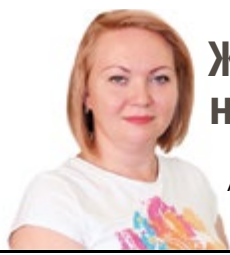
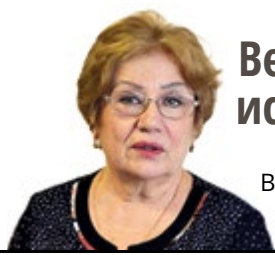


4 612755 880019



Женщина – не игрушка
А в рекламе – тем более **10**



Вернуть юнгашей истории
Валентина Петелина против грифа «Секретно» **4**



И снова добрый Оскар
Чудесная помощь. Как в кино **16**

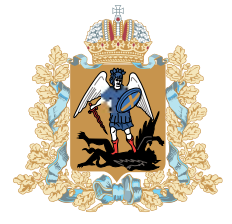


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 6 (26968)

20 ФЕВРАЛЯ
2019 ГОДА



16+

+ТВ
программа 25.02–03.03



ХРАНИТЕЛИ СОКРОВИЩ СЕВЕРА Три музея. Три столетних юбилея **22**

ЛЫЖНЮ ЗДОРОВЬЮ!



«Зелёная поляна» Алексея Лебедева **20**

СОХРАНИМ НАШ МИР ЧИСТЫМ



Елена Шатковская о реформе ТКО **8**

Добролюбовка представляет

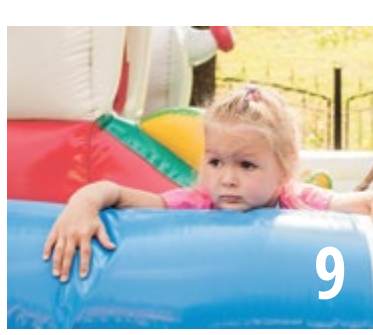
Главный областной книжный конкурс

15



Смертельный номер в торговом центре

Число жертв батута растёт



9

Как по Вычегде-реке

О первом пароходе и последнем капитане

24



СМОТРИ ПО ЧЕТВЕРГАМ
19:20

НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «РЕГИОН 29»



16+

реклама



Дорогие друзья! Уважаемые северяне!

Примите самые искренние поздравления с Днём защитника Отечества!

Этот праздник стал ярким символом мужества, стойкости, беззаветного служения Родине.

В этот день мы вспоминаем боевые подвиги наших отцов, дедов и прадедов, отдаём дань памяти их доблести и мужеству. Мы чествуем сегодня и тех, кто уже в наши дни посвятил себя служению стране, защите её рубежей, кто ежедневным трудом обеспечивает нашу свободу и безопасность.

В 30-летнюю годовщину вывода войск из Афганистана – самые тёплые поздравления военным-интернационалистам, которые с честью вы-

полнили свой долг по охране южных рубежей нашей страны.

День защитника Отечества в нашем обществе уже давно не воспринимается как сугубо профессиональный праздник. Ведь защита своего дома, своей отчизны – дело чести каждого. Эту традицию нашего многонационального народа мы должны передать и нашим детям, молодёжи – тем, кому ещё предстоит стать достойными защитниками страны. В этом ответственном деле крайне важны знания и опыт ветеранов вооружённых сил.

Дорогие друзья! Примите искренние пожелания добра, счастья и благополучия. Успешной службы солдатам и офицерам, долголетия – нашим ветеранам!

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области Владимир Иевлев



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 6 (26968) от 20 февраля 2019 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха
Телефоны редакции:

(8182) 63-97-18, 65-18-05

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 19.02.2019 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 20.02.2019

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5094. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Материалы со знаком ● печатаются на платной основе.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Следующий номер газеты выйдет 27 февраля.



На развитие фермерских хозяйств

Фермеры Архангельской области получают из федерального бюджета дополнительно 21 миллион рублей

Об этом говорилось на совещании в Вилегодском районе с участием местных аграриев, учёных, общественников из «Федерального сельсовета».

Деньги пойдут на поддержку 45 новых субъектов малого и среднего предпринимательства, всего их в области работает 207. Это кооперативы (23), фермерские хозяйства (147) и индивидуальные предприниматели (37). Доля малых форм хозяйствования в общем объёме продукции сельского хозяйства составляет десять процентов.



В космос – только из Плесецка

Последний российский военный пуск с Байконура пройдёт в 2019 году

Байконур находится на территории иностранного государства, поэтому военные задачи с него поэтапно снимались. Замкомандующего космическими войсками РФ Игорь Морозов сообщил, что последний запуск спутника в интересах Минобороны РФ с Байконура пройдёт в 2019 году, после этого все военные пуски будут проходить только с космодрома Плесецк. За последние десять лет состав российской группировки военных спутников – 150 космических аппаратов – обновился полностью.



Первая остановка – Мезень

Передвижной маммограф отправляется по районам области

Врачи и специалисты по ультразвуковой диагностике будут работать в каждом районе в среднем около двух недель.

Маммографический кабинет прибыл в Северодвинскую больницу № 2 скорой медицинской помощи, он оснащён цифровым рентген-аппаратом, выездные бригады врачей будут выявлять злокачественные новообразования на ранних стадиях.

Обследования проводятся по полису обязательного медицинского страхования бесплатно.

Всего за год планируется осмотреть более 12 тысяч женщин.



Придавило снегом

В Плесецком районе погибла 80-летняя пенсионерка, придавленная упавшим с крыши снегом

У частного дома в посёлке Емца вечером 13 февраля обнаружено тело 80-летней пенсионерки. Женщину придавило снегом, сошедшим с крыши дома.

Следственное управление обращается к руководству организаций, обслуживающих жилые дома и другие здания, с просьбой принять все возможные меры по организации надлежащей эксплуатации зданий и прилегающей территории. И напоминает, что за ненадлежащее исполнение обязанностей предусмотрена уголовная ответственность.



В режиме неизвестности

Танкер «Варзуга» уже месяц стоит на рейде у острова Краснофлотский

Официальная причина – ожидание указаний судовладельца. Судно Мурманского морского пароходства прибыло из Кольского залива в начале января. Простояв в центре города две недели, оно сменило место... подальше от любопытных глаз.

С тех пор экипаж из двадцати человек живёт автономной жизнью, хотя тропинка на льду от судна до берега говорит, что окончательно моряки затворниками ещё не стали. И однажды к борту танкера подходил бункеровщик, чтобы пополнить запасы топлива.



С Днём северного оленя

В четвёртый раз яркий экологический праздник собрал архангелогородцев, неравнодушных к судьбе этого уникального краснокнижного животного

На торжественной части праздника дети получили призы областного конкурса, а на сцене развернулось действо со стихами, танцами, главным героем которых стал, конечно же, олень. Почувствовать себя в его шкуре, попробовать найти корм под снегом, перебраться через реку по льдинам, бежать быстрее ветра от хищника, посоревноваться с соперниками по стаду в силе и ловкости на празднике смогли все.

Ночь, джаз и старые знакомые

Арт-квартет Тима Дорофеева сыграл в эфире Клуба «Шаболовка, 37» – музыкального проекта телеканала «Культура».

Вместе с архангельским арт-квartetом гостями ночной музыкальной программы стали участники столичной «супер-группы „Leonid & Friends“, которую основал басист и вокалист Леонид Воробьёв. На сцену «Леонид и Друзья» вышли в девятёрку. Выступление северян и москвичей поддержали музыканты „Eilenkrig Crew“.

Примечательно, что участников арт-квartetа в Клубе «Шаболовка, 37» представили как победителей другого нашумевшего проекта «Культуры» – «Квartet 4x4». Вместе с Тимом Дорофеевым в записи приняли участие легендарные Олег Юданов (ударные), Константин Седовин (вокал и флейта) и Николай Клишин (бас).

Своё знакомство с Дорофеевым и компанией ведущий программы Вадим



Эйленкриг начал с вопроса: в чём секрет победы в «Квartetе 4x4»? По словам Тима Дорофеева, секрет не в следовании каким-то новомодным тенденциям, а в искренности всех участников коллектива. Также ведущий и телезри-

тели узнали историю знакомства членов арт-квartetа.

Полную версию полуторачасового эфира можно посмотреть на сайте телеканала «Культура».

колонка редактора



Светлана Лойченко

Вот такая ловушка

Каждый раз, когда я открываю письмо в электронной почте, неизвестный и далёкий робот спрашивает: «Это письмо от человека?» А дальше идёт просьба подтвердить это, потому что ему, роботу, надо сообщения от людей пропустить, а от роботов заблокировать. Наверное, такой вопрос возникает потому, что мне приходит очень много писем, и роботы начинают подозревать меня в связях со своими собратьями...

И что удивляться, когда все говорят о тотальном недоверии? И если роботы не доверяют роботам, то люди не доверяют и людям, и машинам. Лукавство разлито в пространстве. Не так страшна ложь, как смешение её с правдой. Когда ничего непонятно, когда всё смутно.

Заметили ли вы, какое выражение в последнюю пятилетку было самым распространённым в определении роли власти по отношению к любым сообществам – предпринимателям, многодетным семьям, учёным и так далее? Вот это: «Главное – создать комфортные условия...» С одной стороны, оно такое ёмкое, с другой – ничего конкретного не обозначающее. Комфорт, видимо, как и счастье, каждый понимает по-своему. А в какие времена наш народ-то жил в таком уж комфорте? Бывало, что тёплый барак – уже счастье.

И, наконец, наступила эра Большого Комфорта! Нет, правда, его же мы так самоотверженно создавали и за него же боролись. Пожалуй, это была основная идеология последних лет. Но разве плохо – пожить спокойно, сытно и удобно?

Хорошо! Но вот по случаю мы вышли из зоны комфорта, открыли глаза, и то, что увидели, не понравилось! И сами себе тоже не то чтобы понравились. Что мы однозначно потеряли за это время? Лидеров общественного мнения. Они вроде есть, но официально взращённые какие-то «пласт-массовые», не то, чтобы совсем роботы, но не факт, что те не примут их за своих. А требуются настоящие, живые – те, кому бы просто верили. Чтобы это были мощные личности. Они, оказалось, нужны и власти – когда стало уходить время перерезания ленточек и пришло то, в котором надо разговаривать. Притом о весьма прозаичных вещах. Например, об отходах – своих и столичных...

Но – увы – в зоне комфорта такие личности не растут... Вот такая ловушка. Будем надеяться, что мы её ещё не захлопнули...

Что находится за пределами шутки?

13 команд из разных городов и районов области участвовали в четвертьфинале Архангельской лиги КВН

Практически все команды показали хорошую игру. Одной из самых ярких, поразивших и зрителей, и жюри, стала команда Вельского района «Вельрай». Сложилась она около месяца назад, но показала такой уровень, что набрала максимально возможное количество баллов.

Эта команда и ещё пять – «Женская сборная», «Пижма», «Конфетти», «Примрай» и «Мужская сборная» – встретятся в полуфинале Архангельской лиги КВН, который состоится в апреле.

– Ребята шутят о том, что их волнует, что является для них важным, и мне как губернатору очень важно услышать то, что находится за пределами шутки и требует внимания власти, – сказал губернатор Игорь Орлов, который был одним из членов жюри этого турнира. – КВН объединил всю стра-



ну, здесь мы видим молодёжный задор и трансляцию того, что их окружает. Ребята проявляют себя, и это самое главное. Совсем недавно встречался с командой «Сборная Арктики», которая стала участницей Премьер-лиги КВН, это очень высокий результат.

Михаил МАСЛОВ

Подписывайтесь и выигрывайте!

Газета «Правда Севера» вместе с журналом «1000 советов» с октября 2018 года по февраль 2019 года проводила конкурс «Подарок за подписку»

Победительницей конкурса стала Анна Николаевна Захарчук из Архангельска. Она выиграла приз «Тур выходного дня в Беломорье». Оказывается, что Анна Николаевна очень любит этот санаторий и уже запланировала даты поездки.

– Очень рада, что выиграла эту путёвку. Санаторий «Беломорье» очень

люблю. Спасибо за конкурс газете «Правда Севера» и «1000 советов». Обязательно приму участие в следующем, – так она прокомментировала свою удачу.

Следующий конкурс уже на подходе! Подписывайтесь на газету «Правда Севера», участвуйте в наших розыгрышах и выигрывайте призы.



Имени Николая Жернакова

Библиотеке № 2 Октябрьского округа присвоено имя писателя Николая Жернакова

Николай Кузьмич Жернаков (1914-1988) возглавлял Архангельскую областную писательскую организацию, написал много интересных книг, которые издавались не только в Архангельске, но и в Москве. Библиотека заслужила носить имя писателя: в её активе жернаковская экспозиция, Жернаковские чтения и многое другое. На церемонии

присвоения библиотеке имени уважаемого земляка, а также в связи с 75-летием этого учреждения культуры звучали любимые романы Николая Кузьмича, отрывок из трилогии «Краснотал». Среди выступавших были депутаты гордумы, которые пообещали библиотеке подарок – замену части окон.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ



Порт приписки: остров Соловецкий,

Сейчас мы знаем, кто такие соловецкие юнги. Но ещё относительно недавно их боевой путь был строго засекречен

Да, уже сняты фильмы, написаны художественные книги и научные труды о подвиге этих детей в годы Великой Отечественной войны. Но, оказывается, что впервые о юнгах широко заговорили в 1972 году, когда они собрались на свой первый слёт на Соловках, а был он приурочен к тридцатилетию первого набора воспитанников школы. А до этого – практически полное забвение – прошедшие морские сражения, юнги даже не считались участниками Великой Отечественной войны. На их делах стоял гриф «секретно» – по международной конвенции, которую также подписал и Советский Союз, дети не могли принимать участие в боевых действиях вместе с регулярной армией.

Так кто же их сумел отыскать и собрать на Соловках? Оказывается, что такой человек есть и сейчас живёт в Архангельске. Это Валентина Николаевна Пителина, прежде педагог, а теперь юрист. На Соловки тогда ещё Валентина Федотова, попала по распределению после окончания Каргопольского педагогического училища, специальность – старшая пионервожатая.

И сегодня с Валентиной Николаевной говорим о том, как восстанавливалась историческая справедливость по отношению к самым юным героям Великой Отечественной войны.



– Валентина Николаевна, на Соловки вы приехали в 1970 году. Какими вы их тогда увидели?

– Это был довольно большой посёлок – тогда в нем жило порядка трёх тысяч человек. Соловецкая средняя школа была построена в 1939 году, когда был ликвидирован лагерь особого назначения и сюда пришел учебный отряд

Военно-морского флота. Это было светлое просторное, двухэтажное здание. Рядом находился интернат, в котором учились дети смотрителей маяков и сотрудников метеостанций. В семидесятые годы школа была не только центром образования, но и центром культуры, представьте, что мы даже оперу «Евгений Онегин» ставили.

– Туристы тогда на Соловки приезжали?

– Их было очень много. Летом – просто толпы, ведь тогда на Соловки ходили большие теплоходы. Туристы обычно жили в палатках на берегу озер или каналов, за ними особо никто не присматривал. Было много людей, которые интересовались историей, поэтому приезжали на Соловки.

– О юнгах тогда какая-то информация там уже была?

– Вообще никакой!

– Как лично вы впервые узнали, что на Соловках находилась школа юнг?

– Однажды я с детьми отправилась в поход. Вернее, меня повели дети – это был шестой-седьмой класс, потому что я тогда Соловков не знала. Как оказалось, в этот поход пошли одни сорванцы. Мы дошли до Секирной горы, а потом пошли в сторону Савватьево. И оказались возле продолговатых ям, в которых стояла вода. И мне дети рассказали, что здесь жили те, кто учился в школе юнг Военно-морского флота. Они также рассказали, что это было в войну, что юнги служили на кораблях. Больше ничего. Меня эта информация очень заинтересовала. И у нас с ребятами уже тогда родилась мысль – а вот бы их всех разыскать и собрать!

– Как вы искали информацию, если её не было?

– Её на самом деле не было – ни в музее, ни в военной части. Эта информация была закрыта и засекречена.

– Как же вы, пионервожатая с детьми, могли её рассекретить?

– Мы решили сразу написать в Политическое управление Военно-Морского флота.

– Ничего себе!

– Писали дети, а я им помогала. Мы создали Клуб красных следопытов «Поиск», от его имени и писали. Мы были уверены, что детям точно ответят. Также у нас была информация, что член Военного совета – начальник Политического управления Военно-Морского флота адмирал Василий Максимович Гришанов был связан со школой Соловецких юнг, поскольку с 1942 года по 1944-й служил заместителем по политчасти начальника Учебного отряда Северного флота. Мы надеялись, что он откликнется

– Дети получили ответ от адмирала?

– Да! Мы не ошиблись, ответ пришёл, притом очень тёплый и очень важный для нас. Письмо начиналось так: «Дорогие ребята! Член Военного Совета – начальник Политического управления Военно-морского флота адмирал Гришанов Василий Максимович с большим вниманием отнёсся к вашему письму, похвально отозвался о работе, проводимой вами по поиску воспитанников Соловецкой школы юнг». И тут же были указаны несколько адресов бывших юнг. А письмо заканчивалось так: «Дорогие ребята! Пусть жизнь людей, связанных с Соловецкой школой юнг, будет для вас примером беззаветной любви к Родине...»

– Это уже можно назвать пропуском в тему...

– После окончания войны прошло время, послевоенное поколение по-новому её стало осмысливать. И требовалось больше открытости. Мой отец прошел всю войну, но он о ней почти ничего не рассказывал. Я так и не смогла его разговаривать. И нам хотелось узнать о мальчишках, которые в годы войны учились на Соловках, а потом воевали наравне со взрослыми.

– Видимо, эта поддержка адмирала вас вдохновила?

– Конечно! Каждый день после уроков дети спускались в мою пионервожатскую комнату и писали письма – медленно, своим круглым почерком. А ответы на них приходили тут же, как будто их ждали...

– Их, действительно, ждали все эти тридцать лет. И можно представить радость ветеранов, а они были сравнительно молодые – им было тогда за сорок, когда они получали письма от соловецких школьников.

– Их письма были очень тёплые, очень трогательные. А наш поиск становился всё масштабнее. И полной нашей удачей было письмо, в котором нам сообщили адрес бывшего заместителя начальника школы по политчасти Сергея Сергеевича Шахова. Когда мы вышли на Сергея Сергеевича, информация полилась рекой. Он нам прислал много адресов. Мы стали писать по ним, и нам отвечали моментально, приходили посылки, бандероли. Кто-то прислал ремень, кто-то бескозырку, форму, компас. Мы собрали много вещей и создали музейную экспозицию. К поиску к тому времени подключились взрослые. К нам поступали, в том числе, и уникальные документы. Они сейчас хранятся в запасниках Соловецкого музея-заповедника. Например, известный



В клубе «Поиск» пионервожатая и школьники пишут письма воспитанникам Соловецкой школы юнг

Школа юнг ВМФ

и уважаемый историк Владимир Булатов в статье для «Поморской энциклопедии» ссылается на документы, полученные нашим клубом «Поиск», и называет их бесценными.

– Главная цель вашего поиска – собрать воспитанников школы на Соловках. Это трудно было сделать?

– Конечно, нам самим это было не по силам. Но как раз приближалось тридцатилетие Школы, и ветеранская организация стала заниматься подготовкой к этой дате. У нас с ними произошло такое встречное движение. Конечно, огромную работу сделал Сергей Сергеевич Шахов – ведь надо было подключить воинскую часть, найти, где разместить гостей и так далее. Когда Сергей Сергеевич появился на Соловках, все в него просто влюбилось – столь замечательный это был человек.

– Можно представить, как вы ждали приезда ветеранов...

– Да, мы их очень ждали, а к тому времени мы многое о них узнали. Мы знали, что все они были добровольцами, многие из них бежали на фронт, чаще это были ребята, отцы которых погибли. Были дети, которых отправили в Школу непосредственно с фронта – они приходили на занятия с медалями на груди. В первом наборе надо было разместить около полутора тысяч детей. Они в Савватьево вместе со взрослыми строили жильё. В конце лета и в начале осени 1942 года рыли землянки, но называли их по-морскому кубриками, в них жили по 60 человек. Землянки были обложены изнутри деревом и обогривались печками. Наверное, они не спасали от сильных морозов, но никто особо не болел, а за здоровьем воспитанников следили – делали прививки, также они пили хвойный настой от цинги. Занятия шли по восемь часов в день, затем самоподготовка, потом писали письма. Писали домой, но также и на фронт отцам. Сергей Сергеевич потом рассказывал, что самое страшное было, когда кто-то из мальчишек получал похоронку на отца. А такое время от времени случалось.

