

4 612755 880019

Пишите письма
Почта России обновляет формат работы **16**

Север жив ремёслами
Социальные предприниматели развивают традиции **17**

Успехи УМНИКов
Финал конкурса проектов **8**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 48 (26960)

12 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА



16+

+ТВ
программа 17.12-23.12



ОСТРОВ ЛЕЧЕБНЫХ ЛОШАДЕЙ иппотерапия на манеже **24**

ПОЛУЧИЛИ ПО ЗАСЛУГАМ



В правительстве области раздавали награды **3**

СУД СОБАКУ ОПРАВДАЛ



Животное защитило маленького ребёнка **15**

«Девки стесняются – значит, хорошие»
Кенозерье. Другая вселенная **20**



Фестиваль закончен, но кино продолжается
Место раскрытия возможностей **5**



И снова о Шиесе
Специальный репортаж «ПС» **7**



ДЕКАДА ПОДПИСКИ
С 3 ПО 13 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА
ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС П4182	ЛЬГОТНЫЙ ИНДЕКС П8214
ЦЕНА В ДЕКАДУ 520,92 РУБ. (за 6 месяцев)	ЦЕНА В ДЕКАДУ 430,92 РУБ. (за 6 месяцев)

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93 или на сайте pravdasevera.ru **16+**



На Соловках началась реконструкция аэропорта

Подрядчик, компания «Стройтрансгаз», у которой есть опыт строительства таких объектов на Дальнем Востоке и в центральной полосе России, приступила к работам

Проект реконструкции непростой, потому что аэропорт находится на островной территории, нужно завозить стройматериалы, не нарушать историческое место, учитывать статус объекта ЮНЕСКО.

На Соловках построят служебно-пассажирское здание с привокзальной площадью, объекты метеорологического и орнитологического обеспечения полетов, контрольно-пропускной пункт, склад техники и оборудования, стоянку для двух пожарных автомобилей, резервуары противопожарного запаса воды, объекты электроснабжения, комплекс очистных сооружений и насосную станцию.

Аэропорт Соловки выполняет роль регионального авиатранспортного узла, осуществляющего регулярные авиарейсы и обслуживание самолетов. Аэропорт располагает одной взлетно-посадочной полосой, протяженность которой 1500 метров при ширине в 36 метров. Посадочная площадка способна принимать самолеты L-410, Ан-2, Ан-24, Ан-26, Як-40, ЕМВ-120, вертолеты Ми-8 и их модификации.

Для безопасности полетов планируется построить искусственную взлетно-посадочную полосу длиной до двух километров. Общая стоимость работ по модернизации аэропорта на Соловецких островах оценивается в два с половиной миллиарда рублей, завершить реконструкцию планируется в 2021 году. Первые авансовые платежи должны перечислить подрядчику уже в этом году.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 48 (26960) от 12 декабря 2018 г.

Учредитель: ООО «Агентство
„Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство
„Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха
Телефоны редакции:

(8182) 63-97-18, 65-18-05

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03

Федеральная служба по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября
2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Ответствен-
ность за достоверность рекла-
мы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 11.12.2018
по графику – 10.00, фактически –
10.00.

Выход в свет: 12.12.2018

Отпечатано ООО «Типография
«Правда Севера», 163002,
г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 6008. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной
индекс П4182, П8214 (льготный).

Материалы со знаком ●
печатаются на платной основе.

Выпуск издания осуществлен
при финансовой поддержке Фе-
дерального агентства по печати
и массовым коммуникациям
Следующий номер газеты
выйдет 19 декабря.



Первая из цикла пушкинских сказок

В Архангельском театре драмы покажут «Сказку о царе Салтане», постановка в репертуаре театра появится 23 декабря

Репетиции в разгаре – работают художники: Александр Менухов рисует города и летающих комаров, Сергей Жигальцов переделывает всё в цифровой формат, обрабатывая и анимируя графику.

– Получается целый мультфильм. Он украшает постановку для самых маленьких: огромные корабли будут ходить перед самым носом у зрителей. Хочется, чтобы спектакль получился волшебным, как вечер, когда детям читают сказку перед сном, – сказал режиссёр спектакля Алексей Ермилышев.



По проекту Российской академии наук

В Вельском районе планируют создать профильные сельскохозяйственные классы

Кроме Архангельской области участниками проекта стали Тамбовская, Воронежская, Нижегородская, Саратовская, Новосибирская области и Алтайский край.

Площадкой в нашей области выбран Вельский район, там сосредоточены крупные сельскохозяйственные предприятия. Школу № 1 города Вельска предполагается оснастить лабораториями, теплицами, техникой. Кроме этого, специалисты обсуждают возможность строительства новой школы в деревне Горка Муравьевская.



Универсальное мероприятие

В СГМУ прошла восьмая ярмарка вакансий

В Архангельской области трудятся порядка 4500 врачей и свыше 11500 человек среднего медицинского персонала, но региону не хватает около 600 врачей и 900 «средних» медработников.

Ежегодно ярмарка собирает несколько сотен студентов-выпускников и представителей медицинских организаций Архангельской, Вологодской, Мурманской областей, Республики Карелия и Ненецкого автономного округа.

На этом универсальном мероприятии студенты могут познакомиться с учреждениями, а главные врачи – привлечь молодые кадры.

Фото Валентина Гайкина



Меняем традицию на современность

В Архангельской области за полтора года выдали 40 тысяч электронных больничных

Цифровой документ экономит время, его невозможно испортить, нельзя потерять и не нужно хранить. Оформление электронных больничных производится по желанию пациента с его письменного согласия. На работу он должен сообщить только номер листка, а работодатель обязан такой больничный принять и оплатить.

Получить его в Архангельской области можно во всех государственных, а также в десяти частных клиниках и пяти подведомственных учреждениях.



Причина устанавливается

Шесть человек оказались в больнице после ночного пожара в Архангельске

Дом №69 на ул. Володарского был признан аварийным еще в 2008 году, но в «деревяшке» коммунального типа жили люди. Когда начался пожар, в здании находились тринадцать человек. К приезду оперативных служб большинство жильцов выскочили на улицу, остальных эвакуировали пожарные.

При самостоятельной эвакуации из окон люди получили серьезные травмы – переломы ног, колото-резаные раны, ожоги, отравление угарным газом. В больницу попали три женщины и трое мужчин.



К 100-летию знаменитого земляка

В Архангельске установят памятник Фёдору Абрамову

В областной библиотеке имени Добролюбова до 19 февраля проводится конкурс на лучший эскизный проект памятника Фёдору Абрамову. Памятник будет установлен около здания Добролюбовки.

В конкурсе могут принять участие скульпторы, художники, дизайнеры, архитекторы, являющиеся членами соответствующих творческих союзов.

Контактное лицо – ведущий юрист консульт сектора организационной, правовой и кадровой работы библиотеки Мария Александровна Черняева, телефон: 8 (8182) 20-75-65.

«Вы вдохновляете своими достижениями всех нас»

Лучшие работники самых разных отраслей области получили государственные и ведомственные награды Российской Федерации

Церемония традиционно прошла в правительстве области в преддверии Нового года. Награды вручал губернатор Игорь Орлов. Поздравляя всех, чей труд столь высоко отмечен, он сказал:

– Хочу выразить признательность людям, которые много лет трудятся на благо Архангельской области и России, приумножая национальное богатство в экономике, науке, медицине, образовании, сельском хозяйстве. Все вы, благодаря труду и упорству, таланту и творческому поиску, добились больших высот в профессии, и, что крайне важно, вдохновляете своими достижениями всех нас.

Медали ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени был удостоен Виктор Рюмин, главный инженер областного радиотелевизионного передающего центра. Почётное звание «Заслуженный работник высшей школы РФ» получил Виктор Любов, профессор САФУ. Главврач Архангельского роддома имени К. Н. Самойловой Виктория Карамян и фельдшер службы скорой помощи Тамара Самойлик стали заслуженными работниками здравоохранения. Старший научный сотрудник областного краеведческого музея Людмила Симакова получила знак «Заслуженный работник культуры», а инструктор физкультурно-оздоровительного комплекса ЦС «Звёздоч-



ка» Ольга Ильина – знак «Заслуженного работника физической культуры РФ».

В числе награждённых – работники агропромышленного комплекса. Директор АО «Важское» Николай Белозёров (Вельский район) получил почётную грамоту Президента РФ. Главный ветеринарный врач предприятия Людмила Рудакова стала заслуженным работни-

ком сельского хозяйства РФ. Она отвечает за безопасность животноводческой продукции, передаёт важнейшие знания новым специалистам. «Важское» – одно из крупнейших сельхозпредприятий области. Поголовье крупного рогатого скота – около 5 000. Производство растёт. По словам руководителя, к концу года планируется увеличить дойное

стадо до 2 400 коров и получать около 40–45 тонн молока в сутки. Поэтому приходится увеличивать обрабатываемые сельхозплощади.

Но заботы предприятия связаны не только с сельским хозяйством. Ежегодно нужно заниматься транспортной инфраструктурой – мостами и переправами через три реки. Иначе молоко не будет доставлено в Архангельск. Работы у коллектива предприятия (300 человек) очень много.

– Мелочей в нашем деле нет. Север отличается тем, что ни одного одинакового лета нет. В прошлом году – затопило, в этом – засуха. Я думаю, что самое главное – это коллектив. Профессиональный и сплочённый, – говорит Николай Белозёров о секретах успеха предприятия в непростых северных условиях.

«Важское» входит в состав первого агрохолдинга Архангельской области «Белозорие».

– Это важный этап в истории развития нашего предприятия. Мы трудимся для того, чтобы у вас на столе была добротная и вкусная продукция, – подчеркнул Николай Белозёров.

Всего указом и распоряжением Президента России, приказами федеральных министерств были отмечены профессиональные успехи 21 жителя Поморья.

Виктор СЕМЁНОВ



Людмила Рудакова, главный ветеринарный врач АО «Важское»



Николай Белозеров, директор АО «Важское», Агрохолдинг «Белозорие»



Награду получает Виктор Любов, профессор САФУ

Дорогие друзья! Уважаемые северяне!

официально

Примите поздравления с Днём Конституции России!

Двадцать пять лет назад, в декабре 1993 года, народ России сделал свой выбор в пользу демократии, определил путь развития страны. Принятие Конституции сыграло огромную роль в укреплении российской государственности, обеспечило гражданские и экономические свободы.

Основной закон нашей страны принимался в непростое время, в сложный переходный период. Но принятие Конституции дало нача-

ло развитию суверенного, экономически стабильного государства. В нашей Конституции сконцентрирован лучший опыт прошлого. При этом открываются новые возможности для возрождения духовных и культурных ценностей нашего народа.

Все мы хотим видеть нашу страну благополучной и современной. Только сообща, используя созидательную энергию каждого человека, мы сможем добиться её процветания.

Для каждого гражданина нашей страны Конституция стала гарантом прав и свобод, открыла пути для реализации личной инициативы, творчества, самореализации.

Уважать и хранить заложенные в Конституции ценности, строить на их основе правовое, демократическое государство – наша основная задача.

Теперь, четверть века спустя, этот праздник стал символом сильной и не-

зависимой России, страны со славным прошлым и великим будущим.

Желаем мира, добра, новых свершений на благо России!

**Губернатор Архангельской области Игорь Орлов
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов
Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области Владимир Иевлев**

ТОСы Архангельской области – лучшие в России!



В Совете Федерации РФ наградили лучшие ТОСы России

Сопредседатель палаты ТОС ВСМС (Всероссийский совет местного самоуправления) Наталья Кадашова отметила:

– Конкурс проектов ТОС проводил Всероссийский совет местного самоуправления. Заявки подавались со всей России. Участвовали в конкурсе 286 проектов из пятидесяти субъектов РФ. Архангельская область представлена в конкурсе тринадцатью проектами.

Первое место в номинации «Сохранение исторического и культурного наследия» занял проект «Самые северные мельницы в мире», который представил ТОС «Кимжа» Мезенского района. Руководитель Евдокия Репицкая рас-

сказала, что уже создан музей «Северной мельницы», сайт «Мельницы России». На реализацию проекта привлечено более 850 тысяч рублей.

В маленькой северной деревне, самой красивой деревне в России, ТОСом «Кимжа» реализовано более 30 проектов. А проживают в Кимже 80 человек.

Проект «Детской площадке – новую жизнь» ТОС «Энтузиасты» из Урдомы Ленского района занял второе место в номинации «Эффективное взаимодействие (сотрудничество) для решения вопросов территории». Эксперты отметили интересное решение по внедрению новых коммуникативных подходов для организации и вовлечения жителей в работу ТОС. Дети вовлекли своих родителей для участия в проекте. В реализации проекта трудилось более 40 семей.

ТОС «Сосновка» из Пинежского района занял третье место в номинации «Развитие местной среды проживания» с проектом «Раз-два-три – надежду людям подари!». Уникальность проекта заключается в его многослойности: первый объект – строительство водозаборной колонки; второй – разбит сквер для отдыха; третий – построена площадка для организации ярмарок. Только за прошлый год на площадке побывало 107 предпринимателей.

Благодарностью министерства строительства РФ награждена Лия Коржакова – «Матушка зима» из Яренска Ленского района – за активное участие в продвижении проекта.

Валерия АЛЛОВА
Фото с сайта Совета Федерации council.gov.ru

назначения

У Палаты есть председатель



Избран председатель Общественной палаты Архангельской области третьего созыва

Им стал Юрий Сердюк. Также были выбраны его заместители – Александр Поликарпов и Мамикон Гекчян. На заседании были утверждены семь постоянно действующих комиссий и их председатели.

Новый руководитель так обозначил приоритет в работе Общественной палаты:

– Основные усилия будут сосредоточены на том, чтобы заявить о себе как об органе, который сегодня может стать площадкой для решения множества вопросов, связанных с взаимоотношениями общества и власти. Мы должны разговаривать о тех проблемах, которые беспокоят людей.

признание

Женщиной года стала пинежанка

Торжественная церемония областного конкурса «Женщина года» прошла в Северном государственном медицинском университете

Среди них – домохозяйки и предпринимательницы, учителя и медики, работники и руководители учреждений, общественницы и главы поселений. Все они – победители районных и городских конкурсов «Женщина года».

– Очень здорово, что современная женщина – не только мать, бабушка, сестра и любящая жена, не только профессионал на работе, но и общественно и социально активна. Я часто бываю на различных конкурсах, но такой активности, как у женской аудитории, нет нигде. 52 участницы из 21 муниципальной образования на конкурсе «Женщина года» – этому подтверждение, – отметил Артём Вахрушев, заместитель председателя правительства Архангельской области.

Конкурс организован по инициативе общественной организации «Совет женщин Архангельской области» при поддержке правительства Архангельской области.

В номинации «Тепло материнского сердца» победила Елена Абушаева, художественный руководи-



тель Низовского сельского дома культуры из Вельского района, мама шестерых детей. «Женщиной – хранительницей северных традиций» стала Валентина Харитоновна, преподаватель «Детской школы искусств № 28» из Вилегодского района. В номинации «Женщина и профессия» лучшей – Людмила Крестьянинова, воспитатель центра развития ребёнка – детского сада «Теремок» из Онежского района. «Лидером общественного движения» была признана Людмила Колик, заведующая отделом обслуживания Карпогорской центральной библиотеки имени Ф. А. Абрамова из Пинежского района.

Людмиле Колик по решению конкурсной комиссии был присуждён и главный титул «Женщина года».

финансы

Удобная ипотека в цифровом пространстве

Об актуальных трендах в жилищном и потребительском кредитовании рассказали представители Архангельского отделения ПАО Сбербанк

Спрос на ипотеку у жителей области существенно вырос. По словам Игоря Залукаева, управляющего Архангельским отделением ПАО Сбербанк, ипотечный спрос в текущем году примерно на 35 процентов выше, чем в прошлом году. Доля рынка Сбербанка остаётся прежней – около 70 процентов.

Доля в ближайшее время может расширяться. Причина тому – конкурентные ставки и удобные для клиентов сервисы.

Гораздо более востребованным у жителей области стал сервис ДомКлик. Начавшая функционировать в 2017 году платформа позволяет минимизировать время поиска необходимой недвижимости и заключения сделки.

– ДомКлик – цифровое пространство, где можно найти подходящую квартиру. Только в сегменте Архангельской области сейчас размещено около 3 000 актуальных объявлений. Работают и мобильная, и полноформатная версии сайта, – рассказал Тимофей Пищухин, начальник управления по работе с партнёрами и ипотечного кредитования Архангельского отделения ПАО Сбербанк.

Сервис постоянно совершенствуется. Теперь в ДомКлик может работать любой владелец объекта недвижимости, а не только профессиональные агентства. ДомКлик предоставляет правовую оценку объекта, чтобы покупатели и партнёры могли принять взвешенное решение по покупке объектов с учётом его истории и юридической чистоты.

– С помощью платформы ДомКлик вполне реально провести сделку за один визит в банк, – поясняет Тимофей Пищухин. – Сначала нужно выбрать квартиру на первичном или вторичном рынке через ДомКлик, оценить, провести правовую экспертизу, отправить документы на рассмотрение в банк. И затем записаться на сделку к менеджеру банка. Сделка проводится с использованием сервиса электронной регистрации и безопасных расчётов. Благодаря этому сервису средства поступают автоматически от одного участника сделки другому и только если переход права собственности на квартиру подтверждён Росреестром.

«Звёздочки», украшающие город

На сцене Камерного зала Поморской филармонии прошло чествование победителей конкурса юных талантов Архангельска «Ступень к совершенству»

Здесь нет привычной детской суеты – нарядные участники церемонии сначала прихорашиваются возле больших зеркал в фойе, а потом чинно идут в зал. Эти дети уже привыкли к выступлениям, к публике, а также они знают, что успеха одним талантом не добьёшься – нужен ежедневный труд. Они уже стали победителями международных, всероссийских, областных и городских творческих конкурсов.

И всё же, сегодня для них особый день – ведь их талант чествует родной город. А в зале соперничают самые близкие люди – мамы, папы, дедушки, бабушки и, конечно, учителя. Награды вручает глава Архангельска Игорь Годзиш.

Видно, что ему эта миссия по душе, он не скрывает гордости за ребят и, конечно, не забывает также поблагодарить педагогов и родителей:

– Это талантливые преподаватели, которые беззаветно любят свою работу. Хочу сказать особые слова благодарности и признательности родителям за их терпение и труд. Не могу не отметить в целом достижения нашей системы дополнительного образования, именно она формирует из ребёнка настоящую гармоничную личность. Потому что только человек, который развивается духовно, может достичь высот в жизни.

На сцену один за одним поднимаются те, кто уже достиг своих первых жизненных высот. Это Софья Авдеева – детская художественная школа № 1; Матвей Анохин – детская школа искусств № 31; Юлия Курпас – детская школа искусств № 42 «Гармония»; Ярослава Логинова – городская детская музыкальная школа «Классика»; Люсинэ Меджинян – детская школа искусств № 2 им. А. П. Загвоздиной; Павел Пирогов – детская школа искусств № 5 «Рапсодия»; Елизавета Сулова – городская детская музыкальная школа «Классика»; Тимофей Фефилов – детская школа искусств № 31; Ани-



Глава города Игорь Годзиш: «Наши «звёздочки» делают наш город краше»

та Фуфаева – детская школа искусств № 2 им. А. П. Загвоздиной, ансамбль домристов «Элегия» – детская школа искусств № 48.

Лучшим детским творческим коллективом года жюри назвало вокальную студию «Территория звёзд» – КЦ «Соломбала-Арт», образцовый художественный коллектив «Ансамбль бального танца» – Ломоносовский дворец культуры, вокальную группу «Милара» – КЦ «Маймакса».

