, иногда очень полезно «раскатывать» губу – это планы, которые мы сами себе выстраиваем, к которым стремимся.

«Я буду актрисой!» – говорит пятнадцатилетняя девочка. И все вокруг смеются. Пусть пробует! Огромное количество примеров, когда люди, ставшие впоследствии известными актёрами, по несколько раз поступали в театральные вузы, а их не принимали. Но они не отчаивались и добились исполнения своей мечты. Хуже, когда мечты нет. Когда есть рамки, созданные тобой или другими, из которых ты даже не пытаешься выбраться.

Мы все пишем свои сценарии сами. Возможно, есть где-то свыше определённый сценарий на каждого из нас. Но у самого человека тоже всегда есть собственный выбор – как прожить эту жизнь. Ведь то, что тебе дана жизнь – это уже здорово. А дальше – дело за тобой.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Надежды девушек питают

Богатым на волейбольные события выдался март в Поморье

С 27 февраля по 2 марта в Архангельске прошёл 11-й традиционный ежегодный турнир по волейболу среди девушек «Надежды Севера». Победу в трёх возрастных группах оспаривали 24 коллектива из Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Республика Коми и Карелии, а также Северо-Двинска и Архангельска.

Без наших не обошлось

Прежде чем рассказать о нынешнем турнире, стоит вспомнить его историю. А он появился в 2010 году, и создателем его стал молодой тренер-преподаватель ДЮСШ № 1 Михаил Боас. Главной целью проведения соревнований был приезд в Архангельск сильных команд для поднятия качественного уровня детского волейбола Поморья через борьбу с более опытными соперниками.

Отрадно, что идея нашла поддержку у других детских тренеров Архангельска и Архангельской области. Со временем турнир оценили и тренеры команд из других регионов. За 11 лет существования «Надежды Севера» прошли сложный путь от небольшого соревнования между несколькими командами одного возраста до знакового события в детском волейболе Поморья, самого масштабного в области по количеству и географии участников турнира среди команд девушек.

Все участники 11-го турнира были разбиты на три возрастные группы по восемь волейбольных дружин в каждой. Стоит отметить, что в младшей (2009–2010 г. р.) и средней (2007–2008 г. р.) группах сразу выявились фавориты, которыми стали девушки из Санкт-Петербурга.

В итоге среди самых юных волейболисток первенствовали спортсменки из коллектива «Невская-1». Они обошли своих землячек с берегов Невы из команд «Экран 09» и «Центр». Почин девушек из Питера подхватили их подруги из «Экрана 07», которые были вне конкуренции в средней возрастной группе. Они опередили коллективы «Архангельск 07» и Сыктывкара.

Самая же жаркая борьба за победу развернулась между волейболистками 2005–2006 г. р. Три команды из Санкт-Петербурга, Сыктывкара и столицы Поморья составили друг другу достойную конкуренцию. Все они потерпели по одному поражению, но в итоге победу праздновали девушки из команды «Архангельск 05». Второе место заняли волейболистки из Невской СШ, а третьими финишировал коллектив из столицы Коми.

В каждой команде организаторами турнира были выделены самые ценные игроки, а также определены лучшие в номинациях: лучший подающий, нападающий, связующий, принимающий и MVP (самый ценный игрок) турнира.

Так, в список лауреатов в старшей возрастной группе попали сразу три архангельские волейболистки из состава победительниц турнира. Это Елизавета Григорьева (подающий), Светлана Яковлева (связующий) и Александра Крапивина (MVP). Им компанию составили Ефимия Авакумова (нападающий) из Сыктывкара и Юлия Жиманова (защитник) из Санкт-Петербурга. Лучшим игроком команды «Архангельск 05» стала Валерия Софронова.

В средней возрастной группе также не обошлось без северянок. Лучшими в своих коллективах были признаны Дарья Долгобородова («Архангельск 07»), Дарья Уткина («Архангельск 08») и Лола Корина («Севмаш»). В номинации лучшего подающего игрока первенствовала Варвара Арашина («Архангельск 07»). Остальными лауреатами стали волейболистки питерского «Экрана 07» – Татьяна Плигина (нападающий), Татьяна Фёдорова (защитник) и Арина Каринская (MVP).

Через год гостеприимный Архангельск вновь примет у себя юные волейбольные дарования в рамках уже 12-го турнира «Надежды Севера».

«Бора Бора» ждёт

Второй раз в Архангельске пройдёт первый этап чемпионата России по пляжному волейболу. Впервые эти престижные соревнования состоялись в центре пляжных видов спорта (ЦПВС) «Бора Бора» год назад. Они привлекли внимание не только наших болельщиков, но и любителей пляжного волейбола из Москвы и Санкт-Петербурга. Они очень высоко оценили организацию соревнований и сам центр, его крытые песчаные корты. Сразу 35 мужских и женских волейбольных дружин «пляжников» из Москвы, Санкт-Петербурга, Подмосковья, Калужской области, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Краснодара и Архангельской области не только разыграли награды турнира, но и доказали, что у поморского пляжного волейбола великолепные перспективы.

Об этом, кстати, сказал **Дмитрий Журавлёв**, один из инициаторов проведения в Архангельске первого этапа чемпионата России, генеральный директор строительной фирмы «Строй-Центр», который с детства занимается волейболом:



– Будущее пляжного волейбола в Поморье – самое перспективное и светлое.

Достижению высоких задач и целей способствует наличие отличной базы в Архангельске на базе ЦПВС «Бора Бора». Здесь можно круглогодично проводить тренировочный процесс и соревнования. Радует высокая активность и желание заниматься пляжным волейболом нашей молодёжи. Уже сейчас около 300 детей, в том числе с ограниченными возможностями, занимаются на платной и бесплатной основе нашим видом спорта. И это всего за два года работы центра.

Для сравнения, в классическом волейболе, которым также занимаются порядка 300 юных спортсменов, эта цифра была достигнута за десятилетия. Хочется поблагодарить городскую администрацию, которая изыскала финансовую возможность в выделении средств на муниципальное задание, что позволило 150 ребятам бесплатно заниматься пляжным волейболом. А проведение ежегодных этапов чемпионата России на постоянной основе подстегнёт наших землячков к высоким результатам на российском уровне, а также добавит архангелогородцам любви к пляжному волейболу – этому замечательно и красочному виду спорта.

Прошёл год, и вновь «Бора Бора» принимает у себя главный российский турнир по «пляжке». Заявки на участие в первом этапе чемпионата страны подали 33 мужских и 22 женских дуэта. Среди них – представители Москвы и Санкт-Петербурга, Подмосковья и Саратовской области, Екатеринбурга и Сочи, Калужской области и, конечно, Архангельска. Вновь испытывают себя на прочность Егор Курешов и Дмитрий Журавлёв, а также Кристина Кукушкина и Галина Чулкова, выступавшие в прошлом году на песчаном корте родного для них ЦПВС «Бора Бора». Верится, что в нынешнем турни-

ре они проявят себя с самой лучшей стороны.

Хочется пригласить любителей пляжного волейбола Архангельска и всего Поморья получить удовольствие от игр первого этапа чемпионата России, который пройдёт с 10 по 14 марта.

Волейбол на снегу

И ещё об одном событии в жизни поморского волейбола нельзя не упомянуть. Оказывается, в нашем северном регионе популярностью пользуется этот вид спорта на снегу. Доказательством этому служит Спартакиада команд муниципальных районов и округов Архангельской области в рамках 55-х Беломорских игр. Сразу девять команд приняли участие в турнире по волейболу на снегу. Вне конкуренции оказались волейболисты Пинежского района. Серебро досталось спортсменам Шенкурского района, а бронза отправилась в Каргополь.

Остальные места заняли сборные Вельского, Няндома, Холмогорского, Красноборского, Устьянского и Лешуконского районов. Вот так развивается поморский волейбол – на площадке, песке и даже снегу. Его лучшие представители уже занимают самые достойные места на всероссийском уровне. Совсем недавно в Обнинске прошёл молодёжный Кубок России по пляжному волейболу.

Прекрасно здесь выступила воспитанница тренера Натальи Павловой из архангельской ДЮСШ № 1 Елизавета Лудкова. В паре с Ариной Ряжновой она сумела завоевать почётный трофей. А ведь в марте 2020-го Лиза выступала в ЦПВС «Бора Бора» на первом этапе чемпионата России, где в дуэте с Марией Бочаровой поделила 5–9-е места. Прошёл год, и наша землячка покорила новую спортивную вершину, лишней раз доказав, что пляжный волейбол в нашем регионе имеет хорошее будущее.

