

4 612755 880019



«Остаюсь патриотом Поморья»

Шемякин продолжит выступать за Северодвинск **21**



«Это нелепица и головотяпство»

Архитектор Ляшенко о «доме с дырой» **5**



Огонь уничтожил семь лет труда

У семьи Шадриных из Евды сгорела ферма **13**

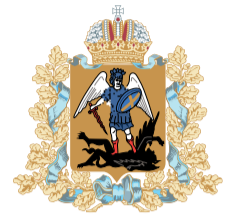


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№16 (27079)

28 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera ru instagram.com/pravdasevera

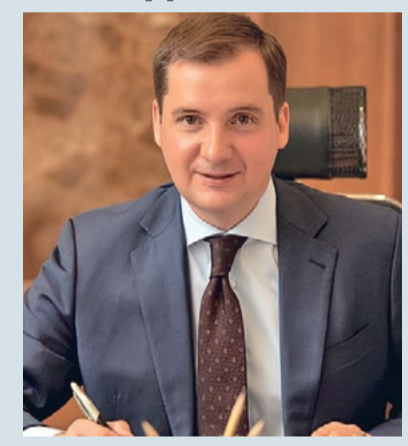
+ТВ
программа 03.05–09.05



МУЖСКОЕ ПРИСУТВИЕ **10**

чем руководить сложнее: колонией или детским домом?

ПОСЛАНИЕ – В КАЖДУЮ СЕМЬЮ



Социальный аспект ежегодного обращения **4**

ЛЕЧЕНИЕ ТРАВМ ОПЛАТИТ ГОРОД



Горожане взыскивают компенсации через суд **14**

Как объяснить жизнь на спичках

«Ретроспектива» Виктора Воробьёва

24



«Сплетение голосов – как в орнаменте»

«Северная свадьба» в Москве

8



А разве слепым паспорт не положен?

Незрячей Елене Бережной отказались выдать главный документ

12



Пою «Бессмертному полку»

Новая песня Яны Вайновской

16



ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

15 гарантированных призов

ПРАВДА СЕВЕРА

16+ реклама

1 ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на газеты «Правда Севера» и «1000 советов» или «Девчата»

2 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИИ по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308

3 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК

Сроки проведения с 22 марта 2021 по 21 июля 2021 г. Внешний вид призов может отличаться от изображённых. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайтах: unifline.ru, pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-700-08-93

Путёвка в лесной отель
Тонетры
Фитнес-браслеты
Напольные весы
Чайники
Блендеры
Чайно-кофейные наборы



Наша кузница кадров для рыбной отрасли

23 апреля в Светлогорске (Калининградская область) прошло заседание коллегии Росрыболовства, на котором выступил губернатор Архангельской области

Александр Цыбульский заявил, что Поморье может стать основной площадкой для подготовки квалифицированных кадров для рыбной отрасли страны.

Глава региона поблагодарил руководителя Росрыболовства Илью Шестакова за помощь в решении вопроса сохранения в Архангельске рыбопромышленного техникума.

По словам губернатора, Поморье сегодня активно участвует в формировании общемировых подходов к освоению водных биологических ресурсов. В 2021 году запланирован целый ряд ме-

роприятий, направленных на обсуждение и решение вопросов рыбохозяйственной отрасли.

Так, в августе 2021 года на Соловках планируется провести научную конференцию «Соловецкая биостанция – предтеча современной рыбохозяйственной науки России». В сентябре 2021 года в деловую программу Маргаритинской ярмарки в Архангельске включено проведение V Российско-норвежской Поморской конференции. В рамках председательства России в Арктическом совете в Архангельске в январе – феврале 2023 года запланировано проведение международного семинара по развитию аквакультуры в Арктике.

Кроме того, губернатор Архангельской области вышел с предложением провести следующее расширенное заседание коллегии Росрыболовства в Архангельске.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 16 (27079) от 28 апреля 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 27.04.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 28.04.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 2350. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 5 мая.

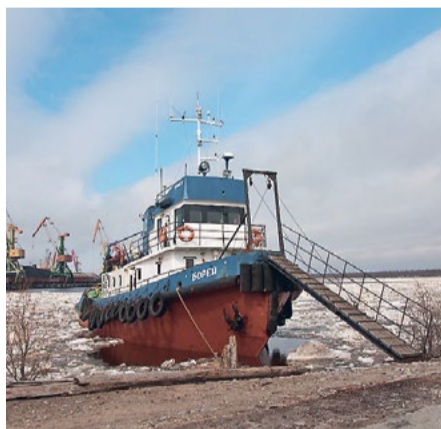


35 лет аварии на Чернобыльской АЭС

26 апреля Архангельск вместе со всей страной отмечал скорбную дату – ровно 35 лет назад произошла авария на Чернобыльской атомной электростанции

Она стала крупнейшей за всю историю атомной энергетики. По сложившейся традиции память погибших ликвидаторов почтили на Вологодском кладбище.

В ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы участвовал 1041 житель Архангельской области. Среди них были и архангельские милиционеры Владимир Слuzов, Андрей Быков, Олег Рудь, Александр Гаврилов, Константин Карзин, Олег Кудрявцев и многие другие.

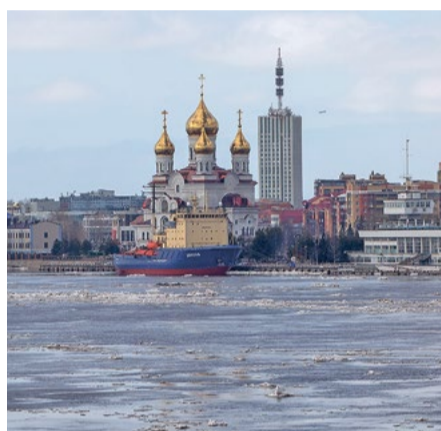


В порту – летняя навигация

Специалисты министерства транспорта Поморья проверили готовность пассажирских судов к навигации и обслуживанию пассажиров

Проверка ведомства подтвердила соответствие государственному контракту и готовность к осуществлению перевозок пассажиров и багажа по межмуниципальным маршрутам:

- Архангельск – Н. Рыболово – Чубола;
- Архангельск – Вознесенье – Тойватово;
- Соломбала – Хабарка – Выселки – Пуштошь;
- Кузнечевский л/з – Экономика – Реушеньга – Лапоминка;
- Архангельск – Соломбала – Долгое – Красное;
- Архангельск – Вавчуга.



На Двине закончился ледоход

26 апреля на реке Мезени разрушился ледовый затор в районе населённого пункта Морозилка. Редкий ледоход наблюдается в районе посёлка Каменка

В районе Сольвычегодска уровень воды превысил отметку 450 сантиметров, при котором происходит затопление автодороги Заболотье – Сольвычегодск – Яренск (км 3 – км 5, км 5 – км 6+400).

Синоптики ожидают второй волны паводка: по прогнозу формирование максимальных уровней воды на чистой воде в бассейнах рек Онеги, Пинеги и Ваги ожидается в период с 27 апреля по 2 мая.



Всероссийский субботник

24 апреля архангелогородцы вышли на уборку улиц, дворов и общественных мест города

Горожане приводили в порядок улицы, парки, пешеходные дорожки, дворы, мемориалы, памятники и другие места массового отдыха людей.

«Всероссийский субботник» плавно перейдёт в месячники по уборке и благоустройству территорий, а также в реализацию различных экологических акций.

В частности, в Архангельске 24 апреля стартовал экологический двухмесячник, который продлится по 24 июня.



«Геологам Русского Севера»

В Архангельске у здания «АГД Даймондс» состоялось торжественное открытие монумента, посвящённого геологам

На церемонии присутствовали губернатор Поморья, глава Архангельска, а также ветераны и сотрудники предприятия.

Создателями памятника «Геологам Русского Севера» выступили скульпторы Сергей Сюхин и Геннадий Правоторов, а также архитектор Дмитрий Якорский.

– Геологи и художники – это братья-романтики. Мы надеемся, что наша работа придаст лицо и душу этому грандиозному зданию, украсит наш любимый Архангельск, – отметил Сергей Сюхин.



Живой блюз

25 и 26 мая в столице Поморья пройдёт фестиваль «Архангельск Блюз»

Фестиваль на этот раз пройдёт в традиционном живом формате и соберёт блюзовых музыкантов из России и Америки. Концерты состоятся в Архангельском театре драмы. Гостями фестиваля станут как уже знакомые горожанам музыканты, так и те, кто выступит в Архангельске впервые. Например, в город приедет блюз-рок-группа Be Geiled Band (Россия – США); российское трио Blues Cousins; Ольга Олейникова & Backstage Band и московская блюзовая команда из 12 участников Wicked Rumble, которая исполняет смесь кантри и блюза с металлом. (12+)

Выбор Котласа: гражданское общество или сплетни и распри

Завтра депутаты Котласского городского Собрания изберут главу города. Но можем предположить, что речь идёт и о более масштабном выборе



15 апреля в Котласе конкурсная комиссия выслушала программы 18 кандидатов на пост главы города. Для дальнейшего рассмотрения городскому депутатскому корпусу были предложены три кандидатуры: Эдуард Авилкин, врач; Светлана Дейнеко, журналист; Ольга Драчёва, специалист управления экономического развития городской администрации Котласа.

Чем характерна предвыборная кампания в Котласе? В принципе, всё, как обычно бывает в таких случаях – депутаты заранее определяются, за кого бы хотели проголосовать, спорят, иногда жёстко, обвиняют друг друга в давлении, обязательно пишут письма губернатору – без этого волеизъявление никак не может свершиться. При этом непременно ссылаются на волю народа, который, как им кажется, обязательно поддержал бы их кандидата. В принципе, такие споры – дело обыденное, бывало, что комиссия не могла договориться даже по поводу избрания своего председателя, затем её просто распустили, формировали новую.

Споры, которые происходили в Котласе, поначалу не выходили за рамки привычных. Пока один из членов конкурсной комиссии, а именно Анатолий Арсеев, не заявил, что на него оказывает давление другой член комиссии, предлагая голосовать за определённого кандидата. Казалось бы, такие обвинения должны бы рассмотреть сами члены комиссии, мог Арсеев также обратиться и в СМИ. Но он публикует своё заявление в группе «Сплетник Котласа» «ВКонтакте».

Владимир Даль даёт такое определение понятию «сплетник»: сплетень, сплетюшник, смутник, смутчик, бала-

мут, переносчик, заглазный пересудчик. И приводит образцы народной мудрости по этому поводу: «Всякая сплетница на свою голову наплетает». «Ему не верь, это оглашенный сплетник».

Современный словарь русского языка под редакцией известного лингвиста Татьяны Евремовой утверждает, что сплетник — это клязник, наговорщик, клеветник, распространитель непроверенных слухов.

Зачем к этому ресурсу обратился депутат от партии власти и член комиссии? Если он скажет, что не нашлось в Котласе СМИ, которое могло бы дать ему слово, тогда вопрос – что же депутаты сделали в этом городе со свободой слова? Если он выбрал для своего заявления этот ресурс сознательно, тогда тоже вопрос, и очень важный – почему это сделал серьёзный человек, наделённый властными полномочиями?

Более того – Арсеев заявляет, что вёл тайную запись разговора со своим коллегой, и это похоже на шантаж. Разве депутат не знает, что есть законы этики, которые говорят о том, что запись любого разговора можно производить, только уведомив собеседника?

Не хочу говорить банальности вроде того – сейчас в Котласе идёт противостояние старого и нового в современной политике. Оно всё время идёт, может, не так заметно, как сейчас на юге области. Часть городских депутатов открыто заявляет, что хотела бы продолжения того курса, который начал Андрей Бральнин. В частности, об этом мне сказала Галина Лиханова, лидер фракции «Единая Россия» в городском Собрании. Кстати, сказала как думает, а честная позиция всегда вызывает уважение.

Что я бы хотела сказать об Андрее Бральнине, коль продолжение выбор-

ной истории связывается с ним? Сначала вспомним, что у него есть презумпция невиновности, поэтому не будем судить о том, о чём мы не знаем, пусть этим занимаются правоохранительные органы. И, возможно, права Галина Лиханова, и тому, кто возглавит город, следует проанализировать, какие проекты, начатые при Бральнине, важны для Котласа и стоит ли их продолжать.

Но есть момент очень-очень важный. Увы – во время того как Андрей Бральнин возглавлял Котлас, в городе шли непрерывные войны. Возможно, он применял тактику – разделяй и властвуй, возможно, так получилось само собой. А кто-то скажет – при чём тут Бральнин? Для главы главное, чтобы трубы не протекали, образно говоря.

Тогда давайте определимся – кто должен стать главой города? Специалист по трубам? Кстати, речь не только о Котласе. Как-то так получилось, что роль руководителя города мы низвели до уровня захвота. И что? Десятилетиями их избираем по этому принципу, а трубы как текли, так и текут...

Может, изменить взгляд на человека, который готов взять ответственность за город, а не только за его коммунальное хозяйство? Может, пришло время личностей, способных улавливать настроение горожан и находить с ними общий язык?

Знаю, что кандидата на пост главы Котласа, о котором говорил Арсеев, поддержали многие общественные организации – именно они представляют уже заявившее о себе гражданское общество. Это очень важно. Возможно, самое главное на данный момент.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Павла Кононова

колонка редактора



Светлана Лойченко

Вечный ликвидатор

Мой двоюродный брат всю свою трудовую жизнь посвятил работе на четвёртом блоке Чернобыльской атомной станции

Как раньше с гордостью говорили – одна запись в трудовой книжке. Работать там он стал сразу после аварии. Можно сказать, что 35 лет он вместе с другими специалистами занимается ликвидацией последствий аварии.

Для него, как и для его коллег, это обыденная жизнь. Большая часть её проходит не просто в запретной зоне, а непосредственно на самом четвёртом реакторе.

Более того, с балкона его квартиры виден четвёртый реактор. Вернее, был виден, потом построили новый дом, он закрыл собой этот исторический вид. Но если подняться на крышу девятиэтажки, то очень даже хорошо видно – я поднималась и смотрела.

Брат с семьёй живут в Славутиче – удивительном городе, который строили всем Советским Союзом уже после аварии. И город остался ему своеобразным памятником. Здесь соседствуют кварталы Бакинский, Белгородский, Вильнюсский, Добрынинский, Ереванский, Киевский, Невский, Московский, Рижский, Таллинский, Тбилисский, Черниговский, Печерский. Притом в них сохранено своеобразие национальной культуры каждого города, каждой республики. И все как-то уживаются – никаких войн, ни холодных, ни горячих.

Увы, строительство Славутича – последний всплеск дружбы народов, притом искренней. Но пройдёт совсем немного времени, и парад суверенитетов от этой взаимовыручки не оставит и следа.

А в Славутиче люди до сих пор говорят, например: «Живу в Баку, иду в Ереван, есть дела на Невском...»

Мой брат – вечный ликвидатор того, что было гордостью и мощью большой страны – Чернобыльская АЭС вобрала в себя самые современные технологии своего времени. И сейчас её осколки соседствуют с осколками страны, которая казалась нерушимой.

«Послание президента обращено в каждый дом»

На минувшей неделе Президент России Владимир Путин обратился с традиционным Посланием к Федеральному Собранию

Послание впервые, пожалуй, было максимально сконцентрировано на социальной проблематике. Причём в самом широком спектре задач – от здравоохранения и высшего образования до точечных решений, направленных на поддержку одиноких матерей.

Задачи, поставленные президентом в Послании, безусловно, будут выполнены. Вместе с экспертами разбираемся, как и, самое главное, когда это будет сделано.

Восстановить диспансеризацию и профосмотры

Как известно, в период пиковых нагрузок на систему здравоохранения, вызванных распространением коронавирусной инфекции, больницы и поликлиники были вынуждены сократить или вообще приостановить плановый приём пациентов. Глава государства обратил особое внимание на необходимость максимального охвата населения страны профилактическими осмотрами. Поэтому уже в ближайшее время для медицинских учреждений регионов будут организованы поставки мобильных медицинских диагностических комплексов.

Как пояснил исполняющий обязанности министра здравоохранения Архангельской области Александр Герштанский, раньше процесс диспансеризации у жителей региона занимал несколько дней, вплоть до недели. Минздравом разработан план по внедрению нового проекта, который позволит сократить время её прохождения.

– Теперь пациент, чьё первичное обследование не выявило никаких отклонений, будет тратить на диспансеризацию, включая сдачу анализов, всего несколько часов. Эту практику мы внедрим с 1 июля в поликлиниках № 1 и № 2 Архангельска. Если пациенты и врачи положительно оценят такой опыт, мы будем тиражировать его на всю область, – отметил Александр Герштанский.

Новые машины скорой помощи – в села и малые города

Владимир Путин подчеркнул, что специалисты скорой помощи должны быть обеспечены всем необходимым. В ближайшие три года пять тысяч новых автомобилей скорой помощи будут направлены в сельскую местность, посёлки городского типа и малые города, что позволит практически полностью обновить парк машин в этой сфере.

Процесс планомерного обновления санитарного автопарка Архангельской областной станции скорой медицинской помощи идёт последние пять лет.

– С 2017 года учреждение в рамках федеральной программы получило 84 автомобиля, дополнительно ещё 63 машины мы получили в рамках региональной программы «Развитие здравоохранения Архангельской области». Всё это помогло увеличить процент автомобилей со сроком эксплуатации менее пяти лет с 50 процентов в 2015 году до 75



процентов сегодня, – отметил главный внештатный специалист по скорой медицинской помощи министерства здравоохранения Архангельской области Сергей Костеневич. – Продолжение мероприятий по пополнению организаций скорой помощи новыми транспортными единицами позволит нам в ближайшие несколько лет полностью обновить парк техники.

Профтеху – кураторов

В своём Послании Федеральному Собранию глава государства озвучил целый комплекс предложений, которые напрямую касаются сферы образования. Так, прозвучало предложение об установлении выплаты в пять тысяч рублей для кураторов учебных групп в техникумах и колледжах. Такая доплата появляется по аналогии с выплатами за классное руководство в школах.

– Мы получали обращения от представителей регионального профтеху, которые указывали на определённое неравенство в этом вопросе. Ведь в учреждениях СПО также есть педагоги, которые выполняют наставническую работу. Как мы видим, Президент России обратил внимание на этот вопрос, и подобные выплаты смогут получать кураторы, которые работают со студентами техникумов и колледжей, – подтвердил актуальность такой инициативы министр образования Архангельской области Олег Русинов.

Кстати говоря, в 2021 году порядка 60 процентов выпускников школ по результатам экзаменов смогут поступить на бюджетные места в российские вузы. Владимир Путин подчеркнул, что такого широкого бесплатного доступа к вузовскому образованию, как в России, нет ни в одной стране мира.

Более того, в российской высшей школе в ближайшие годы будет открыто 45 тысяч новых бюджетных мест. Президент также предложил направить десять миллиардов рублей на оснащение педагогических вузов.

Восстановить рынок труда

Меры поддержки предпринимательского сообщества, нацеленные на сохранение рабочих мест, будут продлены, отметил президент.

Одной из сохранённых мер поддержки, введённых в прошлом году, станет снижение страховых взносов с 30 до 15 процентов для представителей малого и среднего предпринимательства.

По словам главы государства, это решение будет применено на постоянной основе.

– Предприниматели сконцентрированы на том, чтобы не разориться, и параллельно стараются запустить процессы, направленные на развитие. На мой взгляд, именно в этой части власть и бизнес должны взаимодействовать для сохранения рабочих мест, – считает руководитель клуба предпринимателей «Деловар» Кирилл Витков. – Отмечу, что в Архангельской области такая работа ведётся достаточно активно. В минувшем году приложено немало усилий для выхода региональных предпринимателей со своей продукцией на внешние рынки, а также по введению других мер поддержки бизнес-сообщества.

В течение месяца федеральным правительством будут разработаны дополнительные предложения по поддержке малого и среднего предпринимательства, включая меры налогового стимулирования, доступные кредиты, расширение сбыта продукции, в том числе за счёт закупок со стороны крупных госкомпаний.

Защитить права ребёнка

Такое поручение Правительству РФ поставил сегодня Президент России Владимир Путин в ходе ежегодного Послания Федеральному Собранию. Но ряд решений будет принят незамедлительно.

Так, уже с 1 июля 2021 года детям от восьми до 16 лет включительно, которые воспитываются в неполных семьях, будет назначена выплата, средний размер которой по стране составит 5 650 рублей. Женщины, вставшие на ранний учёт по беременности и находящиеся в сложной ситуации, тоже не останутся без поддержки государства. Для них будет предусмотрена ежемесячная выплата в размере 6 350 рублей.

Для работающих молодых мам, не имеющих большого трудового стажа, увеличат размер больничного по уходу за ребёнком в возрасте до семи лет. Он будет составлять сто процентов от заработной платы.

Особое внимание глава государства уделил такой деликатной теме, как взыскание алиментов. Необходимые для этого процедуры Президент России поручил перевести в удалённый формат.

– Мама с малышом на руках не должна обивать пороги инстанций и собирать справки. Надо так выстроить систе-

комментарий

«Вопросы, которые касаются жизненных ситуаций»



Александр Цыбульский,

губернатор Архангельской области:

– Послание было обращено в каждый дом, к каждой российской семье. Оно носило традиционно очень социально ориентированный характер, но что отличало Послание Владимира Владимировича Путина – президент, как мне кажется, обратил наше внимание на то, что к решению каких-то проблем, задач надо подходить в первую очередь с точки зрения каждого человека. И вот те меры поддержки, которые сегодня были озвучены, как раз на это указывают. В социальной сфере это предложения о выплатах семьям, где воспитываются школьники, стопроцентная оплата больничных по уходу за ребёнком, поддержка семей, где родитель вынужден воспитывать ребёнка в одиночку, ежемесячные выплаты беременным женщинам, возврат 50 процентов средств, которые направляются на отдых детей в лагерях. Мне кажется, это как раз те вопросы, которые носят насущный характер и касаются конкретных людей в очень конкретных жизненных ситуациях.

му межведомственного взаимодействия, в том числе с банками, чтобы обеспечить безусловное исполнение судебных решений по взысканию алиментов, – подчеркнул глава государства.

По мнению заместителя председателя правительства Архангельской области Олеси Старжинской, комплексный подход на государственном уровне к решению задач по укреплению семейной политики крайне необходим.

– Целостная система поддержки семей с детьми призвана стать важнейшим инструментом по созданию для подрастающего поколения оптимальных условий для жизни, сохранения здоровья и получения образования. Такая поддержка даст возможность почувствовать семьям заботу и защищённость со стороны государства, – подчеркнула заместитель председателя регионального правительства.