Лучшими солистами года стали: Ульяна Волосова, солистка образцового художественного коллектива «Вокальная студия «Изюминка» – КЦ «Бакарица», Виктор Кобельник и Полина Лола – солисты образцового художественного коллектива «Студия спортивного бального танца «Стремление» – Архангельский городской культурный центр.

– Это не просто дети, это наши «звёздочки», это те ребята, которые работают прежде всего над собой и одновременно делают наш город краше и лучше, – так оценил достижения юных исполнителей и их вклад в развитие родного города Игорь Годзиш.



Кристина Беляева, флейтистка, учащаяся детской школы искусств № 5

Особенно приятно, что эти маленькие «звёздочки» живут и учатся как в центре Архангельска, так и на его окраинах, в том числе, отдалённых.

Кристина Беляева, флейтистка, учащаяся детской школы искусств № 5 – одна из победительниц конкурса. Она получила премию от спонсоров. Школа «Рапсодия» находится в районе Первых Пятилеток. И вот у Кристины появилась возможность, как и у всех победителей, выступить на столь престижной сцене.

– Я в первый раз получаю премию и очень этому рада, – говорит юная солломбальская флейтистка. – И в первый раз стою на этой сцене – это большая радость. И, конечно, хочется ещё лучше учиться и дальше совершенствоваться.

Все победители в подарок от главы города получили повесть Евгения Коковина «Детство в Соломбале». Конечно, у нынешних сверстников героев известной повести детство совсем иное. И всё же у них есть и общее – любовь к своему родному городу и желание сделать его лучше.

Анна КАЛИНИЧЕНКО. Фото автора и администрации МО «г. Архангельск»

Претендент на «Оскар» взял гран-при Arctic Open

Завершился Второй кинофестиваль стран Арктики, который вызвал большой интерес у зрителей и высокие оценки профессионалов

Первый диплом на церемонии награждения вручил губернатор Архангельской области Игорь Орлов. Спецприз жюри «За вклад в развитие отечественного кинематографа» достался легенде архангельского кино Валентину Расказову.

– Мне кажется, фестиваль – это место раскрытия возможностей для людей, которые творят, ищут себя и пытаются свой творческий потенциал преподнести обществу, – отметил Игорь Орлов на пресс-подходе у журналистов. – Такого рода фестивали создают творческую среду, которая позволяет человеку осознать свою нужность. Я очень рад, что у нас такая площадка есть.

На церемонии награждения подвели итоги Первого арктического питчинга и назвали тех авторов сценарных заявок, чьи идеи получат воплощение.

В категорию «Игровое кино» первую награду получила актриса – 23-летняя Мария Скуратова. В фильме Дмитрия Мехсиева «Два билета домой», снятом по замыслу народного артиста Сергея Гармаша.

Также жюри отметили уникальный актёрский дуэт из якутского фильма Эдуарда Новикова «Царь-птица» – театральную актрису Зою Попову и самодельного актёра Степана Петрова, – сыгравших супругов, принявших орла.

Приз за «Лучший сценарий» получил Юсуп Разыков, режиссёр фильма «Турецкое седло».



Арктическую статуэтку за «Винновного» получила голос фильма – актриса Джессика Диннадж

Лучшим оператором игрового фильма жюри признали Марию фон Хаусвольф, игравшую на контрасте полноты в шахте и ослепительной белизны снега в датской драме «Зимние братья» Хлинюра Палмасаона.

Лучшим режиссёром игрового полнометражного фильма назвали Михаила Сегала – автора фильма «Слоны могут играть в футбол».

Что касается документального кино, то здесь сценарии пишет сама жизнь, хотя без сценариста тоже не обойтись. И лучшим сценаристом-документалистом жюри назвало Владимира Марину из съёмочной груп-

пы фильма «Насейка. Младшая дочь». Лучшим оператором-документалистом признали Даниила Сальхова, запечатлевшего красоты Кенозерья в фильме «Сказки о маме». Лучшим режиссёром-документалистом – создателя фильма «Белые волки – духи Арктики» Оливера Гётцла.

Специальный приз «Чистота души» за лучший фильм на социальную тему достался команде документалки «Общее дело», посвящённой добровольческому проекту «Возрождение деревянных храмов на Севере». Также специальный приз авторам проекта вручила архангельская епархия.

Как говорил председатель жюри категории «Короткометражное кино», исландский режиссёр Дагур Кари Петурсон, короткометражка – это нечто вроде стихотворения. Лучшими сценаристами в коротком метре признали Романа Главатских и Сергея Знаменского, написавших «Настоящий сценарий». А лучшим оператором – Глеба Климова, снявшего «Путешествие в Париж». Лучшим режиссёром – создательницу абхазской ленты о влюблённом студенте школы искусств «Меня зовут Махаз» Инар Нарманию.

Интригу по поводу того, кто получит главные награды, организаторы держали до последнего. Обладатели главных наград стали известны лишь в конце.

За призом «Лучший документальный фильм» режиссёр ленты «Великий Северный путь» Леонид Круглов поднялся на сцену со спящей дочкой на руках. Он поблагодарил супругу за терпение: работая над фильмом, в котором повторил путь Семёна Дежнёва, он четыре года кочевал на собаках и на оленях, ходил под парусом. «Лучшим короткометражным фильмом» жюри признало «Путешествие в Париж» Марии Поляковой.

Главного приза кинофестиваля – награды «Лучший игровой фильм» – удостоился «Винновный» датчанина Густава Меллера. Этот шокирующий триллер критик Евгений Авраменко сравнил с греческой трагедией. Представлять картину в Архангельске приехала главная актриса фильма Джессика Диннадж. Все остальные оказались заняты в связи с выдвиганием фильма на «Оскар» от Дании.

Мария АТРОЩЕНКО

На ветру памяти

86-летняя норвежка рассказала о советских военнопленных, расстрелянных в 1943 году

Ученики третьей гимназии и гости из Норвегии представили в областной библиотеке имени Добролюбова совместный военно-исторический проект «Ветер памяти». Особым гостем вечера стала Гюнхельд Шмидт, благодаря которой проект и появился на свет.

Она – очевидец событий 11 декабря 1943 года. В этот день в городе Берлевог, что на севере Норвегии, немецкие солдаты расстреляли пятерых советских военнопленных. У нас они до 2015 года считались без вести пропавшими. Именно им удалось вернуть, когда Гюнхельд встретила с архангельским учителем Михаилом Копицей и рассказала ему свою историю.

В декабре 1943 года она, будучи ещё маленькой девочкой, видела, как пятеро советских военнопленных приходили в Берлевог, чтобы искать себе пропитание. Нацисты заставляли их строить аэропорт и выпускали из лагеря на определённое время, а за нарушение режима строго наказывали.

В один из дней по какой-то причине наши соотечественники не вернулись в назначенное время и остались ночевать в рыбацкой хижине неподалёку от лагеря. Фашисты нашли их утром 11 декабря и расстреляли из пулемёта, не дав возможности выйти из хижины. То, что пленники не явились на поверку, немцы расценили как побег.

Михаила эта история впечатлила – именно так и появился проект «Ветер памяти», который объединил активистов из России и Норвегии. Чтобы увековечить память советских военнопленных, историк вместе со своими учениками отправился в Берлевог, где ребята набирали фото- и видеоматериалы и работали с военными архивами.

На основе всей этой информации они создали веб-сайт, посвященный истории военнопленных в Норвегии. Его и представили вечером 6 декабря в библиотеке имени Добролюбова.

– Главная героиня этого проекта, несомненно, Гюнхельд, ведь именно благодаря её стараниям в 2015 году в Берлевоге открылся монумент нашим военнопленным. Эта страшная и одновременно трогательная история отлично передаёт дух Великой войны, – рассказал Михаил Копица.

На встречу пришли участники проекта, ученики и выпускники третьей гимназии, работы которых представлены на сайте «Ветер памяти». Все они сошлись в одном – эта поездка позволила им под новым углом взглянуть на события Второй мировой войны и пересмотреть своё отношение к истории в целом.

– Если честно, я с историей раньше не дружила вообще. До того как я стала участником проекта, мне просто было не интересно, меня это не задевало. Всё



Гюнхельд Шмидт с монументом советским военнопленным в Берлевоге

изменилось, когда я своими глазами увидела то место, то, что там осталось, и узнала страшную историю этих людей. Хочу сказать спасибо всем, кто причастен к этому проекту, и особенно нашему учителю Михаилу Николаевичу, – поделилась впечатлениями Варвара Ментюкова.

Кроме самой Гюнхельд, из Норвегии приехали члены российско-норвежского общества дружбы «НоРу», которые рассказали, что они получили от этого

проекта, и как они планируют продолжать сотрудничество.

– У вас очень хорошая, активная молодёжь. После каждого визита в какое-то место мне оттуда потом сообщали, что были очень рады и впечатлены вашими детьми. Надеюсь, что мы продолжим проект, и он станет «Ветром дружбы», – отметил член «НоРу» и редактор журнала «Берлевожец» Свен-Харольд Робертсон.

Константин ЖУРАВЛЁВ

Чтобы местные законы не противоречили федеральным

В Архангельском областном Собрании депутатов состоялось заседание рабочей группы по рассмотрению законопроектов о запрете ввоза отходов из других регионов

Два разных законопроекта были внесены в проект повестки очередной сессии депутатами областного Собрания Сергеем Пивковым и Ириной Чирковой. Однако прокуратура Архангельской области, правовое управление регионального правительства и управление министерства юстиции РФ по Архангельской области и НАО дали отрицательное заключение по внесённым предложениям. Юридическая экспертиза показала, что инициативы противоречат федеральному законодательству.

Учитывая общественную и социально-экономическую важность вопроса, председатель Облсобрания Екатерина Прокопьева инициировала создание рабочей группы, которая занялась изучением предложенных законопроектов, чтобы попытаться снять юридические противоречия и подготовить законопроекты к рассмотрению на сессии Облсобрания.

Регулирование законопроектов находится в компетенции разных комитетов. Поэтому вопрос рассматривает расширенная рабочая группа. В неё также вошли представители трёх комитетов, авторы законопроектов и представители прокуратуры и министерства юстиции. Также в обсуждении принимали участие депутаты, представляющие разные политические партии.

На заседании рабочей группы прежде всего обсуждалась юридическая составляющая двух альтернативных законопроектов, внесённых представителями двух разных парламентских фракций. Эксперты-правоведы считают, что авторы законопроектов на данный момент не нашли юридических аргументов, как обойти противоречие с федеральными законами.

Позицию прокуратуры пояснил старший помощник прокурора Архангельской области по взаимодействию с законодательными и исполнительными органами области, органами местного самоуправления и по правовому обеспечению Игорь Бакин.

– Мы полагаем, что предлагаемые нормы будут нарушать гарантированное Конституцией Российской Федерации единство экономического пространства и свободу перемещения товаров по территории России. Мы полагаем, что такие ограничения могут вводиться исключительно на федеральном уровне, – сообщил Игорь Бакин.

Он также отметил, что полномочия по установлению таких запретов федеральное законодательство субъектам РФ не предоставляет и Архангельское областное Собрание депутатов не уполномочено принимать подобные законы.

Аналогичной точки зрения придерживается и областной министр. Представитель ведомства Светлана Копылова сообщила, что если на федеральном уровне разрешено заключать соглашения между регионами по перемещению ТКО, то запрещать законом субъекта это нельзя.

Член рабочей группы, советник председателя Облсобрания Станислав Второй отметил, что рабочая группа должна выработать заключение, чтобы спикер регионального парламента смогла решить, включать в повестку сессии этот вопрос или нет.

Виктор СЕМЁНОВ

инициатива

закон

На более поздний срок

Правительство Архангельской области пересмотрит договорённости с региональным оператором в сфере оборота ТКО

Речь идёт об изменении даты, с которой функции в сфере обращения с твёрдыми коммунальными отходами полностью перейдут компании – региональному оператору.

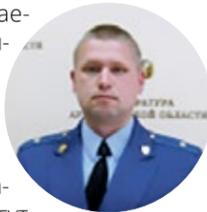
Их предполагается перенести с 1 января следующего года на более поздний срок.

Это связано с необходимостью доработки территориальной схемы обращения с отходами.

– На сегодняшний день соответствующая инфраструктура в регионе не сформирована. Необходимо обеспечить её функционирование, чтобы в тот момент, когда люди начнут платить за услугу, они понимали – ситуация действительно меняется к лучшему, – аргументировал принятое решение губернатор Игорь Орлов.

Органам исполнительной власти региона, руководству муниципалитетов, регоператору необходимо использовать время отсрочки для организации открытого диалога с людьми, в том числе для обсуждения уточнённой территориальной схемы.

За перенос сроков начала реформы в сфере обращения с ТКО сегодня выступают во многих регионах России. Вопрос будет рассмотрен на заседании Государственной Думы 13 декабря 2018 года.



В Шиес со своим паролем

В Ленском районе побывали журналисты, чтобы увидеть, какие работы ведутся на станции Шиес и что думают об этом местные жители

Название этой небольшой станции в районе уже стало своеобразным паролем, по которому определяется, свой ли ты человек. А попытки местных жителей затормозить строительство, перекрыв дорогу, по которой ходит техника строителей, или, более того, повредить её, воспринимаются с здесь одобрением.

Этой теме была посвящена и встреча главы администрации МО «Ленский район» Алексея Торкова с представителями общественности Яренска, с активистами созданной в райцентре общественной группы «Чистый Яренск». Обсуждение шло нервно.

– Мы ушли в протестную деятельность, – говорил Торков, – И в этих протестах потерялось то, что нам нужно решать в первую очередь. Требуется ремонт ветхого жилья, на реконструкцию водопровода надо сто семьдесят миллионов рублей, иначе Яренск останется без воды...

И здесь, конечно, подразумевается, что накопившиеся в районе проблемы удастся решить, в том числе, с помощью московских денег.

«Игра в ручеёк» на дороге

Яренские водители уже привыкли на этом участке дороги в центре села снижать скорость. На пешеходном переходе одной из самых оживлённых трасс словно бы проходит весёлая детская игра в «ручeёк»: дорогу под пристальным вниманием учителя то и дело пересекает стайка малышей.

По одну сторону дороги, чуть в отдалении, за спортивной площадкой, высятся большое каменное здание средней школы. По другую – мало уступающее по размерам двухэтажное деревянное здание начальной школы. Построенное ещё в 1937 году, оно худо-бедно выполняет свою функцию учебного заведения, хотя помещения малы и их недостаточно. А вот сделанная позже, в пятидесятые годы, деревянная пристройка к основному зданию вовсе пришла в негодность. Так что нечему удивляться, что даже по вечерам, когда в средней школе занятия закончились, здесь во всём здании светятся окна: начальную школу, где занимается без малого триста учеников, пришлось перевести на двухсменный режим.

В пристройке, пришедшей в аварийное состояние, кроме классных помещений, находилась и столовая. Для того чтобы накормить детей, а их, напомним, без малого триста человек, приходится каждый день на большой перемене из одной школы вести их в другую, а затем обратно.

– Ходим в три потока, – говорит заместитель директора Яренской средней школы Людмила Алексеева, – так как все сразу в столовой не разместятся. В большую перемену ведём сначала первые классы, ведём их и в дождь, и в снег, и в слякоть, потом идут вторые, затем – третьи, четвёртые...

В этом учебном году пришлось навесить замок на двери школьного спортивного зала: там не то что заниматься, входить в него опасно для жизни. Так что и на занятия физкультуры учеников начальных классов приходится водить за дорогу в спортзал средней школы.

«А вы нас не обманете?»

По прибытии в Урдому у входа в здание поселковой администрации нас встретила женщина. В руках – плакат, призывавший власть услышать свой народ. И без дальнейших пояснений было понятно, что она имела в виду:

– Мы выступаем против стройки в Шиесе. Вы подождите, сейчас ещё подойдут люди. Мы хотим высказать своё мнение о том, что там творится. А вы нас, правда, покажете по телевидению? Не обманете?

Депутат районного собрания Людмила Марфина повела речь о той экологической катастрофе, которая неминуемо ждёт урдомчан, если не прекратить строительство в Шиесе.

– Вы только посмотрите, как страдают наши люди! – она указала на стоящих рядом женщин, на глазах у них действительно были слёзы.

– Я ногами спать не могу, – так, сквозь слёзы, проговорила одна из них, – и всё из-за этого крематория. Да-да, я этот Шиес так и называю – крематорий.

Чувства её вполне можно понять. Ведь почти каждый из нас, независимо от возраста, общается с друзьями или просто со знакомыми в социальных сетях. И теперь представьте себе, что несколько месяцев, изо дня в день перед вашими глазами то открываются



Выступает депутат районного собрания Людмила Марфина

ся кошмарные фотоснимки гигантских свалок с тучами воронья на разбросанных отходах, то даются пугающие прогнозы по экологии, то угрозы грядущих в скором будущем природных бедствий. Тут и крепкому духом человеку нетрудно лишиться сна и покоя.

Группе урдомских пикетчиц, которые встречались с журналистами у здания поселковой администрации, задали вопрос:

– Представьте себе, пусть чисто теоретически, что какая-то очень авторитетная комиссия экспертов докажет, что всё, что сооружается на Шиесе, не грозит экологии края. Что вы скажете на это?

– Мы им не поверим! – последовал категоричный ответ. – Мы пригласим зарубежных экспертов.

– Но если и они дадут заключение: угрозы нет?

– Мы не поверим и им!..

На стройке – в основном местные

Около часу езды на машине по тряской дороге, затем с километр по лесной тропе, и мы поднимаемся на железнодорожную насыпь, пересекаем её и спускаемся по сколоченной чьей-то заботливой рукой лесенке вниз. Справа от нас – станция Шиес.

Мне доводилось бывать здесь в августе этого года. Тогда работы ещё только разворачивались, вдоль железнодорожного полотна по обеим сторонам кирпичного вокзала был выкопан большой ров. Он наводил на печальную мысль: а не для первого ли эшелона московского мусора он предназначен, ведь уже тогда соцсети пугали составом с отходами, который вот-вот прибывает на станцию. Здесь, на месте, эти угрозы воспринимались тогда как реальность: с тем обилием строительной техники, что работала на станции, разгрузить в ров прибывший в вагонах груз и сравнять его с землёй – дело нескольких ночных часов.

Один из руководителей стройки на наши вопросы отвечал, что они всего лишь выполняют земельные работы, но мы тоже ему тогда не верили.

Вагоны с отходами на Шиес не поступили. Ни тогда, в августе, ни сейчас – в декабре. Не обнаружили мы и сотен

гектаров вырубленных лесов, о которых тоже были немало наслышаны из соцсетей. Но здесь имеется обилие современной строительной техники. Есть большая стройплощадка. На стройке работают около двухсот человек, большинство из них – местные жители. У них, получивших работу и хорошую зарплату, отношение к стройке совсем иное... Правда, они не решаются говорить об этом.