Александр ИВАНОВ
Фото volley29.ru



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА



- 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здоровой! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА ГОДА. «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Познер (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)



- 05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» Т/с (16+)
23:25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЬ» Т/с (12+)



- 05:10 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00, 19:00, 23:30 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:20 «МАРЛЕН» Т/с (16+)
23:50 Основано на реальных событиях (16+)
01:10 Место встречи (16+)
03:00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



- 05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Документальный спецпроект (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049» Х/ф (16+)



- 06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:20 «Маги. Истории Аркадии» М/с (6+)
06:45 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» М/ф (0+)
08:25 «Облачно... 2. Месть ГМО» М/ф (6+)
10:15 «Турбо» М/ф (6+)
12:05 «ЛЮДИ ИКС-2» Х/ф (12+)
14:45 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
20:00 «ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+). Четверо подростков оказываются внутри игры Джуманджи. Их ждет схватка с носорогами, черными мамбами, а на каждом шагу будет подстергивать бесконечная череда ловушек и головоломок...
22:20 Премьера! Коллеж (16+)
23:45 «ЭКСТРАСЕНСЫ» Х/ф (18+)
01:45 «СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО» Х/ф (16+)
03:45 «КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ» Х/ф (16+)
05:20 «Сказка о золотом петушке» М/ф (0+)



- 06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35, 12:30, 18:40 «708-й на связи» (16+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Колобанга. М/с (0+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 При загадочных обстоятельствах. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:20, 16:15, 21:20 Правопорядок (16+)
09:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:45 Сказано в Сенате (12+)
10:00 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
10:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Документал (16+)
11:00 История одной провокации. Док/цикл (16+)
11:40 Недетский бизнес (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:40 Добрый регион (12+)
12:50 Анатомия клятвы (12+)
13:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
13:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 В связке-юниор (0+)
15:00 При загадочных обстоятельствах. Т/с (16+)
15:50 Писатели России. Док/цикл (12+)
16:25 Открытый регион (12+)
17:10 Последний день. Программа (12+)
17:50 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:00 Формула счастья – семья (12+)
18:10 Добрый регион (12+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Экоконтроль (12+)
19:30 «13-й этаж» (12+)
20:00 При загадочных обстоятельствах. Т/с (16+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Визуальные истории. Х/ф (12+)
23:50 Экоконтроль (12+)
00:30 Цвет неба. Х/ф, 1–2 серии (12+)
02:45 Воображаем. Х/ф (16+)
03:10 Король льда. Х/ф (6+)
05:35 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)



- 06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:30 Давай разведёмся! (16+)
09:40 Тест на отцовство (16+)
11:50, 04:40 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:50, 03:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 03:00 «Порча» Д/с (16+)
14:25, 03:25 «Знахарка» Д/с (16+)
15:00 «ДОРОГА ИЗ ЖЁЛТОГО КИРПИЧА» Х/ф (16+). Девушка Варя случайно встречает свою детскую любовь – Ивана Петровича Соболя. От своей школьной подруги она узнает, что тот потерял жену и ребенка в автомобильной аварии. Варя решает рассказать Ивану историю о том, как 11 лет назад в клинике, где она работала, перепутали ЭКО-материалы, и о том, что у него в другой семье растёт его биологический сын...
19:00 «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
23:10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)
01:10 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)
06:20 «6 кадров» (16+)



- 06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» Х/ф (12+)
10:05 «Наталья Крачковская. Слёзы за кадром» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Серил по одноимённому циклу детективных романов Агаты Кристи о бельгийском детективе Эркюле Пуаро.
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:15 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ РАЗДРА» Х/ф (12+)
20:00 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:40 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 03:00 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Прощание» (16+)



- 06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35, 18:35, 23:50 «Величайшие изобретения человечества» Д/с (6+)
08:35 Легенды мирового кино (6+)
09:05, 16:30 «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 ХХ век (6+)
12:25, 22:10 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» Т/с (6+)
13:15 Линия жизни (6+)
14:15 «Красивая планета» Д/с (6+)
14:30 Гении и злодеи (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
17:25, 02:00 Выдающиеся дирижеры XX века. Леонард Бернстайн и Лондонский симфонический оркестр (6+)
18:20 Цвет времени (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Больше, чем любовь (6+)



- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50, 11:05, 16:05, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
12:40 «Шахерезада. Нерассказанные истории» М/с (6+)
13:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:05 «Клеопатра в космосе» М/с (6+)
17:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
18:30 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
19:30 «Оз: Возвращение в Изумрудный город» М/ф (6+)
23:00, 02:50 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:00 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)
01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)
03:35 «Ким Пять-с-Плюсом» М/с (6+)



- 06:00, 08:00, 17:30 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 18:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «СТАНИЦА» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРажение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Недетский бизнес (0+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:45 Добрый регион (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «Прав!Да?» (12+)
00:30 «Активная среда» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

ВТОРНИК, 16 МАРТА



- 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здоровой! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА ГОДА. «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Великий пост» Д/ф (0+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:35 Мужское / Женское (16+)



- 05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» Т/с (16+)
23:25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЬ» Т/с (12+)



- 05:15 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬ-БЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00, 23:30 Сегодня (12+)
21:20 «МАРЛЕН» Т/с (16+)
23:50 Основано на реальных событиях (16+)
01:10 Место встречи (16+)
02:50 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



- 03:15 «АМЕРИКАНСКИЕ ЖИВОТНЫЕ» Х/ф (16+)
05:00, 04:45 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ» Х/ф (16+)
22:05, 22:40 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)



- 06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Маги. Истории Аркадии» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
09:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:50 «КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ» Х/ф (16+)
12:55, 03:50 «ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» Х/ф (12+). После выхода из тюрьмы вора Дэни Оушена не проходит и 24 часов, а он уже планирует организовать самое сложное ограбление казино в истории. Он хочет украсть 160 млн американских долларов из трёх самых преуспевающих казино Лас-Вегаса.
15:20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
20:00 «ФОРСАЖ» Х/ф (16+)
22:05 «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» Х/ф (16+)
00:40 «Кино в деталях» (18+)
01:40 «ЯРОСТЬ» Х/ф (18+)



- 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Экоконтроль (12+)
06:30, 12:30, 18:40 Правопорядок (16+)
06:40 Бизнес-панорама (12+)
07:00 Колобанга. М/с (0+)
08:00, 15:00 При загадочных обстоятельствах. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Вся правда. Док/цикл (16+)
10:30 Легенды цирка. Программа (12+)
11:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:10, 19:30 В связке-юниор (0+)
11:30 «13-й этаж» (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:40 Сказано в Сенате (12+)
13:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
13:45 Писатели России. Док/цикл (12+)
14:10 Экоконтроль (12+)
14:20 «13-й этаж» (12+)
14:40 Добрый регион (12+)
14:50 Анатомия клятвы (12+)
15:45 Писатели России. Док/цикл (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35, 21:20 «708-й на связи» (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
17:00 Такие разные питомцы. Док/цикл (12+)
17:50 Недетский бизнес (0+)
18:00 Бизнес-панорама (12+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:50 Сказано в Сенате (12+)
20:00 При загадочных обстоятельствах. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Клич. Х/ф (16+)
23:40 Добрый регион (12+)
23:50 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
00:30 Интервью с убийцей. Х/ф (16+)
02:00 Скоро весна. Х/ф (16+)
03:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Документал (16+)
03:55 Писатели России. Док/цикл (12+)
04:10 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
04:55 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
05:35 Легенды цирка. Программа (12+)



- 06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:25 Давай разведёмся! (16+)
09:30 Тест на отцовство (16+)
11:40, 04:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 04:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:45, 03:10 «Порча» Д/с (16+)
14:15, 03:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:50 «ПАПАРАЦЦИ» Х/ф (16+). Саша – талантливый фоторепортер одного из известных глянцевого журналов. Девушка мечтает выйти замуж за главного редактора издания Марата после того, как он разведется с женой. И тут в жизни Саши происходит событие, которое заставляет ее пересмотреть через принципы своей работы: ее брат разбивает чужой автомобиль. Чтобы выручить родственника, сестре необходимо срочно раздобыть значительную сумму денег...
19:00 «РОКОВАЯ ОШИБКА» Х/ф (16+)
23:20 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)
01:20 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)



- 02:20 Засекреченная любовь Д/с (12+)
04:35 «Василий Ливанов. Я умею держать удар» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» Х/ф (0+)
10:55 «Актёрские судьбы. Валентина Токкарская и Евгений Весник» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:15 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА» Х/ф (12+)
22:35 «Осторожно, мошенники!» (16+)
23:05, 01:35 «Михай Волонтир. Цыганское несчастье» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 03:00 Петровка, 38 (16+)
00:55 «90-е. Звезды из «ящика» Д/ф (16+)
02:15 Засекреченная любовь Д/с (12+)
04:35 «Талгат Нигматулин. Причуда о жизни и смерти» Д/ф (12+)



