

4 612755 880019



«А вдруг все узнают?»

Взгляд психолога на ваши тревоги

22



Безопасность с самого рождения

Тренинги в перинатальном центре

13



Избираться пойдут не все

Избирком о ходе регистрации

5



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 31 (27043)

12 АВГУСТА 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 17.08-23.08

Фото Павла Кононова



И ВНОВЬ ЗАЗВОНИЛ КОЛОКОЛ

весомый голос Сийской обители

12

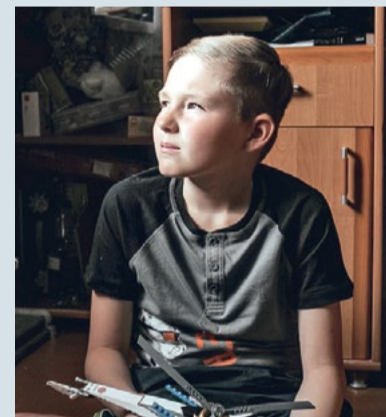
МОСТ, БОЛЬНИЦА И РАЗВИТИЕ СПОРТА



Врио губернатора в поездках по районам

4

А САШУ ИЗ КОТЛАСА ТАК И НЕ ЛЕЧАТ



«Никакого назначения, у нас своя система»

21

«Большая книга» представляет

Из шорт-листа национальной российской премии

24



Письмо из прошлого

«Почему же ты разрушил и развалил всё, к чему прикасался?»

7



Сигареты, прочь от школы!

Бдительные горожане помогли закрыть табачный магазин

16



МЕГА
ПЕРЕМНЫ НАЧИНАЮТСЯ С НАС

ПРАВДА СЕВЕРА

ПОДРОБНОСТИ НА [PRAVDASEVERA.RU](http://pravdasevera.ru)

ПРИШЛИТЕ ФОТО И ВЫИГРАЙТЕ СЕРТИФИКАТЫ В ТК «МЕГА» на 40 000 Р

Лучший САДОВЫЙ УЧАСТОК 2020

КОНКУРС

Реформа. 16+

Срок проведения конкурса с 01.06.2020 по 02.10.2020. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8 902 703-93-93



От Архангельска до Вельска и в Вологду

6 августа первый самолёт 2-го авиаотряда по маршруту «Архангельск – Вельск – Вологда» поднялся со взлётной полосы аэропорта в Талагах

Работать в этом направлении будет самолёт Л-410, который вмещает до 19 пассажиров или 1800 килограммов груза. Дорога из Архангельска до Вельска по воздуху занимает всего полтора часа. Здесь прибытие первого рейса встречают хлебом и солью.

В Вельске самолёт делает остановку на 30 минут для дозаправки, затем снова в путь – чуть меньше часа в направлении Вологды.

Что касается цены перелётов, то билет от Архангельска до Вельска обойдётся в 3414

рублей, 1570 – от Вельска до Вологды, и 3708 рублей, если летите из Архангельска в Вологду. Рейсы на этом маршруте и обратно будут выполняться два раза в неделю по вторникам и четвергам. Вылет из аэропорта «Архангельск» – в 11 часов утра, возвращение туда же – в 17.20.

Телеканал «Регион 29»,
Михаил Меньшенин
Фото Александра Кузнецова



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 31 (27043) от 12 августа 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 11.08.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 12.08.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5674. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 19 августа.



«Вместе!»

8 августа в Архангельске стартовал социальный проект «Вместе!»

Теперь каждые выходные архангелогородцев и жителей Северодвинска будут ждать спортивные тренировки и творческие развлечения на свежем воздухе. Идею предложила творческая молодёжь столицы Поморья во время недавней прогулки с врио губернатора области по Чумбаровке. Александр Цыбульский их инициативу поддержал.

Старт проекта пришёлся на День физкультурника, поэтому основной акцент организаторы решили сделать на спорт – на площадке у Вечного огня архангелогородцев ждала фитнес-тренировка.



Нарушение докажут математически

В Поморье установят новые комплексы фото- и видеофиксации нарушений скоростного режима

Один из таких комплексов появится на подъезде к городу Северодвинску от федеральной трассы М8 – только за семь месяцев 2020 года там произошло 26 ДТП, в которых пять человек погибли и 44 получили телесные повреждения. Такие системы впервые появились в нашей стране ещё в 2013 году в Республике Татарстан. Если средняя скорость автомобиля превышает скорость, разрешённую на данном участке, то факт нарушения ПДД будет доказан математически.



Лучшие парикмахеры Поморья

В регионе продолжается отбор претендентов в финал чемпионата WorldSkills

В минувшие выходные в Архангельском торгово-экономическом колледже прошли соревнования в компетенции «Парикмахерское искусство».

Все участники соревнований по всем компетенциям в этом году работают в домашнем регионе. Из-за ситуации по коронавирусу масштабный конкурс тоже решили проводить в дистанционном формате. Принимает и оценивает задания конкурсная комиссия из Кургана.

Следующее и последнее выступление на отборочных соревнованиях чемпионата состоится 15 августа.

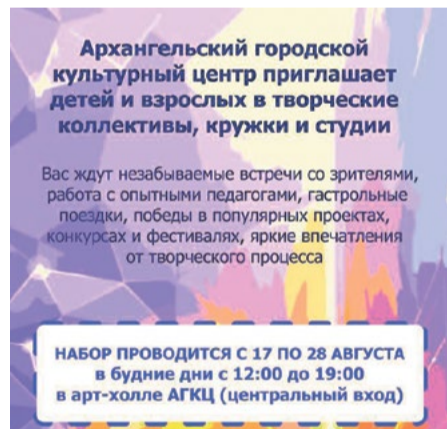


Льготникам вернули бесплатный проезд

Бесплатный проезд для них в Архангельске ограничили с 28 марта из-за распространения коронавирусной инфекции

К льготникам в данном случае относятся горожане старше 70 лет и сопровождающие их лица.

– Предприятия-перевозчики готовы возобновить обслуживание по картам «Льготная». Сейчас на карты зачислено по 60 бесплатных поездок за третий квартал. Неиспользованные с 28 марта поездки сохраняются, – сообщил начальник отдела транспорта и связи администрации города Дмитрий Антонов.



Новый творческий сезон АГКЦ

Архангельский городской культурный центр приглашает детей и взрослых в творческие коллективы, кружки и студии

Информация о коллективах, расписании, стоимости занятий, предоставлении льгот – на сайте АГКЦ в разделе «Творческие коллективы» и обсуждениях группы «Кружки, студии, творческие объединения АГКЦ» в социальной сети «ВКонтакте».

Набор будет проводиться с 17 по 28 августа в будние дни с 12.00 до 19.00 в арт-холле АГКЦ (центральный вход). Занятия начнутся с первого сентября.



Памятник воинам-землякам

В деревне Кузомень Холмогорского района открыли обновлённый памятник, установленный в 1987 году «Севмашем»

Проект по обновлению удалось реализовать при финансовой поддержке администрации губернатора Архангельской области на средства гранта, полученного через центр «Патриот».

Кстати, обновление монумента на этом не закончится – на его территории ещё нужно заменить тротуарную плитку, облагородить клумбы и разбить цветники. Кроме того, продолжается работа по сбору информации о наградах ветеранов войны и тружениках тыла.



Возвращаемся к привычной жизни

В Архангельской области вводится постепенное снятие ряда ограничений, установленных ранее для борьбы с распространением новой коронавирусной инфекции

По информации руководителя Управления Роспотребнадзора по Архангельской области Романа Бузинова, в течение последних четырёх недель фиксируется постепенное снижение заболеваемости. С учётом этого, а также в условиях достаточного свободного коечного фонда для оказания помощи пациентам с COVID-19 принято решение приступить к постепенному снятию ограничительных мер. При этом ряд решений вводится сначала для всей территории Архангельской области, а в областном центре их планируется реализовать на неделю позже – при условии, что эпидситуация в столице Поморья не ухудшится.

Все принятые решения получили отражение в изменениях в указе губернатора № 28у. Документ подписан и опубликован на официальном сайте правовой информации, где можно ознакомиться с его полным текстом.

В соответствии с принятыми решениями с 10 августа отменяется режим изоляции для граждан в возрасте 65+ и лиц с определёнными заболеваниями. При этом муниципалитеты могут возобновить льготный проезд для граждан старшего поколения.

Постепенно, в установленные профильным областным министерством порядки и сроки, возвращается в привычный режим работы система здравоохранения. В частности, возобновляется плановая иммунизация взрослого населения. Детская иммунизация в регионе уже возобновлена.

Что касается плановой медицинской помощи, то на первом этапе начнётся восстановление в полном объёме оказания амбулаторной помощи и работа дневных стационаров, а постепенно – и всех остальных видов помощи.

С 8 августа снимается ограничение на деятельность организаций общественного питания на всей территории области за исключением Архангельска. При этом сохраняется запрет на проведение массовых торжеств, банкетов, дискотек, работу танцплощадок и кальянных. В областном центре рестораны, кафе и другие заведения общепита смогут возобновить работу с 15 августа с указанными ограничениями, при условии сохранения в городе положительной динамики по заболеваемости.

С 8 августа на территории области за исключением Архангельска могут начать работу фитнес-центры, спортивные клубы при соблюдении ряда обязательных требований. В Архангельске такие организации возобновят свою деятельность с 15 августа. При этом должны быть обеспечены: бесконтактный контроль температуры тела на входе. На групповых занятиях должно быть обеспечено социальное дистанцирование не менее 1,5 метра между посетителями.

Что касается бассейнов, то к их работе в методических рекомендациях Роспотребнадзора прописаны специальные требования.

В Архангельске с 8 августа с 15 до 30 человек могут быть увеличены группы для занятий спортом на свежем воздухе.

С 8 августа на территории области за исключением Архангельска возобновляется физкультурно-оздоровительная деятельность. В частности, могут приступить к работе сауны, бани, душевые. В Архангельске такие организации возобновят свою деятельность с 15 августа, если иного не потребует эпидситуация. Что касается соляриев, салонов для снижения веса и похудения, то они приступили к приёму посетителей с 8 августа – на всей территории области, включая Архангельск.

Могут возобновить работу музеи при соблюдении требований: предварительная запись, один посетитель на четыре квадратных метра. При экскурсионном обслуживании на открытом воздухе группы могут быть увеличены с пяти до 12 человек, при использовании оборудования – с 10 до 20 человек.

Указом отменяется формат дистанционного обучения, а также нормы по дежурным группам в детских садах. Дошкольные образовательные учреждения могут возобновить работу в привычном режиме, а школы готовятся принять учащихся с 1 сентября. При этом для системы образования разработан целый блок требований, которые должны соблюдаться в обязательном порядке.

В системе дополнительного образования при организации занятий группы можно увеличить с семи до 10 человек – при обязательном соблюдении противэпидемических рекомендаций Роспотребнадзора.

Разрешается также концертная деятельность, организация представлений на открытом воздухе – для государственных и муниципальных организаций в сфере культуры при соблюдении социального дистанцирования.

До 1 сентября продлевается запрет на работу кинотеатров; деятельность в области отдыха и развлечений. При этом могут возобновить работу школы танцев и тир – при соблюдении требований Роспотребнадзора; деятельность по предоставлению услуг для организации процесса курения кальянов; деятельность салонов татуажа и пирсинга; деятельность букмекерских контор, тотализаторов и их пунктов приёма ставок, ломбардов, а также микрофинансовых организаций.

При этом вопрос работы салонов татуажа и пирсинга, ломбардов, букмекерских контор, микрофинансовых организаций предлагается рассмотреть на следующем заседании оперштаба.

Сохраняется запрет на проведение массовых мероприятий, а также обязательный масочный режим в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске и Соловецком, сообщает областной оперативный штаб по борьбе с коронавирусной инфекцией.

Подготовил Михаил МАСЛОВ

колонка редактора



Светлана
Лойченко

«Курск». 20 лет боли

Сегодня ровно 20 лет, как в Баренцевом море, на глубине 108 метров затонула подводная лодка «Курск». Погибли все 108 членов экипажа

По федеральным каналам передали, что памятные торжества пройдут в городах, чья история непрерывно связана с морем, – это Санкт-Петербург, Североморск, Балтийск, Севастополь, Владивосток, Воронеж, Курск, в честь которого названа лодка, и Видяево, откуда она вышла в последнее плавание.

Среди них не названы Архангельск и Северодвинск. Хотя лодка построена именно в Северодвинске, и в городе установлен памятный знак в честь мужества моряков-подводников, погибших на «Курске». В Архангельске специального знака нет, но обычно в этот день те, кто помнит об этой дате, приходят к закладному камню, который находится на набережной Седова в Соломбале. Он так и называется: «Тем, кого не вернуло море».

В прошлом году к этому камню не приходил никто – мы это знаем потому, что там был наш корреспондент. В этом году на сайтах администрации Архангельска и Северодвинска тоже на момент написания этих строк ничего не упоминается о памятных торжествах. Хотя на сайтах перечисленных городов, «неразрывно связанных с морем», опубликованы программы того, как там будут отдавать дань памяти морякам-подводникам «Курска».

Мы же с коллегами вспомним лейтенанта Максима Рванина. Его мама работала корректором в газете «Архангельск». Тогда сотрудники газет тесно общались, собирались вместе, в том числе с детьми. Хорошо помню Максима – худенький, тихий, спокойный мальчик, очень привязанный к маме. А деду него – генерал. Максим вырос, стал военным, как дед, возмужал, пошёл служить в подводный флот. А с мамой вот эта внутренняя связь осталась навсегда. Именно навсегда...

Когда стало известно, что с лодкой что-то неладное, все жили надеждой. А когда надежды не стало, помню, как кричала Наталья Рванина и как все плакали – на всех этажах тогда ещё издательства «Правда Севера». Наталья ушла вскоре за сыном – не болела – просто умерла от горя. Эта морская трагедия унесла гораздо больше жизней, чем упоминается в официальных сводках погибших.

На борту АПЛ «Курск» ещё находились уроженцы и жители Архангельской области. Вспомним всех поимённо: мичман Сергей Грязных, матрос Андрей Дрюченко, старший лейтенант Алексей Иванов-Павлов, матрос Алексей Коркин, старший лейтенант Максим Рванин, мичман Яков Самоваров, старший лейтенант Сергей Узкий, матрос Алексей Шульгин.

Они заслужили, чтобы остаться в памяти...

Когда люди решают, что для них важно

Врио губернатора Архангельской области Александр Цыбульский побывал с рабочей поездкой в Шенкурском и Няндомском районах, чтобы вместе с их жителями решить, что в первую очередь следует строить, ремонтировать и развивать в их районах



Через Вагу, по понтонному мосту – бесплатно

Сейчас перевозка транспорта и пассажиров осуществляется по частной переправе, однако такой вариант не устраивает местных жителей.

Поэтому в прошлом году было принято решение о создании бесплатной переправы для Шенкурска. Установкой бесплатной переправы через реку Вагу занимается подрядная организация АО «Автодормост», которая намерена завершить монтаж наплавного моста уже к середине августа. Александр Цыбульский осмотрел площадку, где вскоре появятся новые понтонные секции.

– До 15 августа будут доставлены все секции, сборка линии электроосвещения и молниеотводов завершится ориентировочно 20 августа, – сообщил директор «Архангельскавтодора» Игорь Пинаев.

Для начала работы бесплатной переправы отсыпана и оборудована дамба, укреплены насыпи подходов к наплавному мосту. Также установлены массивные анкеры, необходимые для закрепления наплавного моста на берегах.

Кроме того, в планах министерства транспорта Архангельской области – организация автобусного маршрута к переправе и установка остановочного комплекса. Но чтобы комплексно решить вопрос перевозки пассажиров, необходимо отремонтировать около 900 метров гравийной дороги, ведущей к переправе.

Как отметил Александр Цыбульский, именно эти вопросы чаще всего поднимают жители Шенкурска в своих обращениях:

– План наших действий таков: сейчас мы делаем переправу, затем устанавливаем автобусную остановку. После этого планируем довести дорогу до состояния пятой категории, чтобы мог подъезжать общественный транспорт. После решения этих задач будем думать над асфальтированием подъезда к переправе.

Шенкурск. Нужна новая больница

Вокруг Шенкурской ЦРБ возникло сразу несколько вопросов, которые обсуждали жители Шенкурска с врио губернатора Архангельской области Александром Цыбульским.

Самый острый – кадры. За последний год район покинули несколько специалистов. Александр Цыбульский подтвердил, что решение проблем с дефицитом кадров в первичном медицинском звене является одним из приоритетов для региональной власти, и решать их предстоит комплексно, в том числе обеспечив молодым специалистам перспективы профессионального роста. Глава региона также отметил, что рассматривается вопрос запуска со следующего года программы строительства комфортного жилья для молодых специалистов.

Кроме того, обсуждался вопрос необходимости строительства нового корпуса шенкурской больницы.



Местные жители боятся, что здания, в которых сейчас разбросаны отделения, останутся невостребованными и пропадут.

– Современные требования к оказанию медицинской помощи предполагают объединение всех служб в одном месте. Новый корпус позволит удобно разместить все отделения, – объяснил Александр Цыбульский. – А освободившиеся здания можно будет передать муниципальному образованию, уверен, что применение им найдётся.

Жители деревни Никифоровской сообщили, что построить ФАП им обещают с 2010 года, но дело пока не сдвинулось.

– Сейчас в области реализуется программа по строительству ФАПов. В этом году мы строим десять, в том числе и в Шенкурском районе, в деревне Никольской, – уточнив ситуацию в профильных ведомствах, сообщил Александр Цыбульский. – Насколько я знаю, ФАП в Никифоровской входит в число восьми, строительство которых запланировано в 2021 году.

И жители Шенкурска, и депутаты поднимали вопрос сохранения детского оздоровительного лагеря «Альтаир». Он принадлежит областному профсоюзному объединению работников сферы образования, и вмешиваться напрямую в управление организацией государство не имеет права.

– Мы уже неоднократно обсуждали с собственником варианты решения проблемы, возможность передачи учреждения муниципальному образованию, но пока решение им не принято, – отметил Александр Цыбульский. – Будем продолжать работу над решением этого вопроса. Я за то, чтобы сохранить этот лагерь, уверен, что он по-прежнему будет востребован.

Также главу региона попросили помочь с выделением дополнительной лесосырьевой базы местным предпринимателям. Проработать этот вопрос Александр Цыбульский поручил областному министерству природных ресурсов и ЛПК.

Ещё одна тема диалога – завершение ремонта Дворца культуры и спорта в Шенкурске. В этом году на ремонт зала по конкурсу учреждение получило миллион рублей. Этого хватит, чтобы обновить потолок и стены в зрительном зале. Но необходим и капитальный ремонт пола, на что требуется ещё порядка трёх миллионов рублей.

– Готовьте заявку, нужно прорабатывать варианты финансирования, – сказал глава региона после посещения Дворца культуры. – Уверен, что ремонт надо делать не частями, а в комплексе, Дворец культуры стоит того, чтобы его поддержать.

Кроме того, на встрече поднимались вопросы содержания дорог и мостов, качества работы регопера в сфере обращения с ТКО, ремонта котельной в деревне Шипуновской.

Вместе с молодёжью

Центральный парк в Няндоме преобразуется, в этом активно участвует местная молодёжь.

Глава Няндомского района Александр Кононов рассказал, что в течение трёх лет парк постепенно преобразуется. В рамках программы по созданию комфортной городской среды уложена асфальтовая дорожка вокруг стадиона, обустроена скейт-площадка, создан километровый круг лыжероллерной трассы. В планах – обустройство пешеходных дорожек и дополнительных аллей: сейчас их разравнивают, а в следующем году заасфальтируют.

Центром парка должно стать полноразмерное футбольное поле с искусственным покрытием, на приобретение и укладку которого в 2020 году в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» муниципалитету предоставлена субсидия в объёме 13 млн рублей.

Уже идёт подготовка основания поля, устройство дренажной системы, в ближайшее время поступит комплект искусственного покрытия.

Местная молодёжь уверена: большой футбол надо развивать.

– Мы активно работаем над этим вопросом, – отметил Александр Цыбульский. – Строительство футбольного поля в Няндоме – лишь первый шаг.

Большой популярностью у молодого поколения горожан пользуется площадка, где можно кататься, выполняя трюки на скейтах и самокатах. В планах – установить здесь освещение, чтобы можно было заниматься в тёмное время суток.

Молодые спортсмены готовы проводить на площадке мастер-классы по скейтбордингу и брейк-дансу. Кроме того, молодёжь рассчитывает выиграть грант на устройство в городском парке детской площадки. Активисты ресурсного центра «Делаем вместе» готовят проект на конкурс Росмолодежи. Александр Цыбульский идею одобрил и подтвердил готовность оказать всю необходимую поддержку.

Также спортсмены обратили внимание главы региона на удручающее состояние центра лыжной подготовки: зданию больше сорока лет, зал в аварийном состоянии и потому закрыт, канализации нет. Существенно улучшить ситуацию могло бы строительство физкультурно-оздоровительного центра. Тем более что место под него есть, и он прекрасно впишется в общую концепцию городского парка. Мечта стоит около 80 миллионов рублей.

– Построить здесь хороший ФОК – отличная идея. Город большой, желающих заниматься много, – считает Александр Цыбульский.