Мы также знали, какие замечательные командиры были у соловецких юнг. Начальник школы – Николай Юрьевич

Авраамов начинал служить в царской армии, он из дворян – очень поддерживал ребят. С января 1943 года его заместителем был назначен Сергей Сергеевич Шахов – уникальный человек. Благодаря таким командирам в школе была создана атмосфера дружбы и взаимовыручки. Не случайно её воспитанники через столько лет так тепло вспоминали эти очень трудные годы.

– Как добирались на Соловки ветераны в августе 1972 года на свой первый исторический слёт?

– По разному – кто-то своим ходом через Кемь, кто-то на самолётах, а из Северодвинска вышли военные корабли, на борту которых разместились ветераны. Они прибыли из разных городов всей страны, собралось тогда порядка 140 человек. К сожалению, не было уже в живых Николая Юрьевича Аврамова, но приехала его жена Тамара Николаевна.

– Эмоции, наверное, зашкаливали?

– Они такие красавцы! Все обнимались, кричали: «Это ты?! Это ты?!» Много пели, Борис Штоколов, известный оперный певец, шутил, что никогда не пел в хоре, а здесь он это делал с удовольствием, потом он пел на Секирной горе. Конечно, было построение в Савватьево, переключка... Многие ребята погибли... Кто-то из выпускников школы связал свою жизнь с морем, как Вадим Константинович Коробов. Он стал подводником – адмирал, Герой Советского Союза. Кстати, об этой встрече бывший юнга, писатель и режиссер Виталий Григорьевич Гузанов снял очень трогательный фильм, его можно посмотреть в интернете. Именно в нем он говорит, что навсегда для всех его боевых друзей порт приписки – Соловецкие острова, школа юнг ВМФ. На следующий год слёт прошел в Саратове – оттуда был большой набор юнг. Конечно, наш клуб «Поиск» тоже пригласили и очень нас опекали.

– А сам поиск у вас дальше продолжился?

– Ребята очень воодушевились вот таким результатом своей работы. После уроков они сразу шли ко мне в пионервожатскую, чтобы писать письма, я говорила – идите домой, пообедайте. Но они



Кадр из документального фильма, посвящённого первому слёту юнг на Соловках

оставались. Для них это было очень важное дело, так же как и для меня. Я потом поступила в пединститут на исторический факультет, чтобы иметь специальное образование. Наш поиск продолжался до 1976 года, потом я уехала в Архангельск. Правда, после Соловков в городской школе работать не смогла, поступила на юридический факультет Ленинградского университета, получила другую профессию, в которой состоялась.

– Вы давно посещали Соловки?

– Прошлой осенью меня пригласили на открытие памятника Соловецким юнгам. Его авторы – художник Сергей Сухин и Дмитрий Яскорский. Это очень хороший памятник. Мне он очень понравился, я выступала на его открытии.

– На том же митинге прозвучало предложение – Соловецкой средней школе присвоить имя соловецких юнг. Как вы к нему относитесь?

– Это предложение высказал Александр Журавский, советник губернатора по Соловецким островам, его поддержал Евгений Тютюков, глава посёлка. И я очень поддерживаю это предложение! Это будет правильно, справедливо и очень достойно.

– Валентина Николаевна, как вы считаете, сейчас есть место поиску в этой теме или уже так много написано, исследовано, снято фильмов, что белых страниц не осталось? Юнги, к счастью, носят звание ветеранов Великой Отечественной. И к свершению этой справедливости вы и ученики Соловецкой школы имеете непосредственное отношение.

– Для нас этот период жизни был необычно важным. Конечно, с тех пор многое из жизни юнг стало известным. Но поиск нужно продолжать. Сейчас, думаю, сосредоточиться на поиске погибших юнг, многие так и находятся в забвении...

– Самый известный юнга-герой – Саша Ковалёв...

– Я о нем впервые прочитала в книге его тётки, известной переводчицы Риты Райт-Ковалёвой. О его подвиге сейчас много написано. Этот мальчик своим телом закрыл пробойную в радиаторе, из которого хлестал кипяток вперемешку с машинным маслом и бензином. Ценой своей жизни он спас корабль и экипаж. Его именем названы улицы в нескольких городах, в том числе и на Соловках. Теперь важно вернуть из забвения других погибших героев, которые навсегда остались мальчишками, мужественно и самоотверженно защищая своё Отечество.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО,
фото автора, Петра Чечеля
и из архива Валентины Пителиной

признание

Ветеранов-юнг носили на руках

19 февраля соловецких юнг чествовали в Санкт-Петербурге

В колледже Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова встретились семеро юнг из прошлого века и более двухсот нынешних курсантов, по сути – юнги XXI века.

Девяностолетним соловецким юнгам было бы трудно возлагать цветы к памятнику северным конвоям, который находится непосредственно перед входом в колледж – очень скользко. Поэтому для них постелили ковровую дорожку. А затем каждого из ветеранов, как почётный караул, сопровождали курсанты. На третий этаж, в актовом зале, ветеранов готовы были поднять в буквальном смысле на руках, усадив предвзвешенно на стулья. Это в молодости легко перепрыгивать ступеньки, а когда уже за 90 лет и китель очень тяжёлый из-за наград...

Капитана первого ранга в отставке Александра Степановича Маслакова девочка-курсантка пригласила на вальс, который звучал в его честь. Павел Иванович Семёнов, самый молодой из соловецких юнг, 1930 года рождения, читал свои стихи, Игорь Александрович Матвеев рассказывал о соловецком братстве «мальчишек с бантиками» и писателе Валентине Пикуле. Мир Назибович Нигматулин, который юнгой ходил в северных конвоях, обычно поёт: «Мы юнги флота! Крепки как бронь. За жизнь народа пойдём в огонь...» И эта простая песня стала уже неформальным гимном юнг-ветеранов. Её любят подпевать и курсанты.

От имени губернатора Архангельской области Игоря Орлова соловецких юнг с Днём защитника Отечества поздравил его советник по Соловецким островам Александр Журавский и пожелал такого же боевого духа, который до сих пор крепок, «как бронь».

Валерия АЛЛОВА



Памятник соловецким юнгам на Соловках, открытие которого состоялось в сентябре 2018 г.

В ЭТОТ ДЕНЬ НИКТО НЕ СТЕСНЯЛСЯ СЛЁЗ

Тридцать лет назад, 15 февраля, советские войска ушли из Афганистана

С 2011 года этот день официально считается в России единым днём памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

По данным военных историков, после Великой Отечественной войны наша страна приняла участие в десятках вооружённых конфликтов, в которых погибло около 25 тысяч военнослужащих. Больше 15 тысяч жизней забрал Афганистан – война длилась девять лет один месяц и 18 дней.

15 февраля на мемориале «Площадь памяти» в Архангельске прошёл торжественный митинг. Почтить память погибших земляков-интернационалистов собрались ветераны, родные и близкие солдат. В почётном карауле выстроились воспитанники военно-патриотического клуба «Белый медведь» и региональной общественной благотворительной организации «Долг». Красные гвоздики, «афганские» песни, объятия боевых друзей – в этот день никто не стеснялся слёз.

Ветеран боевых действий Николай Жаров вспоминает как попал в Афганистан в 1980 году:

– Я в то время работал начальником Красноборского отдела внутренних дел. Нас в команде было десять человек. Пробыли мы в Афганистане около семи месяцев. Это было самое начало боевых действий, первый заезд сотрудников, которые выполняли задачу по организации оперативной деятельности – выявлению банд-формирований. Задачу по оказанию международной помощи мы выполнили. И все, слава Богу, вернулись домой живыми...

Но у меня в душе до сих пор смешанные чувства. Когда ты выжил, то это, конечно, радость для тебя и близких, но когда смотришь на родителей, потерявших на той войне своих детей... Они ведь на всю жизнь так и остались с ними – в памяти, в сердце – сколько бы лет ни прошло.

По словам Александра Лелетко, председателя региональной организации «Долг», война в Афганистане не принесла нашей стране ни почестей, ни славы.



– Для близких погибших эта война так и не закончилась, так и остаётся кровоточащей раной по сей день. Мы не были разгромленной армией, не были армией-победительницей. Мы были армией, прекратившей, наконец, бессмысленную и полную загадок войну, за которую ещё долго пришлось расплачиваться... Очень много остаётся невыясненным и до сегодняшнего дня.

Из Архангельской области в Афганистан были призваны 2 394 человека, 88 из них погибли.

– Вернуть прошлое невозможно. Но наш долг помнить и не повторять ошибок прошлого, – сказал Александр Лелетко.

Анатолий Щенников – интернационалист с большим боевым опытом. Служил в Чехословакии, Йемене, с 1987

по 1988 год в звании подполковника проходил службу в Афганистане.

– Я был в одной группе войск вместе с генералом армии Варенниковым. Обеспечивал вывод первой партии советских войск. Затем на смену мне в Афганистан приехал мой старший брат Юрий Александрович. Он также обеспечивал вывод наших войск...

На мемориал «Площадь памяти» Анатолий Александрович приходит каждый год. Встречается с боевыми друзьями. Говорит по-военному сдержанно: «Для меня 15 февраля – это особый день. Он наполнен воспоминаниями». И помолчав, добавляет: «Война не отпускает до сих пор».



фликов». Артём Вахрушев, заместитель председателя правительства Архангельской области, так сказал по этому поводу: – Мы отдаём дань уважения всем тем, кто честно выполнил свой воинский и гражданский долг, всем тем, кто не вернулся и кто остался жив. Мы выражаем признательность родным и близким павших воинов. Неоднозначно сегодня оценивается эта война, этот военный конфликт. Но одно мы знаем точно – наши соотечественники честно выполнили свой долг. И это – яркий пример мужества и отваги для современного поколения.

Ветеран Афганистана протоиерей Пётр Мушкет, проводивший православное богослужение по погибшим воинам, выступая на митинге, сказал:

– Тем, кто был на той войне, действительно, кажется, что прошло не тридцать лет... Что это было вчера или позавчера. У меня перед глазами до сих пор лица ребят, я слышу их смех... День вывода войск – особая дата. Поздравляю ветеранов с этим днём: здоровья, благополучия вам и многих лет жизни. И хочу сказать о тех, кто не вернулся, кто умер от ран. Мы всегда будем помнить вас, ребята, и всегда будем молиться за вас...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Павла Кононова



– Память о ребятах, отдавших свои жизни, навсегда останется в сердцах тех, кто живёт под мирным небом, – говорит Екатерина Прокопьева, председатель Архангельского областного Собрания депутатов. – Сегодня с нами здесь их родители. Низкий вам поклон. Пусть в истории нашей страны больше никогда не звучат залпы военных выстрелов. Спасибо вам, афганцы, за то, что не перестаёте сохранять боевое братство.

В этот день на мемориале «Площадь памяти» открыли памятный знак «Участникам локальных войн и военных кон-

решение

Обнулить ситуацию

Мусорный полигон в Рикасихе исключён из территориальной схемы обращения с отходами



За такое решение проголосовали участники комиссии по рассмотрению предложений и замечаний к проекту терсхемы.

Заседание, прошедшее в правительстве региона 12 февраля, стало для экспертного сообщества, куда помимо специалистов в сфере формирования системы обращения с ТКО, входят депутаты, представители экологических организаций и общественных объединений, вторым по счёту.

Ранее участники собрания успели обсудить предложения муниципальных образований, теперь пришла очередь замечаний, поступивших от жителей региона, депутатов, организаций. Всего в ходе общественного обсуждения новой территориальной схемы обращения с отходами таковых насчитали 3343.

– Предложения было достаточно взвешенными. Мы благодарны всем, кто изучил проект территориальной схемы и высказал к нему свои замечания. Львиная часть – это обращения простых жителей. Достаточно объёмной получилась и реакция предприятий и организаций – писем от них пришло меньше, но каждое содержало десятки инициатив, – рассказал заместитель председателя правительства области **Евгений Фоменко**.

В свою очередь, весомая часть предложений касалась отказа от строительства межмуниципального объекта вблизи железнодорожной станции Рикасиха. Были и альтернативные идеи – строительство трёх новых полигонов, по одному в Архангельске, Северодвинске и Новодвинске.



11 февраля о том, что вопрос с Рикасихой окончательно не решён и необходимо вновь начать работу по изучению всех возможных площадок и поступивших предложений, заявил губернатор Архангельской области Игорь Орлов. Для этой цели в ближайшее время будет создана специальная комиссия, в которую войдут общественники, депутаты, независимые эксперты и представители муниципалитетов. Планируется, что деятельность объединения будет максимально открытой.

– Сегодня мы обнуляем ситуацию. Мусорные потоки от Архангельска, Северодвинска и Новодвинска остаются, как это фактически происходит сейчас, в пределах городов. После решения комиссии – строить ли межмуниципальный полигон, и если да, то где – мы опять внесём корректировки в терсхему. Сейчас же мы отказываемся от проекта по созданию технопарка в районе Рикасихи, – отметил Евгений Фоменко.

В других предложениях, озвученных на заседании, речь шла об исправлении географических и прочих ошибок в терсхеме, конкретизации ряда положений, некоторых технических аспектов. Наиболее ценные замечания касались внедрения на территории Архангельской области раздельного сбора мусора и изменения мест расположения площадок временного накопления мусора.

Заключение по результатам работы комиссии опубликовано на сайте регионального министерства природных ресурсов и ЛПК 13 февраля. Каждое замечание получило свою оценку, вариант которой три. Предложение либо принято, либо нет, либо отправлено на доработку. Территориальная схема по итогам общественного обсуждения будет переработана в течение 30 дней.

Виталий БАРАШКОВ



«Лучше обратиться в Госдуму»

Облсобрание отклонило вопросы референдума по ввозу в Поморье отходов из других регионов

Ранее облсобранием принят поступившая инициатива граждан о проведении в области референдума по вопросу запрета ввоза на территорию региона твёрдых коммунальных отходов из других регионов РФ. Как пояснил председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по законодательству и вопросам местного самоуправления Игорь Чесноков, граждане обладают правом выдвигать инициативы по проведению референдумов, а облсобрание обязано проверять соответствие предлагаемых к референдуму вопросов требованиям законодательства.

По словам Игоря Чеснокова, в соответствии с областным законом на референдум могут выноситься только вопросы, находящиеся в ведении Архангельской области или совместном ведении Российской Федерации и региона, «если указанные вопросы не урегулированы Конституцией РФ и федеральными законами». Кроме того, выносимые на референдум вопросы не должны противоречить законодательству РФ.

Зампрокурора Архангельской области Сергей Акулич подчеркнул, что основной закон РФ содержит не только права, но и обязанности.

– Основная из них – обязанность органов государственной власти, местного самоуправления, должностных лиц, общественных объединений и граждан соблюдать Конституцию РФ и федеральные законы. Именно в этом – гарантия реализации прав граждан, заложенных в Конституции. И, наоборот, правовой нигилизм, особенно в активной форме, разрушает государство, практически лишая возможности граждан реа-

лизовать свои права, – сказал заместитель областного прокурора.

Он отметил, что федеральные законы принимаются в интересах всех жителей РФ, независимо от места их проживания, а исполнение законов – обязательное условие.

– Мы не можем реализовывать свои права, нарушая права других граждан, жителей других субъектов РФ, – отметил Сергей Акулич.

Он обратил внимание, что вопросы, предлагаемые к референдуму, не соответствуют закону, подчеркнув, что в случае положительного решения облсобрания оно будет оспорено в суде.

– Областное Собрание приняло решение о том, что в той формулировке, в которой сегодня вопросы представлены в облсобрании, они не соответствуют действующему законодательству, прежде всего федеральному закону № 89 об обращении с отходами на территории РФ. Дело в том, что ввести запрет на ввоз отходов из других субъектов РФ самостоятельно в рамках действующего законодательства регион не может. Такой вопрос может решаться только в рамках соглашения между субъектами РФ, – пояснил Игорь Чесноков.

Ранее председатель комиссии по законодательству, противодействию коррупции, регламенту и этике Общественной палаты области Станислав Второй отмечал, что более эффективное урегулирование вопросов межрегиональных отношений в сфере обращения с ТКО возможно через внесение поправок в 89-й федеральный закон и соответствующее обращение в российскую Госдуму.

Александр СВЕТЛОВ

Чистый Север – чистая страна!

26 февраля в Архангельске пройдёт Экофорум с участием федеральных экспертов

Мероприятие организуют Общественные палаты России и Поморья. В рамках форума пройдут панельные дискуссии по четырём ключевым темам: экологическое просвещение, новая система обращения с ТКО, экологическая безопасность и роль гражданского общества в реформировании системы ТКО. В работе примут участие представители депутатского корпуса, общественности и органов исполнительной власти.



У форума есть сайт ecoforum29.ru, на котором открыта регистрация. К участию приглашаются все желающие. Регламент форума – классический: выступления, вопросы, обсуждения.

«Мы сейчас находимся на переломном моменте»

В Кенозерье прошли «Зимние встречи» – девятый год подряд национальный парк приглашает жителей окрестных деревень, чтобы подвести итоги работы за год и поговорить о насущных проблемах



Если на прошлых «встречах» тем было несколько, то в этом году парк сосредоточил внимание на самой большой на данный момент для области проблеме – мусорной. Экспертов пригласили как из правительства Архангельской области и экологических общественных организаций, так и из Ярославской области, где московские отходы принимают ещё с прошлого года.

Узнать о том, как проходит реформа ТКО в России и в области, приехали жители кенозерских деревень Вершинино, Морщихинской, Першлахты, Почы, Усть-Почы и деревень, граничащих с национальным парком «Онежское Поморье» – Лопшеньги, Луды, Лямцы, Пурнемы, Пушлахты и Яреньги.



– Самые страшные вещи на планете происходят с нашего молчаливого согласия. С 1970 года на планете исчезло 60 процентов животных. Страшные рубки леса идут в Сибири, а сибирская тайга – это основа экологического каркаса. Всё это нарастает угрожающими масштабами. Так давайте не будем равнодушными и сообщим о сохранении нашего мира чистым и здоровым, – сказала в начале встречи директор Кенозерского национального парка **Елена Шатовская**.

По её словам, экологические проблемы стали обсуждаться на мировом уровне только благодаря неравнодушным людям – общественникам. Первым из экоактивистов выступил координатор проекта «Ноль отходов» российского офиса „Greenpeace“ **Дмитрий Нестеров**, который говорил о том, что такое раздельный сбор мусора и как его реализуют в странах Европы и в российских регионах:

– В Норвегии, например, около 15 позиций для раздельного сбора мусора. У нас в некоторых регионах просто разделяют «мокрый», органический, и «сухой», неорганический, мусор. Есть разные системы разделения, вопрос лишь в том, какая лучше подойдёт нам. В стране больше 80 регионов, и единая схема здесь не сработает.

Также представитель „Greenpeace“ встретился с местными предпринимателями, занимающимися торговлей, чтобы рассказать, как оставлять меньше пластиковых отходов – сократить продажи пластиковых пакетов.

Гость из Рыбинского района Ярославской области показал на своём примере, что раздельный сбор в малых городах вполне реален, было бы грамотное управление. **Владимир Конов** работает в администрации, всей душой болеет за экологическую чистоту своей территории и проводил там множество экспериментов – в районе устанавливались разные контейнеры и вводились системы безконтейнерного сбора.

– В частном секторе мы провели эксперимент с пакетами, и он там прижился. Население просто выстав-

ляло у дома два пакета с отходами: мокрыми и сухими. Органический мусор складывали в обычный мусорный пакет, а для перерабатываемых были специальные, которые мы продавали за 50 рублей. Суть в том, что за вывоз перерабатываемых отходов граждане не платили, и это была отличная мотивация разделять отходы, – привёл пример **Владимир Валентинович**.

Местных активистов представляла координатор регионального экологического движения «42» **Анастасия Кочнева**. Она уверена, что раздельным сбором население должно заниматься самостоятельно.

Представители парка, в свою очередь, порадовались тому, что их инициатива по вводу раздельного сбора мусора совпала с большими изменениями в этой сфере – начавшейся в стране мусорной реформой.

– Очевидно, что мы сейчас находимся на переломном моменте. Введение новой системы, приход регоператора... Но от нас тоже многое зависит. Мы уже сейчас пробуем сокращать количество пластика и вводить раздельный сбор и вам советуем попробовать. Обязательно говорите об этом со своими родителями, родственниками, гостями и соседями, – заключила начальник службы развития Кенозерского национального парка **Александра Яковлева**.

Константин ЖУРАВЛЁВ
Фото автора

денежный вопрос



Андрей Блок, управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России

Как ключевая ставка Банка России влияет на жизнь в регионе?