- 06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35, 23:50 «Величайшие изобретения человечества» Д/с (6+)
08:35 Легенды мирового кино (6+)
09:05, 16:30 «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 ХХ век (6+)
12:15 Цвет времени (6+)
12:25, 22:10 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» Т/с (6+)
13:15 «Игра в бисер» (6+)
14:00 «Красивая планета» Д/с (6+)
14:15 «Российские хирурги» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Эрмитаж» (6+)
15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
17:25, 01:45 Выдающиеся дирижеры XX века. Георг Шолти и Симфонический оркестр Баварского радио (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Искусственный отбор (6+)



- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50, 11:05, 16:05, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
12:40 «Шахерезада. Нерассказанные истории» М/с (6+)
13:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:05 «Клеопатра в космосе» М/с (6+)
17:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
18:30 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
19:30 «Руслан и Людмила: Перезагрузка» М/ф (6+)
23:00, 02:50 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:00 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)
01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)
03:35 «Ким Пять-с-Плюсом» М/с (6+)



- 06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40, 17:25 «13-й этаж» (12+)
07:20, 18:30 Бизнес-панорама (12+)
07:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
07:55, 17:55 Афиша (16+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «СТАНИЦА» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРажение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Экоконтроль (12+)
17:45 Добрый регион (12+)
18:10 В связке-юниор (0+)
18:50 Анатомия клятвы (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «Прав!Да?» (12+)
00:30 «Гамбургский счёт» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

СРЕДА, 17 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА ГОДА. «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «101 вопрос взрослому» (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» Т/с (16+)
23:25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (12+)



05:15 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
21:20 «МАРЛЕН» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:50 Поздньюк (16+)
00:00 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:20 Место встречи (16+)
03:00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



00:30 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» Х/ф (16+)
22:50 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «СПЕЦИАЛИСТ» Х/ф (16+)

СТС

05:35 «Алло! Вас слышат!» М/ф (0+)
06:00 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Маги. Истории Аркадии» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 18:30 «Дылды» Т/с (16+)
09:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:10 03:05 «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» Х/ф (16+)
12:45 «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» Х/ф (16+). История Тоби Маршалла, гениального автомеханика, чьей единственной одушиной является участие в подпольных гонках. Чтобы сохранить семейную мастерскую, Тоби вынужден взять в партнеры богатого и заносчивого бывшего гонщика IndyCar Дино Бристера...
15:20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
20:00 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» Х/ф (12+)
22:05 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
00:10 Стендап Андеграунд (18+)

регион 22

06:00 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Леля и Минька. М/с (6+)
08:00 15:00 При загадочных обстоятельствах. Т/с (16+)
08:55 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 18:20 В связке-юниор (0+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
09:45 Писатели России. Док/цикл (12+)
10:00 Легенды музыки. Программа (12+)
10:25 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальности (16+)
11:00 Бизнес-панорама (12+)
11:20 Северодвинск в деталях (12+)
11:40 Экоконтроль (12+)
12:00 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:50 Недетский бизнес (0+)
13:00 Последний день. Программа (12+)
13:40 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:50 Писатели России. Док/цикл (12+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 «13-й этаж» (12+)
16:45 Вне зоны (16+)
17:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
17:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
18:00 Сказано в Сенате (12+)
18:40 Экоконтроль (12+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 23:30 Правопорядок (16+)
20:00 Анатомия клятвы (12+)
20:50 При загадочных обстоятельствах. Т/с (16+)
21:00 «13-й этаж» (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
22:00 Скоро весна. Х/ф (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:30 Клинок. Х/ф (16+)
02:10 Интервью с убийцей. Х/ф (16+)
03:40 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
04:20 Последний день. Программа (12+)
05:00 Такие разные питомцы. Док/цикл (12+)
05:45 Писатели России. Док/цикл (12+)



06:25 «б кадров» (16+)
06:45 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:15 Давай разведёмся! (16+)
09:25 Тест на отцовство (16+)
11:35 04:40 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:35 03:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40 03:00 «Порча» Д/с (16+)
14:10 03:25 «Знахарка» Д/с (16+)
14:45 «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Анна и Валерий женаты десять лет. У Валерия свой бизнес и любовница, у Анны – ничего, кроме семьи и обожаемого мужа. В один прекрасный день любовница убеждает Валерия, что Анна ему изменяла, и сын – не его... Валерий выгоняет жену из дома и подает на развод... Оставшейся без денег Анна приходится устроиться... механиком в автосервис. Неженская профессия, но трудные времена требуют трудных решений...
19:00 «В ТИХОМ ОМУТЕ...» Х/ф (16+)
23:10 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (12+)
10:45 «Лариса Лузина. За все надо платить...» Д/ф (12+)
11:30 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10 03:15 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА» Х/ф (12+)
20:05 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ» Х/ф (12+)
22:35 Линия защиты (16+)
23:05 01:35 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 03:00 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Тайны советских миллионеров» Д/ф (16+)
02:15 Засекреченная любовь Д/с (12+)
04:35 «Три жизни Виктора Сухокурова» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 18:35, 23:50 «Величайшие изобретения человечества» Д/с (6+)
08:25 «Красивая планета» Д/с (6+)
08:45 16:30 «КРАЖА» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10 00:40 ХХ век (6+)
12:15 02:40 Цвет времени (6+)
12:25 22:10 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» Т/с (6+)
13:15 Искусственный отбор (6+)
14:00 «Первые в мире» Д/с (6+)
14:15 «Российские хирурги» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
17:40 01:50 Выдающиеся дирижеры XX века. Евгений Мравинский и Заслуженный коллектив России симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии (6+)
19:45 Главная роль (6+)



05:00 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 11:05, 16:05, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
12:40 «Шахерезада. Нерассказанные истории» М/с (6+)
13:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:05 «Клеопатра в космосе» М/с (6+)
17:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
18:30 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
19:30 «Золушка» М/ф (6+)
23:00 02:50 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:00 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)
01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)
03:35 «Ким Пять-с-Плюсом» М/с (6+)

ОТР

06:00 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 08:20, 18:10 Экоконтроль (12+)
06:35 08:35, 18:25 Добрый регион (12+)
06:45 08:45 Анатомия клятвы (12+)
06:55 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20 17:10 В связке-юниор (0+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
09:10 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10 22:05 «СТАНЦИЯ» Т/с (16+)
12:10 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:45 Архангельской службе крови 80 лет. Д/ф (12+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
19:20 23:50, 03:00 «Правда?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Дом «Э» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА ГОДА. «УГРЮМ-РЕКА» Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Гараж особого назначения» Д/ф (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» Т/с (16+)
23:25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (12+)



05:15 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 «КРАСНАЯ ЗОНА» Т/с (12+)
17:15 ДНК (16+)
18:15 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
21:20 «МАРЛЕН» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:50 ЧП. Расследование (16+)
00:20 «Крутая история» с Татьяной Митовой (12+)
01:10 Место встречи (16+)
03:00 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



06:00 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
17:00 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА» Х/ф (16+)
21:55 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «10 000 ЛЕТ ДО Н. Э.» Х/ф (16+). В далеком горном племени молодой охотник Дилех нашел свою любовь – красавицу Эволет. Но когда загадочное воинственное племя напало на деревню и похитило Эволет, Дилеху ничего не оставалось, как проследовать за ними, чтобы спасти любимую...