Подготовил Илья АГАФОНОВ
Фото Ивана Малыгина и kremlin.ru

Дом с дырой



Добрый день! Я живу на улице Воскресенской, каждый день хожу мимо дома, который называется «Корона». Дом весьма симпатичный, его стали достраивать. Но как-то странно – зачем-то оставлена солидная пропелшина. Смотрится это как-то нелепо и портит вид Воскресенской. Но, возможно, это так задумано и оставленное пространство чем-то заполнят?

За разъяснениями мы обратились к Геннадию Ляшенко, заслуженному архитектору РФ, бывшему главному архитектору Архангельска и автору проекта этого дома.

– Геннадий Александрович, дыра в доме, действительно, предусмотрена проектом?

– Конечно, нет! Это проект единого дома, просто его строительство поделено на первую и вторую очередь. Если посмотреть проект, то видно, что и галерея на втором этаже идёт вдоль всего дома. Это единый архитектурный ансамбль. Первая очередь была построена, сдана, дом заселили. И по непонятным причинам землю, где должен быть проезд, а это десять метров, отдали в собственность жильцов дома первой очереди. И теперь оказалось, что при строительстве второй очереди необходимо брать разрешение у этих жильцов, притом согласие должно быть стопроцентным. Но нашлись несколько человек, которые категорически отказались его дать. Что ни делал заказчик, убедить их не получилось.

– Если это единый дом, зачем тогда дополнительные разрешения на его строительство?

– Действительно, это нелепица, чьё-то головотяпство. Если бы это была пристройка нового дома

к уже существующему, это другое дело. Но заказчик попал вот в такую ситуацию. И всё же он решил продолжить строительство, исключая эти десять метров. И получилась дыра. Как будто зуб вырвали! Такого позора трудно представить. Что получается – галерея закончилась на части дома, построенного в первую очередь, а через десять метров начинается снова.

– Ситуацию сейчас можно исправить?

– Уже построено шесть этажей второй очереди, но ещё не поздно сделать там вставку, если администрация города отменит прежнее решение. А оно очевидно неправильное.

– А разве градостроительный совет не следит за такими решениями, ведь речь идёт об облике города, тем более, в самой его центральной части?

– Архитектурная среда сейчас разобщена, это раньше мы собирались, общались, в том числе обсуждали подобные проблемы. Нас давно никто не собирал и не спрашивал нашего мнения. Что весьма жаль. Архитектурное профессиональное сообщество просто не допустило бы появления на центральной улице областного центра дома с зияющей дырой.

Ирина СОСНОВСКАЯ

Фото автора и Артёма Келарева



Геннадий Ляшенко: «Это должен был быть единый архитектурный ансамбль»



Андрей Блок,
управляющий Отделением
по Архангельской области
Северо-Западного
ГУ Банка России

Не бывает единого счёта гражданина в ЦБ

– О том, что россияне становятся более киберграмотными и менее доверчивыми в переговорах с мошенниками, говорят цифры: доля социальной инженерии, когда застигнутые врасплох граждане добровольно отдают мошенникам деньги или раскрывают данные карты, в общем объёме несанкционированных операций снизилась. По данным Банка России, в 2020 году она составила 62% против 69% в 2019 году. Это значит, что совместная работа регулятора, правоохранительных органов и банков в этом направлении идёт не зря.

Между тем сумма хищений у граждан, совершённых в прошлом году с использованием электронных средств платежа, впечатляет – почти 9,8 млрд рублей. В период пандемии мы больше времени проводили онлайн. Преступники это учли и придумывали новые схемы обмана. Рубрика «Финансовый блокпост» поможет предотвратить атаки злоумышленников на наши кошельки.

Схема обмана: как распознать

Цель преступника известна – похитить деньги жертвы, выпытать у неё данные карт, коды из СМС-сообщений и другую информацию. Предлог тоже прежний: остановить операцию, якобы совершаемую без согласия клиента, для чего перевести деньги на «безопасный счёт». А вот детали легенды обновились.

Дело в том, что мошенники зачастую начинают атаку, зная лишь ФИО и телефон жертвы (их люди указывают, например, заполняя в магазинах анкеты для получения скидочных карт). Но путаница с названием банка, которое мошенник пытается выведать, порой вызывает у жертвы недоверие к его словам. Поэтому придуман «единый лицевой счёт гражданина в Центробанке». Жертве убедительно объясняют: мол, информация на каждого человека стекается из разных банков на этот счёт, который могут видеть, по одной легенде, только сотрудники ЦБ, по другой – и операционисты финансовых организаций.

Что надо знать

В Банке России не хранятся счета физических лиц. Нет никаких «безопасных счетов». Это выдумки мошенников.

Кроме того, сотрудники Банка России не звонят частным лицам. Представители ЦБ, других банков, правоохранительных и государственных органов не имеют права узнавать у вас CVV/CVC-коды карты, её срок действия, одноразовые пароли из СМС, а также не могут вас просить совершать действия с вашим счётом.

Как остановить

Прервите подозрительный разговор. Для собственного спокойствия позвоните в свой банк по телефону горячей линии (есть на оборотной стороне банковской карты и на сайте банка).

О чём помнить

О других схемах мошенничества, при которых в зависимости от легенды мошенники могут представляться сотрудниками Банка России, полиции, прокуратуры, суда, министерств и ведомств. Как правило, они сообщают о положенном вам возмещении ущерба от действий мошенников или компенсации за купленные услуги, товары, просят оплатить для этого налог, страховку, госпошлину, комиссию или предоставить персональные данные. Ничего не оплачивайте и не сообщайте, прервите общение, если не хотите остаться без денег.

Кто приобщил меня к жизни

Откровения в дни Великого поста

По настоянию моей бабушки Ксении Леонтьевны (папиной мамы) меня в младенчестве окрестили. На этом всё и закончилось. Бабушка рассуждала, видимо, так: раз ангел-хранитель у внучки теперь есть, то пусть он о ней и заботится. В церковь меня не водили, учить молитвы не заставляли. Первые религиозные знания я вполне могла бы получить и от своих родителей, но они состояли в коммунистической партии...

Рассказываю об этом для того, чтобы читатель представил моё духовно неокормлённое мировоззрение, с которым я дожила до 44-х лет. Только в 1990-м году у меня в руках оказалась первая, связанная с православной религией, книга, призванная заполнить пробелы в моей «несветской» осведомлённости. Подарил её настоятель Архангельского Свято-Ильинского кафедрального собора протоиерей Владимир Кузив.

«Православный катехизис», написанный епископом Александром (Семёновым – Тянь-Шанским), был преподнесён мне в день особенный, о нём напоминает и автограф дарителя. Но обо всём по порядку.

В 1990 году на Пинежье не действовал ни один храм и, разумеется, не было ни одного священника, а вдова Фёдора Абрамова пожелала, чтобы в предстоящих торжествах обязательно участвовал представитель Русской Православной Церкви. Её просьбу мой супруг передал епископу Пантелеимону (он тогда возглавлял Архангельскую и Мурманскую епархию), и тот благословил на поездку в Верколу настоятеля Архангельского Свято-Ильинского кафедрального собора протоиерея Владимира Кузива.

Событию, которому предстояло состояться, предшествовали не только творческие муки ленинградского скульптора, задумавшего надмогильный памятник Фёдору Абрамову, но и колоссальные финансовые расходы, связанные

с приобретением глыбы карельского гранита, с арендой мощного автокрана, с оплатой труда монтажников (им предстояло установить памятник). Перечисленные мной заботы взяла на себя добровольная организация областного Общества любителей книги – в ту пору в ней состояло более 20 тысяч человек, и руководил ею мой супруг Борис Егоров. Финансирование всех работ шло напрямую, потому что «процесс» двигался стремительно.

Побеспокоились книголюбы и о том, чтобы именно 4 августа 1990 года мы (отец Владимир и я) благополучно и без каких-либо личных материальных издержек добрались до Верколы. В тот день моему попутчику предстояло благословить монтажников на начало работ по установке гранитного надгробия, на следующий день (5 августа) после открытия памятника отслужить панихиду и (7 августа) освятить на памятнике крест. Мне же следовало запечатлеть всё на фотоплёнку и прокомментировать событие.

Когда после благословения отца Владимира бригада архангельских каменотёсов из УОР-1 треста «Отделстрой» закончила монтаж памятника, я была среди немногих, кто укутывал его холстяным покровом – на следующий день его должны были сдёрнуть во время торжественного открытия. Во время обёртывания памятника под ноги попался довольно крупный фрагмент отколовшегося гранита, и я взяла его себе на память.

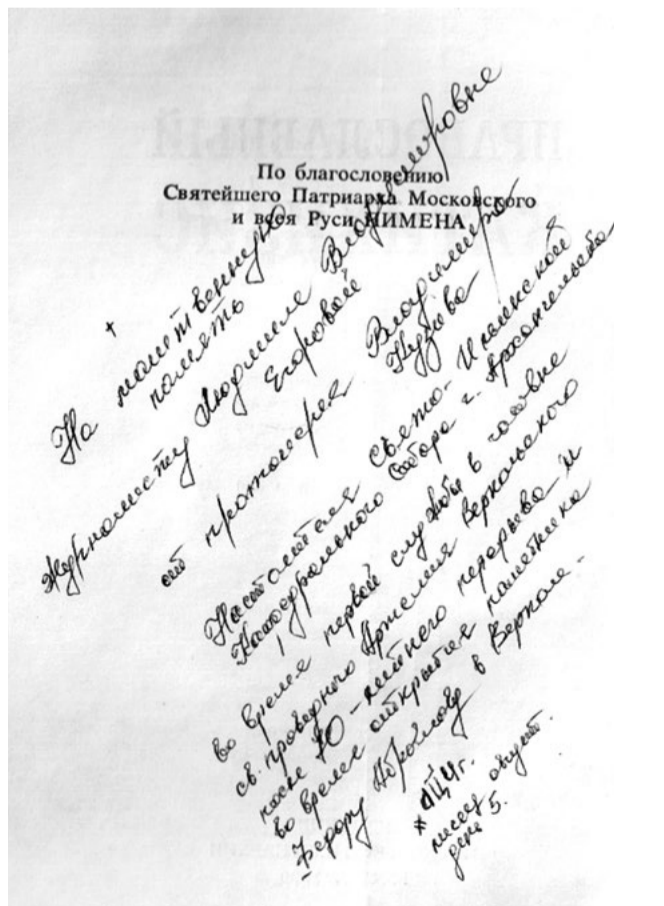
На следующий день, отслужив панихиду у могилы Фёдора Абрамова, отец Владимир в окружении людей отправился в деревеньку Ежемень, близ которой простиралось то самое поле, на котором погиб 12-летний отрок Артемий и теперь стоит освящённая в его честь деревянная часовня. Возле неё приехавший из Архангельска батюшка провозгласил Акафист св. прав. Артемию и совершил обряд водоосвящения, что для местных жителей стало событием, не припоминаемыми даже старожилками.



Монтаж памятника. Веркола, 4 августа 1990 г.



Панихиду у могилы коммуниста Фёдора Абрамова служит настоятель Архангельского Свято-Ильинского кафедрального собора Владимир Кузив. Веркола. 5 августа 1990 г.



Автограф на подаренном «Православном катехизисе»

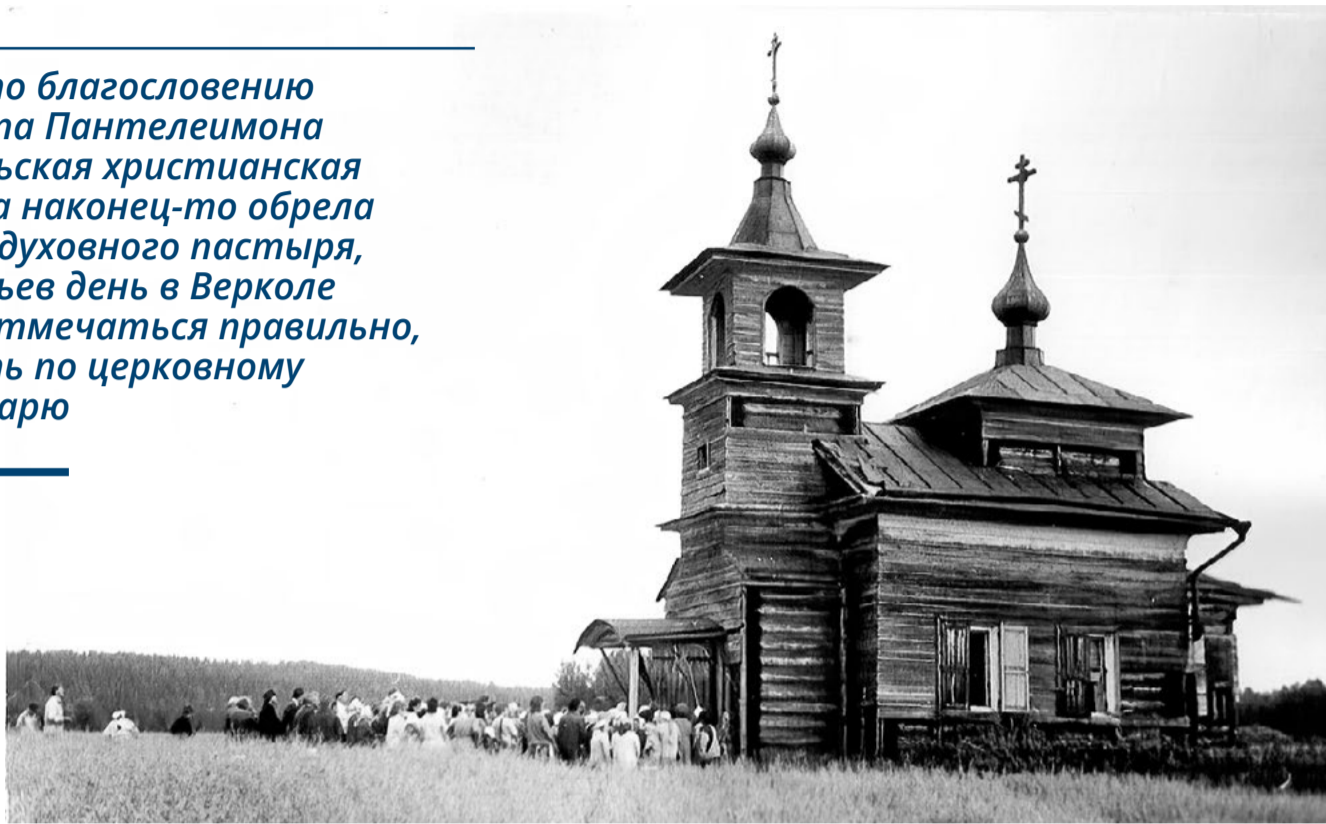


Протоиерей Владимир в том самом поле, где 23 июня 1544 года (по ст. ст.) был убит молнией 12-летний отрок Артемий. Ежемень. 5 августа 1990 г.

Такой, которой не чаяла

Когда по благословию епископа Пантелеимона веркольская христианская община наконец-то обрела своего духовного пастыря, Артемьев день в Верколе стал отмечаться правильно, то есть по церковному календарю

Служба
в часовне



Тут, думаю, обязательно следует особо подчеркнуть тот факт, что Артемьев день местные жители и раньше, и в тот год почему-то отмечали 5 августа (не по церковному календарю). По всей видимости, вдова писателя не знала об этом, потому-то и пожелала совместить открытие надмогильного памятника своему супругу именно в тот день, когда веркольцы обычно чувствуют своего святого.

А я к тому времени об Артемии вообще ничего не ведала. Забегая вперёд, скажу, что, через несколько дней вернувшись в Архангельск, сразу же отправилась в Добролюбовку, чтобы найти хоть какие-то сведения о святом. Мне выдали старинную книгу, перелистывая её, вдруг наткнулась на несколько поэтических строк об Артемии Веркольском. В сноске указывался журнал, из которого они были почерпнуты. Разумеется, захотелось познакомиться целиком со всем произведением, но такого журнала в фондах библиотеки не оказалось. Тогда я попросила сделать запрос в Москву, в «Ленинку». Ждала долго, и ответ пришёл. Из него стало ясно, что высылать мне журнал не будут (очень редкий экземпляр), а познакомиться с ним на месте – пожалуйста! И я специально поехала в Москву, где меня ждал 18-й том журнала за 1844 год. Его полное название такое: «Мая», журнал современного просвещения, искусства и образованности в духе народности русской». Перевернув титульный лист, от неожиданности похолодела – номер открывался рассказом об Артемии Праведном, Веркольском. Тут-то и узнала, когда точно погиб 12-летний отрок от заставшей его в поле грозы. Произошло это 23 июня 1544 года, по новому стилю – 6 июля. Журнал, откуда я почерпнула нужные сведения, был издан в Санкт-Петербурге в 1844 году, то есть в год 300-й годовщины со дня гибели Артемия. Кроме прочего, о почитаемом на Пинежье святом здесь же была опубликована и поэма, которую по моей просьбе работники главной библиотеки СССР ксерокопировали.

Когда по благословию епископа Пантелеимона веркольская христианская община наконец-то обрела своего духовного пастыря (произошло

это в 1991 году), всё вернулось на круги своя. Артемьев день в Верколе стал отмечаться правильно, то есть по церковному календарю.

Но предлагаю снова вернуться в день 5 августа 1990 года.

Когда служба в часовне закончилась, мы возвращались по узенькой тропинке, протоптанной через поле поспевающего овса. Я шла чуть впереди и, оглянувшись, вдруг увидела тот самый кадр, не снятый который было выше моих сил. Чтобы не действовать прямолинейно, сначала предложила отцу Владимиру взглянуть в глубину обступивших нас колосьев, среди которых прятались тяжёлые стручки сочного гороха. Им мы вволю полакомились. Вот тут-то и запечатлела я архангельского священника на фоне той самой часовенки. Мой тридцатилетней давности снимок оставил мгновение, запечатлев протоиерея Владимира, каким он выглядел вечером после насыщенного событиями дня, в коем постоянно был в центре внимания множества людей.

К тому времени мы изрядно проголодались, но горох аппетит не перебил. Хорошо, что хлопотать об ужине не предстояло – в доме у вдовы Абрамова нас поджидала праздничная трапеза. С молитвой её благословил отец Владимир. Кроме него и меня за столом сидела хозяйка Людмила Крутикова, абрамовский друг Фёдор Мельников (автор надмогильного памятника), Михаил Золотых (автор проекта фундамента памятника), Виктор Шелег (директор местного мемориального музея Фёдора Абрамова) и Галина Абрамова, племянница писателя...

На следующий день (6 августа) втроём – отец Владимир, вдова Фёдора Абрамова и я – совершили паломничество в Веркольский монастырь, где мне довелось запечатлеть, увы, печальнейшее состояние его строений и сокрушающихся по этому поводу моих попутчиков...

Вечером 7 августа, где-то ближе к 21 часу (ночи стояли белые, и было ещё светло), должен был состояться обряд освящения креста на памятнике. Помогая отцу Владимиру надевать поверх гражданского церковное облачение (он назвал его «благодатью»), я не утер-

пела и похвасталась своей реликвией (гранитным осколочком, который подобрала у только что установленного памятника), а бабушка мне: «Чтобы ваша реликвия имела особую значимость, положите её к подножию памятника. Я буду освящать на нём крест, заодно освящу и её».

Я так и поступила.

Когда ритуал закончился, по секрету я рассказала обо всём Фёдору Мельникову.

«Покажи-ка его мне!» – заговорщицки попросил он.

На ладони самого близкого абрамовского друга освящённый гранитный осколочек показался мне крохотным. Фёдор Фёдорович внимательно осмотрел его и, обнаружив с одной стороны идеально ровную поверхность, обрадовался: «Погоди, я поставлю на нём свою монограмму». Отлучившись к своим инструментам, скульптор вскоре возвратился и вернул мне мою реликвию. На ней стоял его автограф. На радостях я обняла Фёдора Фёдоровича и расцеловала.

Четырёхдневное августовское общение с отцом Владимиром способствовало моему приобщению к жизни такой, какой я не чаяла, так как была взлелеяна обществом, где можно было быть крещённым, но духовными лицами постоянно не опекаемым. Удивительно,

что при несовместимых вроде бы обстоятельствах, связанных со знаменитым писателем-коммунистом Фёдором Абрамовым и причисленным к лику святых 12-летним отроком Артемием, не навязчиво мне были указаны точные ориентиры, на которые в предыдущие столетия равнялись православные христиане. Тут я имею в виду краткие беседы с отцом Владимиром, его мимоходные (по тому или иному поводу) комментарии и, конечно же, подаренный им «Православный катехизис», призванный поучать и наставлять меня.

Впоследствии чтение не только этой, но и других духовных книг своей живой властью постепенно стало заполнять прорехи моей неосведомлённости и приучать задумываться над тем, что раньше особо не занимало. Разумеется, и вести себя в повседневной жизни я стала иначе: ходить в церковь, осеять себя крестом, учить молитвы, соблюдать посты, причащаться...

Полученная от отца Владимира «стартовая прививочка» настолько прижилась, что вскоре ко многому я стала присматриваться объективнее, что ли. Между тем с середины 1990-х у меня стали накапливаться материалы для книги «Пушкин в Архангельске». Вот тут-то в процессе обдумывания одной из её «линий» и возникло страстное желание на некоторые деяния великого русского поэта взглянуть через «призму», ранее скрывавшуюся от меня за семью печатями.

К осуществлению задуманного подтолкнул случай.

Так получилось, что 21 ноября 1995 года, в день, когда православные чествуют Архангела Михаила, мы с супругом оказались в Москве и присутствовали на Божественной литургии в том самом храме у Никитских ворот, где венчались Александр Сергеевич Пушкин и Наталья Николаевна Гончарова. Отвлекаться, то есть думать о каких-то мирских делах, во время богослужения не положено, но, каюсь, на этот раз в моих мыслях всё время вертелась вдруг возникшая в памяти пушкинская фраза: «Бог послал Ташеньке муженька такого смиренного». Как ни отгоняла её, стараясь сосредоточиться, всё было напрасно. Мелькнула мысль: что если сие наваждение не случайно? Вот тогда-то и решила: вернуться в Архангельск и обо всём обязательно напишу. Но это уже другая история.

Людмила ЕГОРОВА
Фото автора



Митинг у только что открытого памятника. Веркола. 5 августа 1990 г.

Как крестьянская свадьба покорила столицу



В 1936 году Северный русский народный хор впервые выезжает в Москву на Всесоюзную хоровую олимпиаду

Руководитель хора Антонина Колотилова приняла решение показать в столице сцены народной свадьбы. Деревенским свадебным обрядом она увлекалась ещё в годы работы сельской учительницей. Отдельные сцены были ей записаны и поставлены ещё в Великом Устюге.