Администрация района совместно с агентством по спорту предстоит определить программу, в рамках которой возможно финансирование проекта, сообщает пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ. Фото Павла Кононова



Регистрацию прошли шесть кандидатов в губернаторы Архангельской области

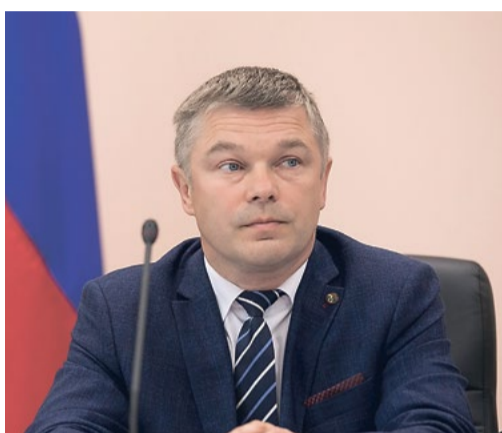
7-го августа избирательная комиссия Архангельской области приняла постановления о регистрации в качестве кандидатов на должность губернатора региона шестерых человек. Двоим претендентам в регистрации отказано

Кандидатами на должность губернатора Архангельской области стали: пенсионер Николай Вакорин, индивидуальный предприниматель Андрей Есипов, временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области Александр Цыбульский, депутат областного Собрания Ирина Чиркова, эколог Айман Тюкина, депутат областного Собрания Сергей Пивков.

Индивидуальному предпринимателю Олегу Мандрыкину и председателю совета директоров инвестиционной компании Юрию Шевелеву избирком отказал в регистрации.

Андрей Контиевский, председатель избирательной комиссии Архангельской области, сообщил журналистам, что у двух кандидатов по итогам проверки документов выявлены грубые нарушения требований закона:

– Юрию Шевелеву отказано в регистрации в связи с недостаточным количеством листов поддержки, которые были изначально представлены, то есть 119 подписей вместо 189 на момент своего выдвижения. А кандидату Олегу Мандрыкину отказано в регистрации по ряду



моментов. На 29 июля количество подписей депутатов представительных органов муниципальных районов и городских округов, необходимых для регистрации, было меньше, чем предусмотрено законом и постановлением избирательной комиссии Архангельской области – были представлены подписи по 20 районам и городским округам при минимальном количестве 21 район и городской округ. Кроме того, по результатам проверки выявлены 23 под-

писи, которые были сделаны за других кандидатов ранее. То есть он осознанно на заседании комиссии об этом сказал, что такие подписи он собирал, хотя депутаты об этом ему говорили. Но он всё равно пошёл на это, потому что хотел показать, что он кандидат, который поддержку такую якобы получил. Был и ряд других претензий по отсутствию в листах поддержки наименований муниципальных образований, – подчеркнул Андрей Контиевский. – Все решения приняты, постановления приняты, кандидат имеет право обжаловать решение в судебном порядке. Если это произойдёт, мы встретимся с этим кандидатом в суде.

Олег Мандрыкин с решением избиркома не согласился и сделал соответствующее заявление. При этом он упомянул, что осознанно собирал «задвоенные» подписи.

По закону он вправе в течение 10 дней обжаловать решение об отказе в регистрации в суде. Суд обязан рассмотреть заявление в пятидневный срок. По закону каждый кандидат, претендующий на пост губернатора Архангельской

области, должен преодолеть так называемый «муниципальный фильтр». То есть предоставить в избирком от 189 до 198 действительных подписей муниципальных депутатов. Из них от 43 до 45 – депутатов городских округов и муниципальных районов не менее чем в 3/4 муниципальных образований (21 городской округ или муниципальный район), включая Ненецкий автономный округ.

Предстоящие выборы губернатора Архангельской области пока являются самыми конкурентными. Прежде на этот пост претендовали не более пяти кандидатов. 10 августа избком вручил шести кандидатам в губернаторы Архангельской области удостоверения кандидатов.

Выборы губернатора Архангельской области состоятся 13 сентября. В соответствии с новым порядком, принятым Центризбиркомом России, досрочное голосование будет проходить в течение двух дней – 11 и 12 августа. Агитационная кампания в СМИ стартует в регионе с 15 августа.

Татьяна ПЕТРОВА
Фото Ивана Малыгина

Идею подсказал Симонов

Вышла в свет книга Вячеслава Белоусова «С газетами не расставайтесь...»

Автор идеи книги – Алексей Симонов. Именно сын легендарного поэта Константина Симонова, кинорежиссёр, писатель, президент Фонда защиты гласности, вдохновил Вячеслава Белоусова на её создание.

По словам автора, он рекомендовал не ограничиваться историей издательства, как поначалу виделось автору, но и рассказать о своём опыте – жизненном и творческом. В книгу вошли также избранные статьи Вячеслава Белоусова, в разные годы опубликованные в газете «Вечерний Северодвинск».

Книгу представило областное отделение Союза журналистов России на странице «ВКонтакте».

Виктор Толкачев, председатель областной журналистской организации так отозвался о книге: «Читаю название, а в душе сразу возникают и звучат стихи из кинофильма «Ирония судьбы», которые были написаны ещё в 30-е годы прошлого столетия: «С любимыми не расставайтесь!» Всё начинается с любви. И наши книги – тоже: с любви к людям, к родному краю, с любви к своему делу. А дело журналиста и издателя Вячеслава Белоусова – газеты, целое издательство добрых газет, в которые он вкладывает и свою жизнь, и свою любовь. Поэтому – «С газетами не расставайтесь». Как с любовью».

Северодвинский журналист Елена Николихина напомнила, что автор книги – создатель издательского дома «Северная неделя», лауреат премии Союза журналистов России, Правительства РФ, заслуженный работник культуры России.

Ирина СОСНОВСКАЯ



Сийское Евангелие теперь в полном электронном издании

КНИГИ

12+

В честь 500-летия Антониево-Сийского монастыря на сайте электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» размещена полная версия электронного издания, посвященного выдающемуся памятнику русской художественной культуры XVII века – Сийскому Евангелию

Сийское Евангелие было создано в Москве на Патриаршем дворе лучшими мастерами столичной школы при участии иконописцев Антониево-Сийского монастыря и названо по месту вклада, сделанного в 1692 году в связи с учреждением Антониево-Сийской архимандрии.

Сийское Евангелие является на престольным евангелием-апракосом. Оно роскошно декорировано в стиле русского барокко, содержит свыше 3300 иллюстраций, выполненных темперными красками. Сийское Евангелие XVII века хранится в рукописном отделе библиотеки Российской академии наук в Санкт-Петербурге.

Электронное издание содержит научное описание памятника, анализ его художественной композиции, исследование миниатюр и источников их иконографии, каталог опубликованных иллюстраций, историографический материал. Оно проиллюстрировано электронными копиями миниатюр Евангелия, переснятых с оригинала. Автор текста – кандидат искусствоведения Елена Кимовна Братчикова (г. Санкт-Петербург).

Издание предназначено для исследователей, священнослужителей,

преподавателей и студентов светских и духовных учебных заведений, работников сферы культуры, краеведов; всех категорий пользователей, которые интересуются истоками русской духовности и северорусской книжности.

Полная версия электронного издания также доступна в разделе «Электронные издания» Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» и на сайте «Явить миру Сийское сокровище»: Антониево-Сийский монастырь: из прошлого – в будущее», сообщает пресс-служба библиотеки имени Добролюбова.



В ту пору ещё верили в коммунизм...

В начале пятидесятых годов XX века на писательских сборах кипели нешуточные страсти

Какое ещё «доброжелательство»?!

Евгений Степанович Коковин, которого 1 июня 1951 года единогласно избрали ответственным секретарём отделения Союза писателей СССР вместо переехавшего в Ленинград К. И. Конищева, возобновил «литературные среды», брошенные его предшественником. Члены Союза писателей и представители так называемого литературного актива собирались в «Правде Севера».

Через много лет москвич, один из ведущих литературных критиков страны Александр Алексеевич Михайлов, а в начале пятидесятых годов главный редактор нашего областного книжного издательства, вспоминал, как они проходили: «Евгений Коковин, спокойный, корректный, умел умирять бушевавшие на «средах» страсти. Ему в этом помог редактор «Правды Севера» Георгий Суфтин, поэт и прозаик. Среди поэтов бесспорным авторитетом был Владимир Мусиков. А страсти вносили мы, литактив».

Литературная жизнь была сосредоточена в газете, около газеты. Раз в год издавался альманах «Север», но его появление не вызывало такого отклика, как публикация в газете. А где, скажите, печататься начинающему поэту, критику в провинции? Да, фактически я начал в «Правде Севера» – писал рецензии на книги, на театральные постановки, грешил юбилейными статьями...»

На тех сборах обсуждали, в частности, рассказы Ивана Полуянова, стихи Ольги Фокиной и будущего руководителя писательской организации Дмитрия Ушакова.

Участники «литературных сред» знали Ольгу Фокину как студентку медицинского училища. Она окончила это учебное заведение, работала фельдшером в лесном посёлке Ягрыш, затем стала выпускницей Литературного института, приехала в Архангельск, но, как ни странно, ей не нашлось здесь не только жилья, но и места работы. Зато и жильё, и должность в молодёжной газете были предоставлены ей в Вологде благодаря руководителю тамошней писательской организации Сергею Викулову и первому секретарю обкома КПСС Анатолию Дрыгину.

Позднее в Архангельском обкоме компартии жалели, что будущий лауреат Государственной премии РСФСР и Государственной премии Российской Федерации Ольга Александровна Фокина стала вологжанкой, старались, когда имелись возможности, помогать писателям с жильём.

Ответственный секретарь «Правды Севера» Борис Пономарёв тесно сотрудничал с друзьями детства Евгением Коковиным и Владимиром Мусиковым (все трое – соломбальцы). К тем произведениям, которые предлагали Борису Семёновичу Коковин и Мусиков, добавлялся ворох «самотёка», и будущий автор книги «Литературный Архангельск» выбирал, на его вкус и взгляд, лучшее для публикации.

На собрании в конце 1952 года Александр Михайлов сделал доклад «XIX съезд партии и вопросы литературы». Подчёркивал, что критике надо

быть не только строгой, принципиальной, но и доброжелательной. Это не понравилось секретарю обкома комсомола по пропаганде Серапиону Бобрецову. Он в прениях настаивал на том, что слово «доброжелательство» вообще не должно применяться в критике. А время-то ещё сталинское!.. После собрания Коковин решил, что надо обратиться к заместителю генерального секретаря Союза писателей СССР Константину Симонову с просьбой разъяснить, какая у партии линия относительно критики. Обратился.

Отрывок из копии письма Коковина, хранящейся в фонде писательской организации Государственного архива Архангельской области: «Другие выступавшие на собрании, возражая Бобрецову, указали на многие примеры из нашей печати, где говорилось, что критика, кроме всего прочего, должна быть доброжелательной. В частности, упоминалась Ваша статья «О доброжелательстве», напечатанная в «Литературной газете». Однако т. Бобрецов продолжал настаивать на своём, заявив, что статья Симонова устарела.

Нам казалось бесспорным, что партийная критика в литературе включает доброжелательство. Очень просим Вас хотя бы вкратце разъяснить, кто из нас всё-таки прав. Может быть, сейчас в самом деле доброжелательство, как термин, исключается из партийной литературной критики? Ждём Вашего ответа по адресу: Архангельск, ул. Вятская, 24».

По этому адресу жила семья Коковина. Её квартира в коммуналке то и дело превращалась в помещение отделения Союза писателей – своего «места» у архангельских писателей ещё не было. По этому же адресу почтальон постоянно приносил полную сумку газет и журналов, которые выписывало отделение, и рукописей людей, желавших стать писателями, а также благодарных писем от юных читателей.

В архивных делах нет ответа из Москвы. Но Симонов о том споре на собрании знал. По воспоминаниям Михайлова, он однажды, живя уже в Москве, заговорил с Симоновым о «доброжелательстве», об обращении к нему из Архангельска. «Ну и как, руководит ваш комсомольский секретарь?» – спросил Симонов. – «Другим делом занимается». – «Вот и отлично».

(Серапион Дмитриевич Бобрецов – решительный воин, награждённый боевыми орденами и солдатской медалью «За отвагу». На Великой Отечественной он привык отличать: свой – чужой. Так же действовал какое-то время и в мирной жизни. После обкома ВЛКСМ продолжал вести руководящую работу – в Северном хоре, в облкниготорге).

«Ближе к жизни, товарищи!..»

Писательский курс беспартийный писатель Евгений Коковин должен был сверять с линией партии постоянно. Уже через два месяца после своего избрания он сказал на собрании в докладе «Пятилетие постановлений ЦК ВКП (б) по идеологическим вопросам, работа и задачи архангельских писателей в свете этих постановлений»: «Писатели Архангельска не создали ни одного



Георгий Суфтин

крупного произведения, достойного нашего великого времени. Мы в большом долгу перед нашими читателями, мы в большом долгу перед нашим героем, которого так и не показали во весь рост. В Архангельской области, как и во всей нашей стране, происходят большие события, в Архангельской области живут и трудятся прекрасные люди – лесозаготовители, лесопильщики, животноводы, моряки, рыбаки, а книг, произведений об этих событиях, об этих людях нет».

В подкрепление этого пассажа докладчик процитировал слова генерального секретаря Союза писателей СССР Александра Фадеева: «...теперь неприменимой оказалась русская поговорка: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается». Дело в стране делается неслыханными темпами, а сказка по вине писателей отстаёт, отстаёт на глазах всего народа».

Коковин продолжил (сомневаюсь, что искренне): «Чем же можно объяснить отставание архангельских литераторов от жизни? Чем можно объяснить, что у нас нет больших высокохудожественных произведений? Ответ на эти вопросы очень прост и ясен: прежде всего потому, что наши наиболее опытные писатели почти оторваны от жизни. Ведь ни Владимир Жилкин, ни Писахов, ни Пунух, ни Суфтин, ни Мусиков, ни Коковин не бывают или почти не бывают в гуще народной жизни, на предпрятиях и в колхозах. В своём творчестве эти литераторы очень добросовестные люди, они ничего не делают из ничего. Но поскольку они очень мало общаются с народом, с жизнью, у них появляется робость, у них не хватает дерзаний. Им не о чём писать».

Можно думать, что Коковин писал эти строки доклада, предвосхищая руководящую критику со стороны какого-нибудь партийного или комсомольского босса, непрямого участника писательских собраний, обязанного выступить с направляющим словом. Может быть, Евгений Степанович даже усмехался: дескать, чтобы написать «Детство в Соломбале», мне не надо было куда-то съездить специально, я просто жил своими интересами; так же и коллеги: согласуются интересы с творчеством, – поедут в колхоз, не согласуются – останутся дома.

Ну и, конечно же, докладчик был в прениях поддержан. Не только со сто-



Александр Михайлов

роны обкома партии, но и со стороны редактора газеты «Моряк Севера» Владимира Забровского: «Архангельские писатели, кроме Евгения Коковина (именно в виду его повесть «Счастливого плаванья!») не пишут книг о северных морях, о своём родном порте, о самоотверженном труде моряков».

Несколько позже заместитель директора по политчасти Карпогорского леспромхоза Волосатов на встрече писателей с работниками лесной промышленности «указал на то, что архангельские писатели почти совсем не бывают в лесу», – а подайте нам образцы передовиков и новаторов производства..

Весной 1953 года на собрании писателей и литактива (повестка дня: обсуждение критической статьи «Правды Севера» от 26 марта о недостатках в работе писательской организации) снова не мог не зайти разговор на ту же тему – «об оторванности от жизни». Член бюро обкома компартии, то есть высшей власти региона, и член бюро писательской организации Георгий Суфтин уколлот рядового члена Союза писателей Владимира Жилкина:

– Стихи Жилкина политически насыщенные, патриотические, хорошо целенаправленные, и мы охотно их помещаем в газете. Но вот высказывания у него о базисе и надстройке настолько неправильны, что дальше ехать некуда. Они не марксистские. И то, что у нас, в Архангельске, скверный базис, что надстройка не может быть хорошей, – в корне неправильно. Наш Архангельск – крупный портовый город, за период Советской власти он далеко продвинулся вперёд в своём развитии...

– Мы последними вступим в коммунизм, – не замедлил с ответом критикуемый.

Сталин умер, и Жилкин стал позволять себе некоторые вольности со ссылками на марксизм-ленинизм. Но в коммунизм, «во всё светлое», ему ещё верилось. И не только ему. А для его построения нужна была идеологически выверенная литература, которая не уклоняется ни на шаг от чётких ориентиров. Не хватало нам доброжелательства в жизни, – потому и эксперимент с социализмом провалился. Что уж говорить о коммунизме...

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото из открытых интернет-источников

Письмо из прошлого

Это письмо было опубликовано в «Правде Севера» двадцать один год назад. Прислал его наш постоянный автор Вячеслав Павлович Чиркин

У нас нет практики публиковать то, что уже появлялось на страницах газеты. Но здесь возникла мысль открыть рубрику «Письмо из прошлого». Ведь нам кажется, что мы всё хорошо помним, особенно то, что происходило в относительно недавнем прошлом. Но всё дело в деталях, эмоциях, вере и потере её.

Всё это есть в этом письме президенту России Борису Ельцину. При этом автор пытается иронизировать над собой, над своими ожиданиями, как будто ему неловко, что он такой открытый и доверчивый.

Почему всё же важно напоминать нам самим о себе недавних? Мы каждый раз хотим перемен, но при этом обязательно ставим на кого-то – он придёт и всё изменит. Так было с выборами депутата СССР, когда им стал Юрий Анатольевич Барашков. Посыл был какой – мы его избрали, теперь пусть он меняет жизнь страны и нас всех. Мы хорошо помним его первый день на высоком посту депутата СССР, впервые всенародно избранного. В этот день он сидел на заборе возле универмага, тогда такой ещё был, и делил итальянские сапоги, которые хотели «придержать» продавцы. Людям хотелось справедливости в таком выражении, и они считали, что были вправе требовать её от чело- века, за которого отдали голос.

Да и с Борисом Ельциным так тоже было – восхились, избрали. И тут же разочаровались. Интересное дело получается – вчера он был наш, настоящая оппозиция власти. И вдруг стал властью. Но как иначе могло быть? Мы же сами дали ему властные полномочия.

Конечно, мы не будем злоупотреблять этой рубрикой. И всё же – время от времени стоит посылать самим себе письма. Чтобы вспомнить, какой путь мы прошли. Какой бы он ни был – он наш. И то, что построено – тоже построено нами. Есть в нём хорошее? Безусловно. Давайте хранить! А плохое? Тоже есть. Давайте избавляться. И всё же не так, как это было в перестройку и в последующие годы, когда щепки летели и от прошлого, и от настоящего и долетали до будущего. Кажется, что это так весело, когда они летят. Но собирать их потом очень тяжело... Поколение, к которому принадлежит Вячеслав Павлович, пробовало, поэтому знает.

А сейчас представляем это письмо – его написал житель архангельской глубинки президенту России Борису Ельцину, которого и он, в том числе, сделал президентом. Значит, оно адресовано и ему самому, но нынешнему... И в какой-то степени нам всем. Чтобы вспомнили...



Здание, в котором находилась редакция «Правды Севера»

Я, ваш дорогой россиянин...

отдел писем «Правды Севера»

Дорогой Борис Николаевич! Я из тех, кто все эти лихие годы поддерживал Вас, защищал Вашу честь, сносил за это упрёки и оскорбления от Ваших противников

Поэтому, считаю, имею моральное право обратиться к Вам с душевным письмом и сказать в нём правду-матку. Вы спросите, кто же я. А я и есть Ваш «дорогой россиянин»: пенсионер-ветеран, бывший строитель, а ныне из-за родной страны писатель. А чтобы Вы вовсе не сомневались, подчеркну: НЕ состоял, НЕ привлекался, НЕ был, НЕ имею, но морально уже неустойчив.

Для удобства и простоты (надеюсь, не обидитесь) перейду на «ты» – мы одного с Вами поколения. Так вот, дорогой Борис Николаевич, я умом и сердцем поддерживал тебя, гонимого борца за НОВУЮ РОССИЮ. Помню твои зажигательные речи, готовность к самопожертвованию, блистательную победу над дрожавшими конкурентами. Ты – вождь-победитель... Как же я восхищался тобой, как я верил в тебя! Почему же ты разрушил и развалил всё, к чему прикасался, почему подорвал доверие к власти и вообще веру в Россию? Твой лучший друг Билл в глаза тебя великодержавным зовёт и по плечу хлопает, а на деле-то он давно перевёл Россию в «третий мир». Это даже мне, архангельскому мужику, понятно. И опять бегут из неё умы и капиталы, так как опять красное зарево занимается, чёрный дым поднимается.

Давай посмотрим теперь, что ты мне от щедрот своих оставил. Упрямые коммунисты и мягкотелые либералы кричат, будто мы, пенсионеры, самый обездоленный народ. Не верь, брехня это! После «новых русских» мы самый боевой и предприимчивый авангард. Нам хоть с задержкой,

но что-то перепадает. Если бы не мы, то несчастные российские бюджетники со своими детишками давно бы вымерли.