СТС

04:55 «Сказка о царе Салтане» М/ф (0+)
06:00 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Маги. Истории Аркадии» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 18:30 «Дылды» Т/с (16+)
09:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:50 ВПЕРВЫЕ НА СТС! «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» Х/ф (16+)
13:15 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
15:20 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
20:00 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» Х/ф (12+)
22:00 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» Х/ф (16+)
23:55 Стендап Андеграунд (18+)
00:55 «ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (18+)
02:50 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» Х/ф (16+)
04:45 «Коля, Оля и Архимед» М/ф (0+)
05:00 «Пастушка и трубочист» М/ф (0+)
05:30 «Стойкий оловянный солдатик» М/ф (0+)

регион 22

06:00 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке-юниор (0+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (6+)
08:00 Храни меня дождь. Х/ф, 1 серия (16+)
08:55 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Вся правда. Док/цикл (16+)
10:30 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
11:00 Один век – один день. К 100-летию комендантуры Московского Кремля. Д/ф (12+)
12:00 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 «708-й на связи» (16+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:50 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
13:00 Легенды цирка. Программа (12+)
13:25 Легенды музыки. Программа (12+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Храни меня дождь. Х/ф, 1 серия (16+)
15:50 Писатели России. Док/цикл (12+)
16:15 21:00 Правопорядок (16+)
16:25 Экоконтроль (12+)
16:35 В связке-юниор (0+)
17:00 Любовь без границ. Реальности-шоу (12+)
17:45 Первые лица Государственного Совета. Док/цикл (12+)
18:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:10 «708-й на связи» (16+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Добрый регион (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Храни меня дождь. Х/ф, 1 серия (16+)
21:10 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Интервью с убийцей. Х/ф (16+)
23:35 Анатомия клятвы (12+)
23:40 Бизнес-панорама (12+)
00:30 Скоро весна. Х/ф (16+)
02:00 Клинок. Х/ф (16+)
03:35 Он и Она. Программа (16+)
04:45 Вся правда. Док/цикл (16+)
05:10 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальности (16+)
05:35 Писатели России. Док/цикл (12+)



01:10 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)
06:20 «б кадров» (16+)
06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:05 Давай разведёмся! (16+)
09:15 Тест на отцовство (16+)
11:25 05:40 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25 04:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30 04:00 «Пор

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здоровья! (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:15 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)



04:45 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)



06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Маги. Истории Аркадии» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 16:35, 19:50 Добрый регион (12+)
06:30, 19:40, 23:50 «708-й на связи» (16+)



06:30, 06:25 «б кадров» (16+)
06:40, 04:45 По делам несовершеннолетних (16+)
08:15, 05:35 Давай разведемся! (16+)



01:35 «Женщины Сталина» Д/ф (16+)
02:15 Засекреченная любовь Д/с (12+)
04:35 «Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

СУББОТА, 20 МАРТА



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)



05:00 ЧП. Расследование (16+)
05:25 «ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ» Х/ф (16+)
07:20 Смотр (0+)



05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
05:25 «ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ» Х/ф (16+)
06:15 «КТО Я?» Х/ф (12+)



05:15 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)



01:45 «ПРОВОДИЦА» Т/с (16+)
02:40 «Ночная смена» Д/с (18+)
06:30, 06:25 «б кадров» (16+)
07:05 «ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)



04:30 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ!» Х/ф (6+)
05:55 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА» Х/ф (0+)



06:30 «Библийский сюжет» (6+)
07:05 «Пирожок». «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы» М/ф (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 ЮгРегион Информ (12+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА



05:00 «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» Т/с (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
13:55 «Я – Вольф Мессинг» Д/ф (12+)
15:55 Премьера. «Я почти знаменит» (12+)
18:25 «Точь-в-точь». Новый сезон (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр (16+)
23:10 ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «МЕТОД-2» Т/с (18+)
00:05 «Их Италия» Д/с (18+)
01:45 Модный приговор (6+)
02:35 Давай поженемся! (16+)
03:15 Мужское / Женское (16+)



04:35, 01:30 «ПРЕДСКАЗАНИЕ» Х/ф (12+)
06:05, 03:15 «ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА» Х/ф (12+). У Ани большая радость – она побеждает на конкурсе красоты. Казалось бы, отличный повод для счастья, но есть и плохие новости: пользуясь обстоятельствами, подруга Рита решает заполучить жениха Ани Андрея. План Риты исполняется лишь частично, но этого вполне хватает для того, чтобы Аня с Андреем расстались...
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:15 «Парад юмора» (16+)
13:20 «РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО» Т/с (12+)
17:45 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)



02:10 «ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА» Х/ф (18+)
03:50 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)
05:20 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАЗДОЛБАЙ» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ираидой Зейнцовой (12+)
20:10 Маска (12+)
23:20 Звезды сошлись (16+)
00:50 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
03:35 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



04:05 «Тайны Чапман» (16+)
09:50 «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА» Х/ф (16+)
11:40 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» Х/ф (16+)
14:30 «ВОЙНА МИРОВЪ» Х/ф (12+)
16:45 «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+)
19:00 «РОБОКОП» Х/ф (16+)
21:15 «ЛЮСИ» Х/ф (16+). Еще вчера она была просто сексапильной блондинкой, а сегодня – самое опасное и смертоносное создание на планете со сверхъестественными способностями и интеллектом. То, что совсем недавно лучшие умы мира считали фантастической теорией, для нее стало реальностью. И теперь из добычи она превратится в охотницу. Ее зовут Люси...
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)



05:20 «Храбрый портняжка» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55, 11:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов в деле (16+)
10:00 Между нами шоу (16+)
11:20 «Сезон охоты» М/ф (12+)
13:00 «Сезон охоты. Страшно глупо!» М/ф (6+)
14:45 «Как приручить дракона» М/ф (12+)
16:40 «Как приручить дракона-2» М/ф (0+)
18:40 «ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)
21:00 «ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)
23:25 Премьера! Стендап Андеграунд (18+)
00:25 «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (16+)
02:15 «ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (18+)
04:00 «Остров собак» М/ф (16+)



06:00 Один век – один день. К 100-летию комендатуры Московского Кремля. Д/ф (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 «708-й на связи» (16+)
07:10 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
07:20 Недетский бизнес (0+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (6+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Правопорядок (16+)
09:35 «13-й этаж» (12+)
10:00 Волшебник Макс и легенда колдуньи. Х/ф (6+)
11:20 Писатели России. Док/цикл (12+)
11:35 Моя история. Док/цикл (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Экоконтроль (12+)
12:50 Недетский бизнес (0+)
13:00 В связке-юниор (0+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:35 Добрый регион (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Благотетель. Х/ф (12+)
16:20 Правопорядок (16+)
16:30 Бизнес-панорама (12+)
16:50 Жизнь – это путь. Д/ф (12+)
17:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:15 Он и Она. Программа (16+)
18:30 Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». Концерт (16+)
19:30 «13-й этаж» (12+)
19:50 Добрый регион (12+)
20:00 В связке-юниор (0+)
20:20 Анатомия клятвы (12+)
20:30 Экоконтроль (12+)
20:40 «708-й на связи» (16+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Моё лето пинг-понга. Х/ф (16+)
22:35 Северодвинск в деталях (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Магазины ворюшки. Х/ф (16+)
00:55 Графомафия. Х/ф (12+)
02:30 Волшебник Макс и легенда колдуньи. Х/ф (6+)
03:50 Кунг-фу воин. Анимационный фильм (6+)
05:10 Такие разные питомцы. Док/цикл (12+)



06:30 «ЖИЗНЬ ВЗАИМЬ» Х/ф (16+)
08:15 «МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ» Х/ф (16+)
10:15 «РЕАБИЛИТАЦИЯ» Х/ф (16+)
14:30 Пять ужинов (16+)
14:45 «ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ» Х/ф (16+). В замужнюю учительницу Марину Кораблеву влюбляется богатый предприниматель Виктор Болотов. Марина ему отказывает. После этого в жизни Марины и ее гражданского мужа Коси начинается «черная полоса». Марину увольняют с работы, мужа, который работает в компании Болотова, обвиняют в промышленном шпионаже и сажают в тюрьму, а в довершение ко всему органы опеки грозятся забрать детей... В отчаянии, чтобы спасти свою семью, Марина решает на крайний шаг: она принимает предложение Болотова и вместе с детьми переезжает к нему в дом...
19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
22:00 Про здоровье (16+)
22:15 «НАРУШАЯ ПРАВИЛА» Х/ф (16+)



06:05 «ДЕТИ ДОН КИХОТА» Х/ф (6+)
07:30 «Фактор жизни» (12+)
08:00 «10 самых...» (16+)
08:40 «ВЫСОТА» Х/ф (0+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:15 События (12+)
11:45 «БЕЛЫЕ РОСЫ» Х/ф (12+)
13:35 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Владимир Басов. Ревнивый Дуремар» Д/ф (16+)
15:55 «Прощание» (16+)
16:50 Хроники московского быта (12+)
17:40 «СЕРЁЖКИ С САПФИРАМИ» Х/ф (12+)
21:30, 00:30 «ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ» Х/ф (12+)
01:25 Петровка, 38 (16+)
01:35 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН» Х/ф (12+)
03:00 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ» Х/ф (12+). Это история «Золушки» наоборот – богатой девушки, попавшей с бала в дом бедняка. Верю 20 лет, она дочка богатых родителей, но ей приходится на месяц стать... домработницей у простой школьной учительницы.