«Ласточка» с подбитым крылом

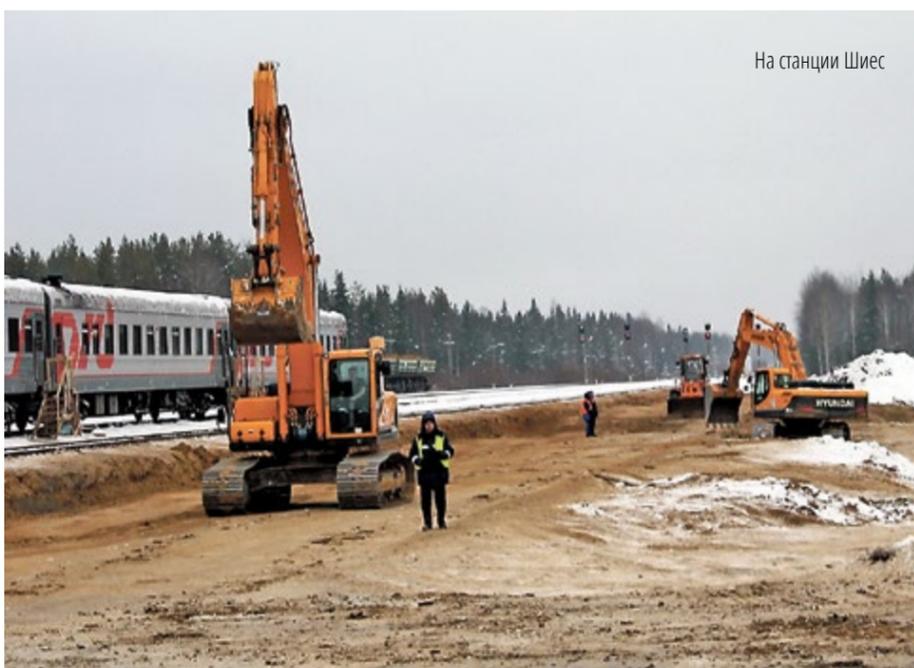
Впечатление человека, впервые приехавшего в Урдому, во многом зависит от того, на какую сторону от железнодорожных путей он отправится. Если направо, в посёлок газовиков, здесь его ждут и уютное кафе, и хорошая гостиница, и улицы с современными коттеджами. Свернул налево, миновал железнодорожный переезд – очутился на территории домов бывшего Верхнелупьинского леспромхоза. Здесь дома победнее, построены в большинстве своём в щитовом варианте более полувека назад.

В одном из самых старейших строений этой части Урдомы – детского сада «Ласточка» – я в последний раз был в конце августа 1960 года, перед тем, как отправиться первым классом Няндовской семилетней школы (нынешней Урдомской средней тогда не было и в помине). Позднее было построено ещё одно здание, оно находится рядом.

То, первое и самое старое здание, ещё стоит. К нему добавилась деревянная пристройка, но в целом оно сохранило свой вид. И всё так же ходит сюда местная детвора, вот только над их головами пучится местами набухший от влаги прогнивший потолок. И работники детского сада, и родители смотрят вверх с надеждой: может, не обрушится. В ещё худшем состоянии находится второе здание «Ласточки», его пришлось совсем закрыть. А это сразу же привело к созданию очереди. Восемьдесят детей придётся сидеть дома с бабушками или родителями или нужно искать няню: мест нет. Так что забот и тревог у людей хватает.

А ещё в Яренске и Урдоме на этой неделе пройдут презентации проекта. Люди заготавливают новые плакаты, готовясь к новым жарким спорам...

Олег УГРЮМОВ. Фото автора



На станции Шиес

Инновационные проекты УМНИКов Поморья

В финале регионального всероссийского этапа проекта выступили 18 молодых учёных

Напомним, что данная инициатива, которая полностью расшифровывается как «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса», проходит в Архангельске уже второй год. Программа Фонда содействия инновациям призвана помочь инноваторам получить финансирование на проведение научно-исследовательских работ и развитие своих проектов до уровня коммерческого внедрения. Региональным оператором конкурса выступает Корпорация развития Архангельской области.

При удачном стечении обстоятельств студент, аспирант или молодой учёный может получить грант в размере 500 тысяч рублей на реализацию своей разработки. Кроме того, программой УМНИК поддержка может и не закончиться – это лишь часть той помощи, которую может оказать ФСИ.

– Данный проект – это начало. Мы рассматриваем эту программу как первый шаг к поддержке инновационных идей. Сейчас Корпорация развития региона представляет собой центр компетенций, которые позволяют желающим получить всю необходимую информацию о том, когда и в каком виде, на каких этапах можно обратиться к нам за поддержкой и сопровождением, – отметил региональный представитель Фонда содействия инновациям в Архангельской области, генеральный директор КРАО **Алексей Ковалёв**.

В прошлом году в рамках УМНИКа четыре проекта из Архангельской области были признаны достойными финансирования. Всего же идей на конкурс поступило на 30 больше. В этом году проект стал ещё масштабнее – в его полуфинал заявили 36 претендентов.

Инновационные идеи были разбиты на пять направлений. Самым массовым по количеству заявок из них стало «Медицина и технологии здоровьесбережения». Ещё четыре направления – это «Биотехнологии», «Новые приборы и интеллектуальные производственные технологии», «Ресурсосберегающая энергетика» и «Новые материалы и химические технологии».



– Любое производство должно развиваться. В том числе, и в направлении инноваций – например, внедрение новых материалов, технологий, идей. Таким образом, те разработки, о которых мы можем услышать на подобных мероприятиях, в перспективе могут стать очень полезными, – отметил член жюри конкурса, заместитель генерального директора Архангельского фанерного завода по инвестициям и бизнесу **Андрей Бурков**.

Например, проект инженера-технолога компании «СП-Бетон» **Ольги Дуркиной** был посвящён разработке бетонной смеси с высокими показателями прочности, водонепроницаемости и морозостойкости. «Секретным ингредиентом» такой смеси являются отходы промышленного производства. В данном случае – зола от угля, которой предостаточно на АЦБК. По её словам, такой бетон благодаря своей структуре куда плотнее обычного.

– Суть разработки в том, чтобы заместить часть цемента при изготовлении бетона, соответственно, сократить его стоимость и улучшить качество технологии. Несмотря на использование промышленных отходов, мы ни капельки

не ухудшаем качество готовой продукции, – рассказала Ольга.

Помимо новинок, жюри познакомилось и с тем, как идут дела у участников программы прошлого года. О своих успехах за прошедший год поведал **Павел Зобов**, автор проекта «Экологичное янтарное покрытие корпуса судна».

– Оно создано для предотвращения обрастания судов гидробионтами. Его уникальность в том, что оно экологически чистое. Никким образом окружающей среде оно не вредит. Компонента у него три – янтарь, прополис и льняное масло, – отметил Павел.

Несмотря на простоту состава, сложности возникли с растворением янтара. Инноватору и его коллегам пришлось внедрять уникальную технологию ультразвукового и механического воздействия на раствор. Благодаря ей ископаемая смола начала растворяться в масле как следует. Теперь же в планах – расширение производства, коммерциализация, сертификация и поставки заинтересованным клиентам. К слову, они появились уже в первый год работы над проектом. Среди них – прибалтийский судостроительный завод «Янтарь», Центральный аэрогидродинамический институт имени профессора Жуковского, корпорация «Иркут».

Помимо крупных промышленных предприятий и научных организаций,

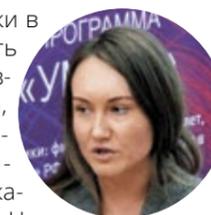
даже не связанных с судостроительной тематикой, интерес к разработке проявляют и частные лица. Данное покрытие уже применяется для нанесения на ручки ножей, поверхности кухонных столов и ванн.

– Мне мероприятие очень понравилось. Полагаю, что у всех ребят всё получится, глаза у них горели. Я уверен, что благодаря такому формату, им удастся докрутить свои проекты, дать им жизнь, – поделился своим впечатлением от услышанного и увиденного министр экономического развития региона **Иван Кулявцев**.

Представленные проекты заслуживают высокой оценки от жюри, в состав которого вошли представители добывающих и промышленных предприятий, региональных муниципальных и органов власти.

– Можно смело сказать, что представленные проекты имеют большие перспективы. При правильном подходе и правильной коммерциализации УМНИКи смогут добиться больших успехов. Уверен, что некоторые представленные идеи заинтересуют многие отраслевые компании, – поделился своим мнением заместитель главного инженера по науке и техническому перевооружению компании «АГД Даймондс» **Иван Иванов**.

Виталий БАРАШКОВ. Фото автора



Алексей Ушаков разработал метод отлучения от ИВЛ



Анна Шумилова представила разработку для диагностики типа стопы



Андрей Гошев разработал супергидрофобное покрытие

Рыбаки строят флот. Но перспективы пока не представляют

Появится ли у АТФ серия новых траулеров?

На днях в Выборге спустили на воду современный рыбный траулер, который строит Архангельский траловый флот.

Несмотря на неясность перспектив выделения биоресурсов, поморские рыбаки продолжают крупные проекты модернизации промыслового флота.

Судно проекта КМТ01 получило название «Баренцево море». Аббревиатура КМТ означает «кормовой морозильный траулер». Ещё такие суда называют траулерами-процессорами. Их назначение – промысел донных пород рыб, производство готовой продукции в море и её хранение. Для отечественных верфей строительство столь современного и большого промыслового судна – пока уникальный случай.

Новые автоматизированные высокотехнологичные траулеры способны принимать улов от других добывающих судов и выпускать готовое филе, икру, консервы, рыбную печень, муку и жир высокого качества, перерабатывая фактически сто процентов сырья. Никаких сбросов в морскую воду. Траловый комплекс и фабрика позволят вести обработку до 160 тонн сырца в сутки.

Траулер был заложен на партнёрской верфи АТФ – Выборгском судостроительном заводе (ВСЗ) – в конце мая 2017 года. Его длина составляет 86 метров, а ширина – 17 метров. Экипаж судна и персонал фабрики – около 50 человек. «Баренцево море» – судно ледового класса Arc 3 с усилением корпуса до класса Arc 4: траулер будет добывать и перерабатывать рыбу в сложных условиях Арктики.

Судно построено приблизительно на 65 процентов, оставшиеся монтажные работы будут вестись на воде. Строители укладываются в график и планируют сдать готовый траулер осенью 2019 года, об этом во время церемонии спуска на воду сообщил гендиректор ВСЗ Александр Соловьёв. Он также подчеркнул, что в России ещё не строились настолько высокотехнологичные

Архангелогородцы очень ждут, что судно «Баренцево море» придёт к нам к юбилею тралового флота



суда такого водоизмещения (дэдвейт – около 2 840 тонн) и такого класса.

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов, который сам долгое время проработал в судостроительной отрасли, назвал появление столь современного судна, которое пополнит флот АТФ, историческим событием.

– Вы являетесь пионерами в решении непростой задачи, связанной с возрождением рыболовного флота, которую поставил президент России. Мы, архангелогородцы, очень ждём, что это судно придёт к нам к юбилею тралового флота, – поздравил представителей АТФ глава региона.

Сами рыбаки испытывают сдержанную радость. Стоимость одного траулера КМТ01 составляет более четырёх миллиардов рублей. При этом «Баренцево море» – головное судно в планируемой серии из четырёх траулеров. Инвестиционный проект, который АТФ планировал завершить к 2021 году, рассчитан на общий объём инвестиций в 16,1 миллиарда рублей.

Как уже не раз подчёркивал директор компании Алексей Заплатин, если государство откажется от исторического принципа распределения биоресурсов и часть объёма квот на вылов будет выноситься на аукционы, это не позволит вести стратегическое планирование в прежнем виде. Рыбаки будут вынуждены направлять все средства на аукционы. Это приведёт не только к сворачиванию планов по модернизации флота и переработке (АТФ прежде планировал строительство завода в Архангельске), но и замораживанию социальных проектов. О серьёзных рисках высказывались и другие руководители поморских промысловых предприятий. Не обошли стороной эту тему и участники церемонии спуска на воду судна АТФ.

– Сейчас появились разговоры о внесении каких-то изменений в исторический принцип распределения квот. Это очень предметный разговор: исторический принцип должен быть сохранён, но если вносить в него изменения – они должны быть выверены в интересах самих рыбаков, – заявил губернатор Орлов.

Он подчеркнул, что для Архангельской и Мурманской областей рыбная отрасль – вопрос жизни. Особенно для поселкообразующих рыболюбцевских предприятий. Именно поэтому региональные власти относятся к проблемам рыбаков предельно внимательно.

Траулер «Баренцево море» строится по программе инвестиционных квот, которая ставила целью загрузку заказами отечественных судовостроителей. Аукционы могут негативно сказаться на состоянии этой отрасли. Гендиректор ВСЗ Александр Соловьёв отметил, что отсутствие серийности в реализации проектов обновления флота долгое время было бичом отечественного судостроения. В последнее время появилась положительная тенденция. Тем не менее, ситуация с квотами на вылов краба уже проявила себя отрицательно. Северо-Западный рыбопромышленный консорциум (в который входит АТФ) пока отказался от строительства десятка краболовов.

– Эти заказы для нас были крайне важны. Серии из десяти судов – это как с коммерческой, так и с производственной точки зрения очень важный заказ для завода. И то, что до сих пор не принято вообще никакого решения, влияет на завод самым негативным образом, поскольку мы просто не можем планировать свою загрузку, – посетовал руководитель предприятия, отметив, что строительство серий таких судов важно как для бюджета Выборга, так и всей Ленинградской области.

В свою очередь, Сергей Несветов, исполнительный директор СЗРК, подчеркнул, что рыбаки своими проектами стимулируют не только отечественное судостроение, но и банковский сектор.

– Сегодня сложилась уникальная ситуация, когда мы сумели соблюсти три фактора: интересы рыбаков, возможности судовостроителей и доверие банков. И очень важно этот баланс не потерять и не разрушить те хорошие тенденции, которые сегодня наблюдаются в отрасли.

Виктор СЕМЁНОВ
Фото Вадима Нехаева •



Губернатор Игорь Орлов, который сам долгое время проработал в судостроительной отрасли, назвал появление столь современного судна историческим событием

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 «Сегодня 17 декабря. День начинается» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:15 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)

05:10 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Т/с (16+)
06:00 «Деловое утро НТВ» (12+)
08:20 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)

05:00 «АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ» Х/ф (12+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Ронал-варвар» М/ф (16+)
08:30 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)

06:00, 03:30 Моя история. Ангелина Вовк. Документальная программа (12+)
06:30 Маша и медведь. М/с (0+)



06:30, 07:30 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 «13-й этаж» (12+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 «708-й на связи» (16+)
08:05 «Покровские ворота». Х/ф (0+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

06:00 «Заклятые соперники» Д/с (12+)
06:30 «Утомлённые славы» Д/с (12+)

05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:20, 11:35 «Дружные мопсы» М/с (0+)

15:45 Архангельск – Портленд: 30 лет дружбы (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 «Сегодня 18 декабря. День начинается» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:15 Утро России (12+)

05:10 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Т/с (16+)
06:00 «Деловое утро НТВ» (12+)

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокленко (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:25, 08:30 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)

06:00 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (16+)



06:30, 07:30, 06:20 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:05, 18:45 Документальный проект (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

06:00 «Заклятые соперники» Д/с (12+)
06:30 «Утомлённые славы» Д/с (12+)

06:20, 11:35 «Дружные мопсы» М/с (0+)

14:15 Служба 21. Т/с, 1 серия (16+)

СРЕДА, 19 ДЕКАБРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 «Сегодня 19 декабря. День начинается» (6+)
09:55 «Модный приговор» (6+)
10:55 «Жить здорово!» (16+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Время покажет» (16+)
15:00 Новости с субтитрами (12+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
17:00 «Время покажет» (16+)
18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)
18:25 «Время покажет» (16+)
18:50 «На самом деле» (16+)
19:50 «Путь говорят» (16+)
21:00 Премьера. «ЧУЖАЯ КРОВЬ» Т/с (16+)
21:45 Премьера. «Большая игра» (12+)
00:40 «МУРКА» Т/с (16+)
02:45 «Мужское / Женское» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 «Мужское / Женское» (16+)
03:40 «Модный приговор» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:15 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:40 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:50 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» Т/с (12+)
23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:00 «КОНТРИГРА» Т/с (16+)

05:10 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Т/с (16+)
06:00 «Деловое утро НТВ» (12+)
08:20 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
12:00 «Вежливые люди» (12+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:30 «Место встречи» (12+)
17:15 «ДНК» (16+)
18:15 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)
21:00 «ПУЛЯ» Т/с (16+)
23:00, 00:10 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)
00:00 Сегодня (12+)
01:20 «Место встречи» (16+)
03:10 Дачный ответ (0+)
04:10 «Поедем, поедим!» (0+)
04:25 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

05:00, 09:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 11:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЧАС ПИК-2» Х/ф (12+)
 В Лос-Анджелесе злодеи похищают малолетнюю дочь китайского консула, которую в Гонконге учил кунг-фу инспектор Ли. Консул вызывает Ли в Америку, чтобы тот принял участие в освобождении девочки.
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «Анекдот Шоу с Владимиром Галыгиным» (16+)
01:20 «СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (18+)
03:15 «ДАЛЬШЕ ЖИВИТЕ САМИ» Х/ф (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:25 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:15 «Три кота» М/с (0+)
07:40 «Семейка Крудс. Начало» М/с (6+)
08:05 Премьера! «Да здравствует король Джулиан!» М/с (6+)
08:30 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
10:00 «ТОМ И ДЖЕРРИ» М/с (0+)
10:10 «Гадкий я-2» М/ф (6+)
12:15 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (12+)
14:00 «БОРОНИНЫ» Т/с (16+)
19:00 «Гадкий я-3» М/ф (6+)
 Грядет третье пришествие. Многодетный супергеронт, роковая красотка и бессмертные миньоны на подходе. Готовьтесь. Они будут править миром.
20:50 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» Х/ф (12+)
22:55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
00:30 «Уральские пельмени» (16+)
01:00 «Взвешенные люди» (12+)
04:20 «ДВА ОТПА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)
05:10 «6 кадров» (16+)
05:50 Музыка на СТС (16+)

06:00 Бизнес-панорама (12+)
06:25 Дети в ответе (0+)
06:30 Маша и медведь. М/с (0+)
07:30, 19:00, 21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55, 11:55, 15:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Принц Сибири. Т/с, 12 серия (12+)
08:45 Архангельск – Портленд: 30 лет дружбы (12+)
08:55, 13:55, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 13-й этаж (12+)
09:30 Арктика – территория диалога (12+)
09:45 Налоговый курьер (16+)
09:55, 05:20 Вспомнить всё. Декабрь 1991. Документальная программа (16+)
10:50, 21:20 Медицина 29 (16+)
11:00 Похождения нотариуса Неглинцева. Т/с, 5 серия (12+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Диалог со звездой (12+)
12:35, 19:20 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Тёмные силы. Интервью с вампиром. Документальная программа (16+)
13:40 Документальный фильм, посвященный 95-летию со дня образования патрульно-постовой службы полиции (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Служба 21. Т/с, 2 серия (16+)
15:00 13-й этаж (12+)
15:20 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
15:40 Сделано в Архангельской области (12+)
15:50 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 ЧАРТЕР. Х/ф (12+)
17:40 Доступный Урал. Документальный цикл (12+)
18:00 Круглый стол (12+)
18:45 Арктика – территория диалога (12+)
19:45 Код 180 (12+)
20:00 Принц Сибири. Т/с, 13 серия (12+)
20:45 Наши друзья (0+)
21:00 Диалог со звездой (12+)
22:00 СУПЕРСТАР. Х/ф (16+)
23:55 СПЯЩИЙ И КРАСАВИЦА. Х/ф (16+)
01:30 БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ. Х/ф (16+)
03:00 Школа выживания. Документальная программа (12+)
03:25 Дневник юнга. Документальная программа (12+)
03:50 Документальный экран. Эхо шестидневной войны (16+)
04:30 С миру по нитке. Документальная программа (12+)

06:30, 23:45, 00:30, 06:15 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00, 00:00 Автограф дня (16+)
07:25, 18:25, 19:20, 00:25 Афиша (16+)
07:30 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)
09:40 ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ! (16+)
10:45 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО (16+)
11:50 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА (16+) Т/с
12:45 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с
13:50 ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ (16+) Мелодрама, Украина, 2016 г.
18:00, 18:55, 19:25 Стиль жизни (16+)
18:05 «708-й на связи» (16+)
18:15 Документальный проект (16+)
18:30 Арктика – территория диалога (16+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:00 «13-й этаж» (12+)
19:30 ВЫБИРАЯ СУДЬБУ (16+) Мелодрама, Украина, 2017 г.
01:00 ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ (18+) Детективная мелодрама
03:30 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с
04:00 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО (16+)
04:45 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА (16+) Т/с
05:25 ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ (16+) Т/с