Приступая к работе над «Свадьбой», Колотилова понимала, что это будут театральные сцены. Но в песнях, причетах, костюмах она была категорически против условности, поэтому в представлении использовала деревенскую одежду, натуральный домашний реквизит. С этой целью она собирала не только тексты и костюмы, но и домашнюю утварь.

Показ сцен из «Северной свадьбы» в Москве произвёл большое впечатление на столичных зрителей. Рецензируя заключительный концерт Всесоюзной олимпиады, газета «Известия» писала: «...Впервые московские слушатели познакомились на олимпиаде с замечательным бытовым хором Северного края, организованным и руководимым энтузиастом песни А. Я. Колотиловой».

А газета «Радиопрограммы» опубликовала обзорную статью историка древнерусской литературы, музыковеда и композитора Сергея Богуславского. В ней, в частности, говорилось: «Наиболее старую песенную традицию показали на олимпиаде женщины-крестьянки, приехавшие из Северного края, от берегов Белого моря. Северные песни необычны по своей строгой, но подвижной мелодии, по непрерывному сплетению голосов, как в узорном орнаменте. Показ Северным хором «крестьянской свадьбы» был чрезвычайно сильным моментом олимпиады».

В следующий раз Северный хор едет в Москву в 1939 году на смотр ансамблей песни, музыки и танцев народов РСФСР. В этот раз, кроме сцен «Свадьба северной деревни» и старинных народных песен, в программу выступления были включены пляски «Сени», «Шенкурская кадрили», «Северная метелица».

Выступления в Москве прошли успешно, и Северный хор получил при-



«Северная свадьба», 1941, г. Москва

глашение от Всесоюзного радио для записи на граммпластинку. В студии грамзаписи под аккомпанемент баяна коллектив записал двадцать песен на десяти граммпластинках.

В 1941 году Северный хор вновь готовится к гастролям в Москву уже в статусе профессионального коллектива, вновь везёт в Москву «Северную свадьбу». Антонина Яковлевна Колотилова задумала обогатить сцены свадебного обряда песенным материалом Пинежья, Лешуконья и Мезенского края, для работы над постановкой пригласила режиссёра. Главными же помощниками оставались её мастерицы-песенницы. На концерт в столицу, как на событие большой важности, «Правда Севера» послала своего корреспондента. Он и рассказал северянам о первом выступлении в Москве профессионального хора.

«Выступать на сцене лучшего в Советском Союзе концертного зала им. Чайковского – большая творческая радость для работников искусств. Коллектив хора северной песни был взволнован вдвойне. И это понятно. Достаточно лишь напомнить, что не прошло и пяти



Надежда Чурон, исполнительница роли невесты в «Северной свадьбе», 30–40-ые годы XX века

месяцев с того дня, когда хор дал первый концерт как новый профессиональный музыкальный коллектив. И вот первое выступление в Москве! А если к этому прибавить, что некоторые участники хора впервые увидели железную дорогу, троллейбус, метро, замечательные памятники архитектуры и искусства Москвы, то станут понятны волнения и трепет, с которыми они вышли на сцену концертного зала им. Чайковского.

На сцене – изба крестьянина-бедняка. Она разукрашена домоткаными полотнами и шитьём. Изба как бы разделена на две части: в одной половине гости за столом, в другой – девушки, подруги невесты.

На девичьей половине избы мать оплакивает горькую судьбу дочери. Соседка и крёстная рассматривают приданое невесты: скатерти, рубахи, полотенца.

Вводят невесту. Начинается обряд – расплетание косы. Невеста прощается со своим девичеством и, заплетая в косы девушек яркие ленты, символически передаёт его подругам.

Всё это проходит под характерные песни и присказки. Из обеих половин избы несутся то протяжные, то лириче-

ские, то любовные, то задорные шуточные песни Пинежья, Лешуконья, Приморья.

Лихой русской пляской заканчивается постановка. Зрители долго и шумно аплодируют и вызывают исполнителей основных ролей и весь состав. Лучшее всех московский зритель принял исполнение под тальянку северных частушек, выступление ансамбля балалаечниц с пинежскими шуточными частушками. Из танцевальных номеров хорошо принимались народный танец «Восьмёрка» и плясовая «Вы луга, лужочки мои».

Высокой оценкой отметили выступление хора московские специалисты и пресса. «В 1940 году хор вошёл в состав Архангельской филармонии и с полным правом может быть назван одним из лучших профессиональных коллективов народной песни Советского Союза», – отметила газета «Вечерняя Москва» в номере за 14 мая 1941 года.

Однако совсем близки были события, которые повлияют на дальнейшую судьбу не только Северного хора, но и всей страны.

В 1938 году хор переходит в недавно созданную Северную государственную филармонию. С 1940 года в хоре стали проводиться систематические учебные занятия, а 28 декабря 1940 года в зале филармонии состоялось первое выступление Северного русского народного хора в статусе профессионального коллектива. В хор были приглашены хормейстер, балетмейстер и преподаватель вокала.

Подготовила Надежда ЛЕБЕДЕВА по материалам книги В. Слесарева «Антонина Яковлевна Колотилова» и материалам из архива Северного русского народного хора



«Северная свадьба». Гастроли в Москве, 1941 год

«Я какая-то неправильная...»

Когда мы испытываем чувство стыда, то становимся особенно уязвимы, считают психологи

Основное послание, которое мы при этом получаем: «Я какой-то неправильный. И не могу быть принят таким, какой есть». Конфликт идеального я и реального, причём не в пользу последнего – шаг к саморазрушению.

Чем опасен токсичный стыд? Как и почему нельзя стыдить детей? Разбираемся вместе с психологом **Екатериной Пятковой**.



От смущения до позора

– Чувство стыда иногда сложно отделить от чувства вины – они как брат и сестра, – говорит Екатерина Пяткова. – Но вина – это больше про то, что я совершил плохой поступок. А стыд – я в целом плохой человек.

И если вина – это что-то тянущееся, то стыд – здесь и сейчас: «Мне так стыдно, будто кипятком ошпарили». Стыд ощущается именно телесно – кровь приливает, учащается сердцебиение. Особенность стыда – у него всегда есть свидетели. Ощущение стыда может быстро перейти от смущения к тотальному позору.

Чаще всего формирование стыда используется как регулятор власти и способ сохранения контроля над другими. Особенно, когда стыдят прилюдно, громко. Например, в детском саду воспитатель объявляет: «Ты опять описался!» Или в школе учитель отчитывает при всём классе: «У тебя мозги есть?»

Переживание такого стыда – токсичное чувство, которое к «воспитательному» процессу не имеет никакого отношения. Зато приводит к развитию комплексов. Ни в коем случае не стыдите ребёнка из-за каких-то «несовершенств». Например, ночного энуреза или грязных штанишек: «Все узнают какой ты на самом деле!»

«Скажи тётке Маше, что меня нет»

Стыд как моральный регулятор возникает ближе к семилетнему возрасту. Иногда даже про маленького ребёнка, который постоянно обманывает, можно услышать: «Он уже родился вруном!» Но зачастую такое отношение транслируют родители: «Скажи тётке Маше, что меня нет». И малыш воспринимает: «Обман – норма». В дальнейшем, когда мама начинает стыдить за то, что он постоянно врёт, у ребёнка возникает внутренний диссонанс.

Мы все имеем представление о себе – о своих чертах личности, харак-

тере. Знаем о том, как выглядим в собственных глазах и в глазах окружающих. Всё это называется «Я-концепция». Расхождение с этой концепцией – внутренний конфликт, который переживается как стыд.

Иногда родители ошибочно считают, что если будут регулярно стыдить ребёнка, то он станет послушным – им можно будет «правильно управлять». Но... Рано или поздно вы потеряете пульт управления, либо кто-то его перехватит и начнёт управлять вашим ребёнком. Вы хотите этого?

Стыд и страх быть отверженным тесно связаны между собой. И если для младенца это смерти подобно – без мамы не выжить, то послание «Ты нежеланный», которое некоторые бессознательно транслируют своим детям – также направлено на разрушение.

Нарушение базового доверия к миру формируется рано, до года. Ребёнок зависит от принятия родителей. Как мама ухаживает за ним, как берёт на руки? Испытавший синдром госпитализма получает скрытое послание – мир небезопасен. Любое действие, которое я совершаю, может оказаться опасным для меня.

Ощущение ненужности формирует послание «Я здесь лишний». Страх быть отверженным сидит где-то глубоко и диктует: «Я плохой. Надо скрывать себя».

«Если бы ты меня любил...»

Есть и такое понятие, как стыд в наследство. Когда сами родители не уверены, стыдливы и постоянно транслируют это ребёнку. Он буквально растёт в этом чувстве, которое развивается как болезнь – стыд заразен. Родители устраивают тотальный контроль: «Я знаю, что ты думаешь. Если бы ты меня любил, всё рассказывал бы мне». Но это не формирование доверия – это нарушение границ, которое разрушает личность. Когда постоянно стыдят и винят, развивается чувство дискомфорта – базовая тревога.

Стыд за близких – ещё одна разновидность стыда. Образ жизни моей семьи отличается от других – материальный статус, уровень образования, зависимости родителей и даже внешний вид – подросток может начать ощущать стыд по отношению к своей семье. И... начать подсознательно стыдиться себя: «Ведь я часть их».

Иногда это сильно прослеживается у приёмных детей. Если ребёнку открыто транслируют: «Алкашка твоя мать!» или даже мягко намекают: «Наверное, ты не был нужен своим родителям так, как нужен нам...» – всё это мешает принять себя.

Расстройство пищевого поведения, анорексия, булимия, самопорезы – это всё оттуда. От нашего собственного неприятия.

У меня в практике были клиентки – две абсолютно разные девушки, которых объединяло одно – ещё в школе они начали наносить себе самоповреждения. Запускался этот жёсткий механизм самонаказания, когда кто-то из педагогов или значимых взрослых начинал стыдить. Девочки отвечали по-сво-



ему – самопорезами. Причём происходило это машинально. И вот сейчас они выросли, но детская привычка так «наказывать» себя осталась.

«Я сама виновата»

Поведение жертвы – «Я сама виновата» – формируется тоже в детстве. И когда мы стали разбираться в каждом из этих случаев, оказалось, что одна из девочек пережила насилие в семье. Токсичный стыд, который она пережила, остался в памяти. И, продолжая сейчас кривить себя, она, как бы странно это ни звучало, так «успокаивалась» – возвращалась в детскую позицию, где родилось это искажённое ощущение: «Меня наказывают – я нужна».

Вторая девушка прошла буллинг по поводу избыточного веса. Сейчас ей около тридцати лет, весит она чуть больше 40 килограмм, но внутренне она всё та же «маленькая толстушка» – проблема трансформировалась.

Она живёт в плену токсичного стыда – отсюда проблемы со здоровьем и личной жизнью. Такая вечная «подружка» садиста, перехватившего пульт... К счастью, появилось осознание того, что в моей жизни что-то не так, нашлись силы, чтобы обратиться за психологической помощью.

В переживании сильнейшего стыда существуют две крайности. Первая – попытка повторить стыдливую ситуацию вновь, такой «вечный плен». А вторая – бегство от этого чувства, когда пристыдить человека невозможно вообще. Границы морали размываются, происходит превращение в социопата.

Давно замечено, что среди маньяков много образцовых отцов и мужей. Всё замечательно в семье, а человек

идёт и совершает преступление. С точки зрения психологии, это и есть попытка создать позорящую ситуацию, закреплённую в детстве. Уродливая попытка ощутить «знакомое» чувство, испытанное когда-то в отношении со значимым взрослым. И искажённый способ ощутить себя «живым» через реакцию своего тела, которую даёт ощущение стыда.

Все маньяки, так или иначе, сами были жертвами насилия – психологического, сексуального. Маньяков с сохранённой психикой не существует.

По другому маршруту

Как не поддаться токсичному стыду? Первое – отказаться от сравнения себя реального с идеальным. Признать своё несовершенство, полюбить свои слабые места и пунктики: «Да, я такой. И это делает меня особенным». Чувство стыда – плата за то, за что мы сами судим себя.

Перестанете судить – начнёте выкарабкиваться из болота стыда. И ощутите, что жизнь вокруг не такая плохая, есть много поводов для радости и удовольствия, которые раньше были недоступны, потому что вы стыдились своих желаний. Это сравнимо с движением поезда, который двигался всегда по одной ветке, а тут вдруг раз – оказалось, что есть и другие рельсы.

Хотите меняться – начинайте. Ходить по кругу – трата драгоценного времени собственной жизни. Научитесь чувствовать своё тело не через стыд, а через занятие танцами, плавание, массаж, уход за ногтями или создание новой причёски. Ведь это тоже ощущение собственных границ и того, что я хочу на самом деле.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

«Если детей не предавать,

Три года Онежский детский дом возглавляет Владимир Аникеенко, двадцать лет до этого работавший в УФСИН

Когда речь заходит об Онежском детском доме, знающие люди качают головой – тяжёлое хозяйство. Действительно, в этот детский дом попадают из приёмников-распределителей дети, которые прошли тяжкие испытания в родных семьях. Кстати, распределены сюда и дети, родителей которых недавно судили за жестокое обращение с ними и издевательства.

Большинство здешних воспитанников – с особенностями, и здоровья вообще, и психического состояния. Что неудивительно. А лет десять назад здесь случился суицид – наш корреспондент тогда побывала в этом детдоме и рассказывала об этой трагедии. Время от времени отсюда приходили и другие невестые новости.

И понятно, что в этот детдом шла с нелёгким сердцем. А ещё подумала, что имею весьма смутное представление о том, как устроена жизнь современного детского дома.

Уметь распоряжаться свободой

Впереди показалось большое здание с синей крышей, синей стеной, огороженное таким же синим высоким забором. Но калитка открыта, и, видно, не только для меня. Значит, дети могут выходить за пределы территории детдома беспрепятственно?

Позже директор детского дома Владимир Николаевич Аникеенко очень удивится моему вопросу:

– Конечно, могут! Это же их дом. Да, у нас есть распорядок дня, он тоже похож на домашний – дети с утра идут в школу, возвращаются, учат уроки. Если все задания выполнены, своим свободным временем они могут распоряжаться по своему усмотрению – поиграть на спортивной площадке или уйти в город, но, конечно, с разрешения воспитателя. Вернуться все должны не позднее десяти вечера, впрочем, как и домашние дети. Если не возвращаются – подаём в розыск.

Но, как объяснил Владимир Николаевич, обычно дети возвращаются домой раньше, а если не вернулись к девяти, сотрудники детдома начинают их поиск своими силами. Обходят близлежащие дворы, ездят по городу. А уж если



до десяти вечера не найдут, тогда к поиску подключают полицию.

Такое случается, но нечасто. Хотя самоволки дорого стоят – сейчас под домашним арестом в ожидании суда находится такой «самовольщик» – мало того что нарушил распорядок, он ещё угнал каракат, пытался угнать мотоцикл, украл велосипед... Может, просто хотел покататься, кто знает, что им двигало?

– Не мы их здесь изначально воспитываем, – объясняет Владимир Николаевич, – они приходят с устоявшимися взглядами, а менять их очень трудно. У нашего угонщика – глубокая умственная отсталость плюс лёгкая форма дебильности. У него своё мировосприятие и понимание, что такое «хорошо», что такое «плохо»... В один момент такое мировоззрение изменить невозможно.

Как же он будет жить с такими диагнозами и такими жизненными установками? Выходит, что в будущем таким, как он, прямая дорога на зону?

– Но он работяга! – вступает за своего воспитанника директор. – Руки у него золотые. Да, он получил негативнейший жизненный опыт. Но ведь люди меняются. И мы знаем не один пример, когда такие детки менялись к лучшему. Тот же Виталий Антонов, наш выпускник, спортсмен, о котором вы писали. Он поступил в детдом, когда я ещё здесь не работал, но мне рассказывали, сколь сложный был этот ребёнок. Ему повезло, как и многим другим детям – его к спорту приобщила инструктор по спорту Валентина Борисовна Пожарская – к сожалению, она уехала из Онеги в другой город. Поэтому очень важно, под какое влияние попадут такие ребята. А мы сейчас стараемся объяснить им,

что у человека нет ничего дороже свободы – ею надо уметь распоряжаться и уметь ценить.

Из школы – в УФСИН и обратно

Владимир Николаевич – педагог по образованию – начинал работать по специальности в гимназии в Мончегорске. Но, как он объяснил, из-за климата пришлось переехать в Онегу, на родину жены. Здесь ему предложили поработать в УФСИН. Он прошёл разные ступеньки в этой работе – был начальником отряда, заместителем начальника колонии, а потом и начальником, занимал другие руководящие посты в этом ведомстве. В отставку ушёл в звании подполковника.

Педагогическое образование позволяло снова вернуться в школу. В то время как раз Онежскому детскому дому требовался директор. Решил попробовать, с ним в детдом пришли ещё несколько бывших сотрудников УФСИН, у которых оказалось педагогическое образование.

– В Онежском детдоме работают прекрасные специалисты, – рассказывает Владимир Николаевич, – но это женщины. Им тяжело вдвойне потому, что большинство воспитанников – мальчишки. Сейчас у нас 32 ребёнка – из них 24 мальчика и восемь девочек. Конечно, мальчишкам необходимо мужское влияние и воспитание. Они просто по-другому себя ведут. Бывало, что с кулаками на воспитателей кидались или с ножом на охранника. Ещё и по этому поводу важно мужское присутствие.

Соотношение воспитанников и сотрудников детдома, признаться, меня удивило. В этом огромном здании проживают, как я уже сказала, 32 воспитанника. А работают 58 сотрудников! Притом специалисты самой различной направленности – психолог, логопед, дефектолог, инструкторы по труду и физкультуре, музыкальный работник, врач, две медсестры, воспитатели... А ещё здесь приготовлением пищи занимаются свои повара, готовят очень вкусно, по-домашнему. Детей кормят пять раз в день – в семьях о таком питании они даже мечтать не могли, потому что не представляли, что оно возможно. Оказалось, что больше 32 воспитанников детдом содержать не имеет права.



Дерево знаний. Лучшие воспитанники Онежского детского дома



В комнатах мальчиков – мягкие игрушки

ОНИ НИКОГДА НЕ ПРЕДАДУТ...»

Численность одной группы – восемь человек. Это такая небольшая семья. Я побывала в блоках, где живут и девочки, и мальчики. Везде всё чисто, аккуратно. У мальчиков комнаты украшены футбольными атрибутами, а ещё именно у мальчиков на кроватях мягкие игрушки. Они ещё дети, и им хочется тепла...

«Их есть кому защитить»

Владимир Николаевич рассказывает, что когда пришёл в детдом, за первые три дня наслушался мата больше, чем за двадцать лет работы в колонии. Дети, поступившие в детдом, просто других слов не знали. Отучать от привычного лексикона тоже непросто, как и от курения, а ведь ещё встречаются и токсикоманы... Дети начинают по-другому себя вести, когда видят, что у них есть защита, поддержка.

– Они это очень ценят. Наши детишки на особом счету, чуть что – и легло на них заявление в полицию. Но домашние дети тоже могут набедокурить, в том числе нечаянно, – рассуждает Владимир Николаевич. – И тогда, к примеру, сосед идёт разбираться к родителям, а не сразу же заявляет в полицию. Таким путём подобные конфликты, где нет нарушения закона, стараюсь улаживать и я. Недавно прибежала бабушка, кричит, что пойдёт в полицию, что у нас тут сплошные хулиганы. Я ей предложил выпить чаю, поговорили, оказалось, что ничего особенного не произошло. Предложил пятьсот рублей в счёт компенсации, она обрадовалась, сказала, что этого достаточно. И это дети очень ценят. Если их не предавать, они тебя никогда не предадут.

Почему так важно не оступиться в самом начале пути, Владимир Николаевич знает из опыта своей прежней работы. Он привёл такой пример. Это было, когда он ещё работал начальником отряда. К ним в колонию поступил семидесятилетний житель Вологодской области, которому дали 18 лет особого режима за убийство трёх человек.

– Я посмотрел дело, что же произошло? – вспоминает Владимир Николаевич. – Оказалось, что дед с бабушкой поехали копать картошку на свой огород, а там её уже копают какие-то незнакомцы. Дед возмутился: «Мы её выращивали, а вы сейчас забираете наш урожай!» В ответ его и бабушку жёстко избил. Дед отвёз бабушку домой, вернулся с ружьём, двоих положил на месте, третьему ещё и скорую вызвал, но тот

умер в больнице. Я думал – почему ему дали такой большой срок? Ведь у него была самооборона, а ещё он находился в состоянии аффекта, к тому же его били по голове. Оказалось, что в малолетстве у него уже случились проблемы с законом. Потом, более пятидесяти лет, он был законопослушным человеком. Но суд нашёл первую судимость, посчитал второй случай рецидивом и дал максимальный срок...

Вот почему так важно не навредить самому себе в самом начале жизненного пути.

– Мы возим наших детей на экскурсию в колонию, они должны понимать, что туда попадать не стоит. В попечительском совете детдома присутствуют представители силовых структур, а основной шеф – Следственный комитет по Архангельской области и НАО, – рассказывает директор. – У нас отличные шефы, они нас очень поддерживают, организуют экскурсии. На каникулах, например, организовали нам поездку в Малые Корелы, такие поездки поощрительные – берём тех, кто хорошо учится. С другой стороны, ездим часто, так что все на подобных экскурсиях побывали.

Спрашиваю Владимира Николаевича – какой главный принцип воспитания детей, с его точки зрения?

– Ребёнка важно занять, не нами сказано, – отвечает он. – И мы следуем этому принципу.

В спортзале детдома – самые разные тренажёры, теннисный стол, скалодром, во дворе тоже тренажёры, футбольное поле. А ещё воспитанники детдома ездят на занятия во Дворец спорта. У детдома есть свой сайт, там информация о всех важных событиях, связанных с Онежским детским домом. И таких событий много.

Раньше это называлось «большая профилактическая работа»...

Будущее есть?

Идём с Владимиром Николаевичем по детдомовскому двору. Он показывает теплицы, огород – дети, по его словам, должны видеть, как растут огурец и помидор! И им это очень нравится. К тому же своя картошка и овощи – отличное подспорье.

В детдоме есть специальная программа, по которой детей готовят к самостоятельной жизни – на небольшой кухне, которая похожа на домашнюю, дети учатся готовить. Социальные пе-

дагоги также помогают постичь науку коммунальных платежей и многое другое, что станет необходимо в новой самостоятельной жизни.

На футбольном поле мальчишки играют мяч. Среди них выделяется парень, который явно постарше. Завидев директора, он подаёт ему пас, тот отбивает мяч и грозит отыграться в волейбольном поединке, где раньше потерпел поражение.