06:30 «Оранжевое горлышко». «Аленький цветочек» М/ф (6+)
07:40 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
09:20 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:50 «Мы – грамтеи!» (6+)
10:30 «МУСОРСКИЙ» Х/ф (12+)
12:25 Письма из провинции (6+)
12:55, 01:50 Диалоги о животных (6+)
13:40 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
14:10 «Игра в бисер» (6+)
14:50 «ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:10 «Леонардо. Пять веков спустя» Д/ф (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «КУРЬЕР» Х/ф (12+)
21:35 В честь Джерома Роббинса. Вечер в Парижской национальной опере (6+)
23:10 «Здоровая диета для здорового мозга» Д/ф (6+)
00:05 «НАГРАДА ДОКТОРА ШУТЦА» Х/ф (12+)
02:30 Мультфильмы (6+)



01:40 «НЯНЯ-3. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАЮ» Х/ф (6+)
03:10 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пес Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Елена – принцесса Авалора: Королевство крылатых ягуаров» М/с (0+)
12:05 «Богатырша» М/ф (6+)
13:40 «Геркулес» М/ф (6+)
15:35 «ЗУБНАЯ ФЕЯ» Х/ф (12+)
17:45 «Храбрая сердцем» М/ф (6+)
19:30 «Балерина» М/ф (6+)
21:20 «ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+)
23:40 «ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ-2» Х/ф (6+)
01:25 «КРАСОТКИ В МОЛОКЕ» Х/ф (6+)



06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
06:50, 18:30, 00:30 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
07:20, 01:45 «За дело!» (12+)
08:00 «От прав к возможностям» (12+)
08:15, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:10 «Служу Отчизне!» (12+)
09:35 «Гамбургский счёт» (12+)
10:05, 11:00 «Хроники общественного быта» Д/с (12+)
10:20 «Дорогое удовольствие» (12+)
11:15 Выступление Государственного академического ансамбля песни и танца Калмыкии «Тольпан» в Кремле (6+)
11:55, 13:05 «ПРОПАВШАЯ ГРАМОТА» Х/ф (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
13:15 «БИТВА ЗА РИМ» Х/ф (16+)
15:45 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имено право!» (12+)
17:30 «Пешком в историю» Д/с (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ» Х/ф (16+)

Кроссворд

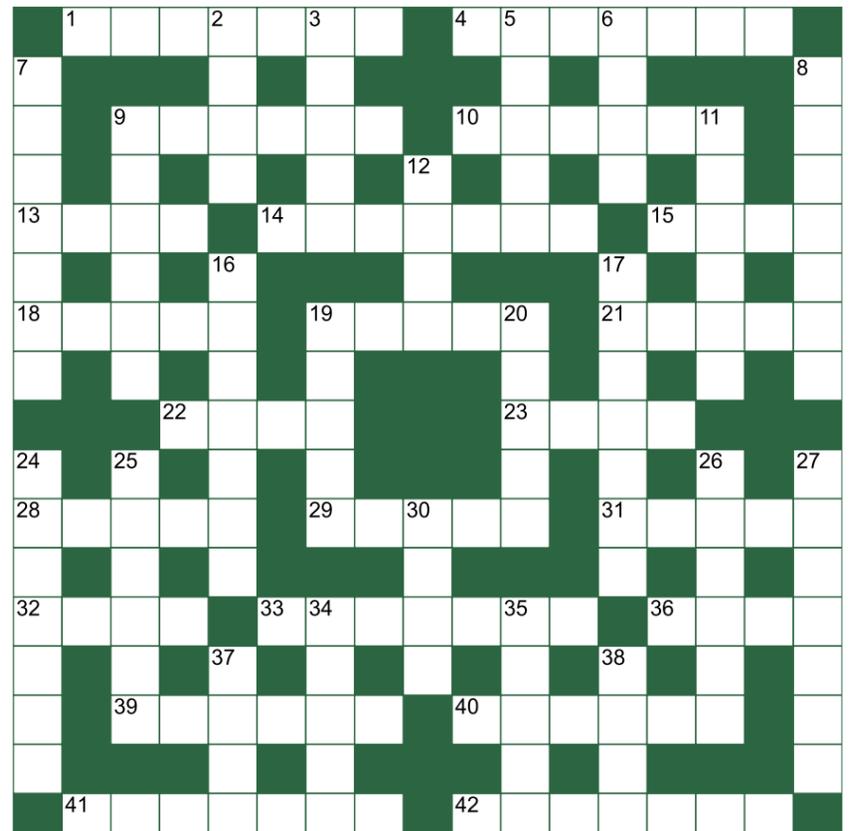
По горизонтали: 1. Что завязывается в начале качественного детектива? 4. Исполняющий обязанности директора Дома культуры в фильме «Карнавальная ночь». 9. Дырка от него достанется тому, кому ничего не достанется. 10. Точный указатель места кражи чужой мысли. 13. Домик маленький совсем, вместо двери и окна только щель внизу видна. 14. Организм, живущий на халюву. 15. Республика, приютившая беспризорников в романе Пантелеева. 18. Растворитель к масляной краске. 19. С ним и в баньку можно сходить, и уборкой заняться. 21. Какая массовая гибель грозит захворавшим бурёнкам? 22. Дешёвка, промышленная имитация уникальных изделий. 23. Театральная пьеса лёгкого содержания. 28. Скандал, ссора, ругань на грани драки. 29. Лихач, что любит погонять ночью на ревущем мотоцикле. 31. «Дамочка» из лужи, производящая деток простым делением. 32. Собачий аллюр средней скорости. 33. Священник с оттенком вежливости. 36. Кутила, бонвиван, сибарит. 39. Состояние благосостояния, при котором достаточно только подпоясаться. 40. Пловчиха, попавшая на новогодний стол под шубу. 41. Корсарский способ «прихода в гости» на чужой корабль. 42. Одурение от безделья.
 По вертикали: 2. «Мурашки», пробегающие по глади озера. 3. Материал начинающего скульптора. 5. Играя на этом струнном инструменте, Садко очаровал морского царя. 6. Баранка

несъедобная, но для езды удобная. 7. Сиденье для кучера. 8. Цель создания товара, который «не нужен» его изготовителю. 9. Всенощное бодрствование. 11. Ряд дуг, возведённых по замыслу зодчего. 12. Римский бог лесов. 16. Стронник крайних, решительных действий. 17. Гладиатор, бывший предводителем восстания рабов пару тысяч лет назад. 19. Часть суток, во время которых на хуторе близ Диканьки творилось чёрт-те что. 20. Кисломолочный продукт. 24. Вид искусства, включающий «малые формы» драматургии, пения, музыки, хореографии, цирка и др. 25. Доктор, сыгранный Виталием Солониным, который помогал раскрыть преступления Шерлоку Холмсу. 26. Кабанье лакомство, из которого может вырасти дуб дубом. 27. Тесьма с рядом свободно свисающих шнурков для обшивки. 30. «Отбойный молоток» дятла. 34. «Звезда», украсившая осеннюю клумбу. 35. Конторский служащий в западных странах. 37. Чешучатый враг термитов из тропиков. 38. Старорусский бюрократ.

Ответы на кроссворд № 8:

По горизонтали: 1. Гадюка. 7. Союз. 10. Август. 11. Единорог. 13. Пупс. 14. Леший. 15. Листопад. 17. Мясо. 18. Опёнок. 24. Автопилот. 25. Напиток. 27. Изразец. 28. Зарисовка. 32. Встреча. 38. Гать. 39. Камбала. 40. Янгон. 41. Врач. 42. Сноровка. 43. Субару. 44. Риск. 45. Кисель.
 По вертикали: 1. Гребля. 2. Джинсы. 3. Ключок. 4. Шаг. 5. Огнемёт. 6. Юстирование. 8. Окуляр. 9. Заслон. 12. Ода. 16. Донор. 19. Авиоз. 20. Бокал. 21. Тире. 22. Сифон. 23. Соска. 26. Ланч. 29. Ареопар. 30. Сговор. 31. Страус. 33. Сундук. 34. Акын. 35. Жмурки. 36. Чаевые. 37. Карась. 42. Суп.

ОТДОХНИ



просто анекдот

 Шерстяные носки – это навязанные бабушкой ценности.

 – Шеф, я опоздаю. Были некоторые проблемы с глазами.
 – Какие?
 – Я их недавно открыл.

 Идея для стартапа: пуховики для веганов на тополином пуху.

 Вчера звонили из «Почты России». Спрашивали, где я заказывал такой хороший чай.

Будем с Писаховым!



В Архангельске открылся музей Степана Писахова – художника, исследователя, сказочника

Уже после открытия спрашиваю Майю Владимировну Миткевич, директора Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», что она сейчас чувствует?