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 19:20 Документальный проект (16+)
08:05 «Доктор И...» (16+)
08:40 «Дело было в Пенькове». Х/ф (12+)
10:35 «Инна Ульянова. В любви я эйштейн». Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 19:50, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)
11:50 «Чисто английское убийство» Т/с (12+)
13:40 «Мой герой. Андрей Федорцов». (12+)
14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)
15:05, 16:30 «Пуаро Агаты Кристи» Т/с (12+)
16:00, 19:45 Афиша (16+)
16:10 Правопорядок (16+)
16:25, 19:40 Стиль жизни (16+)
17:00 «Естественный отбор». (12+)
17:50 «Всё к лучшему» – 2. Х/ф (12+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
19:00 Автограф дня (16+)
20:00 «Петровка, 38». (16+)
20:20 «Право голоса». (16+)
22:30 «Линия защиты». (16+)
23:05 «Прощание. Аркадий Райкин». (16+)
00:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС (12+)
00:35 «Хроники московского быта. Власть и воры». (12+)
01:20 «Пуаро Агаты Кристи» Т/с (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость» Д/ф (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 Иностранное дело (6+)
08:25 «Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая» Д/ф (6+)
08:40, 22:20 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:25 XX век (6+)
11:55 «Знамя и оркестр, вперед!» Д/ф (6+)
12:25, 18:40, 00:40 «Что делать?» Д/с (6+)
13:15 Искусственный отбор (6+)
14:00 «Анна Ахматова и Артур Лурье. Слово и музыка» Д/ф (6+)
15:10 Библиейский сюжет (6+)
15:40 Сати. Нескучная классика... (6+)
16:20 «О временах и нравах» Д/с (6+)
16:50 Фестиваль «Вселенная – Светланов» (6+)
18:00 «Григорий Серов» Д/ф (6+)
19:45 «Главная роль» (6+)
20:30 Юбилей Галыны Волчек. «Театр как судьба» (6+)

06:00 «Заклятые соперники» Д/с (12+)
06:30 «Утомлённые слабой» Д/с (12+)
07:00, 08:55, 11:00, 14:25, 16:25, 18:30, 21:25 Новости (12+)
07:05, 11:05, 16:30, 18:35, 21:30, 00:00 Все на Матч! (12+)
09:00 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 1/2 финала. (0+)
11:35 «Самые сильные» (12+)
12:05 Смешанные единоборства. Bellator. (16+)
14:05 Специальный репортаж (12+)
14:30 «ФУТБОЛЬНО» (12+)
15:00 Профессиональный бокс. А. Сироткин – Дж. Райдер. (16+)
17:00 Профессиональный бокс. Лучшее-2018. Супертяжеловесы (16+)
18:00 «Тает лёд» с Алексеем Глудным (12+)
19:25 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. 1/2 финала. (12+)
22:00 Баскетбол. «Маккаби» (Израиль) – «Химки» (Россия). Евролига. Мужчины. Прямая трансляция (12+)
00:30 Баскетбол. УГМК (Россия) – «Касторс Брайт» (Бельгия). Евролига. Женщины (0+)

06:20, 11:35 «Дружные мопсы» М/с (0+)
06:45, 12:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
07:15, 13:40 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:15, 11:10 «Герои в масках» М/с (0+)
08:45, 12:00 «Удивительная Ви» М/с (6+)
09:15 «Мини-Малпеты» М/с (0+)
09:40 «Хранитель Лев» М/с (0+)
10:10 «София Прекрасная» М/с (0+)
10:40 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
15:00 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
19:30 «История игрушек-2» М/ф (0+)
21:45 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
23:00 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:15 «ОДНАЖДЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС» Т/с (16+). В викторианском Лондоне красивая и молодая Алиса рассказывает историю о необычной земле, которая существует по ту сторону кроличьей норы.
01:55 «ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС» Т/с (6+)
02:45 «Волшебный мир Бель» М/ф (0+)
04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00, 03:45 «Тимон и Пумба» М/с (6+)

06:20, 11:35 «Дружные мопсы» М/с (0+)
06:45, 12:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
07:15, 13:40 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:15, 11:10 «Герои в масках» М/с (0+)
08:45, 12:00 «Удивительная Ви» М/с (6+)
09:15 «Мини-Малпеты» М/с (0+)
09:40 «Хранитель Лев» М/с (0+)
10:10 «София Прекрасная» М/с (0+)
10:40 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
15:00 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
19:30 «История игрушек-2» М/ф (0+)
21:45 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
23:00 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:15 «ОДНАЖДЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС» Т/с (16+). В викторианском Лондоне красивая и молодая Алиса рассказывает историю о необычной земле, которая существует по ту сторону кроличьей норы.
01:55 «ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС» Т/с (6+)
02:45 «Волшебный мир Бель» М/ф (0+)
04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00, 03:45 «Тимон и Пумба» М/с (6+)

ЧЕТВЕРГ, 20 ДЕКАБРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 «Сегодня 20 декабря. День начинается» (6+)
09:55 «Модный приговор» (6+)
10:55 «Время покажет» (16+)
12:00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция (12+)
15:00 Новости с субтитрами (12+)
15:15 «Время покажет» (16+)
18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)
18:25 «Время покажет» (16+)
18:50 «На самом деле» (16+)
19:50 «Путь говорят» (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ЧУЖАЯ КРОВЬ» Телесериал (16+)
23:55 Премьера. «Большая игра» (12+)
00:55 «МУРКА» Т/с (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 «Модный приговор» (6+)
04:05 Контрольная закупка (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:15 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
12:00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция (12+)
15:00 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:50 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» Телесериал (12+)
23:20 Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности РФ. Прямая трансляция из Государственного Кремлёвского Дворца (12+)
01:35 «КОНТРИГРА» Т/с (16+)
03:20 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)

05:10 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Т/с (16+)
06:00 «Деловое утро НТВ» (12+)
08:20 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Телесериал (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «Место встречи» (12+)
12:00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция (12+)
15:00 «Место встречи» (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:30 «Место встречи» (12+)
18:15 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ГОРЮНОВ» Т/с (16+)
21:00 «ПУЛЯ» Т/с (16+)
23:00 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)
00:00 Сегодня (12+)
00:10 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)
01:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Телесериал (16+)
03:10 «Поедем, поедим!» (0+)
04:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Телесериал (16+)

05:00, 04:40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЧАС ПИК-2» Х/ф (12+)
 Полицейские Ли и Картер прибывают в Гонконг по следам преступников, замышляющих похищение китайских сокровищ и их продажу в США.
21:45 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «Анекдот Шоу с Владимиром Галыгиным» (16+)
01:20 «СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (18+)
03:10 «МЕРТВЯЯ ТИШИНА» Х/ф (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:25 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:15 «Три кота» М/с (0+)
07:40 «Семейка Крудс. Начало» М/с (6+)
08:05 Премьера! «Да здравствует король Джулиан!» М/с (6+)
08:30 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
10:00 «Гадкий я-3» М/ф (6+)
11:45 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» Х/ф (12+)
14:00 «БОРОНИНЫ» Т/с (16+)
19:00 «Миньоны» М/ф (6+)
20:50 «ЭХНОК» Х/ф (16+). Есть герои, есть супергерои, и есть Эхнок. Обладание сверхспособностями предполагает ответственность, все знают это – кроме него. За любую задачу он берётся с душой и лучшими намерениями, спасает жизни людей – ценой нечеловеческих разрушений и неисчислимого ущерба.
22:45 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
00:20 «Уральские пельмени» (16+)
01:00 «Взвешенные люди» (12+)
04:20 «ДВА ОТПА И ДВА СЫНА» Т/с (16+)

06:15 Код 180 (12+)
06:30 Маша и медведь. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55, 11:55, 15:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Принц Сибири. Т/с, 13 серия (12+)
08:45 Люди Севера (12+)
08:50 Гриммерка (12+)
08:55, 13:55, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:40 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
10:00 Голубая кровь. Дворяне и дворянки. Документальная программа (12+)
10:40 Доступный Урал. Документальный цикл (12+)
11:00 Похождения нотариуса Неглинцева. Т/с, 6 серия (12+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Правопорядок (16+)
12:30 13-й этаж (12+)
12:50 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
13:00 История террора. Документальная программа (16+)
13:40 Арктика – территория диалога (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Служба 21. Т/с, 3 серия (16+)
15:00 ВЧК. Д/ф (16+)
15:40 Доступный Урал. Документальный цикл (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 БЛАЖЕННАЯ. Х/ф (16+)
17:50 Сделано в Архангельской области (12+)
18:00 13-й этаж (12+)
18:20 Бизнес-панорама (12+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:00, 21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (16+)
20:00 Принц Сибири. Т/с, 14 серия (12+)
20:50 Гриммерка (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
22:30 КОНЕЦ СВЕТА. Х/ф (16+)
23:05 ЧАРТЕР. Х/ф (12+)
00:55 СУПЕРСТАР. Х/ф (16+)
02:45 Тёмные силы. Интервью с вампиром. Документальная программа (16+)
03:25 С миру по нитке. Документальная программа (12+)
04:15 Голубая кровь. Дворяне и дворянки. Документальная программа (12+)
04:55 Вспомнить всё. Декабрь 1991. Документальная программа (16+)
05:45 100 лет кадровой службе МВД России. Д/ф (16+)

06:30 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00, 00:00 Автограф дня (16+)
07:25 Афиша (16+)
07:30 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)
09:35 ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ! (16+)
10:40 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО (16+)
11:45 РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА (16+) Т/с
12:40 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с
14:20 НЕЛЮБ

ПЯТНИЦА, 21 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 «Сегодня 21 декабря. День начинается» (6+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:15 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)



05:05 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Т/с (16+)
06:00 «Деловое утро НТВ» (12+)
08:20 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)



05:00, 04:40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)



06:00 Бизнес-панорама (12+)
06:25 Дети в ответе (0+)
06:30 Маша и медведь. М/с (0+)



06:30, 07:30 «Б КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 Автограф дня (16+)



06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 Документальный проект (16+)
08:00 «Можете звать меня папой». Х/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10 Новости культуры (6+)



06:00 «Заклятые соперники» Д/с (12+)
06:30 «Утомлённые славою» Д/с (12+)



06:20, 11:35 «Дружные молсы» М/с (0+)
06:45 «Пёс Пэт» М/с (6+)



06:30, 07:30 «Б КАДРОВ» (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:25 Афиша (16+)



05:40 «Марш-бросок». (12+)
06:10 «АБВГДейка». (0+)



01:55 «Искатели» (6+)
02:45 «Праздник» М/ф (6+)



06:00 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) – «Боруссия» (Мёнхенгладбах). Чемпионат Германии (0+)



05:00 «Приключения Буратино» М/ф (6+)
06:00, 10:40 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)



06:00 Голубая кровь. Дворяне и дворянки. Документальная программа (12+)

СУББОТА, 22 ДЕКАБРЯ



05:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:40 Местное время. Суббота (12+)



05:05 ЧП. Расследование (16+)
05:35 «Звезды сошлись» (16+)



05:00, 16:20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:15 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)



06:00 Голубая кровь. Дворяне и дворянки. Документальная программа (12+)



06:30, 07:30 «Б КАДРОВ» (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:25 Афиша (16+)



05:40 «Марш-бросок». (12+)
06:10 «АБВГДейка». (0+)



01:55 «Искатели» (6+)
02:45 «Праздник» М/ф (6+)



06:00 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) – «Боруссия» (Мёнхенгладбах). Чемпионат Германии (0+)



05:00 «Приключения Буратино» М/ф (6+)
06:00, 10:40 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)



06:00 Голубая кровь. Дворяне и дворянки. Документальная программа (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ДЕКАБРЯ

1

04:30 06:10 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» Х/ф (12+)
 06:00 Новости (12+)
 07:30 «Смешарики. Пин-код» М/с (0+)
 07:45 «Часовой» (12+)
 08:15 «Здоровье» (16+)
 09:20 «Непугевые заметки» (12+)
 10:00, 12:00 Новости с субтитрами (12+)
 10:15 «Заметьте, не я это предложил...» К юбилею Леонида Броневского Д/ф (12+)
 11:10 «Теория заговора» Д/ф (16+)
 12:20 «Клара Лушко. Цыганское счастье» Д/ф (12+)
 13:20 «Наедине со всеми» (16+)
 15:15 Чемпионат России по фигурному катанию-2018. Показательные выступления (0+)
 17:10 Юбилейный вечер Юрия Николаева (12+)
 19:30 «Лучше всех!» (0+)
 21:00 «Толстой. Воскресенье» (12+)
 22:30 «Что? Где? Когда?» Финал года (16+)
 00:15 ПРЕМЬЕРА. «ЭЙФОРΙΑ» Х/ф (16+)
 02:00 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

04:35 «В ПЛЕНУ ОБМАНА» Х/ф (12+)
 06:40 «Сам себе режиссёр» (12+)
 07:30 «Смехопанорама» (12+)
 08:00 Утренняя почта (12+)
 08:40 Местное время. Воскресенье (12+)
 09:20 Сто к одному (12+)
 10:15 «Когда все дома» (12+)
 11:00 Вести (12+)
 11:35 «Далёкие близкие» с Борисом Корчевниковым (12+)
 13:10 «КРЫЛЬЯ ПЕГАСА» Х/ф (12+)
 Как известно, для того, чтобы взлететь, даже Пегасу, имеющему крылья, необходимо хорошо разбежаться по земле... Люсе Журавлевой, отправившейся после школы покорять столицу, отчаянно не везёт – столица к ней совсем не благосклонна!
 17:25 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал (12+)
 20:00 Вести недели (12+)
 22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
 23:00 «Воскресный вечер» (12+)
 02:00 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)

ТВ

05:00 ЧП. Расследование (16+)
 05:25 «Центральное телевидение» (16+)
 07:20 «Устами младенца» (0+)
 08:00 Сегодня (12+)
 08:20 Их нравы (0+)
 08:35 «Кто в доме хозяин?» (16+)
 09:25 Едим дома (0+)
 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
 10:20 Первая передача (16+)
 11:00 Чудо техники (12+)
 11:55 Дачный ответ (0+)
 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
 14:00 «У нас выигрывают!» (12+)
 15:05 Своя игра (0+)
 16:20 Следствие вели... (16+)
 18:00 Новые русские сенсации (16+)
 19:00 «Итоги недели» (12+)
 20:10 «Звезды сошлись» (16+)
 22:00 Ты не поверишь! (16+)
 23:00 «Разбитое сердце Никаса Сафронова» Д/ф (16+)
 00:00 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» Х/ф (16+)
 02:45 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (0+)
 04:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

СТС

05:00 «КРИК СОВЬ» Т/с (16+)
 10:30 «День секретных проектов» (16+)
 23:00 Добров в эфире (16+)
 00:00 Концерт группы Сплин «Ключ к шифру» (16+)
 02:30 «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» Т/с (16+). Сентябрь 1939 года. Начало Второй Мировой войны. В Крым приезжает майор советской разведки Соколов. Его главная цель – выявить агентурную сеть террористической антисоветской организации РОСВ. Руководит контрразведкой Русского общевойскового союза штабс-капитан Семенов, псевдоним Крест. Крест и Соколов – давние враги. Они прекрасно знают друг друга в лицо, хотели бы и не один раз могли бы убить друг друга, но каждому из них нужна гибель системы, которую представляет противник. Оба – азартные игроки – они начинают сложную партию, в которой шансы на победу почти равны...

06:00 Ералаш (0+)
 06:15 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
 07:35 «Новаторы» М/с (6+)
 07:50 «Три кота» М/с (0+)
 08:05 «Царевны» М/с (0+)
 09:00 «Уральские пельмени» (16+)
 09:30 «Hello! #Звёзды» (16+)
 10:00, 12:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 11:00 «Туристы» (16+)
 12:25 «ХОББИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Х/ф (6+)
 15:55 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА» Х/ф (12+)
 19:10 «Тролли» М/ф (6+)
 21:00 «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ» Х/ф (16+). Путешествие в Эреббор, захваченное драконом Смаугом королевство гномов, оказалось еще более опасным, чем предполагали гномы и даже Гэндальф – мудрый волшебник, прогнавший Торину и его отряду руку помощи...
 23:55 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+)
 02:00 «ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА» Х/ф (18+)
 03:55 «Самолёты. Огонь и вода» М/ф (6+)

регион 22

06:35 Бизнес-панорама (12+)
 07:00 Медицинская правда. Программа о здоровье (12+)
 07:55 Стиль жизни (16+)
 08:00 Принц Сибири. Т/с, 16 серия (12+)
 08:45 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
 08:55 Афиша (16+)
 09:00 Колобанга. М/с (0+)
 09:30 Кухня по обмену. Кулинарное шоу (6+)
 10:00 ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ. Х/ф (6+)
 11:25 Моя история. Эдвард Радзинский. Документальная программа (12+)
 11:55 Стиль жизни (16+)
 12:00 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (16+)
 12:40 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
 13:00 Бизнес-панорама (12+)
 13:30 Тайны нашего кино. Программа (12+)
 13:55 Афиша (16+)
 14:00 Танцы марионеток. Т/с, 3–4 серии (16+)
 15:30 13-й этаж (12+)
 15:55 Стиль жизни (16+)
 16:00 Тайны нашего кино. Программа (12+)
 16:30 Звезда в подарок. Развлекательная программа (12+)
 17:00 Концерт Леонида Агутина и Анжелики Варум (12+)
 19:10 13-й этаж (12+)
 19:30 группа «Анимация» в Архангельске (16+)
 20:00 Принц Сибири. Т/с, 17 серия (12+)
 20:50 Афиша (16+)
 21:55 Стиль жизни (16+)
 21:00 ДОМ НА КРАЮ. Х/ф (16+)
 22:35 Правопорядок (16+)
 22:45 Диалог со звездой (12+)
 23:00 СЕЙЧАС САМОЕ ВРЕМЯ. Х/ф (16+)
 00:40 ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ. Х/ф (18+)
 02:10 ГОЛГОФА. Х/ф (18+). Отец Джеймс – католический священник в небольшом провинциальном городке. Прихожанин делится с Джеймсом своими размышлениями о том, что на гибель плохого священника никто и не обратит внимания, тогда как убийство хорошего может заставить общество задуматься. С этими словами он даёт святому отцу неделю на то, чтобы привести в порядок дела, после чего Джеймс будет убит.
 03:50 БОЛЬШАЯ АФЕРА. Х/ф (16+)
 05:40 Тайны нашего кино. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 07:30 «6 КАДРОВ» (16+)
 07:00 Документальный проект (16+)
 07:20, 18:25, 00:20 Афиша (16+)
 07:25, 18:00, 18:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
 07:40 ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ (16+) Мелодрама, Россия – Украина, 2008 г.
 09:55 ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДИТЬ. МЁРТВЫЕ ВОДЫ МОСКОВСКОГО МОРЯ. (16+) Детектив.
 14:00 ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА (16+) Мелодрама
 18:05 Документальный проект (16+)
 18:15 «708-й на связи» (16+)
 18:30 Бизнес-панорама (12+)
 19:00 ПУТЬ К СЕБЕ (16+) Мелодрама, Россия, 2010 г.
 22:55 ГАСТАРБАЙТЕРШИ (16+) Документальный цикл
 00:00 Документальный проект (16+)
 00:30 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ (16+) Детектив, Россия-Украина, 2006 г.
 04:00 ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК! (16+) Мелодрама, Россия, 2007 г.
 05:35 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+)