Поведаю тебе о своей покупательной способности.

Прошу помнить: всем купленным мне приходится с безденежными домохозяевами делиться. Пенсия у меня, ветерана, 460 рублей, – это вместе с северным коэффициентом и «хлебными» подачками. У «неветерана» – только 300. Примерно 100 рублей уходит на оплату коммунальных услуг с 50-процентной скидкой. У пенсионеров-«неветеранов» вдвое больше. Они живы лишь потому, что за услуги не платят вообще... А у меня остаётся на всё про всё 360 – по 12 рублей в день. На них я могу один раз пообедать в общепите или купить почти три буханки чёрного хлеба – моей основной пищи. К тому же он плотней, сытней и для здоровья полезней – так СМИ пишут. Или могу купить фунт с четвертью разливного постного масла – для очищения организма. Или 800 граммов мороженой кильки (солёная дороже). На колбасу, сыр, коровье масло не смотрю – в них много нитратов, они вредны для здоровья.

Теперь оценим вместе мои возможности по части медикаментов и товаров вообще. Могу смело позволить купить себе две толстые свечи (тонких, поминальных, выходит больше). И коробок спичек. Если неделю буду сидеть на диете, способен выкупить флакон глазных капель «от Брынцалова» и пипетку к ним. Даже в фут-



ляре. На курс более серьёзного лечения с уколами требуется от 150 рублей до умопомрачения. Тут уж, как говорится, на Бога надейся, а сам решай: голодать в процессе лечения или подышать с голоду после выздоровления.

Я вот о чём, Борис Николаевич, хочу спросить тебя.

Когда тебя в ЦКБ направляют, ты тоже из дому простыни, кружку, ложку несёшь? У нас, например, если кружку забудешь, будешь из майонезной баночки чай пить. В ЦКБ, поди, вены тупой иглой не рвут и клизму после операции ломаной спринцовкой не ставят. Ну тогда там не по твоей Консти-

туции живут. Тогда, конечно, болеть можно, если всё бесплатно.

Снова перехожу на вы. Вы, Борис Николаевич, о нас, дорогих россиянах, не беспокойтесь – умереть нам за граница не позволит. Мы, пенсионеры, боимся только одного: вдруг бывшие реформаторы снова во власть пойдут. По второму кругу. Тут уж, простите, весь лишний народ сам по себе отпадёт. И поморы тоже. Хиреют они: им ни чистой воды попить, ни деньгу свою заработанную получить...

**С российским приветом
Вячеслав ЧИРКИН, с. Яренск
Ленского района, 1999 г.**

Полярник «Яна» – гидрограф-пароход

Судьбы кораблей часто сравнивают с людскими. Быть может, потому им порой и приписывают человеческие черты

Э тот же старый пароход в самом конце причальной линии Бакарицы напомнил мне усталого путника. Всё в его облике говорило о том, что пройден им трудный путь. Он и к причалу-то, будто обессиленный, привалился с явным креном. А имя его – «Яна», нанесённое белой краской на чёрном борту, всякому напоминало о холодной якутской реке, к устью которой от Архангельска путь многодальний...

Почтенный возраст парохода распознавался сразу – и по архаичным мачтам, и по устаревшим раструбам вентиляционных колонн, и по высокой, старого образца дымовой трубе. А уж ходовая рубка с тремя квадратными лобовыми окнами и вовсе выглядела допотопной. С причала на корму парохода вёл трап, но на палубах «Яны», беспорядочно заставленных бочками, ящиками, мусорными контейнерами, казалось, давно уже никто не появлялся.

Иллюминаторы парохода были либо глухо задрены, либо закрыты дощатыми щитами – наподобие тех, какими заколачивают окна заброшенных деревянных изб. И по всему чёрно-белому корпусу вперемешку с бурными подтёками ржавчины пятнами слоилась наспех нанесённая краска – унылое свидетельство боцманского безразличия...

Мы в тот августовский день брали груз на Амдерму в длинном ряду современных транспортов, и пароход «Яна», замыкавший его, смотрелся особенно сиротливо, даже чужеродно. А привёл меня к нему Павел Сергеевич Попов – давний и добрый знакомец, редкостный знаток прошлого архангельского мореходства. В молодости долго служивший в полярной гидрографии, он, рассказывая о своих кораблях, порой представлял их, как старых приятелей, по-своему. «Яну» он даже приветствовал...

– Здравствуй, старый полярный бродяга, – сказал Павел Сергеевич и уже мне, – построен на верфи Любека в 1935-м, выходит, немец по рождению... Наш флаг принял уже после войны...

Мы шли по причалу, заставленному контейнерами с мусором, то и дело перешагивая через разбросанные доски, смятый картон коробок и обрывки толстенных тросов. У кормы парохода Павел Сергеевич остановился, достал папиросу, закурил. А к папиросе, признаться, его тянуло очень редко...

– Нынче «Яна» не у дел – в отстое... Несамостоятельное, вспомогательное плавсредство Архморпорта, – сказал он, и как мне показалось, неожиданно добавил, – самый первый пароход гидрографа Голанда...

Я вопросительно посмотрел на него, и Павел Сергеевич пояснил:

– Голанд Самуил Моисеевич – мой давний друг, известный полярник...

О службе с Анатолием Казимировичем Жилинским – главным персонажем нашей послевоенной полярной гидрографии – Павел Сергеевич много и охотно рассказывал, а вот имя Голанда тогда я услышал впервые... На «Яну» мы пришли, считай, одним месяцем, в пятьдесят четвёртом, – продолжил Павел Сергеевич. – Я с промерного бота перевёлся, он – инженер, сразу после высшей Арктической мореходки. Людей с таким дипломом тогда нечасто в морях встречали, и дали ему под начало сразу гидрографический отряд на «Яне»...

– Ну-ка, расскажите, – оживился я, предчувствуя интересное. – Сначала, как с тех пор пароход сохранился...

– Да как сказать? – помедлил Павел Сергеевич. – В шестьдесят пятом на «Красной кузнице» он капиталку проходил, и кое-что ему оновили, вот, скажем, рубку перекроили, машину, такелаж подновили, но, по правде говоря, всё тот же грузовик-каботажник... После войны на гидробазу таких из Германии несколько пригнали – «Могилёва», «Верещагина», «Моздок», «Яну» в том числе... Их всё трофейными называли, хотя правильной сказать – передали по репарациям. Дедвейт – тысяча двести, полная вместимость – тысяча сто, машина – 750 лошадей, и борт чуть толще, чем у консервной банки... По правде говоря, для Арктики судно непри-



годное, но после войны не до изысков было – брали, что дали... «Яну» сначала на промеры услали, так она в Тикси даже год зимовала. В Архангельске на гидробазу вернулась, когда ещё в аренде у мурманчан отработала – грузы на Кольский возила... Когда вернулась, стали её на промеры готовить. Это по зиме-весне наше дело – корабли и мотоботы к навигации отлаживать, и дальше дока и мастерских мы и не совались. А как разрежится лёд на море, так швартовы с кнехт долой, и прощай, Соломбала! И в Баренцевом, и в Карском пропадали, считай, до осени, и всё нехожеными курсами. Если и забредали схорониться от крепкого шторма, то в бухты чаще безымянные – иные из них даже на картах не значились. Мы там первыми были. Конечно, рискованное дело – течения дюжие, и каменных гряд без счёта, а у «Яны» осадка немаленькая – за четыре метра... Говорил уж – непригодное для Арктики судно...

– А Голанд, товарищ вами упомянутый, случайно не из моряцких династий?

– Сухопут с рожденья, – засмеялся Павел Сергеевич, – из Белоруссии он, гомельский... Кстати, немногим меня старше, так и войну не моряком прошёл, в пехоте. И полярником, по правде говоря, стал не от романтики. Мы с ним сдружились, он сам рассказывал – в училище с голодухи подался, мол, позарился на курсантский харч... Но до чего ж головастый, скажу – в том смысле, что мозги светлые... Никакой работы не боялся, и всякая ему в интерес, даже в свободное время пропадал в штурманской или в каюте с гидрографическими планшетками... Радиодальномеры, пеленгаторы, РЛСы кругового обзора, глубоководные эхолоты только в практику входили, и для нас арифмометр – высшее достижение, слова «электроника» мы вообще не слышали, а он уже тогда про вычислительные машины знал – очень много читал... Много приспособлений придумывал, бывало, и новый метод промера предлагал. В команде про него шутили, мол, Голанд – наш неисправимый новатор. И Жилинский Анатолий Казимирович – считай, «папа» всей нашей полярной гидрографии – его смекалку высоко ставил...

Мы всё так же стояли у кормового трапа, когда Павел Сергеевич закурил вторую папиросу.

– Жаль, мало пожил Самуил Моисеевич, – сказал он, вздохнув и чуть понизив голос, – Ну вот скажи, разве сорок четыре года – возраст для мужика? Умер в шестьдесят восьмом... Считай, намного его «Яна» пережила...

Мне пора было возвращаться на судно, и мы тепло распрощались со старым гидрографом. А уже, вер-

нувшись из рейса, заглянул я в справочники. Всё верно Павел Сергеевич рассказал о своём друге-товарище. Ещё выяснил я, что после «Яны» работал Самуил Голанд на двух известных в Архангельске кораблях-исследователях – ледокольном пароходе «Георгий Седов» и ледоколе «Пётр Пахтусов». Изучал с их борта Северную Землю и Землю Франца Иосифа. Про упомянутое его новаторство прочёл: «По инициативе и при участии С. М. Голанда при обработке гидрографических материалов начала применяться электронно-вычислительная техника, значительно облегчившая процесс составления карт». Ещё узнал, что его именем в 1972-м назвали один из мысов на острове Плоский в шхерах Минина. А в честь парохода «Яна» в 1963-м гидрографы поименовали пролив в архипелаге Земля Франца-Иосифа...

Ах, «Викинг» – «Яна» – пароход дедвейтом в тысячу двести тонн и с бортами чуть толще консервной банки! Это ныне ты – несамостоятельное вспомогательное плавсредство Архморпорта! Но, оказывается, была у тебя и совсем иная жизнь! Небольшой и слабосильный, даже по меркам сороковых, забирался ты в дальние дали, где взорам открывалась влекущая, заповедная пустынь, куда не пройдёшь, даже если очень захочешь – матёрые льды не пустят. А как вместилищем учёного интеллекта становился ты на время исследовательских рейсов! И хоть тяжёлый и полон моряцкой прозы труд гидрографа, всё же какой светлый дух первооткрывательства витал над твоими мачтами, над ходовым мостиком!

Последний раз случай свёл меня с пароходом «Яна» там, где никак не ожидал его встретить – в Северодвинске. В бедственных девяностых здешние оборонные верфи простаивали, ещё недавние создатели атомных подлодок рады были любой работе, даже не по основному профилю. Тогда-то из Архангельска на акваторию «Севмаша» пригнали под газовые резак целую флотилию списанных судов-работяг. Были там, как помнится, портовые бункеровщики, буксиры-кантовщики и даже катер «Имандра», многолетней службой которого архангельские водники гордились, словно музейным раритетом. И вот среди этого скопления приговорённых к утилизации ветеранов понуро ожидал своей участи и старый пароход – по рождению немецкий грузовик «Викинг», а по второй судьбе – советский полярный гидрограф «Яна».

Олег ХИМАНЫЧ, морской историк

Переход на евро

В городе корабелов стартовала программа по переходу на евроконтейнеры. Таким образом Северодвинск стал третьим городом в агломерации, который переходит на современный контейнерный парк

Специалисты регионального оператора ООО «ЭкоИнтегратор» и управляющих компаний уже согласовали точки размещения новых контейнеров и график их вывоза.

Инициатором замены контейнеров стал заместитель председателя областного Собрания Александр Дятлов.

На стационарные площадки в разных частях Северодвинска сначала планируется установить 300 контейнеров. Это примерно 15 процентов от необходимого количества. Заменить на европластик весь контейнерный парк у жилых домов регоператор рассчитывает до конца года. Исключением станут некоторые дома с мусоропроводами, так как по размеру пластиковые контейнеры подойдут не для всех мусорокамер.

Программа стартовала с округа Заозёрный, где было установлено порядка 50 контейнеров.



– Благодаря реализации этого проекта на маршруты выйдут новые мусоровозы. Это позволит решить вопрос с проблемным для Северодвинска вывозом крупногабаритных отходов, – говорит Александр Дятлов. – Для домов с мусорокамерами будут подбираться контейнеры, которые смогут обрабатывать

новые мусоровозы. Их региональный оператор уже в этом году передаёт Северодвинску.

Как отметил начальник отдела логистики регионального оператора Александр Шинкарёв, удобство новых контейнеров в том, что их можно более быстро обработать, контейнер не надо поднимать на большую высоту, а значит, не разлетятся остатки мусора.

Кроме того, вместительность новых контейнеров – 1,1 кубометра, в то время как старых – менее 0,8 кубометра.

– Теперь хотелось бы, чтобы граждане тоже ответственно относились к своему городу, не разбрасывали мусор, аккуратно использовали новые контейнеры, чтобы Северодвинск всегда был чистым и привлекательным местом как для своих жителей, так и гостей, – резюмировал Александр Дятлов.

Анастасия ВОЛОДИНА



Отрезать нельзя

Как решение Мосгорсуда о признании права жителей распоряжаться землёй во дворах скажется на точечной застройке в Архангельске

Московский городской суд, рассматривая иск жителей Останкино против строительства дома по программе реновации, определил: столичные власти не могут распоряжаться придомовыми территориями многоквартирных домов, отрезая от них участки для стройплощадок на том основании, что земля не размежевана и не стоит на учёте в кадастре. Тогда как жители вправе владеть и пользоваться участками «в тех границах, в которых придомовая территория была ранее определена в установленном законом порядке», даже несмотря на отсутствие регистрации права долевой собственности. Об этом пишет газета «Коммерсант».

Причиной ситуации стало запланированное в общем для нескольких домов дворе строительство многосекци-

онного здания по программе реновации. С августа 2019 года спор рассматривается в судах: жители требовали расторгнуть договор аренды земельного участка площадью 8,6 тысячи квадратных метров под будущую стройку между департаментом имущества Москвы и городским казённым предприятием «Управление гражданского строительства» (УГС).

В январе 2020 года Тверской районный суд Москвы отказал активистам из Останкино в удовлетворении иска, сославшись на то, что придомовая территория обоих зданий не размежевана и в кадастре не значится.

Жители Останкино обжаловали отказ в Мосгорсуде, который счёл такую юридическую логику неверной и признал договор аренды зем-



ли с УГС недействительным в июле 2020 года.

– Подобные ситуации типичны не только для Москвы, но и для многих городов России, в том числе и для Архангельска, – считает председатель комитета областного Собрания по жилищной политике и коммунальному хозяйству Виктор Заря. – В нашем городе ведётся точечная застройка, при которой

зачастую возводятся как жилые дома, там и другие объекты различной этажности на придомовых территориях. Эти участки в большинстве случаев не ставятся самими жителями на кадастровый учёт, так как это сложно и дорого, поэтому и возникают подобные ситуации.

Согласно Жилищному кодексу, владельцы квартир обладают общим правом собственности на землю под домом и прилегающую к нему, но вопрос о размерах этой земли пока открытый.

– Решение вопроса по размерам территорий, которые должны быть закреплены за собственниками многоквартирных домов, необходимо закрепить законодательно, чтобы не было спорных толкований. Кроме того, считаю вполне возможным на региональном уровне законодательно урегулировать ситуацию со строительством на придомовых территориях сторонних объектов. Эта тема станет одним из направлений работы нашего комитета уже в ближайшей перспективе, – резюмировал Виктор Заря.

Ирина СМЕРНОВА

жильё

Отсюда начинается Архангельск

Гостиные дворы открываются для посетителей после пандемии. Одним из первых на экскурсию пришёл врио губернатора Архангельской области Александр Цыбульский

В общем, это удача и для журналистов – есть возможность, что называется, вспомнить всё. Ведь каких-то выставок не видели, что-то пропустили из-за пандемии. А отправить сейчас в музей – праздник какой-то!

Конечно, сначала Александру Цыбульскому рассказали о Гостиных дворах – самом старом сооружении в Архангельске, оно было построено на мысе Пур-Наволок в 1668–1684 годах. В общем, отсюда начинался Архангельск для тех, кто в него прибывал в то время. В общем, он и сейчас должен начинаться так же. Иначе его не понять и никаким аршином не измерить. И для главы региона такое место пропустить просто никак нельзя. Он сказал, что собирался сюда ещё, когда только приехал, но помешала всё та же пандемия. И теперь ему предстояло пройти краткий и очень насыщенный «курс молодого бойца». Поэтому, что надо понимать, интересы какого края предстоит отстаивать.

«Лучшее, что присылала Ваша Великая страна»

Начали с Антонины Колотиловой. С выставки, которую тоже пока никто не видел. Называется она «Жизнь, отданная песне». Это в буквальном смысле слова – вся жизнь певицы, основателя и первого художественного руководителя Государственного Северного русского народного хора, действительно была отдана песне. А выставка посвящена 130-летию со дня её рождения.

– Вы послушайте вот эту песню! – предлагает Александру Цыбульскому Ирина Иевлева, старший научный сотрудник Архангельского краеведческого музея, одна из авторов выставки. И включает запись. «Ах, не одна-то во поле дороженька пролежала...» Песня поднимается под своды зала, окутывает его нежностью, страстью, чем-то радостным и светлым. Очень русская песня!

А Ирина Евгеньевна рассказывает, что когда на грандиозном концерте в театре ВДНХ во время Московского фестиваля молодёжи и студентов в 1957 году Северный хор спел «Доро-



Фёдор Абрамов: в поисках правды

женьку» на шесть голосов, делегаты фестиваля из ста государств встали и аплодировали стоя. Значит, русская северная песня была понятна и близка жителям всей планеты. Без преувеличения. Это ещё какая народная дипломатия!

Или вот история. Связана она с пластинкой, представленной на выставке. В 1961 году Северный хор выступал в Париже. Он дал 35 концертов очень требовательной парижской публике. Все они прошли с аншлагом. И в знак особой признательности артистам хора общество «Песни мира» выпустило пластинку с записью их песен. В письме к Антонине Яковлевне Колотиловой, приложенном к пластинке, Жан Руар, президент общества «Песни мира», назвал Северный хор «одним из наиболее выдающихся среди тех, которые присылались Вашей Великой страной».

Так что северная песня может представить родную страну великой и могущественной, если ей отдадут всю жизнь без остатка, как это делала Антонина Яковлевна Колотилова.

Правителям было чем восхищаться

Выставка, посвящённая реликвиям Свято-Троицкого собора, занимает два зала. Храма уже нет, а память и уникальные реликвии сохранились. Заложен он был в 1709 году, а достроен и освящён только в 1765. В 1928 году было принято решение о его сносе, а в 1929 году храм был разрушен.

Здесь тоже есть истории, которые могут стать поучительными для современного руководителя и политика.

На видном месте в экспозиции – икона святого Александра Невского. Она имеет непростую историю, как многие иконы, которые пережили забвение. Когда её обнаружили, трудно было понять, кто на ней изображён. За работу взялся архангельский мастер, художник-реставратор Владимир Шапошник. После длительной и кропотливой работы удалось установить, что написал её Стефан Кознов. Кстати, это он расписывал интерьер и иконостас Сретенской церкви в Заостровье.

А икона Александра Невского ему была заказана архангельским мещанским сословием в знак благодарности императору Александру I по случаю его приезда в Архангельск. Дело в том, что Александр Невский был небесным покровителем царя. А царь в 1819 году освободил архангельских купцов от подушных повинностей на 20 лет. По ходатайству генерал-губернатора Алексея Федотовича Клокачева. Вот такие налоговые каникулы получились. Купцы и возрадовались.

Александр I в Архангельск прибыл, храмом восхитился, потом написал: «Я всю Россию дважды объехал, а таких Царских врат нигде не видал». А мещанское сословие, благодаря налоговому облегчению, стало подниматься и заниматься развитием родного края. Кстати, на иконе был очень богатый оклад с драгоценными и полудрагоценными камнями. Но он был снят во время разорения храма, говорят, что эти цен-

ности пошли на закупку хлеба для голодающих Поволжья...

Представляя икону, Игорь Гостев, заведующий отделом военной истории музея, обратил внимание, что символы власти находятся в стороне от князя. И объяснил, что Александр Невский канонизировали не за его известные победы над шведами и немцами, как считают многие, а за то, что он смиренно передал власть и ушёл в монастырь – редкий случай, когда на Руси после смены правителя не было смуты.

А эта реликвия, хранившаяся в Свято-Троицком соборе, связана с именем ещё одного правителя России – Петром Первым, который, как известно, три раза посещал Архангельск. Речь идёт о трёхметровом поклонном кресте, который он изготовил собственноручно. Случилось это во время второго приезда в Архангельск в мае 1694 года. Тогда же Пётр отправился на Соловки на яхте «Святой Пётр», попал в сильный шторм. Яхте удалось достичь берега возле Пертоминского монастыря. Здесь Пётр и поставил крест в ознаменование спасения его самого и всей команды. Потом крест находился в разных храмах, оказался в Свято-Троицком. Когда храм рушили в 1929 году, крест разобрали, он был отправлен в хранилище краеведческого музея. Его подлинность была доказана лишь в 1980 году, сейчас его можно увидеть в экспозиции выставки, посвящённой Свято-Троицкому собору. Он – ещё одно напоминание о том, какую важную роль император Пётр отводил Архангельску в морских делах и не только.