Ключевая ставка Банка России – это минимальная ставка, по которой коммерческие банки могут взять кредит в ЦБ, и одновременно максимальная ставка, по которой они могут положить свои средства на депозит в ЦБ. Изменение ключевой ставки приводит к изменению ставок на денежном рынке, а затем и ставок по банковским продуктам: кредитам и вкладам. Население и компании могут заметить изменения по банковским процентам уже вскоре после решения по ключевой ставке, однако полностью изменение ставки сказывается на инфляции за три-шесть кварталов.

У всех действий Банка России с ключевой ставкой лишь одна цель – поддержание в стране стабильной низкой инфляции вблизи 4%. Когда вы читаете о том, что ЦБ изменил ключевую ставку, будьте уверены, это делается для того, чтобы обеспечить в России ценовую стабильность.

Низкая предсказуемая инфляция является необходимым условием для качественного экономического роста в стране, ведь при такой инфляции и население, и фирмы могут рационально планировать свои покупки, сбережения и инвестиции.

На последнем заседании Совета директоров 8 февраля 2019 года Банк России принял решение сохранить ключевую ставку на уровне 7,75% годовых. Это решение обусловлено в первую очередь динамикой инфляции, которая в январе находилась вблизи нижней границы прогноза Банка России (5%). Вклад повышения НДС в годовые темпы роста потребительских цен в январе оказался умеренным. В полной мере влияние роста НДС на инфляцию можно будет оценить не ранее апреля текущего года.

Как это решение отразится на жителях Архангельской области?

Во-первых, решение о сохранении ключевой ставки притормозит наблюдаемый с конца 2018 года рост процентных ставок по кредитам.

Во-вторых, сохранение текущего уровня ставок поддерживает привлекательность банковских вкладов и депозитов, а также позволяет сохранить баланс между сбережениями и потреблением населения.

И самое важное – текущая ключевая ставка будет оказывать сдерживающее влияние на инфляцию в регионе. Как известно, в Архангельской области, как и в целом по стране, в начале 2019 года инфляция повысилась и в январе составила 4,7% (в целом по стране – 5,0%). Это не драматичный рост, но по некоторым категориям товаров повышение цен было достаточно заметным для людей. В частности, в области возросли цены на продукты, а именно на свинину, мороженую рыбу, сахар и капусту. С другой стороны, более низкий, чем в среднем по России, уровень инфляции в области связан с хорошим урожаем картофеля и других овощей (валовой сбор за 2018 год возрос на 48,6% и 9,0% соответственно) и, как следствие, более низкими темпами роста потребительских цен на них.

Торжество с трагическим исходом

Аттракционы, спорт, семейный праздник без намёка на спиртное. Что могло пойти не так?



В начале сентября 2017 года семья котлашан пригласила друзей и родных с детьми на день рождения дочери. Торжественное событие решили отметить в специально арендованном на время празднования батутном комплексе.

Подобные развлекательные центры обрели популярность в последние годы.

Однако вслед за открытием аттракционов последовали тревожные сообщения о травмах посетителей, не готовых к серьёзным физическим нагрузкам, совершавших опасные кульбиты и сальто на не предназначенных для этого батутах, в отсутствие инструкций и какого-либо контроля.

Владелец центра в тот день работала в одиночестве, совмещая обязанности администратора и инструктора. Она получала деньги и оформляла квитанции, находилась за стойкой, рядом с посетителями появляясь лишь изредка.

Участники праздника единодушно: владелица не ознакомила

их с правилами техники безопасности. Свидетели показали, что им было неизвестно о том, какие прыжки на батутах совершать нельзя. Потерпевший три раза прыгнул с батута на батут, а во время третьего прыжка ударился об элемент оборудования. Посетители услышали звук громкого удара, хруст, вызвали скорую. Пострадавший сказал, что не чувствует ног, испытывает боль в груди. Полученные травмы, квалифицирующиеся как тяжкий вред здоровью, стали причиной операции, длительной госпитализации и смерти в отделении стационара от последовавших осложнений.

Подсудимая подчёркивала, что оборудование коммерческих батутных было исправным, категорически отрицала свою причастность к преступлению, восклицая: «А в чём моя вина?» Она заявила, что устно проинструктировала посетителей.

Старший тренер-преподаватель детско-юношеской спортивной школы пояснила, что прыжки на батутах возможны только под присмотром тренера или инструктора. Посети-

телям батутного центра при каждом посещении необходимо разъяснять правила техники безопасности, уведомлять их о запрете исполнения сложных акробатических элементов, в том числе сальто.

Ведущий специалист областного управления Роспотребнадзора показала, что исполнитель спортивных услуг обязан проводить инструктаж потребителей по безопасности, потребитель должен быть информирован о том, как избежать возможных травм.

Владелец центра эти правила нарушила. Вступившим в силу приговором Котласского городского суда она признана виновной в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, повлекших по неосторожности смерть человека. Назначено наказание в виде лишения свободы условно с испытательным сроком три года, в пользу вдовы погибшего, воспитывающей малолетних детей, суд взыскал 800000 рублей в счёт компенсации морального вреда.

право



Максим Корельский, юрист

Себе дороже

Конституционный суд уточнил, как распределять судебные расходы

21 января 2019 года Конституционный суд РФ признал обоснованным взыскание расходов на юристов с заявителей, проигравших спор. Чтобы понять этот судебный акт и подчеркнуть его актуальность, приведу в пример случай, который недавно имел место быть в Санкт-Петербурге.

Инициативная группа боролась против уплотнительной застройки в одном из парков. Через суд активисты пытались оспорить у администрации города распоряжение об утверждении градостроительных планов. К делу в качестве заинтересованного лица привлекли застройщика. В итоге в иске отказали, а застройщик, вынужденный нанять для процесса адвокатов, взыскал с истцов 40 тысяч рублей за юридические услуги.

Заявители настаивают – они градозащитники и действовали в интересах общества, при этом вынуждены платить за попытки сохранить облик города. В Конституционном суде разъяснили, что возмещение ответчикам предусмотрено как стороне, которая к разбирательству не стремилась, но вынуждена защищать свои интересы.

Судьи пояснили – взыскиваемая сумма не должна превышать границ разумного, и всё же объективность применения нормы вызывает сомнения.

Административное судопроизводство – важный способ защиты прав граждан и организаций, а также публичных интересов. Да, возложение судебных расходов на активистов, с одной стороны согласуется с нормой закона, с другой – препятствует созданию инициативного общества.

Выходит, что прежде чем публично отстаивать свои взгляды и принципы – в частности, по формированию благоприятного городского пространства, гражданам теперь нужно десять раз подумать. А лучше предварительно обратиться к тем, кто может дать взвешенную независимую экспертную оценку, дабы не понести убытки.

случай

Деньги ведь хотел отправить жене...

Житель глубинки, гостивший в областном центре, стал жертвой незнакомки

После удачной сделки он получил деньги, которые должен был отправить жене. Но на беду, решил заглянуть в один из баров в центре города.

Потом, уже в районном суде, он уверял, что к нему дама подседала сама, она же заявляла, что инициатором знакомства был как раз он.

Глубокой ночью, после закрытия заведения, пара пешком отправилась в гости к родственникам мужчины. Утром новые знакомые решили продолжить общение уже в гостиничном номере. Оплатив услуги отеля и доставленные в номер закуски, мужчина уснул. Его новая знакомая в суде потом поясни-

ла, что заскучала и поспешила домой. А он, проснувшись, не досчитался всех имевшихся при себе наличных и ювелирных изделий.

После задержания дама, ранее судимая, уверяла, что если что-то и взяла, то исключительно потому, что посчитала это подарком. Ювелирные украшения сдала в ломбард.

С учётом данных о личности подсудимой, а также того, что она находилась под административным надзором, суд назначил ей реальное наказание в виде двух с половиной лет лишения свободы в колонии-поселении.

память

С глубоким прискорбием сообщаем, что 14 февраля на 82-м году ушёл из жизни врач, специалист по радиологии, кандидат медицинских наук Виктор Григорьевич Коптяев.

Сильнее смерти только память – она будет вечно жить в наших сердцах.

Супруга, дочь, зять, внучка и внук, правнук

объявления

■ Продаётся комната 14 м² в блок-секции, 7 этаж, кирпичный дом, комната тёплая, свои счётчики на свет и воду, пластиковое окно, кухня в блок-секции на 2 человека, удобная транспортная доступность. Адрес: пр. Никольский, 148 (Соломбала), рядом набережная Северной Двины. Тел. 8-911-582-10-61. ●

Провокация скандала

«Правда Севера» продолжает «рекламную» тему, так взволновавшую читателей

В августе 2018 года управление ФАС России по Архангельской области признало оскорбительной рекламу с изображениями полуобнажённых женщин, содержащую слоган «У нас маленькие цены и много комплексов». Члены экспертного совета посчитали, что данная реклама содержит оскорбительный образ в отношении женского пола. В итоге, билборды со скандальной рекламой исчезли с улиц Архангельска, а на инициаторов рекламы был наложен штраф.



– По сути, эту рекламу признали сексистской, – говорит **Ольга Бобрецова**, автор жалобы в антимонопольный комитет, директор региональной автономной некоммерческой организации поддержки инициатив «Новый взгляд». – Но по федеральным каналам тогда прошла информация о том, что в Архангельске управление ФАС признало маленькую грудь физическим недостатком. Это абсолютно неправильная трактовка.

– В чём была суть вашего обращения?

– В том, что подобная реклама является оскорбительной. И в том, что к человеческому телу вообще нельзя применять какие-либо стандарты. Мы все разные, нас семь миллиардов на этой планете. У нас разный цвет кожи, разрез глаз, разный рост, вес. Подходить к человеку с определённым шаблоном недопустимо.

– Вы обратились в ФАС как физическое лицо?

– Да, я написала заявление как житель города Архангельска. Но решение о том,

чтобы написать обращение, было принято на общем собрании нашей некоммерческой организации. Подобные заявления, к слову, в антимонопольный комитет поступают по всей стране. Так, например, насколько мне известно, конгресс женщин Кольского полуострова был возмущён, когда на улицах Мурманска появилась двусмысленная реклама банковских услуг: «Даём всем», где также эксплуатировалось полуобнажённое женское тело. В результате массовых обращений мурманчан скандальную рекламу запретили. Но, что касается нашей архангельской истории, рекламные эксперименты «на грани», к сожалению, продолжают.

– На такую рекламу остро реагируют и читатели «Правды Севера».

– Я вполне понимаю возмущение жителей, которые, к примеру, «спущенные штаны» восприняли как унижение. Подобная провокация, а речь именно о провокации, держится на «чёрных» стереотипах, которые когда-то были внедрены в общественное сознание. Допустим, недавний пример, опять же связанный с рынком недвижимости в Архангельске: «Дешевле купить, чем снять». Речь о покупке квартиры, но рядом с броским слоганом изображена женщина, раздевающая блузку.

Что происходит в подсознании потребителя такой рекламы? Объективация. Женщина постепенно перестаёт восприниматься как субъект, который имеет право на чувства, переживания, на собственное я. Задаётся шаблон, при котором женщина воспринимается только как сексуальный объект.

Существует взаимосвязь между укоренением такого восприятия и ростом насилия. Например, когда мы проводили тренинги с молодыми людьми, если взять один из последних наших проектов по поводу предотвращения насилия на стадии свиданий, то столкнулись с «мужской» трактовкой женского отказа: «Если женщина говорит «нет», то она имеет в виду «да». Или ещё стереотип: «Я её кормил, поил, я её и «танцевать» буду». То есть личность женщины принижается. Мол, если согласилась со мной в ресторан идти, то значит, априори согласна со мной и в постель



Информация о решении ФАС широко разошлась не только по федеральным, но и мировым каналам информации. К сожалению, в абсолютно неправильной трактовке

лечь. «Женщину легко снять». «Она доступная» – это тоже вкручивает в подсознание реклама с билбордов. Но формирование пренебрежительного отношения, когда в головы потребителей вдальливается, что унижать другого нормально – это форма насилия.

– Особенность уличной рекламы ещё и в том, что она навязчивая. То есть от неё в прямом смысле не скрыться.

– Согласна. Реклама обращена к потребителям любого возраста напрямую. И хотя по закону в рекламе не допускается использование бранных слов, непристойных и оскорбительных образов, сравнений и выражений, в том числе в отношении пола, расы, национальности, профессии и так далее, рекламные «специалисты» сознательно идут на нарушение этих норм и правил.

Особенно часто разыгрывается тема сексуальности. А любые слоганы, намёки, образы, которые связаны с сексуальностью – это вызывание к нашим инстинктам. Тут расчёт на то, что на «это» всегда обратят внимание. Но подобный ход, на мой взгляд, ничто иное, как пропаганда пошлости.

– Проблема в том, что здесь ведь ещё и очень тонкая грань. Субъективно-оценочный характер основан на индивидуальном восприятии информации. Возможно, для кого-то образ,

подобранный рекламщиками, – такая «эстетика», а для кого-то – абсолютно не допустимо.

– Для этого и существуют экспертные советы. Это, кстати, тоже прописано в законе о рекламе: для признания рекламы неэтичной достаточно установить наличие значимого количества людей, воспринимающих подобную рекламу как неэтичную. Именно экспертный совет при Архангельском УФАС России рассматривал моё обращение. Был проведён опрос общественного мнения на сайте управления. Любой желающий мог высказаться.

– И каков, кстати, был результат опроса?

– Девять против, а 23 голоса поддержали меня. И я искренне порадовалась, что другие жители Архангельска встали на мою сторону и высказали своё мнение.

Ведь если мы хотим добиться каких-то изменений, то не надо бояться проявлять свою гражданскую позицию. Не нравится, как обслуживают в городском транспорте – обращайтесь к поставщику транспортных услуг. Не нравится, как обслужили в магазине – требуйте жалобную книгу. Не молчите! Думаю, что подобное правило должно действовать во всех сферах нашей жизни.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Кукуруза в качестве няньки

Накануне нового дачного сезона специалист продолжает анализировать итоги предыдущего, чтобы извлечь из него уроки и вырастить богатый урожай

Огурцы

Обработанные семена на рассаду сею сухими, а необработанные полчаса держу в зольной вытяжке. Для её приготовления с вечера две столовые ложки древесной золы заливаю литром кипятка и оставляю на ночь. Утром процеживаю, и вытяжка готова. Подготовленный грунт нагреваю в рассадниках, которые ставлю в микроволновку, а затем поливаю раствором марганцовки с добавлением борной кислоты. Семена погружаю в землю на ребро. В прошлом сезоне сеяла 4 мая, а высадила в теплицу 5 июня – урожай был очень большим и до конца сентября снимали зеленцы.

Мои любимые гибриды букетного типа плодоношения: «Букет F1», «Щедрик F1», «Щёголь F1», «Муму F1», «Герасим F1», «Лилипут F1», «Каналья F1», «Аншлаг F1», «Мальчик-с-пальчик F1», «Три танкиста F1», «Марьяна роща F1».

Светлана Рупосова, химик-биолог, преподаватель Школы садоводства



Вдоль теплицы, впервые в этом сезоне, посеяла календулу для биозащиты посадок огурцов – и это замечательно! В лунку укладывала горсть резаной крапивы, пригоршню перегноя, щепотку суперфосфата и два сопочка золы, вливала литр горячего настоя крапивы (два литра настоя крапивы на ведро горячей воды). Рассадку ставила с комом земли, засыпала рыхлой землёй, затем делала земляной валик и вновь поливала тёплым раствором зелёного удобрения из расчёта пол-литра на куст.

Никогда не поливайте огурцы под корень – это самая неудачная рекомендация СМИ, ибо корневая система у данной культуры – самое уязвимое место. Если она загниёт, огурец погибнет! Полив очень аккуратный вдоль земляного валика. Мульчировать лучше сухой землёй, смешанной с перегноем. На ночь укрываю лёгким агроволокном.

В качестве няньки высаживаю два куста сахарной кукурузы. В жаркую погоду даю только некорневые подкормки, так как корневая система не способна «кушать». За многие годы накопилось очень много различных секретов по выращиванию этой культуры.