ТВU кнопка 22

05:40 «Зимний вечер в Гаграх». Х/ф (12+)
 07:10 «Схватка в пургге». Х/ф (12+)
 08:45 «Реставратор». Детектив. (12+)
 09:00 Документальный проект (16+)
 09:15 «Реставратор». Детектив. (12+)
 10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
 11:30 СОБЫТИЯ.
 11:45 «Не надо печалиться». Комедия. (12+)
 13:35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
 14:30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ.
 15:00 «Хроники московского быта. Последняя рюмка». (12+)
 15:55, 16:20 «90-е. Граждане барыги!» (16+)
 16:00 Документальный проект (16+)
 16:45 «90-е. Звезды из «ящика». (16+)
 17:35 «Второй брак». Х/ф (12+)
 21:10, 00:10 Детектив «Ковчег Марка». (12+)
 23:55 СОБЫТИЯ.
 01:05 «Классик». Х/ф (16+)
 02:50 «Петровка, 38». (16+)
 03:00 «Жена. История любви». (16+)
 04:10 «Клоуны государственного значения». Д/ф (12+)
 05:05 «Смех с доставкой на дом». (12+)

РОССИЯ K

06:30 «СИТА И РАМА» Т/с (6+)
 09:55 «Обыкновенный концерт» (6+)
 10:25 «Мы – граммотей!» (6+)
 11:05 «РОДНЯ» Х/ф (6+)
 12:40 Диалоги о животных. Московский зоопарк (6+)
 13:25 «Берёзка» – жизнь моя! Концерт в КЗЧ (6+)
 14:35 «К 100-летию театра марионеток им. Е. С. Деммени» Д/ф (6+)
 15:10 «ХУДОЖНИКИ И МОДЕЛИ» Х/ф (6+)
 16:55 «Кинескоп» (6+)
 17:40 «Первые в мире» Д/с (6+)
 17:55 «Предки наших предков» Д/с (6+)
 18:35 «Романтика романса» (6+)
 19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
 20:10 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР» Х/ф (6+)
 22:20 К 100-летию Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Гала-концерт. Трансляция (6+)
 00:25 «ВСЕ УТРА МИРА» Х/ф (16+)

МАТЧ

06:00 «Заклятые соперники» Д/с (12+)
 06:30 Футбол. «Манчестер Сити» – «Кристал Пэлас». Чемпионат Англии (0+)
 08:30, 10:55, 15:00, 21:00, 23:15 Все на Матч! (12+)
 09:00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+)
 09:50, 10:50, 14:55, 17:45, 20:55 Новости (12+)
 10:00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+)
 11:25 Волейбол. «Локомотив» (Новосибирск) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция (12+)
 13:25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины (12+)
 15:50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)
 16:20 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины (12+)
 17:55 «ФУТБОЛЬНО» (12+)
 18:25 Специальный репортаж (12+)
 18:55 Футбол. «Эвертон» – «Тоттенхэм». Чемпионат Англии (12+)
 21:30 «Наши в Bellator» (16+)

Disney

06:00, 10:40 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
 06:25, 10:10 «София Прекрасная» М/с (0+)
 06:45, 11:35 «Дружные мопсы» М/с (0+)
 07:15 «Доктор Плюшева: Клиника для игрушек» М/с (0+)
 07:45 «Мини-Маппеты» М/с (0+)
 08:15, 11:10 «Герои в масках» М/с (0+)
 08:45 «Хранитель Лев» М/с (0+)
 09:15 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)
 09:40 «Удивительная Ви» М/с (6+)
 12:00 «Пёс Пат» М/с (6+)
 12:30 «Лучшие друзья» (6+)
 13:30 «Финес и Ферб: Рождественские каникулы» М/с (6+)
 14:20 «ХРОНИКИ НАРНИИ: ПРИНЦ КАСПИАН» Х/ф (12+)
 17:15 «Рататуй» М/ф (0+)
 19:30 «Головоломка» М/ф (6+)
 21:30 «Рождественская история» М/ф (12+)
 23:25 «САНТА КЛАУС-3: ХОЗЯИН ПОЛЮСА» Х/ф (6+)
 01:15 «СНЕГ-2: ЗАМОРОЗКА МОЗГОВ» Х/ф (6+)



Наступает праздник – Новый год!

Сделайте подарок близким и родным

Сюрприз под ёлочкой – **подписка на газету «Правда Севера».** Каждый подписчик имеет возможность выиграть путёвку* в Абхазию или в «Голубино».

Поздравьте близких вам людей вместе с «Правдой Севера»!



«Правда Севера» выходит каждую неделю с телепрограммой!

*Срок проведения акции – с 4 октября 2018 г. по 6 февраля 2019 г. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8-902-700-08-93 или на сайте pravdasevera.ru

Новости, тв-программа, интересные интервью, полезные советы – каждую неделю в доме.

Если вы ещё не продлили подписку на 2019 год, позвоните нам по телефону: 8-902-703-93-03, агент подпишет вас на дому (услуга бесплатная) или обращайтесь в редакцию по адресу: Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1334.

Цены редакционные – льготные, а также скидки для ветеранов и постоянных подписчиков. Звоните – **8-902-703-93-03**

Реклама

РОДИТЕЛЕЙ НУЖНО БЕРЕЧЬ... ТОЛЬКО БЫ УСПЕТЬ!

Что помогает облегчить самочувствие пожилым, страдающим болезнями суставов?

«Я должен был лучше заботиться о своих родителях... Ну почему я не уделял им больше времени, не использовал все возможности, чтоб помочь избавиться от болезней, скрасить и продлить жизнь?!» Это горькое сожаление рано или поздно наступает очень многих.

Пусть придёт осознание

Взрослые дети по привычке считают родителей сильными и неуязвимыми. Это защитное заблуждение даёт точку опоры, но мешает прилагать усилия к тому, чтобы пожилые люди находились в приемлемой физической форме и жили дольше.

Пришла пора пересилить себя и признать – всё изменилось. Теперь родители или бабушка с дедом – слабые фигуры на жизненном поле, а сын, дочь и внуки – их надежда и опора.

Что чаще всего портит жизнь людям преклонных лет?

Что такое возраст? Мудрость, опыт и... проблемы со здоровьем. Как правило, ухудшается обмен веществ и кровообращение, изнашиваются органы. Бич пожилых – болезни суставов и позвоночника, когда колени ноют, руки ломит, спину сводит... Порой старики даже не жалуются, пьют анальгетики и терпят – стойкое поколение! А ещё их хрупкие кости, сосуды, мышцы часто подвержены травматизации. Даже гематома или растяжение – сущее наказание, чего уж говорить о болезненных переломах, лишающих движения.

Возрастные изменения естественны, но это не означает, что нужно смириться. Наука, медицина, современные технологии для того и существуют, чтобы бороться с возрастом.

Как помочь, не теряя драгоценного времени?

Что благодарные дети могут сделать для родных людей оперативно и без особых хлопот? Главное – помочь сохранить двигательную активность и избавить от боли. Для этого учёные компании ЕЛАМЕД создали медицинский аппарат АЛМАГ для лечения артрита, артроза, остеохондроза в домашних условиях. Старшее поколение, воспитанное с уважением к достижениям науки, давно ему доверяет. 2018 год принёс **счастливую новость** – специалисты усовершенствовали классический АЛМАГ-01 с учётом новых разработок, клинических данных и пожела-

ний людей. Новая версия получила название **АЛМАГ+** в знак того, что аппарат стал ещё лучше и удобнее, а его возможности увеличились.

Показания: артроз, артрит (в т. ч. ревматоидный), остеохондроз (в т. ч. шейный), подагра, остеопороз, мышечные боли, переломы, вывихи, ушибы, растяжения.

Как работает АЛМАГ+

АЛМАГ+ работает на основе магнитного поля, способного обеспечить мягкое, но сильное ускорение кровотока и обмена веществ, насыщение органов питанием и кислородом, выведение токсинов – всё, что актуально в зрелом возрасте.

Особенно важно, что пациент может пользоваться аппаратом **самостоятельно** – аппарат легко фиксируется с помощью надёжных креплений, а его четыре индуктора располагаются в разном порядке в соответствии с методиками лечения – для лучшего охвата нужной зоны.

Дополнительные плюсы

- Аппарат – профессиональный семейный помощник с широким спектром показаний. В нём три режима: основной, обезболивающий, детский, причём аппарат подходит даже детям от одного месяца – настолько бережна его забота. АЛМАГ можно считать долгосрочной инвестицией в здоровье – главный семейный капитал.
 - С аппаратом не только пациенты получают, что ожидают, но и их родные могут сэкономить время и нервы. Им не придётся отпрашиваться с работы и переживать, что старшие обижены невниманием. А главное – можно быть спокойным за любимых людей.
 - Родители боятся быть обузой и хотят оставаться нужными. Сохраняя активность, они будут рады участвовать в жизни семьи, помогать с внуками, хлопотать на даче и угощать родных вкусными блюдами. Они от этого расцветают. А приятные эмоции продлят жизнь!
- Вернуть родителям частичку тепла и заботы можно прямо сейчас!**

- АЛМАГ+ может помочь:**
- устранить воспаление, обострение и боль с помощью специального режима с частотой 100 Гц;
 - увеличить объём движений;
 - ускорить рост хрящей, срастание костей и восстановление тканей;
 - не дать болезни развиваться, сократить сроки лечения и потребление лекарств;
 - исключить риск осложнений и обострений;
 - улучшить качество жизни.



АЛМАГ+
Аппарат нового уровня для клинического и домашнего лечения. Реальная поддержка здоровья спины и суставов. Зримое проявление внимания от молодого поколения.

Сложности лечения в пожилом возрасте	Решение – АЛМАГ+
Зачастую люди имеют букет заболеваний и пьют горстями лекарства, которые неизвестно как взаимодействуют.	Сочетаем с разными средствами, способен усиливать их благотворный эффект и снижать побочный вред.
Ослаблена нервная система, присутствует раздражительность и обидчивость.	Обладает успокаивающим действием, может улучшить сон и настроение.
Слабость, утомляемость, ухудшение подвижности не позволяют систематически проходить в поликлинике курсы физиотерапии.	Аппарат – это регулярность, простота и удобство домашнего лечения. Никаких нервотрепок и беготни!

АЛМАГ+ Успейте купить до подорожания! Только в декабре!

в аптеках:

- Фармация
- Вита Норд
- Добрая аптека
- Заводские аптеки
- Эскулап

• Панацея
• Здоровье
• Аптеки 29.РУ
• Атрица
В магазинах:
• Медицинская техника

Также заказать аппарат (в т. ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-он, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте завода: www.elamed.com. Бесплатный телефон завода: 8-800-200-01-13, ОГРН 1026200861620. Реклама 16+



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Чемпионат России по хоккею с мячом 2018-2019

Поддержи любимую команду!

Архангельск, стадион «Труд»

7 января (пн) 13.00 «Водник» – «Родина»	16 января (ср) 19.00 «Водник» – «Зоркий»
10 января (чт) 19.00 «Водник» – «Волга»	15 февраля (пт) 19.00 «Водник» – «Динамо»
13 января (сб) 13.00 «Водник» – «Старт»	18 февраля (пн) 19.00 «Водник» – «Динамо-Казань»

Смотри прямые трансляции на телеканале и на сайте www.region29.tv

регион | 29

Попробовал... и не вернулся

Архангельский областной суд провёл очередное обобщение судебной практики по делам о преступлениях в сфере незаконного оборота наркотиков

Эти материалы наглядно показывают – иногда единичный, казалось бы, совершенно незначительный опыт потребления наркотиков меняет жизнь. Порой необратимо...

Так, один из судов области в связи с деятельным раскаянием прекратил уголовное дело в отношении молодого человека. Он приобрёл и хранил без цели сбыта наркотическое вещество в значительном размере. Купил через интернет, а веществ сегодня предлагают великое множество с самыми разными вариантами химических составляющих и непредсказуемым воздействием. После того как он его попробовал, решил отправиться на прогулку... из окна квартиры на пятом этаже. Результат – перелом позвоночника, инвалидность первой группы.

Судебное разбирательство в отношении другого жителя районной глубинки прекратили по иным основаниям. Следствию не удалось установить, каким именно образом он смог попробовать сильнейший наркотический препарат, используемый только в ветеринарии, например, как транквилизатор для слонов. По мощности он в тысячи раз превышает воздействие традиционных опиоидных анальгетиков.

О появлении редкого наркотика в райцентре узнали при трагических



обстоятельствах. Отец одного из молодых людей, употребивших «вещество», поздно вечером, вернувшись домой, увидел, как ему показалось, спящего на кровати сына и его друга, прикорнувшего на полу.

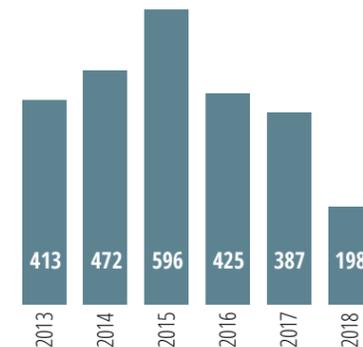
Утром попытался разбудить молодых людей и понял, что сын не подаёт признаков жизни, а его знакомый с трудом дышит – хрипит, не приходит в себя.

У выжившего диагностировали кому, а позже выяснилось, что последствия употребления препарата вероятнее всего необратимы. Через три недели пребывания в больнице он не может назвать год, месяц, число, запомнить номер палаты, место расположения туалета.

Суд прекратил преследование в связи с его непричастностью к приобретению и хранению наркотика без цели

СТАТИСТИКА

В 2013 году суды рассмотрели 413 «наркотических» дел, в 2014 – 472, в 2015 – 596, в 2016 – 425, в 2017 – 387, в первом полугодии 2018 года – 198 дел.



сбыта. Имеющиеся по делу доказательства не позволили установить, кто и как приобрёл наркотик: один из потребителей мёртв, другой вследствие нарушения памяти, когнитивных и прогностических функций не может правильно воспринимать обстоятельства, имеющие значение по делу, участвовать в судебно-следственных действиях, нуждается в психиатрической помощи в стационарных условиях...

Собака охраняла сон ребёнка. И была права

Не все укусы животных караются законом

В суд обратился мужчина, который сообщил, что проживает в коммунальной квартире, а в соседней комнате – его бывшая сожительница с их общим ребёнком. Однажды вечером, как он полагает, исключительно на правах отца решил поведать ребёнка. Зашёл в комнату, прошёл к детской кроватке. Но в протянутую к спящему малышу руку мёртвой хваткой вцепилась собака, бережно охранявшая сон крохи.

Спустя два года искусанный обратился в суд, требуя взыскать компенсацию морального вреда, оценив свои страдания, боль, страх перед собаками, изменение привычного образа жизни в сумму свыше ста тысяч рублей.

Хозяйка комнаты, куда проник незваный гость, сообщила, что хорошие отношения между ними давно остались в прошлом. Он без разрешения зашёл в её жилое помещение, более того, его не пускали, и он сломал дверь. При этом был пьян, хотел разбудить ребёнка, а после того, как её и малыша защитила собака, пытался накинуться на неё с кулаками, стал душить собаку.

На момент рассмотрения дела в суде, устав от выходов соседа, женщина, наконец, переехала. Видимо, этот переезд подтолкнул его обратиться в суд.

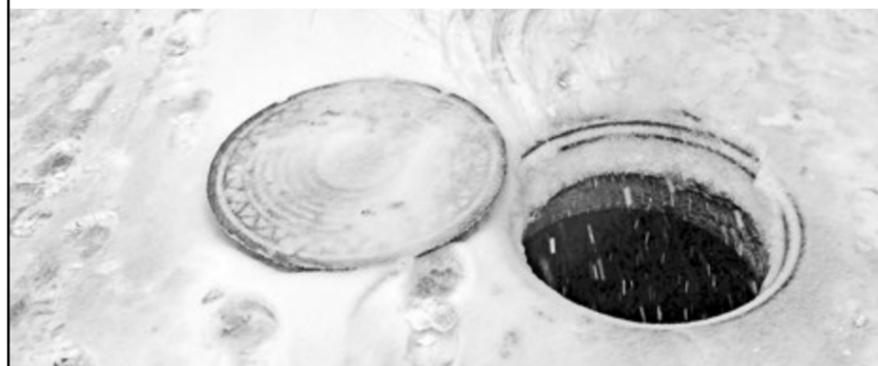


Согласно выводам медиков, его укусы оценивались как ссадины, не образующие вреда здоровью. Суд пришёл к выводу, что оснований для удовлетворения исковых требований не имеется: «истец в комнате, где находилась собака, не проживает, комната в его собственности не находится, законных оснований для её посещения без разрешения ответчика он не имел. Зная, что у ответчика имеется собака, тем не менее, самостоятельно, не известив ответчика, вошёл в её комнату, чем спровоцировал нападение собаки».

Так суд оправдал собаку и её хозяйку.

Открытый колодец оказался небезопасным

12-летний ребёнок играл на территории одного из архангельских техникумов. Прыгнув в снег, провалился вниз...



Он упал в колодец на глубину более двух метров. Около 15 минут ждал помощи по грудь в ледяной воде – а на дворе стоял февраль. В больнице ему диагностировали переохлаждение и ушибы. Один из родителей обратился в суд с иском о взыскании компенсации морального вреда.

Представитель учебного заведения с требованиями не согласился. По его мнению, и ребёнок, и его родители знали о колодце, ребёнок упал по неосторожности, за ним не было должного присмотра. Да и колодец, пусть на территории техникума, а по сути – бесхозный. И отвечает за него городская администрация, а не техникум.

Однако суд пришёл к иным выводам. Установлено, что пожарный колодец обустроен одновременно с возведением здания техникума, находится на земельном участке, переданном учебному заведению в бессрочное пользование. Действует приказ директора о регулярных осмотрах территории техникума, в том числе проверяется наличие люков на колодцах. Ежедневно такой осмотр проводил работник техникума, суду представлен соответствующий график осмотров.

Областной суд пришёл к выводу о законности и обоснованности решения районного суда, взыскавшего в пользу ребёнка и его родителя денежные средства в счёт компенсации морального вреда.

Почта России в новом формате

Наверное, многие жители области заметили, что почтовые отделения в последнее время модернизируются. Вводится система электронной очереди, в корпоративном стиле обновляются помещения, расширяется спектр услуг, в том числе цифровых

Как рассказал Григорий Михайлович Бедрин, два года возглавляющий Управление федеральной почтовой связи Архангельской области – филиал Почты России, – это только начало того, чтобы работа почты стала быстрее и эффективнее. По его словам, Архангельский филиал Почты России сейчас находится в состоянии перемен. Об этом и наш разговор.



– Что нового за последнее время появилось в работе почтовых отделений?

– Открытость, универсальность и удобство – это основные принципы устройства отделений связи нового формата. Например, любой посетитель заметит в больших отделениях стеллажи, оборудованные штрих-кодами, и бэк-зоны за спинами сотрудников, куда помещается вся мелкая корреспонденция, которую можно отдать клиенту тут же.

Или такая услуга как «простая электронная подпись», позволяющая один раз пройти процедуру регистрации и идентификации, и потом любую корреспонденцию получать в отделении без паспорта и извещения. Достаточно будет только назвать оператору код, который ему придёт по СМС на телефон.

– Ну, уж точно все клиенты заметили «электронную очередь», там, где она, конечно, есть...

– Пока эта услуга имеется только в Архангельске и Северодвинске в 14 отделениях. Планируется ещё установить десять таких «электронных очередей» по области. Но проект цифровизации заключается не только в этих «очередях». Кроме того, более чем в 500 почтовых отделениях установлена новая современная компьютерная техника с подключением к сети интернет.

– А как используется интернет в почтовых отделениях?