А Троицкий храм разрушали ещё и с целью использовать его кирпичи для строительства других строений в городе, в частности Дома связи. Но кладка оказалась очень крепкой, целых кирпичей осталось совсем мало. А белая крошка, в которую они превратились, пошла на укладку дорог в городе. Как и из других порушенных храмов.

А мы всё удивляемся – чего это у нас с дорогами неладно...



Спасательный круг с ледокольного парохода «Г. Седов»



Ирина Иевлева рассказывает Александру Цыбульскому о том, как Антонина Колотилова посвятила свою жизнь северной песне



Икона святого Александра Невского, заказанная архангельскими купцами к приезду Александра I

Кофе из самовара и носогрейки

– Вот поедете в Мезень, там вас нашим, местным кофе угостят, – пообещала Александру Витальевичу директор музея Наталья Шпанова. И рассказала об особом местном способе заваривания – когда кофе выпаривают в самоваре. И он напитку придаёт совсем другой вкус.

Да, поморский быт очень отличался от быта средней полосы. Близость Скандинавии, да и всего мира давали о себе знать. Ведь Архангельск – первый порт России. И кофе здесь пили ещё, когда в остальной части страны о нём даже не слышали.

И табак курили издавна – сюда его не Пётр завёз, а сами моряки, бывающие в разных странах. В музее большая коллекция разнообразных трубок – от голландских до турецких. Их называли носогреиками.

Встретилась на выставке и деревянная женская фигура, некогда украшавшая нос какого-то неведомого корабля, но по тому, как она была отполирована волнами, можно понять, что видела она многое. И была похожа на русалку. И тут Игорь Гостев объяснил, что русалка русалке рознь. К примеру, чем речные русалки отличаются от морских? Оказывается, речные заманивают в омут молодых и неопытных парней. А морские, напротив, топят корабли, а моряков спасают. Иначе как же их спасёшь, если корабль не потопишь? Таким нехитрым способом морские красавицы искали себе «принцев». А деревянные изваяния должны были приводить их в заблуждение.

Морские легенды и поверья – тоже большая и важная часть истории, которая создавалась в рискованных условиях морских походов.

Привет из полосы вечных льдов

В зале, где представлена история знаменитых морских экспедиций, Александр Цыбульский вспомнил про идею установить на мысе Куйский памятный знак героям книги «Два капитана».

Сделать это в честь экспедиции Георгия Брусилова на шхуне «Св. Анна». Именно он стал прототипом капитана Александра Татаринова из романа Вениамина Каверина «Два капитана». А на мысе Куйский в 1915 году рыбаками была выловлена записка, как полагают исследователи, отправленная с борта «Св. Анны».

Признаться, было приятно, что это наше предложение восьмилетней давности неожиданно оказалось услышанным. Дело в том, что впервые этот факт стал известен из публикации в «Правде Севера» 15 сентября 2012 года. Она называлась «Как море доставило прощальный привет». Нам историю с запиской в бутылке рассказала Надежда Бородина, лектор Русского географи-

ческого общества из Санкт-Петербурга, которая пришла в редакцию «Правды Севера». Исследуя материалы экспедиции, она открыла новые, ранее неизвестные факты, которые, по её словам, подтверждали, что 19 февраля 1913 года бутылка была брошена в полынью Ледовитого океана доктором экспедиции Ерминией Жданко.

А 31 октября 2012 года в «Правде Севера» появилась статья Александра Половникова «Прощальный привет» стоит увековечить». В ней предлагалось установить на вершине мыса Куйский обелиск или простейший памятный знак со словами из прощальной записки бутылочной почты: «Мой последний привет из полосы вечных льдов. Брусилов. 19 февраля 1913 года».

Но это может быть и знак, посвящённый героям известного и любимого многими романа Каверина, как предложил Александр Цыбульский. И это будет данью памяти всем экспедициям, которые уходили, рискуя жизнями, исследовать неведомые полярные земли. В том числе и из Архангельска...

Чистая правда Фёдора Абрамова

Выставку, посвящённую столетию Фёдора Абрамова, тоже видели немногие – только она открылась, как начались ограничения из-за пандемии.

Сейчас появляется возможность это дело навести. Ведь выставка, которая называется «В поисках правды», сама по себе явление. Видно, что авторы выставки делали её с особым чувством, вкладывая многие смыслы – здесь и тексты в прямом смысле, и множество подтекстов, которые отданы «на откуп» посетителю – пусть и у него будет простор для осмысления такого явления, как Абрамов.

Выставка состоит из трёх залов – литературного, театрального и публицистического. Именно в последнем зале авторы выставки оставляют пришедших к Абрамову наедине с ним. А наедине с ним может быть не очень уютно – ведь свою правду он говорит и нам сейчас. Но готовы ли мы её слушать и слышать?

Выставка важна тем, что в ней есть главное – сам Фёдор Александрович, не только его слово, но и его чувства, сомнения, опасения. Например, писать ли письмо землякам, правильно ли поймут? И ведь потом многие не поняли – не только власть, но и коллеги-писатели, и сами земляки. Понимая и предчувствуя такую реакцию, Фёдор Александрович всё же письмо пишет. Потому, что он дал клятву писать правду.

Об этом цитаты из его писем, произведений, дневника. Кстати, их подбирал Теймураз Эсадзе, режиссёр, который снял фильмы «Две зимы и три лета» «#В поисках Абрамова», сейчас готовится к съёмкам фильма «Поездка

в прошлое». Признаться, этот ряд цитат просто поражает. И сам их подбор, и то, как вызывающе отважно они звучали в своё время, и как точно соотносятся к нынешнему.

«Клятва. Отныне писать правду, одну правду, чистую правду. Помнить: радость писательская в том, чтобы как можно глубже постигнуть истину, а истина – это бесстрашие и полное пренебрежение к суете, даже к печатанию... Я даже не переживаю теперь из-за «Дома». Напечатают – хорошо и не напечатают – рыдать не буду». 1978 год.

«Писателем быть очень трудно. Писатель – самая трудная профессия. Нужно быть готовым к безденежью, неизвестности, непризнанию, даже сознанию потерянной жизни». 1976 год.

«Всякий приблизительный, смягчённый, подкрашенный разговор о жизни – он безнравственный. Он не выдерживает, прежде всего, нравственного суда». 1976 год.

«Я загорелся открытым письмом землякам. Бардак в Верколе неописуемый. Виноваты, конечно, руководство, система, но ведь и веркольцы, люди виноваты. Всё же сомневаюсь насчёт письма...» 1979 год.

«Интеллигенции нет. Интеллигенция – полуобразованная масса. В этом всё дело... Да, да, единственно, о чём надо сегодня бить в набат: будь человеком! Встань во весь рост!» 1980 год.

Об этой абрамовской правде, когда закончился осмотр выставки, я спросила Александра Витальевича. Тем более что у него впереди поездка на Пинегу, родину Фёдора Александровича. Он ответил:

– Мне выставка дала больше понимания Абрамова как человека – прямолинейного, сильного, который любит свою родину, но он не боится говорить правду. В последнее время мы стали бояться говорить правду – боимся, что нас не так интерпретируют, что переиначат наши слова. И это не позволяет вещи называть своими именами. А если мы

будем сглаживать края, то и решения будут такими же. Абрамов как раз не боялся говорить правду в глаза и, может быть, обижать той реальностью, о которой надо было говорить открыто – чтобы все посмотрели на себя.

– А сейчас Абрамову было бы труднее говорить правду или легче?

– Сейчас из-за того, что я сказал, было бы ещё сложнее потому, что этой прямолинейности общения становится всё меньше и меньше. И ему было бы сложно слышать в ответ то, что ему могли бы написать в интернете люди, которые никогда не бывали в Архангельской области, но очень лихо дают оценку ситуации, не зная её и не понимая.

Так что нам есть за чем идти к Абрамову. Чтобы понять, какой бывает чистая правда – выстраданная в сомнениях и преодолении. А главное – абрамовское слово каким бы резким и тяжёлым ни было, оно говорилось с любовью. И это меняет всё...

Самое красивое в городе

– Это самое красивое здание в Архангельске! – Наталья Шпанова показывает на строение, которое является продолжением Гостиных дворов, только неухоженное и заросшее сорняком. – Это памятник федерального значения – соляные склады.

Признаться, меня удивляет такая оценка. Спрашиваю Наталью Николаевну – чем же оно так прекрасно? Она объясняет, что здесь сочетание внешней простоты формы и необыкновенной красоты внутри здания. Там необычная кладка трёх типов, что смотрится очень красиво, и анфилады залов...

Но эту красоту видят пока только работники музея. А она должна быть доступна всем, значит, нужны реставрационные работы. Об этом на небольшом рабочем совещании после экскурсии шёл разговор с руководителем региона. Также говорили о реставрации Новодвинской крепости – и это давняя тема, но которая так и не решается. А ещё пришло время явить народу английский танк времён Гражданской войны, который сейчас находится под стеклянным колпаком. А для этого тоже нужны средства.

– Александр Витальевич нас поддержал, – пояснила потом Наталья Николаевна Шпанова, – мы очень надеемся, что уникальные памятники истории и культуры будут сохранены и станут доступны всем.

А сейчас огромные ценности, о которых многие из нас даже не догадываются, бережно хранятся в самом старинном здании Архангельска, его Гостиных дворах. И начать знакомство с родным городом всё же надо отсюда. Даже если родились и прожили значительную часть жизни в Архангельске. Это никогда не поздно...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Артёма Келарева



Самое красивое здание в Архангельске – соляные склады. Осталось только отреставрировать

500-летие монастырь отметил с благовестом

В праздничный день в Антониево-Сийском монастыре освятили долгожданный благовест – гигантский двухтонный колокол, который обители преподнёс член советов директоров АЦБК, группы компаний «Титан» и 25 лесозавода Владимир Крупчак



Первые гости появились у ворот ещё ранним утром: вместе с насельниками обители они встретили новоизготовленную икону с ликами пяти северных святых – преподобных Сергия Радонежского, Александра Ошевенского, Антония Сийского, Кирилла Белозерского и Пахомия Кенского, – доставленную в Сию из Москвы.

От Карелии – через Вологодскую, Ленинградскую и Архангельскую область – её пронесли крестным ходом участники межрегионального туристического фестиваля «К сердцу Севера: от Ладоги до Онеги». По прибытии её поместили в Троицком соборе.

После Божественной литургии в соборе митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий при большом стечении народа освятил благовест: его здесь давно ждали. Колокол приехал в Сию в середине июля: его изготовили в Воронеже на средства мецената – члена советов директоров АО «Архангельский ЦБК», Группы компаний «Титан» и ЗАО «Лесозавод 25» Владимира Крупчака.

Вскоре его поднимут на колокольню, но пока он установлен на специальном приспособлении перед ней, на уровне глаз, и сегодня каждый может его разглядеть. С четырёх сторон – по четырём сторонам света – отлиты четыре иконы: святого благоверного князя Александра Невского, святого великомученика Дмитрия Солунского, святой мученицы

Фотинии и равноапостольного Кирилла. После чина освящения благовеста каждый из гостей мог в него позвонить под руководством мастера колокольных звонов Владимира Петровского.

– Сегодня осуществляется моя мечта, и голос у монастыря теперь будет более впечатляющим. Вклад в колокол – это, я считаю, величайший вклад, который не только на десятилетия, но на столетия будет радовать всех красотой и звучанием, – сказал Владимир Петровский, которому теперь предстоит несколько перестроить систему навесов, заново сгруппировать колокола на звоннице и научить обращаться с главным колоколом монастырского звонаря.

От имени Владимира Крупчака и группы компаний «Титан» насельников монастыря и прихожан поздравил с праздником генеральный директор Архангельского ЦБК Дмитрий Зылёв.

– Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь – одна из главных в России православных святынь, чья красота надолго остаётся в памяти паломников. На протяжении пяти веков обитель несёт духовное просвещение как северному краю, так и всей России, помогая спасать души людей, – сказал Дмитрий Зылёв. – Важно, что и сегодня монастырь остаётся значимым духовным и культурным центром, местом притяжения для тысяч страждущих людей, которые находят здесь поддержку и утешение. В этот день мы – вместе

с владыкой Корнилием, наместником обители, и духовенством, с теми людьми, для которых вера не простые слова. И хотя торжество проходит из-за ситуации с коронавирусом в скромном формате, это не умаляет масштаба этого события для православного мира. Владимир Ярославович Крупчак передал в дар обители не просто благовест – это голос души Сийской обители, символ несокрушимости этой духовной жемчужины Севера. Верим, что вскоре тысячи паломников смогут вновь прийти в монастырь, чтобы совершить молитву, услышать переливчатый звон нового благовеста.

Поздравил верующих с праздником и временно исполняющий обязанности губернатора области Александр Цыбульский:

– Сегодня поистине уникальное событие: 500 лет назад преподобный Антоний пришёл и основал здесь монастырь, который на столетия стал символом православного духа не только Русского Севера, но и всей страны. Радостно, что православные традиции возрождаются, – сказал Александр Цыбульский. – Сегодня освятили главный колокол монастыря, благовест, который будет призывать людей на начало службы. И мне кажется, это ещё и символ того, что мы начинаем новое исчисление истории Сийской обители.

Митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий, поздравляя с праздником, сказал, что Антониево-Сийский монастырь, несмотря ни на что, свято хранит традиции, заложенные его основателем – преподобным Антонием.

– В конце прошлого столетия началось возрождение древнего монастыря, варварски разрушенного и осквернённого в годы лихолетий. Идёт процесс восстановления храмов, зданий, сооружений, но самое главное – созидать души человеческие, по крупицам восстанавливать прерванную традицию монашеской жизни, – отметил митрополит Корнилий. – А, как известно, созидать, строить и восстанавливать всегда долго и трудно. Но люди идут на это святое место и начинают здесь монашескую жизнь...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА

«Антониев монастырь – духовная твердыня нашего Отечества»

Приветствие Главы Российского Императорского Дома Е. И. В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны в связи с 500-летием Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря:

– Приветствую участников празднования 500-летия Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря.

Основанная преподобным Антонием в царствование Василия III, расцветшая при последних Государях Династии Рюриковичей, Сийская обитель обрела особую историческую связь и с Нашим Домом. В неисповедимых путях Промысла Божия она стала для Нашего прародителя, будущего Святейшего Патриарха Филарета (Романова), оклеветанного и подвергнутого несправедливым гонениям, не мрачно и жестоко тюрьмою, а спасительным и гостеприимным прибежищем.

Антониев монастырь на протяжении четырёх столетий был, и ныне, после возрождения в 1992 году, вновь является духовной твердыней Русского Севера и всего нашего Отечества. Его неповторимый прекрасный облик, единство братии и идущие из глубины веков традиции социального и культурного служения создают атмосферу живой Веры, Надежды и Любви, к стяжанию которых призван каждый христианин.

Переживаемые всем миром обстоятельства, вызванные пандемией коронавируса, не позволили провести торжества полутысячелетнего юбилея монастыря в полном соответствии с замыслами. Но главной нашей силой – усердной молитве к Богу и стремлению к взаимопомощи – ничто не может помешать.

Верю, что совместными трудами Святой Церкви, государственной власти, учёных-реставраторов, обществественности и благотворителей древняя Сийская обитель полностью восстановится в былом величии.

Мой сын и наследник Великий Князь Георгий Михайлович присоединяется к моим поздравлениям.

Да хранит Вас Господь по молитвам Своей Пречистой Матери и преподобного Антония!

**На подлинном собственною
Её Императорского
Высочества рукою подписано:
МАРИЯ**



Не экономить на жизни малышей

Архангельская область присоединяется к проекту «Детство без опасности»

Федеральная образовательная программа для родителей «Детство без опасности» направлена на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма посредством обучения правилам перевозки детей в автомобиле. Обучающие мероприятия для родителей будут проходить на базе перинатального центра Архангельской областной клинической больницы. Проект реализуется Госавтоинспекцией МВД России при поддержке министерства здравоохранения Российской Федерации в рамках федерального проекта «Безопасность дорожного движения».

Статистика свидетельствует о важности проблемы в России: в 2019 году в стране произошло 19 994 дорожно-транспортных происшествия с участием детей в возрасте до 16 лет, 562 ребёнка погибли и 21 887 были ранены. При этом на 10,5 процента сократилось число погибших детей в дорожных авариях. Проект «Детство без опасности» призван существенно повлиять на снижение последствий ДТП, происходящих с детьми-пассажирами. На тренингах в крупнейших родильных домах и перинатальных центрах около трети родителей смогут узнать о безопасной перевозке ребёнка в автомобиле.

Детство без опасности

Программа «Детство без опасности» реализуется в 2019–2021 годах. В прошлом году проект был запущен в 30 городах, где состоялось 989 тренингов почти для трёх тысяч женщин. В 2020 году программа стартует в 35 субъектах РФ. Всего к концу 2021 года «Детство без опасности» охватит 100 перинатальных центров и родильных домов в 85 субъектах Российской Федерации.

О значимости, целях и задачах проекта рассказала Кристина Ляпицова, представитель экспертного центра «Движение без опасности»:

– В прошлом году более двадцати тысяч детей были ранены в автомобильных авариях. Некоторые из них после ДТП становятся инвалидами. Нам, взрослым, важно сохранить жизни и здоровье детей. Для этого на тренингах мы рассказываем о правилах крепления детского удерживающего устройства, его правильной фиксации, параметрах выбора, которые должны соответствовать росту, весу ребёнка, так как зачастую родители хотят сэкономить и приобретают несертифицированные устройства и на вырост. Это печально, – предостерегает Кристина Ляпицова. – Потому что такие устройства не способны защитить малыша от дорожной аварии. В случае столкновения оно нанесёт ребёнку ещё больший вред.

Спикер призвала родителей не экономить на жизни малышей. По её словам, задача мам и пап – с первых дней жизни приучать ребёнка к тому, что у него есть своё место в автомобиле.

Проект «Детство без опасности» в Архангельской области реализуется в три основных этапа. Первый – старт проекта и привлечение внимания общественности к актуальной проблеме; второй – обучение медицинских сотрудников тому,



как проводить занятия с матерями; далее обученные сотрудники будут проводить регулярные тренинги для беременных женщин и рожениц.

Исполняющая обязанности руководителя перинатального центра **Наталья Сизюхина** поблагодарила организаторов за возможность участвовать в проекте и сообщила, что медучебное учреждение готово к реализации образовательной программы. В перинатальный центр поступило демонстрационное оборудование для проведения тренингов. Три сотрудника центра прошли обучение по организации перевозки малышей и могут приступить к самостоятельной работе с молодыми и будущими родителями.

– Обучение будет проходить два раза в неделю. Средняя продолжительность тренинга – 30–40 минут. За это время будущие мамы узнают об ответственности за использование детских удерживающих устройств, о параметрах их классификации, критериях выбора и так далее. В результате проведения занятий должно сформироваться точное представление о видах опасности, возникающих при перевозке детей, – подчеркнула Наталья Сизюхина.

По словам врио начальника УГИБДД УМВД России по Архангельской области Сергея Рудного, ежегодно около 200 детей в регионе получают травмы в ДТП. В России каждое десятое ДТП с детьми-пассажирами происходит из-за выезда на полосу, предназначенную для встречного движения или обгона. При превышении скорости без использования средств пассивной безопасности вероятность гибели ребёнка в ДТП увеличивается в два раза.

По оперативным данным ведомства, в 2020 году в Архангельской области зарегистрированы 95 ДТП с участием детей до 16 лет, в которых 102 несовершеннолетних получили травмы, погибших нет. Большинство ДТП с участием детей и подростков (88 ДТП, или 92,6 процента) произошло из-за нарушений

правил дорожного движения. С участием детей-пассажиров до семи лет зарегистрированы 15 ДТП. Из 16 пострадавших троих детей перевозили без детских удерживающих устройств и ремней безопасности.

Анализ детского дорожно-транспортного травматизма в регионе показал: почти половина пострадавших в ДТП детей (44 ребёнка) участвовали в дорожном движении в качестве пассажиров, 27,5 процента – пешеходы (28 детей), 13,7 процента – велосипедисты (14 детей) и 15,6 процента – водители механических транспортных средств (16 подростков).

Когда впервые берут в руки ребёнка

По информации главного специалиста-эксперта отдела медицинской помощи детям и службы родовспоможения министерства здравоохранения Архангельской области Вероники Жгиловой, основная возрастная категория детей, пострадавших в результате ДТП, – дети и подростки от 10 до 17 лет. За последние восемь лет количество детей, погибших в ДТП, сократилось на 33,3 процента (с 12 детей в 2012 году до восьми в 2013-м). За последние три года показатели детской смертности от ДТП незначительно снижаются (с 11 на 100 тысяч населения до девяти на 100 тысяч населения). За пять месяцев 2020 года в результате ДТП погиб один ребёнок младше 12 месяцев.