Спрашиваю, что это за парень, и что он делает в детском доме?

– Это наш воспитанник, – отвечает Владимир Николаевич, – ему уже есть 18 лет, он окончил коррекционную школу, его в свою семью взяла наш младший воспитатель Анна Васильевна Соловьёва. Но он имеет право на постинтернатное сопровождение, приходит к нам, как к себе домой, хотя у него уже есть свой дом. Здесь также работает и его нынешняя мама.

Думаю, что в 18 лет семья, возможно, нужна не меньше, чем маленькому ребёнку – впереди такая неизвестность. И всё же, как воспитатель не побоялась брать парня, который окончил специальную школу?

– Да нормальный он парень, – снова парирует директор, – определили почему-то туда, возможно, биологические родители его просто запустили.

Часто их детей берут в семьи? В прошлом году ушли две девочки. Одну забрал папа, который вернулся с мест лишения свободы, он не был лишён родительских прав. У этой девочки всё хорошо. А другую взяла биологическая мать, которой дали такую возможность. Через полгода девочка вернулась обратно. Совсем другая, как сказал Владимир Николаевич. Лучше бы не забирали!

Спрашиваю, что такое постинтернатное сопровождение? Всем ли оно положено? Оказывается, всем, кто сам того пожелает. Если такой выбор будет сделан, это означает, что три года детдом будет оказывать всяческую поддержку своему бывшему воспитаннику, а из этих трёх лет один год он может провести в детдоме на полном обеспечении.

Владимир Николаевич рассказывает, что недавно они пробивали квартиру своему воспитаннику – изначально её ему дали на левобережье.

– Я пошёл к главе района, говорю, что пацанёнку тяжело будет, это же надо переправляться через реку. Глава сразу согласился помочь, вскоре ему нашли

отличную благоустроенную квартиру, которая находится неподалёку от детского дома. Наши сотрудники помогли ему всё там обустроить, установили мебель. Парень очень хороший, тоже окончил коррекционную школу, а затем получил востребованную профессию сварщика, так что не пропадёт.

Конечно, большинство воспитанников детдома учатся в коррекционной школе, кто-то находится на домашнем обучении. Но есть обычные дети, которые получают образование в двух средних городских онежских школах. Также воспитанники детдома учатся в трёх техникумах – Онежском индустриальном техникуме, Северодвинском техникуме строительства, дизайна и технологий и Архангельском строительном. Примечательно, что среди них тоже есть выпускники коррекционной школы.

На каникулы дети приезжают домой, то есть в детдом. Владимир Николаевич рассказывает, что одна девочка так скучает по своему дому, что её в награду за хорошую учёбу раз в две недели отправляют сюда – в Северодвинске работники техникума её садят на автобус, а в Онеге сотрудники детдома встречают. Домой-то хочется всем...

Лучше хороший детдом, чем плохая семья?

Этот вопрос можно и перевернуть... По большому счёту, смысл не меняется. Не скрою, Онежский детдом меня впечатлил. Да, возникла эта мысль – пусть уж лучше для детей остаётся такое убежище. Иначе куда им деться? А государство серьёзно вкладывается в такие заведения.

Интересный опыт и в том, что директором детдома стал бывший сотрудник УФСИН, разумеется, это никакой не эксперимент. Но опыт действительно интересный и, похоже, удачный. Но здесь многое зависит от человека.

Было время, когда мы надеялись – вот-вот детские дома исчезнут – тогда детей активно забирали в приёмные семьи. А потом сложных детей стали возвращать обратно, и появлялись их новые обитатели.

...Вечером я прогулялась по Онеге. На каждом шагу встречала развесёлых молодых людей, включая подростков. Они-то – из обычных семей. А не пополнят ли в будущем уже их дети сиротские приюты?

И с этим что-то можно сделать?
Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



В этом блоке живёт «семья» из восьми человек



На тренажёрах в спортивном зале можно позаниматься в свободное от уроков время

«Вы же слепая! Какая личная подпись?»

В Архангельске инвалиду по зрению отказали в замене паспорта

Когда архангелогородке Елене Бережной исполнилось 45 лет, она, как и положено, отправилась менять паспорт – с заявлением и всеми необходимыми справками обратилась в МФЦ.

Но... получила отказ. Оказалось, что выдать основной документ, удостоверяющий личность гражданина РФ, Елене Бережной не могут. Причина – её инвалидность.

– Мне отказали в замене паспорта, потому что я не согласилась поставить прочерк вместо личной подписи, – поясняет Елена. – Так и сказали: «Вы же слепая! Какая личная подпись? Вы даже прочитать документ не можете...»

У Елены Бережной, действительно, есть инвалидность – первая группа. Двадцать лет назад она, медсестра Первой городской больницы, потеряла зрение. На фоне сложнейшего диабета и проблем с почками, а Елена нуждается в постоянном гемодиализе, произошла отслойка сетчатки.

Но инвалидность Елену не сломила. Об этой сильной и талантливой девушке «Правда Севера» впервые рассказала лет десять назад. В Архангельске Елену Бережную знают как участницу благотворительных концертов и проектов – поэтессу, певицу и просто хорошего человека, готового помочь другим.

– В МФЦ я пришла вместе с социальным работником, – поясняет Елена. – Показала все свои документы, свою печать с факсимильной подписью, заверенную нотариусом. Объяснила, что в повседневной жизни использую эту подпись. Но сотрудники на приёме документов как-то сразу всполошились. Я это буквально почувствовала. Факсимиле моё для них выглядело как что-то «необычное и необъяснимое». Начали советовать с кем-то по телефону... Выяснили, что факсимиле в паспорте ставить нельзя. Я сказала, что в таком случае могу расписаться самостоятельно – проблемы нет. Соцработник показала мне, где расписаться. Я поставила подпись, и никаких вопросов больше не возникло. Мои документы отправили в паспортный стол.

– А когда вы узнали про отказ?

– На следующий день. Мне позвонили из паспортного стола и сказали примерно следующее: «Поскольку вы незрячая, то в паспорте вместо вашей росписи необходимо сделать прочерк». Я ещё переспросила, что значит «прочерк»? На каком основании меня вдруг лишили подписи? Разве я неграмотная и не умею сама писать? Ответили: «Такая инструкция».

По словам Елены, она несколько лет работает куратором молодёжной группы регионального отделения общества слепых, но никогда не сталкивалась с подобным.

– Незрячим всегда выдавали и меняли паспорта! – говорит Елена. – Без всяких прочерков или крестиков. Буквально месяц назад в Новодвинске мой ровесник, тоже инвалид по зрению, получил паспорт. Он сам расписывался.

Ставить прочерк вместо подписи Елена отказалась.



«Мне отказали в замене паспорта, потому что я не согласилась поставить прочерк вместо личной подписи»

– Я сказала, что являюсь гражданкой России. У меня есть права. И я буду расписываться сама, – поясняет Елена. – На что мне возразили: «Вы не имеете права расписываться». И на мой вопрос: «Почему?» – я услышала: «Потому что вы слепая. И не видите, что подписываете. И вообще, за вас должен ставить подпись опекун...»

Тут Елена, по её словам, вовсе потеряла дар речи.

– Какой опекун? Я дееспособная! Разве вы не знаете, что признать человека недееспособным можно лишь по решению суда?

Но меня словно не слышали, – говорит Елена. – Смысл разговора дальше сводился к тому, что либо я ставлю прочерк, либо получаю отказ, и мои документы возвращаются обратно в МФЦ. Что, собственно, и произошло.

Елена говорит, для неё прочерк в паспорте – это «будто меня нет».

– Но ведь я есть! – недоумевает Елена.

На защиту архангелогородки встал региональный Союз общественных объединений инвалидов.



– Елена Бережная обратилась к нам на горячую линию, – рассказывает председатель Союза Елена Шинкарёва. – Ситуация, с которой она столкнулась, недопустима и абсурдна – гражданин России должен по закону поменять паспорт, но заявление у него не принимают на том основании, что он не может прочитать документ в силу инвалидности

по зрению! То есть, по сути, это отказ на основании инвалидности. И, кроме всего прочего – прямая дискриминация по признаку инвалидности.

Да, Елена не может прочитать текст сама. Но зачем тогда чиновник, который принимает документы?

– Сотрудник, принимающий документы, обязан разъяснить и прочитать текст вслух, если это необходимо?

– Безусловно. Существует регламент действий по предоставлению услуг людям с инвалидностью и оказанию им необходимой помощи, в том числе и по замене и выдаче паспорта. Почему о существовании этого регламента не знают в учреждениях Архангельска – большой вопрос.

Случай вопиющий, и мириться с ним нельзя. Сотрудники, которые принимают документы от граждан с инвалидностью, должны быть подготовлены к этому. Если они, действительно, не понимали, как действовать, то должны были элементарно спросить у Елены Бережной: «Что сделать нам, чтобы вы смогли расписаться?» Ведь у самой Елены по этому поводу не возникло вопросов.

– А что за инструкция, позволяющая ставить прочерк в паспорте, на которую ссылались в паспортном столе?

– Пункт регламента. Но в Административном регламенте по предоставлению государственной услуги по выдаче, замене паспорта гражданина РФ говорится о том, что в графе подпись можно поставить прочерк, если человек не может расписаться сам.

– Но Елена может.

– Конечно. И она свободно расписывается сама. Поэтому, совершенно непонятно, на каком основании её заставляют ставить прочерк? Это прямое ущемление и нарушение прав. Полагаю, сотрудники, которые принимали заявление, оформляли отказ, должны понести ответственность.

Существуют требования, установленные министерством внутренних дел РФ, в отношении доступности услуг для лю-

дей с инвалидностью. Доступность – это не только доступность зданий, которые должны быть оборудованы пандусами, но и доступность при получении самой услуги. Об этом прямо говорится в требовании УМВД России.

– Какие действия предпринял Союз?

– Мы уже отправили обращение в прокуратуру, поскольку за дискриминацию установлена административная ответственность. Кроме того, замену паспорта необходимо провести вовремя. Иначе Елена не просто окажется без паспорта, но и будет нарушен срок его замены.

– То есть Елену могут ещё и оштрафовать?

– Это может повлечь штрафные санкции. Поэтому, надеемся, что реакция будет незамедлительной.

Елена Бережной также было заявлено, что она недееспособная, поскольку является инвалидом по зрению. Это унижение человеческого достоинства. Так поступать нельзя. Мы считаем, что перед Еленой должны обязательно извиниться.

Надеемся, в региональном УМВД разберутся и объяснят сотрудникам, как работать с гражданами, имеющими инвалидность. Союз открыт для любого общения. У нас есть эксперты, которые готовы рассказать о том, что такое доступная среда, о правилах её создания. Надеемся, конфликт удастся урегулировать без обращения в суд.

– А раньше в Союзе сталкивались с подобными ситуациями при замене паспортов?

– Нет. Это первый такой случай. За последние десять лет, на моей памяти, такого точно не было. И важно не допустить этого впредь. Поэтому, если вы столкнулись с подобными фактами или другими случаями дискриминации по признаку инвалидности – обращайтесь на горячую линию, звоните в Союз общественных объединений инвалидов – 8-952-304-86-27.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлено Еленой Бережной и региональным Союзом общественных объединений инвалидов

Чтобы вернуть «Капитанский причал»

В начале апреля в селе Евда Красноборского района Архангельской области случился сильный пожар. Сгорел дом семьи Шадриных. Павла и Ларису знают в районе благодаря их фермерскому хозяйству

Табличка «Капитанский причал», украшавшая красивый двухэтажный дом с якорем, теперь одиноко валяется на земле у чёрных обугленных стен. Лариса – русская немка из ссыльной семьи, Павел – родом из северной глубинки Архангельской области, оба по образованию инженеры. Познакомились и поженились на БАМе. В начале 2000-х семья уехала жить в Германию. Но семь лет назад они решили вернуться в Россию – в Архангельскую область, где остались родители Павла.

– Если переезжать в Россию, то только заниматься своим хозяйством, – сказала Лариса.

Всё её детство прошло у бабушки в деревне. Она с малых лет любит животных, особенно коз.

– Мы с Павлом делали ремонты, чтобы на первых двух козочек заработать, а потом уже купили корову и много породистых коз. Я по европейскому образованию ресторатор, начала печь пиццу, круассаны, но оказалось, здесь это никому не надо. Люди хотели шанег, пресняцов, блинов фаршированных, – рассказала Лариса.

Каждую пятницу она не спала до утра – пекла, а в субботу Павел ездил продавать свежую выпечку.

Кроме пирогов, продавали молоко, сыры, сливки, мясо. Качественная и вкусная продукция Шадриных стала пользоваться спросом. Покупатели были не только из местных, часто товары заказывали в Москву, Питер, Челябинск. Но всё перевернулось в один миг.

Пожар произошёл днём в кормокухне, где варили еду для поросят. Огонь вспыхнул мгновенно.

Павел и Лариса только успели выскочить в чём есть из дома, побежали спасать животных. Пламя бушевало так сильно, что через час уже на месте дома ничего не осталось.

– До пожара у нас было 23 головы крупного рогатого скота. Сейчас один бык и восемь дойных коров, от остальных пришлось избавиться, – с горечью говорит Лариса. – Ещё кошек жалко, их 17 было. Они обгорели. Самая тяжёлая лежит в теплице, крысоловка она была замечательная, но сейчас глаза обгорели и лапки.

Дroit коров Ларисе приходится вручную – сгорел сепаратор. Но молоко всё равно пропадает – у Шадриных вместе с домом сгорело сырное производство.

– Вот мои сырные формы валяются, – Лариса показывает на куски развороченного железа, – мой новый колбасный шприц, автоклав. На первом этаже у меня были специальные холодильники для сыра. Тоже всё сгорело, вместе с сырами. Обидно всё потерять, мы уже столько инвестировали сюда, жили семь лет в полной аскезе. Никуда не уедешь – животных

Вместе с домом у Шадриных сгорело и сырное производство



надо кормить, за огородом следить. Только стали думать о доме, что надо отштукатурить, привести в порядок, заложить сад, как всё кончилось. Теперь не знаю, где сил искать по новой всё делать. Сейчас здесь такая разруха, что опускаются руки.

Павел и Лариса живут в вагончике, который им привезли добрые люди. Лариса мечтает о кухне, чтобы вода текла, и о том, чтобы посуду не в тазаках мыть. Шадринцы восстанавливают сгоревшие документы и ждут лета.

– Летом я поля выкошу. Будет у нас здесь, как в Швейцарии, – говорит Павел. – Идиллия, всё чисто, красиво. Только коровы чёрно-белым пятном будут ходить по лугам.

Павлу и Ларисе очень нужна помощь. Помогите, пожалуйста. Любая сумма не будет лишней. Перевод на номер мобильного банка: 8-921-490-46-82, Павел Николаевич Ш.

Анна ШУЛЯТЬЕВА
Фото автора



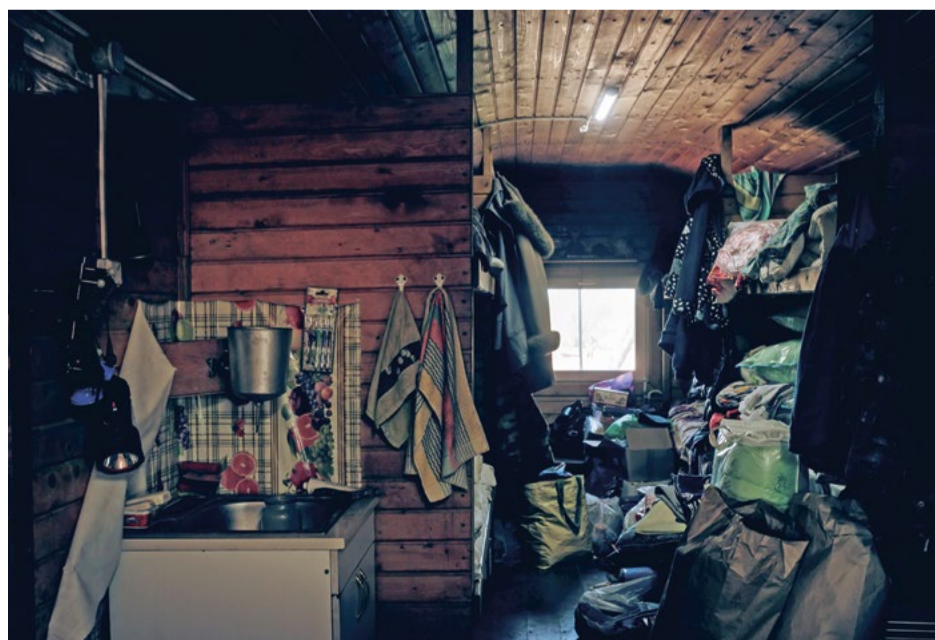
Поверженный указатель «Капитанского причала»



Очень сильно досталось и кошкам



В хозяйстве семьи Шадриных осталось несколько коз



Сейчас Павел и Лариса живут в вагончике, который им привезли добрые люди

Тротуары, опасные для пешеходов

Архангельский областной суд оставил без изменения судебные решения о взыскании денежных средств в пользу горожан, получивших травмы на архангельских улицах

Так, Ломоносовский районный суд областного центра исследовал обстоятельства и последствия травмы, полученной в августе 2019 года на остановке «Морской речной вокзал». Выходя из автобуса, женщина упала в яму на тротуаре. Врачи диагностировали перелом со смещением.

После лечения она была вынуждена обратиться в суд: просила призвать к ответу администрацию города, взыскав денежные средства в счёт компенсации морального вреда.

Как следует из отзыва ответчика – администрации муниципального образования «Город Архангельск», – осмотры территории проводятся периодически, обеспечивается надлежащее её содержание. Ответчик полагал, что компания, привлечённая к уборке улиц, приняла по контракту обязанность по надлежащему содержанию территории.

В качестве третьего лица судом была привлечена компания, занимавшаяся ремонтом в этом квартале, представитель которой отметил, что они отвечали за ремонт автомобильных дорог, но не тротуаров.

Суд первой инстанции удовлетворил заявленные требования. Решение обжаловал представитель ответчика, утверждая, что не причинял истцу каких-либо нравственных и физических страданий. Тротуар, где она упала, числится в реестре муниципального имущества. Но фактов его ненадлежащего содержания не зафиксировано. Настаивал на том, что за тротуар отвечают другие лица.

Областной суд не нашёл оснований, по которым место падения истца – тротуар на одной из центральных улиц – нельзя отнести к элементу улично-дорожной сети и объекту благоустройства города, территории общего пользования, обязанность по содержанию которой возложена в силу закона на ответчика.

Ответчик не оспаривал наличие ямы на месте падения, не представил доказательств того, что содержал тротуар в надлежащем состоянии, проводил необходимые ремонтные работы.

Обстоятельства получения травмы подтверждаются показаниями свидетеля, данными медицинской документации, включая карту вызова скорой медицинской помощи. Решение вступило в законную силу.

Октябрьский районный суд города Архангельска исследовал доводы сторон и доказательства по делу о падении ребёнка. Мама малолетней девочки обратилась в суд с иском о взыскании вреда, причинённого здоровью, компенсации морального вреда к администрации муниципального образования «Город Архангельск».



Майским днём 2020 года семилетняя девочка шла по дороге в районе улицы Тимме, споткнулась о фрагмент бетонной плиты, упала на проезжую часть. В результате травмировала лицо, разбила очки. Истец просила взыскать с администрации города расходы, понесённые в связи с получением этой травмы, а также денежные средства в счёт компенсации морального вреда в свою пользу и в пользу дочери.

Ответчик настаивал на том, что местом падения является внутриквартальный проезд, относящийся к зоне ответственности товарищества собственников жилья, обслуживающего расположенный поблизости многоквартирный жилой дом.

Прокурор, участвовавший в рассмотрении дела в силу закона, полагал, что заявленные требования в части взыскания компенсации морального вреда, расходов на ремонт очков, а также расходов на приобретение очков являются обоснованными.

Суд удовлетворил исковые требования.

Ответчик обжаловал решение, настаивая на том, что объект инфраструктуры – место падения – не числится в реестре имущества, принадлежащего городу, уверял, что управляющая организация несёт ответственность за торчавшую на дороге арматуру. Также утверждал, что травме способствовала грубая неосторожность потерпевшего: девочка не убедилась в безопасности своих действий, споткнулась о выступающий из бетонной плиты кусок арматуры, упала на про-

езжую часть, а должна была обойти разрушенный участок дороги. Мать, в свою очередь, также не позаботилась о безопасности и здоровье дочери. Считал, что суд необоснованно взыскал средства в пользу истца, а сумму в пользу малолетней необходимо снизить, вынести новое решение об отказе в удовлетворении исковых требований.

Областной суд, оставляя принятое решение без изменения, указал, что при падении малышка получила раны и ссадины, разбила очки. Данные получены на основании осмотра врача, проведённых процедур.

Согласно заключению очной судебно-медицинской экспертизы травма квалифицируется как лёгкий вред здоровью. Эксперты обнаружили последствия падения – рубец в области глаза, следы от ссадины на подбородке.

Районный суд обоснованно пришёл к выводу, что земельный участок, на котором находится проезд, к общему имуществу собственников многоквартирного дома не относится, расположен за пределами земельного участка, сформированного для эксплуатации дома. Место падения – внутриквартальный проезд – относится к территории муниципального образования «Город Архангельск». Обязанность по обеспечению надлежащего содержания дорог, расположенных на территории муниципального образования, лежит на ответчике, виновном в причинении вреда.

Фото Максима Гулячика



Батут, которого не ждали

Немалое число владельцев загородных домов к мангалу, гамаку и креслу-качалке добавляют качели, бассейн и даже батут

Собственник дорогостоящей иномарки обратился с исковыми требованиями к владельцу батута, установленного у дома его соседа в небольшом посёлке.

Указал, что июньским днём 2020 года с соседнего участка принесло батут, который повредил принадлежащий ему автомобиль. Требовал взыскать стоимость восстановительного ремонта, иной ущерб и понесённые расходы.

Ответчик настаивал на том, что батут установлен в соответствии с инструкцией. Из-за обстоятельств природного характера – сильного ветра – батут перенесло на соседний земельный участок.

Решением суда иск удовлетворён частично, в пользу истца взыскано около ста тысяч рублей.

Ответчик решение обжаловал, настаивая на своих доводах.

В силу закона лицо может быть признано невиновным, если при той степени заботливости и осмотрительности, какая от него требовалась по характеру обязательства и условиям гражданского оборота, оно приняло все меры для надлежащего исполнения обязательств.

Доказательств того, что в день, когда был повреждён автомобиль истца, имело место природное стихийное бедствие, последствия от которого не могли быть предотвращены при проведении необходимых в таких обстоятельствах действий, ответчик суду не представил.