дача по науке

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ФЕВРАЛЯ

1	РОССИЯ 1	ТВ	СТС	регион 22	
<p>05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)</p> <p>09:00 Новости (12+)</p> <p>09:25 «Сегодня 25 февраля. День начинается» (6+)</p> <p>09:55 «Модный приговор» (6+)</p> <p>10:55 «Жить здорово!» (16+)</p> <p>12:00 Новости с субтитрами (12+)</p> <p>12:15 «Время покажет» (16+)</p> <p>14:00 «Наши люди» с Юлией Миньшовой (16+)</p> <p>15:00 Новости с субтитрами (12+)</p> <p>15:15 «Давай поженимся!» (16+)</p> <p>16:00 «Мужское / Женское» (16+)</p> <p>17:00 «Время покажет» (16+)</p> <p>18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)</p> <p>18:25 «Время покажет» (16+)</p> <p>18:50 «На самом деле» (16+)</p> <p>19:50 «Путь говорят» (16+)</p> <p>21:00 Время (12+)</p> <p>21:30 ПРЕМЬЕРА. «ГАДАЛКА» Т/с (16+)</p> <p>22:30 Премьера. «Большая игра» (12+)</p> <p>23:30 «Вечерний Ургант» (16+)</p> <p>00:00 Церемония вручения премии «Оскар-2019» (6+)</p> <p>02:00 «Модный приговор» (6+)</p>	<p>05:00 Утро России (12+)</p> <p>09:00 Вести (12+)</p> <p>09:25 Утро России (12+)</p> <p>09:55 «О самом главном» (12+)</p> <p>11:00 Вести (12+)</p> <p>11:25 Вести. Местное время (12+)</p> <p>11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)</p> <p>12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.</p> <p>14:00 Вести (12+)</p> <p>14:25 Вести. Местное время (12+)</p> <p>14:45 «Кто против?» (12+)</p> <p>17:00 Вести. Местное время (12+)</p> <p>17:25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)</p> <p>18:50 «60 минут» (12+)</p> <p>20:00 Вести (12+)</p> <p>20:45 Вести. Местное время (12+)</p> <p>21:00 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)</p> <p>23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)</p> <p>02:00 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)</p>	<p>05:05, 06:05, 07:05, 08:05 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)</p> <p>06:00, 07:00, 08:00 Сегодня (12+)</p> <p>09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)</p> <p>10:00 Сегодня (12+)</p> <p>10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)</p> <p>13:00 Сегодня (12+)</p> <p>13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)</p> <p>14:00 «Место встречи» (12+)</p> <p>16:00 Сегодня (12+)</p> <p>16:30 «Место встречи» (12+)</p> <p>17:15 «ДНК» (16+)</p> <p>18:10 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)</p> <p>19:00 Сегодня (12+)</p> <p>19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)</p> <p>21:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)</p> <p>23:00 Сегодня (12+)</p> <p>23:15 «МУЖСКИЕ КАНИКУЛЫ» Т/с (16+)</p> <p>00:15 «Поздняков» (16+)</p> <p>00:30 «Место встречи» (16+)</p> <p>02:15 «Поедем, поедим!» (0+)</p> <p>02:55 «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» Т/с (12+)</p>	<p>05:00, 04:20 «Территория заблуждений» (16+)</p> <p>06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)</p> <p>07:00 «С добрым утром!» (16+)</p> <p>08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)</p> <p>12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)</p> <p>13:00, 23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)</p> <p>14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)</p> <p>17:00 «Тайны Чапман» (16+)</p> <p>18:00, 03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)</p> <p>20:00 «ПЛАН ПОБЕГА» Х/ф (16+)</p> <p>22:10 «Водить по-русски» (16+)</p> <p>00:30 «ПЛАН ПОБЕГА-2» Х/ф (18+)</p> <p>Новая, самая современная пьюрама, из которой не сбежать. Ему снова брошен вызов! Он вернулся, чтобы вырвать напарника и доказать, что для него нет невозможного. Добро пожаловать в АИД!</p> <p>02:10 «БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА» Х/ф (16+)</p>	<p>06:00 Ералаш (0+)</p> <p>06:45 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» М/ф (0+)</p> <p>08:30 «Том и Джерри» М/с (0+)</p> <p>09:00 «Уральские пельмени» (16+)</p> <p>10:00 «БНТ УШАСТЫХ» Х/ф (6+)</p> <p>11:55 «ВЕЛИЧАЙШИЙ ШОУМЕН» Х/ф (12+)</p> <p>14:00 «КУХНЯ» Т/с (12+)</p> <p>18:00 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» Т/с (16+)</p> <p>21:00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+)</p> <p>23:50 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)</p> <p>00:45 «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» Х/ф (16+)</p> <p>Кибер-технологии подчинили себе все сферы жизни, а самые опасные преступники переместились в виртуальное пространство. Киборг-гибрид, стоящий во главе элитного подразделения полиции, идет по следу могущественного хакера.</p> <p>02:45 «ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ» Х/ф (12+)</p> <p>04:05 «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ» Х/ф (16+)</p> <p>05:30 «6 кадров» (16+)</p>	<p>06:20 Наши друзья (0+)</p> <p>06:30 Сказки на ночь. М/с (0+)</p> <p>07:30 Юмористический киножурнал «Ералаш» (0+)</p> <p>07:40 «13-й этаж» (12+)</p> <p>07:55, 11:55, 15:55, 20:55 Стиль жизни (16+)</p> <p>08:00 Адмирал. История в десяти фильмах. Т/с, 7 серия (16+)</p> <p>08:50 Дети в ответе (0+)</p> <p>08:55, 13:55, 21:55 Афиша (16+)</p> <p>09:00, 19:30 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)</p> <p>09:20 Ключевой вопрос. (12+)</p> <p>09:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)</p> <p>10:00 Григорий Чухрай. Неоконченная война. Документальная программа (12+)</p> <p>10:40 Правопорядок (16+)</p> <p>11:00 Маша в законе-2. Т/с, 5 серия (16+)</p> <p>12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)</p> <p>12:10 «708-й на связи» (16+)</p> <p>12:20 Бизнес-панорама (12+)</p> <p>12:45 Дневник III Открытого регионального чемпионата WorldSkills Russia-2019 (12+)</p> <p>13:00 Вор. Закон вне закона. Документальная программа (16+)</p> <p>13:40 «13-й этаж» (12+)</p> <p>14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)</p> <p>14:15 Страна 03. Т/с, 6 серия (16+)</p> <p>15:10 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (12+)</p> <p>16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)</p> <p>16:15 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН. Х/ф (12+)</p> <p>17:45 Моя история. Документальный цикл (12+)</p> <p>18:00 Бизнес-панорама (12+)</p> <p>18:25 «13-й этаж» (12+)</p> <p>18:40 «708-й на связи» (16+)</p> <p>19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)</p> <p>19:20 Медицина 29 (16+)</p> <p>20:00 Адмирал. История в десяти фильмах. Т/с, 8 серия (16+)</p> <p>21:00 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)</p> <p>21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)</p> <p>22:00 ГОРЬКИЙ МОЖЖЕВЛЬНИК. Х/ф (12+)</p> <p>22:30 ГРУЗ 300. Х/ф (18+)</p> <p>00:35 ЧУЖИЕ. Х/ф (18+)</p> <p>02:15 ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ. Х/ф (16+)</p> <p>03:50 Алексей Булдаков. Наш Генерал, охотник и рыбак. Юбилейный вечер (12+)</p> <p>04:40 МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ. Х/ф (12+)</p> <p>05:50 Правопорядок (16+)</p>
<p>06:30, 05:20 «6 КАДРОВ» (16+)</p> <p>06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)</p> <p>07:00, 18:30 Документальный проект (16+)</p> <p>07:20, 18:25, 00:25 Афиша (16+)</p> <p>07:25, 18:00, 18:55 Стиль жизни (16+)</p> <p>07:30 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)</p> <p>08:30 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! (16+)</p> <p>09:30 ТЕСТ НА ОЦОЦВСТВО (16+)</p> <p>10:30 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ (16+)</p> <p>Детективный сериал, Украина, 2016–2018 гг.</p> <p>11:30, 04:35 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА (16+) Т/с</p> <p>12:30, 03:40 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с</p> <p>14:15 ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ (16+)</p> <p>Мелодрама, Россия, 2011 г.</p> <p>18:05 «13-й этаж» (12+)</p> <p>18:45 «708-й на связи» (16+)</p> <p>19:00 РУСАЛКА (16+). Мелодрама, Россия, 2011 г.</p> <p>23:00, 03:00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2 (16+) Т/с</p> <p>00:30 Автограф дня (16+)</p> <p>00:30 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... (16+) Ироническая мелодрама</p> <p>05:35 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+)</p>	<p>06:00, 07:15 «Настроение» (12+)</p> <p>07:00 «708-й на связи» (16+)</p> <p>08:00 «Солдат Иван Бровкин». Х/ф (0+)</p> <p>09:55 «Евгений Герасимов. Привычка быть героем» Д/ф (12+)</p> <p>10:50 «Городское собрание». (12+)</p> <p>11:30, 14:30, 19:50, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)</p> <p>11:50 «Чисто английское убийство» Т/с (12+)</p> <p>13:35 «Мой герой. Виктор Бычков». (12+)</p> <p>Детективный сериал, Украина, 2016–2018 гг.</p> <p>14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)</p> <p>15:05 «Анна-детективъ» Т/с (12+)</p> <p>16:00, 19:45 Афиша (16+)</p> <p>16:05, 19:20 Документальный проект (16+)</p> <p>16:25, 19:40 Стиль жизни (16+)</p> <p>16:30 «Анна-детективъ» Т/с (12+)</p> <p>16:55 «Естественный отбор». (12+)</p> <p>17:40 ПРЕМЬЕРА. «Бабье лето» Т/с (16+)</p> <p>18:30 «13-й этаж» (12+)</p> <p>19:00 Автограф дня (16+)</p> <p>20:00 «Петровка, 38». (16+)</p> <p>20:20 «Право голоса». (16+)</p> <p>22:30 «Прибалтика. Изображая жертву». Специальный репортаж. (16+)</p> <p>23:05 «Знак качества». (16+)</p> <p>00:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС (12+)</p>	<p>06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)</p> <p>06:35 «Пешком...» Д/с (12+)</p> <p>07:05, 20:05 «Правила жизни» (12+)</p> <p>07:35 «Регенсбург. Германия пробуждается от глубокого сна» Д/ф (12+)</p> <p>07:55 «СИТА И РАМА» Т/с (12+)</p> <p>08:40, 16:25 «КАНИКУЛЫ КРОША» Х/ф (0+)</p> <p>10:15 «Наблюдатель» (12+)</p> <p>12:15 «Первые в мире» Д/с (12+)</p> <p>12:30, 18:45, 00:25 «Власть факта» (12+)</p> <p>13:10 «Линия жизни» (12+)</p> <p>14:15 «Мифы и монстры» Д/с (12+)</p> <p>15:10 «На этой неделе... 100 лет назад» Д/с (12+)</p> <p>15:40, 01:05 «Аркадий Островский. Песня остается с человеком» Д/ф (12+)</p> <p>17:45 Валерий Гергиев и Мюнхенский симфонический оркестр (12+)</p> <p>18:25 «Ухаламба – Драконы горы. Там, где живут заклинатели дождей» Д/ф (12+)</p> <p>19:45 «Главная роль» (12+)</p> <p>20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)</p> <p>20:45 «Алексей Октябрьнович» Д/ф (12+)</p> <p>21:30 Сати. Нескучная классика (12+)</p>	<p>06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)</p> <p>06:30 «Утомленные славы» Д/с (16+)</p> <p>07:00, 08:55, 09:50, 10:45, 13:30, 15:25, 18:15, 21:55 Новости (12+)</p> <p>07:05, 10:50, 15:30, 00:55 Все на Матч! (12+)</p> <p>09:00 Бизтон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Белоруссии (0+)</p> <p>09:55 Бизтон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Белоруссии (0+)</p> <p>11:20 Фристайл. Кубок мира. Ски-кросс. Трансляция из Миасса (0+)</p> <p>13:00 Все на лыжи! (12+)</p> <p>13:35 Футбол. «Леванте» – «Реал» (Мадрид). Чемпионат Испании (0+)</p> <p>16:25 Футбол. «Фиорентина» – «Интер». Чемпионат Италии (0+)</p> <p>18:20 Континентальный вечер (12+)</p> <p>18:50 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция (12+)</p> <p>21:25 Специальный репортаж (12+)</p> <p>22:00 Тотальный футбол (12+)</p> <p>22:55 Футбол. «Жирона» – «Реал Сосьедад». Чемпионат Испании. Прямая трансляция (12+)</p>	<p>05:00, 07:35, 12:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)</p> <p>05:25 «Жужики» М/с (6+)</p> <p>05:45 «Мини-Малпеты» М/с (0+)</p> <p>06:15, 10:30 «Дружные мопсы» М/с (0+)</p> <p>06:40 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)</p> <p>08:00, 11:00 «Герои в масках» М/с (0+)</p> <p>08:30, 11:30 «Удивительная Ви» М/с (6+)</p> <p>09:00 «София Прекрасная» М/с (0+)</p> <p>09:30 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)</p> <p>10:00 «Хранитель Лев» М/с (0+)</p> <p>12:45, 18:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)</p> <p>13:55 «Новая школа императора» М/с (0+)</p> <p>14:50 «Финес и Ферб» М/с (6+)</p> <p>17:15, 03:25 «Гравити Фолз» М/с (12+)</p> <p>19:05 «Шахерезада. Нерассказанные истории» М/с (6+)</p> <p>19:30 «Алиса знает, что делать?» М/с (6+)</p> <p>22:30 «Правила стиля» (6+)</p> <p>22:50 «Звездные Войны: Силы Судьбы» М/с (6+)</p> <p>23:15 «Мстители: миссия Чёрной Пантеры» М/с (12+)</p> <p>23:45 «Стражи Галактики» М/с (12+)</p> <p>00:10 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ» Т/с (16+)</p> <p>01:55 «СПАСАТЕЛИ ВО ВРЕМЕНИ» Х/ф (6+)</p> <p>04:15 Музыка на Канале Disney (6+)</p>	
<p>06:30, 07:30 «6 КАДРОВ» (16+)</p> <p>06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)</p> <p>07:00, 00:00 Автограф дня (16+)</p> <p>07:25, 18:25 Афиша (16+)</p> <p>07:40 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)</p> <p>08:40 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! (16+)</p> <p>09:45 ТЕСТ НА ОЦОЦВСТВО (16+)</p> <p>10:45, 04:55 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ (16+)</p> <p>Детективный сериал</p> <p>11:40, 04:10 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА (16+) Т/с</p> <p>12:40, 03:40 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с</p> <p>13:50 ТОТ, КТО ЯРДОМ (16+) Детектив, Россия, 2016 г.</p> <p>18:00, 18:55 Стиль жизни (16+)</p> <p>18:05 «13-й этаж» (12+)</p> <p>18:30 Документальный проект</p> <p>18:45 Правопорядок</p> <p>19:00 АНДРЕЙКА (16+) Мелодрама, Россия, 2012 г.</p> <p>23:00, 03:00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2 (16+) Т/с</p> <p>00:25 Афиша (16+) 00:30 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... (16+) Ироническая мелодрама</p> <p>05:40 «6 КАДРОВ» (16+)</p> <p>06:00 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+)</p>	<p>06:00, 07:15 «Настроение» (12+)</p> <p>07:00 Документальный проект (16+)</p> <p>08:00 «Доктор И...» (16+)</p> <p>08:35 «Иван Бровкин на целине» Х/ф (12+)</p> <p>10:35 «Татьяна Пельцер. Осторожно, бабушка!» Д/ф (12+)</p> <p>11:30, 14:30, 19:50, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)</p> <p>11:50 «Чисто английское убийство» Т/с (12+)</p> <p>13:35 «Мой герой. Роза Хайруллина». (12+)</p> <p>14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)</p> <p>15:05 «Анна-детективъ» Т/с (12+)</p> <p>16:00, 19:45 Афиша (16+)</p> <p>16:05, 19:20 Документальный проект (16+)</p> <p>16:25, 19:40 Стиль жизни (16+)</p> <p>16:30 «Анна-детективъ» Т/с (12+)</p> <p>16:55 «Естественный отбор». (12+)</p> <p>17:40 ПРЕМЬЕРА. «Бабье лето» Т/с (16+)</p> <p>18:30 «708-й на связи» (12+)</p> <p>19:00 Автограф дня (16+)</p> <p>19:25 «13-й этаж» (16+)</p> <p>20:00 «Петровка, 38». (16+)</p> <p>20:20 «Право голоса». (16+)</p> <p>22:30 «Осторожно, мошенники! Гарнитур из подворотни». (16+)</p> <p>23:05 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый». (16+)</p>	<p>06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)</p> <p>06:35 «Пешком...» Д/с (12+)</p> <p>07:05, 20:05 «Правила жизни» (12+)</p> <p>07:35 «Гавр. Поэзия бетона» Д/ф (12+)</p> <p>07:55 «СИТА И РАМА» Т/с (12+)</p> <p>08:40, 13:15 «Первые в мире» Д/с (12+)</p> <p>08:55, 16:25 «КАНИКУЛЫ КРОША» Х/ф (0+)</p> <p>10:15 «Наблюдатель» (12+)</p> <p>11:10, 01:25 ХХ век (12+)</p> <p>12:15 «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий gondolu» Д/ф (12+)</p> <p>12:30, 18:40, 00:40 «Тем временем. Смыслы» (12+)</p> <p>13:30 «Мы – грамотеи!» (12+)</p> <p>14:15 «Алексей Октябрьнович» Д/ф (12+)</p> <p>15:10 «Пятое измерение» (12+)</p> <p>15:40 «Белая студия» (12+)</p> <p>17:35 Валерий Гергиев и Мюнхенский симфонический оркестр (12+)</p> <p>19:45 «Главная роль» (12+)</p> <p>20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)</p> <p>20:45 «Больше, чем любовь» (12+)</p> <p>21:30 Искусственный отбор (12+)</p> <p>22:10 «МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ» Т/с (18+)</p>	<p>06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)</p> <p>06:30 «Утомленные славы» Д/с (16+)</p> <p>07:00, 08:55, 12:25, 15:00, 16:35, 18:30, 21:55 Новости (12+)</p> <p>07:05, 12:30, 15:05, 18:35, 00:40 Все на Матч! (12+)</p> <p>09:00 «Футбольно» (12+)</p> <p>09:30 Тотальный футбол (12+)</p> <p>10:25 Футбол. «Лейпциг» – «Хоффенхайм». Чемпионат Германии (0+)</p> <p>13:00 Смешанные единоборства. Bellator. Дж. Галлахер – С. Грэм. П. Куилли – М. Прайс. (16+)</p> <p>16:05 Специальный репортаж (12+)</p> <p>16:40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Австрии (12+)</p> <p>19:25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция (12+)</p> <p>22:00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Командные соревнования. Женщины. Трансляция из Австрии (0+)</p> <p>22:40 Футбол. «Лестер» – «Брайтон». Чемпионат Англии. Прямая трансляция (12+)</p>	<p>05:00, 07:35, 12:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)</p> <p>05:25 «Жужики» М/с (6+)</p> <p>05:45 «Мини-Малпеты» М/с (0+)</p> <p>06:15, 10:30 «Дружные мопсы» М/с (0+)</p> <p>06:40 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)</p> <p>08:00, 11:00 «Герои в масках» М/с (0+)</p> <p>08:30, 11:30 «Удивительная Ви» М/с (6+)</p> <p>09:00 «София Прекрасная» М/с (0+)</p> <p>09:30 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)</p> <p>10:00 «Хранитель Лев» М/с (0+)</p> <p>12:45, 18:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)</p> <p>13:55 «Новая школа императора» М/с (0+)</p> <p>14:50 «Утиные истории» М/с (6+)</p> <p>17:15 «Гравити Фолз» М/с (12+)</p> <p>19:05 «Шахерезада. Нерассказанные истории» М/с (6+)</p> <p>19:30 «Братец медвежонок» М/ф (0+)</p> <p>21:20 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)</p> <p>22:10 «ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС» Т/с (6+)</p> <p>23:15 «Мстители: миссия Чёрной Пантеры» М/с (12+)</p> <p>23:45 «Стражи Галактики» М/с (12+)</p> <p>00:10 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ» Т/с (16+)</p> <p>01:55 «КАДЕТ КЕЛЛИ» Х/ф (6+)</p> <p>03:30 «Начало времени» М/с (6+)</p>	

ВТОРНИК, 26 ФЕВРАЛЯ

1	РОССИЯ 1	ТВ	СТС	регион 22
<p>05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)</p> <p>09:00 Новости (12+)</p> <p>09:25 «Сегодня 26 февраля. День начинается» (6+)</p> <p>09:55 «Модный приговор» (6+)</p> <p>10:55 «Жить здорово!» (16+)</p> <p>12:00 Новости с субтитрами (12+)</p> <p>12:15 «Время покажет» (16+)</p> <p>14:00 «Наши люди» (16+)</p> <p>15:00 Новости с субтитрами (12+)</p> <p>15:15 «Давай поженимся!» (16+)</p> <p>16:00 «Мужское / Женское» (16+)</p> <p>17:00 «Время покажет» (16+)</p> <p>18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)</p> <p>18:25 «Время покажет» (16+)</p> <p>18:50 «На самом деле» (16+)</p> <p>19:50 «Путь говорят» (16+)</p> <p>21:00 Время (12+)</p> <p>21:30 ПРЕМЬЕРА. «ГАДАЛКА» Т/с (16+)</p> <p>22:30 Премьера. «Большая игра» (12+)</p> <p>23:30 «Вечерний Ургант» (16+)</p> <p>00:00 Премьера. «Андрей Тарковский. Трудно быть Богом» Д/ф (12+)</p> <p>01:00 «УБИЙНАЯ СИЛА» Т/с (16+)</p> <p>03:00 Новости (12+)</p>	<p>05:00 Утро России (12+)</p> <p>09:00 Вести (12+)</p> <p>09:25 Утро России (12+)</p> <p>09:55 «О самом главном» (12+)</p> <p>11:00 Вести (12+)</p> <p>11:25 Вести. Местное время (12+)</p> <p>11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)</p> <p>12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.</p> <p>14:00 Вести (12+)</p> <p>14:25 Вести. Местное время (12+)</p> <p>14:45 «Кто против?» (12+)</p> <p>17:00 Вести. Местное время (12+)</p> <p>17:</p>			

СРЕДА, 27 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 27 февраля. День начинается» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)

05:10, 06:05, 07:05, 08:05 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:00, 07:00, 08:00 Сегодня (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)

05:00, 04:30 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Команда Турбо» М/с (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)

06:00, 12:35, 19:20 Бизнес-панорама (12+)
06:25, 15:50 Дети в ответе (0+)
06:30 Сказки на ночь. М/с (0+)



06:30, 07:30, 23:55 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00, 00:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 Документальный проект (16+)
08:00 «Доктор И...» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Утомленные славы» Д/с (16+)

05:00, 07:35, 12:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)

06:00, 04:05 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00, 00:00 Автограф дня (16+)

ЧЕТВЕРГ, 28 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 28 февраля. День начинается» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)

05:10, 06:05, 07:05, 08:05 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:00, 07:00, 08:00 Сегодня (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)

05:00, 04:20 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Команда Турбо» М/с (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)

06:00, 04:05 Россия. Связь времён. Документальная программа (12+)



06:30 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00, 00:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:10 Правопорядок (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Утомленные славы» Д/с (16+)

05:00, 07:35, 12:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)

06:00, 04:05 Россия. Связь времён. Документальная программа (12+)

ПЯТНИЦА, 1 МАРТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 1 марта. День начинается» (6+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)



05:00, 06:05, 07:05, 08:05 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:00, 07:00, 08:00 Сегодня (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Телесериал (16+)



05:00, 03:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:30 «С бодрым утром!» (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Команда Турбо» М/с (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)



06:10 Бизнес-панорама (12+)
06:30 Пчелография. М/с (0+)
07:00 Машины сказки. М/с (0+)



06:30, 23:45 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00, 00:00 Автограф дня (16+)
07:25, 18:25, 00:25 Афиша (16+)



06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 Документальный проект (16+)
08:00 «Леонид Филатов. Высший пилотаж» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00
06:35 «Пешком...» Д/с (12+)
07:05 «Правила жизни» (12+)



06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Утомленные славой» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 09:50, 11:55, 13:10, 15:05, 17:20, 21:55
07:05, 17:25, 00:25 Все на Матч! (12+)



05:00, 07:35 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)
05:45 «Мини-Мопеты» М/с (0+)



06:00 Новости (12+)
06:10 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» Х/ф (0+)
08:10 «Играй, гармонь любимая!» (12+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:40 Местное время. Суббота (12+)
09:20 «Пятеро на одного» (12+)



04:50 ЧП. Расследование (16+)
05:20 «ТРИО» Х/ф (16+)
07:25 Смотр (0+)



05:00, 16:20, 02:10 «Территория заблуждений» (16+)
06:30 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)



06:00 Ералаш (0+)
06:30 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)



06:05 Наша марка. Документальная программа (12+)
06:20 Наши друзья (0+)



06:30, 07:30 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:25 Афиша (16+)



06:05 «Марш-бросок». (12+)
06:40 «АБВГДейка». (0+)



00:15 «Особый взгляд» с Сэмом Клебановым (12+)
02:45 «Путешествие мурavyя» М/ф (12+)



06:00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Двойки. 2-я попытка (12+)



05:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)



05:40 «6 КАДРОВ» (16+)
06:00 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:40 Местное время. Суббота (12+)



02:00 «Искатели» (12+)
02:45 «Брэк!» М/ф (12+)



22:25 Футбол. «Лацио» – «Рома». Чемпионат Италии (12+)



04:15 Музыка на Канале Disney (6+)



04:40 Мотив преступления. Документальная программа (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 МАРТА



06:00 Новости (12+)
06:10 «ТОТ САМЫЙ МНОХГАУЗЕН» Х/ф (0+)
07:45 «Часовой» (12+)
08:15 «Здоровье» (16+)
09:20 «Непугавые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости с субтитрами (12+)
10:15 Премьера. «Жизнь других» (12+)
11:15 Премьера. «Большой белый танец» Д/ф (12+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Большой белый танец» Д/ф (12+)
13:00 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» Х/ф (16+)
15:00 «Леонид Гайдай. Бриллиантовый выш» Д/ф (12+)
15:55 Премьера. «Главная роль» (12+)
17:25 «Три аккорда» (16+)
19:25 «Лучше всех!» (0+)
21:00 «Голстой. Воскресенье» (12+)
22:30 «Клуб Веселых и Находчивых». Вышшая лига (16+)
00:45 «ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ» Х/ф (16+)
03:15 «Мужское / Женское» (16+)
04:05 Контрольная закупка (6+)

04:40 «СВАТЫ» Т/с (12+)
06:40 «Сам себе режиссер» (12+)
07:30 «Смекопанорама» (12+)
08:00 Утренняя почта (12+)
08:40 Местное время. Воскресенье (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:20 «Далёкие близкие» (12+)
12:55 Сместь разрешается (12+)
16:00 «В ПЛЕНУ У ЛЖИ» Х/ф (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
00:50 «Дежурный по стране» (12+)
01:50 «Далёкие близкие» (12+)
03:25 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
 Действие разворачивается в окраинном микрорайоне крупного провинциального города. Князев и Земцов вместе борются с уличной и бытовой преступностью, но занимают различные позиции по вопросу о том, как следует бороться со злом.