– Я думаю, какое слово подобрать, чтобы выразить и свои чувства, и чувства всего нашего коллектива наиболее точно, – ответила Мая Владимировна. – Пожалуй, это удовлетворение. А ещё тяжесть с плеч упала – дом спасли и экспозицию открыли.

Историческое здание, в котором расположен музей, это торговый дом, принадлежавший купцу первой гильдии Андрею Буторову. Построен он в начале прошлого века специально под магазины. А в начале нынешнего века он был обречён на гибель, как заявили специалисты. И это случилось уже, когда в здании находился музей Писахова, к тому времени признанный одним из лучших в мире.

Поэтому стоит хотя бы кратко вспомнить эту историю. 2008 год. Многолетние усилия Май Миткевич, сотрудников музея, и всех, кто поддерживал идею создать в доме Буторова музей Писахова, увенчались успехом. Это было просто фурор для Архангельска. Такого музейного пространства в городе ещё не было. Для жителей города старшего поколения самым главным было то, что в Архангельске появился музей Степана Писахова, таким образом возторжествовала историческая справедливость в отношении его мощной личности. А молодёжь полюбила это место за возможность самореализации и необычность обстановки. Здесь всё время что-то происходило.

Летом 2011 года в Архангельск инкогнито приехали эксперты Европейского музейного форума. Просто у них такая форма инспекции – застать врасплох, увидеть всё как есть. Увидели – и признали, что это один из лучших музеев мира, что и было зафиксировано в дипломе, который тогда вручили руководству музейного объединения.

А осенью этого же года другие эксперты, уже строительные, советовали Мае Владимировне немедленно убирать экспозицию, а от дома отказаться, потому что спасти его нельзя. Его предлагали снести, а на месте построить что-то новое. Кстати, это вполне мог быт и торговый центр.

Дело в том, что во время строительства торгового центра, который расположился по соседству, были нарушены деревянные сваи, на которых держался



На открытии выставки экскурсию проводит Наталья Козлова, заведующая отделом «Музей художника и сказочника Степана Писахова». С экспозицией ознакомился Иван Дементьев, заместитель председателя правительства Архангельской области, который пришёл поздравить коллектив музейного объединения со столь важным событием

ся дом. Ушла влага, подпитывающая их, они стали постепенно разрушаться, а «контрольным» выстрелом стало строительство ливнёвки, проложенной рядом с домом.

– Дом удалось спасти только потому, что мы очень быстро отреагировали, увидев на стенах огромные трещины, – вспоминает Мая Владимировна. – Буквально в течение двух суток здание было признано аварийным. Нам также повезло, что в Архангельске в то время появились специалисты из Санкт-Петербурга, которые владели технологиями укрепления таких фундаментов, как в этом доме...

Дом тогда спасли, но чтобы вернуть ему прежний облик и вдохнуть в него полноценную музейную жизнь, понадобилось десять лет. И неслучайно, выступая на открытии музея, Зоя Дмитриевна Кулешова, заместитель директора музейного объединения, попросила гостей, чтобы с пониманием отнеслись к тому, что у неё может дрогнуть голос. Она сказала, что сотрудники музея счастливы, что закончилось это тяжёлое для них десятилетие. И то, что изначально задумала Мая Владимировна Миткевич, удалось воплотить в жизнь.

Экспозиция после возвращения стала богаче и разнообразнее. Для этого работало множество разных специалистов. Помощь коллегам оказал краеведческий музей, а известный архангельский художник Алексей Григорьев

вместе с московскими дизайнерами занимался оформлением залов и наполнением их всевозможными «фишками», к которым можно отнести, например, говорящие шляпы. Всё же речь идёт о сказочнике, а он всегда удивлял.

Внучатые племянники Степана Писахова, живущие в Архангельске, представили музею столовое серебро с семейными монограммами, столик, стулья, мебель, кузнецовский чайный сервиз. Также музей обрёл уникальные фото из семейного альбома Писаховых.

В экспозиции появились новые живописные и графические работы Писахова, некоторые для зрителей были открытием. В частности, работы, написанные в двадцатые годы, отражающие успехи молодой советской власти.

Вся экспозиция выстроена так, что мы видим Степана Писахова и в разное время, и в разных местах. И то, и другое меняло его самого, а также его отношение к жизни и творчеству. Основное место в нём занимала Арктика, где он бывал многократно – и как художник, и как исследователь. Архангельск он рисовал не так часто, зато в сказках родной город был райским местом.

Писахов представлен в экспозиции и как литератор, но прежде всего он сказочник. В зале, посвящённом этой его ипостаси, много всего необычного – к примеру, размораживаются морожены песни и мерцают северным сиянием.

– Музей ориентирован как на индивидуальное посещение, так и на семейный формат, – говорит **Наталья Бакшеева**, и.о. министра культуры Архангельской области. – Сюда можно приходить с детьми любого возраста: каждый может познакомиться со своим Писаховым, увидеть в Архангельской области бесценную музу писаховских сказок и картин.



Первую экскурсию по обновлённой экспозиции провела Наталья Козлова, заведующая отделом «Музей художника и сказочника Степана Писахова» Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Теперь музей открыт для всех. В общем, надо идти и смотреть! Потому, что это подлинное явление для Архангельска. Кстати, музей Степана Писахова и музей Александра Борисова, художника и исследователя Арктики, находятся, что называется, через дорогу. Они уже формируют пространство старого Архангельска, которого – увы – осталось так мало в городе. И Мая Владимировна надеется, что удастся «выхватить» у разрушительного времени то, что ещё у нас есть. С музеем Степана Писахова это удалось... И это просто счастье какое-то...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



В экспозиции представлены и неизвестные работы Писахова



В сказочном зале поселились герои произведений Писахова



Говорящая шляпа – одна из «фишек» экспозиции

Марафон славянских буквиц

День православной книги в Добролюбовке

12+

14 марта в России, начиная с 2010 года, отмечается День православной книги. Этот день выбран потому, что 1 марта 1564 года на Руси вышла в свет первая датированная печатная книга «Апостол».

Чтобы привлечь внимание всех жителей Архангельска к Дню православной книги, Добролюбовка проводит с 14 марта по 24 мая Марафон славянских буквиц. От Дня православной книги, когда мы вспоминаем тексты молитв и заповедей, по которым учились отроки в храме, до Дня славянской письменности и культуры пройдёт интереснейший путь открытий и тайн нашего истинно русского славянского языка.

Что таится в рукописной и печатной православной книге? Порой названия этих книг вызывают недоумение: Апостол, Минея, Триодь, Октоих, Служебник, Щит веры... Чаще на слуху Библии, Евангелия и Псалтири, но вряд ли ребёнок, не посещающий воскресную школу, скажет, о чём эти книги. Но знать, что наша современная книжная культура основана на традициях прошлого, когда писали пером и чернилами, украшали книгу инициалами во весь лист, делали переплёт из досок, необходимо. Это важно для понимания не только основ православной этики, но и для изучения каждой буквицы, ставшей частью нашего алфавита, нашей жизни.

Поэтому в этот день мы предлагаем вам познакомиться с азбуками и букварями, напечатанными кириллическим шрифтом. Именно из буквы рождается слово, из слова – предложение, из предложения – текст.

А откуда появилась буква и почему мы в этот день о ней говорим?

Современное русское письмо ведёт свою историю от кириллицы – славянской азбуки, созданной святым равноапостольным Кириллом более тысячи лет назад. Появившиеся азбуки и буквари носили характер церковного просвещения. До 1564 года все славянские азбуки были исключительно рукописными, и только в 1574 году Иван Фёдоров во Львове «ради скорого младенческого научения» издал первую «Азбуку», сохранившуюся до наших дней всего в двух экземплярах (в Великобритании и США).



В России Василий Бурцов в 1634 году издал «Азбуку» («Начальное учение челоука, хотящим разумети божественаго писания»). Печатник сохранил структуру азбуки своего предшественника Ивана Фёдорова, но собрал под одной обложкой алфавит, слоги, тексты для чтения, названия чисел и знаков препинания. Во второй части собраны молитвы и притчи царя Соломона. То есть православные богослужебные тексты так или иначе присутствуют во всех кириллических пособиях. Позднее во второе переиздание «Букваря» Бурцова даже добавили нравоучительную гравюру на школьную тему: учитель наказывает ученика розгами (такая практика существовала в дореволюционной России).

В Архангельской области азбук и букварей, напечатанных кириллическим шрифтом, сохранилось немного. Са-

мое раннее издание хранится в Государственном музейном объединении «Художественная культура Русского Севера». Это как раз второе издание «Букваря» В. Бурцова 1637 года. Оставшиеся четыре издания азбук относятся лишь к концу XIX – началу XX века и, как правило, вышли из стен старообрядческих типографий.