Решение вступило в законную силу.

Страницу подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА



Рабочая молодёжь пела в Кирхе

На сцене Камерного зала Поморской филармонии прошёл концерт Архангельского городского ансамбля народной песни и танца «Дивованье»

Художественный руководитель и хормейстер Владислав Смелов сам говорит, что учит петь рабочую молодёжь, и это очень важно. Именно из молодых жителей Архангельска и сформировался ансамбль, который уже стал профессиональным. Но рабочая молодёжь продолжает петь в нём в вспомогательном составе.

Особенность репертуара ансамбля – в нём не только северные песни, но также песни разных регионов страны. На этот раз артисты «Дивованья» часть своей программы посвятили столетию со дня рождения народного артиста СССР Григория Пономаренко. Его

песни «Оренбургский пуховый платок», «Я назову тебя зоренькой» можно назвать визитной карточкой своего времени.

В завершении концерта Владислав Смелов вместе с хором спел песню из репертуара Аллы Пугачёвой «Позови меня с собой». Алла Борисовна слушала её в записи и высоко оценила.

На концерте «Дивованья» присутствовала Клавдия Хорошавина, заслуженный деятель искусств, которая в своё время поддержала инициативу Владислава Смелова создать в Архангельске ансамбль песни и танца.

Клавдия Михайловна отметила возросшее мастерство артистов ансамбля, их костюмы и умение держать контакт со зрителем.

– Малый зал Архангельской филармонии входит в пятёрку лучших залов страны, – сказал Владислав Смелов, – выступать в таком зале для нас экзамен. Мы уже второй раз выступаем здесь в качестве профессионального коллектива, для нас такие выступления очень важны. Я очень доволен тем, как прошёл этот концерт. Моментами я испытывал восхищение выступлением артистов нашего ансамбля.

Восхищались им и зрители, которые пришли поддержать «Дивованье» и получить удовольствие от их программы. Среди них – родители, семьи, друзья артистов, многие из которых живут на окраинах города. И побывать в Кирхе, приобщиться к искусству для них настоящее событие.

Награждение – на фестивале «Белый июнь»

В областной библиотеке имени Добролюбова подведены итоги XIX конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2020»

Автором лучшей книги о Русском Севере жюри признало Алексея Сухановского за книгу «Штык решает. War Diary. Фронтовой дневник». Лучшим издательством в этой же номинации стала Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова за книгу «Степан Фёдорович Огородников: труды, творческая биография, библиография».

В номинации «Лучшее полиграфическое исполнение издания» (типография) победила Северодвинская типография за книгу Андрея Барзенина и Ивана Катышева «Ла Специя – Архангельск. Невероятные приключения итальянки в России».

Анастасия Худякова за книгу «Маленький СССР, или Жизнь замечательных людей на Пинежье» стала победителем в специальной номинации «Родная сторона».

А в специальной номинации «Именные земляки» лучшим признан Александр Холодов за книгу «Завод-гигант Владимира Костенко и Ивана Кирилкина».

«История трудового коллектива». В этой номинации победил Владимир Лупачев за книгу «Архангельский трагический флот». Лучшей книгой для всей семьи стал «Кочевой дневник» Василия Матонина.

В номинации «Память Великой Победы» победителем признана книга Павла Фасонова и Елены Захаровой «Время подвига. 1941–1945».

Подведение итогов в номинации «Лучшее художественное оформление книги» перенесено на следующий год ввиду малого количества претендентов.

Экспертный совет министерства образования Архангельской области подвёл итоги в номинациях «Лучшее научное издание» и «Лучшее учебное издание» за 2018–2020 годы. Здесь отмечены Николай Теребихин за книгу «Метафизика Севера»; авторский коллектив САФУ за книгу «Федеральные университеты – реализация «трёх миссий»; Наталья Бедина за книгу «Эсхатологический хронотоп древнерусской культуры»; Владислав Голдин за книгу «Север России на пути к гражданской войне: попытки реформ. Революции. Международная интервенция. 1900 – лето 1918. Том I»; Владимир Никитин, Валерий Половинкин, Александр Лычаков за книгу «Корабельные энергетические установки: современное состояние и перспективы развития»; авторский коллектив САФУ и Архангельского областного института открытого образования за книгу «География Архангельской области»; «Инфекционные болезни у детей: краткое руководство», учебное пособие под редакцией Ольги Самодовой.

Специальный диплом «Служу Отечеству» решением экспертов Регионального центра патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе присуждён Павлу Креневу за книгу «Поморский полк».

Торжественная церемония награждения победителей и номинантов состоится в рамках летнего фестиваля книги в Архангельске «Белый июнь».

Трудные вещи Тэмо Эсадзе

Известный кинорежиссёр в Гостиных дворах прочитал курс лекций под общим названием «Трудные вещи»

Теймураз Эсадзе в Архангельске представил лишь малую часть большого проекта, посвящённого шедеврам советского кино.

– Эти фильмы принадлежат русской культуре и являются примером её негибкости, а также негибкости русского человека, – сказал режиссёр. – Наша творческая группа готовит проект, посвящённый восьмидесяти советским режиссёрам, каждый из которых снял хотя бы один шедевр.

Проект «Трудные вещи» не коммерческий, а просветительский. Шесть лекций, где было непосредственное общение с аудиторией, прошли в Архангельске. На этот раз Теймураз Эсадзе в контексте времени рассматривал творчество Марлена Хуциева, Ильи Авербаха, Станислава Ростоцкого, Глеба Панфилова, Александра Аскольдова, Элема Климова.

Оказывается, что каждая из картин, которые мы давно знаем и которые стали явлением в культурной жизни не только страны, но и в мировой культуре, рождались очень мучительно. Потому что обычно шедевры появляются, когда есть сопротивление запретам, с которыми столкнулись все эти режиссёры.

Одна из посетительниц лекций, которая прослушала весь нынешний цикл, сказала: «У меня будто третий глаз открылся».



Творческая группа во главе с Тэмо Эсадзе записывает сейчас цикл лекций, который вскоре будет доступен всем желающим. Также режиссёр обещал продолжить читать их «вживую» в Архангельске. А ещё Теймураз Эсадзе дал большое интервью «Правде Севера», которое мы опубликуем в одном из ближайших номеров.

Страницу подготовила Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

«Вы памятью хранимы, останетесь живыми...»

6+

На днях в интернете состоялась премьера песни, которая посвящена «Бессмертному полку»

Песня появилась на всех цифровых площадках, а исполняет её наша землячка Яна Вайновская, она же автор музыки. Яна родом из Коноши, её там помнят как Яну Башкиреву, за которую вся Коноша голосовала в четвёртом сезоне программы Первого канала «Голос».

Яна окончила Архангельское музыкальное училище, затем получила высшее образование в Санкт-Петербурге. Сейчас живёт и работает в городе на Неве и будет участвовать в праздничных концертах, посвящённых Дню Победы в Большом концертном зале «Октябрьский». Она создательница песни, которая набирает огромное количество откликов. Об этом разговор с Яной Вайновской.

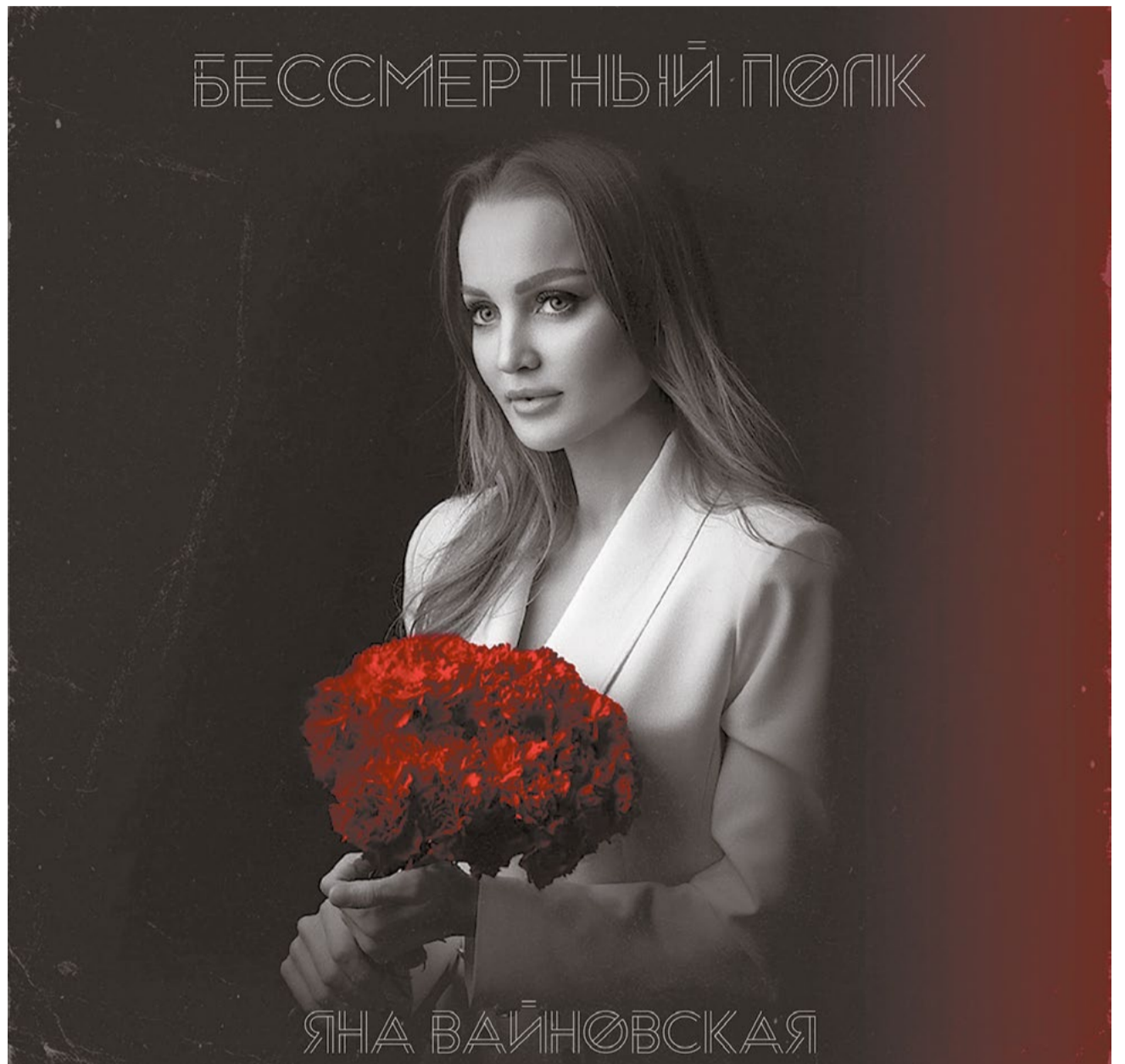
– Обычно я пишу другие песни – в стиле «поп». В год пандемии музыкантам в буквальном смысле приходилось выживать, а когда без работы и без гарантированного дохода, когда трудно – много думаешь. Я думала о своих предках, о том, что им было тяжелее и страшнее, чем нынешнему поколению. И когда в прошлом мае, в День Победы, улицы были пусты, а «Бессмертный полк» шагал только по компьютерным и телевизионным экранам, я дала себе слово написать эту песню.

– Соавтор песни и автор стихов – Юлия Шестакова. Кто она?

– Юлия живёт в Красноярске, она писала в интернете комментарии на мои песни, присылала отклики на мои «сторис» в инстаграм, так мы познакомились. У нас уже есть совместная песня «Не уходи». Когда я прочитала стихи Юли: «В моей крови кровь героев павших, моих родных – воспоминаньем ставших. Их пройден путь во имя наших судеб, давайте помнить, люди...» – мелодия зазвучала в моей голове. Аранжировку я попросила сделать Лёню Тодорова, я попросила его аранжировать как современную симфонию, которая затронет души людей плачем виолончели и дыханием скрипки – чтобы это было современно, фундаментально и патриотично.

– Одним из первых на премьеру песни откликнулся ваш папа. Как он её оценил?

– Да, моему папе очень важна память о его родителях и всех родственниках. Его отец, мой дедушка, и его родной дядя вернулись с фронта Великой Отечественной войны живыми, с орденами, но израненными, а его мама, моя бабушка, трудилась в тылу – а это был второй фронт. Папа очень бережно собрал все сведения о наших родственниках, которые прошли войну, и занёс в виртуальную книгу памяти всю информацию, что нашёл, и, конечно, их чёрно-белые, но такие красивые фотографии.



– Поэтому основное настроение в оформлении обложки для твоей песни тоже чёрно-белое?

– Могу сказать так: это самая сложная песня и обложка из всех, что мы когда-либо делали. Те, с кем я советовалась, спросили: «Почему так траурно и драматично? Почему не просто фото деда или фото идущих людей 9 мая?» Думаю, ответ на этот вопрос очевиден. Эта песня – посвящение людям, которые ценой своей жизни погибли во имя будущего, во имя наших судеб!

И моя идея несёт в себе вполне ясный смысл – красные гвоздики олицетворяют Победу, а чёрно-белое фото отражает трагизм тех событий.

– А кто делал обложку?

– Саша Струнов и Алексей Винник – им отдельная благодарность! С ними мы тоже дружим и работаем в интернете, такая вот диджитал-реальность.

Беседовала Алла ВАЛУЙСКИХ

Героической Арктике посвящается...

Правительство Санкт-Петербурга объявило конкурс, посвященный Арктике в период Великой Отечественной войны

По сути это конкурс эссе, которые предлагается написать студентам вузов не только Санкт-Петербурга, но и всей Арктической зоны Российской Федерации. Предусмотрено также, что в конкурсе могут проявить себя и молодые специалисты в возрасте до 35 лет.

Заявки для участия в конкурсе эссе в комитете по развитию Арктики Санкт-Петербурга начали принимать с 17 апреля, а завершен прием будет 15 мая 2021 года.

Темы для написания эссе

1. Сквозь лед и пламя. В память о Северных конвоях.

2. Смерть или победа! «Мальчики с бантиками».

3. Память о войне. Живая история моей семьи.

4. Принимаю бой! О подвигах моряков при обороне Заполярья.

5. Олений призыв. Памяти оленных батальонов.

6. Где мы – там победа! Морские десанты в обороне Заполярья.

7. В небе Заполярья. О подвигах полярных летчиков во время войны.

Подробные условия участия опубликованы на сайте Комитета по развитию Арктики Правительства Санкт-Петербурга.

Фото Николая Чеснокова



ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ



- 06:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
- 10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15 «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)
- 11:15 Видели видео? (6+)
- 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 12:15 Видели видео? (6+)
- 13:55 «Александр Панкратов-Черный. По законам военного времени» Д/ф (16+)
- 15:20 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
- 16:50 «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» Т/с (16+)
- 21:00 Время (12+)
- 21:20 ПРЕМЬЕРА. «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПОБЕДА!» Т/с (12+)
- 23:20 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
- 00:20 Вечерний Ургант (16+)
- 01:10 «Война священна» Д/ф (12+)
- 02:00 Наедине со всеми (16+)
- 02:45 Модный приговор (6+)
- 03:35 Давай поженимся! (16+)
- 04:15 Мужское / Женское (16+)



- 04:30 «ПРИЗРАК» Х/ф (6+)
- 06:30 «ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ» Х/ф (12+). Надя Лимонова с детства мечтала пойти по стопам отца и стать известным поваром, руководить сетью ресторанов с вкусной и полезной пищей. Но у судьбы были свои планы... Не добившись своей цели, Надя вынуждена уехать в городок Белая Глина, где она становится ведущей столовой при трамвайном депо...
- 10:10 Сто к одному (12+)
- 11:00 Вести (12+)
- 11:15 «Петросян-шоу» (16+)
- 13:20 «СОСЕДИ» Х/ф (12+)
- 17:45 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)
- 20:00 Вести (12+)
- 20:45 Вести. Местное время (12+)
- 21:00 «ПАРОМЩИЦА» Т/с (12+)
- 01:05 Юбилейный концерт «Моральный кодекс. 30 лет» (12+)
- 02:55 «ПРИЗРАК» Х/ф (6+)



- 05:35 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
- 08:00 Сегодня (12+)
- 08:20 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
- 10:00 Сегодня (12+)
- 10:20 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
- 16:00 Сегодня (12+)
- 16:20 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
- 19:00 Сегодня (12+)
- 19:25 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
- 22:00 Маска (12+)
- 01:35 «АФОНЯ» Х/ф (0+). Весело и беззаботно жил слесарь-сантехник Афанасий. Не гнушался левыми заработками, любил выпить, поволочиться за девушкой. Так проходил день за днем, но однажды... О том, что случилось с Афанасием, рассказывает фильм признанного мастера комедии Георгия Даниили.
- 03:05 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ» Т/с (16+)



- 05:00 «Закрыватель Америки». Концерт Михаила Задорнова (16+)
- 06:10 «Мы все учились понемногу». Концерт Михаила Задорнова (16+)
- 08:00 «КРЕМЬЕНЬ» Т/с (16+)
- 11:55 «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» Т/с (16+)
- 16:10 «СЕРЖАНТ» Т/с (16+)
- 20:00 «БРАТ» Х/ф (16+)
- 22:05 «БРАТ-2» Х/ф (16+)
- 00:40 «СЕСТРЫ» Х/ф (16+)
- 02:10 «КОЧЕГАР» Х/ф (18+)
- 03:30 «Я ТОЖЕ ХОЧУ» Х/ф (16+). По пустынной летней дороге мчится огромный черный джип. В нем – Бандит, его друг Матвей со стариком-отцом, Музыкант и красивая девушка. Они ищут Колокольню Счастья, которая, по слухам, находится где-то между Питером и Угличем, рядом суже давно неработающей атомной станцией. Колокольня забирает людей. Но не всех. Но в темной большой машине каждый верит, что выберет его.



- 06:00, 05:50 Ералаш (0+)
- 06:10 «Фиксики» М/с (0+)
- 06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
- 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
- 09:05 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
- 11:20 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
- 13:25 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
- 15:25 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» Х/ф (12+)
- 17:45 «Рататуй» М/ф (0+). Крыс Реми обладает уникальным вкусом. Он готов рискнуть собственной жизнью, чтобы посмотреть любимое кулинарное шоу и раздобыть какую-нибудь приправку или просто свежий продукт. Реми живет со своими сородичами, которые его не понимают и не принимают его увлечения кулинарией...
- 20:00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» Х/ф (12+)
- 22:50 Премьера! Колледж (16+)
- 00:20 «Кино в деталях» (18+)
- 01:20 «ВЕСЬ ЭТОТ МИР» Х/ф (16+)



- 06:05 Полководцы Победы. Семён Тимошенко (16+)
- 06:45 Добрый регион (12+)
- 06:55, 08:55, 12:15, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
- 07:00, 16:20 Северодвинск в деталях (12+)
- 07:20 Удачный сезон (12+)
- 07:35, 16:40 В связке-юниор (0+)
- 08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
- 09:00 Экологика (12+)
- 09:15 Бизнес-панорама (12+)
- 09:35, 15:45 Правопорядок (16+)
- 09:45, 20:35 «13-й этаж» (12+)
- 10:00 Фестиваль Архангельской лиги КВН (16+)
- 12:20 Экоконтроль (12+)
- 12:30, 23:00 «708-й на связи» (16+)
- 12:40 #ПроМолодежь (12+)
- 13:00 Парламентарии (12+)
- 13:20 Добрый регион (12+)
- 13:30 Северная кухня (12+)
- 13:45 Сольвычегодск, Строгановы – прорыв через века. Д/ф (6+)
- 14:00 Вопреки здравому смыслу. Х/ф (16+)
- 15:30 Цыбульский Live (12+)
- 16:00 Бизнес-панорама (12+)
- 17:00 1+1. Нарушая правила. Х/ф (16+). Филиппе – богатому бизнесмену, прикованному к инвалидному креслу, требуется помощник на дому. Но вместо квалифицированных специалистов он неожиданно нанимает безработного Тито, у которого нет ни специального образования, ни навыков ухода за инвалидами. Дело в том, что Тито оказывается единственным, кто не проявляет к нему излишнего сострадания. Постепенно Тито осваивается с новыми обязанностями, а Филиппе начинает вновь ощущать вкус к жизни рядом со своим молодым и непосредственным помощником.