04:45 «Звезды сошлись» (16+)
06:20 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
08:20 Их нравы (0+)
08:35 «Кто в доме хозяин?» (12+)
09:20 Едим дома (0+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
11:55 Дачный ответ (0+)
13:00 «Наш ПотребНадзор» (16+)
14:00 «У нас выигрывают!» (12+)
15:00 Своя игра (0+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:10 «ЧЕРНЫЙ ПЕС» Х/ф (12+)
 Водитель-дальнобойщик Джек Круз только что вышел из тюрьмы и сейчас находится под полицейским надзором. Однако, обстоятельства вынуждают его ради благополучия жены и ребенка согласиться на перевозку левого груза.
00:00 «Брайн ринг» (12+)
01:00 «РЕКВИЕМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ» Х/ф (16+)

05:00, 04:30 «Территория заблуждений» (16+)
08:10 «СКАЛОЛАЗ» Х/ф (16+)
10:15 «ЗНАМЕНИЕ» Х/ф (16+)
12:30 «ПРИБЫТИЕ» Х/ф (16+). Неожиданное появление неопознанных летающих объектов в разных точках планеты повергает мир в трепет. Намерения пришельцев не ясны – вооружённые силы всего мира приведены в полную боевую готовность, а лучшие умы человечества пытаются понять, как разговаривать с непрошеными гостями. Правительство обращается за помощью к лингвисту Луизе Банкс и физика Яну Доннели, чтобы предотвратить глобальную катастрофу и найти общий язык с пришельцами...
15:00 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» Х/ф (12+)
17:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» Х/ф (12+)
19:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» Х/ф (12+)
20:40 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)
23:00 Добров в эфире (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:30 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:40 «Три кота» М/с (0+)
08:05 «Царевны» М/с (0+)
09:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10:05 «ТАКСИ-2» Х/ф (12+)
11:50 «ТАКСИ-3» Х/ф (12+)
13:30 «ПЛАН ИГРЫ» Х/ф (12+)
15:45 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+)
18:10 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА» Х/ф (16+)
21:00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Х/ф (16+)
 Мстители под руководством Капитана Америки оказываются участниками разрушительного инцидента, имеющего международный масштаб. Эти события заставляют правительство задуматься над тем, чтобы начать регулировать действия всех людей с особыми способностями, вынуждая их подчиняться ООН.
00:00 «ЧЕРНАЯ МЕСА» Х/ф (18+)
02:15 «КАНИКУЛЫ» Х/ф (18+)
03:50 «Шоу выходного дня» (16+)

06:00 Рассвет великих империй. Документальная программа (12+)
06:50, 12:50, 18:15 «708-й на связи» (16+)
07:00 Медицинская правда. Программа о здоровье (12+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Машины сказки. М/с (0+)
08:55, 13:55, 20:50 Афиша (16+)
09:00, 17:30, 05:50 Правопорядок (16+)
09:10, 16:40, 22:45 Арктика – территория диалога (12+)
09:30, 05:25 Бремя обеда. Кулинарная программа (12+)
10:00 ВОЛШЕБНИК ИЗУМУДНОГО ГОРОДА. Х/ф (0+)
11:10 Юмористический киножурнал «Ералаш» (0+)
11:45 Дети в ответе (0+)
12:00 Медицина 29 (16+)
12:10, 18:00 «13-й этаж» (12+)
12:30 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
13:00, 18:30 Бизнес-панорама (12+)
13:30 Дела и ценности жителей Двиновца. Д/ф (12+)
14:00 КОН-ТИКИ. Х/ф (6+)
15:50, 20:45 Дети в ответе (0+)
16:00 Тото Кутуньо. L'italiano vero. Документальная программа (16+)
16:55 Путеводитель. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
17:00 Татьяна Черниговская в Архангельске (12+)
17:10 Дневник III Открытого регионального чемпионата WorldSkills Russia-2019 (12+)
17:45 Моя история. Док. цикл (12+)
19:00 Диалог со звездой (12+)
19:20 Пять причин поехать в... Развлекательная программа (12+)
19:40 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
20:00 Группа «Анимация» в Архангельске. Концерт (16+)
20:35 Наши друзья (0+)
21:00 ДЕЖА ВЮ. Х/ф (12+)
23:00 ЭКЗАМЕН ДЛЯ ДВОИХ. Х/ф (12+)
00:45 СМАЙЛИК. Х/ф (16+)
02:15 Мотив преступления. Док. прог. (16+)
03:10 КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ. Х/ф (0+)
04:15 Естественный отбор. Документальная программа (16+)



06:30, 23:10 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Документальный проект (16+)
07:20 Афиша (16+)
07:25, 18:00, 18:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
07:30 ПРЕДСКАЗАНИЯ: 2019 (16+)
 Документальный цикл
08:30 БЕЗОТЦОВЩИНА (16+) Мелодрама, «Мосфильм», 1976 г.
10:25 ТЁЩИНЫ БЛИНЫ (16+) Мелодрама, Россия, 2013 г.
14:15 ЛЮБА. ЛЮБОВЬ (16+) Мелодрама
18:05 Документальный проект (16+)
18:15 «708-й на связи» (16+)
18:25 Афиша (16+)
18:30 Бизнес-панорама (12+)
19:00 МОЙ (16+) Мелодрама, Россия, 2009 г.
00:00 Документальный проект (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 СТЕРВА (16+) Мелодрама, Россия – Украина, 2018 г.
02:15 МОСКВИЧКИ (16+) Документальный цикл
05:25 «6 КАДРОВ» (16+)
05:35 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+)

05:50 «Таможня». Детектив. (12+)
07:20 «Фактор жизни». (12+)
07:50, 09:15 «Фантомас против Сколанда-Ярда». Х/ф (Франция-Италия). (12+)
09:00 Документальный проект (16+)
09:50 «Лариса Лужина. За все надо платить...» Д/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30 СОБЫТИЯ (12+)
11:45 «Разные судьбы». Х/ф (12+)
13:50, 04:55 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ (12+)
15:00 «Хроники московского быта. Битые жены». (12+)
15:55, 16:00 «90-е. Шуба». (16+)
16:00 Афиша (16+)
16:05 «708-й на связи» (16+)
16:45 «Прощание. Евгений Осин». (16+)
17:35 «Крылья». Х/ф (12+)
21:15, 00:25 Детектив «Шаг в бездну». (12+)
00:05 СОБЫТИЯ (12+)
01:20 «Северное сияние. Следы смерти». Детектив. (12+)
03:10 «Петровка, 38» (16+)

06:30 «Мультфильмы» М/ф (12+)
08:00 «СИТА И РАМА» Т/с (12+)
09:30 «Обыкновенный концерт» (12+)
10:00 «Мы – грамотеи!» (12+)
10:40 «ДЕЛО №306» Х/ф (12+)
11:55 «Дело №306. Рождение детектива» Д/ф (12+)
12:40 «Письма из провинции» (12+)
13:10, 01:30 Диалоги о животных (12+)
13:50 «Маленькие секреты великих картин» Д/с (12+)
14:20 «Человек с Луны. Николай Миклухо-Маклай» Д/ф (12+)
14:55 Пиллюион (12+)
16:20, 02:10 «Искатели» (12+)
17:05 «Пешком...» Д/с (12+)
17:35 «Ближний круг» Марка Захарова (12+)
18:30 «Романтика романса» (12+)
19:30 Новости культуры (12+)
20:10 «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ» Х/ф (12+)
21:15 «Белая студия» (12+)
22:00 «Шедевры мирового музыкального театра» (12+)

06:00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира. Бобслей. Двойки. 4-я попытка (12+)
06:20 Зимняя Универсиада-2019. Церемония открытия (0+)
08:20, 11:20, 13:05, 00:50 Все на Матч! (12+)
08:55 Зимняя Универсиада-2019. Россия – Швеция. Хоккей с мячом. Женщины.
10:55, 17:55 Новости (12+)
11:00 Дневник Универсиады (12+)
11:55 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». Матч за 3-е место (12+)
13:25 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2019». Финал (12+)
14:40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Масс-старт 50 км (12+)
17:25 Все на лыжи! (12+)
18:00 «Тренерский штаб» (12+)
18:30 Футбол. «Спартак» (Москва) – «Краснодар». Российская Премьер-лига. Прямая трансляция (12+)
20:55 «После футбола» (12+)

05:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)
05:45, 07:35 «Мини-Маппеты» М/с (0+)
06:15, 11:00 «Хранитель Лев» М/с (0+)
06:40, 09:00 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)
07:05, 09:30 «Дружные молсы» М/с (0+)
08:00 «Доктор Плюшева: Клиника для игрушек» М/с (0+)
08:30 «Герои в масках» М/с (0+)
10:00 «София Прекрасная» М/с (0+)
10:30 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
11:30 «Изысканная Нэнси Клепси» М/с (0+)
12:00 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
12:35 «Алиса знает, что делать!» М/с (6+)
14:15 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
15:40 «Гномео и Джульетта» М/ф (0+)
17:20 «АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ» Х/ф (12+)
19:30 «Гномы в доме» М/ф (6+)
21:10 «ПАПИНА ДОЧКА» Х/ф (12+)
22:55 «МИФИКА: ТЁМНЫЕ ВРЕМЕНА» Х/ф (16+)
01:00 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ» Т/с (16+)

Кроссворд

По горизонтали:

1. Вдыхание второй жизни в сломанное изделие. 6. Указатель широты или спиртовой крепости. 10. Степень откормленности животного. 11. В речи – мелкая подробность, в станке – обязательная составляющая. 12. Водитель, не обращающий внимания на светофоры. 13. Пожароопасная химическая реакция. 15. Связка срезанных стеблей с колосьями, которые вязали русские крестьянки во время жатвы. 18. Атрибут стройной девушки и металлургического завода. 19. Волк или лев, в отличие от волчицы и львицы. 20. Что принимает на себя удар ангины? 25. Спец по предсказаниям погоды. 27. Место, где можно спастись или отдохнуть. 29. Старинное русское название кабана. 30. Система правил правильного, грамотного написания слов. 34. Перерыв в «Поле чудес», предназначенный для рекламы. 36. Из военной техники: шагающая платформа, грузчик. 39. Цветок, нашедший себе место и на эмблеме любви, и на эмблеме печали. 41. Мельчайшая электронейтральная частица. 42. Английский миссионер, чьим именем назван университет в Кембридже. 44. Комик Джим, «позеленевший» в фильме «Маска». 45. Портновский «почерк». 46. Приверженец последовательного какого-либо учения. 47. Молодой легкомысленный человек. 48. Любитель поглазеть на пожар из праздного любопытства.

По вертикали:

1. «Меломан-ударник» в экипаже самолёта. 2. Один из числа тех, у которых «нет вопросов». 3. Сумма, которая на бумаге выглядит гораздо объёмнее и симпатичнее, чем в кармане. 4. Простое

строительное сооружение, на котором некоторым людям хочется что-нибудь написать. 5. Табак, дошедший до потребителя. 7. Простейшая машина времени, знакомая каждому электрику и фотографу. 8. Знойный, жаркий воздух, стесняющий дыхание. 9. Тонко раскатанное круглое изделие из пресного теста, помазанное маслом или сметаной. 14. «Подруга» швеи, готовая на любые колкости. 16. Кошачье имя немецкого танка времён ВОВ. 17. Большая сеть для маленькой золотой рыбки. 21. Единица измерения силы электрического тока. 22. Мужчина, добывающий молоко из коров. 23. Изобразительное искусство, кистям и краскам предпочитающее карандаш. 24. Мужчина, уподобившийся соломенному матрасу. 26. В работу над ним солдат может уйти с головой. 28. Горный кряж, гребень. 31. Что остаётся в окне с выбитыми стёклами? 32. Преферансный «тайник», на который надеется вистующий. 33. Наш легендарный комментатор из теннисистов. 35. Небольшой залив в реке. 37. Негодяйка, подлая женщина. 38. Извилистая дорожка, «похожая» на обитательницу серпентария. 40. Продукт для надутой мыши. 42. «Футляр» для сломанной руки. 43. Напиток, подаваемый утром в постель.

Ответы к кроссворду из № 5

По горизонтали: 1. Дикарь. 5. Ксендз. 8. Хворь. 9. Бивень. 11. Лавка. 13. Крамола. 15. Чека. 18. Ярмо. 19. Волк. 20. Яство. 25. Акцент. 26. Игра. 28. Титул. 30. Шашки. 31. Трус. 32. Адонис. 36. Брошь. 38. Рыло. 40. Джем. 42. Фрау. 44. Огласка. 46. Жёлоб. 47. Трагик. 48. Франт. 49. Опъезд. 50. Наклон.
По вертикали: 1. Добычка. 2. Ринг. 3. Зверь. 4. Примус. 6. Сила. 7. Зрачок. 10. Век. 12. Ворс. 14. Ливр. 16. Авиетка. 17. Плита. 21. Оклад. 22. Титр. 23. Философ. 24. Жулик. 27. Рысь. 29. Малыш. 33. Грог. 34. Адажио. 35. Перл. 37. Швабра. 39. Дункан. 41. Ткань. 43. Рог. 44. Обоз. 45. Арфа.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11						12		
			13		14			
15		16	17				18	
	19			20				
	21			22			23	24
					26		27	
29						28		
			30					
			31					
32	33	34		35		36		37
39					40			41
			42				43	
44						45		
				46				
47							48	

СЕЗОН – ЗИМА
 ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
18–21 февраля
 2019 года

В НАЛИЧИИ:

- ФИНСКАЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ
- УЗБЕКСКИЙ ТРИКОТАЖ
- ДОМАШНИЕ ДЕЛИКАТЕСЫ
- САЛО И ШИНКА
- ГОВЯЖЬИ КОЛБАСЫ
- РЫБА, ИКРА, СЫРЫ И МАСЛО
- ОРЕХИ, МЁД И ФРУКТЫ
- РОССИЙСКИЕ СЛАДОСТИ

«Дворец Спорта» (набережная Северной Двины, 38)
 Спонсор: ИП Лютюкова Т. С.

Первопечатники, авиаторы, музыканты и хирурги



Ведущая рубрики – **Марина Павлова**,
библиотекарь Книжной палаты Архангельской области
АОНБ им. Н.А. Добролюбова

Архангельская областная библиотека им. Н. А. Добролюбова продолжает представлять книги, участвующие в конкурсе издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2018»

С большинством книг можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» или на сайте Книжной палаты АО (kp.aonb.ru).

Любопытные факты и неординарные личности, яркие события и выдающиеся достижения – обо всём этом в книгах, о которых мы рассказываем сегодня.



Рехачев М. В. К истории печати в Архангельской области: обзор до 1964 года – Архангельск: Лоция, 2018 (Лайт).

Что способствовало распространению рукописных книг на Русском Севере? Где и в какое время была открыта первая типография Архангельской губернии? Кто был архангельским первопечатником? Как называлась первая архангельская газета? Как и кем была организована книжная торговля в Архангельской области?

Книга Михаила Рехачева даст ответы на эти и многие другие вопросы. Михаил Васильевич возглавлял архангельское управление полиграфической промышленности, издательства и книжной торговли. Он одним из первых стал изучать историю архангельской печати. Материал собирал долгие годы, частично публикуя его в газетных статьях. Работу над книгой завершить не успел, а рукопись подарил архангельской школьнице, которая пришла к нему с заданием – найти ответы на вопросы по истории типографии имени Склепина.

Так получилось, что копия с этой рукописи попала в фонд Добролюбовки. И долгое время она была для исследователей единственным источником информации по истории печати, средств массовой информации, книгоиздания и книготорговли в Архангельской области. И вот, наконец, рукопись, датированная 1964 годом, опубликована.

Рехачев В. П. История хирургии Архангельского Севера – Архангельск: Лоция, 2018.

На протяжении многих лет заслуженный врач Российской Федерации Виктор Павлович Рехачев отдавал всё своё свободное время написанию этой книги. Труд получился фундаментальный. Это настоящая энциклопедия, поскольку охватывает развитие хирургии на Европейском Севере от её истоков, так называемой народной медицины, до наших дней.

Ещё в студенческие годы у автора зародился интерес к истории специальности. Его учителя – Г. А. Орлов, Б. А. Барков, С. И. Елизаровский, – сами интересо-



вавшиеся историей хирургии, смогли заинтересовать и приобщить своих студентов к её изучению.

Виктору Павловичу удалось собрать редкие документы и фотографии, краткие биографии многих хирургов и учёных. Отдельная глава «Практическое применение народной медицины», где в деталях описан старинный поморский способ лечения переломов, написана на основе советов Ксении Петровны Гемп, которые она давала, основываясь на собственном опыте. Кроме того, в книге нашли отражение развитие хирургии в городах и районах Архангельской области, конференции и пленумы, проходившие в нашем крае.

Мищенко Г. М. Музыканты и время. Становление и развитие музыкального образования на Архангельском Севере в XX–XXI веках – Архангельск: КИРА, 2018.

Точкой отсчёта развития музыкального образования на Русском Севере условно можно считать август 1907 года. Именно тогда в Архангельске открылась первая музыкальная школа.



Автор книги – Георгий Михайлович Мищенко – известный архангельский скрипач, преподаватель музыки, заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель ведомственного ордена имени М. А. Балакирева «За беззаветное служение художественному образованию» и золотой медали Всероссийского конкурса имени М. А. Балакирева за методическое пособие по обучению игре на скрипке.

Пройдя все ступени музыкального образования в Архангельске, Георгий Михайлович решил рассказать о том, какой путь проделан нашей музыкальной культурой за сто с лишним лет, кто те люди, которые внесли вклад в развитие музыкального образования в Архангельской области.



Гражданская авиация на Русском Севере: Преемственность поколений: история, люди, предприятия: летопись. – Архангельск, 2018.

Иногда желание и стремление одного человека помогает сохранить историю многих поколений. Инициатором написания и издания этой книги стал Сергей Александрович Кочуров, руководитель Архангельского межрегионального территориального управления Росавиации.

Создание этой книги было задумано в канун 95-летия гражданской авиации России. Началом развития гражданской авиации Архангельской области положено считать 2 ноября 1929 года, когда приказом Всесоюзного общества «Добролет» в Архангельске было создано Управление воздушной линии Архангельск – Усть-Сысольск (ныне Сыктывкар).