– Быстрый обмен информацией служебных программ, быстрая система переводов «Форсаж» и «Western Union». Наличие каналов связи позволяет в сотрудничестве с «Почта банком» устанавливать «пин-пады» (цифровую клавиатуру, предназначенную для ввода каких-либо данных) там, где нет офисов или терминалов других банков. Снять или положить деньги, взять кредит и иные действия. Особенно это актуально летом, когда в деревни и сёла приезжают много отдыхающих из городов. Но во многих отделениях у нас открылись операционные окна «Почта банка».

– В области во многих уголках почта – это не просто почта, это островок цивилизации...

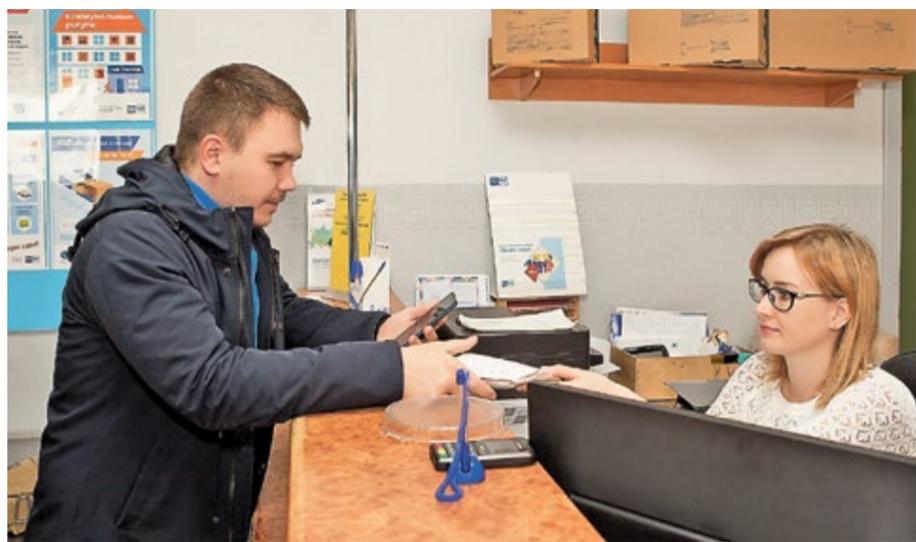
– Да, территория нашей области размером с отдельное государство, а плотность населения гораздо меньше. Наше предприятие, помимо выплаты пособий, пенсий, приёма и выдачи корреспонденции и оплаты коммунальных услуг, выполняет ещё и социальную функцию. Например, есть места, куда мы завозим жизненно важные продукты (например, по 300 килограммов муки) два раза в год по большой воде...

– А если говорить о доступности почтовых услуг для инвалидов, здесь тоже есть перемены к лучшему?

– Да, и с этим мы работаем – пандусы, входные широкие двери без порогов. Впрочем, это удобно и для мам с колясками. Внутренние помещения также адаптируют для свободного передвижения и беспрепятственного получения почтовых услуг маломобильными гражданами. Пол покрывают тактильной плиткой, для инвалидов-колясочников оборудуют специальные зоны обслуживания с низкими барьерными стойками. Программа по доступности у нас процентов на 80 уже реализована.

– Но в некоторых почтовых отделениях, расположенных в старых зданиях, невозможно поставить ни пандусы, ни подъёмники.

– В таких случаях стараемся найти другое подходящее нам по техническим параметрам помещение. Для этого с главами администраций у меня постоянная связь. Например, в Холмогорском районе в селе Ломоносово почтовое отделение переехало в одно из помещений



Получение корреспонденции с электронной подписью

косторезного училища. Разумеется, там всё отремонтировано и приспособлено для работы почты.

Кроме того, могу поделиться позитивом. В прошлом году мы реализовали проект «Модульное отделение почтовой связи». По своей функциональности и технической оснащённости модульный офис является полноценным почтовым отделением и позволяет оказывать населению широкий комплекс услуг. Модульное отделение, оснащённое современным оборудованием и необходимой мебелью, конструктивно разделено на три функциональные зоны: клиентский зал, рабочую зону и санузел. В рабочей зоне оборудованы места для операторов и почтальонов. Здесь созданы все условия для комфортного пребывания клиентов и сотрудников. Автономно работают освещение, отопление, вентиляция и кондиционирование. Здание оборудовано системами пожарной и охранной сигнализации. При этом модуль автономен и требует лишь подключения к электросетям. Формат модульного отделения позволяет установить его почти в любом месте и максимально быстро начать обслуживание клиентов с предоставлением широкого спектра почтовых и финансовых услуг.

В настоящее время уже установлено пять модульных офисов с пандусами в тех населённых пунктах, где не развита инфраструктура и нет возможности открыть стационарное почтовое отделение.

– А как доставляют корреспонденцию в те районы, где нет сети железных дорог?

– Самолётами. Иногда даже заказываем дополнительные чартерные рейсы. Ближайший полетит в Мезень с грузом более 1250 килограммов. В настоящее время решается вопрос с заключением договора с Ненецким авиаотрядом на доставку почты в 23 отдалённых населённых пункта этого региона.

– И что в планах вашего предприятия?

– Продолжение программы по модернизации и ремонту отделений связи и по программе доступной среды. Ещё у нас меняется организационная форма – Почта станет акционерным обществом. В 2019 году процесс перехода будет завершён, государство останется

100% владельцем предприятия. Я уверен, что акционирование упростит процесс привлечения дополнительных инвестиций и развития компании.

– А на зарплатах сотрудников это как-нибудь скажется?

– Будем во всём надеяться на позитивные изменения. Помимо зарплаты, в рамках мотивационной программы сотрудникам на предприятии предоставляются широкие социальные льготы и гарантии: это частичная оплата путёвок в оздоровительные учреждения, а также страхование работников и их детей, оказание материальной помощи, поощрение сотрудников и ветеранов к профессиональным праздникам и юбилейным датам. Почта России заботится и о работниках, вышедших на пенсию – на предприятии реализуется программа негосударственного пенсионного обеспечения и многое другое.

– Письма на бумаге нынче пишут?

– А то! Конечно, больше официальной корреспонденции. Но есть люди, которые придерживаются традиции отправлять письма и поздравительные открытки. Под Новый год это особенно заметно. Кроме того, вам известно такое движение как посткроссинг? Обмен открытками из разных стран. По нашим наблюдениям, у нас это весьма популярно среди молодёжи. По электронке или СМС не передать всю теплоту и душевность человеческого общения, зато это сделает открытка с поздравлением, написанным от руки. Есть даже специальный сайт посткроссинга.

Ещё о душевности: не пропускайте акции, которые проводит наш филиал Почты России. Ближайшие – новогодние письма Деду Морозу и спецгашение почтовых отправлений в Северодвинске, посвящённое 60-летию атомного подводного флота России.

И прошу наших уважаемых клиентов, если вы довольны работой своего почтового отделения – не скупитесь на слова благодарности нашим сотрудникам. А от себя я благодарю всех работников почты Архангельского филиала Почты России за ответственность и профессионализм.

Записала Татьяна БОРИСОВА
Фото из архива Архангельского областного филиала Почты России



Экскурсия школьников на МСЦ – магистральный сортировочный центр

Социальному бизнесу нужен свой «зонтик»

В Архангельске социальные предприниматели развивают северные ремёсла и традиции

Кандидаты на лидерство

В начале декабря Министерство экономического развития РФ обнародовало рейтинг регионов по уровню поддержки социального предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций. На основе данных, полученных от Росстата, ФНС и региональных органов власти, эксперты разделили субъекты РФ на несколько категорий. В число лидеров, в частности, вошли Москва, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, – Хабаровский край, Республика Саха (Якутия), Самарская область и Пермский край. Архангельская область и Ненецкий автономный округ попали в категорию «Кандидаты на лидерство». По словам управляющего делами Корпорации развития Архангельской области **Евгения Дерягина**, который координирует работу с федеральными и региональными институтами развития, оказывающими поддержку, в том числе, и проектам социальной направленности, в Поморье, действительно, ещё есть куда стремиться.

– Сегодня на уровне регионального министерства экономического развития ведётся диалог о разработке областной программы поддержки социально ориентированного малого и среднего бизнеса, – отметил он. – Надеемся, что в ближайшее время она будет разработана и принята. Это даст толчок для дальнейшего развития.

Чтобы учесть все нюансы социального бизнеса при разработке стратегических документов, на площадке Корпорации развития региона проводятся встречи с социальными предпринимателями. На одной из них за круглым столом собрались представители компаний, занимающихся производством продукции на основе северных традиций. Ключевые вопросы для обсуждения – место социальных предпринимателей в экономике региона и необходимые им меры поддержки.

Свои стандарты

Сколько сегодня социальных предпринимателей в регионе, не знает никто. По словам представителя фонда «Наше будущее» **Светланы Бызовой**, это связано с отсутствием законодательно закреплённого статуса социального предпринимателя. Соответствующий

федеральный закон до сих пор не принят, поэтому кто-то пользуется критериями минэка РФ, другие – благотворительных и грантовых фондов.

– По критериям фонда «Наше будущее», в Архангельской области сегодня насчитывается порядка 200 социальных предпринимателей, – отмечает Светлана Бызова. – Но это только те компании, которые попали в поле нашего зрения. Многие представители микро- и малого бизнеса вообще не отождествляют себя с социальным предпринимательством, хотя зачастую выполняют определённую социальную миссию. Например, берут на работу людей с ограниченными возможностями, занимаются проектами по поддержке молодёжи. Так, архангельская компания «Листик», которая шьёт одежду для недоношенных малышей, сегодня, с точки зрения государства, не социальный бизнес, впрочем, так же как и региональный общественный фонд «Поморье без наркотиков», который открыл в областном центре спортивный клуб и детскую художественную школу.

По статистике социальный бизнес занимает не более двух процентов от общего количества субъектов малого и среднего предпринимательства в одном взятом регионе. Если придерживаться этой формулы, то в Архангельской области это порядка 800 компаний. И пока на всех уровнях чиновники разрабатывают для них единые критерии, бизнес самостоятельно ищет свои уникальные стандарты работы.

Любовь к делу

По мнению Елены Панфиной, одной из основательниц мастерской куклового искусства «Антресоль», социальное предпринимательство – это, прежде всего, любовь к своему делу. Вместе с Анастасией Пискуновой она занимается авторской куклой уже более десяти лет. За это время разработали серию уникальных авторских сувениров с поморской историей. Например, их «Архангельска Котейка» известен далеко за пределами региона.

– Наша социальная задача – продвигать традицию в современном искусстве, – говорит Елена Панфина. – Мы



помогаем молодым мастерам, устраивая их выставки на территории своей мастерской, оказываем поддержку общественной организации «Мост».

Надежда Пономарёва из «Северной мануфактуры» уверена, что социальный бизнес должен участвовать в формировании ценностей, в том числе, и у детей. Компания занимается производством сувениров и текстильных изделий из экологических материалов – войлока, дерева, льна и фетра.

– Предприятие, которое показывает своим примером отношение к людям, к своему региону, культуре и истории – это для меня социальный предприниматель, – сказала она. – Мы работаем с людьми с ограниченными возможностями, многодетными матерями, людьми из группы риска – трудоустраиваем их, даём возможность зарабатывать. Актуализация орнаментов, традиционных ремёсел – ещё одна наша задача.

Представитель компании «Северный гостинец» **Наталья Усачёва** также считает, что продвижение поморских традиций и колорита даже на общероссийский уровень является одной из важнейших задач предпринимателей-северян.

Чем помочь

По мнению участников дискуссии, помочь развитию социального предпринимательства в регионе могут комплексные меры поддержки: от пониженных ставок по налогам, льготной аренды муниципальных помещений и доступных микрофинансовых инструментов до создания единой площадки, на которой социальный бизнес мог

взаимодействовать с крупными компаниями и предприятиями, как местными, так и федеральными.

– Очень важно понимать, что когда социальный предприниматель выходит на рынок со своими продуктами или услугами, ему приходится на равных условиях конкурировать с теми, кто ведёт бизнес по-другому, – говорит Светлана Бызова. – Кто-то действует жёстко, а кто-то – несёт дополнительную социальную нагрузку, не имея никаких преференций. Мы давно говорим о создании некоего зонтичного регионального бренда, который бы объединил всех, кто работает в традициях Русского Севера. Под таким «зонтиком» можно двигаться по всему миру, а пока зачастую каждый со своим маленьким брендом не может шагнуть за пределы области.

Сейчас можно с уверенностью сказать, что социальные предприниматели Поморья уже научились создавать сувенирную продукцию, способную конкурировать с федеральными компаниями. Приближающийся Международный Арктический форум «Арктика – территория диалога», безусловно, стимулирует их на поиски новых решений.

По мнению Евгения Дерягина, социальным предпринимателям нужна и менторская поддержка, которая бы помогла двигать вперёд начинающие проекты.

– Безусловно, сегодня важно выстроить диалог между социальным бизнесом, крупными предприятиями региона и региональными институтами поддержки предпринимательства для того, чтобы не только найти точки взаимодействия, но и новые пути развития, – сказал он.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Артёма Келарева



Тёплые подарки от «Северной мануфактуры»



«Архангельска Котейка» – региональный бренд творческой мастерской «Антресоль»

Вселенная по имени Сильченко

В Коряжме прошли памятные мероприятия в честь 110-летия Афанасия Семёновича Сильченко, первого директора Котласского ЦБК

Это под его руководством в 1954 году вдали от цивилизации, среди тайги и болот было начато строительство крупнейшего целлюлозно-бумажного комбината. За 11 лет управления Афанасия Семёновича были возведены и запущены две из трёх очередей ЦБК, при нём строительный бум вышел за пределы промплощадки – на месте деревушек выросли жилые кварталы рабочего посёлка, в районах юга области пришло электричество.

Личность федерального масштаба

Блестяще образованный инженер. Талантливый руководитель и в то же время – удивительно скромный человек. Он родился в 1908 году в небольшом селе Донецкой области, но как будто догадывался о своём предназначении: после окончания школы с мешком хлеба и в лучшей рубашке отправился поступать в Харьковский сельхозинститут и стал первым в деревне студентом.

Диплом инженера-технолога Киевского лесотехнического института по специальности «Химическая переработка древесины» и опыт работы в Ленинграде научным сотрудником НИИ целлюлозно-бумажной промышленности позволили Сильченко уже в 29 лет стать начальником цеха на Камском ЦБК, а позже – главным инженером предприятия.

Но военные годы прервали карьерный взлёт. За участие в боях с японцами у реки Халкин-Гол на территории Монголии Сильченко получил первую правительственную награду, орден Красной Звезды. Во время Великой Отечественной войны Афанасий Семёнович перевёлся на партийную работу, был уполномоченным Государственного комитета обороны. Однако уже в 44-м он возглавил «Союзукрбумтрест» (Всесоюзный Украинский трест целлюлозной и бумажной промышленности), а с 1948 по 1954 год руководил строительством и освоением мощностей Светогорского ЦБК в Ленинградской области. Ну а после была Коряжма...

Он сказал: «Поехали!»

Пуск первой очереди Котласского ЦБК состоялся в 1961 году, когда внимание жителей всей страны было приковано к небу. Событие планетарного масштаба в корне изменило представление человечества о покорении дальних просторов – наш соотечественник Юрий Гагарин первым увидел Землю через иллюминатор космического корабля... Сильченко тоже был близок космос. Настолько, что в обеденные перерывы он, будучи директором комбината, читал рабочим лекции... по астрономии. Оказывается, увлечение зародилось ещё в комсомольской юности. Афанасию Семёновичу довелось работать в Харьковской обсерватории и даже учиться в университете на астрономическом отделении. Но стране тогда больше нужны были инженеры...

Позднее в своём интервью он отметил: «Становление комбината осу-



Афанасий Семёнович Сильченко. Работа коряжемской школьницы Виктории Косиковой

ществлялось в пору настоящего штурма космоса. 1957-й, 1961-й год; первый спутник, Гагарин! Да как же можно было об этом молчать! Нет, не ностальгия по юношеским мечтам руководила мною, когда я шёл в рабочую аудиторию и говорил о космосе, а глубокое чувство сопричастности к великим свершениям советского человека. Начало космической эры и пуск комбината – конечно, явления несоизмеримые. Но их совпадение по времени весьма знаменательно. И люди это чувствовали!»

Не случайно и место, где сегодня располагается музей истории Котласского ЦБК. Ветераны утверждают, что именно здесь в начале шестидесятых и проходили обросшие легендами лекции по астрономии. Специально к юбилею Афанасия Сильченко в одном из залов открылась уникальная экспозиция. Она выдержана в цвете звёздного неба и знакомит посетителей с новыми, малоизвестными фактами биографии первого директора комбината. Большую помощь в подборке документальных свидетельств музею оказали сотрудники Коряжемской централизованной библиотечной системы.

Одно из редких изданий – книга уральского писателя Сергея Пирожкова, в ней очерк, ставший иллюстрацией к периоду, когда Сильченко руководил Камским ЦБК.

«Бумага – это наше всё! Мало кто знает, что фюзеляжи советских самолётов тогда были бумажными, из папье-маше. Для этого целлюлозу и бумагу приходилось изготавливать особен-

ным способом. Так вот, при Афанасии Семёновиче выпуск продукции Камского ЦБК в годы войны вырос в три раза!» – удивляла на открытии выставки ведущая мероприятия Надежда Исмаилова.

Здесь же – впервые изданная книга его воспоминаний «Записки председателя государственной комиссии». В неё вошли рукописи, газетные публикации, материалы из личного архива А. С. Сильченко, а также воспоминания современников. Примечательно, что издание отпечатано на мелованной бумаге «Омела», произведённой в филиале Группы «Илим» в Коряжме. (С электронной версии книги можно ознакомиться на официальном сайте Группы «Илим» в разделе «Книжная полка».)

Трогательным моментом открытия обновлённой экспозиции стало вручение портрета первого директора Котласского ЦБК его сыну Вячеславу Афанасьевичу Сильченко, специально прибывшему на юбилейные мероприятия из Москвы. Автор картины – пятнадцатилетняя коряжемская художница Вика Косикова.

«Молодец девочка, хорошо нарисовала! Очень похоже! – одобрил работу Вячеслав Афанасьевич. – Правда, я папу помню другим, и это фото тоже есть в музее. Он был весь в работе. Например, когда мы жили в Светогорске, я его вообще не видел. Но главное, чему он меня научил – это отношению к людям. Он с уважением относился к простым рабочим, потому что сам когда-то был таким же».

Особый стиль руководства

Афанасий Семёнович обладал уникальным свойством вселять в людей огромную веру в свои силы, не раз повторяя: «Совсем не стыдно чего-то не знать, стыдно не хотеть узнать». Сильченко не сидел в своём кабинете, предпочитал лично держать на контроле все участки технологической цепочки. Крепкое директорское рукопожатие ветераны вспоминают и сегодня.

«Нам повезло – свою трудовую биографию мы начали на предприятии, которым руководил Афанасий Сильченко. Это был удивительный человек! Он всех помнил и называл нас по именам, а ведь столько народу работало на Котласском ЦБК! – говорит Нина Васильевна Балакшина, приехавшая в Коряжму в 1961 году. – Время трудное было, поначалу я спала в кабинете начальника цеха, так как некуда было идти: коек в общежитии на всех не хватало. А Сильченко уверял нас – скоро всё изменится, вселял надежду. Он по-отечески, бережно и заботливо относился к людям, всегда интересовался делами, а ещё прививал рабочим патриотизм к комбинату. Собственным примером вдохновлял относиться не формально к своей работе, посвятить себя общему делу, одним из его принципов было единство интересов человека, коллектива и общества».

При Сильченко зародилось много традиций. Одна из них – обход промплощадки в канун Нового года. 31 декабря, начиная с биржи, он шёл по всему потоку и поздравлял всех, кто был на смене.