- 06:30 «ЗОЛУШКА. RU» Х/ф (16+)
- 08:35 «КОРОЛЕВ – ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» Т/с (16+). Экранизация популярного одноименного романа Решада Нури Гюнтекина. Главная героиня – совсем юная красавица Фериде – готовится к свадьбе. Ее избранник, кузен Кямран, с которым они выросли в одном доме, отвечает ей взаимностью. Кажется, ничто не может омрачить счастье прекрасной невесты. Но за день до свадьбы Фериде встречает странную женщину, которая изменит жизнь девушки навсегда. Незнакомка сообщает Фериде, что ее жених давно встречается с другой...
- 15:00 «МАЧЕХА» Х/ф (16+)
- 19:00 «МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
- 23:05 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА» Х/ф (16+)
- 01:05 «КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ» Х/ф (16+)
- 02:50 «С МЕНЯ ХВАТИТ» Х/ф (16+)
- 05:55 Домашняя кухня (16+)



- 05:55 «ОПЕКУН» Х/ф (12+)
- 07:20 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ» Х/ф (6+)
- 08:50 «Удачные песни». Весенний концерт (6+)
- 10:20 «Кушать подано». Юмористический концерт (12+)
- 11:30, 22:55 События (12+)
- 11:45 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (12+). Выпускники одной из московских школ через двадцать лет после окончания собираются вместе. Каждого просят ответить на два вопроса: «Что вы уже сделали?» и «Чего еще в жизни ждете?»
- 13:15 «Виктор Проскурин. Бей первым!» Д/ф (12+)
- 14:00 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» Х/ф (12+)
- 15:55 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (12+)
- 19:25 «МАМЕНКИН СЫНОК» Х/ф (12+)
- 23:15 Петровка, 38 (16+)
- 23:35 «АГАТА И СЫС. КОРОЛЕВА БРИЛЬЯНТОВ» Х/ф (12+)
- 02:40 «АГАТА И СЫС. РУЛЕТКА СУДЬБЫ» Х/ф (12+)



- 06:30 «Доктор Айболит» М/ф (0+)
- 07:45 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» Х/ф (12+)
- 09:30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым» (6+)
- 10:00 «ЧАЙКОВСКИЙ» Х/ф (12+)
- 12:30 Письма из провинции (6+)
- 13:00, 01:55 «Страна птиц» Д/с (6+)
- 13:45 Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пяничко. Юбилейный концерт (6+)
- 15:20 «ЗОЛУШКА» Х/ф (6+)
- 16:40 Больше, чем любовь (6+)
- 17:20 «Пешком...» (6+)
- 17:50 «Рафаэль, повелитель искусства» Д/ф (6+)
- 19:20 Концерт, посвященный 20-летию подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой (6+)
- 20:55 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» Х/ф (12+)
- 23:05 Клуб «Шаболовка, 37» (6+)
- 00:30 «НАСТЯ» Х/ф (12+)



- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
- 05:15 «Русалочка» М/с (6+)
- 05:40 «Аладдин» М/с (0+)
- 06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
- 06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
- 06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
- 07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
- 07:55 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
- 08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
- 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
- 11:15 «Самолеты: Огонь и вода» М/ф (0+)
- 12:55 «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)
- 13:30 «Мультички: Байки Мэтра» М/ф (0+)
- 14:05 «КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ» Х/ф (0+)
- 16:00 «КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-2» Х/ф (0+)
- 17:40 «КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-3» Х/ф (0+)
- 19:30 «Большой собачий побег» М/ф (6+)
- 21:20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЫШОНКА ПЕРЕСА» Х/ф (0+)
- 23:20 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЫШОНКА ПЕРЕСА-2» Х/ф (0+)



- 06:00, 16:05, 05:05 «Большая страна» (12+)
- 06:50 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
- 07:20, 17:00 «Путешествие в классику. Великие композиторы» Д/с (12+)
- 08:15, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
- 09:10 «За дело!» (12+)
- 09:50 «Конёк-Горбунко» М/ф (0+)
- 10:50, 13:05 «ДНИ ТУРБИНЫХ» Х/ф (12+)
- 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
- 15:45 «Среда обитания» (12+)
- 18:00 «Гамбургский счёт» (12+)
- 18:30 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
- 19:05 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» Х/ф (0+)
- 21:25 «Культурный обмен» (12+)
- 22:05 «ПЕТА ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ» Х/ф (16+)
- 23:45 Концерт «Романсиаде – 25» (12+)
- 01:30 «Моя война» Д/с (12+)
- 02:00 «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» Х/ф (0+)
- 03:40 «Врачи» (12+)
- 04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
- 04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)

ВТОРНИК, 4 МАЯ



- 06:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
- 10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15 «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)
- 11:15 Видели видео? (6+)
- 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 12:15 Видели видео? (6+)
- 13:55 «Игорь Николаев. «Я люблю тебя до слез» Д/ф (16+)
- 16:30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
- 18:00 «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» Т/с (16+). Небольшой военный посыл на самой границе только на первый взгляд кажется тихим и мирным...
- 21:00 Время (12+)
- 21:20 ПРЕМЬЕРА. «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА» Т/с (16+)
- 23:20 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
- 00:20 Вечерний Ургант (16+)
- 01:10 «Правдивая история. Тегеран-43» Д/ф (12+)
- 02:00 Наедине со всеми (16+)
- 02:45 Модный приговор (6+)
- 03:35 Давай поженимся! (16+)



- 05:00 Утро России (12+)
- 09:00, 21:05 Вести. Местное время (12+)
- 09:30 «Пятеро на одного» (12+)
- 10:10 Сто к одному (12+)
- 11:00, 20:00 Вести (12+)
- 11:30 Аншлаг и Компания (16+)
- 13:40 «СОСЕДИ» Х/ф (12+)
- 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
- 21:20 «ПАРОМЩИЦА» Т/с (12+)
- 00:35 «СКАЖИ ПРАВДУ» Т/с (12+)
- 02:30 «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» Т/с (16+)
- 04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+). При Следственном комитете Москвы создается специальный отдел, который должен заниматься расследованием случаев жестокого обращения. В компетенцию отдела входят расследования случаев физического и морального насилия в государственных учреждениях, вопиющие случаи несоблюдения прав человека, связанные с пытками и насилием, невыполнение служебных обязанностей органами следствия...



- 05:20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
- 08:00 Сегодня (12+)
- 08:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
- 10:00 Сегодня (12+)
- 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
- 12:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ» Т/с (16+)
- 16:00 Сегодня (12+)
- 16:20 «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ» Т/с (16+)
- 19:00 Сегодня (12+)
- 19:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОИНЫ» Т/с (16+)
- 20:20 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ» Т/с (12+)
- 23:35 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Х/ф (16+). В одном из московских парков находится труп 40-летней женщины. По мнению следствия, ее смерть наступила по естественным причинам, поэтому уголовное дело не заводится. Однако муж погибшей, банковский аналитик и бывший математик Сотников, уверен: его жену убили...
- 03:05 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ» Т/с (16+)



- 05:00, 04:40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
- 06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
- 07:00 «С добрым утром!» (16+)
- 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
- 09:00 «Засекреченные списки (16+)
- 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
- 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
- 13:00 «Загадки творчества с Олегом Шишкиным» (16+)
- 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
- 17:00, 03:50 «Тайны Чапман» (16+)
- 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 20:00 «ОСТРОВ» Х/ф (12+)
- 22:45 «Водить по-русски» (16+)
- 23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
- 00:30 «ТАНГО И КЭШ» Х/ф (16+)
- 02:20 «ОТЧАЯННЫЙ ПАПА» Х/ф (12+)



- 02:55 «РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА» Х/ф (12+)
- 04:35 «6 кадров» (16+)
- 06:00, 05:50 Ералаш (0+)
- 06:10 «Фиксики» М/с (0+)
- 06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
- 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
- 08:20, 04:10 «Губка Боб» М/ф (6+)
- 10:05 «(НЕ) ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА» Х/ф (12+)
- 11:55 Колледж (16+)
- 13:20 «Рататуй» М/ф (0+)
- 15:30 «Ледниковый период» М/ф (0+)
- 17:05 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ» Х/ф (12+)
- 20:00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА» Х/ф (12+)
- 23:00, 00:00 ПРЕМЬЕРА! «ЧИКИ» Т/с (18+)
- 01:00 «И ГАСНЕТ СВЕТ» Х/ф (18+). Когда Ребекка покинула родной дом, она думала, что ее детские страхи остались позади. Ребенком она никогда не была уверена, что реально, а что нет, когда гас свет...



- 06:05 Северодвинск в деталях (12+)
- 06:25 Бизнес-панорама (12+)
- 06:45 Правопорядок (16+)
- 06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
- 07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+)
- 07:30 Цыбульский Live (12+)
- 07:45 Экоконтроль (12+)
- 08:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 09:00 Добрый регион (12+)
- 09:10 Парламентарии (12+)
- 09:30 В связке-юниор (0+)
- 09:50, 14:30, 21:20 «708-й на связи» (16+)
- 10:00 Автомобили Второй мировой войны. Док/цикл (12+)
- 10:40 Удачный сезон (12+)
- 11:00 Северная кухня (12+)
- 11:15 Экологика (12+)
- 11:30 «13-й этаж» (12+)
- 12:00 Северодвинск в деталях (12+)
- 12:20 Бизнес-панорама (12+)
- 12:40 Правопорядок (16+)
- 12:50 Добрый регион (12+)
- 13:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
- 13:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
- 14:00 Цыбульский Live (12+)
- 14:20 Экоконтроль (12+)
- 14:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
- 15:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 16:00 Экологика (12+)
- 16:15 Открытый регион (12+)
- 17:00 Полководцы Победы. Иван Ковнев (16+)
- 17:40 #ПроМолодежь (12+)
- 18:00 Бизнес-панорама (12+)
- 18:20 Северодвинск в деталях (12+)
- 18:40 Правопорядок (16+)
- 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
- 19:20 Цыбульский Live (12+)
- 19:35 В связке-юниор (0+)
- 20:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 21:00 «13-й этаж» (12+)
- 22:00 Вопреки здравому смыслу. Х/ф (16+)
- 23:30 Парламентарии (12+)
- 23:50 Добрый регион (12+)
- 00:25 Предел риска. Х/ф (16+)
- 02:10 Ты и я. Х/ф (12+)
- 03:40 «Мосфильм». Фабрика советских грёз. Д/ф, 1–2 серии (12+)
- 05:00 Битва империй. Цикл программ (12+)



- 06:20 «6 кадров» (16+)
- 06:35, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
- 08:10 Давай разведёмся! (16+)
- 09:15, 04:00 Тест на отцовство (16+)
- 11:25, 03:15 «Реальная мистика» Д/с (16+)
- 12:25, 02:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
- 13:40, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
- 14:10, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
- 14:45 «ЖЕНА НАПРОКАТ» Х/ф (16+). Главная героиня Лена, ухоженная красавица 35 лет, вместе со своим богатым мужем путешествует по Волге на собственной яхте. Встав на вынужденный ремонт в городе Заволжье, муж сходит на берег в поисках приключений, а Лена остаётся на яхте и принимает электрика Диму (под сорок, вдовец с тремя детьми). Раздражённая Лена срывает злость на Диме и в итоге выталкивает его с яхты, не заплатив ни копейки.
- 19:00, 22:35 «БЫВШАЯ» Х/ф (16+)
- 22:30 Секреты счастливой жизни (16+)
- 23:15 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)



- 06:00 «ИГРУШКА» Х/ф (12+)
- 07:45 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ» Х/ф (12+)
- 09:35 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» Х/ф (12+)
- 11:30, 22:00 События (12+)
- 11:45 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Старая дева, живущая в деревне Св. Марии Мид, помогает своим друзьям и родственникам разгадывать загадочные убийства.
- 13:35 «Преступления страсти» Д/ф (16+)
- 14:30 «АГАТА И СЫС. КОРОЛЕВА БРИЛЬЯНТОВ» Х/ф (12+)
- 18:15, 01:35 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
- 22:20 «Список Сталина. Любимцы вождя» Д/ф (12+)
- 23:10 «Валентина Серова. Цена предательства» Д/ф (16+)
- 23:55 Петровка, 38 (16+)
- 00:10 «Жёны Третьего рейха» Д/ф (16+)
- 00:55 «Заброшенный замок. Воспитание нацистской литы» Д/ф (12+)



- 02:35 «История одного преступления» М/ф (6+)
- 06:30 Мультфильмы (0+)
- 07:20 «Пешком...» (6+)
- 07:45, 20:05 «Правила жизни» (6+)
- 08:15, 18:50, 23:35 «Палпский дворец в Авиньоне. Шедевр готики» Д/ф (6+)
- 09:10, 16:30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» Т/с (6+)
- 10:15 «Наблюдатель» (6+)
- 11:10, 00:30 XX век (6+)
- 12:05 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ» Х/ф (12+)
- 14:15 Больше, чем любовь (6+)
- 15:00 Новости. Подробно (6+)
- 15:15 «Передвижки» Д/с (6+)
- 15:45 «Ирина Колпакова. Балерина – Весна» Д/ф (6+)
- 17:30 «Первые в мире» Д/с (6+)
- 17:45, 01:25 90 лет со дня рождения Геннадия Рождественского. А. Брукнер. Симфония № 2. Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР (6+)
- 19:45 Главная роль (6+)
- 20:30 «Дирижер или волшебник?» Д/ф (6+)



- 01:05 «ОДИН БРАТ НА ВСЕХ ОТРАД» Х/ф (6+)
- 02:35 «Финес и Ферб: кино. Покорение 2-ого измерения» М/ф (6+)
- 03:50 «С приветом по планетам» М/с (12+)
- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
- 05:15 «Русалочка» М/с (6+)
- 05:40 «Аладдин» М/с (0+)
- 06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
- 06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
- 06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
- 07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
- 07:55, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
- 08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
- 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
- 11:00 «Утиные истории: Заветная лампа» М/ф (0+)
- 12:30 «Финес и Ферб» М/с (6+)
- 17:55 «Финес и Ферб: кино. Покорение 2-ого измерения» М/ф (6+)
- 19:30 «Тарзан» М/ф (6+)
- 23:00, 02:50 «Великий Человек-паук» М/с (12+)
- 00:00 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)



- 06:00, 08:00, 18:20 В связке-юниор (0+)
- 06:20, 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
- 06:40 Парламентарии (12+)
- 07:00 Открытый регион (12+)
- 07:45, 17:30 Добрый регион (12+)
- 07:55, 17:55 Афиша (16+)
- 08:40 Парламентарии (12+)
- 09:10, 16:30, 0

СРЕДА, 5 МАЯ



РОССИЯ 1

- 04:15 Мужское / Женское (16+)
- 06:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
- 10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15 «На дачу!» с Наташей Барбье (6+)
- 11:15 Видели видео? (6+)
- 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 12:15 Видели видео? (6+)
- 13:55 «Александр Ширвиндт. Ирония спасает от всего» Д/ф (16+)
- 16:30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
- 18:00 «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» Т/с (16+)
- 21:00 Время (12+)
- 21:20 ПРЕМЬЕРА. «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА» Т/с (16+)
- 23:20 Премьера. «Наполеон: Путь императора». К 200-летию со дня смерти Д/ф (12+)
- 01:00 «Правдивая история. Тегеран-43» Д/ф (12+)
- 01:50 Наедине со всеми (16+)
- 02:35 Модный приговор (6+)
- 03:25 Давай поженимся! (16+)



- 06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
- 06:45, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
- 08:15 Давай разведемся! (16+)
- 09:20, 03:55 Тест на отцовство (16+)
- 11:30, 03:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
- 12:35, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
- 13:50, 01:05 «Порча» Д/с (16+)
- 14:20, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
- 14:55 «МИГ, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). Ася – богиня грушевого варенья и ароматных цукатов, её десерты с привкусом ускользающего счастья» сводят с ума даже иностранных экспертов. Однако из жизни самой Аси счастье ушло три года назад, когда погиб её муж. С тех пор молодая женщина закрывает в своей скорлупе и не позволяет себе думать о любви. Новая история в жизни Аси начнется с шутки....
- 19:00, 22:35 «АВАНТЮРА» Х/ф (16+)
- 22:30 Секреты счастливой жизни (16+)
- 23:05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)



РОССИЯ 1

- 04:05 Мужское / Женское (16+)
- 06:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
- 10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15 «На дачу!» с Наташей Барбье (6+)
- 11:15 Видели видео? (6+)
- 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
- 12:15 Видели видео? (6+)
- 13:55 «Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение» Д/ф (16+)
- 16:30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
- 18:00 «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» Т/с (16+)
- 21:00 Время (12+)
- 21:20 ПРЕМЬЕРА. «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА» Т/с (16+)
- 23:20 Большая игра (16+)
- 00:20 Вечерний Ургант (16+)
- 01:10 «Война и мир Даниила Гранина» Д/ф (16+)
- 01:55 Наедине со всеми (16+)
- 02:40 Модный приговор (6+)
- 03:30 Давай поженимся! (16+)
- 04:10 Мужское / Женское (16+)



- 06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
- 08:05 Давай разведемся! (16+)
- 09:10, 03:50 Тест на отцовство (16+)
- 11:20, 03:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)
- 12:25, 02:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
- 13:40, 01:00 «Порча» Д/с (16+)
- 14:10, 01:30 «Знахарка» Д/с (16+)
- 14:45 «БЫВШАЯ» Х/ф (16+)
- 19:00 «СКАЖИ МНЕ ПРАВДУ» Х/ф (16+). Благополучный мир Анастасии, которой она с такой любовью выстраивала, оказывается под угрозой: мужа Игоря арестовывают, а у маленькой дочки обнаруживают тяжелую болезнь. Настя не сдаётся и делает все, чтобы помочь близким. Но внезапно узнает об изменах Игоря – и это становится для нее жестоким ударом. Как наша героиня поступит: простит супруга или начнет жизнь с чистого листа?
- 23:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)
- 06:20 «6 кадров» (16+)



ТВУ

- 00:05 Петровка, 38 (16+)
- 00:20 «Война на уничтожение» Д/ф (16+)
- 01:00 «Адольф Гитлер. Двойная жизнь» Д/ф (12+)
- 04:40 Любимое кино Д/с (12+)
- 05:15 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (12+)
- 08:30 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ» Х/ф (12+)
- 09:55 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (12+)
- 11:30, 22:00 События (12+)
- 11:45 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
- 13:35 «Битва за наследство» Д/ф (12+)
- 14:25 «СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ» Х/ф (12+)
- 18:15, 01:35 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
- 22:20 «Список Андропова» Д/ф (12+)
- 23:05 «Тайны советской номенклатуры» Д/ф (12+)
- 23:55 Петровка, 38 (16+)
- 00:10 «Георгий Жуков. Трагедия маршала» Д/ф (12+)
- 00:55 «Подпись генерала Суслопарова» Д/ф (12+)



- 05:20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+). В Питере по адресу: Литейный, 4 находится специальный отдел по расследованию особо важных преступлений. В его состав входят талантливые оперативные сотрудники самых разных структур, собранных в независимую команду, подчиняющуюся ограниченному кругу лиц и имеющую особое финансирование.
- 08:00 Сегодня (12+)
- 08:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
- 10:00 Сегодня (12+)
- 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
- 12:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
- 16:00 Сегодня (12+)
- 16:20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
- 19:00 Сегодня (12+)
- 19:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
- 20:20 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ» Т/с (12+)
- 23:35 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Х/ф (16+)
- 03:05 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ» Т/с (16+)

РОССИЯ К

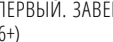
- 02:25, 06:30 Мультфильмы (6+)
- 07:10 «Пешком...» (6+)
- 07:40, 20:05 «Правила жизни» (6+)
- 08:10, 18:50, 23:35 «Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем» Д/ф (6+)
- 09:00, 16:30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» Т/с (6+)
- 10:15 «Наблюдатель» (6+)
- 11:10, 00:30 XX век (6+)
- 12:00 «Оранienbaumские игры» Д/ф (6+)
- 12:40 «РОДНЯ» Х/ф (12+)
- 14:20 Больше, чем любовь (6+)
- 15:00 Новости. Подробно (6+)
- 15:15 «Библейский сюжет» (6+)
- 15:45 «Белая студия» (6+)
- 17:40 «Первые в мире» Д/с (6+)
- 17:55, 01:15 К 90-летию со дня рождения Геннадия Рождественского. А. Шнитке. Концерто-гроссо №2 для скрипки и виолончели с оркестром. Олег Каган, Наталья Гутман и Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР (6+)
- 18:35 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
- 19:45 Главная роль (6+)
- 20:40 «Путешествие в начале жизни» Д/ф (6+)

НТВ

- 05:20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
- 09:00 Вести. Местное время (12+)
- 09:30 «Пятеро на одного» (12+)
- 10:10 Сто к одному (12+)
- 11:00 Вести (12+)
- 11:30 «Парад юмора» (16+)
- 13:40 «СОСЕДИ. НОВЫЕ СЕРИИ» Х/ф (12+)
- 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
- 20:00 Вести (12+)
- 21:05 Вести. Местное время (12+)
- 21:20 «ПАРМЩИЦА» Т/с (12+). Семья Титовых – Надя, Лева и их сын Костя – переезжает из Москвы в свой родной городок Излучинск, чтобы начать новую жизнь. Однако радужным планам не суждено было сбыться. Титовы сразу оказываются в самой гуще событий маленького городка. Ночью на пароме убит паромщик. А в его убийстве обвиняют... Надю.
- 00:35 «СКАЖИ ПРАВДУ» Т/с (12+)
- 02:30 «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» Т/с (16+)
- 04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)

РОССИЯ К

- 07:10 «Пешком...» (6+)
- 07:40, 20:05 «Правила жизни» (6+)
- 08:10, 18:50, 23:35 «Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем» Д/ф (6+)
- 09:05, 16:30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» Т/с (6+)
- 10:15 «Наблюдатель» (6+)
- 11:10, 00:30 XX век (6+)
- 12:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
- 12:45 «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» Х/ф (12+)
- 14:20 Больше, чем любовь (6+)
- 15:00 Новости. Подробно (6+)
- 15:15 «Пряничный домик» Д/с (6+)
- 15:45 «2 Верник 2» (6+)
- 17:35 «Первые в мире» Д/с (6+)
- 17:55, 01:35 К 90-летию со дня рождения Геннадия Рождественского. П. И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (6+)
- 19:45 Главная роль (6+)
- 20:40 «Летят журавли». Журавлики-кораблики летят под небесами» Д/ф (6+)
- 21:20 «Энигма» (6+)
- 22:05 «ПЁТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» Т/с (16+ (6+))



- 05:00 «Территория заблуждений» (16+)
- 06:00 «Документальный проект» (16+)
- 07:00 «С бодрым утром!» (16+)
- 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
- 09:00 Засекреченные списки (16+)
- 11:00 «Как устроен мир» (16+)
- 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
- 13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
- 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
- 15:00 «Неизвестная история» (16+)
- 17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
- 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 20:00 «МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК» Х/ф (16+). Французский полицейский Ален Мороу узнает, что один из погибших в перестрелке бандитов по имени Михаил очень похож на него. И это мягко сказано: на самом деле у них просто одно лицо...
- 22:00 «Смотреть всем!» (16+)



- 01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)
- 03:35 «С приветом по планетам» М/с (12+)
- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
- 05:15 «Русалочка» М/с (6+)
- 05:40 «Аладдин» М/с (0+)
- 06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
- 06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
- 06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
- 07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
- 07:55, 21:00 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
- 08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
- 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
- 11:00 «Тарзан» М/ф (6+)
- 12:20 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
- 19:30 «Тарзан и Джейн» М/ф (6+)
- 23:00, 02:50 «Великий Человек-паук» М/с (12+)
- 00:00 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)
- 01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)
- 03:35 «С приветом по планетам». Мультсериал (12+)



- 00:30 «ПОЕДИНОК» Х/ф (16+)
- 05:00, 06:00, 04:40 «Документальный проект» (16+)
- 07:00 «С бодрым утром!» (16+)
- 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
- 09:00 Засекреченные списки (16+)
- 11:00 «Как устроен мир» (16+)
- 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
- 13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
- 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
- 15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
- 17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
- 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 20:00 «ПРЕСТУПНИК» Х/ф (16+)
- 22:10 «Смотреть всем!» (16+)
- 00:30 «ПОСЛЕ ЗАКАТА» Х/ф (16+). После успешного «последнего дела» профессиональный вор «завязывает» с криминалом и поселяется на райском острове...



- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
- 05:15 «Русалочка» М/с (6+)
- 05:40 «Аладдин» М/с (0+)
- 06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
- 06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
- 06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
- 07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+). Непоседы Чип и Дейл всегда знают, как оказаться в центре событий. Поиски пропавших драгоценностей, детективные расследования, погони и сражения с хитроумными злодеями – герои не боятся самых рискованных приключений!
- 07:55, 21:00 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
- 08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
- 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
- 11:00 «Тарзан и Джейн» М/ф (6+)
- 12:50 «Гравити Фолз» М/с (12+)
- 19:30 «Тарзан-2» М/ф (0+)
- 23:00, 02:50 «Великий Человек-паук» М/с (12+)
- 00:00 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)
- 01:40 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)



СТС

- 02:25 «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ» Х/ф (16+)
- 05:30 «6 кадров» (16+)
- 06:00, 05:50 Ералаш (0+)
- 06:10 «Фиксики» М/с (0+)
- 06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
- 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
- 08:25 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» Х/ф (12+)
- 10:45 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» Х/ф (6+)
- 13:00 «Ледниковый период-2. Глобальное потепление» М/ф (0+)
- 14:45 «Ледниковый период-3. Эра динозавров» М/ф (0+). Отправившись спасать Сида, друзья попадают в таинственный растительный мир, скрытый под толщами льда, где они сталкиваются с динозаврами и агрессивной окружающей средой...
- 16:35 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА» Х/ф (12+)
- 19:35 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф (12+)
- 23:00, 00:05 ПРЕМЬЕРА! «ЧИКИ» Т/с (18+)

ОТР

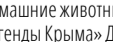
- 06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
- 06:20, 08:20 Цыбульский Live (12+)
- 06:35, 08:35 «13-й этаж» (12+)
- 06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
- 07:20 В связке-юниор (0+)
- 07:40 #ПроМолодёжь (12+)
- 09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
- 09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
- 10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
- 10:10, 22:00 «У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» Т/с (16+)
- 12:10, 13:20 «ОТражение» (12+)
- 15:15 «Календарь» (12+)
- 17:00 Лица Победы. Блокадница. Д/ф (6+)
- 17:10 Парламентарии (12+)
- 17:30 Экологика (12+)
- 17:45 Северная кухня (16+)
- 18:00 Памятники Победы. Д/ф (12+)
- 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
- 18:30 Удачный сезон (12+)
- 18:45 Добрый регион (12+)
- 19:10, 00:20 «САДОВОЕ КОЛЬЦО» Т/с (16+)
- 23:50 «Моя война» Д/с (12+)
- 03:10 «Гамбургский счёт» (12+)
- 04:05 «Домашние животные» (12+)

СТС

- 01:10 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» Х/ф (16+)
- 03:05 «ШОУ НАЧИНАЕТСЯ» Х/ф (12+)
- 04:30 «6 кадров» (16+)
- 06:00, 05:50 Ералаш (0+)
- 06:10 «Фиксики» М/с (0+)
- 06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
- 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
- 07:05 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» Х/ф (16+)
- 09:10, 01:25 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ» Х/ф (12+)
- 11:25, 03:25 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2» Х/ф (16+)
- 13:20 «Ледниковый период-4. Континентальный дрейф» М/ф (0+)
- 15:00 «Ледниковый период. Столкновение неизбежно» М/ф (6+)
- 16:55 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ. НА КРАЮ СВЕТА» Х/ф (12+)
- 20:15 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» Х/ф (12+)
- 23:00, 00:10 ПРЕМЬЕРА! «ЧИКИ» Т/с (18+)
- 04:50 «6 кадров» (16+)

ОТР

- 06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
- 06:20, 08:20, 17:50 Добрый регион (12+)
- 06:30, 08:30 Экологика (12+)
- 06:45, 08:45 Удачный сезон (12+)
- 07:20 Северодвинск в деталях (12+)
- 07:40, 18:45 Цыбульский Live (12+)
- 07:55 Афиша (16+)
- 09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
- 09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
- 10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
- 10:10, 22:00 «У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» Т/с (16+)
- 12:10, 13:20 «ОТражение» (12+)
- 15:15 «Календарь» (12+)
- 17:00 Экологика (12+)
- 17:10 Бизнес-панорама (12+)
- 17:30 В связке-юниор (0+)
- 18:00 Лица Победы. Блокадница. Д/ф (6+)
- 18:10 #ПроМолодёжь (12+)
- 18:25 «13-й этаж» (12+)
- 19:10, 00:20 «САДОВОЕ КОЛЬЦО» Т/с (16+)
- 23:50 «Моя война» Д/с (12+)
- 03:10 «Фигура речи» (12+)
- 04:05 «Домашние животные» (12+)
- 04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)



регион 22

- 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
- 06:20 Добрый регион (12+)
- 06:30, 12:10, 18:00 «13-й этаж» (12+)
- 06:50, 16:45, 05:50 «708-й на связи» (16+)
- 07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+)
- 08:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
- 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
- 09:15 Открытый регион (12+)
- 10:00 Полководцы Победы. Семён Тимошенко (16+)
- 10:40 #ПроМолодёжь (12+)
- 11:00 Северодвинск в деталях (12+)
- 11:20 Экоконтроль (12+)
- 11:30 В связке-юниор (0+)
- 12:00 Добрый регион (12+)
- 12:30 Цыбульский Live (12+)
- 12:45 Лица Победы (6+)
- 13:00 Полководцы Победы. Иван Конов (16+)
- 13:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
- 14:00 Удачный сезон (12+)
- 14:15 Правопорядок (16+)
- 14:25 Экологика (12+)
- 14:40 Северная кухня (12+)
- 15:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 16:00 Добрый регион (12+)
- 16:15 Парламентарии (12+)
- 16:35 Экоконтроль (12+)
- 17:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
- 17:40 В связке-юниор (0+)
- 18:20 Цыбульский Live (12+)
- 18:35 #ПроМолодёжь (12+)
- 19:20 Бизнес-панорама (12+)
- 19:40 Удачный сезон (12+)
- 20:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 21:00 Северодвинск в деталях (12+)
- 21:20 Добрый регион (12+)
- 22:00 Ты и я. Х/ф (12+)
- 23:35 Экологика (12+)
- 23:50 Правопорядок (16+)
- 00:25 Нанкинский пейзаж. Х/ф (16+)
- 02:00 «Мосфильм». Фабрика советских грёз. Д/ф, 1–2 серии (12+)
- 03:20 Битва империй. Цикл программ (12+)
- 04:30 Полководцы Победы. Семён Тимошенко (16+)
- 05:10 Автомобили Второй мировой войны. Док/цикл (12+)

регион 22

- 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
- 06:20 Цыбульский Live (12+)
- 06:35, 14:00 #ПроМолодёжь (12+)
- 06:55 Афиша (16+)
- 07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+)
- 08:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 08:55 Афиша (16+)
- 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
- 09:15 Бизнес-панорама (12+)
- 09:35 Северодвинск в деталях (12+)
- 10:00 Панфиловцы. Правда о подвиге. Д/ф (12+)
- 10:40 «708-й на связи» (16+)
- 10:55 Афиша (16+)
- 11:00 История воздушных таранов. Док/цикл (12+)
- 11:40 Памятники Победы. Док/проект (12+)
- 12:00 Экологика (12+)
- 12:20 Северная кухня (12+)
- 12:35 Удачный сезон (12+)
- 12:50 Лица Победы (6+)
- 13:00 Полководцы Победы. Константин Рокоссовский (16+)
- 13:40, 19:40 Экоконтроль (12+)
- 13:55 Афиша (16+)
- 14:20, 19:20 «13-й этаж» (12+)
- 14:40 В связке-юниор (0+)
- 15:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
- 16:00 Цыбульский Live (12+)
- 16:20 Бизнес-панорама (12+)
- 16:40 Северодвинск в деталях (12+)
- 17:00 Автомобили Второй мировой войны. Док/цикл (12+)
- 17:40 Добрый регион (12+)
- 17:50, 21:00 Правопорядок (16+)
- 18:00 Парламентарии (12+)
- 18:25 Экологика (12+)
- 18:40 Лица Победы (6+)
- 18:50 Афиша (16+)
- 19:50 Добрый регион (12+)</

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:55 «Михаил Танич. Не забывай!» Д/ф (16+)
16:30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
18:00 «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» Т/с (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 ПРЕМЬЕРА. «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА» Т/с (16+). Фильм начинается с саможжения Палаха в январе 1969 года в Чехии и показывают непростую ситуацию в обществе, которая осложняется несправедливыми обвинениями в использовании «холодного огня» со стороны Вильяма Нового.
23:20 Вечерний Ургант (16+)
00:15 «ДОВЛАТОВ» Х/ф (16+)
02:15 Наедине со всеми (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ О НЁМ» Х/ф (12+). Люба работает главным технологом на кондитерской фабрике в маленьком городке. Как и другие сотрудники, девушка живет впроголодь и едва сводит концы с концами. Однажды в магазине Люба встречает сказочного красавца Вадима. Мужчина очаровывает ее своим обаянием и щедростью... Но уже следующая встреча кардинально меняет отношение Любы.
13:40 «СОСЕДИ. НОВЫЕ СЕРИИ» Х/ф (12+)
18:00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ПАРОВЩИЦА» Т/с (12+)
00:35 «СКАЖИ ПРАВДУ» Т/с (12+)
02:30 «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» Т/с (16+)



05:20 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
08:20, 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
12:25, 16:20, 19:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
20:20 «ПЯТЬ МИНУТТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ» Т/с (12+)
23:35 «В жизни только раз бывает 65». Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов в юбилейном концерте Игоря Крутого (12+)
01:25 Дачный ответ (0+)
02:20 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» Т/с (16+). В новой главе героям «Пятницкого» придется самим выступить в роли палачей. Зимней и ее товарищам предстоит убедиться в очередной раз: если существующие законы не позволяют добиться справедливости, их нужно переписать под себя. И теперь наши герои выбирают новый инструмент написания таких «законов» – голосование.



05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПРОФЕССИОНАЛ» Х/ф (16+)
22:15 «ДЖОНА ХЕКС» Х/ф (16+). Действие происходит в 1876 году. Джона Хекс – странник и наемный убийца, последний, к кому обращаются, чтобы поймать кого-то из людей или нечто нечеловеческое...
23:50 «СОЛОМОН КЕЙН» Х/ф (16+)
01:40 «СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ» Х/ф (16+)
03:15 «КАНИКУЛЫ» Х/ф (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:45 Колледж (16+)
15:45 «Семейка Крудс» М/ф (6+)
17:40 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» Х/ф (12+). В новой истории о поисках истины, предательстве, вечной молодости и смертельной опасности капитану Джеку Воробью предстоит столкнуться с женщиной из своего прошлого – Анжеликой. До самого конца не будет понятно, связывает ли их настоящая любовь, или же Анжелика искусно притворяется, чтобы вместе с Джеком добраться до таинственного источника вечной молодости...
20:25 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» Х/ф (16+)
23:00, 00:20 ПРЕМЬЕРА! «ЧИКИ» Т/с (18+)
01:40 «ШОУ НАЧИНАЕТСЯ» Х/ф (12+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Удачный сезон (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Десять друзей кролика. М/с (0+)
08:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:20 «13-й этаж» (12+)
09:35 #ПроМолодёжь (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Полководцы Победы. Георгий Жуков (16+)
10:45, 17:40 Правопорядок (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Закрытый архив. Герои воздуха (16+)
11:25 Закрытый архив. Антиснайпер (16+)
12:00 Экоконтроль (12+)
12:10 Бизнес-панорама (12+)
12:30 В связке-юниор (0+)
13:00 Автомобили Второй мировой войны. Док/цикл (12+)
13:40 Добрый регион (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Моя история. Док/цикл (12+)
14:30 Цыбульский Live (12+)
14:45 Удачный сезон (12+)
15:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
16:00 #ПроМолодёжь (12+)
16:40 Экология (12+)
16:55 Афиша (16+)
17:00 История воздушных таранов. Док/цикл (12+)
17:55 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:15 Бизнес-панорама (12+)
18:35 Экоконтроль (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40, «708-й на связи» (16+)
20:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
21:15 Северная кухня (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Нанкинский пейзаж. Х/ф (16+)
23:40 Парламентарии (12+)
17:10, 18:05 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» Х/ф (16+)
19:10, 00:20 «САДОВОЕ КОЛЬЦО» Т/с (16+)
22:00 «Имею право!» (12+)
23:30 «ЧИСТОЕ НЕБО» Х/ф (12+)
00:05 «За дело!» (12+)
03:50 «СТАРЫЙ ВОЯКА» Х/ф (12+)
04:00 «ОТЕЦ СОЛДАТА» Х/ф (6+)



06:30, 06:20 «б кадров» (16+)
06:50, 04:40 По делам несовершеннолетних (16+)
08:25, 05:30 Давай разведёмся! (16+)
09:30, 03:50 Тест на отцовство (16+)
11:40, 03:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 02:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 01:35 «Порча» Д/с (16+)
14:25, 02:05 «Знахарка» Д/с (16+)
15:00 «АВАНТЮРА» Х/ф (16+). Валерия давно-давно разочаровалась в любви. Много лет назад она расвелась с мужем и все эти годы в одиночку воспитывает сына-студента. Лера не видит в своем будущем никаких прояснений, смирившись с одиночеством. Но однажды все меняется: на ее жизненном пути возникает яркий и харизматичный Илья Быстров, который окружает героиню невиданным вниманием и заботой. Сердце Валерии постепенно оттаивает, и она влюбляется в Илью, которому безоговорочно доверяет...
19:00 «ИГРА В СУДЬБУ» Х/ф (16+)
23:35 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)



04:35 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» Х/ф (12+)
06:20 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ» Х/ф (12+)
10:10, 11:45 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА» Х/ф (12+)
11:30, 22:00 События (12+)
14:25 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ» Х/ф (12+)
18:10, 20:05, 00:55, 02:30 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
22:25 «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрошение строптивых» Д/ф (12+)
23:15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+). Советский сухогрузный корабль перевозил большой груз опиума для фармакологической промышленности. Современные пираты, охотившиеся за ценным грузом, коварством завладели кораблем и экипажем. Чтобы не осталось свидетелей этого разбойного нападения, пираты попытались уничтожить всю команду корабля...



02:30 «Мистер Пронька» М/ф (0+)
07:40 «Кот Леопольд» М/ф (0+)
06:30 «Правила жизни» (6+)
08:10, 19:20 «Роман в камне» Д/ф (6+)
08:35, 16:25 «АЛЕКСАНДР ПОПОВ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10 ХХ век (6+)
12:00 «Венеция. Остров как палитра» Д/ф (6+)
12:45 «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» Х/ф (12+)
14:15 Больше, чем любовь (6+)
15:00 Письма из провинции (6+)
15:30 «Энигма» (6+)
16:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
18:00 К 90-летию со дня рождения Геннадия Рождественского. Д. Шостакович. Симфония № 7. Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР (6+)
19:50 «Смехоностальгия» (6+)
20:20, 01:35 «Искатели» Д/с (6+)
21:10 Линия жизни (6+)
22:00 «ПЁТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ» Т/с (16+)



03:35 «С приветом по планетам» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55, 12:20 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Гарзан-2» М/ф (0+)
19:30 «Планета сокровищ» М/ф (6+). 16-летний Джим Хоукинс отправляется на поиски таинственной Планеты Сокровищ в компании настоящих космических пиратов. Под руководством корабельного стока, киборга Джона Сильвера, он становится умелым «космоплателем»...
21:30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД IV: НОВАЯ НАДЕЖДА» Х/ф (12+)
00:00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД VI: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДА» Х/ф (12+)



05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40 #ПроМолодёжь (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:40 Готовим сами (12+)
09:10 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 17:00, 18:00, 19:00 Новости (12+)
10:10, 05:30 «Моя война» Д/с (12+)
10:35 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» Х/ф (0+)
12:10, 13:20 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
16:30 «Домашние животные» (12+)
17:10, 18:05 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» Х/ф (12+)
19:10, 00:20 «САДОВОЕ КОЛЬЦО» Т/с (16+)
22:00 «Имею право!» (12+)
23:30 «ЧИСТОЕ НЕБО» Х/ф (12+)
00:05 «За дело!» (12+)
03:50 «СТАРЫЙ ВОЯКА» Х/ф (12+)
04:00 «ОТЕЦ СОЛДАТА» Х/ф (6+)

05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40 #ПроМолодёжь (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:20 «13-й этаж» (12+)
07:40 Готовим сами (12+)
09:10 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 17:00, 18:00, 19:00 Новости (12+)
10:10, 05:30 «Моя война» Д/с (12+)
10:35 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» Х/ф (0+)
12:10, 13:20 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
16:30 «Домашние животные» (12+)
17:10, 18:05 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» Х/ф (12+)
19:10, 00:20 «САДОВОЕ КОЛЬЦО» Т/с (16+)
22:00 «Имею право!» (12+)
23:30 «ЧИСТОЕ НЕБО» Х/ф (12+)
00:05 «За дело!» (12+)
03:50 «СТАРЫЙ ВОЯКА» Х/ф (12+)
04:00 «ОТЕЦ СОЛДАТА» Х/ф (6+)

СУББОТА, 8 МАЯ



02:55 Модный приговор (6+)
03:45 Давай поженимся! (16+)
04:25 Мужское / Женское (16+)
06:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)
11:10 «Василий Лановой» Д/ф (16+)
12:15 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» Х/ф (0+)
15:15 «Леонид Быков. «Арфы нет – возьмите бубен!» Д/ф (16+)
16:20 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
17:50 Песни Великой Победы (12+)
19:35 «Поле чудес». Праздничный выпуск (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 Сегодня вечером (16+)
00:00 «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» Х/ф (12+)
01:35 «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ» Х/ф (16+)
03:05 Наедине со всеми (16+)
03:50 «Россия от края до края» Д/с (12+)



04:20 «ТЁЩА-КОМАНДИР» Х/ф (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 Слово пастыря (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «БРАТЯ ГАЗДАНОВЫ. СЕМЕРО БЕССМЕРТНЫХ» Х/ф (12+)
12:25 «Доктор Мясников» (12+)
13:30 «СИНЕЕ ОЗЕРО» Х/ф (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:00 «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА» Х/ф (12+)
01:25 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА» Х/ф (12+). У Иры Колчиной все складывается как нельзя лучше. Подружески не зря завидуют ей: сам профессор Федоров предложил вчерашней студентке работу в собственной клинике. К тому же скоро Ирина станет генеральной снохой, будет жить в почете и достатке...



04:40 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
07:00 Вахта памяти газетчиков (16+)
07:20 Смотр (0+)
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
08:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)
11:50 Квартирный вопрос (0+)
13:00 Основано на реальных событиях (16+)
16:20, 19:25 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ» Х/ф (16+)
22:00 «ОПОР» Х/ф (16+). Сибирский отшельник, чья жизнь была разрушена операциями Великой Октябрьской революции, проводит 17 лет в добровольном изгнании. Узнав о нападении фашистской Германии на СССР, бывший казачий офицер, не задумываясь, устремляется на фронт, чтобы защитить родную землю.
23:55 «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ» Х/ф (0+)



05:00 «Только у нас...» Концерт Михаила Задорнова (16+)
06:20 «Вся правда о российской дури». Концерт Михаила Задорнова (16+)
08:15 «БОЕЦ» Т/с (16+)
20:00 «9 РОТА» Х/ф (16+)
22:45 «РУССКИЙ РЕЙД» Х/ф (16+)
00:40 «СКИФ» Х/ф (18+). Действие происходит во время смены цивилизаций. Ушли в небытие гордые воины скифы, их вымирающие потомки превратились в безжалостных наемных убийц, волков Ареса. Ратнику Лютобору предстоит тяжелое испытание. Встряя в мейдоусобные интриги, он отправляется в опасный путь, чтобы спасти семью, а его проводником становится пленный скиф Кунца. Они враги и молятся разным богам, но вынуждены идти вместе. Через дикий степной мир к пристанищу последних скифов, где их ждет почти неминуемая смерть. «Доктор Задор». Концерт Михаила Задорнова (16+)



03:10 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» Х/ф (12+)
05:00 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15, 07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
08:00 Премьера! «Лекс и Плу. Космический таксисты» М/с (6+)
08:15 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Уральские пельмени (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
09:30 Премьера! ПроСТО кухня (12+)
10:00 «Миньоны» М/ф (6+)
11:45 «Гадкий я» М/ф (6+)
13:35 «Гадкий я-2» М/ф (6+)
15:35 «Гадкий я-3» М/ф (6+)
17:15 «КРОЛИК ПИТЕР» Х/ф (6+)
19:05 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+)
21:45 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (12+)
00:15 ПРЕМЬЕРА! «РОКЕТМЕН» Х/ф (18+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Добрый регион (12+)
07:10 Экология (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:25 Десять друзей кролика. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Удачный сезон (12+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Чаклун и Румба. Х/ф (16+)
11:25 Добрый регион (12+)
11:35 Цыбульский Live (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:35 Парламентарии (12+)
13:00 Закрытый архив. Герои воздуха (16+)
13:25 Закрытый архив. Асы танковых сражений (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Перед рассветом. Х/ф (16+)
15:25 Бизнес-панорама (12+)
16:00 Панфиловцы. Правда о подвиге. Д/ф (12+)
16:45 «708-й на связи» (16+)
17:00 Аты-баты, шли солдаты... Х/ф (12+)
18:30 Полководцы Победы. Константин Рокоссовский (16+)
19:10 #ПроМолодёжь (12+)
19:30 Закрытый архив. Антиснайпер (16+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 В связке-юниор (0+)
20:40 Добрый регион (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Непростой рубеж. Х/ф (12+)
23:15 Афиша (16+)
23:20 Бизнес-панорама (12+)
23:40 Памятники Победы. Док/проект (12+)
23:50 «708-й на связи» (16+)
00:00 Следы апостолов. Х/ф (12+)
01:55 И ты увидишь небо. Х/ф (12+)
03:00 Панфиловцы. Правда о подвиге. Д/ф (12+)
03:40 Полководцы Победы. Константин Рокоссовский (16+)
04:20 На всю оставшуюся жизнь. Песни военных лет. Фильм-концерт (12+)
05:40 Лица Победы (6+)



06:30 «б кадров» (16+)
06:35 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ» Х/ф (16+). Фильм «Любовь земная» был снят по мотивам романа «Судьба» Петра Проскурина в 1974 году. Председатель колхоза Захар Дерюгин женат и воспитывает сыновей. Но в сердце примерного мужа и отца семейства вспыхивает поздняя любовь. Маня Поливанова родила от него сына. Захара ждет всеобщее порицание, исключение из партии, снятие с должности. Он уязвлен, но больше всего страдает от того, что Маня решила с ним расстаться и воспитывать сына самостоятельно... Захар всеми силами хочет исправить сложившееся положение, но в его планы врезается непредсказуемое событие – война.
08:30, 04:10 «ЕВДОКИЯ» Х/ф (16+)
10:35 «ЖЕНИХ» Т/с (16+)
19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
22:05 «ПРИВИДЕНИЕ» Х/ф (16+)
00:40 «ЖЕНА НАПРОКАТ» Х/ф (16+)



Алексей Шемякин: «Я буду выступать за любимые Ягры»

Северодвинский лыжник – о сложном спортивном сезоне и планах на будущее

Слэшней Шемякиным мы не виделись несколько месяцев. Виною тому был напряжённый график его стартов в России и Швеции. И вот, после возвращения моего доброго товарища в родной Северодвинск из Сыктывкара, где прошли Всероссийские соревнования общества «Динамо» по лыжным гонкам и служебному двоеборью, долгожданная встреча наконец-то состоялась. Примечательно, что наша беседа началась аккурат через час после обнародования президиумом Федерации лыжных гонок России состава сборной страны на сезон 2021–2022 годов.