Это подарочное по оформлению издание содержит много цифр, фактов, имён. В создании книги участвовали сотрудники всех авиационных предприятий области. А составителем и литературным редактором издания выступил член Союза писателей России Игорь Гуревич.

В книге впервые в хронологической последовательности изложена история северной авиации, собраны уникальные фотодокументы, биографии первых архангельских лётчиков, ветеранов Великой Отечественной войны, заслуженных пилотов и штурманов, руководителей отрасли и авиационных предприятий. Значительная часть книги отведена описанию современной деятельности, достижениям авиационных предприятий в последние годы.

Читателям также будет интересно познакомиться с литературным творчеством авиаторов: в четвёртой части книги опубликованы очерки, стихи, воспоминания и фотографии.

«И будет у нас свой сад...»

Семья Маровых прошла через тяжелейшие испытания и получила неожиданную поддержку – почти как в сказке

Впервые про семью Маровых «Правда Севера» написала много лет назад. Статья называлась «Если ты меня слышишь, моргни...»

В 2009 году со старшим сыном Маровых, Димой, произошла трагедия. Около месяца Дима провёл в реанимации. На пятые сутки комы открыл глаза, но в сознание не пришёл. С диагнозом «вегетативное состояние» спустя три месяца его выписали домой... Но чтобы жить дома и самостоятельно дышать, Диме требовался аппарат для санации трахеи. «Правда Севера» тогда рассказала о том, как волонтеры чуть ли не по всей стране искали этот аппарат, как по всей области собирали деньги.

После публикации у Димы появилось много друзей. Читатели верили, что случится чудо, что мальчик очнется... И «пробуждение», действительно, произошло в 2011 году.

– Как-то вечером я заметила, что Дима зашевелился, – рассказывала нам тогда Наталья. – Подбежала к нему, а у него взгляд такой ясный! Наклонилась: «Родной, если ты меня слышишь, моргни два раза». А он в ответ – хлоп хлоп ресницами. С тех пор такие проблиски случались у Димы всё чаще...

А в прошлом году о Маровых неожиданно узнала вся страна. В Архангельск приехал немецкий миллионер Оскар Хартманн. Телеканал «Пятница» снимал в Поморье шоу «Секретный миллионер». И Наталья Марова, мама Димы, стала той самой героиней, к которой миллионер под прикрытием пришёл в гости...

Накануне того визита Маровы как раз по решению суда получили трёхкомнатную квартиру.

– Деревянный дом, где мы до этого жили четверть века, обрушился, – рассказывает Наталья. – В 2011 году дом был признан непригодным для проживания. Угол рухнул. Но у меня Володя, муж, до последнего дыры латал. Сам ползал под дом, сваи укреплял, и наша сторона ещё как-то держалась. В общем, карбкались мы из последних сил.

Говорит, что если бы угол дома не рухнул окончательно, то, наверное, расселения не дождалась бы до сих пор.

– Последние две зимы были самые ужасные, – вспоминает Наталья, – печки, обогреватели не спасали. Окна перекосило, стёкла треснули. И самое грустное, что мы-то переехали, а люди в том доме так и остались.

Наталья объясняет, что их новая квартира – выморочное жильё, которое выделил Архангельск «в виду экстренного случая». На тот момент ситуация у Маровых была не просто экстренная – кричащая...

– В конце 2016 года муж серьёзно заболел, – поясняет Наталья. – Съел на работе что-то заражённое крысиной слюной. Развилась сильнейшая инфекция, на её фоне открылось аутоиммунное заболевание. Володя, как и Дима, перенёс кому...

Вспоминает, как привела в реанимацию к мужу священника.

– Никто в больнице не верил, что Володя очнётся, – говорит Наталья. – А в Пасху он вдруг пришёл в сознание. Но был полностью парализован. Не мог даже пальцем пошевелить. Но у Володи такой жизненный стержень. Когда



Дима вместе с мамой, 2014 год

смог говорить, то первым делом сказал: «Наташа, не бойся. Я не могу позволить себе лежать. У нас же Димка...» И действительно встал на ноги. Но очень тяжело было... Перенёс уже несколько операций. Очередная операция опять скоро предстоит.

– Получается, что пока Володя был парализованный, у вас на руках их двое было: муж и сын?

– Ну да, – кивает Наталья. – Так две инвалидные коляски рядышком, посреди облупленной комнаты барака, и стояли. Я одна... Младший сын Паша тогда в армии служил. Он только в начале минувшего лета вернулся.

Про своего «младшенького» Наталья рассказывает с нежностью – глаза светятся: «Взрослый совсем, уже 19 ему... Всякое было, пока рос, но самое главное – сердце у Пашки доброе». Сейчас сын вновь уехал – устроился на работу в Ленинградской области, на завод.

– А про новую квартиру вам как сообщили?

– Пришло уведомление из администрации Архангельска, что по решению суда выделяется трёхкомнатная квартира. И мы, конечно, сразу согласились.

Но, по словам Натальи, новая квартира оказалась совсем без ремонта:

– Унитаз сломан был, пол – фанера, стены – бетон. Здесь никто не жил, техническое помещение... Трубы, окна – всё в плохом состоянии, но после нашего барака – рай. Правда, проёмы дверные были настолько узкие – коляска совсем не проходила. И я, наверное, в каком-то отчаянном порыве предложила Володе, он тогда уже на костыли перебрался: «Давай попытаемся раздвинуть стены». В общем, затеяли мы с мужем ремонт. Всё в коробках, мешках. Бетонная пыль летит... И только пришло осознание: «Не потянуть нам». Помню, сижу вечером на кухне, реву: «Господи, не прошу ничего. Просто дай сил...» И на следующий день – звонок...

Вспоминает, как услышала в трубке: «Здравствуйте, меня зовут Франц. Я волонтер. Вам помощь случайно не нужна?»

– Приехал молодой человек, – рассказывает Наталья. – Вежливый, скромный. Работал у нас пять часов, таскал мешки

с бетоном. А потом ещё ремонтировал кран, настраивал интернет... Объяснил, что сам из Германии, что едет автостопом по России. И, мол, про него снимают какую-то там передачу... Мы много разговаривали. Про Диму выспрашивал, про Володю, про меня...

А на следующий день Наталье вновь позвонили. Оператор, который был с Францем вчера, сказал, что произошла маленькая техническая накладка. И, мол, надо на пять минут опять в гости «заскочить».

– Заходит Франц с огромным букетом, – рассказывает Наталья. – И я так цветам этим обрадовалась, что даже не поняла, что происходит. Франц говорит: «Я вас, Наталья, обманул. Меня зовут Оскар Хартманн». А я про себя думаю: «Какая разница, как тебя зовут? Хоть Вася! Главное, что мешки таскать помог...» А он продолжает: «Я миллионер...» И протягивает мне 250 тысяч рублей – на новую коляску для Димки. Я в шоке, держусь из последних сил. А потом, как в тумане, слышу: «Ещё... Я решил оплатить ваш ремонт». И тут с меня будто сняли бетонную плиту. Я начала рыдать...

С Оскаром Наталья переписывается до сих пор. Помимо ремонта, немецкий миллионер оплатил Маровым покупку мебели.

– На время ремонта Оскар снял для нас двухкомнатную квартиру, – поясняет Наталья. – А в ноябре мы оконча-



Коллаж из детских фотографий как напоминание о прошлом

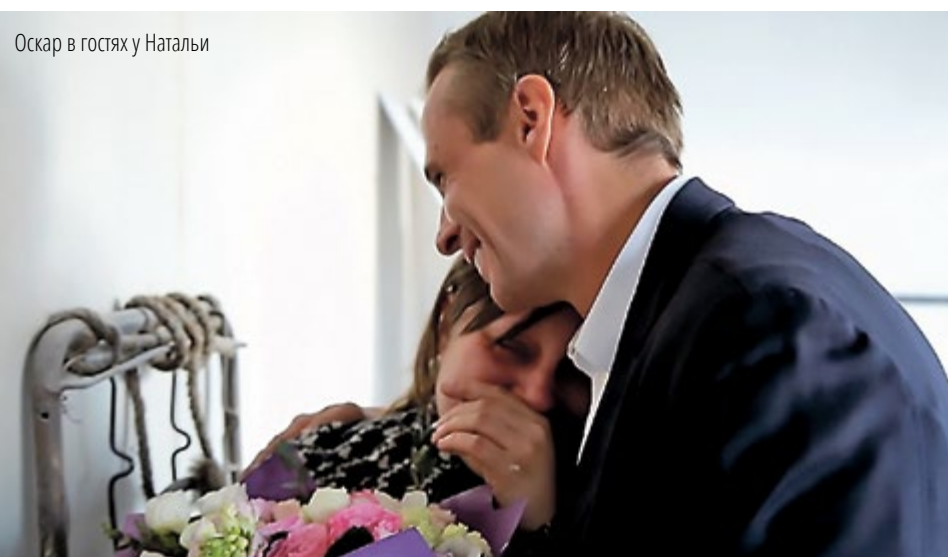
тельно переехали сюда. Я долго не могла поверить своему счастью. У Оскара такое огромное сердце...

На кухне у Натальи замечаю швейную машинку и шкаф, доверху набитый коробками с лоскутками. Смеётся: «У меня зависимость от шитья».

– Шью сейчас для ребятшек из АРГИМОЗ – это общественная организация, объединившая родителей, где самые тяжёлые детки, – говорит Наталья. – Простыни-непромокайки, подушки вот мастерию. Мне очень хочется быть полезной.

Дима, укутанный с ног до головы, дремлет в той самой коляске, что подарил Оскар. Спрашиваю Наталью, есть ли какие-то изменения по его состоянию сейчас?

– Шаги вперёд, безусловно, есть, – кивает она. – Мне иногда кажется, что он вообще всё понимает. Уже и голосом меня подзывать начал: «Мааа». Особенно по ночам, если долго не подхожу. Телом своим не владеет, оно по-прежнему – как панцирь, который его сковывает. Но главное, что Димка с нами... Эмоций у него всё больше. Сказки ему на флешку записали – слушать любит. У кровати коллаж из его и Пашиных детских портретов висит – фиксирует взгляд. Но, к сожалению, спастика за эти годы увеличилась. Мы сами пытались заниматься гимнастикой с ним, но только хуже сделали. Нечаянно во время занятий вывихнули сустав.



Оскар в гостях у Натальи



Франц, он же Оскар

– А реабилитолог с Димой не занимается?

– Нет. Хотя в программе реабилитации прописано: пассивная гимнастика, массаж. Но все десять лет, что Дима дома, к нам бесплатно никто так и не приходил. Говорят, не хватает массажистов... Если, когда он ребёнком был, не ходили, то сейчас Диме уже 24 года. Кто пойдёт? Нас вообще сейчас никак не наблюдают. Ну если только сами вызовем, когда заболеем.

– Невролог когда его последний раз осматривал?

– В 2016 году. Я настояла на визите, так как ровно два года до этого мы были у того же доктора на приёме. И в 2014-м он мне сказал: «Вы мама и предвзятость отнесите» Мол, вижу то, чего нет... А в 2016-м сам же и удивлялся: «А у вас ведь мальчик в сознании...»

Наталья тихо улыбается: «Конечно, в сознании... Только вперёд, пусть и медленно. У нас нет других планов. Я знаю, что всё будет хорошо. Не важно когда, но будет.

Вспоминает, как десять лет назад, когда Диму выписывали домой, врачи настойчиво рекомендовали ей определить сына на хосписную койку.

– Мол, была у нас девочка такая же, как ваш сын, – говорит Наталья. – Она ещё два с половиной месяца на хосписной койке прожила. Отдайте и вы своего.. А Димка у нас десять лет живёт...

Сегодня Наталья уже может без слёз говорить о трагедии, что пришла в их семью в 2009 году.

– Ему всего 14 лет было. Такой жизнерадостный мальчишка, и вдруг... попытка суицида. В нашей жизни тогда просто не было Бога, – шепчет Наталья. – Какое счастье, что мы крестили его в реанимации. А ведь Дима всегда хотел креститься, но мы времени не могли найти: «Дима, давай потом. Дима, вырастешь, сам покрестишься...» У нас тогда ещё приёмышы дома жили – Мишка с Петькой, детдомовские мальчишки. Помогали им, чем могли. Помню

случай, как поехали ребята вместе кататься на велосипедах, а Димке велика не хватило. И я ему говорю: «Ну что ты расстроился? У нас с тобой вся жизнь впереди, накатаемся!» Эта фраза сейчас, как ножом по сердцу, – Наталья закрывает глаза. – Отдала бы всё, чтобы покататься с ним на велике... Берегите своих детей пока не поздно, находите для них время. Любите их...

Димка проснулся. Улыбается.

– Теплее станет, гулять с тобой пойдём, – обещает мама. – У нас же теперь балкон шикарный!

Балкона на первом этаже изначально не было. Маровы построили его сами.

– Нам мэрия выплатила компенсацию за неадекватные сроки исполнения решения суда. Мне 100 тысяч рублей присудили, Диме и Паше – по 60 тысяч. И теперь у нас почти веранда своя с широченной дверью! Цветы весной посадим, да? – ласково треплет сына по голове. – И будет у нас свой сад, как раньше, помнишь, Димка, беседку возле дома?

Беседку в Соломбале, во дворе прежнего полуразрушенного барака, Маровы построили тогда на радость всей окрестной детворе. Разбили клумбы вокруг и устраивали на «островке красоты» детские праздники. Как поясняет Наталья, «чтобы духом не упасть». Четыре года подряд их барачный дворик побеждал в конкурсах как лучший в округе.

– Мы и палатки там ставили и сосиски на костре жарили, – вспоминает Наталья. – Ох, до сих пор скучаю по солломбальским мальчишкам... Они к нам частенько в гости забегали погреться. Чай вместе пили, я браслеты их учила плести, разговаривали мы... Истории у них интересные, но жизнь тяжёлая, детства там совсем нет... Но я почему-то надеюсь, что хоть капельку, хоть песчинку тепла удалось мне им передать. И что тот дворик наш самодельный в их памяти останется навсегда...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Фото из архива семьи Маровых



Миллионер под прикрытием спит на остановке в Северодвинске (фото предоставлено организаторами съёмки)

В зоне доступа

Принят областной законопроект о мерах поддержки населения, проживающего вне зоны охвата цифрового эфирного ТВ

Правительством Архангельской области разработан и вынесен на рассмотрение на февральскую сессию областного Собрания депутатов законопроект «О социальной поддержке отдельных категорий граждан, жилые помещения которых расположены на территории Архангельской области в населённых пунктах вне зоны охвата цифрового эфирного телерадиовещания».

Перевод Архангельской области, как и других северных территорий, на цифру запланирован на 3 июня 2019 года. Возможность принимать программы в цифровом формате в настоящее время имеется более чем у 97 процентов населения Поморья, однако ряд удалённых населённых пунктов региона не входит в зону охвата объектов сети цифрового эфирного телевидения.

– В 111 населённых пунктах, находящихся вне зоны приёма цифрового эфирного вещания, но принимающих в настоящее время аналоговый сигнал, после его отключения просмотр ТВ-программ будет возможен только посредством спутниковых технологий, а для этого жителям необходим комплект спутникового приёмного оборудования, – пояснил министр связи и информационных технологий **Николай Родичев**.

В связи с этим проектом областного закона предусматривается предо-

ставление компенсации части расходов на приобретение комплекта оборудования для приёма телевизионного спутникового вещания следующим категориям граждан: являющимся получателями пенсии, предоставляемой территориальными органами Пенсионного фонда Российской Федерации; являющимся получателями ежемесячных пособий на ребёнка (в соответствии с областным законом от 5 декабря 2016 года № 496-30-ОЗ «О социальной поддержке семей, воспитывающих детей в Архангельской области»); многодетным семьям; гражданам, являющимся получателями государственной социальной помощи (в соответствии с областным законом от 5 июня 2001 года № 38-6-ОЗ «О государственной социальной помощи на территории Архангельской области»).

Согласно законопроекту, компенсация предоставляется однократно в форме единовременной денежной выплаты в размере фактически понесённых расходов, но не более 4 500 рублей. На оказание жителям этих населённых пунктов социальной поддержки потребуется около 14 млн рублей. Действие регионального закона рассчитано на период с 1 января 2019 года по 31 декабря 2020 года.

Законопроект принят на пятой сессии Архангельского областного Собрания депутатов седьмого созыва. В ближайшее время постановлениями правительства Архангельской области будут определены перечень населённых пунктов, жителям которых будет предоставлено право на получение компенсации, и порядок предоставления компенсаций, сообщает министерство связи и информационных технологий Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ



Если непонятно – звоните!

По вопросам подключения цифрового ТВ работает круглосуточная «горячая линия»

Российской телевизионной и радиовещательной сетью (РТРС) для консультирования граждан по вопросам перехода на цифровое телевидение был создан Единый информационный центр консультационной поддержки населения.

Обратиться в информационный центр можно по бесплатному круглосуточному номеру федеральной «горячей линии» 8-800-220-2002.

– По любым вопросам, касающимся наличия цифрового сигнала, приобретения и подключения необходимого пользовательского оборудования, жители Архангельской области могут обращаться на «горячую линию» РТРС, где каждый сможет получить ответы на свои вопросы, касающиеся цифрового эфирного телевидения или консультацию по настройке оборудования, – сообщил министр связи и информационных технологий Николай Родичев.

Дополнительную информацию можно найти на официальном сайте РТРС и смотрицифру.рф. Ответы на часто задаваемые вопросы читайте в разделе «Обратная связь».

Л С Р

АО «ЛСР. Базовые»
www.lsrbase.ru

Набор персонала на

РЕМОНТ СУДОВ

с последующим выходом в

НАВИГАЦИЮ 2019

Работа в Санкт-Петербурге

Соблюдение ТК РФ, стабильная зарплата. Предоставляется проживание, спецодежда и питание.

8 (812) 777-77-45, 8-921-321-70-20
hr.base@lsrgroup.ru

В зоне внимания – важнейшие

Группа «Илим» через благотворительный фонд «Илим-Гарант» поддержит в 2019 году социальные проекты муниципальных образований Архангельской области на сумму более 68 млн рублей. Решение принято Высшим советом фонда в конце декабря



Первое сентября 2018 года в отремонтированном детском саду поселка Харитоново встречали в отличном настроении и взрослые, и дети

Как отметила директор филиала «Западный» фонда «Илим-Гарант» Вера Пуртова, сотрудничество с районами, обеспечивающими ЦБК в Коряжме лесным сырьём, проверено временем и подтвердило свою эффективность. Более 90 процентов средств направляются на ремонт или строительство важнейших социальных объектов – детских садов, школ, больниц, спортзалов, стадионов, домов культуры, библиотек, музеев.

Так, только в Ленском районе в новом году будут отремонтированы объекты на сумму свыше восьми млн рублей. Средства пойдут на школу, детсад, краеведческий музей. По два миллиона рублей выделено на ремонт сельских школ в Вилегодском, Котласском и Ленском районах. В Верхнетоемском районе планируют привести в порядок центр

досуга, ранее ремонтировали объекты дополнительного образования. И таких примеров – десятки.

Примеры сотрудничества

Зачастую руководители муниципальных образований показывают хороший опыт государственно-частного партнёрства, привлекая средства муниципального и областного бюджетов, а также помощь «Илима», на строительство новых объектов. По такой схеме несколько лет назад был сдан в эксплуатацию детсад, а потом и школа в Краснороборске. В прошлом году – стадион школы № 1 в Коряжме.

«И даже когда грянул мировой финансовый кризис 2008 года, когда позже на ЦБК в Коряжме шёл большой инвестиционный проект в 2010–2014 годах, компания и фонд ни разу не нарушили обязатель-

ства перед муниципалитетами», – отмечает Вера Александровна.

В прошлом году сумма, запрошенная муниципалитетами через благотворительный фонд, превысила 58 миллионов рублей. Было заключено 95 договоров пожертвования с 50 контрагентами в 11 муниципальных образованиях. Все договоры профинансированы в срок и в полном объёме.

Строго по закону

Деятельность фонда регламентирована законом. Поэтому все благополучатели обязаны строго выполнять условия сотрудничества. Одно из главных – прозрачность отношений. «Наши давние партнёры очень дисциплинированные, – говорит Вера Александровна. – Все знают требования фонда и порой говорят спасибо, что научились работать в столь

жёстких условиях – по срокам сдачи документов, отчётности».

Как правило, уже к августу муниципальные власти определяют приоритеты и обращаются в фонд с письмами, где указывают, на что хотели бы направить благотворительную помощь в следующем году. В ответ у них запрашивают необходимые документы: сметы, копии техпаспорта объекта, регистрации и т. п.