– Начинать профилактику ДТП необходимо с момента, когда родители впервые берут малыша на руки, поэтому пилотным учреждением по реализации федерального проекта является Архангельская областная клиническая больница. Настоящая программа призвана изменить отношение родителей к перевозке детей, начиная с первой поездки из родильного дома. В результате будет сформирована стойкая привычка перевозить детей без опасности, соблюдая правила дорожного движения, – уверена представитель минздрава.

В рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в Архангельской об-

ласти реализуется региональный проект «Безопасность дорожного движения». Начальник управления транспорта регионального министерства транспорта Дмитрий Красавцев отметил, что в этом проекте большое внимание уделено работе с детьми. Регион с ранних лет приобщает подрастающее поколение к правилам поведения на дороге, используя игровой формат. Во время учебного года проводятся конкурс «Безопасное колесо», творческие соревнования «Дорожный калейдоскоп» и мастер-классы по изготовлению световозвращающих элементов. Во всех муниципалитетах области создаются отряды юных инспекторов движения. Организовано более 200 таких отрядов, в них занимаются около 3500 ребят.

– В новом году мы будем привлекать инспекторов автошкол для проведения уроков безопасности среди учащихся. Специалисты обучат детей, как правильно вести себя на дороге и какие меры безопасности необходимо соблюдать. Раньше этим занимались учителя, – отметил спикер.

В 2020 году в Архангельске планируется создать центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на базе центра творчества, организованы родительские патрули, которые будут следить за тем, как перевозчики детей и юные северяне соблюдают правила поведения на дороге. Ежегодно более семи миллионов рублей направляется из регионального бюджета на приобретение специальных классов по обучению детей безопасности дорожного движения. В новом учебном году в 16 школ поступят учебные классы с информационными досками, автомобильными городками и оборудованием. Также Дмитрий Красавцев сообщил, что на модернизацию пешеходных переходов и светофоров в регионе направлено более 57 млн рублей. При этом объекты, которые расположены вблизи детских учреждений, в приоритете, сообщил экспертный центр «Движение без опасности».

Наталья АЛЕКСАНДРОВА
Фото Сергея Новикова

О чём споют сильные сердца?

С победой из Крыма вернулась архангелогородка Анастасия Рычкова: её необычный музыкальный проект «Сильное сердце» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья получил одобрение жюри грантового конкурса Всероссийского культурного форума «Таврида»

«Светлые» песни

Это значит, что Анастасия без пяти минут – обладательница гранта Росмолодежи на его реализацию. И хотя одобренные проекты ждёт ещё один фильтр на федеральном уровне, настроение у неё уже победное: последний этап – это корректировка нюансов под руководством федеральных экспертов; как правило, справляются все.

В Архангельске Анастасию знают как вокалистку: у неё своя группа «АНА», до этого девушка пела в группе «Корица». Суть своего проекта Анастасия изложила в презентационном ролике, который разошёлся по сети на этапе защиты проекта и победил во всероссийском народном голосовании. В течение следующего года она планирует создать серию профессиональных музыкальных клипов с участием детей и подростков с инвалидностью. И целью ставит не только дать возможность нескольким конкретным ребятам попробовать себя в новом творческом направлении, но и мотивировать через их музыкальные истории самую широкую аудиторию жить с радостью, ценить «здесь и сейчас», не тратить время впустую.

По возвращении в Архангельск Анастасия рассказала, что видит героями этих музыкальных клипов участников архангельского объединения «Время добра», с которыми познакомилась год назад.

– В то время они готовились к отчётному концерту, и мне предложили познакомиться с двумя девочками, – вспоминает Анастасия. – И мы так с ними спелись! А потом я стала знакомиться и с другими ребятами из «Времени добра». И мы стали дружить.

О многих из этих ребят наша газета писала, и не раз. Последние новости были о театральных экспериментах на сцене областного драмтеатра: труппа «Времени добра» участвовала в постановке «Сказок нет». Но с вводом ограни-



Анастасия Рычкова

чений из-за новой коронавирусной инфекции все эти ребята опять сели по домам, рассказывает Анастасия.

– И тогда у меня появилась такая мысль: как было бы здорово, если бы они могли исполнять песни и представлять их в визуальном плане. Конечно, некоторые из них уже играют в театре, некоторые уже поют, но в кадре клипа можно выразить себя ещё и по-другому, и такого опыта у них не было. К тому же

работать над клипами можно и в период ограничений, – говорит Анастасия. – Как раз в это время один из моих друзей, Ян Кузнецов, написал мне: «Я всю жизнь мечтал спеть свою, личную, песню...» – и это подтолкнуло меня к мысли, что мою идею нужно обязательно реализовать. Ян прислал мне свои стихи, я читала их, и они прямо на сердце ложились. Так захотелось помочь ему осуществить мечту!

И надо же было такому случиться: это был последний день подачи заявок. Когда вернулась домой, до окончания срока приёма оставалось всего четыре часа. Но Анастасия успела. А через полторы недели выяснилось, что со всей страны на смену «Современные музыкальные направления» отобрали всего порядка 150 участников, и Анастасия попала в их число.

– И вот когда после всего этого ещё пришло приглашение поучаствовать в грантовом конкурсе, когда оказалось, что мы успеваем подать и туда заявку, мысль о том, что надо использовать шанс, так и закрутилась в голове, – вспоминает Анастасия. – Понимаете, когда такие события происходят в течение года, а потом вдруг чудесным образом накладываются друг на друга, ты попадаешь в поток, который уже не можешь и не хочешь остановить. Если ты в него попал, нужно только действовать. И хотя на тот момент у меня ещё не было чёткого представления о проекте – была только идея, не было ни минуты сомнений, что я должна его написать.

– Я рассказала о своей идее Полине Мусихиной, которая руководит «Временем добра», и Полина сразу сказала: «Как здорово!» Вместе мы пришли к тому, что нужно создать такие музыкальные клипы, в которых ребята с инвалидностью смогут стать актёрами, смогут показать то, как они живут, и, возможно, рассказать свои личные истории. В том, что это будут светлые песни, мы не сомневались.



Группа «АНА»

Чудесные совпадения

А дальше случился ряд совпадений, которые Анастасия называет чудесными. Как-то в конце июня они с мужем – он тоже участник группы «АНА» – спонтанно вышли на архангельскую Чумбаровку поиграть свои песни.

– Мы не так часто выходим вот так поиграть, но в тот день Витя меня уговорил. И хотя мы попали на абсолютно пустую улицу, всё же встали и начали играть. Одну песню, другую, третью... Мы не уходили. И тут к нам неожиданно подошла Татьяна Дорофеева, руководитель архангельской школы голоса «Звучи», с которой я сотрудничала зимой. Она послушала нас и предложила мне подать заявку на музыкальную смену «Тавриды»: «Материал у тебя есть, никаких барьеров. Придётся домой – и подашь». Я тогда ещё не думала участвовать в грантовом конкурсе форума – решила, что поеду и «прокачаю себя» в музыкальном плане, – вспоминает Анастасия.



Анастасия с мужем Виктором

Уже на «Тавриде» выяснилось, что придётся выбирать: идти и «прокачивать» свою музыкальную группу или сосредоточиться на получении гранта, так как образовательные мероприятия для музыкантов и консультации по работе над конкурсными проектами шли в одно и то же время на параллельных площадках. До защиты у соискателей грантов было пять дней, и они могли распорядиться временем на своё усмотрение.

К слову, Анастасия могла бы выбрать и первое, ведь приехала на конкурс с уже готовым проектом. Повезло, что посчитала излишним послушать экспертов по проектированию: из 150 участников смены заявки на получение гранта подали 19 человек, а прошли экспертизу всего семь, и эти победители были из числа тех, кто решил послушать, что скажут «проектировщики». Это были те труженики, которые днём учились, а ночами – другого времени просто не оставалось – дорабатывали свои проекты перед защитой, потому что оказалось, дорабатывать было что.

– Я поняла, что хорошая идея – это только полдела, – говорит Анастасия. – Эксперты говорили нам, что грамотно написанный проект – это 70 процентов успеха на защите, и я видела, как это подтверждалось: прямо на моих глазах вершилась судьба ребят, которые приехали на «Тавриду» вообще без проекта, с одной лишь идеей. И они за пять дней консультаций и мастер-классов прямо с нуля написали такой проект и настолько убедили экспертов во время защиты, что получили на реализацию 850 тысяч рублей.

Проект Анастасии существенных корректировок в итоге избежал. Но эксперты порекомендовали уменьшить требуемую сумму с 386 тысяч рублей до 300 тысяч, и Анастасия на это пошла. Если дальше всё пойдёт по плану, эти деньги проект получит в ноябре – начале декабря этого года. И уже со следующего года «Время добра» и Анастасия Рычкова начнут его воплощать.

А потом – фестиваль?

Очарование проекта в том, что никто, даже те, кто его придумал, не могут предположить, во что он выльется в итоге. Например, сначала Анастасии

виделось, что участники будут исполнять песни группы «ANA», но когда узнала о том, что некоторые из ребят пишут стихи и песни, появилась идея предложить им спеть своё.

Я уточняю: уже определено, кто будет участвовать?

– Только в отношении некоторых. Но пока в рамках этого проекта мы рассчитываем на участие тех ребят, которых уже знаем, это члены объединения «Время добра», – отвечает Анастасия. – Из них много кто поёт, много кто играет, и у некоторых уже есть авторские песни, – по сути, осталось только сделать аранжировки и профессионально записать. Но я надеюсь, что этот проект будет у нас не последним. Во всяком случае, мне это видится чем-то очень глобальным.

Нынешний проект предполагает создание восьми клипов, но участников будет не восемь – гораздо больше.

– Будет как минимум один клип, в котором ребята будут принимать участие все вместе. Это гимн «Времени добра», который написала одна из девочек, Женя Молоковская, – рассказывает Анастасия. – А в итоге мы планируем устроить живой концерт, где каждый из участников сможет выйти на сцену и представить свою песню, и все вместе они смогут исполнить гимн. Мне видится, что в следующем году это могло бы вырасти в фестиваль, где бы ребята с инвалидностью могли представлять свои песни. Они могут в этом реализовываться, они очень талантливы, и им нужно только немножко помочь.

– Я понимаю также, что в условиях коронавируса многие из прежних социальных проектов невозможно будет продолжать, а это значит, что потребуются новые проекты на стыке возможностей, которые в случае, если мы все снова сядем по домам, смогли бы продолжаться и развиваться с использованием интернет-площадок. Мы это продумали: всё, что будем записывать в рамках проекта «Сильное сердце», планируем выкладывать на виртуальных музыкальных площадках. Для нас это новая широкая дорога, на которой препятствий быть не должно.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото предоставлено героями публикации

Лучшие книги – детям!

Составной частью фестиваля книги «Белый июнь» станет фестиваль детской книги, который соберёт лучших современных авторов, пишущих для детей



С 28 по 30 августа в Архангельске пройдут встречи с авторами книг, мастер-классы, дискуссии и лекции для родителей и ярмарка детских книжных издательств.

Гостями фестиваля станут:

- **Александра Литвина**, главный редактор издательства «Пешком в историю», автор познавательных книг для детей «Метро на земле и под землёй», «История старой квартиры», «Транссиб. Поезд отправляется»;
- **Алексей Олейников**, лауреат литературного конкурса «Новая детская книга», редактор электронного журнала «Переплёт» и преподаватель литературы. Его самая популярная книга – рэп-комикс для подростков «Соня из 7 «Буэ» с иллюстрациями художника Тимофея Яржомбека. Это остросоциальная поэзия о непростой школьной жизни, буллинге, подростковом одиночестве и взрослении;
- **Анастасия Орлова**, писательница, поэтесса, лауреат премии имени Корнея Чуковского и литературного конкурса «Новая детская книга» – автор стихов, потешек, прибауток и книг для самых маленьких;
- **Нина Дашевская**, писательница, музыкант, победитель литературного конкурса «Книгуру», автор книг «Я не тормоз», «Тео – театральный капитан» и «День числа Пи». На фестивале она представит новую книгу-перевёртыш «Тимофей: блокнот/Ирка: скетчбук»;
- **Ольга Дробот**, российская переводчица, специалист по скандинавской литературе. В её переводе на русском языке выходили книги Ганса Христиана Андерсена, Генрика Ибсена, Эрленда Лу и Марии Парр;
- детские писательницы **Елена Казакевич** из Архангельска, **Елена Лещёва** из Северодвинска и другие местные авторы.

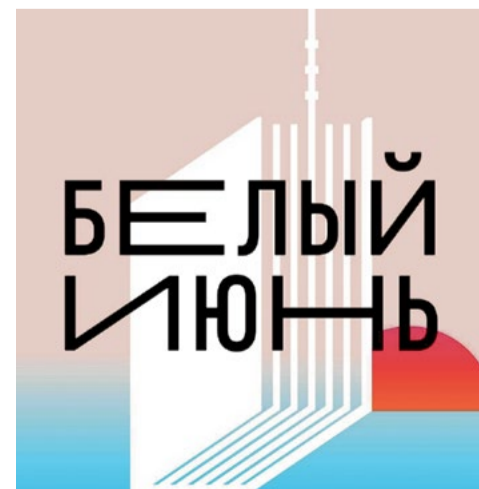
– В Архангельск мы пригласили самых знаковых, интересных, важных и авторитетных людей из мира современной детской российской литературы – писателей, издателей и переводчиков, – отметила куратор программы детских писателей фестиваля книги «Белый июнь» и организатор «ЛитераТуль» Ирина Рочева. – Получился фестиваль внутри фестиваля. Вас ждут двадцать бесплатных событий – мастер-классы по иллюстрации, поэтические мастерские, встречи с писателями, открытые чтения и книжная ярмарка.

Кроме того, в детской программе «Белого июня» – серия мероприятий о книжной иллюстрации от фестиваля визуальной литературы «Морс» и показы современных российских мультфильмов – анимации студии «Пчела» и «Пилот» и полнометражного «Петсона и Финдуса».

На книжной ярмарке можно будет приобрести новинки издательств «Полярная», «Самокат», «Добрый Великан», «Книжный дом Анастасии Орловой», «Детское время», «Молодая мама», «Арт-Волхонка» и других.

Фестиваль «Белый июнь» пройдёт с 28 по 30 августа в Петровском парке в рамках фестиваля новой культуры «Другой».

Подготовила Татьяна ПЕТРОВА





право

Максим
Корельский,
юрист

korelskiy

Последний месяц лета – новые законы

Что изменится в жизни россиян в августе этого года?

Новых законов в августе 2020 года будет не так много. Самая большая летняя волна законодательных изменений прошла в июле. Август, как правило, время затишья. И всё-таки на несколько нововведений стоит обратить внимание.

Ценообразование полисов ОСАГО

С 24 августа страховые компании смогут учитывать дополнительные факторы при определении стоимости полисов ОСАГО. Страховка может стать дороже для тех водителей, которые часто допускают грубые нарушения ПДД, лишались прав и т. д. Одновременно должна будет вступить в силу и новая тарифная сетка ОСАГО. Для части водителей ОСАГО заметно подорожает (например, для неопытных), для кого-то может подешеветь.

Уволенным работникам новые гарантии

С 13 августа дополнительные гарантии получают работники, которые были уволены из-за ликвидации организации или сокращения штата. Компенсация в размере среднего заработка будет полагаться не только за первый месяц после увольнения, но и за второй – если человек не нашёл новое место работы. В исключительных случаях компенсация будет положена и за третий месяц после увольнения.

Анонимное пополнение электронного кошелька в прошлом

Анонимное пополнение электронных кошельков с 3 августа невозможно. Вступают в силу положения закона 264-ФЗ, принятого год назад. Если физическое лицо не прошло идентификацию, пополнить электронный кошелёк можно только с банковского счёта.

Работа без разрешения

Иностранцам студентам с 5 августа 2020 года не нужно получать разрешение на работу в России. Работодателю также не придётся получать разрешение на привлечение иностранной рабочей силы. Послабления затрагивают иностранных граждан, которые обучаются в российских учебных заведениях на очной форме. Если работник прекратит обучение, работодатель будет обязан расторгнуть с ним договор.

Цена удара

Тех, кто в споре привык аргументы подкреплять кулаками, ждёт не только уголовная или административная ответственность. Потерпевшие имеют право взыскать с них денежные средства

И финансовое бремя в этом случае может стать более весомым, чем штраф или судимость.

Пример – конфликт соседей на лестничной клетке, разгоревшийся в новогодние праздники из-за протечки воды. Притом именно жертва нежданного потопа оказалась на больничной койке.

Она попыталась достучаться до соседей, которые её затопили. Дверь не открывали. Не дождавшись ответа, она стала спускаться по лестнице домой. В этот момент открылась дверь, вышла хозяйка и толкнула её в спину. От неожиданности она, не удержавшись на ногах, упала. В больнице диагностировали перелом.

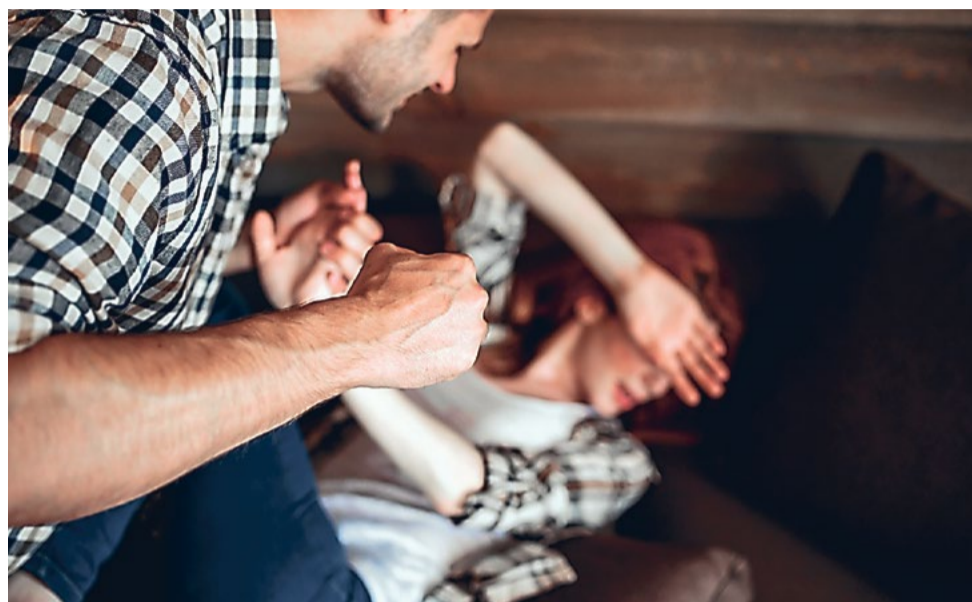
За причинение побоев виновнице назначили штраф в размере пяти тысяч рублей. Пострадавшая обратилась в суд с иском о взыскании компенсации морального вреда, расходов, понесённых на лечение, а также судебных расходов. Всего в её пользу суд взыскал без малого 80 тысяч рублей.

Соседку такой исход не устроил. Она вновь стала утверждать, что конфликта не было, на лестницу она не выходила, никого не толкала, разговор о протечке воды был в другой день.

Однако все обстоятельства, ставшие причиной судебных разбирательств, были исследованы мировым судьёй, принявшем решение о привлечении виновника побоев к административной ответственности. Решение мирового судьи обжаловано не было, вступило в законную силу.

Необходимость приобретения лекарственных средств истец обосновал справкой врача-травматолога, приложив чеки, подтверждающие понесённые расходы. Областной суд оставил решение суда первой инстанции без изменения.

В другом случае единственный резкий и жестокий удар повлёк более серьёзные последствия. На жительницу ком-



мунальной квартиры в общем коридоре напал незнакомый ей нетрезвый мужчина, гостивший в одной из соседних комнат. Она испытала сильнейшую боль, попросила о помощи, пока соседи вызвали скорую и полицию, виновник выпрыгнул в окно.

Но потом дал показания, в которых утверждал, что женщина ударила его первой, у него было покраснение глаза, царапина на щеке, за медицинской помощью, впрочем, он не обращался. А вот пострадавшая от его удара была срочно госпитализирована. Свидетели того, как она кричала, просила о помощи, сразу показали на подозреваемого, он был известен склонностью к конфликтам и любовью к спиртному.

Он признал свою вину и был осуждён. На работе его характеризовали положительно, он имел на иждивении ребёнка, а на попечении – родителей в преклонном возрасте. С учётом смягчающих обстоятельств ему было назначено условное наказание. Приговор он не обжаловал.

Женщина, получившая травмы лица, прошла лечение в Архангельской областной клинической больнице, перенесла восстановительные операции, продолжает испытывать дискомфорт. Она обратилась в суд за компенсацией. Суд взыскал в её пользу 400 тысяч рублей.

Ответчик решение обжаловал, уверяя, что его имущественное положение весьма скромное и назначенная судом сумма непосильна. Архангельский областной суд счёл выводы суда первой инстанции законными и обоснованными.

С учётом умышленного причинения вреда здоровью потерпевшей, установленного приговором районного суда, суд апелляционной инстанции при рассмотрении гражданского спора не усмотрел оснований для снижения размера компенсации морального вреда, невзирая на ссылки на имущественное положение ответчика.