Потом садился на телефон и дополнительно обзванивал штат ИТР. И это невзирая на своё заикание. Однажды мне тоже довелось выслушать его поздравление, начиналось оно для всех одинаково: «Говорит директор!» А дальше – небольшое пожелание, да так быстро, что я даже не успела ответить, а в трубке уже короткие гудки. А вот Юрий Захаров, заместитель начальника сушильного цеха, а позже начальник картонно-бумажного производства, успел. Та история даже стала анекдотом на производстве. Не поверив звонившему, Юра прокричал в трубку: «Какой ты к чёрту директор, если не заикаешься!» Сильченко опешил и начал сразу заикаться, признавшись, что иногда его «отпускает».

Выявлять способных, талантливых людей, находить им дело и продвигать по службе – таким было кредо Сильченко в работе с кадрами. На них всегда делал ставку руководитель. Потому формировать команду будущих эксплуатационников Афанасий Семёнович начал ещё во время строительства будущего ЦБК. Практически все инженеры прошли стажировку на родственных предприятиях. В дальнейшем эту традицию закрепили следующие директора комбината.

«Благодаря той команде, которую собрал ещё в период строительства Афанасий Сильченко, Котласский ЦБК с самого начала был в числе передовых. Как вспоминают бывшие его коллеги, он всегда хотел и делал как можно лучше, быстрее, качественнее. Как говорил Афанасий Семёнович, в самом проекте была заложена уникальность технических и технологических решений. Комбинат спроектирован так, чтобы работать только хорошо, плохо он работать не сможет – встанет. И это действительно так», – отмечает Юрий Моргунов, директор по инвестициям филиала Группы «Илим» в Корьяжме.

«Если предприятие не разваливается, оно развивается»

Директорская планёрка. Ещё одна дань традиции, заложенной первыми руководителями Котласского ЦБК. В этот памятный день «мозговым центром» стали ветераны предприятия разных лет, благодаря которым комбинат поднялся, возмужал и расцвёл. «У хозяйственников есть суровая, но верная присказка: «Если предприятие не разваливается, оно развивается». На Котласском ЦБК об этом помнят всегда. Поэтому и временные трудности успешно преодолеваются, а принцип комплексности, заложенный при создании комбината, строго выдерживался на всех этапах его развития», – говорил в своё время сам Афанасий Сильченко.

«Мы по-прежнему остаёмся флагманом целлюлозно-бумажной промышленности в России, наша продукция поставляется в 70 стран. В настоящее время есть возможность сравнить комбинат с мировыми брендами нашей отрасли, и мы с гордостью можем сказать, что сегодня Котласский ЦБК по эффективности находится на 11 месте в мире, а в Группе Илим мы первые» – открывая планёрку, отметил Людвиг Краковский, и. о. директора филиала Группы «Илим» в Корьяжме.

Презентацию о сегодняшнем дне комбината, его производственных показателях и амбициозных планах по реализации инвестпроектов ветераны внимательно выслушали, а после засыпали вопросами. Ответ перед представителями своеобразной «госприёмки» держали нынешние руководители цехов и производства.

«На ДПЦ-2 я работал механиком с 1976 по 1981 год, в то время комбинат перерабатывал в год 4 млн 758 тыс. кубометров леса плюс ещё 900 тыс. кубометров привозной щепы. Я вот сейчас послушал отчёт и прикинул: что-то вы не увеличили объём переработки леса, даже с учётом ввода новой машины», – кинул вызов ветеран Котласского ЦБК Николай Милохин.

«Время идёт вперёд. Если вы обратили внимание, на одном из слайдов я показывал динамику увеличения объёмов валовой продукции, там была чёрная линия – это расход древесины на тонну товарной продукции. Мы работаем над улучшением технологии, в том числе, начиная с древесно-подготовительного цеха, где в принципе могут быть большие потери. Увеличивая товарную продукцию, но снижая удельные затраты куба древесины на тонну выпускаемой товарной продукции, мы сегодня практически укладываемся в цифру 5 млн кубометров получаемой древесины», – начал пояснять Людвиг Белович.

Николая Зотиевича ответ удовлетворил, но тут же вдогонку следующий вопрос: а работают ли дезинтеграторы? Мол, директор ЦБК Александр Дыбцын в своё время своей субботний обход начинал с лесной биржи и первым делом этим интересовался. Утвердительный ответ ветерана порадовал. «А сколько работают? Два? Да вы что! А у нас пять было»...

«А на бывшем производстве вискозной целлюлозы есть ещё линия резки и упаковки целлюлозы? В каком она состоянии? Почему спрашиваю, потому что, по сути дела, являюсь автором проекта, – заметил Борис Егоров. – Сколько тогда пришлось поехать, чтобы выбить разрешение! И с проектировщиками встречался, и с министерскими чиновниками... Но задуманное осуществили!»

Ветерану нынешние сотрудники производства выразили благодарность и добавили: линия не только работает, около 500 тонн целлюлозы на этих листах делается в сутки».

Юрий Стенин поднял руку: «Вижу, как по Корьяжме лесовозы часто везут тонкомерную древесину, это ж просто карандаши! Помню, раньше ещё Сергей Кудян возмущённо отвечал по селектору директору ЦБК: «Как я могу сделать хорошее качество, когда мне привозят такие спички!» Неужели ничего не изменилось?» – вопрошал ветеран.

Как известно, представители Группы «Илим» входят в состав рабочей группы, созданной при Рослесхозе. А Лесной филиал является пилотной площадкой в масштабах РФ в освоении новых технологий. Ввиду дефицита лесных ресурсов сегодня применяется интенсивная модель лесопользования, внедрённая ещё в 2013 году. Сырьё для комбината получают, в том числе, и при проведении так называемых комплексных рубок ухода (КРУ). Это своего рода «прополка» выделенной делянки, её проводят манёвренные и проходимые харвестеры. При каждой такой процедуре убирают повреждённые, истощённые деревья и те, что мешают росту других, более крепких собратьев. В итоге те, что остались, растут быстрее и лучше. Кстати, интенсивная модель подразумевает использование уже освоенных лесов, заготовка сырья сейчас идёт на территориях, где велась рубка в первые годы работы комбината.

«А использование «карандашей», конечно, сказывается на качестве продукции. Это было и в твою пору, Юрий Александрович!» – с улыбкой заметил Людвиг Краковский.

Среди приглашённых гостей планёрки было немало тех, кому повезло работать с Афанасием Сильченко. В 1961 году Евгений Зайцев прибыл на Котласский ЦБК по его приглашению, вызов был оформлен на лесную биржу механиком. Позже опытного специалиста привлекли на монтаж оборудования картонной фабрики, а на пенсию Евгений Петрович уходил уже с производства печатных бумаг. Несмотря на высокий занимаемый пост, добрейшей души человек был – вспоминает ветеран. «Всегда спросит, как настроение, как работаете, есть ли замечания...»

«Он никогда не чурался общения с простыми людьми, потому что сам был простым, – добавляет Евгений Васильевич Шолмов. – В 1964 году мы приехали сюда с товарищем из Свердловска. Узнав, что мы поступили на Котласский ЦБК, Афанасий Семёнович тут же пригласил на разговор. Интересовался нашей учёбой в институте, спросил о знакомых профессорах... Но тогда по одной нашей короткой встрече невозможно



было судить об этом человеке. Уже сейчас я с большим удовольствием прочитал все публикации отрывков его автобиографии, которые выходили в газете «Трудовая Корьяжма». Просто поражён тем, сколько трудностей уготовила судьба для Сильченко. Я сам пережил военные годы, но то, что довелось испытать Афанасию Семёновичу, не поддаётся никакому сравнению. Удивительно то, как, оказавшись в таких сложных жизненных условиях, он смог подняться до таких вершин. На мой взгляд, он достоин звания Героя соцтруда, не меньше. Причём дважды».

Продолжился важный день обзорной экскурсией по комбинату и посещением главной гордости ЦБК – производства офисной и офсетной бумаги. Увидеть собственными глазами, как налажен выпуск корьяжмской «Омелы», первой в России чистоцеллюлозной мелованной бумаги, было весьма познавательно – признались ветераны. Но впечатлили гостей не только мощь и размах. Вершит новейшую историю такая же молодёжь, как и они когда-то.

«Это сказка, которая нам не снилась! Мы и представить не могли, что когда-нибудь такое может случиться!» – восклицал Борис Егоров, выходя с производства.

Финалом юбилейных мероприятий стала торжественная церемония открытия на здании заводоуправления мемориальной доски с барельефом Афанасия Сильченко. Отныне приветствовать рабочих перед центральной проходной он будет вместе с ещё одной легендой Котласского ЦБК – Александром Дыбцыным, преемником Афанасия Семёновича. В администрации города сегодня рассматривается инициатива неравнодушных граждан о присвоении одной из улиц Корьяжмы имени Афанасия Сильченко.

Лариса ИВАНОВА
Фото Сергея Морщанина •

«Наверное, предки проснулись!»

В Архангельской области множество диковинных мест, где хочется побывать. Вот – Кенозерье. В ноябре-декабре по деньгам получится совсем немного, по ощущениям – другая вселенная

Лошади мохноногие

Лошадей зовут Мозайка, Чук, Игарка, Физичка, Канада, Кузен и как-то ещё – запомнить сразу не получается. Но хочется. Должность их хозяйки, Розы Борисовны Захаровой, звучит солидно – заведующая сектором животноводства Кенозерского парка. Пока в секторе только мезенские лошади и два забавных любопытных пони – Пеппи и Прайм. Но скоро будут козы, овцы, коровы, куры, гуси. Название уже придумали – экоферма «Конный двор». Потому что во дворе можно держать всех. А кого-то и спасти. Северных короткохвостых овечек, например. Их уже очень мало осталось.

– Первую «мезенку» я купила лет пятнадцать назад и сразу влюбилась в эту породу, а вообще лошадьми занимаюсь уже больше двадцати лет. По специальности я ветеринарный фельдшер, – рассказывает Роза Борисовна. – Сначала их здесь было три – Заряд, Канада и Светлая. Потом парк купил ещё, да я привезла, да два родились. Сейчас их четырнадцать. А в прошлом году для них купили трактор и косилку, сено теперь в рулоны заворачиваем, красота!

Красоты здесь много – и кокетливые лошади, стреляющие глазами из-под чёлки, как девчонки-подростки, и ревнивые жеребцы. Самый главный – Чук. Ему двадцать один год, он немножко пожилой, но очень удалой. Летом мезенок возили на выставку в Санкт-Петербург. Чук, Игарка и перспективная кобыла-трёхлетка Мозайка заняли все призовые места в соревнованиях аборигенных пород. А Чук ко всему прочему получил титул «Краса аборигенов» и орден почёта.

– Когда выбирали красу аборигенов, остался только Чук и кабардинец. Долго нас гоняли по этому рингу. И зрители уже хлопают Чуку. Он же – ого-го какой мужчина! Как кобылку увидит какую – ржёт и достоинства свои демонстрирует, – гордо объясняет Роза Борисовна, поглаживая коня. И идёт к другому стойлу. – Мозайка, стойте, Мазая, стоим, хорошая девочка! Мозайка у нас самая шустрая – шило в заднице! А Чук так хрипит, потому что его кобыла!

Каждый день на конюшню прибегают дети из деревни. Они чистят лоша-



У нас в деревне как? Если девки стесняются, значит, девки хорошие

дей, расчёсывают гривы, подстригают и косы заплетают. Ну и катаются, конечно. Женя Нефёдова и Артём Курмин на перебой рассказывают, что у каждой лошади свои щётки – массажные, скребница, мягкая щётка, жёсткая. Как у людей зубные щётки, это же все знают, ну.

– Я просто хотела покататься на Пеппи, а оказалось, можно ещё и заниматься! Не, нас не двое, нас девять сюда ходит, половина школы, считай, – объясняет Женя.

А Тема говорит, что летом будет ходить на озеро и купать лошадей.

– Приходите вечером, Чука запряжём в сани, где вы ещё на чемпионате прокатитесь?

Красивая завивка

В озёрном и лесном краю много и рыбных блюд, и мясных. Но богаче всего лёкшмозерская кухня на выпечку. На Новый год тут пекли «свинки», такой пирог в форме рыбки. А «свинка» – потому что очень жирное тесто. Этого пирога

много не съесть, только маленький кусочек. Валентина Александровна Нефёдова ловко замешивает тесто и приготавливает: «А в день весеннего равноденствия пекли тетёрки. И калитки, и наливки, и подорожники, и сочни. В пост – на воде и ржаной муке. На праздник – сдобные, с горохом, с творогом, с крупами».

Мастер-класс по праздничным калиткам прост, результат – умопомрачителен. Двести граммов масла, двести граммов сметаны, немножко соли, чайная неполная ложка гашёной соды. Мука.

– Вот вам фартучки и платочки. Замешивайте, только чтобы не слишком плотное тесто было. Шарик небольшой раскатываем. Теперь начинку внутрь – кому творога, кому малины, и защипывайте ватрушки-калитки. Эх, бабушки раньше защипывали как-то иначе. Теперь в печку. Очень быстро, нужна высокая температура, тогда они получаются рассыпчатыми. А если медленно, то будет не разгрызть. Если у кого в город-

ской квартире случайно русской печки нет, то – в жаркую духовку и тоже очень быстро – минут пять-десять.

– Валентина Александровна, смотрите, у меня получилось красиво защипать, наверное, предки проснулись!

– Да, красивая завивка, но раньше всё равно делали немножко не так.

Есть тонкие пироги, здесь их зовут «пироги с таким», потому что без начинки – так. В Каргополе их называют погонялка. Это традиция – кончается обед, надо какое-то завершающее блюдо. В Лёкшмозере – пироги с таким и кисель. Если кисель подали – значит, пора домой собираться.

Гостинчик от зайчика

Геннадий Александрович Дворянкин – ихтиолог, научный сотрудник парка, его основная обязанность – изучение рыб всех озёр Кенозерского парка и Онежского Поморья. Но главная-то рыба, это, конечно, ряпушка. Её в озере много. И у неё всё хорошо.



Женя Нефёдова и шустрая Мозайка



Фото на память. С шерстистым носорогом

По полю гуляет немножко пожилой и очень удалой Чук-чемпион



Геннадий Александрович с напарником считают чешуйки, меряют рыбу сантиметром, отдельно взвешивают икру.

– Правильное название – ряпушка, всё остальное – местные диалекты. Замечательная рыба, ценная. Самый маленький сиг, – увлечённо рассказывает Геннадий Александрович.

Ловят ряпушку буквально три недели в году. Много – четыре. В конце ноября делают запасы: морозят, сушат, коптят, вялят, икру заготавливают. Закатывают в масле в пол-литровые банки – здесь это называется шпроты. Они, ясное дело, вкуснее, чем шпроты, кто может сравниться с лёкшмозерским сигом?! Балтийская килька? Я вас умоляю.

А по чешуйкам ихтиолог определяет возраст рыбы – как по кольцам у деревьев.

Местные рыбаки шпроты продают. И это самый лучший подарок из Лёкшмозера – гостинчик от зайчика.

Тропой медведей и муравьёв

Муравьи бывают внутригнездовые рабочие, свита самки, няньки, строители, санитары, фуражиры, охотники, сборщики пади, разведчики, наблюдатели. А вы думали! Прогуляетесь в лесу по тропе муравейников – узнаете много полезного о функционально-групповой иерархии. Буквально леденящие душу истории из жизни муравьёв. Например, о том, что муравьи живут до тридцати пяти лет, рабочие муравьи – два года, фуражиры – два месяца.

А как насчёт селфи с вымершим млекопитающим, окончательно исчезнувшим четырнадцать тысяч лет назад? Шерстистым носорогом? Где ещё такое есть? Всё равно как покататься на чемпионе!

– Нам тут историю рассказывали, как учёные работали, медведей изучали, нет, не у нас в парке. Так вот один нашёл берлогу и запустил девушку вперёд.

– Это правильно!

– А не заметили мишку в берлоге и столкнулись нос с носом. Девчонка завизжала, спасли. Теперь медведей больше не изучает.

– На муравьёв переключилась?

– Так с ними-то попроще будет! Вот ещё про медведей. Вы знаете, целиком муравейники разоряют только молодые мишки. Опытные скovyривают исключительно верхушку, там, где личинки. И медведь наедается, и муравейник восстанавливается.

На вечерухе

– У нас в деревне как? Если девки стесняются, значит, девки хорошие. Покров пройдёт, девка за прялку, начинают вечерухи. По-нашему вечерухи, а по-вашему не знаю, корпоративы, что ли?

– А почто ты, Марфа, печь-то так накалила? Давай, запевай.

– Жалебну али не очень?

– Давайте жалебну!

Программа «Лёкшмозерская вечеруха» – по желанию. То есть произвольная, хотя, конечно, лучше, чтобы обязательная. Тогда придёт понимание, откуда берутся необыкновенные дети и кто спасёт мир.

Надежда Александровна Антупьева руководит коллективом и уверяет, что у них «не сильно авторитарный режим»:

– Прабабушка рассказывала, ещё в сорок седьмом году они выступали в Каргополе. Районный смотр-конкурс, фотографии остались. Я помню этих бабушек, сарафаны синие. Мы – плавное продолжение, давно поём! Сначала назывались «Лёкшмозёрочка», одни женщины выступали. Пели-пели, а потом у нас дети стали петь. Ну, мы название сменили – на «Любо-дорого». И как только название сменили, сразу парни стали появляться. Как ведь яхту назовёшь, так она и поплывёт.



На тропе гостей встречают два муравья-разведчика

Яхта плывёт задорно, с огоньком. Пацаны абсолютно непредсказуемого возраста – кто восьми, а кто и семнадцати лет, – пляшут, поют частушки, недоумевают – неужели не полюбят девушки курносые?

– Жалко, спелись, бац – уезжают учиться! А на каникулы летом приезжают, все приходят. И костюмы с собой в Архангельск возят. Мы когда туда едем, так они к нам присоединяются. Самые красивые, самые голосистые в этом году Маргаритинку открывали!

Наде Куликовой семь лет, говорит, что у неё имя редкое, что она дома тоже поёт, репетирует.

– Внучка у Надежды Санны ходит, вот Надя, глядя на неё, выпросила, вырвала, чтобы её привели на репетицию, – наперебой объясняют певуны в дивных сарафанах, – А уж потом пришли её старшие брат и сестра.

А Даня Боголепов в девятом классе, тоже пришёл сам и сказал: «Хочу песни петь». Собирается поехать учиться в Северодвинск, работать на «Севмаше».

– Смотрите, какие они на подъём лёгкие! Сегодня ко мне прибежали, глаза горят – а нас вчера на конюшне спра-

шивали! Они доброжелательные, не капризные, не кокетничают, надо – делают, – с любовью рассказывает Надежда Александровна. – Вот сейчас мы учим обряд. Парни, надо петь молитву Богородице. Парни выучили всё, баят хорошо: «До-стой-но есть! Достояно есть яко воистину блажити Тя, Богородицу». А девчонки? У них были ленты в косах, а когда надо стало носить платочки, застеснялись. Мужчины сказали – «Ой, какие вы красавицы в платочках все!». Сейчас в очередь становятся – тётя Надя, завяжите! У нас в Латвии друзья есть, дети, они приезжают третий раз, чтобы с нашими поиграть. На первой вечерухе – там же целовальные игры – девки шарахались от наших парней, а потом уже щёчки подставляли!

И снова хохочут женщины, соглашаясь со своим руководителем:

– Вы не думайте, мы не только поём да пляшем, пряхсть умеем и жать, мы – люди деревенские, много чем занимаемся! А костюмы у нас настоящие. И сапоги у парней, и косы у девок! И сами парни, и девки настоящие!