На дворе начало февраля, а в фонде кипит работа. Уже готов финансовый план на 2019-й, все заявки и цифры доведены до участников процесса. «Отмечу тенденцию к укрупнению проектов. Если раньше запрашивали небольшие суммы на десятки различных объектов, то теперь главы районов стараются привести в полный порядок одно-два учреждения», – продол-

справка

Группа «Илим» полностью выполняет социальные обязательства в тех муниципальных образованиях, где ведёт производственную деятельность, через созданный в 2005 году благотворительный фонд «Илим-Гарант». За всё время его работы компания направила более 500 миллионов рублей на решение социальных вопросов.

Средства идут на некоммерческие проекты в сферах образования, медицины, культуры, спорта, на поддержку общественных организаций ветеранов ЦБК, детей-инвалидов и сирот. Кроме того, компания поддерживает детские дома юга Архангельской области – в городах Коряжма и Сольвычегодск, селе Ильинско-Подомское.

Распределение платежей между лесобеспечивающими районами зависит от объёмов расчётной лесосеки. Чем шире производственная деятельность Группы «Илим» на территории муниципального образования, тем больше поддержка социальных программ. Решением Высшего совета фонда сумма благотворительной помощи районам в 2019 году увеличена на 10 миллионов рублей.

На реализацию социальных проектов в шести районах Архангельской области предусмотрено 25,5 млн рублей. Ещё четыре муниципальных образования на соседних территориях (Вологодская область, Республика Коми) получают пять миллионов рублей.



Открытие после реконструкции стадиона возле школы №1 в городе Коряжме

СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ



В детском саду №14 города Коряжмы отремонтированы залы

жает Вера Александровна. К июню основная часть помощи уже должна быть в районах, поскольку именно в этот период идёт активное строительство, начинаются ремонты.

Например, за последние годы в Ленском районе заменили оконные блоки практически на всех соцобъектах. Теперь улучшают освещение. Традиционно большие объёмы выполняются в учреждениях образования, медицины и культуры Котласского и Вилегодского районов.

Спортивное направление

Уровень жизни сотрудников Группы «Илим», живущих в лесных посёлках, требует изменения культурной среды. Всё больше благотворительных средств идёт на укрепление спортивной базы школ, реконструкцию тренажёрных залов, стадионов, развитие детского спорта. Люди трудятся на современном производстве, по-новому организуют свой досуг и хотят воспитывать детей в духе времени.

По словам Веры Пуртовой, в 2018 году заказчики из посёлка Харитоново Котласского района очень подробно описали новую спортивную площадку, которую хотели бы построить для детей. К учебному году школьники получили отличный стадион с искусственным покрытием.

Пример, скорее всего, подала Коряжма: в 2017–2018 годах возле старшей

школы № 1, на городской набережной в два этапа полностью реконструировали стадион, а в новом году решено переоборудовать картодром для юных картингистов, занимающихся в Доме детского творчества (это рядом со школой).

«В районах всё чаще приобретают качественную форму для юных спортсменов, современный инвентарь для спортзалов, запрашивают средства на выездные соревнования, что также свидетельствует о росте интереса к физкультуре и спорту», – отмечает Вера Александровна.

Коряжма подаёт пример

В 2019 году на реализацию социальных проектов Коряжмы направят 38,2 млн рублей. Получили одобрение интересные инициативы, которые направлены, прежде всего, на подрастающее поколение города.

Так, в январе стартовал проект «Плавательный всеобуч» – для обучения навыкам плавания всех первоклассников города. Причём бассейн за счёт благотворительных средств смогут посетить и дети-инвалиды, для которых фондом предложена целая серия проектов. Впервые получит поддержку развитие адаптивного спорта. Предусмотрено финансирование групп детей с особенностями развития в детсадах.

Современным оборудованием переснастят лаборатории Коряжемского индустриального техникума. В пяти шко-

лах города будут работать профильные программы для старшеклассников. В целях профориентации для десятиклассников третий год подряд проводится цикл экскурсий на ЦБК под названием «Дорога в жизнь». Традиционно в конце учебного года одарённые дети получают премии «Илима» за высокие достижения в учёбе, спорте, творчестве.

На развитие детско-юношеского спорта планируется направить 15,3 млн рублей. На аренду спортобъектов для организации учебно-тренировочного процесса ДЮСШ, участия юных спортсменов в выездных соревнованиях предусмотрено более девяти миллионов рублей.

Сфере культуры будет выделено 833 тысячи рублей. В планах – замена одежды сцены детской школы искусств, организация фестивалей в городе, участие творческих коллективов в конкурсах на выезде. Завершается поэтапный ремонт городского культурно-досугового центра, на эти цели через фонд было перечислено порядка 6,7 млн рублей.

В сфере здравоохранения средства пойдут на приобретение аппарата ультразвуковых исследований для стационара городской больницы и зубоорудованного кресла для хирургического кабинета стоматологической поликлиники.

Подготовила Татьяна ЯНВАРЁВА
Фото автора и из архива фонда «Илим-Гарант» ●

прямая речь



Юлия Пономарёва,
заведующая детским садом
№14 города Коряжмы:

– 2018 год стал для нас удачным, потому что мы попали в программу ремонта всего детского сада согласно предписаниям надзорных органов. Зданию больше полвека, обновление требовалось практически везде. Поддержка Группы «Илим» – это такой подарок ко дню рождения нашего садика, который отметим через год.

Через фонд «Илим-Гарант» была выделена сумма в размере восемь миллионов рублей. Мы реализовали задачи по энергосбережению, заменив в садике все оконные блоки. Закупили материалы для косметического ремонта залов, кабинетов, коридоров.

В 2016-м на благотворительные средства отремонтировали кровлю третьего блока. А в прошлом году сумели отремонтировать кровлю целиком, заменили прохудившийся шифер на металлопрофиль. И это очень хорошо, потому что мы избежали протечек.

По другой программе получили четыре с половиной миллиона рублей на реконструкцию зоны для прогулок: установили новые веранды, организовали спортивную и театральную площадки, заменили всё игровое оборудование. Это, вообще, отличная поддержка со стороны компании в направлении заботы о детстве. Благодаря проведённым работам мы сумели открыть ещё одну группу.

Наша задача – сохранить всё, что улучшили за счёт благотворительных средств, и планировать дальнейшее развитие детского сада. Словом, мы везунчики!



1 сентября 2018 года в детском саду в посёлке Харитоново



Открытие новой спортивной площадки в посёлке Харитоново

От «Восхода» – до полноценного

Предприниматель из Коношского района, сочетая разные идеи, развивает на своей малой родине спорт, создаёт частную коллекцию лыж и занимается оздоровлением детей



Музейная коллекция началась с пары старых лыж «Ярвинен», купленных в Финляндии

Идею возрождения пионерского лагеря «Восход» Алексей Лебедев вынашивал много лет. На сегодняшний день бывший «Восход» остаётся практически единственным местом для отдыха детей из Коношского, Няндомского и Каргопольского районов. Лагерь способен принимать до 200 ребят в одну смену, однако, работает только в летнее время.

– Восемь лет назад мы взяли в аренду муниципальный лагерь «Восход»,

который решили назвать «Зелёной поляной». Хотели сделать из него что-то приличное, потому что когда я приехал первый раз туда, честно говоря, даже не понял, куда приехал. То, что я увидел, меня шокировало. Всё находилось в упадке. Но территория-то хорошая, и она позволяет сделать здесь достойный лагерь, в котором будут отдыхать дети и взрослые, – рассказал директор «Зелёной поляны» Алексей Лебедев.

Начиналось всё хорошо, лагерю помогали и местные, и региональные власти – на открытие сезонов выделялись деньги. Плюс инициатор вкладывал и свои средства – на начальном этапе это было 3–4 миллиона рублей, которые пошли на модернизацию котельной, систем отопления, водоснабжения и канализации.

– Стандарты отдыха за эти годы поменялись. То, что было нормально восемь лет назад, и то, что сейчас требуют дети и их родители – это совсем разные вещи. Если уж браться всерьёз, то менять в наших советских лагерях вообще всё нужно – и комнаты по восемь человек разделять на четыре, и многое другое. Грубо говоря, нужно перестраивать лагерь заново в соответствии с новыми стандартами. А это упирается в средства, и средства немалые, – поясняет Алексей Валентинович.

Как человек, занимающийся спортом, он планирует развивать лагерь в спортивном направлении и делать специальные тематические смены. И если рассматривать «Зелёную поляну» как коммерческий проект, значит, и польза должна быть реальной:

– Смены должны быть жёстко тематическими и ставить перед педагогами чёткие задачи. Например, если ребёнок приехал и умеет подтягиваться десять раз, должен уехать и подтягиваться уже 20. Если ребёнка отдали в лагерь на 20 дней, это не значит, что он просто отды-

хал и не мешал родителям. Это значит, что он приехал и показал то, чему научился и какие знания приобрёл.

Это планы Алексея Валентиновича на летнее время, а вот с межсезоньем уже сложнее. Если брать в расчёт только детей, то лагерю будет сложно ориентироваться на зимние, осенние и весенние каникулы. Поэтому «Зелёная поляна», как и многие другие, собирается стать туристической базой, которая работает круглый год – летом только для детей, а всё остальное время – для туристов.

– Пять лет назад лагерь поддержала Корпорация развития. Мы прописали бизнес-план, который полностью выполнили. Сейчас мы планируем снова попросить о помощи – получить через региональный институт развития инвестиционный кредит. Если всё получится, лагерь сделает существенный скачок в развитии. Планы у нас грандиозные: строительство роллерного круга, дополнительные лыжные и велосипедные трассы, реконструкция всех корпусов и спортзала, – рассказывает директор «Зелёной поляны».

Специалист Корпорации, инвестиционный куратор Няндомского, Каргопольского и Коношского районов Юлия Попова вспоминает, что первый раз Алексей Лебедев представил свой проект ещё в 2015 году на форуме «Народная стратегия», который организовывала КРАО:



Комбинезоны, купленные на благотворительном аукционе А. Шипулина. Один из них Арнда Пайффера с его автографом, другой – Анастасии Кузьминой.

музея лыж



– Он планирует проводить там тренировочные сборы и соревнования, создать инфраструктуру для размещения гостей, организовать прокат спортивного оборудования – лыж, сноубордов, квадроциклов и снегоходов, банный комплекс с русской и финской банями, турецким хаммамом и бассейном, банкетный зал, а также проработать туристические тропы и организовать место для рыбной ловли. Кроме того, он собирается сделать на территории медицинский центр, где будут обследовать спортсменов перед сборами и соревнованиями – в общем, будет как Малиновка, но в маленьком масштабе и с большей туристической составляющей. Своими силами он что-то уже делает, а от нас ему нужна информационная и финансовая поддержка.

Жизнь Алексея Валентиновича тесно связана со спортом – он регулярно принимает участие в лыжных соревнованиях и беговых марафонах в составе команды «Зелёная поляна», которая участвует как в региональных и федеральных чемпионатах, так и в международных.

– Ещё когда евро был подешевле, мы часто ездили в Финляндию на соревнования. В один из этих визитов в 2016 году я заехал в комиссионный магазин и наткнулся на старые лыжи «Ярвинен» в хорошем состоянии, – рассказывает он. – Взял эту пару для декора, установил в гостевом доме, а люди за-

интересовались, спрашивали про них. В следующий визит в Финляндию я закупил уже 20 пар. Потом и друзья начали приносить свои экземпляры, да я ещё что-то докупил. Лыж становилось всё больше. Так родилась идея лыжного музея.

Затем обратился к интернету, чтобы узнать о других коллекциях. Понял, что ста пар лыж для музея недостаточно. Ещё три года Алексей Валентинович продолжал пополнять свою коллекцию через интернет, с помощью друзей и знакомых спортсменов. Сейчас она насчитывает почти 400 пар лыж, начиная с 1912 года, и 300 экспонатов сопутствующего спортивного инвентаря.

По его словам, главная проблема – маленькое помещение, всего сто квадратных метров. Кроме того, Алексей Валентинович говорит, что ему предстоит проделать немало работы, чтобы назвать своё увлечение полноценным музеем.

– Пока это больше, наверно, частная коллекция. Для того чтобы гордо назваться музеем, нужно выполнить массу требований по периодизации, систематизации и условиям хранения. У всех подход разный, кто-то соберёт десять чайников и заявляет, что у него музей самовара. А я хочу более серьёзно к этому вопросу подойти. Хотя мне уже приходят отзывы от лыжников со всей страны, что коллекция моя хорошая, достойная, и с ней не стыдно за рубежом показаться. За добрые оценки всех благодарю, буду дальше собирать, – объяснил Алексей Валентинович.

Сейчас его коллекция, скорее, заинтересует ветеранов спорта, чем молодых лыжников. В этом направлении он тоже собирается работать – изменить концепцию музея и сделать его более интерактивным. По задумке музей должен стать частью туристического центра, если тот получит необходимое финансирование.

Константин ЖУРАВЛЁВ

Фото из архива героя публикации



Помимо лыж в музее Алексея Лебедева широко представлено разнообразное лыжное снаряжение



Как не наступить на «инвестиционные грабли» и поверить в предпринимательство

Делегация Архангельской области приняла участие в работе Российского инвестиционного форума в Сочи

В составе делегации – представители Корпорации развития Архангельской области, которые приняли участие в работе дискуссионной площадки «Роль регионов в популяризации предпринимательства» и круглом столе «Практики работы региональных агентств инвестиций и корпораций развития», организованном Национальной ассоциацией агентств инвестиций и развития.

В частности, в рамках круглого стола участники обсудили преимущества и недостатки в работе региональных агентств инвестиций и корпораций развития. Региональные структуры, отвечающие за работу с инвесторами и сопровождение инвестпроектов, были созданы практически во всех республиках, краях и областях страны в соответствии со стандартом Российского Агентства стратегических инициатив.

– На круглом столе обсуждались две основные темы. Первая из них – «инвестиционные грабли» – здесь коллеги поделились своими историями неудачных проектов и решений, которые встречаются в работе с инвесторами в регионах. Например, коллега из Камчатского края отметил, что зачастую региональные институты развития перегружены дополнительными задачами, исходящими от местной власти, и не имеют необходимой самостоятельности. Конечно, в первую очередь попытались на этих примерах определить причины таких неудач и необходимые меры предотвращения ухода инвесторов из регионов, – отметил Алексей Ковалёв.

По словам директора АНО «Агентство инвестиционного развития Челябинской области» Алексея Бобова, зачастую оказывать поддержку инвестору и выполнять поставленные федеральным центром задачи по целевым моделям непросто, если проект вызывает сопротивление у местного населения.

Второй темой обмена мнениями стала тема оптимальной модели работы региональных агентств инвестиций и корпораций развития. Сегодня во многих регионах приходят к модели «единого окна» для инвесторов и предпринимателей на базе автономных некоммерческих организаций. Такая же работа ведётся и в Архангельской области.

Как было отмечено в ходе дискуссии о роли регионов в популяризации предпринимательства, в России наблюдается невысокий уровень интереса граждан к предпринимательской деятельности. При этом в стране существует большой потенциал для роста сектора МСП за счёт стимулирования предпринимательской активности граждан и популяризации предпринимательства в целом. Большая роль для решения указанных задач отведена субъектам РФ.

Чтобы россияне захотели стать предпринимателями, в рамках майских указов Президента РФ Владимира Путина запущен федеральный проект с общим объёмом финансирования в восемь миллиардов рублей сроком на шесть лет. Эти финансовые и временные ресурсы направлены в регионы по всей стране именно на популяризацию бизнеса. Как было отмечено в презентации о ходе реализации программы, четыре миллиона субъектов малого и среднего предпринимательства для России мало. Необходимо в 2–2,5 раза больше. По мнению экспертов, люди должны поверить в то, что они могут быть предпринимателями, бизнесменами, и в то, что к ним будут уважительно относиться.

В целом, по мнению участников дискуссии, должен быть максимально целевой подход к развитию положительного имиджа предпринимателя, к увеличению и развитию предпринимательского сообщества. И всё по той же причине: в структуре 95 процентов микробизнеса, малый бизнес составляет лишь четыре процента, а средний – 0,3 процента. Отсюда вывод – работы предстоит много.

Иван СИДОРОВ

Так много сокровищ. И все наши...

В архангельских Гостиных дворах открылась выставка трёх музеев, которые отмечают столетние юбилеи – Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея, Сольвычегодского историко-художественного и Вельского краеведческого музея имени В. Ф. Кулакова

Выставка называется «Раритетные коллекции Архангельской области».

Экспонаты всех трёх музеев идеально вписываются в интерьер Гостиных дворов – они здесь родные. Красоты так много, а в ней столько глубины и смыслов, что невольно думаешь – а, может, человечество пошло не тем путём в своём развитии? Ведь видно, что все эти шедевры создавали люди, у которых была подлинная внутренняя гармония. Пусть даже это повседневная крестьянская одежда, которая представлена в экспозиции Каргопольского музея. А уж что говорить о праздничной!

Екатерина Баталова, заместитель директора Каргопольского музея, рассказала о том, как в XVIII веке путешественника поразили богатые старинные наряды каргопольских женщин, шитые из дорогих материй, отделанные мехами и украшенные жемчугами и драгоценными камнями. Стоимость такого платья доходила до тысячи рублей. Кстати, для того чтобы записаться в купцы третьей гильдии, нужно было объявить капитал не менее тысячи рублей. Автор рукописи называет каргополок «великими щеголихами», которые «согласят-

ся скорее мужа своего видеть за долги умирающим в тюрьме, нежели на выкуп отдать свои жемчуга».

А вот в Великую Отечественную каргопольские жонки достали бесценные жемчуга из семейных сундуков и отдали ради Победы...

Три музея предоставили очень схожие по внутреннему содержанию экспозиции, но при этом весьма отличающиеся друг от друга. Из Каргополя в Архангельск прибыла великолепная коллекция традиционного костюма и орнаментальной вышивки. Вельский музей представил, прежде всего, предметы крестьянского быта и лубочные картинки, которые весьма поразили посетителей злободневностью. Сольвычегодск – это знаменитая Строгановская школа иконописи, лицевое шитье, деревянные скульптуры.

– Эта выставка – старт празднования столетия музеев Каргополя, Вельска и Сольвычегодска, – отметил на открытии выставки заместитель председателя правительства Архангельской области по социальным вопросам Артём Вахрушев. – Готовиться мы начали заранее – в 2017 году, и на эти цели из областного



бюджета было выделено порядка ста миллионов рублей.

– Сто лет назад Вельский краеведческий музей – это 1050 экспонатов, два сотрудника – директор и техничка, – и никакой постоянной прописки. А сегодня у нас пять зданий в центре города, штат в 20 человек и почти 30 тысяч единиц хранения, – рассказала Галина Верёвкина, директор Вельского музея. – Без бескорыстного труда наших предшественников, основанного исключительно на энтузиазме и любви к своей

малой родине, ни один из наших провинциальных музеев сегодня бы не состоялся.

И это только начало торжеств, которые пройдут в музеях-юбилеях, включая и новые выставки. А снова объединит все три музея Всероссийская научно-практическая конференция «Музей как зеркало истории».

У каждого есть возможность пойти и посмотреть... Хорошо выглядим!

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Артёма Келарева

О brutальном железе Сольвычегодска, мягком купечестве Каргополя и неожиданной тайне Вельска

Посетители выставки, посвящённой столетию трёх музеев, кроме редчайших экспонатов, увидят на электронных табло документальный фильм-триптих

О том, как снимался фильм, и что в итоге получилось, «Правде Севера» рассказали режиссёр-оператор Григорий Чухин и помощник режиссёра Татьяна Бородина.

Они долго думали, как построить фильм, потому что каждый город имеет свою историю, каждый музей имеет свою историю, каждый предмет в музее имеет свою историю, за каждым предметом стоит человек, который имеет свою историю!

И хотя свои закрома музейщики открыли не сразу, но создатели фильма всё-таки получили материал, который не демонстрировался нигде и никому. И сюжетные линии переплелись в точке «основатели-продолжатели».



Вельск. О любимом мужчине директора музея

Коллекция Вельского музея основана Василием Феодотовичем Кулаковым, человеком, который в девятнадцать лет ушёл из дома на Соловки учиться иконописи. Мастерство иконописца после революции некуда было применить, и он стал писать портреты. И всю жизнь собирал древности, причём не абы что, делал это очень осмысленно.