Фото Сергея Тряпицына

Когда дело – табак

Жалобы бдительных архангелогородцев привели к запрету продажи табака в одной из торговых точек областного центра

В соответствии с законом розничная продажа табака запрещена, если предприятие торговли от ближайшего образовательного учреждения отдаляет менее ста метров.

Представители Роспотребнадзора, изучив обращение возмущённого нарушением закона гражданина, по результатам административного расследования назначили предпринимателю наказание – штраф в размере пяти тысяч рублей. Вскоре в Роспотребнадзор поступила новая жалоба о нарушении закона. Проверив достоверность полученных данных, представители надзорного ведомства обратились в суд.

Районный суд признал деятельность предпринимателя по продаже табака и табачных изделий незаконной, постановив её прекратить, известив потребителей о принятом решении через средства массовой информации или иным способом.

Ответчик решение обжаловал. Он считал недоказанным нарушение закона, полагал, что суд использовал неверные картографические сведения, неверно толковал закон.

Архангельский областной суд оставил принятое решение без изменения. Вступившим в законную силу постановлением управления Роспотребнадзора по Архангельской области ранее уже было установлено, что ответчик осуществля-



ет продажу сигарет на расстоянии 76 метров от детско-юношеской спортивной школы и на расстоянии 90 метров от общеобразовательной школы. Несмотря на то что предприниматель за данные действия ранее был оштрафован, он продолжал пренебрегать требованиями закона. Последовавшее судебное решение принято в строгом соответствии с законодательством, направленным на охрану здоровья граждан.

Фото Валерия Сергеева
Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Т/с (16+)

05:00, 04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Правопорядок (16+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:55, 04:55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:05 «Давай разведёмся!» (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
06:00 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
10:15 «Ласковый май». Лекарство для страны» Д/ф (12+)



06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 19:45, 01:35 «Человек и Солнце» Д/ф (6+)



05:00 Мультсериалы (6+)
05:10 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)



01:10, 16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:05 «От прав к возможностям» (12+)
02:20 «Потомки» (12+)

10:00 Достояние республик. Док/цикл (12+)
10:50 Моя история. Док/цикл (12+)
11:05 Легенды Крыма. Док/проект (12+)

ВТОРНИК, 18 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Телесериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)

05:00, 04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:40 «НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке-юниор (0+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:50, 04:50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:00 «Давай разведёмся!» (16+)



00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 Хроники московского быта (12+)
02:15 «Кто убил Бенито Муссолини?» Д/ф (12+)



06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 19:45, 01:35 «Человек и Солнце» Д/ф (6+)



05:00 Мультсериалы (6+)
05:10 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)



04:25 «Служу Отчизне!» (12+)
04:50 «За дело!» (12+)
05:30, 00:30 «Гении от природы» Д/с (12+)

11:50 Достояние республик. Док/цикл (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Добрый регион (12+)

СРЕДА, 19 АВГУСТА



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

03:40 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

00:30 «ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЁРНАЯ ДЫРА» Х/ф (16+)
02:25 «С ГЛАЗ – ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА – ВОНИ!» Х/ф (16+)
04:00 «КВАРТИРКА ДЖО» Х/ф (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)



РОССИЯ К



ОТР

06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:45, 05:35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:50 «Давай разведёмся!» (16+)
09:55, 04:00 «Тест на отцовство» (16+)

02:20 «Ракетчики на продажу» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» Х/ф (0+)

06:30 Лето Господне (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 19:45, 01:35 «Раскрывай тайны Юпитера» Д/ф (6+)

05:00 Мультсериалы (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

01:10, 16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:00, 12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТРажение» (12+)
04:25 «Дом «Э»» (12+)

16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Дачник-удачник (12+)



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

03:15 Давай поженемся! (16+)
03:55 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)

00:30 «ПАДЕНИЕ ОРДЕНА» Т/с (18+)
04:30 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
05:00, 04:40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

03:55 «С ГЛАЗ – ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА – ВОНИ!» Х/ф (16+)
05:30 «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» М/ф (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Нацпроекты 29 (12+)



РОССИЯ К



ОТР

06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:50, 05:25 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:00 «Давай разведёмся!» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех с доставкой на дом» (12+)
08:35 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» Х/ф (12+).

07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 19:45, 01:35 «Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов» Д/ф (6+)

05:00 Мультсериалы (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)

01:10, 16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:00, 12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТРажение» (12+)
04:25, 11:30 «Имено право!» (12+)

14:45 Вне зоны (16+)
15:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)

ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА

1

03:30 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Точь-в-точь». Лучшее. К 25-летию Первого канала (16+)
23:30 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ» Х/ф (18+)
01:00 Я могу! (12+)
02:40 Наедине со всеми (16+)
03:25 Модный приговор (6+)
04:10 Давай поженимся! (16+)
04:50 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «Юморина» (16+)
23:30 «ФРОДЯ» Х/ф (12+)
03:10 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)

НТВ

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Телесериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, **10:00**, **13:00**, **16:00**, **19:00** Сегодня (12+)
08:25, **10:25** «ВЫСОКИЕ СТАВКИ» Т/с (16+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:25 ДНК (16+)
17:25 Жди меня (12+)
18:30, **19:40** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:15 «РОСТОВ» Т/с (16+)
01:20 Место встречи (16+)
03:25 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» Х/ф (12+)

А

05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, **09:00** «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, **12:30**, **16:30**, **19:30** «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, **16:00**, **19:00** «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, **02:55** «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 Документальный спецпроект (16+)
21:00 «ОСТРОВ» Х/ф (12+)
23:40 «СРОЧНАЯ ДОСТАВКА» Х/ф (16+)
01:25 «ПЕРВОБИТНОЕ ЗЛО» Х/ф (16+). Этот серийный убийца скрывается в африканских джунглях и считается одним из самых опасных. На его счету больше жертв, чем у Джека-Потрошителя, Унабомбера и Чикало вместе взятых. Его много раз пытались поймать, но каждый раз преследователи в лучшем случае уходили ни с чем...

СТС

06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:25 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:15 «НАГИЕВ НА КВАРТИНЕ» Т/с (16+)
08:00 «Сториз» (16+)
09:00 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ» Х/ф (12+)
11:05 «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» Х/ф (12+)
14:00 Уральские пельмени (16+)
14:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ЗА БОРТОМ» Х/ф (16+)
23:15 «ЦЫПОЧКА» Х/ф (16+)
01:15 «ПЯТНИЦА» Х/ф (16+)
02:45 «ВАНИЛЬНОЕ НЕБО» Х/ф (16+). У Давида было всё: деньги, свой собственный издательский дом, дорогая машина и квартира в респектабельном районе Нью-Йорка, друг-писатель и подруга Джулианна, даже враги в лице семи управляющих его компании тоже были. Так он и жил без оглядки, пока в один прекрасный момент не попал в автокатастрофу и очнулся после комы инвалидом с изуродованным лицом...

регион 22

06:00, **07:30**, **19:00**, **21:30**, **00:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Парламентарии (12+)
06:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
08:00 Штрафник. Т/с (16+)
08:55 На законных основаниях (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Правопорядок (16+)
09:45 Нацпроекты 29 (12+)
10:00 Достоиние республик. Док/цикл (12+)
10:55 Наша марка. Программа (12+)
11:10 Открытый регион (12+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:25 Архангелогородские ценности. Д/ф (12+)
13:00 Легенды Крыма. Док/проект (12+)
13:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Анатомия клятвы (12+)
14:35 Вопрос доктору (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Штрафник. Т/с (16+)
15:55 Доступный Урал. Документальный цикл (12+)
16:15 Нацпроекты 29 (12+)
16:30 Парламентарии (12+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00 Без обмана. Программа (16+)
17:40 Пять причин поехать в... (12+)
17:55 Люди РФ. Программа (12+)
18:20 В связке-юниор (0+)
18:40 Дачник-удачник (12+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:45 Актуальное интервью (12+)
20:00 Штрафник. Т/с (16+)
21:00 Нацпроекты 29 (12+)
21:15 Архангелогородской службе крови 80 лет. Д/ф (12+)
22:00 Правила жизни французского парня. Х/ф (16+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
00:30 Дом, который построил Свифт. Х/ф (12+)
02:45 Тереза Д. Х/ф (16+)
04:30 Без обмана. Программа (16+)
05:10 Закрытый архив. Док/цикл (16+)
05:35 Наша марка. Программа (12+)
05:50 Правопорядок (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» (16+)
07:00, **05:45** «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:10, **04:55** «Давай разведемся!» (16+)
10:15 «Тест на отцовство» (16+)
12:25, **04:10** «Реальная мистика» Д/с (16+)
13:25, **03:45** «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:30, **03:20** «Порча» Д/с (16+)
15:05 «РАННЕЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+). 34-летний архитектор Максим руководит крупной строительной компанией. У него есть невеста, хотя он по-прежнему любит свою школьную подружку Ларису, которая не дождалась его из армии. Максим получает известие, что его Лариса умерла. Он едет на родину, чтобы попрощаться, и узнает, что у него есть дочь Жень. Макс забирает дочь с собой, но она не может найти общего языка ни с его невестой, ни с одноклассниками, ни с учителями. Чтобы помочь дочери адаптироваться к новой жизни, Макс приглашает учительницу Викторию...
19:00 «СТРЕКОЗА» Х/ф (16+)
23:45 «БИЛЕТ НА ДВОИХ» Х/ф (16+)

ТВУ

00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Мужчины Жанны Фриске» Д/ф (16+)
01:35 Хроники московского быта (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Смех с доставкой на дом» (12+)
08:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (12+)
10:35 «Василий Меркурьев. Пока бьет сердце» Д/ф (12+)
11:30, **14:30**, **22:00** События (12+)
11:50, **03:50** «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «Список Лапина. Запрещенная эстрада» Д/ф (12+)
16:10 «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ» Т/с (12+)
20:00 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
22:35 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
00:40 «Елена Яковлева. Женщина на грани» Д/ф (12+)
01:25 «Королевы красоты. Проклятие короны» Д/ф (12+)
02:05 «ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ» Х/ф (12+)

РОССИЯ K

06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Коктебель. Заповедная зона» Д/ф (6+)
08:25 Шедевры старого кино (6+)
10:00, **19:30** Новости культуры (6+)
10:15, **21:35** «Холод» Д/с (6+)
10:55 Искусственный отбор (6+)
11:35 Academia (6+)
12:25 «Соло для одиноких сов. Константин Мельник» Д/с (6+)
13:05 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
13:25 Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Д. Шостакович. Симфония № 5 (6+)
14:15, **20:55** «В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах» (6+)
14:55 Спектакль «Любовные письма» (6+)
16:40 «Гохран. Обретение утраченного» Д/ф (6+)
17:20 «Крутая лестница» Д/ф (6+)
18:05 Иностранное дело (6+)
18:45 «Наше кино. Чужие берега» Д/с (6+)
19:45 Линия жизни (6+)
20:40 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
22:15 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» Х/ф (12+)

Disney CHANNEL

01:45 «ПОДОПЫТНЫЕ» Т/с (6+)
03:10 «Зип Зип» М/с (12+)
04:30 Музыки на Канале Disney (6+)
05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:25 «Русалочка» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Лило и Стич» М/с (0+)
07:00 «Артур и минипусть» М/с (6+)
07:30 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
07:55, **12:40** «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
08:25 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00, **03:30** «Алиса в стране чудес» М/ф (0+)
16:40 «Феи» М/ф (0+)
18:05 «Феи: Легенда о чудовище» М/ф (0+)
19:30 «Феи: Тайна зимнего леса» М/ф (0+)
21:00 «ВЫПУСКНОЙ» Х/ф (12+)
23:05 «КЛАСНЫЙ МИЮЗИКЛ: ВЫПУСКНОЙ» Х/ф (12+)
01:20 «ПОКОРИТЕЛЬНИЦА ВОЛН» Х/ф (6+)
02:45 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)

ОТР

01:10, **16:00** «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:00, **12:05**, **13:15**, **19:00**, **20:20** «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
04:25, **11:30**, **22:00** «Имено право!» (12+)
04:40 «Большая страна» (12+)
05:30 «Будущее уже здесь» Д/с (12+)
06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:25 В связке-юниор (0+)
06:45 Нацпроекты 29 (12+)
07:25 «13-й этаж» (12+)
07:40 Северодвинск в деталях (12+)
08:25 В связке-юниор (0+)
08:45 Нацпроекты 29 (12+)
09:00, **15:05** «Календарь» (12+)
09:40, **15:45** «Среда обитания» (12+)
09:50, **22:25** «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (16+)
12:00, **13:00**, **15:00**, **20:00** Новости (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, **18:00** Среда обитания в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:25 В связке-юниор (0+)
18:45 Добрый регион (12+)
18:55 Путеводитель (12+)
23:55 «NTO – нация большой Одессы» Д/ф (12+)

02:10, **16:00** «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:00, **12:05**, **13:15**, **19:00**, **20:20** «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
04:25, **11:30**, **22:00** «Имено право!» (12+)
04:40 «Большая страна» (12+)
05:30 «Будущее уже здесь» Д/с (12+)
06:00, **07:00**, **08:00** Автограф дня (16+)
06:25 В связке-юниор (0+)
06:45 Нацпроекты 29 (12+)
07:25 «13-й этаж» (12+)
07:40 Северодвинск в деталях (12+)
08:25 В связке-юниор (0+)
08:45 Нацпроекты 29 (12+)
09:00, **15:05** «Календарь» (12+)
09:40, **15:45** «Среда обитания» (12+)
09:50, **22:25** «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (16+)
12:00, **13:00**, **15:00**, **20:00** Новости (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, **18:00** Среда обитания в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:25 В связке-юниор (0+)
18:45 Добрый регион (12+)
18:55 Путеводитель (12+)
23:55 «NTO – нация большой Одессы» Д/ф (12+)

СУББОТА, 22 АВГУСТА

1

06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Олег Табаков. Все, что останется после тебя...» Д/ф (12+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:50 «На дачу!» с Натальей Барбье (6+)
15:00 «АУ НАС ВО ДВОРЕ...» Т/с (12+)
17:05 «Олег Табаков и его «цыплята Табака» Д/ф (12+)
17:55 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 Сегодня вечером (16+)
23:00 Понездер (16+)
00:00 «ОБМЕН ПРИНЦЕССАМИ» Х/ф (16+)
01:35 Я могу! (12+)
03:15 Модный приговор (6+)
04:00 Давай поженимся! (16+). Шоу, в котором дается возможность встретиться тому человеку, с которым, может быть, получится построить крепкие отношения.
04:40 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Тест». Всероссийский потребительский проект (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «100ЯНОВ» (12+). Юристическое шоу Юрия Стоянова, в котором актер предложит зрителю целую галерею смешных персонажей.
12:30 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «ПОДСАДНАЯ УТКА» Х/ф (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:00 «РОМАН С ПРОШЛЫМ» Х/ф (12+)
01:00 «СВОДНАЯ СЕСТРА» Х/ф (12+). Опасаясь за свое душевное равновесие, Анна мучает новую невесту своего сводного брата. Фильм рисует портрет случайной семьи, которая борется за единение, невзирая на неуместные желания и сексуальную ревность.
22:15 Хроники московского быта (12+)
23:55 «Удар владью. Семибанкирщина» Д/ф (16+)

НТВ

05:20 «ПЛЯЖ» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминым (0+)
08:45 Кто в доме хозяин? (12+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Поедем, поедим! (0+)
15:00 Своя игра (0+). В каждом выпуске программы место за игровыми пультами занимают три интеллектуала.
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:25 Ты не поверишь! (16+)
20:10 Секрет на миллион (16+)
22:15 «ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
00:05 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
01:30 «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» Х/ф (16+)
04:35 «Таинственная Россия» Д/с (16+)
05:20 «ПЛЯЖ» Т/с (16+)

А

05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:25 «МИСТЕР КРУТОЙ» Х/ф (12+)
09:15 «Минтранс» (16+)
11:15 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:20 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (16+)
19:20 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» Х/ф (16+)
21:40 «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+). В недалеком будущем раса инопланетян вторгается на Землю. Никакая армия в мире не может противостоять им. Майор Уильям Кейдж умирает в бою, но случается невозможное – он оказывается во временной петле. Раз за разом он попадает в один и тот же бой, сражается и умирает... снова и снова. И каждое повторяющееся сражение приближает его к разгадке того, как победить врага.
23:45 Бокс. Бой за звание чемпиона в тяжелом весе. Д. Уайт – А. Поветкин. Прямая трансляция (16+)

СТС

05:10 «Мешок яблок» М/ф (0+)
05:30 «Оранжевое горлышко» М/ф (0+)
06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, **10:00** Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
10:25 «ЦЫПОЧКА» Х/ф (16+)
12:35 «ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ» Х/ф (12+)
14:40 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+)
16:55 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
19:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
21:00 «ДЖОН КАРТЕР» Х/ф (12+)
23:40 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ» Х/ф (16+)
02:00 «МИСТЕЛИ» Х/ф (12+)
03:40 «Даффи Дак. Охотники за чудовищами» М/ф (0+)

регион 22

06:00, **07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, **13:45** «13-й этаж» (12+)
06:35 Нацпроекты 29 (12+)
06:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00 Северодвинск в деталях (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:55 На законных основаниях (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, **13:35**, **20:10** Правопорядок (16+)
09:30, **05:15** Бон аппетит! (12+)
09:55 Дети в ответе (0+)
10:00 Уроки выживания. Х/ф (6+)
11:25, **16:00** В связке-юниор (0+)
11:45, **22:30**, **05:00** Пять причин поехать в... Программы (12+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:45 Нацпроекты 29 (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Добрый регион (12+)
14:00 Любовь одна. Х/ф (16+)
15:35 Легенды Крыма. Док/проект (12+)
16:20 Добрый регион (12+)
16:30, **05:35** Люди РФ. Программа (12+)
17:00 Тёмная сторона души. Мини-сериал (12+)
20:20 Нацпроекты 29 (12+)
20:35 Северодвинск в деталях (12+)
21:00 Мое лето пинг-понга. Х/ф (16+)
22:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
23:00 Тереза Д. Х/ф (16+)
00:45 Правила жизни французского парня. Х/ф (16+). Любимое занятие Себастьяна, на первый взгляд – ничего не делать. Его диван для него целый мир. С него он и предпочитает наблюдать за своими друзьями по квартире: красивой незамужней Анной и ее совсем решительным Бруно. Лежа на диване, Себастьян черпает жизненный опыт из книг и видеоигр. Не выходя из квартиры, он предается самым незаурядным мечтам и фантазиям. Себастьян умеет получать удовольствие от простых вещей – в этом его главная заслуга, но в этом же и его проблема. Но в какой-то момент он начинает действовать... немного и по-своему.
02:15 Любовь одна. Х/ф (16+)
03:45 «La Inesperacion». Концерт Ивана Осипова (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» (16+)
06:40 «ТРИ ДОРОГИ» Х/ф (16+)
10:45, **01:10** «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» Т/с (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:10 «ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК!» Х/ф (16+). Вера – красивая молодая женщина – никак не может устроиться на работу, поскольку красота ей только мешает, ведь на каждом новом месте работы она получает

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АВГУСТА



05:30 «Россия от края до края» Д/с (12+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «Россия от края до края» Д/с (12+)
06:25 Моя мама готовит лучше! (0+)
07:25 «ТОНКИЙ ЛЕД» Т/с (16+)
09:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:45 Премьера. «На дачу!» с Ларисой Гужевой (6+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 «А У НАС ВО ДВОРЕ...» Т/с (12+)
17:20 «Русский ниндзя». Финал (12+)
19:30 Три аккорда (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «НАЛЕТ» Т/с (16+)
23:30 «КВН». Премьер-лига (16+)
00:50 Я могу! (12+)
02:30 Модный приговор (6+)
03:15 Давай поженемся! (16+)
03:55 Мужское / Женское (16+)



04:20 «ВЕЗУЧАЯ» Х/ф (12+)
06:00 «ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «ЗАМОК ИЗ ПЕСКА» Т/с (12+)
20:00 Вести (12+)
22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «ВЕЗУЧАЯ» Х/ф (12+)
02:50 «ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ» Х/ф (12+). Мирослава приходит в себя после 5 лет комы и узнает, что за эти годы изменился не только мир вокруг, но и ее собственная жизнь. Мирославу похоронили, считая погибшей в пожаре, ее муж живет с лучшей подругой, которую 6-летняя дочь Настя называет мамой. Отдавать состояние Мирославе и ее собственную дочь муж с подругой не собираются и начинают делать вид, будто не узнают женщину...