– Алексей, тебя, вероятно, особо не напрягает традиционное непопадание в главную команду?

– Конечно. Это уже пройденный этап, да и эмоций никаких не осталось. А так, информация – она и есть просто информация, не более того.

– Давай тогда лучше поговорим о минувшем сезоне, который выдался для тебя чрезвычайно трудным, противоречивым, во многом скомканным. Что сразу пошло не так?

– Всё началось в конце октября прошлого года после отлично проведённого сбора в Тюмени, когда вызвали на службу в Северодвинск. Я ведь был лейтенантом полиции УМВД России по Архангельской области. В течение двух месяцев пришлось сосредоточиться только на службе, из-за чего вынужден был отказаться от всех соревнований. Мало того, снизился и объём тренировочной работы. К сожалению, в новом 2021 году ситуация не улучшилась.

– И как ты её вырулил?

– Пришлось сделать выбор, который тогда встал передо мной со всей серьёзностью: продолжение спортивной карьеры или только служба. Посоветовался с семьёй, женой Татьяной, тренером Игорем Юрьевичем Мосеевым, близкими друзьями и принял окончательное решение. Я выбрал любимый вид спорта и новое место службы, которым стало УМВД России по Вологодской области. Кстати, в связи с этим у любителей лыжных гонок Поморья возникло много слухов и догадок по поводу моих выступлений в следующем сезоне. Они почему-то считают, что я буду бегать только за Вологодчину.

– Вот ты, Алексей, и развеяй их сомнения.

– Хочу успокоить своих земляков: я как защищал спортивную честь родных Ягр, Северодвинска и Архангельской области, так и буду это делать. Давно всем доказал, что всегда был патриотом родного Поморья, им и останусь. Что же касается Вологодской области, её интересы я буду отстаивать только в ведомственных стартах по линии «Динамо» и МВД.

– Думается, после того как ты успокоил наших северян, есть смысл поведать им о тех соревнованиях, в которых тебе в прошедшем сезоне довелось принять участие. Какие из них можешь выделить для себя?

– Думается, четыре старта. Сначала в январе выиграл в Сыктывкаре 15 км «классикой» в рамках чемпионата

Северо-Запада. Затем там же в финале Кубка России стал четвёртым в скиатлоне. В Тюмени в чемпионате страны завоевал серебро на дистанции 50 км и, наконец, уже в апреле в Мончегорске был третьим в марафоне 70 км свободным стилем.

– Можешь ли один из этих стартов назвать своим достижением?

– Пожалуй, финиш в Тюмени. До этого ещё никогда не заезжал в призы на «полтиннике» классическим стилем.

– Лёша, буквально в двух словах: чего не хватило до золота, которое ты оспаривал с Ильёй Семиковым?

– А там всё решилось на последнем подъёме где-то за полтора-два километра до финиша. У Ильи просто лыжи лучше сработали, и он сумел убежать. Проиграл ему чуть более десяти секунд, но своим выступлением всё равно остался доволен.

– Между прочим, Елена Вяльбе на награждении лишь пожалала тебе руку, в то время как Семикова и бронзового призёра Андрея Собакарева обняла. Это заметили многие болельщики.

– Ну, тут всё просто. Я ведь для неё «не свой» (смеётся), а Илья и Андрей были сборниками. Так что всё нормально.

– Перед мончегорским марафоном вспомнилась твоя победа двухгодичной давности здесь же, в Заполярье. Увы, дежавю не случилось. Что же пошло не так?

– Не хочу оправдываться, но действительно подвела погода. Она была просто не моя. Готовился к тяжёлой трассе, думал, она развалится, а этого не случилось. К тому же и ветер хороший гулял. Тем не менее, шансы были, и приличные. После 50-го километра «пошёл на все деньги». Вскоре нас осталось только восемь человек, которые боролись за победу. Получилось так, что я постоянно был в голове этой группы, и никто не хотел выходить вперёд. Ближе к финишу из-за спины выскочили Андрей Ларьков и Константин Главатских, которые разыграли золото и серебро. Мне же, увы, досталась только бронза.

– Алексей, а если бы ещё несколько километров дистанции?

– Сейчас сложно об этом говорить. Но, думаю, пять-десять километров мне бы не помешали и увеличили шансы на успех.

– Словом, дистанции не хватило?

– Пожалуй.

– В своё время любителей лыжных гонок буквально шокировали слова Сергея Устюгова о том, что Алексей Шемякин выполняет больший тренировочный объём, чем Александр Большунов. Ты сам как к этому относишься?

– Мы с Сергеем знакомы, иной раз общаемся, как, например, перед нашим третьим этапом эстафеты в Тюмени. А тот эпизод, о котором он рассказал, действительно имел место, но значительно раньше. Не думал, что он о нём вспомнит.

– А что, действительно много пробегаешь ежедневно на тренировках?

– Тут всё по-разному, но меньше 50 км не бывало.

– Немного отойдём от наших внутренних лыжных разборок и поговорим о марафонской серии «Ski Classics». Из-за упомянутых выше проблем тебе удалось в минувшем сезоне пробежать лишь несколько марафонов в составе команды «Русская Зима».

– Да, только в марте поучаствовал в трёх гонках в Швеции.

– И лучший результат?

– Семнадцатое место в марафоне «Тососен Критериум» на 54 километра.

– Нет сомнений, что будущий сезон станет для тебя не только полноценным в плане участия в «Ski Classics», но и более успешным. Не стоит забывать твою бронзу в швейцарской «Ла Диагонеле». Есть от чего отталкиваться.

– Хочется в это верить. После серьёзных передрыг постараюсь принять участие во всей марафонской серии в составе «Русской Зимы».

– Тем более, руководитель российской команды Никита Тамм назвал тебя в числе шести «железных участников» «Русской Зимы».

– И это действительно радует.

– Алексей, чем будешь сейчас заниматься после возвращения в родные пенаты?

– Няньчиться (смеётся). Я ведь с 23 февраля не виделся с женой Танюшей и дочуркой Амелией, которая родилась только 13 февраля. Дико соскучился по ним. Так что буду с семьёй и, конечно, тренироваться.

– И что войдёт в программу твоих тренировок?

– По традиции кроссы от 15 километров и больше, бассейн, «тренажёрка» и велосипед. С середины мая начнётся специальная подготовка на лыжероллерах.

– Кстати, о твоей дочурке. Ты в курсе, что у девочки с таким именем есть все шансы стать профессиональной спортсменкой.

– Мы ведь знали с Татьяной, какое имя ей выбирать.

– Интересно, что Амелии больше всего подходят плавание, акробатика, художественная гимнастика или баскетбол. Какой из этих видов спорта предпочитаешь?

– С этим мы позже с женой определимся. Она ведь у меня тоже спортсменка – легкоатлетка. А вообще, принято говорить так: главное, чтобы человек был хороший. Ничего против этого не имею.

– Успехов тебе, Лёша, в твоём любимом виде спорта и на семейном фронте. Оставайся таким же позитивным, каким тебя знают все любители лыжных гонок.

– Большое спасибо. Я постараюсь.

Александр ИВАНОВ

Фото из архива Алексея Шемякина



Алексей Шемякин: муж и папа

Как судомодельный спорт превратился в хобби

Архангельская секция судомodelистов оказалась на грани закрытия

В Архангельске фактически прекратила работать одна из двух секций судомodelизма для школьников – та, что развивалась на базе спортивной школы олимпийского резерва имени Л. К. Соколова, бывшей ДЮСШ № 3, и 40 лет занимала подвальные помещения общеобразовательной школы № 11. Остаться в старых помещениях кружок не смог из-за принятого на законодательном уровне запрета на занятия в подвалах, а новое помещение к моменту выселения найти не смогли.

Вынужденное решение

Ситуация обострилась два года назад, но в полный голос о ней заговорили только теперь, когда помещения, где занимались судомodelисты, уже закрыты и опечатаны, тренерам выданы уведомления об увольнении, а ребята распущены по домам. Внезапной новостью это стало даже для многих родителей, чьи дети там занимались.

Известный выпускник школы **Максим Бороненко** написал нам:

– Последние события я могу назвать не иначе как трагедией для всего архангельского спорта. Воспитанники этой секции на протяжении многих лет показывали достойные результаты на соревнованиях разного уровня, тем самым доказывая то, что эта секция может носить звание одной из лучших в России. В этом кружке я занимался в общей сложности восемь лет, являюсь призёром и победителем всероссийских и международных соревнований, в частности, в 2019 году стал победителем первенства мира, выполнил нормативы и получил звание мастера спорта в данной дисциплине. Также благодаря этой секции и прекрасному тренерскому составу я получил множество знаний в технической области. И в данный момент мы можем лишиться всего этого навсегда.

Директор школы олимпийского резерва Андрей Пуминов пояснил, что закрытие отделения – это вынужденное решение.

– В 2018 году была плановая проверка Роспотребнадзора, и через суд они



добились запрета занятий в подвальном помещении, – сказал он.

По его словам, всё это время шли поиски вариантов, куда судомodelисты могли бы переехать: предлагалось несколько адресов, но они не устраивали либо тренеров, либо Роспотребнадзор, либо требовали крупных вложений в ремонт. Одно из последних предложений – разместиться на базе Соломбальского дома детского творчества. Но его отвергли тренеры.

– Сегодня помещения в подвале школы № 11 закрыты, заниматься детям негде. Но сам кружок как таковой не закрыт – это позиция школы, – сообщил между тем заместитель директора школы Дмитрий Прокопьев.

Тренеры, правда, при этом уволены. Без работы остались также уборщица и вахтёр.

– Мы работаем по муниципальному заданию и не можем держать людей, которым не в состоянии предоставить рабочее место, – пояснил Дмитрий Сергеевич.

Завышенные требования

Тренер секции Сергей Петров рассказал, что был хороший вариант помещения на Ломоносова, 30. Но обсчитали: предварительно на ремонт потребовалось бы 20 миллионов рублей... Был и Смольный буян, 15, но тоже ремонт нужен. Потом показывали теплицу школы № 1 на Комсомольской. Последнее

предложение – в Соломбальском доме детского творчества, но там 25 квадратных метров всего.

– Проблема ещё и в том, что у тренеров, на мой взгляд, завышенные требования к помещениям, – отметил Дмитрий Прокопьев, отвечая на вопрос о причинах столь затянувшегося поиска. – Они требуют порядка 300 квадратных метров. А в настоящее время у города нет таких свободных площадей. Для сравнения, даже у нас они занимались в двух лабораториях, площадь которых составляла 56 и 60 квадратных метров. По моему мнению, это и то перебор, учитывая посещаемость занятий. Кроме того, тренеры заявляют о том, что хотят также отдельное помещение для областной федерации судомodelного спорта, однако, как это возможно, я мало представляю: например, наша школа не может предоставить помещения общественной организации в принципе. На моей памяти смотрели три помещения, причём там детально прорабатывались уже и планы капремонта. Но те из них, которые были из разряда «заезжай и тренируйся», не устроили тренеров из-за площади. А которые их устроили, требовали гигантских капиталовложений. Естественно, такие помещения тоже отменялись: вкладывать 20 миллионов рублей, чтобы вывезти затем двух детей на соревнования, нецелесообразно.

И спорт исчез

Однако вопрос, видимо, ещё и в другом: пришло время, когда судомodelный спорт оказался как бы и не спорт вовсе на официальном уровне.

– Федерального стандарта в России для него не разработано. А раз нет федерального стандарта, это не спорт, это хобби, прикладной кружок. То есть для нас, спортивной школы олимпийского резерва, он сейчас непрофильная деятельность, – рассказал Дмитрий Прокопьев. – Изначально он попал к нам, так как мы были ДЮСШ – учреждение дополнительного образования детей. Но с 2019 года уставы школ поменялись, и из нашего устава судомodelный спорт вообще исчез: правовой отдел не захотел его включать, мотивируя это тем, что в современной России это не спорт. И, по идее, уже тогда мы могли убрать у нас отделение судомodelного спорта, но решили, что они останутся, только немножко на других основаниях: раньше у них были груп-

пы разного профиля, а мы им открыли спортивные общеразвивающие группы. По сути, мы только это и могли сделать. Но и они уже не могут заниматься как таковой спортивной деятельностью в группах – могут реализовывать только простейшие спортивные программы.

– Поэтому мы вышли к городу с предложением: есть Соломбальский дом детского творчества, директор которого готова взять их к себе. Можно с 1 сентября произвести набор групп судомodelистов уже там. И те дети, которые в данный момент распущены, могли бы тоже заниматься там. Для дома творчества это будет профильная работа: судомodelный спорт должен развиваться в рамках дообразования, – пояснил замдиректора.

В самые ближайшие дни, по его словам, запланирован ряд ключевых встреч, в том числе с губернатором области, на которых вопрос с помещением для судомodelистов школы рассчитывают решить. Сейчас, по его информации, продолжается активный поиск помещений. Варианты у города есть, но они пока прорабатываются. Тренеры их ещё не смотрели.

На вопрос о том, о каких помещениях идёт речь – о принципиально новых вариантах или о тех, которые уже рассматривались ранее, – замдиректора школы ответил:

– Будем так говорить, варианты старые, условия новые.

Одновременно решается судьба бывшего помещения, которое секция занимала в школе № 11 с её основания. Когда-то это помещение было передано городом ДЮСШ № 3 в оперативное управление, теперь оно, возможно, будет возвращено городу.

А пока решается вопрос с помещениями, ребята, занимавшиеся в секции, по-прежнему собираются на чемпионат России и чемпионат мира. Соревнования должны пройти в середине лета – время ещё есть, но готовиться нужно уже сейчас.

Пока те, кто рассчитывают поехать на чемпионаты, занимаются в помещениях Федерации судомodelного спорта Архангельской области. Кстати, на соревнования они всегда ездили не от школы, а от федерации. И на следующие тоже поедут от неё.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА

Фото из группы «Спорт Архангельской области»

«ВКонтакте» и сайта Dussch3.ru





РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

29



в газете
«Правда Севера»



на сайтах:
region29.ru,
pravdasevera.ru,
dvinainform.ru

8-921-243-40-12

12+

реклама



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 30 апреля в 18.00 – «Гроза» (12+).
- 1 мая в 11.00 – «Сказка о царе Салтане» (6+).
- 1 мая в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- 1 мая в 19.30 – джазовый вечер с Марией Корель (16+).
- 2 мая в 11.00 – «Золотой ключик» (6+).
- 2 мая в 17.00 – «Баба Шанель» (16+).
- 7, 8 мая – ПРЕМЬЕРА «Братья Карамазовы. Мытарь» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrpanova.ru

- 30 апреля в 18.30 – «Братья Карамазовы» (16+).
- 1 мая в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).
- 2, 3 мая в 18.00 – «Пьяные» (18+).
- 5 мая в 18.30 – «Тёмные аллеи» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 29 апреля в 18.30 – «Подарки судьбы» (18+).
- 2 мая в 11.00, 14.00 – «Царь Пузан» (6+).
- 2, 3 мая в 16.30 – «Дерево для всех» (6+).
- 3 мая в 11.00, 14.00 – «Три медведя» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 1 мая в 17.00 – концерт Джаваншира Казымова с участием архангельских музыкантов «В чудесном северном краю я вновь играю и пою» (6+).
- 2 мая в 17.00 – юбилейный вечер Нины Демидовой «О, Музыка, тебя благодарю!» (6+).
- 7 мая в 19.00 – концерт духовной музыки «Душеполезные песни на каждый день» с участием московских артистов (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,

www.kraeved29.ru

- Выставка «Прекрасное Средневековье. Образ женщины Новгородской земли» (6+). Новгородский государственный объединённый музей-заповедник.
- Фотовыставка Ивана Вагнера, посвящённая Дню космонавтики (6+). Снимки сделаны с борта МКС-63.
- 1 мая в 11.00, 13.00 – концерты для малышей «Бременские музыканты» (0+).
- 2 мая в 16.00 – программа Ильи Логинова «Век серебряный»: поэзия Гумилёва и Блока, Маяковского и Есенина, Цветаевой и Вертинского (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Север. Притяжение» (живопись, графика, скульптура) (6+).
- 1 мая в 12.00 – «Цветущий Первомай». Интерактивное занятие с мастер-классом «Первомайский букет» (6+).

Усадьба Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95,

20-05-85.

- 30 апреля в 17.30 – «И воздух – как роза, и мы – как виденья». Встреча из цикла «В музее музыка звучит», посвящённая 135-летию со дня рождения поэта Николая Гумилёва (16+).

- 1, 2 мая в 15.00 – «Три века русского искусства». Обзорные экскурсии по постоянной экспозиции русского искусства (12+).

- 2 мая в 15.00 – лекция «Русский модерн. Валентин Серов» (12+). Читает Дарья Эрдман.

- 2 мая в 16.00 – «Трава-мурава». Спектакль литературно-музыкального театра «Словица» по рассказам Фёдора Абрамова (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-79-50.

- 1, 2 мая в 12.00 – игровая программа «Красна Пасха». Экскурсии с теневым театром и творческой мастерской «Пасхальный сувенир» (6+).
- 1, 2 мая в 15.00 – экскурсии по музею «Гений места» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка батика «Шёлковая симфония» откроется 15 мая.
- 2 мая в 13.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 30 апреля в 18.30 – «На одном дыхании». Концерт образцовой студии современного танца «СТ» (6+).
- 1 мая в 15.00 – «Когда цветёт папоротник». Театрализованное хореографическое представление ансамбля «Овация» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 1 мая в 12.00 – моноспектакль для малышей Елены Антушевой «Лети, Ида!» (6+).
- 2 мая в 17.30 – вечер авторской песни «Дом, в котором мы живём» (6+).
- 3 мая в 17.00 – вечер поэзии и песен «Крепче обнимаю» (6+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- 1 мая в 14.00 – отчётный концерт творческих коллективов КЦ (0+).
- 2 мая в 11.00 – программа для детей с родителями «Юный победитель» (0+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33,

www.solombala-art.ru

- 29 апреля в 18.30 – сольный концерт «Ключи от счастья» хореографического коллектива «Максимум» (0+).
- 1 мая в 14.00 – спектакль «Женская доля» в исполнении студентов Архангельского колледжа культуры и искусства по мотивам романа Фёдора Абрамова «Братья и сёстры» (12+).

- 1 мая в 11.00 – спектакль для самых маленьких «Малыш и Карлсон» (0+).



ПАНСИОНАТ «ОПЕКА»

Архангельск, ул. Малиновского, д. 1

+7 (8182) 44-48-25, 8-900-919-47-74

- **КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ УХОД** и наблюдение 24 часа 7 дней в неделю
- **КОНТРОЛЬ ПРИЁМА ЛЕКАРСТВ** и выполнения медицинских назначений
- **КАЧЕСТВЕННОЕ И ПОЛНОЦЕННОЕ ЧЕТЫРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ**
- **КУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ**

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ НА БЮДЖЕТНОЙ И КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ





ИНГОССТРАХ

Сомневаетесь, что хорошо подкованы в защите?

Просто оформите страхование квартиры с выгодой -10%*



8 800 302 55 70 | ingos.ru

Звонок бесплатный



* Распространяется на впервые заключаемые договоры страхования имущества по продуктам «Платинум», «Фридом». Предложение действительно с 01.04.2021 по 31.12.2021. По договорам, участвующим в акции, расчёт страховой премии производится с применением поправочного коэффициента, равного 0,90. Первоначальным договором признаётся договор, заключённый в отношении имущества, страхование которого в СПАО «Ингосстрах» ранее не осуществлялось либо прекратилось ранее чем за 2 года до даты заключения текущего договора страхования. Имеются ограничения. Полные условия продукта и перечень рисков уточняйте у представителя компании. СПАО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ СИ № 0928 от 23.09.2015. Реклама.

«Отрезки времени» Виктора Воробьёва

6+

В Выставочном зале Союза художников открылась персональная выставка Виктора Воробьёва «Ретроспектива»

На ней показаны 34 работы художника, но одна состоит из шести картин, потому всего – 40. Виктор Воробьёв известен тем, что создаёт картины-объекты из такого неживописного материала, как спички. «Спички как искусство» захватили художника давно, но начинал Виктор Иванович всё-таки как живописец в студии такого мэтра, как Борис Копылов.

Фактура картин Воробьёва достаточно сложная, основу которых составляют спички. Спички жжёные, крашенные. Как говорит искусствовед Зоя Кулешова, для искусства подходит любой материал, и особенность современного искусства именно в поиске и использовании самых различных материалов, способных создать новые формы.

К подобного рода экспериментам можно отнести по-разному – как к творческой интерпретации традиционных видов изобразительного искусства, например. По объёмным «спичечным» картинам, вероятно, следующие поколения художников и зрителей будут иметь представление о нашем «срезе времени» как художественном явлении.

Кстати, о времени. Несколько картин Виктора Воробьёва посвящены именно ему, в том числе и та самая серия из шести объектов. Как изобразить символ проходящего времени, как выразить его образ, помимо всем известного стекающего циферблата часов? На этот вопрос Виктор Воробьёв ответил так:

– Меня волнует эта тема: что такое прошлое, что такое будущее, и что такое наша жизнь. Жизнь, на мой взгляд – это короткий отрезок времени между прошлым и будущим. Некоторые мои картины так и называются – «Отрезки времени». Но время – это движение, потому я и пытаюсь ухватить это движение. Серия из шести «спичечных» картин и другие объекты показаны в этом движении, как я его себе представляю.

На выставке показаны не только «спичечные» объекты, но и последнее времени живописные работы с вкраплениями какого-то другого материала.



Оказалось, это пепел и зола. А как же спички, которые, как говорит сам художник, он покупал для своих творений в магазинах оптом в невероятных количествах?

– Отпустили... – выдохнул Виктор Иванович. – Сейчас отхожу от долговременного пристрастия к одному материалу и подступаю к живописи.

Персональная выставка Виктора Воробьёва «Ретроспектива» в Выставочном зале Союза художников будет открыта до 23 мая. Для школьников по понедельникам и вторникам автор будет проводить мастер-классы по рисунку. К слову, выставка приурочена к 60-летию юбилею художника, который он будет отмечать завтра, 29 апреля.

Елена ИРХА. Фото автора