Ирина ЖУРАВЛЁВА

Фото автора и Анны Анциферовой



Калитки праздничные, упомопрачительные



– Я изучаю ряпушку из уловов. В этом году с запасами всё хорошо



Самый вкусный гостинчик от зайчика

И в сто лет баня по расписанию

Вековой юбилей отметила жительница Архангельска Мария Моисеевна Авраменко. Её поздравил президент

И хотя в паспорте именинницы днём рождения значится 20 декабря, Мария Моисеевна остаётся верной своим традициям и именины неизменно отмечает по старому стилю – 3 декабря.

Несмотря на столь почтенный возраст, Мария Моисеевна с удовольствием занимается цветоводством, любит ходить по субботам в баню, а свой столетний юбилей отмечала в ресторане в окружении родных и близких, сама встречала гостей, принимала поздравления и подарки.

Юбиляршу поздравили не только члены её большой и дружной семьи, поздравительный адрес пришёл от президента РФ Владимира Путина.

Родилась Мария Моисеевна на Украине в Черниговской области. В 1929 году её семью раскулачили и направили в Архангельскую область. После школы девушка поступила учиться в Архангельское фельдшерское училище, которое окончила с отличием. В 1941 году была мобилизована в Ненецкий автономный округ, где возглавляла отдел здравоохранения Нижне-Печорского района. После окончания Великой Отечественной войны работала заведующей Соломбальского райздравотдела, в последующие тридцать лет – заведующей детскими яслями № 1 в Соломбале, совмещая с работой участкового педиатра поликлиники.

Как сообщает агентство ЗАГС Архангельской области, труженик тыла Мария Моисеевна имеет знак



Свой столетний юбилей Мария Моисеевна отметила вместе с семьёй в одном из ресторанов Архангельска

«Отличник здравоохранения», четыре созыва подряд – с 1963 по 1971 год – являлась депутатом городского совета.

У Марии Моисеевны сын, двое внуков и двое правнуков. Она живёт в семье сына, ведёт активный образ жизни и своим жизнелюбием подаёт пример не только родным, но и всем землякам, которые её хорошо знают.

Татьяна СМЕРНОВА

В Останкино – за невестой!

4-го декабря в программе «Давай поженимся» принял участие директор рекламного агентства из Коряжмы Сергей Суров

На своей страничке в социальной сети Сергей пишет: «Это путешествие в сказку телецентра Останкино началось ещё вчера, 17 ноября! А сегодня, вечером 18-го, выдохнув, даже не пытаюсь думать о том, сколько же всего произошло!»

Жизнь в коридорах и студиях Останкино бурлит и днём, и поздним вечером. Это целый город – фабрика! И почувствовать себя сразу почти своим – приятно! Интересно!

По условиям договора мне нельзя рассказывать, как это было. А было захватывающе!

У Сергея трое детей в 38 лет. Он в разводе и ищет невесту. Мечтает о десятилетиях детей. Мы говорили с Сергеем накануне выхода программы.

- Сергей, вот это поворот!
- Это еще цветочки...
- Так, конечно, сейчас от невест отбоя не будет!
- А я и не собираюсь отбиваться.
- Как вам Лариса Гузеева, тамошние свахи? Не на предмет женитьбы, а вообще?
- Я очарован ведущими и творческим коллективом «Давай поженимся». Лариса очень проницатель-



на, раскатывает участников как тесто. Для себя я понял – главное, говорить так, как есть, так, как думаешь, не пытаться врать и юлить. И тогда, возможно, она даже немножечко похвалит.

- Вы завидный жених?
- Я обычный человек. А жить со мной – совсем не сахар. Ну, может, не во всем – сахар.
- Сергей, всё же, надеюсь, на программе вам удалось сделать свой выбор!

Как потом оказалось, в финале программы Сергей выбрал себе пару.

Лена АНИНА

И фломастеры с блестками

Ежегодная благотворительная акция «Письмо Деду Морозу» – в самом разгаре

Более сотни маленьких жителей Архангельской области, попавших в трудную жизненную ситуацию, написали письма главному новогоднему волшебнику и попросили исполнить их самую заветную мечту.

Один из организаторов акции, председатель областного Совета отцов Андрей Есипов рассказал, что мечты у детей разные – девочка из глубинки просит ранец и фломастеры с блестками, мальчик с ограниченными возможностями – одеяло со специальным наполнителем.

– Кто-то хочет получить в подарок игрушки, спортивный инвентарь. Есть просьбы от заботливых детей – просят за своих братьев и сестер – скорее всего, они старшие в семье, – отметил Андрей Николаевич. – А наша новогодняя ёлка традиционно пройдёт в колледже культуры 25 декабря. Те, кто не сможет приехать, получат свои подарки чуть позже, но обязательно до наступления Нового года. Мы надеемся, что с помощью неравнодушных людей все дети найдут свой подарок под елкой.



Уже более пятидесяти помощников Деда Мороза откликнулись и воплощают детские мечты.

Если вы хотите подарить радость, пожалуйста, пишите: sovetotcov29@mail.ru или звоните: +79115541898

частное мнение



Василий Матонин,
доктор культурологии

**Убеждённости –
признак
заблуждения**

- Интерес и возможность приходят и уходят одновременно.
- Кто быстрее опоздает?
- Дайте совести выспаться!
- Несовпадение руководителя занимаемой должности не освобождает подчинённых от ответственности.
- Были когда-то и мы русаками!
- Кто чувствует себя бедным, никогда не станет богатым.
- Когда я в нужное время прихожу в нужное место, там всегда многолюдно.
- Все говорили, что спасти его может только чудо, но стать чудом никто не захотел.
- Горизонтальное положение как жизненная позиция.
- Неторопливость компенсируется последовательностью.
- Убеждённости – признак заблуждения.
- Всё, чего не может не быть, может быть.
- От презрения до призрания.
- Час «Ч» – это время, когда пора пить чай.
- Если ребёнок говорит «не хочу», значит, он чего-то хочет.

«Прикладной момент»

- «По телевизору передача интересная: здоровье передают».
- «Подспудно витала тема...».
- «Он весь такой до мозга корней».
- «У меня ноги выдохлись».
- «Начнём с нуля. Меня зовут...».

Талант

- Талант приносит доходы?
- Увеличивает расходы.

Француз

- Где вы работаете?
- Я профессор. А вы чем занимаетесь?
- Я – француз.

Это Соловки

Продуктовый магазин в лагерном бараке 20-х годов. В очереди беседуют о смысле жизни реаниматолог из московской клиники, служитель синагоги из Германии (бывший житель Донецка), писатель и художник из Венеции (советский диссидент), провинциальный профессор и паломник из Горловки (работал в шахте, воевал, был ранен, вылезил, приехал в монастырь, да и остался на острове). Возле крыльца полусидит-полулежит на скамейке, облокотившись на стену, дочерна загорелый мужичок с пропитым лицом, в грязной цветной рубашке и синяком под глазом. К нему подходит дипломат, до перестройки работавший в США, и, стесняясь, подаёт пятьсот рублей.

Мужичок лениво берёт деньги и говорит плачущим голосом:

- Так ведь ещё в очереди стоять надо!

От пенсии до пенсии

Раз в месяц в один и тот же день приносят пенсию.

- Проходите, проходите! Что-то давно вас не было видно.

Поморский папа

Мама с сыном уезжают на поезде. Папа их провожает.

- А папа с нами не поедет?
- Не поедет.
- Папа будет вагончики толкать?

объявление

- Продаю 1-комнатную квартиру: 32,2 м², 3 этаж, Троицкий пр., 140, к. 1. Цена 2150 тыс. руб. Тел. 8-965-734-77-07.



Полёты и сны

В Архангельских Гостиных дворах открылась выставка авторской куклы «Игра в четыре руки»

Авторов два – Анастасия Пискунова и Елена Пантина. Они создают свои произведения вместе уже пять лет и не раз принимали участие в городских, всероссийских и международных выставках. Выставка в Гостиных дворах для мастериц-кукольниц стала третьей, первые две – «На тему белого» и «Нарисуй мне барашка» – состоялись в предновогодние дни 2015-го и 2016 годов.

Нынешняя выставка небольшая – всего представлено 18 авторских кукол четырёх серий-коллекций «Сорока-ворона», «Поморские прялки», «Северная птица» и «Сны».

Интерес посетителей музея к авторской кукле очень большой. Похоже, что северные мастера возвели этот вид искусства в ранг высокого.

Ведь что такое авторская кукла? Это произведение искусства в единственном экземпляре, от начала до конца сделанное руками одного мастера (в данном случае – двух). Образы кукол у разных мастеров разные, неповторяющиеся, и потому – неповторимые. Неудивительно, что их быстро разбирают по своим частным коллекциям ценители по всему земному шару.

Открывшаяся выставка посетителям музея будет особенно интересна. На ней представлены авторские куклы на поморскую тему. Анастасия и Елена побывали в глубинке Архангельской области, изучили историю и особенности видов росписи, народного костюма, северной игрушки.

Эти традиции они и транслируют в современное искусство авторской куклы. Например, серия «Северные птицы» – это куклы-женщины с крыльями, украшенными росписями: ракульской, пермогорской, мезенской. Неудивительно, что эти красавицы быстро разлетелись по частным коллекциям (на табличках так и подписано – «в частной коллекции»).

И проект «Поморские прялки» тоже посвящён росписи, причём тут же пред-

ставлены и настоящие прялки начала XX века из фондов Архангельского краеведческого музея. Например, кукла «Мезенская прялка» серии «Поморские прялки» и – деревянная расписанная прялка родом из Мезенского уезда Архангельской губернии.

Кукольницы работают в смешении техник и материалов: тут и паперклей, папье-маше, лён, холст, кружево ручной работы, роспись акрилом. Вообще, мастерицы объединяют текстиль с твёрдым пластиком, что сделали своей визитной карточкой.

К слову, Анастасия Пискунова и Елена Пантина известны в Архангельске и области как участницы не только художественных выставок, но и благотворительных проектов, ярмарок, семинаров и мастер-классов для детей и взрослых.

Полюбоваться мастерством, необычайной фантазией творческого тандема художниц-кукольниц и немножко добавить себе предновогоднего настроения можно в часы работы музея.

Татьяна БОРИСОВА
Фото Виталия Крехалева

НОВОГОДНИЕ КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДАНИЯ!

☎: (8182) 20-74-63
20-75-62
21-09-79
21-11-69

*** 99 видов подарков ***
*** Эксклюзивная упаковка ***

ШОКОЛАДНЫЕ КОНФЕТЫ
от Московских кондитерских фабрик.

СЛАДКИЕ ИГРУШКИ,
в том числе символ года на елку - желтый земляной поросёнок.

НОВОГОДНИЕ:
печенье, вафли, зефир, мармелад, пастила, конфеты.

ДОСТАВКА * СКИДКИ
РАЗЛИЧНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНАМ РЕКЛАМА



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 16 декабря в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 16 декабря в 18.00 – «Русская народная почта» (16+).
- С 23 декабря – новогодние представления «Конёк-Горбунок» и «Сказка о царе Салтане» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888.

- С 25 декабря – новогоднее представление «Ёлка из Листвии» (6+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 15 декабря в 11.00, 14.00 – «Как Иван-дурак царевичем стал» (6+).
- 16 декабря в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).
- С 22 декабря – представления «Карнавал новогодних фантазий» (6+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, заказ билетов по тел. 47-99-56, vk.com/teatr_ponaroshku

- 14 декабря в 19.00 – «Танцы с собой». Стихи и песни Ильи Логинова (16+).
- 15 декабря в 10.30 – «Теремок» (6+).
- 15 декабря в 12.00 – мастер-класс «Артисты понарошку» (6+).
- 15 декабря в 18.00 – «Дюймовочка» (6+).
- 16 декабря в 11.00 – «Теремок» (6+).
- 16 декабря в 14.00 – «Волк и три поросёнка» (6+).
- 16 декабря в 17.00 – «На одной лесной полянке» (6+).
- Новогоднее представление «Однажды летом в Новый год» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66 (касса).

- 15 декабря в 17.00 – вокальный вечер «AVE ZARA», посвящённый Заре Долухановой. Исполнители: Лариса Спиранова (сопрано) и Алексей Гориболь (фортепиано, Москва) (12+).
- 16 декабря в 12.00 – концерт для детей «Карнавал» с Дедом Морозом. Детей ждут в карнавальных костюмах (6+).
- 16 декабря в 17.00 – джазовый концерт с Рэем Брауном-младшим (сыном Эллы Фицджеральд) и ансамблем Станислава и Вадима Майнугиных (12+).
- 18 декабря в 18.30 – лекция «100-летие Александра Солженицына в России и мире». Прочитает Галина Андреевна Тюрина из Дома русского зарубежья имени Солженицына в Москве (16+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Игра в четыре руки» (куклы Елены Пантиной и Анастасии Пискуновой) (6+).
- Выставка «Древнейшие святилища на реке Море-Ю» (12+).
- Выставка «По следам 9-го отдельного лыжного батальона. Возвращение на Родину» (12+).
- 15 декабря в 18.00 – джазовый вечер (16+).

- С 19 по 29 декабря для школьников 7–11 классов – новогодние вечера с участием архангельской кавер-группы «Ве Happy!» (12+). Запись по тел. 20-92-15.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Портрет семьи» из собрания Государственного Русского музея (СПб). Экскурсии по субботам и воскресеньям в 12.00, 14.00, 16.00.
- Выставка «Сладко житьё». Архангельская козуля (0+).
- 15, 22 декабря в 16.00 – мастер-классы по росписи козуль от Натальи Матониной (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, вход со двора. Тел. 20-56-47.

- Персональная выставка итальянского художника Массимо Гьотти «Гуманность металла» (12+). Экскурсии.

Музей «Малые Корелы»

тел. 20-41-64, www.korely.ru

- С 16 декабря по 18 января на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции «Малые Корелы» будет проводиться экскурсия «Святки в северной деревне» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса).

- 15 декабря в 14.00 – «У нас сегодня Бородно». Программа фольклорного коллектива «Рябиновые зори» Пинежского землячества (6+).
- 15 декабря в 17.00 – сказочное танцевальное представление «Снегурочка» (0+).
- 15 декабря с 14.00 до 17.00 – предновогодняя ярмарка подарков. Вход свободный! (0+).
- 16 декабря в 13.00 – «Зимние мелодии». Концерт хора «Серебряные росы» (6+).
- 16 декабря в 16.30 – «Тайна старого шкафа, или Дорога в Нарнию». Театрализованное представление по мотивам книги Льюиса «Хроники Нарнии» (6+).
- Билеты на новогодние представления в продаже. «Мульти-Новый год, или Как Дед Мороз чуть сказку не проспал» (0+), «Миссия выполнима, или Территория Диких гитар» (6+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 15 декабря в 15.00 – представление «Мы бродячие артисты» детского цирка «Весар» (0+).
- 16 декабря в 14.00 – концерт творческих коллективов КЦ «Снежная история» (0+).
- 16 декабря в 18.00 – праздничный вечер «Наша родина – Россия», посвящённый Дню Конституции РФ (16+).
- С 15 по 30 декабря по индивидуальным заявкам «Новогодний экспресс» будет отправляться от станции «КЦ «Соломбала-Арт» к Северному полюсу на Арктическую ёлку (6+).
- С 25 по 29 декабря – новогодняя сказка «Лекарство от жадности» (6+).

Лошади, они же психотерапевты

Спасением коней и людей Наталья Порофиева занимается уже больше двадцати лет – она руководит общественной благотворительной организацией «Клуб любителей лошадей» и проектом центра иппотерапии «Синергия»

Помогают Наталье Владимировне волонтеры, которые следят за лошадьми, занимаются с ними и работают по проекту «Синергия» – учат верховой езде людей с ограниченными возможностями и правильному отношению к лошади.

До недавнего времени проводить такие занятия зимой было практически невозможно – у клуба не было крытого манежа, и средств, чтобы его построить, тоже не хватало. Помог Фонд президентских грантов, который в 2017 году поддержал сразу две заявки клуба – выделил 900 тысяч на «Свободное время» (бесплатные занятия для подростков и молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации) и пять миллионов на «Синергию», благодаря которым в клубе наконец-то появилось место, защищенное от ветра и осадков.

Один из волонтеров **Оксана Бритвина** рассказала, что впервые на конюшню пришла в 2000 году и с тех пор занимается здесь в свободное время.

– Здорово, что манеж построили такой, это для лошадей просто супер. Вы посмотрите, какая погода ветреная и снежная сейчас, а здесь им хорошо, тепло. А с ребятами очень нравится заниматься, обучать их, они добрые, отзывчивые, а их доброта и нам передается, – говорит она.

Оба проекта клуб начал реализовывать в 2018 году, а первые зимние занятия в крытом манеже начались уже в ноябре. Одними из первых оценили новые условия воспитанники Маймаксанского психоневрологического интерната.

– У нас нет штатного расписания – здесь работают только добровольцы, которые в первой половине дня в основном все на учебе. До того как манеж построили, мы выводили одну-две лошади и люди стояли в очереди, чтобы покататься. Да ещё и мёрзли постоянно – лето ведь у нас, сами знаете, короткое.



После занятия воспитанники интерната благодарят лошадей по-своему – кормят яблоками с руки



Теперь вот здесь занимаемся, лошади привыкают потихоньку и ребятам нравится – смотрите, какие радостные приехали, – говорит **Наталья Порофиева**. – Они первые сегодня, в час дня приедет вторая группа – дети из реабилитационного центра. Им тоже очень важны эти визиты к нам. Они ведь находятся в пограничном состоянии и не знают, сохранится их семья или они попадут в детский дом, а лошади помогают им это непростое время пережить.

Наталья Владимировна уверена, что верховая езда – вещь чрезвычайно полезная, как ни посмотри.

– Дети особенно чутко реагируют на сложные ситуации, и не имея никакого выхода из них, они обращаются к агрессии. Лошадь же даёт позитив и «прокачивает» человека. Лошадь вообще психотерапевт...

Один из воспитанников интерната Вячеслав родился с синдромом Дауна. Наталья говорит, что когда он в первый раз приехал в клуб, боялся к лошадям даже подходить. Спустя несколько занятий Слава освоился, стал кататься на ло-

шади, а главное – общаться со всеми, хотя раньше совсем не шёл на контакт.

– Мы сюда ездим уже почти год. Ребята наши довольны и счастливы, да и нам нравится. Дети теперь ощущают себя настолько свободно, что садятся на лошадей без проблем и иногда даже без помощи, – рассказывает воспитатель интерната **Елена Семёнова**. – Они всегда ждут этих поездок, спрашивают заранее: «Елена Николаевна – мы едем?» Конечно, едем. Они берут для лошадей яблоки и сахар, стараются отблагодарить их. Они ведь у нас как маленькие дети.

Другой воспитатель Ирина Потапова призналась, что и сама любит покататься – после этого перестаёт болеть спина. С гордостью в голосе она говорит, что на самом большом коне в клубе, которого зовут Реалист, могут кататься только она и два воспитанника: Фёдор Селянкин и Валера Крупнов.

– Нравится мне очень кататься. Без рук пока не получается, а так за поводья держусь, нормально получается.

У меня, между прочим, дед будёновец был, так что это у меня в крови – на лошади ездить и шашкой махать, – делится **Фёдор Селянкин**.

В конце часового занятия, во время которого ребята катались на лошадях и выполняли различные упражнения в седле, улыбки не сходили с их лиц.

Руководитель клуба провожает гостей и уверяет, что такие занятия полезны всем – и лошадям, и людям, ведь всем нужно общение.

– Как вообще можно жить, когда ты знаешь, что можешь что-то сделать для людей и не делаешь этого? Счастлива, что они сюда ездят, что мы им хоть так помогаем и видим улыбки на их лицах, – радуется **Наталья Владимировна**.

Константин ЖУРАВЛЁВ
Фото Артёма Келарева



Здесь не просто катаются на лошадях, а выполняют различные упражнения



Один из воспитателей интерната Ирина Потапова сама любит покататься