08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:55 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+). Все самое важное, что произошло в стране и мире, главные новости и самые обсуждаемые темы.
20:10 Ты не поверишь! (16+)
21:10 Звезды сошлись (16+)
22:45 Основано на реальных событиях (16+)
02:00 «ОСЕННИЙ МАРАФОН» Х/ф (12+)
03:35 «ВРЕМЯ ГРЕХОВ» Х/ф (16+)



01:00 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (16+). Бывший спецназовец Джоуи Джонс пытается начать новую жизнь. Он соглашается работать на азиатскую мафию. Но проникая все глубже в криминальный мир родного города, он понимает, что не может спокойно смотреть на творящееся в нем беззаконие...
02:40 «05:00 «Тайны Чапмана» (16+)
06:30 «ОСТРОВ» Х/ф (12+)
09:00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» Х/ф (16+)
11:00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» Х/ф (16+)
13:35 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3» Х/ф (16+)
16:00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ» Х/ф (16+)
18:35 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ» Х/ф (16+)
21:10 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (16+)
00:00 «Военная тайна» (16+)
03:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:20 «Территория заблуждений» (16+)



06:00 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:50 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов в деле (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
10:15 «ЗА БОРТОМ» Х/ф (16+)
12:35 «Ледниковый период-2. Глобальное потепление» М/ф (0+)
14:20 «ДЖОН КАРТЕР» Х/ф (12+)
17:00 Форт Боярд. Возвращение (16+)
18:40 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ» Х/ф (12+)
21:15 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН» Х/ф (12+)
23:45 «НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ» Х/ф (18+)
02:25 «ВАНИЛЬНОЕ НЕБО» Х/ф (16+)
04:30 «6 кадров» (16+)
05:00 «Трое из Простоквашино» М/ф (0+)
05:15 «Каникулы в Простоквашино» М/ф (0+)
05:35 «Зима в Простоквашино» М/ф (0+)



06:00 Без обмана. Программа (16+)
06:40, 22:40, 05:50 Пять причин поехать в... (12+)
06:50 Актуальное интервью (12+)
07:00, 12:15, 16:20, 22:50 Правопорядок (16+)
07:15 Нацпроекты 29 (12+)
07:30 Добрый регион (12+)
07:40, 12:40, 20:00 В связке-юниор (0+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:55, 19:55 Дети в ответе (0+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Дачник-удачник (12+)
09:30, 05:00 Бон аппетит! (12+)
10:00 Прекрасный принц и фея Люпина. Х/ф из цикла «Лучшие волшебные сказки» (6+)
11:00 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:30 Моя история. Док/цикл (12+)
11:45 Добрый регион (12+)
12:00 Нацпроекты 29 (12+)
12:25, 20:45 «13-й этаж» (12+)
13:00 Наша марка. Программа (12+)
13:15 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
13:30 Закрытый архив. Док/цикл (16+)
14:00 Дом, который построил Свифт. Х/ф (12+). Удивительный дом построил английский писатель Джонатан Свифт. В нем реальность слилась с вымыслом, оживили персонажи из книг. Рассказы невероятные и правдивые истории, придумывая мистификации и розыгрыши, хозяин дома пытается раскрыть людям тайный смысл бытия и, может быть, преобразить их жизнь...
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Нацпроекты 29 (12+)
17:15 «La Insurgacion». Концерт Ивана Ожогина (12+)
18:30 Уроки выживания. Х/ф (6+)
20:20 Добрый регион (12+)
20:30 Архангельской службе крови 80 лет. Д/ф (12+)
21:00 Список её желаний. Х/ф (12+)
23:00 Темная сторона души. Мини-сериал (12+)
02:00 Правила жизни французского парня. Х/ф (16+)
03:30 Легенды Крыма. Док/проект (12+)
04:00 Прекрасный принц и фея Люпина. Х/ф из цикла «Лучшие волшебные сказки» (6+)



06:05 «Домашняя кухня» (16+)
06:30 «БИЛЕТ НА ДВОИХ» Х/ф (16+)
10:25 «СТРЕКОЗА» Х/ф (16+)
15:05, 19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:05 «ТРИ ДОРОГИ» Х/ф (16+). 1974 год. Слава и Сережа остаются без отца, который погибает в страшной автокатастрофе. Мать, не выдержав горя, уходит из дома. Еще совсем маленькие братья попадают в детский дом. Через несколько лет семилетнего Сережу усыновляет богатая московская семья, которая совершенно недавно потеряла собственного ребенка. Слава не понимает, почему брат оставляет его одного. Он считает Сережу предателем. После этого случая братья долгие годы не общались и даже не виделись. Время идет, а Слава, лишенный поддержки брата, пытается отыскать нового близкого человека.
02:55 «ЧУЖАЯ ДОЧЬ» Т/с (16+)
06:05 «Домашняя кухня» (16+)



01:15, 01:55, 02:40, 03:20 «Прощание» (12+)
06:30 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
09:00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (12+)
07:20 «Фактор жизни» (12+)
07:45 «Полезная покупка» (16+)
08:10 «ОПЕКУН» Х/ф (12+)
09:50 «Пророки последних дней» Д/ф (16+)
10:40, 11:45 «Ад и рай Матроны» Д/ф (16+)
11:30, 14:30, 23:10 События (12+)
12:45 «Изгнание дьявола» Д/ф (16+)
13:35 «Миллионы Ванги» Д/ф (16+)
14:45 «Тайны советских миллионеров» Д/ф (16+)
15:40 «Прощание» (16+)
16:35 Хроники московского быта (16+)
17:25 «НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ» Х/ф (12+)
21:20 «МУСОРЩИК» Х/ф (12+)
23:25 «ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)
01:15 Петровка, 38 (16+)
01:25 «ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ» Х/ф (16+)
03:05 «КАЖДОМУ СВОЕ» Х/ф (12+)
04:40 «Список Лапина. Запрещенная эстрада» Д/ф (12+)



02:45 Мультфильмы (6+)
08:10 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:25 «ЧУЖОЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (12+)
09:40 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:10 «ЗОЛОТАЯ БАБА» Х/ф (12+)
11:25 Цирки мира (6+)
11:50 Письма из провинции (6+)
12:20, 01:35 Диалоги о животных (6+)
13:00 «Эффект бабочки» Д/с (6+)
13:30 «Дом ученых» (6+)
14:00 «Я просто живу...». Вечер-посвящение Микаэлу Таривердиеву (6+)
15:20 «ВЫБОР ХОБСОАНА» Х/ф (12+)
17:05 «Неизвестный Свиридов» Д/ф (6+)
17:50 По следам тайны (6+)
18:35 «Пешком...» (6+)
19:00 «Республика песни». Концерт в Государственном Кремлевском дворце (6+)
20:05 «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» Х/ф (12+)
21:25 «Печальная участь доктора Франкенштейна» Д/ф (6+)
22:20 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
00:20 «ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ» Х/ф (12+)



05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:25 «Русалочка» М/с (6+)
05:50 «Ладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Лило и Стич» М/с (0+)
07:00 «Артур и минипуты» М/с (6+)
07:30 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
07:55 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
08:25 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
08:55 «Пес Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Шахерезада. Нерасказанные истории» М/с (6+)
13:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:35 «ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ» Х/ф (12+)
18:05 «Феи: Загадка пиратского острова» М/ф (0+)
19:30 «Феи: Легенда о чудовище» М/ф (0+)
21:00 «ПЕНЕЛОПА» Х/ф (12+)
23:00 «ВЫПУСКНОЙ» Х/ф (12+)
01:05 «КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ: ВЫПУСКНОЙ» Х/ф (12+)
02:55 «Утиные истории» М/с (6+)
04:30 Музыка на Канале Disney (6+)



02:40, 23:25 «Королевство: Как грибы со-здали наш мир» Д/ф (12+)
03:35, 21:50 «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» Х/ф (12+)
05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
06:00 «Вспомнить всё» (12+)
06:30 «Большая наука России» (12+)
07:00 «За строчкой архивной...» (12+)
07:30 «Служу Отчизне!» (12+)
08:00, 18:30 «Послушаем вместе» Д/с (6+)
08:30 «Потомки» (12+)
09:00 «За дело!» (12+)
09:40 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» Х/ф (0+)
10:45, 16:20 «Среда обитания» (12+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 «Домашние животные» (12+)
11:30, 17:00 «Имею право!» (12+)
13:05, 15:05 «ШАМАН» Т/с (16+)
16:35 «Полтава» – балтийский перленец Петра» Д/ф (12+)
17:30 «Пешком в историю» Д/с (6+)
18:00 «Гамбургский счёт» (12+)
19:15 «Моя история» (12+)
19:40 «КИН-ДЗА-ДЗА!» Х/ф (0+)
00:15 «Фигура речи» (12+)

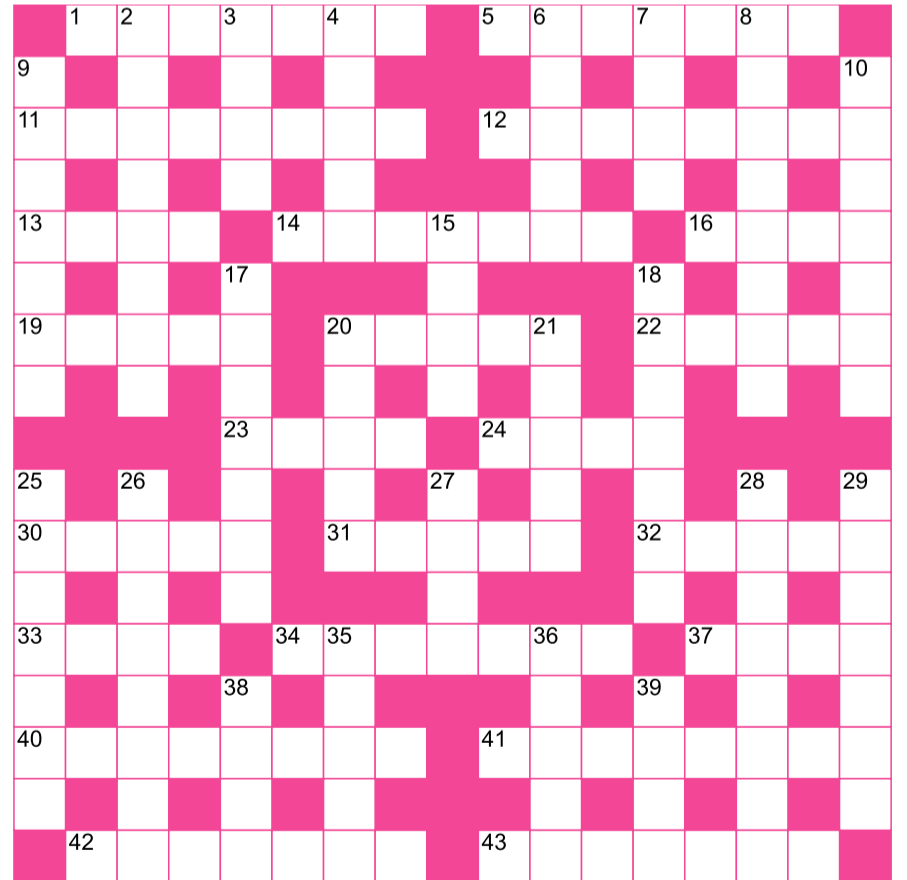
Кроссворд

По горизонтали: 1. Фраза с волшебным словом «пожалуйста». 5. Ваше отношение к рассказанному, если на ухах уже появилось ощущение лапши. 11. Более мягкое выражение вместо грубого и непристойного. 12. Аппарат для обеззараживания воды, воздуха. 13. Вместо лиры в Италии, вместо марки в Германии. 14. И бабочка, и выпивоха. 16. Полчища, ведомые Батыем. 19. Ветхость одежды при длительном использовании. 20. Неуловимый мститель в маске, оставляющий везде фирменный зигзагообразный росчерк. 22. Подвид сардины из вод Тихого океана. 23. Глубокая всепоглощающая мысль, заполнившая собой весь мозг. 24. Устройство для автоматической коммутации электрических цепей по сигналу извне. 30. Панель, на которой крепятся детали радиоаппаратуры. 31. Венгр, ставший знаменитым благодаря головололному кубу. 32. Показ достижений художественной самодельности. 33. Вырытое под землей жилище животного. 34. На него ставят братки задолжавшего им коммерсанта. 37. Глубокая яма на дне реки, озера. 40. Эстет по отношению ко всему прекрасному. 41. Цельность, сплочённость. 42. Тот, кто трудится на станке, когда его «хозяин» ушёл домой. 43. Кусочки сала, поджаренные на сковородке.
По вертикали: 2. Консультант, помощник руководителя. 3. Зародыш, источник чего-нибудь. 4. Место для розничной торговли на площади. 6. Злые умыслы, которые можно

строить. 7. Штраф за невыполнение в срок каких-нибудь обязательств. 8. Промежуток, расстояние между чем-либо. 9. Добровольный помощник налогового инспектора. 10. Сигналы SOS, подаваемые голодным желудком. 15. Компания, раздающая награды. 17. Наездник со шпорами на сапогах. 18. Пушкин как воспитанник среднего учебного заведения. 20. Что производят с помощью штангенциркуля? 21. Небольшое литературное произведение. 25. «Кому рожь кому..», он парнишка холостой. Хоть сейчас готов жениться, не на этой, а на той» (К/ф «Морозко»). 26. Учёный, специалист по космическим телам. 27. И незаконное распространение, и незаконная торговля. 28. Человек, который бродит, как тень, по дорогам старых истин. 29. Козьма ..., знаменитый своими афоризмами. 35. Футбольный клуб Абрамовича. 36. Надутый хозяин птичьего двора. 38. И тонкий девичий, и машина для тканья. 39. Имя, которое объединяет двух актрис – Чурикову и Гомес.

Ответы к кроссворду из № 30:
По горизонтали: 1. Обрывок. 6. Мята. 9. Рессора. 10. Торнадо. 12. Карп. 13. Шефство. 14. Выводок. 15. Угол. 16. Азробус. 23. Футболист. 24. Подпись. 26. Детство. 27. Завистник. 31. Образец. 36. Сабо. 37. Истукан. 38. Сумоист. 39. Ночь. 40. Аппарат. 41. Миномет. 42. Зять. 43. Арапник.
По вертикали: 1. Октава. 2. Виардо. 3. Крошка. 4. Ассесор. 5. Чревогодие. 7. Яранга. 8. Ампула. 11. Ревю. 17. Эссе. 18. Купец. 19. Обыск. 20. Словолюбие. 21. Опята. 22. Эскиз. 25. Каре. 28. Паровоз. 29. Ксендз. 30. Обсчёт. 32. Цитата. 33. Штопка. 34. Укор. 35. Знаток.

отдохни



ЗАКУПАЕМ МОРОШКУ от 500 кг

8 911-554-11-66
 8 981-444-30-14

Изображение с freepik.com

«Болезнь забирает Сашино тело...»

Одиннадцатилетний котлашанин – единственный в Архангельской области ребёнок, больной СМА

Спинально-мышечная атрофия – редкое тяжёлое заболевание, при котором болезнь стремительно прогрессирует. Но СМА – это ещё и одно из самых «дорогих» заболеваний. Годовой курс лечения – 47 миллионов рублей.

Саша Савин вместе с мамой вернулись на днях из Москвы. На эту поездку в Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей все, кто поддерживает Сашу, возлагали большие надежды.

Савины ездили в столицу за официальным назначением препарата «Спинраза», который необходим больным СМА. Ездили по своей инициативе, за свои деньги. Но вернулись домой без спасительной бумаги.

«Мы со своей бедой никому не нужны, – написала на своей странице в социальной сети Наталья Савина сразу после возвращения в Котлас. – Не нужны здравоохранению, министрам, депутатам, чиновникам... Наше состояние ухудшилось, об этом свидетельствует и заключение врача, а что делать дальше? Смотреть, как умирает сын? И ничего не смогу сделать лишь только потому, что нет этого назначения! Лист формата А4 с тремя предложениями и печатью способен спасти жизнь моего ребёнка! Но его снова нет... Точно так же, как нет у нас в запасе времени, болезнь забирает Сашино тело всё больше и больше, с каждой минутой».

Мы созвонились с Натальей Савиной и вот, что она рассказала.

– В Москве, когда мы приехали, вдруг оказалось, что назначение на «Спинразу» выдавали только до коронавируса. А теперь комиссии не проводят из-за карантина. Получается, что мы просто так скатались. И, по сути, уехали ни с чем.

– Кроме вас были другие семьи «смайликов» в этом медицинском центре?

– Да. Нас было пять семей со всей страны. И всё по «Спинразе». Это дети со вторым и третьим типом СМА, но совсем маленькие. У них есть запас времени. Они, в отличие от Саши, ещё ходят...



– Получается, что Саша просто получил в Москве очередное заключение о состоянии здоровья?

– Да. Копии заключения об обследовании остались в Москве. В этих новых рекомендациях опять записано: «необходимо проведение комиссии по назначению «Спинразы». Но где нам её проводить? Я уже в отчаянии... Сказали, возможно, нашим детям всё-таки пойдут навстречу и выдадут назначение на препарат, но заочно. Только решение об этом – выдать или нет – будет приниматься в течение двух недель. Опять неопределённость. Опять надо ждать».

– А если и через две недели Саша не получит назначение?

– Тогда это замкнутый круг. Нам придётся ждать 10 декабря, комиссии в Научно-исследовательском институте клинической педиатрии имени академика Вельтищева. Там такое заключение выдадут,

письмо об этом есть. Как, впрочем, есть и разъяснение из этого же центра о том, что такое заключение может выдавать любая врачебная комиссия по месту жительства. Но нас его не дают в Котласе! А декабрь – это очень долго... Я готова ехать куда угодно, только чтобы не ждать декабря. Потому что я действительно боюсь. Я боюсь, что к декабрю Саша вообще перестанет вставать...

Ещё накануне отъезда в Москву я получила письмо из регионального минздрава, где сказано, что «решение врачебной комиссии ГБУЗ Котласская ЦРБ о назначении вашему сыну препарата «Спинраза» поступило в адрес министерства 17 июля».

– Это как? Ведь такого решения нет.

– Я уже ничего не понимаю... Когда прочитала про 17 июля, то сразу побежала в нашу Котласскую больницу. Но там со мной поговорили в том духе, «что вы к нам опять пришли?» Мол, никакого назначения нет и не дадим, у нас своя система. И ответ, который прислал мне минздрав, мол, это просто «неправильно выраженная мысль».

В письме минздрава также говорится о том, что региональным министерством подготовлено и представлено обращение в адрес областного правительства для выделения дополнительных средств на обеспечение лекарственных препаратами льготных категорий граждан. И всё это звучит как-то так обнадеживающе: «Мы контролируем». Но Сашу не лечат!

– Саша как перенёс поездку в Москву?

– Он держался молодцом. Но он уже большой и понимает, что ему становится хуже. С раннего утра, без всяких напоминаний, начинает делать зарядку. Вечером – опять тренировка... Он борется.

В Москве мы встретили нашу землячку Лизу Колегину. Она учится на журна-

листа в Москве. Лиза сняла про нас ролик, чтобы больше людей узнали о Сахе, чтобы нас заметили.

Люди переводят деньги. Москва, Вологда, Мурманск, Краснодар – со всех уголков России поступления идут. И по сто рублей присылают, и по одному рублю...

Но собрано 2 миллиона 600 тысяч, а на один укол надо больше восьми миллионов рублей. 47 миллионов – сумма, которая меня загоняет в безысходность.

– Новость о том, что «Спинразу» рекомендовано внести в список жизненно важных лекарств, вы как восприняли?

– Это замечательно. Если решение всё-таки утвердят, то не нужно будет заключения комиссии вообще, так нам пояснил адвокат. Достаточно будет единственного заключения невролога. Но когда утвердят? Когда это всё произойдёт...

Я ещё возлагаю надежды на суд, который будет у нас в августе. Надеюсь, что нашу больницу обяжут назначить Сахе препарат. Но пока ощущение такое, что нас кидают, как мячик туда-сюда... И это очень выматывает.

Ольга Смирнова, региональный уполномоченный по правам ребёнка, так прокомментировала эту ситуацию:

– У меня нет информации о решении врачебной комиссии Котласской ЦРБ о назначении Сахе препарата «Спинраза» от 17 июля. В данный момент я подготовила очередной запрос в министерство с просьбой прояснить ситуацию с назначением лекарственного препарата Сахе Савину.

Август – месяц осведомлённости о СМА. Что нужно знать об этом заболевании нам, живущим рядом с Сахой? Наверное, то, что каждый день вот такого «непонятого» ожидания раз за разом методично вычёркивает частичку Сашиной жизни.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Анны Шулятьевой



Самозванец – это про меня?

Если вы постоянно живёте в страхе оказаться некомпетентным, если вам кажется, что все вокруг вот-вот догадаются, что вы «не такой умный», а похвала – это то, чего вы не заслуживаете, возможно, у вас просто синдром самозванца

Что это за синдром? Как избавиться от постоянного чувства неуверенности и стыда? Разбираемся вместе с психологом **Екатериной Пятковой**.

«Все так умеют!»



– Впервые об этом синдроме заговорили в конце 70-х, начале 80-х годов в Америке, – поясняет Екатерина Пяткова. – Профессор психологии Полина Клэнси проводила научный эксперимент, изучала своих студенток и вдруг обнаружила, что некоторые из них не могут принять собственные достижения. Считаю, что причина успеха в чём угодно – в удаче, в личном обаянии, в умении притворяться – но только не в собственных способностях.

Люди, имеющие синдром самозванца, искренне чувствуют себя притворщиками. При этом испытывают страх: «Все узнают, кто я на самом деле». К подобному поведению склонны не только женщины, но и мужчины. Заразиться синдромом могут также и дети.

Страх успеха: «Если я сейчас выиграю, то придётся дальше держать планку» – это тоже проявление синдрома. Самозванцы постоянно сравнивают себя с другими, с трудом принимают комплименты: «Это не я красивая, это платье меня стройнит». Обесценивают свои возможности: «Все так умеют!»