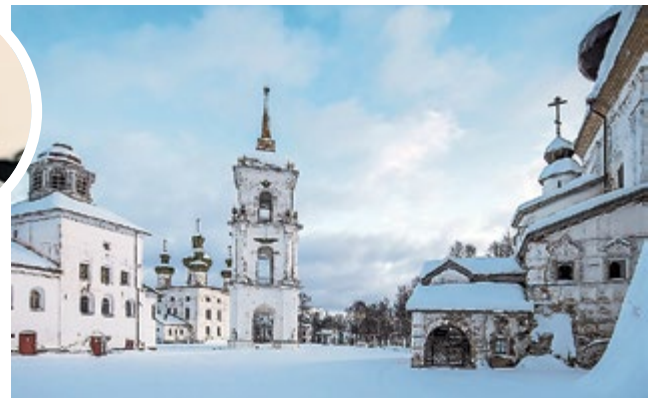
– Первая половина фильма – что это за музей, кто такой Кулаков, и почему всё это есть. Как у него эту коллекцию конфисковали-экспроприировали. А вторая половина – переход, связующее звено, – объясняет Григорий Чухин. – Кулаков создавал макеты домов, которые стоят как экспонаты – старинные поморские избы, курные избы – классика деревянной архитектуры. А вельские музейщики, по сути, повторили то, что он делал, только собрали не макет, а настоящий дом. Привезли и поставили. Там ведь живопись авторская домовая необыкновенная – расписаны стены, косяки, печи. И мы провели параллель между Кулаковым и нынешним директором музея Галиной Александровной Веревкиной, продолжателем этой традиции. Она в фильме так и говорит – это мой любимый мужчина, я не скрываю. И эта же линия «основателей-продолжателей» есть в Каргополе и Сольвычегодске. Вернее, мы попытались это сделать, но в Каргополе получилось не столь явно.

– Когда мы поехали просто знакомиться, уже тогда было ощущение, что попали на другую планету. Все музеи, все люди, которые там работают, удивительно интересны, с каждым мы разговаривали по два-три часа, и не оторваться было, – рассказывает Татьяна Бородина. – У всех очень большая история, можно забраться в такие дебри, для журналистов – рай. А для меня это был полёт в космос.

Каргополь. Всё самое распрекрасное – оттуда

Музей в Каргополе – градообразующее предприятие. Направлений очень много, зданий очень много, коллектив по сравнению с остальными районными музеями огромный – пятьдесят пять человек. Основатель Каргопольского музея – Капитон Григорьевич Колпаков – был собирателем древности, к началу революции собрал очень серьёзную коллекцию: женские костюмы, оружие, золотное шитьё, вышивку.

– Колпаковская коллекция – это музейная база, всё самое распрекрасное – оттуда, – рассказывает Григорий Чухин. – А нынешний директор Лидия Ивановна



Севостьянова – продолжательница дела. Мы узнали, что она передала в музей кокошник, который был расшит жемчугом, у хранителя выпросили, и в момент, когда записывали интервью, прямо в руки ей подали. Она смутилась. И в фильме она о нём рассказывает, что в войну весь жемчуг отдали на нужды обороны, часть красоты кокошник утратил. Надо его реставрировать.

– В Каргополе происходит так много ярких событий, начиная с «Хрустальных звонов» и заканчивая «Бараньим воскресеньем»! Вот и фильм получился такой, – увлечённо говорит Татьяна Бородина. – Я рассказываю об этом всем знакомым, людям, которые прожили в нашей области всю жизнь, – они рот открывают. «Серьёзно? Они там, в Каргополе, все в костюмы переодеваются?» «Да!» «И дети, и мастера, и ярмарка шикарная?» «Да!» Мы ж не знаем, что в соседнем дворе делается. А летом все думают, куда бы с детьми съездить? Так вот же! Сюда – легко, шесть часов на поезде всего-то».

– А ещё мы очень рады, что музыку специально для фильма написал Сергей Власов, профессиональный звонарь из Каргополя, и Антон Веселков, звукорежиссёр кукольного театра. И Дмитрий Попов из Шенкурска три вещи записал, – добавил Григорий.

Сольвычегодск. Строгановское серебро вам в руки

Сольвычегодск – это Строгановы, это величие. Солеварение и железоделание у Строгановых было поставлено на промышленный уровень. Железа для солеварения



Основатель Каргопольского музея – Капитон Григорьевич Колпаков – был собирателем древностей, к началу революции собрал очень серьёзную коллекцию: женские костюмы, оружие, золотное шитьё, вышивку



зами, потрогают руками. Потому что все музеи настроены на интерактив и развиваются. Строгановское серебро им в руки не дадут, но соль поварить, железо поковать вполне могут дать. Сольвычегодск – он, вообще, такой мужской, брутальный, железо в нём чувствуется. Каргополь – большой и вечный музей, купеческий и женский, равнинно-мягкий. А Вельск был абсолютно непонятен, он никогда большим городом не был, раскрывлся неожиданно.

– Мало кто знает, что происходит в этих городах, а они на самом деле живут очень яркой жизнью, – соглашается с ним Татьяна. – Музеи теперь – это не просто какие-то помещения с витринами, к которым можно подойти и поглазеть, а они живут вместе с городами. На мой взгляд, дни рождения музеев и выставка в Гостиных дворах – это очень важное событие для области. Такого в ближайшие сто лет и не будет больше.

До конца февраля создатели фильма устроят презентации в Каргополе, Вельске и Сольвычегодске. В интернете фильм появится в марте. Кроме того, планируется запустить его на телеканалах и сделать киноверсию, которую можно будет смотреть на больших экранах.

Ирина ЖУРАВЛЁВА
Фото Николая Выморкова
и Григория Чухина

требовалось очень много, поскольку металл быстро окислялся от соли. В Сольвычегодске они друг без друга не существовали. Директор музея Максим Вячеславович Черных экспериментирует со строгановскими технологиями, по сути, возрождает то, чем они занимались.

– Наверное, ему не грозит стать промышленником мирового уровня, но и задачи такой нет. Он человек скромный, говорит: «Куда мне до Строгановых», – рассказывает Григорий Чухин. – Но когда я работал над фильмом, когда узнавал, находил, открывал – испытывал громадное удовольствие и удовлетворение. Надеюсь, получилось кино ещё и для интернет-аудитории. И эта аудитория пока не готова приехать в эти города, но, может быть, когда увидит – заинтересуется. Люди приедут и посмотрят своими гла-



Вероника Яничек, министр культуры Архангельской области:

– В Архангельской области действуют 26 государственных и муниципальных музеев. Старейший музей региона – Архангельский краеведческий музей, 180-летие которого отмечалось в 2017 году. В 2019 году столетний юбилей отмечают сразу три замечательных северных музея: Каргопольский историко-архитектурный, Сольвычегодский историко-художественный и Вельский краеведческий музей имени В. Ф. Кулакова.

В 2018 году был создан оргкомитет по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых значимой дате музеев: в него вошли губернатор Архангельской области Игорь Орлов, представители министерства культуры, руководители и специалисты музеев-юбиляров. Совместно был разработан план конкретных действий, направленных на поддержку и развитие учреждений.

В музейно-туристический оборот введены шесть новых объектов, среди которых, например, Музей домовых

росписей Поважья в Вельском музее, Летописный сквер и Крестьянский дворик в Сольвычегодском музее, постоянная историческая экспозиция в Каргопольском музее. Некоторые из них уникальны в масштабах не только района или региона, но и всей России.

Например, музейный объект в Сольвычегодске «Усольская домница» не имеет аналогов в стране. Там планируют получать железо по технологии XVI–XVII веков прямо на глазах у посетителей, чтобы познавательный материал совмещался со зрелищными практиками. В 2019 году для посетителей откроются одиннадцать новых экспозиций и выставок.

При поддержке гранта губернатора снято три документальных фильма по каждому музею, они объединены общим названием «Три столетия музеев». Режиссёр – Григорий Чухин.

Остальные новые выставочные проекты будут реализованы непосредственно в районах, где расположены столетние музеи. Они, несомненно, станут полезными, содержательными событиями.

комментарий



ТЕАТРЫ

Театр драмы

- Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru
- 22 февраля в 18.00 – «Ревизор» (12+).
 - 23 февраля в 17.00 – «А зори здесь тихие» (12+).
 - 23 февраля в 18.00 – «Василий Тёркин» (12+).
 - 24 февраля в 11.00 – «Конёк-горбунок» (6+).
 - 24 февраля в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
 - 24 февраля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
 - 27 февраля в 18.00 – лекция к 110-летию актёров Архангельского театра драмы – народного артиста СССР Сергея Плотникова и народного артиста РСФСР Бориса Горшенина (12+).
 - 28 февраля в 18.30 – ПРЕМЬЕРА «Тараканы» (16+).

Молодёжный театр

- ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru
- 23–24 февраля – ПРЕМЬЕРА «Папа встретит меня в Л. А.» (16+).
 - 27–28 февраля – «Заводной апельсин» (16+).

Театр кукол

- пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru
- 23 февраля в 11.00 – «Кошкин дом» (6+).
 - 23 февраля в 14.00 – «Морозко» (6+).
 - 23 февраля в 16.30 – «Морозко» (6+).
 - 24 февраля в 16.30 – «Кошкин дом» (6+).

Театр-студия «Понарошку»

- пр. Ломоносова, 92, корп. 2, vk.com/teatr_ponaroshku
- 22 февраля в 19.00 – «Из первобытного». Стихи и песни Ильи Логинова (16+).
 - 23 февраля в 18.00 – «Дом для Вомбатика» (6+).
 - 24 февраля в 11.00 – «Дом для Вомбатика» (6+).
 - 24 февраля в 14.00 – «Заюшкина избушка» (6+).
 - 24 февраля в 18.00 – «Репка» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал

- ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66 (касса).
- 22 февраля в 18.30 – органнй вечер «Музыка вне времени». Исполнитель – Евгений Авраменко (Калининград) (6+).
 - 23 февраля в 17.00 – концерт «Лёд и пламень», творческий вечер Галины Смирновой (флейта) (6+).
 - 24 февраля в 16.00 – вечер инструментальной музыки «Из Италии в Россию» (6+).

МУЗЕЙ

Архангельские Гостиные дворы

- наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru
- Выставка «Раритетные коллекции Архангельской области» (6+).
 - Выставка акварелей Всеволода Видякина (6+).
 - Выставка «По следам 9-го отдельного лыжного батальона. Возвращение на Родину» (12+).
 - Выставка репродукций Ван Гога «Симфония цвета» (6+).

- 23 февраля в 13.00 – авторская лекция Ирины Иевлевой «Кто сказал, что надо бросить песню на войне?» (12+).

Музей изобразительных искусств

- пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16. www.arhmuseum.ru
- Выставка «Сладко житьё». Архангельская козуля (0+). До 24 февраля.
 - 23 февраля в 12.00 – экскурсия по выставке «Сладко житьё» (6+).
 - 24 февраля в 16.00 – финисаж выставки «Сладко житьё». Благотворительный аукцион (6+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

- ул. Поморская, 3, вход со двора. Тел. 20-56-47.
- Выставка Владимира Щелина (живопись, графика) (6+).
 - Выставка «Дополняя реальность». История кинотеатра «Север» («Эдисон») (12+).
 - 24 февраля в 14.00 – экскурсия выходного дня «Арктика глазами художника» (6+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

- ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.
- Выставка «Полное собрание котов». Частная коллекция Натальи Корняковой (6+).
 - 23 февраля в 14.00 – «Манэки-нэко и компания». Лекция и мастер-класс от Юлии Петушевой, преподавателя японского языка и культуры (6+).

Старинный особняк

- наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.
- Выставка авторских кукол «Полёт души и рук творенье» (0+).

КЛУБЫ

АГКЦ

- пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса).
- 24 февраля в 11.00 – семейный выходной «Как победить холод в королевстве Эренделл» (6+).
 - 24 февраля в 15.00 – литературный вечер народного литературно-музыкального театра «Словица» по рассказам Виктории Токаревой «Глубокие родственники» (12+).

КЦ «Северный»

- ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru
- 23 февраля в 12.00 – концерт «Мы – наследники Победы» (0+).
 - 24 февраля в 12.00 – конкурсная программа «Бабушки и внуки» (0+). Вход свободный.
 - 24 февраля в 16.00 – семейная программа «В гостях у «Коляды». Русские традиции и обычаи (6+).

Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

- ул. Логинова, 2, www.aonb.ru
- 24 февраля в 13.00 – встреча с Ольгой Варшавер (Москва) «Театр и литература: как сделать мост прочнее?» (12+).
 - 24 февраля в 14.00 – лекция Елены Ваенской «Писатели Соловецкого монастыря сер. XVII века» (12+).
 - 24 февраля в 16.00 – клуб немецкого кино «Сказочный путь» (16+).

Вычегда – кормилица...

Жизнь всех, кто обитал на её берегах, была подчинена её неспешному течению – река связывала деревни с остальным миром, по ней шли грузы, и она была главной кормилицей

Пароходские матросы больше нам понравились...

Назови его тогда писателем (а скорее всего, в Березнике так и называли меж собой деревенского чудака), рассмеялся бы в ответ. Просто записывал, что помнил – получались небольшие рассказы из прошлых лет, порой печальные, порой забавные.

Отсылал их в местную районную газету. Пусть, мол, почитает народ, как в 1900 году в его родном Березнике открыли одногодичную школу грамоты, под которую за три рубля в месяц арендовали избу его соседа Степана Билькова. Или как Михаил Курсин из Лены с почётом хоронил своего состарившегося коня. Были героями его рассказов и сельский нищий с трудной судьбой, и деревенские парни, что отправились в уездный город Яренск с мечтой о покупке часов с кукушкой, да вернулись только с медяками в карманах.

Несколько лет назад эти рассказы, выудив их со страниц районной газеты полувековой давности, оформили в книжку. Имя автора (к тому времени его уже давно не было в живых) крупно вывели на обложке – Василий Бильков. Так что, получается, смеяться не смеяться – писатель.

Да, была ещё одна героиня бильковских рассказов – Вычегда-река. Чаше она, словно ненароком, проглядывала сквозь бытовую сюжет, но иногда занимала в них и главенствующее место. Главная кормилица, так называл её Бильков, «...с её протоками-старичками обильно кормила крестьян рыбой круглый год. Однажды мой отец с его братьями ловили неводом рыбу в озере Княжинском. Им попал такой улов, что взятых корзин не хватило. Насыпали полную лодку рыбы. За один выезд привезли около тридцати пудов».

Родился Бильков задолго до того, как в 1866 году прошёл по Вычегде мимо Березника первый пароход. Зато стариков расспросить не поленился и воспоминания очевидцев записал: «...услышав пароходный гудок, всё население побросало работу и сбегалось к реке посмотреть невиданное чудо, передвигающееся без паруса и вёсел. Это был небольшой грузовой пароход с открытой палубой и недостаточно совершенной паровой машиной. При работе она стучала, шумела, свистела, содрогая корпус парохода. С большим любопытством глазели крестьяне на пароход. Всё было для них ново и необычно: железный корпус, колёса и высокая труба, выбрасывающая клубы дыма».

Скорые на создание частушек деревенские девчата живо откликнулись на необычное зрелище:

Хоть березницкие парни
Красотою славились,
Пароходские матросы

Больше нам понравились...

Позже нерегулярные рейсы между Усть-Сысольском и Архангельском начали совершать три небольших товаро-пассажирских парохода купцов Комлева и Гурлева. Изредка проходил мимо Березника пароход «Москва», принадлежавший архангельскому купцу Макарову.

Всё это уже было на памяти березниковского писателя: «Около 1910 года



Картина яренского художника Сергея Худякова «На Вычегде»

образовалось акционерное Северное пароходное общество. Оно обзавелось крупными двухпалубными пассажирскими пароходами «Гоголь», «Пушкин», «Желябов» и другими. Начались регулярные рейсы из города Великий Устюг в Вологду, Усть-Сысольск и Архангельск. До революции пароходное сообщение по Сухоне до Вологды продолжалось в течение всей навигации».

Последний капитан



По Сухоне **Виталию Кокорину**, капитану-механику, у которого за спиной на четверть века речных навигаций, тоже ходит довелось. А ещё он – считай, что последний из капитанов, кто в летнюю навигацию водил по Вычегде суда от Яренска до Котласа и дальше.

Нынешние-то его коллеги в основном на речных переправах – берег левый, берег правый – заняты.

Рассказывал: «В 72-м году поступил учиться в Лимендское речное профтехучилище, где получил специальность «рулевой моторист всех групп судов». Большой диплом! Направили на работу в Сухонское пароходство, а там дипломированному матросу сказали:

– Вот тебе тряпка, вот тебе мыло. Работай.

Возмущаться не стал, и тряпкой на палубе усердно работал, и мылом».

А уже после первой навигации старательного матроса отправили на курсы командного состава речного флота Северного речного пароходства, по окончании которых присвоили звание – второй помощник капитана. Армейскую службу проходил на корабле мотористом в Кронштадте, затем снова на Су-

хону вернулся. После проверки знаний присвоено новое звание – первый помощник капитана-механика, а оттуда и до капитана было недалеко.

Домой, в Ленский район, вернулся по семейным обстоятельствам. И опять пошёл на речфлот, специалисты такого класса были тогда нарасхват. Сначала у строителей грузы да технику по реке возил, а в 89-м председатель райпо Николай Степанович Пауков уговорил к нему перейти.

– На полгодика, говорил, только навигацию отработай. Какое там полгодика – шесть лет ещё капитаном-механиком в райпо был. Была баржа петрозаводской постройки, самоходочка. Двадцать тонн грузоподъёмность. Грузовой теплоход, если по-научному. Называлась – «Кооперация».

– Техника знакомая?

– Ну, как знакомая! Я пришёл-то с больших судов, а эта была для меня как моторная лодка, как игрушка.

В первые годы в Котлас почти каждую неделю за товаром ходил. Мебель возил, продукты, сельские магазины товаром снабжал. В Устюг за винно-водочными изделиями отправляли («почти по две трети вагона зараз забирал»). Путь неблизкий. Весной в половодье спуститься на Котлас – четырнадцать часов ходу, летом на два часа дольше. На подъём до Яренска уходило двадцать шесть – двадцать семь часов. Летом – двадцать часов, если без остановки идти.

– И что же, сутками не отходили от штурвала?

– Практически да, сутками. Матрос принесёт чай, покушать. Штурвал подержит, даст возможность пожевать да сходить по надобности.

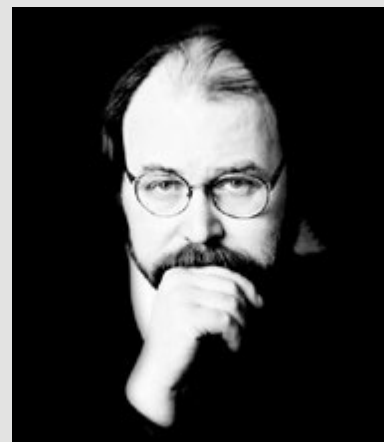
К середине девяностых на Котлас ходил всё реже и реже. Да и работать становилось всё труднее: река перестала чиститься, замывалась, участки становились малопроездными. А потом теплоход и вовсе ликвидировали: уж больно топливо дорогое, невыгодно.

– Перешёл работать в гараж, в котельную. А больше куда? Река закрылась полностью, такие специалисты стали не нужны.

Приглашали Виталия работать в Архангельск. Отказался.

Олег УГРЮМОВ

частное мнение



Василий Матонин,
доктор культурологии

Болезнь – признак здоровья

На дороге не валяются

– Больше ходить – дольше жить! Для здоровья в день надо проходить шесть-семь километров. Пешком!

– Шесть-семь километров на дороге не валяются.

*

- Самая большая проблема для туристов – это присутствие других туристов.
- Раньше мы искали места без людей, а теперь люди ищут места без нас.
- Болезнь – это форма, а причина болезни – содержание.
- Если пьянство – это пассивная форма социального протеста, что такое алкоголизм?

Молчание

- Когда я задаю вопрос, мне важно услышать паузу перед ответом.
- Молчание – самая красноречивая форма диалога.
- Вовремя промолчать – единственная возможность сказать правду.

Любовь

- Что объединяет, то и разъединяет.
- Когда слабеет любовь, бытие превращается в быт.
- До такой степени не скучно, что даже не весело.
- Умение радоваться настоящему предопределено прошлым и предопределяет будущее.

Другим наука

- Учёный – это человек, у которого нет иллюзий относительно глубины собственных познаний.
- Все часовщики немного философы.
- Когда я исполнил всё, что планировал сделать утром, наступил вечер.
- Чем больше знаем, тем меньше категоричности в суждениях и уверенности в справедливости обвинений.
- Кусать локти удобнее без зубов.

Корзиночка потребления

- Вина человека не в том, что он есть, а беда в том, что он не может не есть.

Страх темноты

Когда Сергея Юрского спросили, почему он не приезжает в Архангельск, знаменитый актёр ответил: «Боюсь пустого зала».