Однако в Архангельской областной библиотеке имени Николая Добролюбова и Каргопольском государственном историко-архитектурном и художественном музее сохранился первый, изданный в Москве в 1701 году, многоязычный букварь Фёдора Поликарпова (в России известно около 70 экземпляров). «Букварь славено-греко-латинский» впервые в истории образования предложил учащимся основы не одного, а сразу трёх языков. А это значит, что автору на московском печатном дворе нужно было изготовить сразу несколько шрифтов для печатания этой книги. Это был прорыв в книжной печатной культуре того времени.

Сегодня это не просто книги. Это памятники культуры, национальное достояние русской духовной мысли.

Примечательно, что все ранние азбуки снабжены акростихом – неким «посланием к славянам» (осмысленный текст, сложенный из букв азбуки). То есть славянская азбука представляет из себя единое высказывание.

Вспомним имена кириллических букв – тех, которые заучивал маленький Алёша Пешков в Нижнем Новгороде. Современному читателю они могут показаться «немыми». Некоторые из них звучат как наши современные слова – «добро», «земля», «люди». Другие – «зело», «рцы», «ук» – представляются малопонятными.

Первая реформа русского алфавита была проведена Петром I в 1708 году: изменился состав азбуки, начертание некоторых букв алфавита было упрощено. Первая грамматика русского язы-

ка, заложившая основы отечественного языкознания, вышла лишь в 1755 году, автором которой является наш земляк Михаил Ломоносов. В дальнейшем появляется огромное количество иллюстрированных, детских, красочных азбук и букварей, о которых мы подробно расскажем уже 24 мая – в День славянской письменности и культуры.

14 марта в 10.00 в группе ВК «Добролюбовка» откроется Марафон славянских буквиц, который продлится до 24 мая. Каждый понедельник в 10.00 будет появляться пост, посвящённый истории алфавита и книгопечатания, а по вторникам – второй пост, где каждый желающий сможет применить новые знания на практике в ходе небольшой увлекательной игры. Онлайн-марафон будет сопровождаться выставкой, которая разместится в читальном зале и на которой можно будет познакомиться с подлинными свидетелями истории – книгами.

14 марта в 14.00 на YouTube-канале библиотеки и группе ВК «Добролюбовка» пройдёт онлайн-обзор «Аз есмь всему миру свет...». Он будет интересен всем, кто хочет ближе познакомиться и узнать, какие тайны скрываются в сохранившихся на территории Архангельской области азбуках и букварях, что зашифровано в «послании к славянам», сколько российскому государству стоила буква «ъ».

13 марта в 16.00 для ценителей книжного искусства состоится обзор специалиста Регионального центра консервации документов и сохранения книжных памятников библиотеки имени Добролюбова «Аз есмь всему миру свет...», на котором будут представлены азбуки и буквари из фонда центральной библиотеки области. Обязательна предварительная запись по телефону: 20-75-65.

Наталья ЛИХАЧЁВА,
заведующая Региональным центром консервации документов и сохранения книжных памятников АОНБ им. Н. А. Добролюбова





В Архангельске – «Большие гастроли»

12+

В Архангельском театре драмы состоялась пресс-конференция в онлайн-формате, посвящённая предстоящим гастролям трёх театральных коллективов

Всероссийская программа «Большие гастроли» подготовлена к весенним встречам со зрителями по новому направлению – гастроли негосударственных (частных) театров. Программа организована федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт» по поручению Министерства культуры России.

О том, какие театральные коллективы приедут в Архангельск и чем они интересны, рассказал директор Архангельского театра драмы Сергей Самодов.

– Нам, государственному театру, интересно приглашать на гастроли, в том числе, и театры негосударственные, – говорит Сергей Самодов. – Театральная атмосфера с привлечением независимых театральных коллективов, часто представляющих экспериментальные постановки, наполняется многообразием. А это расширение опыта и практики артистов, режиссёров и, конечно, зрительского опыта.

Итак, в ближайшее время в Архангельск приедут на гастроли независимые театры «Vertumn», «Особняк», «Эскизы в пространстве» и покажут восемь постановок на сцене Архангельского театра драмы.

На связь с архангельскими журналистами из Сочи вышли Юрий и Елена Бедрок, представляющие театр «Vertumn». Театр – петербургский, создан в 2011 году. В Архангельске театр покажет три спектакля: «Невидимка, двойник, пересмешник...» по произведениям Марины Цветаевой в сопровождении электронной музыки, музыкально-поэтический перформанс по произведениям Иосифа Бродского «Пилигрим. Иосиф Бродский» и «Воин и дева» – драматический спектакль по стихам, дневникам и воспоминаниям Анны Ахматовой и Николая Гумилёва и их современников.

Гастроли театра «Vertumn» начнутся вот-вот: 16, 17, 18 марта.

Театр «Особняк» тоже петербургский, но уже с историей – ему более 30 лет. В его «копилке»: национальная премия «Золотая маска», «Золотой софит», «Театрал», «Рождественский парад», национальная премия «Арлекин», премия фестивалей «Великий Петрушка», «Сказочное королевство», «Перекрёсток», «Монокл». В Архангельске театр покажет два спектакля – «Комната Герды» и «Машина едет к морю», как рассказала директор театра «Особняк» Алина Мустафаева.

Гастроли «Особняка» в Архангельске состоятся 30 и 31 марта.

Театр «Эскизы в пространстве» вообще-то московский, но не ограничивается театральными стенами и Москвой, а создаёт «Сельский театр драмы и комедии в селе Фомиха» (это во Владимирской области), купив деревенский дом. Отсчёт создания театр ведёт с 2014 года, как рассказал по видеосвязи режиссёр и актёр Дмитрий Мышкин.

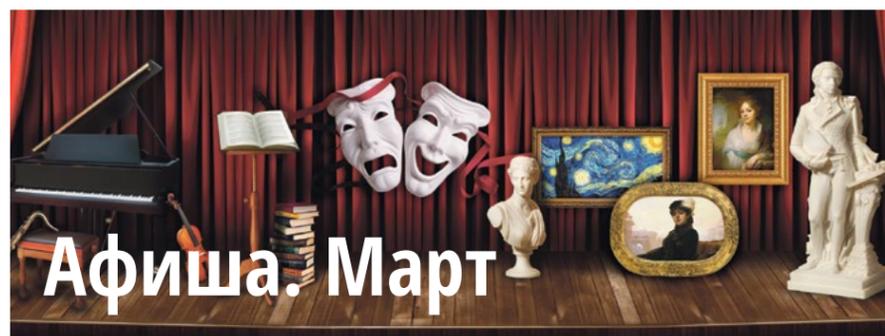
В Архангельске этот театральный коллектив покажет три экспериментальных спектакля – «Русский рок», посвящённый всему пантеону русского рока сразу: Летову, Цюю, Кормильцеву, Гаркуше, Гребенщикову, Дягилевой, Башлачёву, Ада辛скому, Науменко, Курёхину, Мамонову, Шевчуку. Рассадка зрителей свободная, как на рок-концерте. А также постановку «Отцы. Невыдуманные истории», которая состоит из монологов, рассказанных актёрами о своих отцах, и спектакль «Гамлет. Новая версия», про который говорят, что он имеет «органическую форму трансформера».

Гастроли театра «Эскизы в пространстве» намечены на 27, 28, 29 мая.

Елена ИРХА
Фото автора



Спектакль «Воин и дева». Фото с сайта театра «Vertumn»



Афиша. Март

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34,

www.arhdrama.ru

- 12 марта в 18.00 – «Ревизор» (12+).
- 13 марта в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 13 марта в 12.00, 18.00 – «Питер Пэн» (6+).
- 14 марта в 11.00 – «Золотой ключик» (6+).
- 14 марта в 17.00 – «Победительница» (12+).
- 16, 17, 18 марта в 19.00 – гастроли театра «Vertumn»: «Пилигрим. Иосиф Бродский», «Невидимка, двойник, пересмешник», «Воин и дева» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 13, 14 марта в 18.00 – «Страстотерпцы» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 11, 12 марта в 18.30 – «Волшебное кольцо» (16+).
- 13, 14 марта в 11.00, 14.00 – «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (6+).
- 13, 14 марта в 16.30 – «Гуси-лебеди» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 12 марта в 18.30 – органнй вечер. Исполнитель – Евгений Авраменко (Калининград) (6+).
- 13 марта в 17.00 – вечер итальянской музыки в исполнении артистов Поморской филармонии (6+).
- 14 марта в 12.00 – программа артистов Поморской филармонии для детей «Незнайка» (6+).
- 14 марта в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра. Солист – Никита Мндоянц (фортепиано, Москва) (6+).
- 16 марта в 18.00 – концерт артистов Поморской филармонии «В парке Чаир» (6+).