Страх разоблачения вызывает у них две реакции – всё бросить и перестать выдавать себя за успешного человека. И второе – всеми силами компенсировать своё «незнание».

При этом в действительности синдром редко обусловлен отсутствием знаний. Самозванцы, как правило, умные и знающие люди.

Когда не хватает объятий

Одна из причин возникновения синдрома – семейные истории. Когда, например, несколько детей и родители считают кого-то одного более способным. Остальные дети начинают верить в это, но стараются разрушить стереотип. И, став взрослым, самозванец постоянно ищет подтверждение своей состоятельности. Причём доказывает это кому-то, а не себе.

Второй тип семейной истории – родители считают, что ребёнку всё должно даваться без труда: «Мы с тобой столько занимаемся! Ты обязан справиться»

и начинают буквально втаскивать в свои рамки, не учитывая реальные возможности детей. Ребёнок считает себя обязанным соответствовать ожиданиям – развивается невроз.

Синдром может проявиться, и когда слишком большое внимание уделяется достижениям, но не хватает тепла, нежности, объятий. Дети растут в уверенности, что обращать внимание на них будут лишь, если они добьются успеха. И вырастают неуверенными в себе трудолюбивыми. Появляются недостижимые цели. Самозванцы не могут их выполнить, начинается самобичевание.

Исследователи выделяют несколько типов самозванцев. Первый – перфекционист. Такой самозванец не способен принять ничего кроме идеального. Он ставит перед собой высокие цели. Но, совершив малейшую ошибку, полностью обнуляет свою работу, разочаровывается в себе.

А если цели всё-таки удаётся достичь, ругает себя: «Почему я не сделал этого с первого раза?» Поднимает планку, доводя себя порой до иступления.

«Гадкий утёнок» внутри

Второй тип – прирождённые гении, которые привыкли легко овладевать новыми знаниями. Сталкиваясь с ситуацией, которая требует больше усилий, чем обычно – стыдятся: «Я не умею, это – не моё». Избегают трудностей из-за страха потерпеть неудачу. И считают себя самозванцами всякий раз, когда не могут оправдать ожидания. Воспринимают всё как личный провал. Это одно из самых тяжёлых состояний, которое может привести к депрессии.

В моей практике было несколько подобных случаев, связанных с детьми. Так, например, родители обратились по поводу девочки – красавица и умница, знает несколько языков, великолепно пишет сочинения, рисует. Но несмотря на это, у неё было внутреннее ощущение гадкого утенка. Она постоянно за всё извинялась.

Синдром настолько далеко зашёл, что девочка перестала есть. Гениальная во всём и перфекционист одновременно, она начала жёстко подсчитывать количество калорий, ограничивая себя. Это было такое самонаказание – за неуспешность. При этом родители долгое время не придавали этому значения, считая очередной блажью.

К сожалению, своей эмоциональной холодностью мы сами загоняем детей в ловушку – критикуем, недооцениваем, а потом удивляемся, что дети уходят в зависимость.

Другой случай из практики – мальчик, который сдал ЕГЭ на высшие баллы, но до этого он находился в тяжелейшем эмоциональном состоянии – не верил в себя: «Я ничего не знаю!» И это было состояние на грани нервного срыва.

Ослик и морковь

Третий тип самозванца – ярый индивидуалист. Для него принятие любой помощи – признак слабости. В результате индивидуалист берёт на себя так много,



что не может выдержать нагрузку – срывается и начинает обвинять себя.

Особенно это свойственно мальчикам, которые с детства слышат: «Чего расплакался? Ты что, не мужик?» Отдельная история, если такой самозванец добивается спортивных высот. Он не ценит то, чего уже добился – рвёт вперед, доказывая всем – я смогу! С этим связано много травм и несчастных случаев.

Но главная опасность синдрома – загнать себя окончательно. Это как картинка про ослика, перед которым постоянно маячит морковка на палочке. Ослик бежит за морковкой по кругу, пока не упадёт. Но морковка недостижима. Ставить недосыгаемые цели, как правило, мы учимся у своих близких. В итоге, я не живу настоящим. И мне кажется, что счастье где-то там, руку протяни – возьмёшь. Но так теряется вкус к жизни, и пропадает само желание жить.

Четвёртый тип самозванца – супермен, супервумен. Их триггер: «Мне далеко до своих коллег». В результате они могут постоянно брать на себя дополнительные задачи, чтобы только соответствовать другим. Хотя при этом могут быть очень успешными! Часто начинают игнорировать остальные аспекты своей жизни – семью, хобби, друзей. И здесь важно вовремя остановиться, окончательно не свалиться в яму, научиться находить уверенность внутри себя: «Я – молодец, потому что я – это я».

«Кто везёт – на том и едут»

К слову, синдром может проявляться не только в работе, но и в личных отношениях. Девушка встретила парня: «Ох, мне так повезло! Но он скоро поймёт, что я не идеальная!» В дружбе: «Я ничёмный друг! Я должен доказать свою дружбу!» И хорошо, если на пути встретятся действительно порядочные люди, которые не воспользуются этим.

Не изменив свою внутреннюю ситуацию, можно так и остаться в страдательной позиции. И всю жизнь жить, как в поговорке: «Кто везёт – на том

и едут». Менять ситуацию – это уметь выставлять другие личные границы. Пятый тип самозванца – эксперт. Люди, которые попадают в эту категорию, любой пробел в своих знаниях воспринимают как отсутствие профессионализма. Они готовы вталкивать в свою голову всё подряд и начинают «уничтожать» себя только за то, что не могут соответствовать званию «ходячая энциклопедия».

Что делать, если синдром оказался сильнее нас? Эксперты советуют использовать технологию «пустого стула» – организовать внутри себя диалог со своим самозванцем. Такой же эффект, кстати, работает и с нашими болезнями: «Для чего ты ко мне пришла? Что ты мне дала?»

Главное, понять, что синдром – это выученный способ отношения к себе. Это не вы сами. И ваше право – избрать другой способ поведения, другую часть реакции на действительность.

Очень помогает ведение личного дневника. Это такое напоминание, как я пришёл к достижению. Что сделал для этого – замечайте свои усилия, малейшие старания. И останавливайте себя, если начнёте обесценивать себя или ругать.

Важно избавиться и от привычки замыкаться, сравнивать себя с другими. От этого страдает наша базовая потребность – безопасность. У «самозванца» нет ощущения внутреннего спокойствия. Но и жить постоянно в напряжении – невозможно. Сместите фокус чуть-чуть на себя, на свои чувства – это поможет сформировать адекватную самооценку. Но если всё-таки сравнивать себя с другими очень хочется, то хотя бы постарайтесь не попадать в ловушку чёрно-белого мышления, когда другому приписывается всё хорошее, а себе – всё плохое.

И тогда синдром самозванца, хотя и останется частью вас, не будет представлять угрозу – вы научитесь не только жить с ним, но и договариваться со своим внутренним критиком.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Наряду с математикой и русским

В новом учебном году в Архангельской области начнётся эксперимент: ученикам средних классов собираются предложить систематические занятия по безопасности дорожного движения

Для 11-летних и старше

О новой программе, которая вошла в региональный подпроект федерального проекта «Безопасность дорожного движения», рассказал один из её авторов, председатель ассоциации автомобилистов и автошкол Архангельской области **Алексей Нестеренко**. По его словам, новый курс занятий, рассчитанный на 44 учебных часа, составлен для ребят 11–12 лет и старше. Этой осенью его будут предлагать не во всех школах области, в каких именно – ещё определяется. Участие школьников будет добровольным.

Предполагается, что подростки будут ходить на занятия в автошколы поблизости, и преподавать им будут действующие инструкторы. Планируется, что обучение начнётся уже в сентябре и закончится к концу первого учебного полугодия. А по итогу ребята будут сдавать экзамены.

Алексей Нестеренко говорит, что это первый шаг к тому, чтобы начать создавать в государстве систему подготовки безопасного участника дорожного движения, которой сегодня как таковой нет.



– Потому что система – это не когда человек пришёл в автошколу, отслушал 138 часов теории, отъездил 56 часов вождения – и всё. Во всяком случае, когда только это – это неправильно, – считает председатель ассоциации автошкол.

В доказательство он приводит случаи, с которыми автошколы сталкиваются регулярно: человек, который уже имеет водительское удостоверение, приходит переучиваться на другую водительскую категорию, и выясняется, что значительную часть правил дорожного движения он уже забыл. По наблюдениям инструкторов, это происходит уже с теми, кто отъездил три-четыре года.

Кроме того, говорит Нестеренко, все ведь понимают, что в автошколы люди приходят уже со сформировавшимися представлениями, в том числе и относительно того, что можно и нельзя делать на дорогах, – и переубедить их в чём-то уже очень сложно.

– Мы можем сто раз повторить, что садиться за руль пьяным нельзя, но в результате получаем человека, который получил водительское удостоверение и уже через день его лишился, потому что сел пьяным за руль, – рассказывает Алексей Нестеренко. – Потому что, если с детства не вдалбливать это в голову, это, к сожалению, не ра-

ботает. А у нас сегодня что получается? В детском саду правилам безопасного дорожного движения учат, в первых классах учат – а потом хоть трава не расти. И по факту ребята двенадцати-тринадцати лет – не все, конечно, но большинство – уже и не помнят, как вести себя на дорогах. И этот вакуум заполняется тем, что они усваивают самостоятельно, без всякой системы, наблюдая за окружением и делая выводы, не всегда правильные.

Два пути

По словам Нестеренко, реализуемая сейчас в России стратегия безопасности дорожного движения, так называемая «нулевая смертность», – это аналог шведской «Vision Zero».

Шведская программа направлена на сокращение смертности в результате дорожно-транспортных происшествий преимущественно путём развития безопасной дорожной среды. То есть упор делается на замену традиционных перекрёстков на более безопасные круговые, улучшение линии визирования, избавление от уличной парковки, где это необходимо, более тщательный выбор места расположения автобусных остановок, яркое выделение пешеходных переходов, удаление препятствий вдоль дорог.

– Там любое ДТП со смертельным исходом или с пострадавшими разбирается с позиции, почему водитель врезался именно в этот столб, почему была такая вероятность, – поясняет Алексей Нестеренко. – Но к чему пришли шведы? Система вроде как работает, но они снизили смертность до 3,5 человека на сто тысяч населения – и упёрлись в эту цифру. Я общался в позапрошлом году с людьми, придумавшими «Vision Zero». Спрашивал, почему не могут снизить цифру дальше, знал ответ, но мне было интересно, признают ошибку или нет. И они в конце концов признали: «Мы упустили человека».

Алексей Нестеренко уверен, что нужно ориентироваться на другую систему, норвежскую.

– Они тоже занимаются дорогами, но упор сделали на человека, – рассказывает он. – Двадцать лет назад внедрили в школах такую систему: школьники проходят правила безопасного поведения на дорогах на протяжении всей учёбы. У них это самостоятельный предмет, как у нас «Основы безопасности жизнедеятельности», только упор сделан на правила поведения в современной дорожной среде.

Эта работа с детьми – продуманная и поэтапная. Своё первое водительское удостоверение, так называемое «велосипедное», ребёнок получает ещё в школе: оно позволяет ездить на велосипеде по дорогам общего пользования. Затем школьнику разрешается учиться управлять машиной, совершая поездки под руководством родителей, если у мамы или папы-водителя водительский стаж от трёх лет.

– В результате в автошколу в Норвегии приходит уже подготовленный че-



ловек. Он учился дорожным правилам уже десять лет, сдавал экзамены – остаётся только объяснить нюансы, – рассказывает Алексей Нестеренко. – Поэтому и такая низкая смертность на дорогах: Норвегия дошла до шведской цифры по смертности на дорогах – и продолжает её снижать. Сегодня это самая безопасная страна по уровню дорожной безопасности.

Работа не года, не двух

Я спрашиваю, не опасается ли он, что у нас норвежская система не даст таких всходов, как в Норвегии, из-за разницы менталитетов?

– Учитывая опыт Советского Союза – а тогда всё это в той или иной мере было и работало – можно не опасаться, – отвечает Алексей Нестеренко. – Но должен поменяться подход государства. Года три или четыре назад мы обсуждали этот вопрос в общественной палате в Москве, так как я вхожу в правление Гильдии автошкол России и являюсь экспертом Государственной Думы, и пригласили представителей федерального министерства образования. Что мы услышали? Что они не готовы включать новый предмет в школьную программу. Но есть в правительстве люди, которые понимают, что нужно попробовать эту систему ввести. И сегодня такие попытки делаются.

Нынешний эксперимент в Архангельской области – такая попытка на региональном уровне. Организаторы рассчитывают, что в этом году в нём примут участие три или четыре района области.

Кто и как определял, какие районы будут участвовать?

– Во-первых, мы брали те муниципальные образования, где есть наши организации, причём организации с сильными преподавателями, потому что вести занятия должны профессионалы. Сильные организации у нас в Вельске, Березнике, Онеге, Архангельске, Северодвинске. А во-вторых, смотрели, где выше аварийность на дорогах. Если

опыт будет положительным, мы запланируем в следующем году уже все районы области, – рассказывает Алексей Нестеренко. – Точно сказать, где будем проводить занятия, пока не можем, потому что ещё будем разговаривать со школами: кто пойдёт нам навстречу? А также будем смотреть, где как отреагируют родители. Допускаем, что где-то родители будут против.

Вообще, если следовать норвежской системе до конца, обучение правилам безопасного передвижения должно быть непрерывным, с первого класса. Однако пока авторы проекта рассчитывают начать с небольшой аудитории – с подростков. И надеются, что смогут их замотивировать.

– Тем, кто по итогу покажет хорошие знания на экзамене, мы выдадим документ, подтверждающий, что они сдали теорию в определённом объёме. И затем, когда они придут учиться в автошколу для получения водительского удостоверения, им не нужно будет проходить эту программу заново – останется только сдать по ней экзамен, – рассказывает Алексей Нестеренко.

Он уверен, что в России удастся «скрестить» шведский путь с норвежским. Но это системная и длительная работа.

– Скандинавские страны выстраивали свои системы двадцать лет и больше, прежде чем получили резкое снижение аварийности и дошли до нынешних показателей. В своё время они начинали с показателя смертности на дорогах в десять человек на сто тысяч населения. У нас по прошлому году было, если не ошибаюсь, 11 человек на сто тысяч населения. Так что это работа не года, не двух, а, как минимум, лет десяти.

И для этого нужно воспитать поколение людей, которые, приходя в автошколу получать водительское удостоверение, уже понимали, что сесть за руль в нетрезвом виде или проехать на красный свет, или устроить гонки в городе – просто немыслимо.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА

Вселенная людей

Национальная российская премия «Большая книга» объявила короткий список 15-го сезона. В шорт-листе – 13 произведений. Представляем некоторые из них

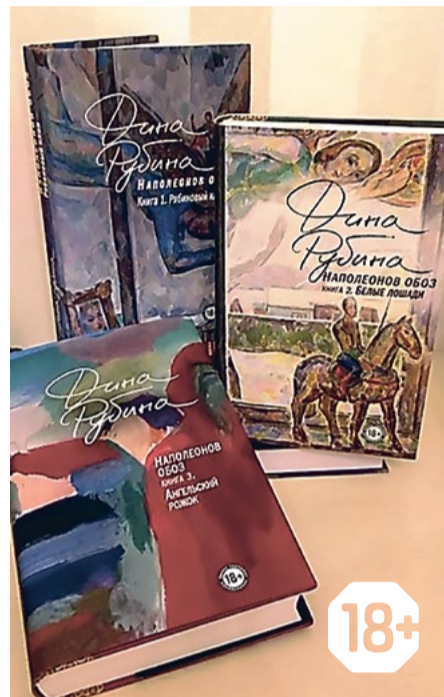


Евгений Чижов «Собиратель рая», 2019

Москвич Евгений Чижов – писатель, журналист и переводчик. Герой романа Кирилл, завсегда блошиных рынков, окружён свитой, группой последователей. Кто-то хочет собрать рядом с ним материал для книги, кто-то попал под его неустойчивое



обаяние, а кто-то и вовсе считает существом неземным, таким сталкером, свободно путешествующим во времени. Поклонники дали ему прозвище «Король». Он собирает вещи прошлого, как рай не будущего, а прошлого. «Вся их ценность для него заключалась в накопленном ими времени и в аромате эпохи».



Ведущая рубрики – Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова

Каждый кандидат во время очередных выборов клянётся решить проблему и остановить безобразия. А свалка растёт, она уже не проблема, а катастрофа. В том числе и личная катастрофа главных героев, точка невозврата для каждого.

В такой непростой для власти момент освобождается кресло главы города – и начинается предвыборная гонка, в которую включается чиновник Даниил Митрофанов. Он уходит из семьи, а его жена Лена становится идеологом местных активистов, протестующих против преступного бездействия властей по поводу свалки.

Роман похож на настоящее журналистское расследование, Шамиль Идиатуллин это не скрывает: «Свалка была только фоном. Мне нужно было показать людей в современных обстоятельствах и желательнее заострить их до упора. У каждого года имеются характерные горячие точки, и для пары последних лет такими точками стали как раз мусорные протесты».

Дина Рубина «Наполеонов обоз», трилогия, 2018–2020

Дина Рубина в представлении не нуждается. Автор культовых романов, повестей, рассказов, эссе. Лауреат премии «Большая книга» (2007 г.), многочисленных российских и международных литературных премий.

Что в «Наполеоновом обозе» правда, а что вымысел, остаётся только догадываться. Сама Дина Рубина утверждает: исторических произведений она не пишет, история служит лишь фоном к основной сюжетной линии. Так случилось и на этот раз: на фоне романтических отношений Надежды и Аристарха разворачивается настоящий детектив, берущий своё начало во времена Отечественной войны 1812 года. Аристарх Бугеро, адъютант и переводчик, предок героя романа Сташека Бугрова, сопровождает знаменитый «золотой» обоз Наполеона – тот самый обоз, который словно бы растворился среди снегов России, так и не достигнув конечной цели. Прапрадед героя попадает в мясорубку тяжёлых боёв; он ранен, обморожен, оказывается в ловушке... и остаётся в России, женится на русской женщине, даёт начало роду с преобразённой фамилией Бугров... но память об исчезнувших драгоценностях продолжает храниться и передаваться потомкам.

И если в первой части «Рябиновый клин» Рубина только знакомит читателя с будущими событиями и судьбами главных героев, то второй том «Белые лошади», динамичный и стремительный, держит в напряжении от начала и до развязки, которая на деле, ещё больше распахивая воображение, подводит к третьей, кульминационной части. Погони, таинственные незнакомцы, случайные встречи. «Ангельский рожок» заставит читателя, затаив дыхание, ожидать непредсказуемого финала.

Кирилл живёт с матерью, у которой прогрессирует болезнь Альцгеймера. Он часто вынужден разыскивать её по району, как редкую, хотя и никому не нужную вещь на барахолке, а потом подбирать выпавшей из реальности где-нибудь на лавочке. Долгие безрезультатные поиски пробуждают в нём «ощущение напрасности», чувство усталости и мысли о том, что он тоже может заблудиться и пропасть, ему тоже по наследству может передаться болезнь Альцгеймера.

Герои «Собирателя рая» в поисках свободы играют с прошлым. И это игра с огнём. Кирилл убеждает друзей, что «единственный шанс свободы – в выходе из своего времени, и этот выход – здесь», то есть на барахолке. Марина Львовна заперта в советской Москве эпохи своей молодости, Король заперт в пространстве советских артефактов. А ещё эта книга о том, как человеку может быть страшно стареть и наблюдать старость и угасание рядом с собой, книга о том, как много рядом с нами по-настоящему интересных людей, и каждый – целый мир, и ещё много о чём.

Шамиль Идиатуллин «Бывшая Ленина», 2019

Автор, журналист с тридцатилетним стажем, лауреат премии «Большая книга – 2017» за роман «Город Брежнев», стал одним из немногих современных писателей, кто решился написать про «здесь и сейчас».

Действие романа происходит в 2019 году. История семейных отношений на фоне неотвратимой экологической катастрофы и губернаторских выборов в провинциальном городе Чупове вышла в серии «Актуальная проза». В самом деле, трудно представить что-то более актуальное, чем «Бывшая Ленина». Главная достопримечательность города – исполинская свалка, куда свозят мусор с соседних областей. Горожане почти привыкли, что нельзя открывать окна, что маски и освежители воздуха – товары первой необходимости, что квартиры продаются за бесценок, что больницы переполнены. Недовольство населения растёт, люди готовы выходить на митинги, более того, они это уже не раз делали.

ПРАВДА СЕВЕРА

Лурный САДОВЫЙ УЧАСТОК 2020

КОНКУРС

ПРИШЛИТЕ ФОТО И ВЫИГРАЙТЕ СЕРТИФИКАТЫ В ТК «МЕГА» на 40 000 ₽

Отправьте фотографию вашего садового участка по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий 52, офис 1308 или на эл. почту: portal@pravdasevera.ru с пометкой «на конкурс» до 11.09.2020

ПОДРОБНОСТИ НА PRAVDASEVERA.RU

Срок проведения конкурса с 01.06.2020 по 02.10.2020. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте pravdasevera.ru, или по телефону 8 902 703-93-03. Реклама. 16+