Сцена театра драмы

Петровский парк, 1, www.sevhor.ru

- 15 марта в 18.30 – премьера Северного хора «Жемчужина Русского Севера». К 95-летию коллектива (12+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,

www.kraeved29.ru

- Выставка «Грумант. Поморская быль», посвящена освоению поморами архипелага Шпицберген (6+).
- Выставка «На Сию, в Дом Живоначальной Троицы», посвящена 500-летию Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря (6+).
- 14 марта с 11.00 до 13.00 – «Сказки музейного кота». Занятие «Проводы Масленицы» для дошкольников от 4 до 6 лет. Запись по тел. 20-92-15.
- Цикл лекций «Материальная культура средневекового населения Заволочья» читает Алексей Едовин. 14 марта в 12.00 – «Средневековый костюм жителя Заволочья» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Русское искусство. XX век» (12+).

- Выставка «Новые». Дары из коллекции Международной конфедерации союзов художников (12+).

- 13 марта в 12.00 – обзорная экскурсия по музею «Из века в век переходя» (12+).
- 13 марта в 14.00 – экскурсия «Там, у Пинеги реки». К 100-летию Фёдора Абрамова (12+).
- 14 марта в 12.00 – «В старину нарядно носили аккуратно». Интерактивное занятие с мастер-классом по созданию открытки в технике верховой набойки (6+).
- 14 марта в 14.00 – «Рисует цветы». Мастер-класс в технике акварели на выставке «Соцветия». (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47,

28-64-87.

- 14 марта в 12.00 – «Он – о своём острове» на выставке Тыко Вылки. Интерактивная программа с творческой мастерской для детей (6+).
- 14 марта в 14.00 – творческий час с архангельским художником Борисом Копыловым, автором выставки «Запись в коже» (12+).

Усадьба Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95,

20-05-85.

- Выставка Владимира Трещёва «Посвящение городу». К 80-летию художника (6+).
- Выставка «Архангельск. Четыре времени года» (6+).
- 13 марта в 15.00 – «В ожидании Масленицы». Семейный праздник в музее с играми и творческой мастерской (6+).
- 14 марта в 14.00 – программа «Масленичный переполох» (6+).
- 14 марта в 15.00 – «Гуляем Масленицу». Концерт ансамбля русской народной песни «Жаровица» (6+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-59-78.

- 13, 14 марта в 12.00 – «Оберегатель Севера». Экскурсия с творческой мастерской «Писаховский сувенир» (6+).
- 13, 14 марта в 15.00 – экскурсия по музею «Гений места» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 13 марта в 14.00 – народное гулянье «Тёщины вечерки». Фольклорный коллектив «Пинежские зореньки» и народный коллектив «Моряна» (Северодвинск) (0+).

Филиал АГКЦ «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15,

тел. 65-20-01.

- 13 марта в 18.00 – Ольга Ямшанова с авторской программой «Женщина шла...» (12+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,

www.lomonosovdk.ru

- 14 марта в 13.00 – театрализованная программа «Как Марфушенька-душенька Масленицу ждала» (0+).
- 14 марта в 15.00 – «Зима весне не помеха», концерт творческих коллективов КЦ (0+).

В поисках нужного ракурса

В Северном морском музее открылась фотовыставка «Следуя за великими...»

6+

Это совместный проект Северного морского музея и Национального парка «Русская Арктика», посвящённый результатам комплексной экспедиции Северного флота, Русского географического общества и Национального парка «Русская Арктика», один из этапов которой состоялся в августе прошлого года.

В этой экспедиции к архипелагу Новая Земля на морском буксире МБ-12 впервые принимал участие фотограф парка «Русская Арктика» Николай Гернет. Выставка – его своеобразный отчёт о поездке. Но дело тут не просто в красотах Арктики, как рассказал на открытии Евгений Тенетов, директор Северного морского музея. По его словам, концепция выставки такова: «было – стало».

На снимках Николая Гернета можно увидеть места, связанные с историческими экспедициями Баренца, Пайера и Вайпрехта, Седова, Русанова, а также с художниками Арктики Александром Борисовым и Тыко Вылкой.

– Первоначально планировалось пройти по следам экспедиции Владимира Русанова 1910 года, начиная со стороны Баренцева побережья Новой Земли, обогнуть архипелаг вокруг и вернуться Карским побережьем. Но невозможно в таком случае пройти мимо тех мест, которые связаны с другими арктическими экспедициями, – говорит Николай Гернет.

Николай искал «точки», откуда были сделаны чёрно-белые фотографии в начале XX века, виденные им в книгах, посвящённых экспедициям Русанова



Николай Гернет ведёт экскурсию по своей выставке

и Седова, или примерно те места, с которых художники Борисов и Вылко делали наброски для своих картин. К слову, оказалось, что художники ничего не добавляли «от себя», поскольку, очертания гор, например, остались точно те же. И это были самые лучшие виды с точки зрения профессионального художника

или фотографа. Для сравнения на выставке приведены репродукции картин и сегодняшнее состояние того же места.

Более того, Николаю удалось сфотографировать те места, которые в книгах были описаны, но не сфотографированы, потому что тогдашняя фототехника не позволяла сделать чётких снимков.

– Мы были в экспедиции две недели, сделали более тридцати высадок. И знаете, я поменял своё представление о Новой Земле как о достаточно простом, с точки зрения фотографа, месте, которое я оценивал по мысу Желания, где однажды побывал. Арктика разная! Например, остров Берха, что находится со стороны Баренцева побережья Новой Земли, – весь в скалах, пещерах, гротах. Это арктическая жемчужина, иначе не сказать, – поделился впечатлением автор фотовыставки.

Экспедиция оказалась результативной и по части находок. Например, исследователи нашли продуктовый склад австро-венгерской экспедиции Юлиуса Пайера и Карла Вайпрехта, который пролежал нетронутым с 1872 года. Правда, от запасов хлеба и колбасы ничего не осталось, а ящики и бочки были раздавлены камнями и льдом, тем не менее, это весьма интересная находка.

А со стороны Карского моря, на берегу залива Власьева, обнаружены два памятных деревянных креста, поставленных членами экспедиции Георгия Седова в 1913 году. Кресты не были заметны с моря: один крест лежал на земле, второй был сильно накрён ветрами, но с тех пор, как их поставили первопроходцы, исследователи увидели кресты впервые. Оба креста переданы в петербургский музей Арктики и Антарктики.

И в совершенно другом месте, на полуострове Чиракина, на стоянке путешественника XVIII века Фёдора Розмысла, обнаружен медный нательный крестик, который специалисты посчитали женским. Далее – на вашу фантазию: была ли в экспедиции женщина или это залог любви.

Наблюдали нынешние исследователи и заброшенные людьми новоземельские посёлки, например, станови-

ще Лагерное (к ГУЛАГу название отношения не имеет), Ольгинский посёлок. В Лагерном во время войны стояла зенитная батарея, но ныне вся эта территория закрыта для исследователей или туристов. Ещё Николай Гернет отметил, что читал в воспоминаниях Русанова, который проходил в тех же местах более ста лет назад тоже в августе, описание льдов на пути их следования, ныне в тех местах тоже в августе – чистая вода.

– Арктика мало изучена и вряд ли когда будет изучена досконально, – считает автор фотовыставки. – Мне хотелось поделиться со зрителями теми впечатлениями, которое на меня произвели те места, желанием поделиться «кайфом» от этой арктической поездки, чтобы зрители заинтересовались историей этих мест и начали читать о них.

Фотовыставка дополнена экспонатами из фондов Северного морского музея. А продолжением «арктического путешествия» в стенах Северного морского музея может стать осмотр реконструкции полярной метеостанции 1950–60 годов «Территория смелых».

Елена ИРХА. Фото автора и Николая Гернета



Тыко Вылка. Мыс Дровяной, 1950-е



Николай Гернет. Мыс Дровяной, 2020 г.

ПАРОУГЛЕКИСЛАЯ ВАННА

профилактика и лечение сосудистых,
легочных и неврологических заболеваний

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ COVID-19
насыщение крови кислородом

медицинский центр
«Сакура»

21-000-5

Архангельск, ул. Володарского, 19

Лиц. ЛО-29-01-001496 от 4.04.14, 000 «МЦ «Сакура». Реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА