

4 612755 880019



«Особенности есть, но мы справляемся»

У Следственного управления новый глава

5



«Качественной журналистики мало»

Но она есть, считает Виктор Толкачёв

14



«Работы на любой вкус»

Открытие «Севера»

22



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№1 (27064)

13 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera ru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 18.01–24.01

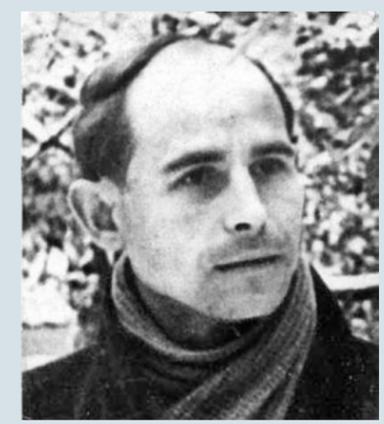


«ШИЕС» ЗАКРЫТ

активисты празднуют победу

10

НЕЗРИМЫХ ПЕВЧИХ ПЕНЬЕ ХОРОВОЕ



К 85-летию Николая Рубцова

11

ЕСЛИ У МАМЫ «ДЕНЬ СУРКА» – ЭТО ОПАСНО



Послеродовая депрессия и её профилактика

16



Премьера без автора, но не без успеха

Два режиссёра, два театра, «Две зимы и три лета»

8



Следуя опыту зодчих

Как Степан Шуваев воссоздавал в миниатюре Малые Корелы

11



Остро социально

Какие пособия продлят в этом году

9



ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

16+ реклама

1 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИЮ подписного купона по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308



Микроволновая печь



Напольные весы



Фитнес-браслеты



Чайные наборы

2 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК



Подписка на газету (6 месяцев)

Сроки проведения с 01.11.20 до 27.01.21. Внешний вид призов может отличаться от изображённых. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайте: pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-703-93-03

Как в старину



Мастер народного судостроения Виктор Петрович Кузнецов

С 16 по 30 января на верфи Товарищества поморского судостроения в Архангельске построят парусно-вёсельный карбас 6,5 метра длиной

Руководить стройкой будет мастер народного судостроения Виктор Петрович Кузнецов из села Лешуконское Архангельской области. Планируется, что карбас построят так же быстро, как в старину – за две недели.

Организаторы строительства – яхтсмены, морские путешественники и увлечённые морским делом энтузиасты – уже имеют опыт совместной работы с мастерами народного судостроения. Летом 2017 года командой проекта под руководством Виктора Кузнецова был построен поморский карбас «Вашка», ставший победителем национальной пре-

мии Русского географического общества «Хрустальный компас». С 2017 по 2020 год карбас «Вашка» совершил плавания из Мезени на Соловецкие острова, в Архангельск, по озёрам Кенозерья. Третий год организуются туристические сплавы по реке Мезень на традиционных лодках-мезенках, также построенных Кузнецовым.

Новый карбас будет построен для участия в экспедиции по старинным поморским дорогам, которыми шло освоение пространств Сибири. Желающие смогут познакомиться с технологией изготовления

карбаса и принять участие в его строительстве под руководством мастера. Плотницкий мастер-класс откроет работу студии столярного и плотницкого мастерства верфи Товарищества поморского судостроения для жителей Архангельска и Архангельской области. Посетители студии смогут работать, учиться столярному и плотницкому мастерству, перенимать опыт художников по дереву, быть участниками мастер-классов, знакомиться с технологией изготовления поморского карбаса, шхуны, городской лодки-«соломбалки», а также принять участие в работе верфи как квалифицированные добровольные участники стройки.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 1 (27064) от 13 января 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 12.01.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 13.01.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Заказ 2007. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 20 января.



«Без срока давности»

Стартовал приём заявок на Всероссийский конкурс сочинений

Его цель – сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны. Срок окончания приёма работ на уровне региона – 15 марта.

Посылать творческие работы на этот конкурс могут школьники 5–11 классов и студенты колледжей не старше 18 лет. Сначала сочинения рассматривают на уровне региона. На федеральный этап конкурса, который начнётся 16 марта, будет послано всего по одной работе от каждой из трёх возрастных категорий участников. На федеральном уровне выберут троих.



Неспокойные пассажиры

За праздничные выходные из поездов на территории Архангельской и Вологодской областей принудительно высадили 22-х пассажиров

Все они были обнаружены сотрудниками транспортной полиции в состоянии алкогольного опьянения и вели себя так, что вызвали жалобы со стороны окружающих. Среди буйных оказались жители Архангельской, Вологодской, Ленинградской, Оренбургской и Свердловской областей, а также жители Республики Адыгея и Пермского края. Кроме того, нескольких жителей Архангельской и Оренбургской областей привлекли к административной ответственности за курение.



Безграничное доверие

Мошенники уговорили архангелогородку отдать все сбережения и даже продать квартиру

Она попала на удочку мошенников ещё в начале декабря, однако в полицию обратилась только на днях: всё это время преступники выуживали у неё деньги. 55-летняя женщина поверила неизвестному, представившемуся сотрудником банка.

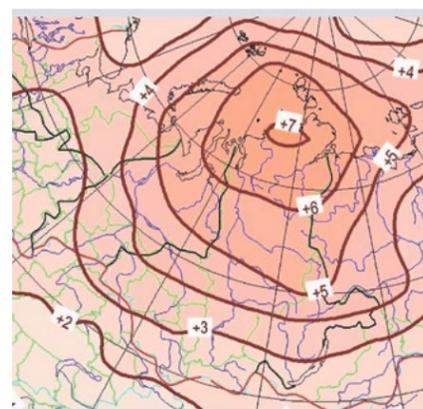
В общей сложности жительница областного центра перечислила мошенникам порядка пяти миллионов рублей. Примечательно, что когда она совершила один из переводов, её пытались остановить участковый, но она ответила, что отдаёт отчёт своим действиям.



Большая победа

На Всероссийском конкурсе народного творчества в Тамбове студенты Архангельского колледжа культуры признали лучшими в номинации «Хореографическое искусство, народный танец»

Одиннадцать талантливых северян представили на суд профессионального жюри композицию «Холмогорское подворье», которая демонстрирует культуру народных гуляний на Русском Севере. В основе композиции лежат произведения северного музыканта Сергея Сметанина. По итогам конкурса ансамбль Архангельского колледжа культуры признан лучшим в своей номинации.



Самый тёплый год

2020 год назван самым тёплым в истории метеонаблюдений на территории России

Впервые за 130-летнюю историю наблюдений в стране в каждом федеральном округе, за исключением Северо-Кавказского, был зафиксирован абсолютный максимум среднегодовой температуры воздуха. Февраль, апрель, май, сентябрь и ноябрь 2020 года признаны самыми тёплыми за историю наблюдений, а январь, март, июнь, июль и октябрь вошли в первую пятёрку самых тёплых. Самым тёплым 2020 год стал и в Европе, где последние три года подряд устанавливаются новые рекорды среднегодовой температуры.



17 тысяч тонн снега

С начала года с улиц областного центра вывезли около 17 тысяч тонн снега

В новогодние каникулы в среднем ежедневно задействовалось 56 единиц техники и 13 дорожных рабочих.

– За праздничные дни с улиц Архангельска было вывезено 16 973 тонны снега. Если измерить эту массу в количестве самосвалов, то получится 1414 машин, – сообщил начальник Архангельского участка ПДУ Артём Колосов.

Также он добавил, что на нынешней неделе в городе прогнозируются продолжительные снегопады, в связи с чем подрядная организация усиливает группировку спецтехники.

Сегодня журналисты Архангельской области получают награды

Определены лучшие публикации, увидевшие свет в прошлом году

Главная награда областного отделения Союза журналистов России «Золотое перо» – у Елены Малышевой. Она награждена за очерк «Есть тыл у врачей – будет и у больных», опубликованный в «Правде Севера».

Престижную премию имени Владимира Тюриня «Лучший репортаж» получает мезенский журналист Николай Окулов. Он награждён за телерепортаж «Мезенские реконструкции». Речь идёт о том, как мужественные жители Мезени наводят ледовую переправу – «ставят» реку Пёзу. Репортаж вышел в эфире телеканала «Регион 29».

«За большой вклад в развитие журналистики Архангельской области» награждён Николай Завадский – котлаский журналист, редактор, издатель. В решении правления областного Союза журналистов России так обосновано это награждение: «Николай Завадский – основатель ООО «Издательский дом «Юг Севера»: 30 лет выпускает учреждённую им газету «Вечерний Котлас». Инициатор благотворительных мероприятий для малообеспеченных семей; ежегодно и успешно участвует в российских конкурсах независимых газет; организатор объединения журналистов Котласа и Коржмы, Виледи, Красноборска и Верхней Тоймы».

Также подведены итоги областного конкурса среди журналистов и редакций средств массовой информации на лучший материал в печатных и электронных средствах массовой информации.

Конкурсная комиссия отметила следующие работы, представленные на конкурс.

В номинации «Свет Великой Победы» награждаются Елена Хлестачёва, газета «Правда Севера», за статью «Сопровождали суда конвоя PQ-17 и летали бомбить «Гирпиц» и фильм «Соловецкая школа юнг», автор – Александр Антонов.



В номинации «Жить по совести» конкурсная комиссия отметила газету «Правда Севера» за цикл публикаций, посвящённых 100-летию Фёдора Абрамова.

В номинации «Герои среди нас: Архангельская область в лицах» победил репортаж «К стихии с любовью. О внутренней свободе и увлечённости гидролога в Арктике», автор – Ирина Скалина, информационное агентство ТАСС. В этой же номинации победителем вышел фильм «Дом на краю земли», автор – Мария Воробьёва, ГТРК «Поморье».

В номинации «Русский Север на переломе эпох» конкурсная комиссия отдала предпочтение фоторепортажу «Поморское Бородино», автор – Николай Гернет, газета «Архангельск». А также – телепередаче «Позиция» на тему «Историки предлагают сделать Архангельск старше»,

ведущий – Владимир Толгский, ГТРК «Поморье».

В номинации «Преодоление. Жизнь в новой реальности» победителями стали: «Интервью из красной зоны», автор Наталья Кабашова, газета «Авангард», Няндомы; программа «Анатомия клятвы. Красная зона», автор Алексей Карельский, телеканал «Регион 29»; цикл программ «Доброе утро, Поморье!» о фестивале «Белый июнь», коллектив авторов, ГТРК «Поморье».

В номинации «Национальные проекты: меняем жизнь к лучшему» один победитель – Светлана Синицына с фильмом «Бизнес в глубинке», ГТРК «Поморье».

Конкурсная комиссия также решила особо отметить репортаж «Чем живёшь-кормишься, Карьеполье», автор – Марина Потрохова, газета «Север».

**Подготовила
Ирина СОСНОВСКАЯ**

колонка редактора



Светлана
Лойченко

Молчание – не всегда золото!

Здравствуйтесь, наши дорогие читатели! Какое счастье, что снова так можем к вам обратиться. Спасибо, что читаете нас и остаётесь с нами. Возможно, мы вас иногда разочаровываем, не оправдываем надежд. Но мы стараемся, как можем...

И сегодня у нас с вами праздник – День российской прессы. Почему это общий праздник? Просто без читателя, зрителя, слушателя в нём нет никакого смысла.

В этом номере – большое интервью с Виктором Фёдоровичем Толкачёвым, председателем Архангельского областного Союза журналистов России. Мы несколько раз почти разругались с ним, когда разговаривали – Виктор Фёдорович даже достал фляжку с крымским коньяком. Только по глотку – для большего взаимопонимания. Дело в том, что я в последнее время довольно скептически относилась к работе Союза. Но сейчас всё же можно сказать, что что-то хорошее здесь происходит. Может быть, за прошедший год стало чуть меньше разобщённости, которая – увы – характерна с некоторых пор для журналистского цеха. И стало больше понимания, общения.

Думаю, что это важно не только для журналистов. Но и для общества в целом – не посчитайте мои слова за высокопарные. Ведь чтобы хоть что-то сделать – надо разговаривать, обсуждать проблемы, делиться сомнениями. И всё это называется свободой слова, в которую мы по традиции не верим и не считаем ценностью. Ведь трудно её утвердить в обществе, которое хорошо усвоило из многочисленных уроков истории, что молчание – золото. Но, может, постепенно отходить от заученных истин?

Не удержусь и в очередной раз напомню, что всё, опубликованное на страницах печатных изданий, хранится вечно. И мы пишем историю, даже когда молчим. По «Правде Севера» истории и краеведы восстанавливают события целого столетия. В подшивках – не только информация, но и настроения времени.

Какое наше время? Какое у него настроение? Давайте не будем спешить с ответом. Новый год только начался. Впереди много чистых полос. И какими они останутся в памяти, будет зависеть от того, что мы на них напишем. Поэтому пожелаем, чтобы светлых было больше. И с праздником!

поддержка

С 1 января увеличен размер материнского капитала

Размер материнского капитала проиндексирован на 3,7 процента. По сравнению с прошлым годом его сумма выросла на 17,3 тыс. рублей и составила 483 881,83 рубля.

Такой размер материнского капитала устанавливается для семей, в которых с 2020 года родился первый ребёнок, а также для семей, которые получили сертификат до 1 января 2020 года, но ещё не распорядились его средствами.

Также увеличивается доплата, которая предоставляется семье, если в ней появляется второй ребёнок. Размер такой доплаты в 2021 году составит 155 550 рублей.

Если же первый ребёнок был рождён до 2020 года, а второй появится в этом году, то для таких семей материнский капитал сразу устанавливается в размере 639 431,83 рубля.

Если ранее семья уже частично использовала средства сертификата, на 3,7% процента будет увеличен их остаток.

Обращаться в Пенсионный фонд за сертификатом на материнский капитал не нужно: документ оформляется проактивно. Это значит, что заявление о выдаче сертификата от мамы не требуется. Электронный сертификат на материнский капитал направляется в личный кабинет на портале госуслуг и на сайте Пенсионного фонда, сообщает пресс-служба ведомства.

Владимир Путин обсудил с губернаторами социальные вопросы

На совещании, которое прошло в режиме видео-конференц-связи, с отдельным докладом выступил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

– Сегодня, в преддверии православного Рождества, хотел бы поговорить именно об этих проблемах, причём в самом широком смысле этого слова, и прежде всего о таких из них, которые затрагивают людей, которые нуждаются в особой поддержке со стороны государства. Вопросы разноплановые, но их объединяет главное – это работа государственных структур, как я уже сказал, по социальной защите наших граждан, по выполнению как ранее данных поручений, так и новых в наступившем, 2021 году, – сказал глава государства, открывая совещание.

Одной из главных задач, которые стоят перед органами государственной власти на 2021-й год в части социальной политики, Владимир Путин назвал обеспечение доступности мест в детских садах. Заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова отметила, что за 2020 год в России было построено 828 новых детских садов, на 2021 запланировано строительство ещё 767 новых зданий для учреждений дошкольного образования. Это, по её словам, позволит полностью закрыть очередь и обеспечить местами детей в возрасте от двух месяцев до семи лет.

– Хочу отметить Архангельскую область, которая перед Новым годом, практически за последнюю неделю, ввела в эксплуатацию пять детских дошкольных учреждений, – подчеркнула она.

Президент России Владимир Путин, обращаясь к главе Архангельской области, отметил, что ситуация с детскими садами в регионе на момент, когда его возглавил Александр Цыбульский [в апреле 2020 года], была непростой, и попросил доложить, что удалось сделать за время его работы на посту главы региона.

– В 2020 году мы должны были ввести в строй 15 новых детских садов, бук-



вально в ручном режиме вели стройки, нам удалось ввести 11, четыре у нас остались ещё невведенными, – пояснил Александр Цыбульский. – Причины – и объективные, и субъективные одновременно. Два детских сада – нас подвели подрядчики, которые, к сожалению, не смогли наладить работу. С одним мы уже расстались в марте месяце, на их место пришли другие, совершенно другой темп работы.

По словам губернатора, на сегодняшний день степень готовности детского сада в Няндоме составляет 92 процента. Контракт с подрядчиком, который так и не смог завершить строительство детского сада в Архангельске, находится в стадии расторжения. Ещё два детских сада строятся в отдалённых территориях с ограниченными сроками завоза материалов – в Мезени и посёлке Малошуйка Онежского района. Строительство этих объектов так-

же находится на особом контроле региональных властей.

По итогам доклада губернатора Архангельской области Владимир Путин подчеркнул: работу с подрядчиками необходимо организовать так, чтобы они выполнили те задачи, которые перед ними стоят, и выразил уверенность, что региональная власть сможет это сделать.

– Организуйте эту работу, как положено, чтобы они выполнили те задачи, которые перед ними стоят. Вы сможете это сделать, конечно, так и сделайте, – сказал президент, обращаясь к Александру Цыбульскому.

Ещё одной темой обсуждения в ходе совещания стала организация питания школьников с первый по четвёртый классы. Особенно президента интересовало, как организован этот процесс в сельских школах.

В своём докладе Александр Цыбульский отметил, что на 1 сентября в Ар-

хангельской области в программу федерального финансирования не попали 34 школы Архангельской области. 17 из них не соответствовали требованиям Роспотребнадзора в основном из-за недостатка посадочных мест в столовых. В 14-ти школах все замечания устранены, ещё в трёх осталось решить проблему с поставкой качественной питьевой воды, работа в этом направлении ведётся.

– 17 школ у нас малокомплектные, в них обучаются 72 ученика, – сообщил Александр Цыбульский. – Мы там пока приняли решение о предоставлении родителям набора продуктов для того, чтобы дети могли дома питаться горячими обедами. Скажу, почему на это пошли. Потому что традиционно это маленькие населённые пункты, где удлинённые перемены, и там дети традиционно питались дома. Для родителей предоставление этих продуктов – это существенная экономия семейного бюджета.

Губернатор добавил также, что для малых деревень проблемой является не столько организация работы школьных столовых с точки зрения её технического оснащения, сколько поиск персонала для работы в пищеблоках.

Владимир Путин такое решение проблемы поддержал, добавив, что в качестве альтернативы и при наличии такой потребности регионы могут рассмотреть и варианты предоставления денежной компенсации семьям взамен продуктовых наборов.

Всего на организацию питания младших школьников в нынешнем учебном году для Архангельской области из федерального бюджета предусмотрен 241 млн рублей, 89 млн составило региональное финансирование.

Михаил МАСЛОВ
Фото пресс-службы правительства Архангельской области

«Это спасение для многих детей»

Владимир Путин подписал указ о создании Фонда помощи детям с редкими заболеваниями «Круг добра»

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил, что средства фонда смогут помочь в лечении 61 ребёнка с орфанными заболеваниями, которые живут в регионе.

Президент России Владимир Путин 6 января подписал указ о создании Фонда поддержки детей с тяжёлыми жизнеугрожающими и хроническими заболеваниями «Круг добра».

Председателем фонда назначен основатель первого детского хосписа в стране Александр Ткаченко. В попечительский совет фонда вошли глава Национальной медицинской палаты Леонид Рашаль, соучредитель Благотворительного фонда «Подари жизнь» Чулпан Хаматова, президент Благотворительного фонда поддержки детей с онкологическими и другими тяжёлыми заболеваниями головного мозга Константин Хабенский, учредитель Благотворительного фонда помощи хосписам «Вера» Нюта Федермессер.

«В состав попечительского совета фонда вошли люди, которые своими делами уже доказали – главное, чтобы семьи, которые борются за жизнь и здоровье своих детей, не оставались один на один со своей

проблемой», – написал в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Он отметил, что «подписанный сегодня Владимиром Владимировичем Путиным указ о создании Фонда поддержки детей с тяжёлыми жизнеугрожающими и хроническими заболеваниями «Круг добра» – это спасение для многих детей, в том числе в нашем регионе. Главная цель организации – оказание детям с редкими заболеваниями необходимой медпомощи и обеспечение их нужными медикаментами».

Основной целью деятельности фонда является реализация дополнительного механизма организации и финансового обеспечения оказания медицинской помощи, в том числе за пределами Российской Федерации, детям с тяжёлыми жизнеугрожающими и хроническими заболеваниями, в том числе с редкими (орфанными) заболеваниями, обеспечения таких детей лекарственными препаратами и медицинскими изделиями.

Фонд планируется пополнять средствами от повышения с 13 до 15 процентов ставки налога на доходы физических лиц для граждан, получающих свы-



На фото из архива «Правды Севера» – Максим Мадур из Архангельской области вместе с волонтером в инклюзивном лагере «Друзья для друзей». У Максима – редкое заболевание. Его мама – автор интернет-петиции в защиту орфанных больных. Теперь Максим, как и другие дети с такими же заболеваниями, сможет получить помощь

ше пяти миллионов рублей в год. Предполагается, что уже в этом году дополнительные доходы бюджета, которые будут направлены в фонд, составят около 60 миллиардов рублей.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА

Глава Следкома: «Я хотел бы предупредить...»

Пять месяцев назад в Следственном управлении Следственного комитета РФ по Архангельской области и НАО сменился руководитель

Иван Логиновских вышел на пенсию за выслугу лет, и на его место назначили **Алексея Попова**, до этого работавшего в Удмуртии. Ко дню образования Следкома – 15 января – мы встретились с Алексеем Валерьевичем и поговорили о том, какое представление у него сложилось об Архангельской области, каким он увидел местный Следком и на что намерен обратить внимание в работе в первую очередь.

– Алексей Валерьевич, вы прибыли в Архангельск в августе, как раз начала набирать обороты вторая волна пандемии. Новые условия повлияли на организацию работы Следственного управления?

– Конечно, некоторые проблемы в организации работы пандемия создала. Часть сотрудников, прежде всего тех, кто не занимается непосредственно расследованием уголовных дел, пришлось перевести на удалённую работу. Есть определённые сложности, связанные с заболеванием участников уголовного судопроизводства, в связи с чем ряд дел пришлось приостановить. Стараемся оперативно выявлять и наших заболевших сотрудников. Большинство победило вирус бессимптомно, но одного нашего следователя из Плесецка доставляли санавиацией в Архангельск.

– На свежий взгляд, есть у нашего региона особенности, которые влияют на криминогенную обстановку?

– В целом в Архангельской области и Ненецком автономном округе социально-экономические проблемы, которые свойственны всем регионам, и тенденции общие. Например, преступления всё больше переходят в интернет-сферу. Произвели впечатление протяжённость территории и труднодоступность определённых мест. Пока сам не столкнёшься, то сложно представить, что на некоторые места преступлений нужно добираться сутками, используя различные виды транспорта, включая вертолёт. А нелётная погода может задержать и на неделю. Это, конечно, влияет на планирование работы, но мы справляемся.

– У вас есть видение, как можно повлиять на состояние преступности в регионе?

– Мы уже встречались с губернатором Александром Цыбульским – обсуждали и криминогенную обстановку. Я считаю, что на бытовую преступность влияет алкоголизация населения. Поэтому на повестке дня ситуация с «наливайками». Для меня удивительно, что в центре города встречаются жилые дома, в которых по два-три таких заведения, пусть и под видом кафе. Я считаю, можно поставить заслон им на местном законодательном уровне.

С губернаторами Архангельской области и Ненецкого автономного округа обсудили вопрос отсутствия лаборатории, где делали бы генетические экспертизы. Считаю, что в таком большом регионе наличие молекулярно-генетической лаборатории просто необходимо и здорово поможет в оперативном раскрытии преступлений, так же, как и введение геномной или дактилоскопической регистрации.

Ещё одна проблема, на которой будем заострять внимание, – сход со свай ветхих и аварийных домов. Одно дело по статье 238 УК РФ уже расследуется: привлекаем к уголовной ответственности должностных лиц управляющей компании, которые, собирая деньги на капремонт трёх домов в Архангельске, по адресам: ул. Советская, 66, переулок Водников, 3 и улица Розы Люксембург, 46, корпус 1, – ни копейки не вложили в ремонт фундамента, что привело к сходу этих домов со свай.

– Как поступает к вам информация о таких случаях?

– Мы оперативно реагируем на информацию из СМИ и социальных сетей. Очень много материалов идёт также от прокуратуры и оперативных служб УМВД и РУФСБ. Поступают и личные обращения. Недавно выезжал на личный приём в Вельск, там, можно сказать, случайно выявил факт переселения из ветхого и аварийного



Алексей Попов, руководитель Следственного управления Следственного комитета РФ по Архангельской области и НАО

жилья, в том числе детей-сирот, в новое, но фактически непригодное. На приём обратился человек, который в этом доме купил себе жильё. Он жаловался на судебных приставов, которые не могут исполнить решение суда о понуждении строительной организации привести дом в соответствие со строительными нормами. Как только он показал фотографии жилья, меня это сразу заинтересовало. А когда я почитал заключение строительной экспертизы, – там сразу ясно, что дом вообще надо сносить! Сейчас по данному факту возбуждено уголовное дело. Я бы хотел предупредить всех глав муниципальных образований, которые осваивают деньги, полученные на переселение из ветхого и аварийного жилья из регионального бюджета и от федерации: мы будем принципиально реагировать на такие моменты.

– Какие цели и задачи ставите перед своими сотрудниками? И планируются ли какие-то внутренние реформы в региональном Следкоме?

– Что касается реформ: меня радует главное – что коллектив работающий, что люди, действительно, желают добиться хороших результатов. Значит, мы их добьёмся без кадровых потрясений. Идёт и приток новых кадров, приезжают из других регионов, всё больше женщин выбирает для себя работу следователя. В 2020 году на службу поступило три выпускника Академии Следственного комитета России. Ребята показали высокий уровень знаний и профессиональной подготовки. В этом году управление с нетерпением ждёт очередной выпуск студентов.

Я ориентирую отдел кадров принимать на службу, помимо высококвалифицированных выпускников ведомственных вузов, людей, которые уже работали в следствии, либо тех, кто прошёл институт общественных помощников. Пока из-за пандемии профориентационные встречи со студентами сошли на нет, но мы их обязательно возобновим, как только позволит ситуация. Запланировано и больше практических занятий с учащимися наших кадетских классов, совместных мероприятий ветеранов органов следствия и будущих следователей.

Следком – востребованная структура, и государство обеспечивает хорошую материально-техническую базу, да и по финансовому содержанию сотрудников жаловаться не приходится. Не оставлены без внимания и реальной помощи ветераны. Так, в преддверии

зимы офицеры управления остеклили балкон 96-летней Нине Ивановне Плешановой, которая всю свою жизнь посвятила службе закону.

Все сотрудники следственных органов СКР нацелены на оперативное и качественное расследование уголовных дел, особое внимание уделяют неукоснительному соблюдению прав и свобод человека и гражданина, раскрытию и расследованию преступлений, совершённых в отношении детей и социально незащищённых категорий граждан, фактов невыплаты заработной платы и возмещению причинённого ущерба.

На особом контроле находятся права детей-сирот. К сожалению, многие из них самостоятельно не могут отстоять свои жилищные права, поэтому мы принципиально реагируем на выявленные нарушения и привлекаем виновных лиц к ответственности. Так, в ближайшее время предстанет перед судом глава муниципального образования «Обозерское», которая, как установило следствие, незаконно исключила квартиру, приобретённую для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из категории жилья специального найма, перевела квартиру в другую категорию жилого фонда, чем существенно нарушила права незащищённой категории граждан. В результате допущенного превышения должностных полномочий МО «Плесецкий муниципальный район» причинён материальный ущерб в размере стоимости квартиры, которая составила более миллиона рублей.

– Вы уже подвели итоги работы за 2020 год?

– Криминогенная ситуация не претерпела каких-либо изменений, кроме резкого увеличения интернет-мошенничеств. Всё чаще звонят преступники под видом работников банка и путём уговоров склоняют доверчивых граждан оформить кредиты, а полученные денежные средства перевести на так называемый «безопасный счёт», откуда они беспрепятственно их похищают. Несмотря на профилактическую работу, доверчивые граждане берут кредиты, продают свои квартиры, а денежные средства переводят злоумышленникам.

Вместе с тем, в 2020 году улучшились практически все показатели работы Следственного управления, больше окончено уголовных дел, значительно улучшилось качество их расследования. Благодаря совместной работе с сотрудниками правоохранительных органов, а также использованию новейшей криминалистической техники и современных технологий, в 2020 году раскрыто 96 процентов убийств, все случаи умышленного причинения тяжкого вреда здоровью со смертельным исходом, а также все изнасилования. Направлены в суд для рассмотрения по существу уголовные дела, вызвавшие широкий общественный резонанс.

Предстал перед судом экс-глава УФСН России по Архангельской области и НАО, обвиняемый в получении взяток. Пресечена противоправная деятельность нескольких коррупционеров из числа должностных лиц и бывших сотрудников УФСИН и УФССП. Осуждены к пожизненному лишению свободы обвиняемый в убийствах трёх мужчин в областном центре в целях канибализма; главарь «чёрных» риелторов, которые на протяжении трёх лет убивали собственников благоустроенных квартир с целью завладения их объектами недвижимости; житель Устьянского района, убивший ради денег пожилую родственницу и её соседок, а также совершивший другие тяжкие преступления как в областном центре, так и на своей малой родине.

В нынешнем году будет продолжена работа, направленная на раскрытие преступлений, совершённых в прошлые годы. В интересах следствия не могу рассказать о всех наших наработках, но Следственный комитет России делает всё возможное, чтобы ни одно преступление не осталось нераскрытым и виновные понесли заслуженное наказание.

**Беседовала Елена ХЛЕТАЧЁВА,
фото предоставлено пресс-службой
Следственного комитета**

Залив в стиле «ретро»?

Собственник квартиры в одной из новеньких многоэтажек в самом центре Архангельска столкнулся с бедой, что часто преследует новосёлов



Обладатели квартиры, расположенной над ним, решили самостоятельно заменить батарею. Но что-то пошло не так – горячая вода несколько часов заливала соседние квартиры.

Сосед, проживающий этажом ниже, чья квартира пострадала более всего, был вынужден обратиться в суд. Он просил взыскать понесённые судебные расходы и стоимость восстановительного ремонта, установленную экспертом. Ответчик вину не отрицал, но с размером причинённого ущерба не согласился.

Суд первой инстанции значительно снизил сумму причинённого ущерба, опираясь на выводы судебной экспертизы.

Истец обжаловал решение, отметив, что районный суд бездоказательно отказал в вызове в суд и допросе эксперта, проводившего досудебную экспертизу по его обращению.

Архангельский областной суд встал на сторону истца. Ответчик обжаловал решение в Третьем кассационном суде общей юрисдикции, который отменил апелляционное определение, указав, что апелляционный суд не разрешил противоречия в выводах экспертов, не допросив их, не поставив перед ними вопросы, обозначенные сторонами, не устранив нарушения, допущенные судом первой инстанции.

Ответчик тем временем настаивал на том, что пятна на стенах и рассыхающаяся древесина в отделке квартиры истца не более, чем избранный им для ремонта стиль «ретро».

Истец же подчёркивал, что горячая вода лилась на протяжении девяти часов, настаивал

на том, что трещины бруса являются следами воздействия на них влаги, а не последствиями естественной усушки древесины.

Архангельский областной суд в целях устранения противоречий назначил по делу повторную экспертизу, допросил эксперта в судебном заседании.

Согласно выводам эксперта, выявленные трещины на деревянных конструкциях образовались по причине воздействия значительного количества воды, часть которой древесина впитала. Жёлтые и ржавые пятна и разводы на стенах, повреждения пола – следы заливания. Заключение эксперта соответствует заключению досудебной экспертизы, проведённой истцом.

Обстоятельства залива подтвердила соседка, допрошенная в суде апелляционной инстанции. Она отметила, что в день залива поднималась в квартиру истца и видела, что на деревянном полу в помещениях его квартиры стоит вода на расстоянии около четырёх сантиметров от пола, с потолка также капала вода. Отметила, что вода проникла и в их квартиру, местами смыв жидкие обои.

Согласно закону, собственник жилого помещения обязан содержать его в надлежащем состоянии, соблюдать права и законные интересы соседей, правила содержания общего имущества собственников помещений в многоквартирном доме.

Неисправность системы отопления в квартире ответчика относится к зоне ответственности собственника квартиры. Ответчик обязан выплатить истцу свыше двухсот тысяч рублей.

Новые сараи – только через суд

За восстановлением нарушенного права сограждане вынуждены обращаться в суд по самым, казалось бы, незначительным, но жизненно важным для них поводам

Например, чтобы обеспечить небольшой дом в посёлке Вельского района сараями взамен разрушенных, жители 12-квартирного дома, возведённого в 1991 году, оставшиеся без места для хранения дров, направили десятки жалоб, получив отказ и в администрациях различных уровней, и госжилинспекции.

В итоге заручились поддержкой районного суда. Но местная администрация решение районного суда обжаловала, и в вопросы строительства сараев вникали уже судьи Архангельского областного суда.

Администрация района является стороной договора социального найма по отношению к истцам – нанимателям жилых помещений в доме, в котором используется печное отопление, и у жителей дома должны быть созданы условия для хранения дров, что является обязанностью наймодателя.

Суд пришёл к выводу о необходимости возложения на ответчика обязанности по демонтажу непригодных для использования сараев и возведению новых – вспомогательного помещения для обслуживания квартир.

Уже второй раз подряд специальная комиссия Совета Европы признаёт суды нашей страны самыми оперативными, технически развитыми и при этом наименее затратными в сравнении с судами 47 государств Европы.

Наверное, в иных условиях наши суды могли бы быть менее доступными, с более высоким уровнем госпошлины и так далее, однако, пока жители сёл, городов, деревень и посёлков вынуждены самые разные вопросы разрешать исключительно в суде, он будет оставаться доступным – последним прибежищем, где можно обрести помощь и защиту.

Ксения СОЛОВЬЕВА

право



Максим
Корельский,
юрист

Instagram: korelskiy

Советы для бизнеса в 2021 году

Начать этот год хотелось бы с советов, которые помогут избежать сложных для бизнеса ситуаций. Учитесь на чужих ошибках и проводите профилактику своих. С наступившим!

1. Внеплановые проверки будут, как и выездные

СМИ пишут: в 2021 году проверок бизнеса не будет – из-за коронавируса правительство установило на них запрет. Увы, мораторий охватывает только плановые проверки в рамках государственного и муниципального контроля (надзора), например, проверки Роспотребнадзора, Росприроднадзора и т. д. При этом внеплановые проверки этим органам разрешены.

2. Не забудьте про политику конфиденциальности и согласие на обработку персональных данных на сайте

В «подвале» сайта должна быть ссылка на страницу с политикой конфиденциальности, а в формах обратной связи слова «Согласен предоставить персональные данные в соответствии с политикой конфиденциальности» и чек-бокс. Иначе штраф.

3. Не подписывайте документы задним числом

Вместо этого включите в договор условие об обратной силе. Эта возможность предусмотрена Гражданским кодексом. Оговорка распространяет действие сделки на период, предшествующий дате заключения.

4. Защититесь реестром дебиторской/кредиторской задолженности

При продаже или покупке компании всегда дополнительно составляйте реестр дебиторской/кредиторской задолженности. То же самое делайте при передаче документов новому руководителю. Эти мероприятия позволят в будущем ответить на неожиданные претензии третьих лиц.

5. Никаких устных договорённостей

Когда нет возможности заключить дополнительное соглашение к договору, составьте и подпишите всеми сторонами протокол переговоров. В тексте обязательно укажите место и время переговоров, полномочия представителей сторон, достигнутые договорённости или комментарии сторон по каждому вопросу.

6. Крупных контрагентов проверяйте с пристрастием

Вам в помощь: kad.arbitr.ru, bankrot.fedresurs.ru, bankruptcy.kommersant.ru. Используйте информацию с этих сайтов – это доказательство вашей должной осмотрительности. На сайте fedresurs.ru можно увидеть сообщения должников или их кредиторов о намерении обратиться в суд. Такие сообщения теперь необходимо опубликовать за две недели до фактического обращения в суд с заявлением о банкротстве. Воспользуйтесь специализированными сервисами проверки контрагентов. Например, sbis.ru. Самое ценное, что можно там получить – информацию о связанных лицах. Зачастую так можно узнать всю структуру бизнеса, его сильные и слабые стороны. Это очень помогает в делах о несостоятельности – доказать намеренное банкротство группой лиц.

7. Не забудьте про электронные трудовые книжки

С нового года у всех работников должны быть электронные трудовые книжки. Кроме тех, кто написал заявление о бумажной – но даже у них должна быть электронная копия. К слову, цифровые копии хранятся в базах Пенсионного фонда РФ.

8. Осторожнее с крупными займами в новом году

Мы знаем, что это одни из самых популярных сделок, но суды к ним относятся всё с большей степенью недоверия. Если уж решились на займ, то убедитесь, что он не подменяет собой иную сделку, а займодавец сможет доказать, откуда он взял эти деньги.

9. Думайте, что публикуете в соцсетях

Всё чаще суды по гражданским делам принимают в качестве доказательств посты и фото. Спектр применения огромный: от установления факта знакомства с кем-либо (а там и аффилированность недалеко) до поиска имущества.

Юнга, который был для меня другом

Из жизни ушёл Игорь Александрович Матвеев, выпускник Соловецкой школы ЮНГ

С Игорем Александровичем я познакомилась на встрече Поморского землячества в Санкт-Петербурге в апреле 2016 года.

Мне нужно было написать материал о соловецких юнгах, и я подошла с ним пообщаться. Он сказал, что готов рассказать о Валентине Пикуле. В итоге, небольшой материал о самом Игоре Александровиче всё-таки получился, хотя он больше рассказывал про сослуживцев и про учёбу в Соловецкой школе юнг.

Затем Игорь Александрович пригласил меня 9 мая на праздник Победы к памятнику «Стережущему», возле которого ежегодно собираются соловецкие юнги. Памятник обращён «лицом» к Каменноостровскому проспекту на Петроградской стороне, и все гуляющие в этот день или шедшие с парада жители присоединялись к нашему душевному митингу. Ветераны рассказывали, как корабли с юнгами охраняли от вражеских ударов корабли с союзнической помощью, шедшие через Архангельский порт. После официальной части и фотографирования юнг все шли на пикник под дуб Александровско-

го парка. Там истории рассказывались более житейские и более подробные. Все были так рады друг другу!

После 2016 года я ходила к «Стережущему» 9 мая каждый год, даже отпуская планировала таким образом, чтобы в этот день непременно прийти на встречу. Истории из года в год повторялись, конечно, но приобретали новый вес и ещё большую ценность в моих глазах. Привыкла к юнгам, даже знала, кто и что будет рассказывать и какие песни петь. Игорь Александрович всегда брал управление митингом в свои руки. Я познакомилась с его дочкой и внучкой. Они тоже каждый год приходили вместе с ним. По их лицам было видно, как они гордятся отцом и дедом и как счастливы собираться вместе с юнгами-ветеранами.

С Игорем Александровичем мы дружились, созванивались, общались. Как мы радовались, когда открывали мемориальную доску Валентину Пикуле на 4-й Красноармейской улице в Санкт-Петербурге и как ждали, когда установят бюст писателю в сквере его имени. Встречались на День ВМФ там же, воз-

ле памятника «Стережущему», радовались всем, кто пришёл.

За эти четыре года я так привыкла к дружбе с Игорем Александровичем, к компании ветеранов-юнг, к нашим славным солнечным встречам, что это действительно стало доброй традицией, хотелось, чтобы время остановилось и встречи никогда не заканчивались. Но время неумолимо...

В 2020-м с коронавирусом, пандемией и изоляцией парада не было, встречи возле «Стережущего» отменили. С Игорем Александровичем мы поддерживали связь по телефону. Он жаловался, что ноги его не слушают и по квартире ходит с трудом. 25 мая, в день, который стал праздником соловецких юнг, встретиться тоже не получилось.

В итоге, встретились в День ВМФ. Игорь Александрович показывал альбомы, награды, угощал бутербродами с икрой и пирожными – очень радовался, хорошая получилась встреча.

Тогда он подарил мне свою книгу «Судьба сказала – моряк» с трогательным автографом автора. События всей его жизни изложены обстоятельно, и, чи-



тая, я ловила себя на мысли, что не книгу читаю, а слушаю рассказ Игоря Александровича, настолько книга написана в его стиле. Последний раз общались с Игорем Александровичем в ноябре...

В новом году я узнала, что Игоря Александровича не стало. Сложно описать, что я почувствовала. Наверное, это чувство, связанное с потерей друга. В этом году на 9 Мая возле памятника «Стережущему» я уже не увижу своего старшего друга и вечного юнгу...

Анна ШИРШОВА, член Клуба друзей Архангельской области и Поморского землячества в Санкт-Петербурге

Работы настоящего мастера

9 января ушёл из жизни заслуженный артист РФ Олег Иванович Шиняев

Олег Шиняев – один из корифеев Архангельского театра кукол, непосредственный участник лучших событий его творческой жизни. Он играл в золотомасочных «Вертепе» и «Хамлете», чеховской «Чайке» и «Петербургских сновидениях» по Гоголю; представлял город и страну на многочисленных фестивалях кукольного искусства.

Он пришёл в театр в 1969 году. За полвека сыграл более 70 ролей, среди которых – Иосиф Швейк в одноимённом спектакле, Базилио и папа Карло в «Буратино», Жавотта в «Золушке», Монох в спектакле «Любовь, любовь... Любовь!», Шиньоль в «Удивительных историях о Розалинде», Царь и Князь пекельный в «Вертепе», Старик и Медведь в «Морозко», Дед в «Машеньке и Медведь», Хамлет-старший в «Хамлете», Сорин в «Чайке», Балаганщик в «Дон Жуане», несколько ролей в «Петербургских сновидениях», Пузан в «Царе Пузане» – более 50 спектаклей в репертуарном списке артиста.

На сцене он стремился к разнообразию, любил искать нестандартную трактовку, когда находил – кропотливо в ней обживался. Умел, не выбиваясь из ансамбля, притягивать внимание зрителей. Мог быть невероятно обаятельным.

В 2008 году Олег Шиняев стал лауреатом III областного фестиваля театрального искусства «Ваш выход!» за роль Сорина в чеховской «Чайке» в номинации «Лучшая мужская роль второго плана». В этой роли счастливо соединились лучшие черты его ак-



тёрской природы. Он создал психологически тонкий и точный образ, вызывавший глубокое сочувствие зала. Это была работа мастера.

В 2009 году Олег Иванович Шиняев получил почётное звание «Заслуженный артист РФ».

Помимо актёрской работы, на протяжении 30 лет Олег Шиняев был заведующим постановочной частью театра. Всё, что видели зрители в старом здании театра, – его интерьеры, оформленные сценического пространства, куклы, реквизит – всё это делалось под руководством, а часто просто самим Олегом Ивановичем. Он был заботливым хозяином в своём Доме-театре, не жалел на него ни времени, ни сил. Оставил свой пост только с переездом в новое здание в 2018 году.

Олег Иванович Шиняев принадлежал к тому поколению или к той разновидности театральных людей, для кого жизнь не делится на работу и всё остальное. Она вообще не делится. Она вся – в театре.

Коллектив Архангельского театра кукол

Ушёл ветеран пограничных войск

Ветеранская организация архангельских пограничников понесла тяжёлую утрату – 8 января скончался подполковник в отставке Ширин Андрей Иванович

Он родился 25 октября 1928 года в селе Черкассы Саракташского района Оренбургской области в семье колхозника. В 1943 году бросил школу и вместе со сверстниками, заменяя ушедших на фронт отцов и старших братьев, работал в колхозе сначала разнорабочим, затем – трактористом. И только после окончания Великой Отечественной войны продолжил учёбу в средней школе.

В 1950–1953 годах Андрей Иванович – курсант Махачкалинского командного военного училища МВД СССР, готовившего офицерские кадры для пограничных войск. В 1953 году лейтенант Андрей Ширин направлен служить замполитом 8-й линейной заставы 1-го Сортавальского пограничного отряда Карело-Финского пограничного округа войск МВД. С 1956 года – замполит 9-й и 4-й пограничных застав 121 пограничного отряда. В 1960 году был уволен в запас по «хрущёвскому» сокращению армии. Уехал с семьёй в Сумскую область, работал учителем-воспитателем в школе-интернате в городе Ромны.

В 1963 году Андрей Иванович снова призван в войска и направлен служить замполитом 17-й погранзаставы 101 пограничного отряда Северо-Западного пограничного округа. В 1964 году назначен начальником 16-й пограничной заставы Мурманского погранотряда, а через три года начальником – 7-й погранзаставы. В 1967 году – старший инструктор политотдела Мурман-



ского пограничного отряда. В августе 1968 года переведён на такую же должность на ОКПП «Архангельск». В последующем назначен на должность секретаря партийной комиссии Архангельского пограничного отряда войск Краснознамённого Северо-Западного пограничного округа, в 1982 году уволен в запас подполковником с должности замполита теперь уже КПП «Архангельск».

Будучи на военной пенсии, Андрей Иванович руководил гражданской обороной на нескольких предприятиях и в учебных заведениях Архангельска. Андрей Иванович награждён медалью «За отличие в охране государственной границы СССР». Его жена Галина Яковлевна в 1957 году за участие в обнаружении и задержании нарушителя государственной границы из Финляндии также была награждена медалью «За отличие в охране государственной границы СССР».

Ветераны и сотрудники Службы в городе Архангельске Пограничного управления ФСБ России по Западному Арктическому району скорбят вместе с родными и близкими Ширин Андрей Ивановича.

В начале «Абрамовского театра»

История театральных постановок по произведениям Фёдора Абрамова начинается с романа «Две зимы и три лета», впервые напечатанного в первых трёх номерах журнала «Новый мир» за 1969 год и вскоре выпущенного отдельной книгой

«Неправильное изображение деревни»

В тогдашней литературной действительности он прозвучал очень громко и по инициативе главного редактора журнала Александра Твардовского был даже представлен на соискание Государственной премии СССР. Причины этого выдвижения неоднозначны, но и сам факт стал тогда одним из стимулов к тому, чтобы новым произведением Абрамова заинтересовались театры.

Первым сделать спектакль по роману предложил театр имени Моссовета во главе с его главным режиссёром народным артистом СССР Юрием Завадским.

Заказ на инсценировку передали Владимиру Токареву – актёру, режиссёру, драматургу, заслуженному деятелю искусств РСФСР. В общем, проверенному театральному профессионалу, но помнит ли о нём сейчас кто-нибудь, кроме специалистов? Между тем в его послужном списке значатся такие пьесы (не сценарии фильмов), как «Щит и меч», «Семнадцать мгновений весны», «Судьба». В своё время они с успехом шли в театрах страны.

Предварительное обсуждение начального варианта инсценировки по «Двум зимам...» в театре имени Моссовета состоялось 20 декабря 1969 года. Участвовавший в нём Фёдор Абрамов зафиксировал в записной книжке некоторые реплики присутствующих (публикуются впервые, как и почти все другие использованные в настоящей статье материалы).

Народный артист РСФСР Константин Михайлов: «Общее впечатление – очень положительное. Круто замешан материал, подлинная жизнь. Водоворот характеров. Много трудностей. Есть длинноты. Это материал, от которого нельзя отказываться».

Заслуженная артистка РСФСР Людмила Шапошникова (в 1991 году одной из последних она получила звание народной артистки СССР): «Есть длинноты. Вопрос к руководству: можно выносить это на обсуждение? Очень остро! Если благословят, я – за».

Артист, фамилии которого Абрамов не записал: «Очень понравилось. Такой пьесы – такой интересной – не знаю».

Помощник главного режиссёра по литературной части Евгения Буромская: «Знаю роман. Но талантливо, восхитительно. Редактура будет. Необычно, ярко. Лиризм, юмор. Полифонично. С блеском. Я за немедленную читку. Самая талантливая пьеса из всех, которые у нас есть».

Режиссёр Инна Данкман (возможно, именно она и должна была заниматься постановкой): «Мне очень нравится. Нравился и роман».

Однако у директоров театров всегда найдутся свои резоны. Вот и моссоветовский Лев Лосев следующим образом подвёл итог первому обсуждению: «Сразу взяться не сможем – есть обязательство. Но читку надо готовить в начале января. Инсценировка блестящая. Самое главное в ней – героичность. Нота героизма во всём нас должна подержать. Нету хиппи, вранья. Всё взято из земли. Длинноты есть. Во 2 и 3 <дей-

ствиях> – спады. Надо ли линия умирающего фронтовика? Экспозиция затянута. Свадьба затянута (с братом). Надо выстраивать театральный вариант».

Доработкой инсценировки Фёдор Абрамов и Владимир Токарев занялись безотлагательно, но она внезапно прервалась трагическим известием: 22 декабря 1969 года, разыскав писателя по телефону на квартире драматурга, ему сообщили о скорострительной смерти на 56-м году жизни брата Василия, много лет работавшего в школе посёлка Подюга (Коношский район Архангельской области). Абрамов зафиксировал в записной книжке: «Нет, я не заплакал... Только воскликнул: о, Боже...»

А потом, когда мы с <Владимиром> Николасевичем ухлопотали всё с билетом, с отъездом моим, я снова занялся пьесой. И вот что удивительного: искал слова, формулировки, спорил с Токаревым, язвил его. Да, язвил... И это через каких-нибудь 1,5–2 часа после вести о смерти Василия...

Что же такое человек? Ведь по всем законам человеческой психики надо бы убиваться, плакать, а я делал пьесу... А к чему вся эта суета? К чему? И что такое человеческая жизнь?»

Спустя неделю, вернувшись с похорон в Ленинград, Абрамов записал в дневнике: «В Москве я, по существу, ничего и никого не видел. Всё время работал с Токаревым над пьесой. Театру пьеса понравилась, но странно, меня это нисколько не трогает. Это для меня не творчество».

Инсценировка «Двух зим...» получилась громоздкая – 26 картин. Постановка в Театре имени Моссовета не состоялась. Вероятно, помешали те самые пресловутые «обязательства», на которые ссылался его директор Лосев. Во-первых, в канун 1970 года все возможные силы и средства повсеместно направлялись на подготовку 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Во-вторых, Государственную премию СССР Фёдору Абрамову в тот раз «не дали». Несмотря на то что за её присуждение вроде бы проголосовали две трети членов Комитета по Государственным и Ленинским премиям, окончательно «зарезали» выше – до писателя дошла информация, что член Политбюро Дмитрий Полянский на одном из совещаний критиковал его «за неправильное изображение деревни». Уместно ли будет ставить спектакль по столь «подозрительному» произведению?..

Не без успеха

Между тем очень кстати инициативу подхватил народный артист СССР Борис Равенских, главный режиссёр ведущей драматической сцены страны – Малого театра СССР. Поначалу Абрамов, очевидно, не желая возможной обиды со стороны Завадского и его театра, явно колебался – 7 октября 1970 года он записал в дневнике: «Спал скверно, часа 2–3. Взбудоражил своим звонком Токарев: Малый театр просит, умоляет дать «Две зимы». Что делать?»

А потом – только залез я в постель – опять звонок. На этот раз сам Равенских.

Рыдал, плакал, читая роман. Хочу стоять на сцене. Только я один могу это

сделать. Знаю деревню, 2 брата убито на войне, в молодости играл на гармошке, мощная труппа, пробью все стены, а что Завадский? Старик 78 лет, поляк, деревни не видел, да и сам ставить не будет... Угробят вещь, словом... Давайте пьесу немедленно. Обнимаю, целую, и печатайте книгу...

Я зашатался».

В течение следующих двух недель Абрамов убедился, что с театром имени Моссовета, скорее всего, ничего не получится, и 19 октября вновь записал в дневнике: «Вечером звонил Б. Равенских. Почти час говорили по телефону. Снова уламывал передать ему инсценировку «Двух зим». Я сегодня послал ему письмо: согласен».

Вновь, как и год назад, приступили к доработке инсценировки, продолжавшейся 10 дней. Зная взрывной характер Абрамова, можно представить, во что она превратилась – 16 декабря писатель внёс в дневник запись о Токареве: «Мы разругались в пух и прах. Он хотел даже бежать от меня, но струсил». В письме от 22 декабря к своему Кировскому (вятскому) корреспонденту Платону Худякову Абрамов назвал драматурга «лихачом». В том смысле, что Токарев чересчур «лихо» управился с выстраданным авторским текстом.

Встреча писателя с артистами Малого театра состоялась 18 декабря. К сожалению, никакие подробности о ней в записных книжках и дневнике Абрамова нет, он отметил только: «Я говорил почти 3 часа. Слушали. Жаль, что мне их не пришлось послушать: репетиция».

Подобно театру имени Моссовета, поначалу всё представлялось серьёзно. Согласно дневниковой записи от 20 декабря 1970 года, Абрамов даже дал устное обещание: «Равенских взял слово: нигде не ставить спектакля, пока он не поставит в Малом. Кажется, я сваял глупость. И глупость большую».

Через несколько месяцев и здесь всё застопорилось, хотя, по-видимому, актёры уже начали работать над текстом. Во всяком случае, после просмотра вечера Малого театра, показанного по телевидению 29 марта 1971 года, Абрамов записал в дневнике: «Всё очень казённо, замшело, несовременно. Но мой роман восхвалили. Отрывок из него (неудачный) «Руфина» Нифонтова читала со слезами в горле, а Равенских говорил взахлёб. Кто знает, может быть, он и поставит его как следует».

Не поставил, но некоторое время ещё колебался, не желая расставаться с выгодным материалом. Тем временем уставший от ожидания Абрамов, несмотря на своё обещание Равенских, дал разрешение на следующую попытку Ленинградскому театру имени Ленинского комсомола (современный театр-фестиваль «Балтийский дом»), где спектакль ставил Олег Овечкин при недавно назначенном главным режиссёре Геннадии Опоркове.

В ответ цензура по просьбе Малого театра (то есть самого Равенских), пытаясь этому воспрепятствовать, в марте 1971 года сняла с инсценировки своё разрешение, без которого ни одна пьеса на советской сцене идти не могла.



Фёдор Абрамов в редакции газеты «Правда Севера». Сентябрь 1973 года. Из архива Ф. А. Абрамова

Тем не менее ленинградский Ленком не отступился. Первый прогон «Двух зим...» в нём прошёл 25 марта. Вернувшись с него, Абрамов в отчаянии записал в дневнике: «Впечатление ужасное. Меня будто распяли на кресте, пропустили через мясорубку. Михаил – какой-то старик, Егорши нет вовсе, Подрезов – дубина, Тимофей – червь, Лизка – истеричка...»

Главная беда актёров – они не чувствуют характеров, вернее, не могут играть народные характеры во всей их полноте и сложности. И как этому помочь?..

Пока всё на уровне самодеятельности. А произойдёт ли чудо?.. Нет, надо было сидеть в своей норе и делать своё дело. Эти испытания не по мне. Театральный провал я переживаю как свой собственный».

Премьера, назначенная на 12 мая 1971 года, не состоялась, и опять по той же причине: «Запретил Равенских. Да, да! Пошёл в министерство, заявил, что нигде постановки этого спектакля до Малого быть не должно, – и министерство дало команду: отложить премьеру в «Комсомолке».

Я не вмешиваюсь. Что мне? Разве одного меня касается это вопиющее надругательство над законом?» (Дневниковая запись Абрамова от 8 мая)

Как бы то ни было, в ленинградском Ленкоме на подготовку спектакля уже затрачены значительные средства и рабочее время артистов. Это требовало отчёта, и 25 мая состоялся министерский просмотр готового спектакля (обязательная процедура в советское время), причём в отсутствие автора, который уже две недели пребывал в Ярославской деревне Опальнево. Премьера прошла 1 июня, опять же без него. Впервые спектакль по «Двум зимам...» в ленинградском Ленкоме писатель увидел только 18 октября, на открытии следующего сезона.

А что же главный режиссёр Малого театра? Абрамов написал о нём 26 ноября 1971 года в письме к Григорию Самуиловичу Щербакову (уроженцу Пинежья, а теперь кандидату экономических наук, преподавателю МГУ имени М. В. Ломоносова): «С Равенских дружба у меня кончается. Ну и Бог с ним. Он никак не может простить мне, что я дал разрешение на инсценировку романа в Ленинграде, где спектакль, кстати сказать, по нему идёт не без успеха».

Геннадий МАРТЫНОВ,
автор «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова», Санкт-Петербург

Гендиректор АЦБК включен в состав Лесного совета при губернаторе

28 декабря 2020 года создан Лесной совет при губернаторе Архангельской области. Соответствующий указ подписал глава региона Александр Цыбульский

В состав Лесного совета включен генеральный директор АО «Архангельский ЦБК» Дмитрий Зылёв.

Лесной совет при губернаторе Архангельской области образован для рассмотрения и подготовки предложений в сфере лесных отношений и ЛПК, а также для обеспечения взаимодействия губернатора Архангельской области, правительства региона, законодательных и исполнительных органов власти Архангельской области, органов местного самоуправления, объединений профсоюзов и работодателей и других заинтересованных организаций лесного комплекса региона.

В компетенцию Лесного совета входят разработка предложений по осуществлению единой государственной политики в сфере развития лесного комплекса, в том числе по совершенствованию нормативного правового регулирования; проведение совместных консультаций в целях выработки согласованных решений и предложений по проблемным вопросам в сфере лесных отношений и лесопромышленного комплекса.

Нина ПЕТРОВА



Социальные новости

Без чеков и квитанций

Беззаявительный порядок предоставления субсидий на оплату ЖКУ продлён до 1 апреля

Правительством РФ утверждено постановление, согласно которому до 1 апреля 2021 года гражданам не надо подавать заявление и документы, чтобы продолжать получать субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг. Соответствующее решение принято по поручению Президента РФ Владимира Путина.

Порядком предоставления субсидии на оплату ЖКУ для продления предоставления данной меры поддержки предусматривается обязательная подача заявлений и подтверждающих документов каждые шесть месяцев. Но ранее из-за пандемии коронавируса ограниче-

ние в сроках было снято до 31 декабря, выплата продлевалась автоматически.

Теперь, согласно постановлению правительства РФ № 2391, данная мера пролонгируется до 1 апреля. То есть граждане, у которых срок предоставления субсидии истекает в период с 1 января по 1 апреля 2021 года, смогут получить государственную поддержку в прежнем размере на последующие шесть месяцев без подачи заявлений и документов.

Ранее правительством России упрощён порядок оформления подобных субсидий. С 1 января 2021 года гражданам больше не надо предоставлять квитанции и чеки об оплате ЖКУ, а также справки об отсутствии задолженности. Данную информацию уполномоченные органы будут получать через систему межведомственного электронного взаимодействия.

В Архангельской области право на получение субсидии имеют граждане, у которых расходы на оплату ЖКУ ежемесячно превышают 22 процента совокупного дохода семьи, сообщает министерство топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Архангельской области.

Временная поддержка стала постоянной

В новом году размеры максимального и минимального пособий по безработице сохранены на прежнем уровне.

Постановление об этом было подписано председателем правительства Российской Федерации Михаилом Мишустинским.

Максимальное пособие останется в размере 12 130 рублей, минимальное – 1500 рублей.

При этом первые три месяца гражданину будет выплачиваться 75 процентов заработка, но не более максимальной величины пособия, а вторые три месяца – 60 процентов заработка, но не более 5000 рублей (без учёта районного коэффициента), сообщает Архангельский областной центр занятости населения.

Максимальный размер пособия по безработице был увеличен с 8000 рублей до 12 130 рублей в марте 2020 года. Изначально это было временной мерой поддержки безработных граждан в период распространения нового коронавируса. Однако в конце года было принято решение сохранить максимальную планку пособия на этом же уровне.

Гражданам, проживающим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, пособие по безра-

ботице увеличивается на размер районного коэффициента к заработной плате. Минимальная величина пособия по безработице для проживающих в приравненной местности составляет 1 800 рублей, максимальная – 14 556 рублей. Минимальная величина пособия по безработице для проживающих в районах Крайнего Севера составляет 2 100 рублей, максимальная – 16 982 рубля.

Прибавка зависит от размера

Пенсионный фонд сообщил об увеличении страховых пенсий

С 1 января страховые пенсии проиндексированы на 6,3 процента.

Уточняется, что это выше показателя прогнозной инфляции по итогам 2020 года.

В результате индексации средний размер страховой пенсии по старости неработающих пенсионеров в Архангельской области вырос до 21 750 рублей, в Ненецком автономном округе – до 27 858 рублей, сообщает пресс-служба регионального Пенсионного фонда.

При этом у каждого пенсионера прибавка в результате индексации индивидуальна и зависит от размера получаемой пенсии.

Одновременно с выплатами действующим пенсионерам повышаются пенсионные права будущих пенсионеров, подчёркивает региональный Пенсионный фонд. Это происходит через увеличение на 6,3% стоимости пенсионного коэффициента и фиксированной выплаты, исходя из которых складывается страховая пенсия. Стоимость коэффициента повышается с 93 рублей до 98,86 рубля, размер фиксированной выплаты – с 5 686,25 до 6 044,48 рубля.

Подготовил Михаил МАСЛОВ



Экоактивисты сказали Шиесу: «Стоп!»

А продолжающуюся на бывшем месте строительства мусорного полигона вахту общественники признали непричастной к реальному движению «Чистая Урдома»

Протест народа считать завершённым

Настоящим событием первых дней наступившего нового года в Архангельской области стало официальное заявление инициативной группы «Чистая Урдома» о признании борьбы со строительством мусорного полигона на железнодорожной станции Шиес успешной. Начавшийся два года назад протест общественников, казалось, не прекратится никогда.

Даже официальное объявление о прекращении скандальной стройки на территории региона со стороны региональной власти не успокоило ярых противников проекта. Это и понятно – доверие жителей к власти в Поморье в последние годы стремительно падало (это показывали официальные и неофициальные рейтинги, да и настроение людей было очевидным) и в какой-то момент практически сошло на нет. Вставший у руля управления регионом в апреле 2020-го Александр Цыбульский заявил: полигона на Шиесе не будет. Дальше – решительное поступательное движение к закрытию скандальной стройки.

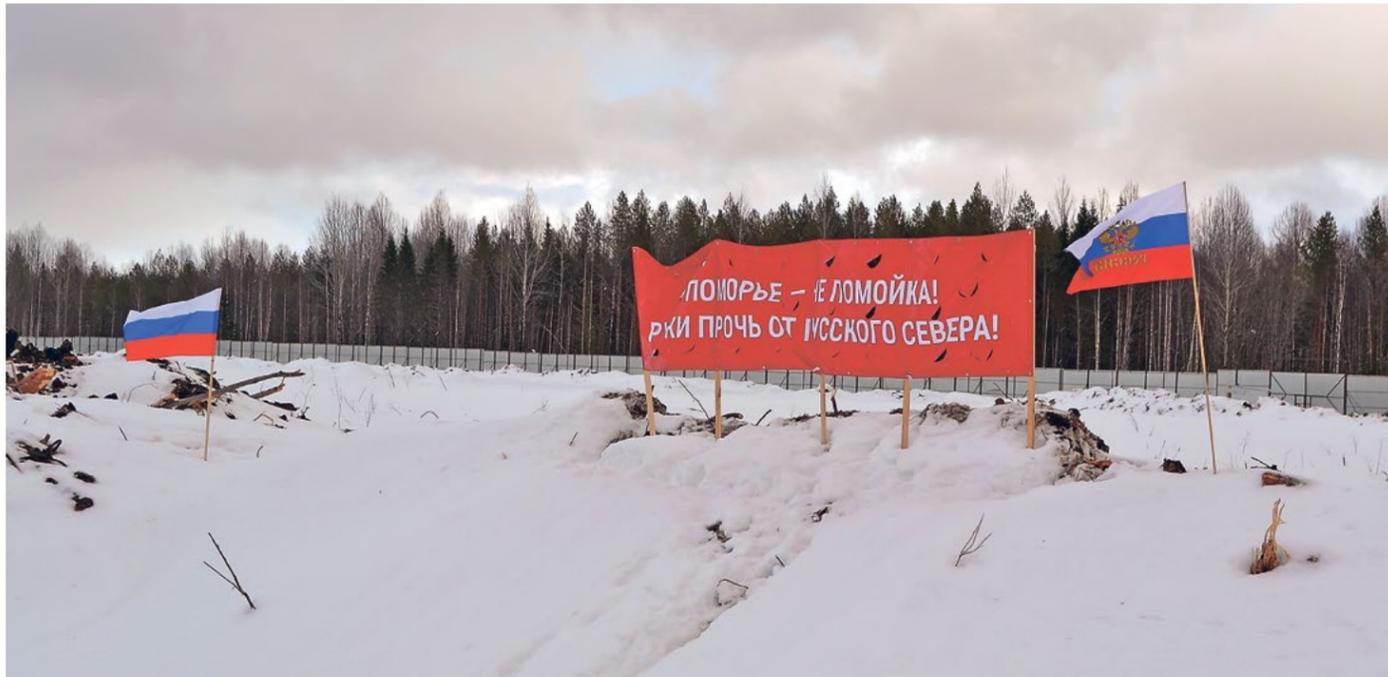
Девять месяцев понадобилось настоящим активистам экологического движения, чтобы поверить: стройка действительно прекращена и о возобновлении её нет и речи. Жирная точка: 9 января 2021-го председатель инициативной группы «Чистая Урдома» Светлана Бабенко публично высказалась о том, что активисты общественного движения, боровшиеся за закрытие проекта строительства мусорного полигона на станции Шиес, признают проект закрытым. Решение инициативной группы было опубликовано в сообществе одной из социальных сетей и в считанные часы разлетелось по всем информационным ресурсам страны.

«Считать завершённым Шиесский протест – протест народа против строительства полигона отходов на Шиесе. Завершить на Шиесе гражданскую вахту по борьбе со строительством полигона. Не препятствовать проведению рекультивации (наведению порядка) на территории Шиеса», – говорится в заявлении общественников.

Деятельность граждан, которые в настоящее время находятся на Шиесе и продолжают жить в палаточном городке, активисты протеста называют «не имеющей отношения к борьбе против строительства полигона отходов на Шиесе»: «С учётом того что сообщество граждан, проживающих в палаточном лагере на Шиесе, по собственной воле вышло из состава Межрегиональной коалиции «Стоп-Шиес», считать деятельность этих граждан на Шиесе не имеющей отношения к борьбе против строительства полигона отходов на Шиесе. Данная деятельность осуществляется ими под их личную ответственность», – говорится в сообщении группы «Чистая Урдома». Её участники призвали тех, кто продолжает оставаться на месте, где идёт рекультивация земли, «не препятствовать рекультивации на территории Шиеса; бережно относиться к народному имуществу в лагере».

Пора разобраться со своим мусором

Закрытие стройки на Шиесе вместе с тем не избавило Поморье от мусора.



Все – и народ, и власть – признают: систему обращения с отходами в регионе необходимо срочно выстраивать. «Нам бы со своим мусором разобраться», – неоднократно говорил глава региона, комментируя вероятность завоза коммунальных отходов на нашу территорию из других субъектов России.

2021-й – второй год реформы в сфере обращения с твёрдыми коммунальными отходами в Поморье. В 2020 году обращение с отходами для населения региона стало коммунальной услугой. Формировать и отслеживать весь цикл обращения с ТКО от контейнерной площадки до объекта размещения стало обязанностью регионального оператора. Одна из самых сложных задач – начать вывоз ТКО в самых отдалённых населённых пунктах, где ранее отходы вообще не транспортировали на объекты захоронения.

По официальным данным, за первый год деятельности регоператора охват услугой вырос с 72 до 93 процентов. В крупных городах произведён переход на современные технологии сбора и транспортирования отходов. В эксплуатацию введены 45 новых мусоровозов, установлены более 3000 тысяч евроконтейнеров. В региональную сферу обращения с отходами внедрена автоматизированная система «Управление отходами» («АСУ»). В настоящее время производится онлайн-мониторинг сбора, транспортирования и захоронения отходов. Эти мероприятия позволили подготовить регион к реализации программы по разделному сбору отходов.

В ближайшее время регоператор при поддержке правительства Архангельской области планирует реализовать проект по организации стационарных и мобильных пунктов разделного сбора ТКО в 14 муниципальных образованиях региона. Это позволит направлять на переработку до 30 тысяч тонн отходов в год.

За счёт федеральных и региональных субсидий в районах области к установке планируется более 2000 контейнеров для разделного сбора макулатуры и пластика, что позволит начать формирование инфраструктуры под разделный сбор отходов при двухпоточной системе сбора ТКО. Однако стоит учитывать, что реформа, начатая в стра-

не в 2019 году, призвана полностью решить проблему незаконных свалок, значительно сократить вывозимые на полигоны объёмы отходов и повсеместно ввести разделный сбор мусора. Но главное – увеличить объём отходов, направляемых на сортировку, до 60% уже к 2024 году, при этом на переработку должно направляться 34% ТКО. Основные показатели реформы определены паспортом нацпроекта «Экология».

Задача № 1 – создать инфраструктуру

В Архангельской области, согласно инвестиционной программе регионального оператора, к 2024 году на обработку планируется направлять до 68,12%. А это более 350 тысяч тонн из 513 тысяч тонн всего собираемого мусора в регионе. Но прежде предстоит в сжатые сроки создать современную инфраструктуру, которая в настоящее время в Архангельской области отсутствует.

Архангельский мусоросортировочный комбинат в рамках территориальной схемы обращения с отходами должен принимать 110 тысяч тонн сырого ТКО в год. Такие мощности были заявлены руководством мусоросортировочного комплекса на этапе подготовки территориальной схемы.

«В течение 2020 года региональный оператор трижды направлял потоки ТКО на комбинат и во всех случаях не по-

лучил доступа на предприятие», – сообщают при этом в пресс-службе регоператора.

– Мы в любом случае разделный сбор отходов будем реализовывать. В любом случае уже есть закон и определены правила по работе с региональным оператором. Нравится нам это или нет, надо эту отрасль развивать. Она сейчас находится фактически на нуле. Надо максимально объединиться и, учитывая экономические интересы всех сторон, постараться найти оптимальное решение. Поставить под угрозу систему утилизации сбора и переработки отходов я не дам. Мы в этом смысле будем всегда исходить из интересов жителей и из качества оказания этой услуги, – заявил Александр Цыбульский в одном из интервью, подводя итоги прошлого года.

Урок общения

Протест против строительства мусорного полигона на Шиесе – это в первую очередь урок. Урок для власти и для людей. Урок, в котором главный учитель – это опыт. А главное правило – диалог. Уверены, что именно в диалоге с людьми в Архангельской области будет продолжена борьба с мусором – своим, а не завезённым из других регионов.

Михаил МАСЛОВ

Фото Светланы Лойченко и предоставленное регоператором



Сейчас в области самая главная задача – убрать собственный мусор

Сверхмалые Корелы

У деревянного зодчества есть параллельная жизнь – в искусных миниатюрах, моделях и макетах. Самодеятельный мастер Степан Шуваев (1925–2004) изобрёл авторскую технологию таких работ, однако до сих пор они никогда не появлялись на выставках



Михаил Шуваев и его отец, самодельный мастер Степан Филиппович



– Сейчас ручной труд исчезает, а у отца был к нему талант, который не всем даётся: он сам сделал свои столярные инструменты, сам построил дачу без единого чертежа, исключительно на глаз, – рассказывает Михаил Шуваев, сын Степана Филипповича. – Макеты церквей и строений из Малых Корел он создавал по открыткам – не ставил задачу идеально соблюсти все пропорции, а вот материал готовил предельно тщательно.

Наследие Степана Шуваева невелико и интересно прежде всего в свете личности автора и его собственной технологии. Уроженец Долгощелья Мезенского района по образованию и профессии не имел никакого отношения к древесине – он работал газосварщиком в СМУ-1 строительном-монтажном тресте № 2. Макетирование, которое архангельский умелец освоил с нуля без наставников и пособий, было для него скорее способом арт-терапии, чем творчеством. При этом он придумал или переоткрыл очень редкий метод. Для моделей чаще всего используют берёзу или уже отшлифованные деревянные пластины и стержни, но Шуваев выбрал иву: сам заготавливал ветви, выпрямлял их, очищал, аккуратно обтачивал, чтобы привести к единым размерам. На серию макетов ушло пять лет кропотливого труда – с 1985 по 1989 год.

Сегодня изготовление макетов автоматизировано. Имея подробный чертёж, сравнительно просто сделать модель на 3D-принтере – из пластика или на станке с ЧПУ – из древесины. Такие проекты выполняли, например, в Центре молодёжного инновационного творчества (ЦМИТ) в Соломбале, где однажды воссоздали в уменьшенном виде огромный дом-двор XIX века вплоть до стропиловки и узоров на наличниках. А московская компания, которая производит сборные модели



в виде «коробочных» конструкторов, включила в свои наборы макет Троицкой церкви из Нёноксы (XVIII в.) высотой около полуметра. У подобных объектов свои достоинства: точность, одинаковая обработка элементов, максимальная близость к оригиналу и т. д. – Конечно, легче всё делать по чертежам, ввести данные в программу, нарисовать макет, нарезать заготовки на станке. Но человеческую руку ничто не заменит, это не просто повтор архитектурного памятника, а живое произведение, – считает Михаил Шуваев. – Этот навык в наши дни теряется, и тем ценнее любые сохранившиеся работы.

Вячеслав
ИЛАТОВСКИЙ
Фото автора



Время читать стихи

3 января исполнилось 85 лет со дня рождения Николая Рубцова

Новогодние праздники плюс пандемия. Поэтому широко это событие отмечено не было. С другой стороны – обязательно ли поэту, чтобы звенели фанфары в его честь? Может, гораздо важнее, чтобы кто-то в этот день тихо взял сборник его стихов и хоть ненадолго уединился от бесконечных «вызовов времени»?

Библиотека имени Добролюбова вместе с областным отделением Союза писателей России в день рождения поэта собрала вместе талантливых людей, которые знают толк в поэзии. Собрала онлайн, но, по большому счёту, это уже не имело значения – столь проникновенно звучали поэтические строки – и Николая Рубцова, и архангельских поэтов.

Елена Кузьмина, член Союза писателей России, предваряя встречу, сказала, что традицию читать в этот день поэзию ничто прервать не может. И первым стихи Николая Рубцова читал актёр Архангельского театра драмы Александр Дубинин. Невероятное сходство актёра с поэтом усиливало их звучание:



*Привет, Россия – родина моя!
Как под твоей мне радостно листвою!
И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенья хорое...*

Поэзия Николая Рубцова поистине не имеет границ и какого-то своего адресного читателя. Она для всех...

Затем стихи Николая Рубцова и свои собственные читал известный архангельский писатель и бард Василий Матонин. Творчество Василия Николаевича хорошо знакомо любителям поэзии. Он читал стихи из сборника «Спиной к прошлому», который вышел в 2019 году. Вот строки из «заглавного стихотворения»:

*Я повернулся к прошлому спиной,
Как говорится, «ничего не ново».
Забыто дело, и умолкло слово...*

Но спиной к прошлому, это лицом к будущему! В общем, те, кто любит поэзию Василия Матонина, эти стихи уже знают – они звучали на его творческих вечерах. И сейчас их послушали с радостью.

Читали свои стихи также Татьяна Щербинина и Галина Рудакова. Они известные поэтессы, стихи у них тёплые, согревающие, что ли... Собственно говоря, от них этого и ждали. И спасибо им за это.

Кто удивил? Валерий Чубар. Его всё же знаем как прозаика. А тут просто поэт! Вот несколько строчек из стихотворения, которое ещё не опубликовано. Валерий предупредил, что написал эти стихи незадолго до Нового года. На слух стихи записывать не совсем правильно, но для понимания уровня это стоит сделать:

*И когда из-под купола неба
Входим мы в стены те, где воздух
Звеняще тих,
Незабудки – крохи огромной Родины,
Узнаём на иконах в глазах святых.*

Скорее всего, Валерий Чубар всегда был поэтом, но мы этого не знали. Возможно, и он не знал до какого-то момента. Возможно, понять это помогла поэзия Николая Рубцова, которая не то чтобы созвучна с его стихами... Просто эти стихи растут под одним куполом неба...

Заключительное стихотворение, которое прочитал Валерий, начинается так:

Дом жив, но умерла владелица...

Его цитировать не стоит, а стоит прочесть полностью – там столько чувств – грусти, тоски и надежды. Надежды – потому, что «земля пребывает вовеки». Это строчка из ещё одного стихотворения Валерия Чубара.

Вот так, совершенно неожиданно, мы узнали, что у нас есть поэт Валерий Чубар, будем надеяться, что вскоре появится сборник его стихов.

За эти открытия и за напоминание, что поэзия – вот она рядом – руку только протяни, стоит сказать спасибо тем, кто подготовил эту литературную композицию – сотрудникам библиотеки имени Добролюбова и областному отделению Союза писателей России.

Да, кстати, библиотека имени Добролюбова предлагает пройти викторину, посвящённую жизни и творчеству Николая Рубцова, проверить свои знания или узнать что-то новое. Викторина состоит из восьми вопросов, к каждому вопросу будет предложено по три варианта ответов. Подробности – на сайте библиотеки.

Но главное – помнить, что сейчас самое благоприятное время читать поэзию. Хорошую. А Николай Рубцов – лучший ориентир.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото с сайта wikipedia.org

Родные и близкие сердечно поздравляют
Василия Васильевича Шабанова
с 80-летием со дня рождения!

Желаем Вам долгих лет здоровья и благополучия,
радостных и счастливых дней,
доброй заботы и любви близких людей,
оптимистического настроения и бодрости души!



«Это действительно прорывной проект»

Приоритетный инвестпроект АЦБК «Реконструкция производства картона» официально завершён

29 декабря 2020 года министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров подписал приказ, в соответствии с которым приоритетный инвестиционный проект в области освоения лесов АО «Архангельский ЦБК» следует считать завершённым.

Проект был включён в перечень приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов приказом министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 1 июля 2008 года № 10 «О включении инвестиционного проекта в перечень приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов».

Этот инвестпроект Архангельского ЦБК реализовывался в 2008–2020 годы. Инвестиции составили 18,8 млрд рублей. Срок окупаемости проекта запланирован на 2023 год.

– Это действительно прорывной инвестпроект, и я рад, что он реализован именно в нашем регионе, на одном из ведущих предприятий лесопромышленного комплекса не только в Архангельской области, но и в стране, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, комментируя значимое для региона событие. – Важно отметить, что реализация проекта АЦБК направлена не только на повышение производительности предприятия, увеличение объёмов выпускаемой продукции, но и на снижение негативного воздействия на окружающую среду. Компания – один из лидеров в регионе по инвестициям в природоохранные мероприятия.

11 сентября 2020 года министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров принял участие в торжественной церемонии открытия новой выпарной станции Valmet на Архангельском ЦБК стоимостью 6,5 млрд рублей. Запуск нового объекта стал завершающим этапом ПИП компании.

– Первоочередной задачей нашего инвестпроекта являлось снижение себестоимости выпускаемого чистоцеллюлозного крафтлайнера без ухудшения его потребительских характеристик, – подчёркивает член Совета директоров Архангельского ЦБК, директор по инвестициям Pulp Mill Holding Владимир Крупчак. –



Это позволит компании сохранять глобальную конкурентоспособность на внутреннем и внешних рынках тарного картона в условиях конкуренции с производителями картонов макулатурных сортов, а также сократить затраты на производство готовой продукции в части потребления энергоресурсов, химикатов, снижения норм расхода сырья на выпуск готовой продукции и изменения состава композиции волокнистых полуфабрикатов за счёт увеличения доли более дешёвого полуфабриката.

Владимир Крупчак также отметил, что в 2021 году общий объём варки целлюлозы и полуцеллюлозы на АЦБК превысит один миллион тонн в год. Комбинат войдёт в число отраслевых «миллионников».

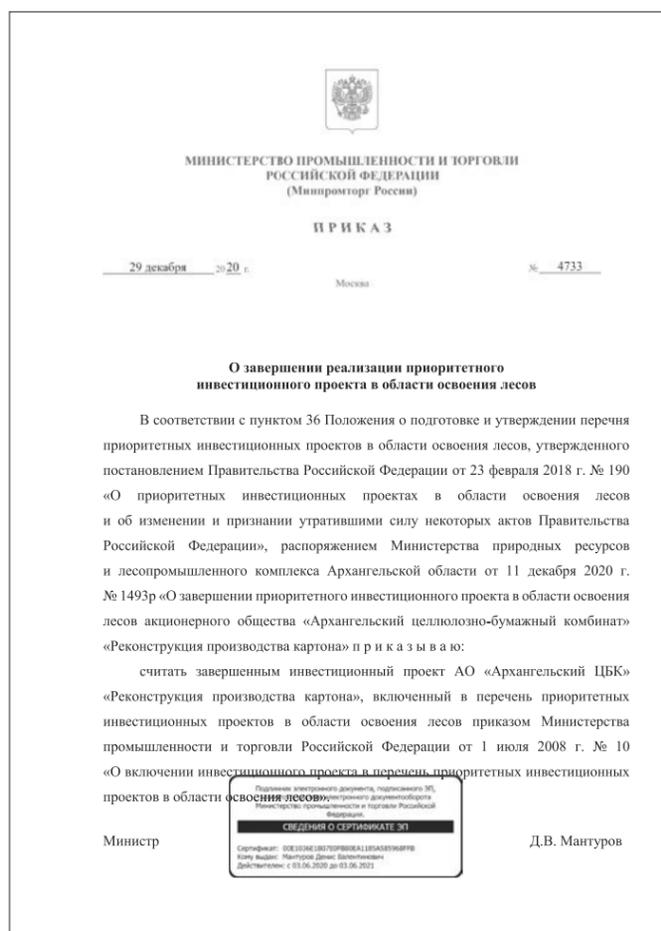
Валентина ПОТАПОВА

Как сообщалось ранее, в рамках стратегии развития АЦБК и холдинга в целом до 2025 года в развитие производства будет инвестировано ещё более 100 млрд рублей.

Однако с ростом производства компания намерена существенно снизить негативное влияние на окружающую среду: сократить водопотребление на 50%, снизить выбросы на 65%, сбросы – на 75%, парниковые газы CO₂ экв. (1%) – на 18 тыс. тонн по отношению к срокам начала реконструкции производства.

справка

- Архангельский ЦБК основан в 1940 г.
- Является одним из ведущих лесохимических предприятий РФ и Европы. Специализируется на производстве картона и товарной целлюлозы, бумаги и бумажно-беловых изделий.
- Единственный акционер АЦБК – австрийская компания Pulp Mill Holding GmbH.



Приказ министра промышленности и торговли РФ Дениса Мантурова, в соответствии с которым приоритетный инвестиционный проект в области освоения лесов АО «Архангельский ЦБК» следует считать завершённым

признание

«Титан» – благотворитель года

В канун Нового года в Архангельске состоялась церемония вручения свидетельств о присвоении званий «Благотворитель Архангельской области» и «Меценат Архангельской области»

Социально активные организации в регионе чувствуют уже пять лет. В этом году, из-за ковидных ограничений, церемонию провели в онлайн-формате. Всего по решению благотворительного совета были отмечены 30 человек и организаций. Из них звания «Благотворитель года» удостоены девять человек и четыре организации. ГК «Титан» – в том числе.

– Конечно, «Титан» добрые дела творит не ради званий или благодарностей. Мы инвестируем в районы присутствия, чтобы они развивались вместе с нами! – отметила на церемонии Анна Трофимова, директор по персоналу ООО ПКП «Титан». – Работать на благо северян – философия, которую 30 лет назад заложил наш основатель – Владимир Ярославович Крупчак. С тех пор мы ежегодно поддерживаем образовательные проекты, культуру, искусство, спорт, церковь, помогаем благоустроить территории и социально значимые объекты.

В прошлом году благотворительная помощь холдинга превысила 38 миллионов руб-



лей. Из них более 14 миллионов направили медикам на борьбу с распространением COVID. Ещё ГК «Титан» участвовала в строительстве детского сада «Моршкка» и благоустройстве площади имени Абрамова в Карпогорах, в реконструкции территории перед Исакогорско-Цигломенским культурным центром, помогла в открытии «Точки роста» и нового спортзала на базе СОШ посёлка Кизема Устьянского района, а также в сотне других проектов. Кстати, предприятия холдинга уже удостоивались звания «Благотворитель Архангельской области». Так, в прошлом году в число отмеченных правительством организаций вошло Шалакушское обособленное подразделение холдинга.

Татьяна СМЕРНОВА

Как рукодельницы и мастерицы из Архангельска покоряли Петербург

Три недели на Рождественской ярмарке в Санкт-Петербурге

Архангельскую область представляли частные предприниматели

Чем и как они удивляли Манежную площадь Северной столицы – разговор с Еленой Блохиной.

– В нашем архангельском домике, Елена, помимо росписных козуль привлекают внимание и шапки-варежки с орнаментальным вязанием. Это для образа?



– Мастер, которая их связала, тоже работает на питерской рождественской ярмарке – Татьяна Антоницына. На вязание одной варежки у неё уходит шесть часов, в поезде «Архангельск – Петербург» связала две! Татьяна – выпускница школы Бурчевского, а вязание орнаментами Русского Севера приносит ей радость, ведь с детства она ездила в экспедиции по районам нашей области и искала эти рисунки. Вместе мы реально представляем продукцию Архангельской области – качественную, красивую, востребованную.

Например, мезенская роспись очень востребована, ведь это самая тонкая роспись в мире. Вообще, наш домик достаточно самобытный – люди видят, что вся продукция натуральная: если вязание, то ручная работа и стопроцентная шерсть, если козули – то не только красивые, но и вкусные, если роспись мезенская, то с клеймом мастера Алёны Забайкиной.

– Но вот на прилавке Новгородской области продают ягоды, грибы и даже рыбу! А в Архангельском домике только вязание, козули, мармелад и сувениры

– Знаю, что предприниматель из Краснборска, который занимается переработкой ягод и грибов, пытался попасть на рождественскую ярмарку в Санкт-Петербурге, не вышло.

– Почему у него не получилось, а вам удалось?

– Потому что есть определённые требования и правила, а я ведь здесь представляю Архангельскую область не в первый раз. И, объективно, благодаря тому что ещё шесть лет назад обратилась в представительство Архангельской области в Санкт-Петербурге, мне лично помогал Роман Пилецкий. Когда коллега из Краснборска обратился ко мне со своей проблемой, времени на решение уже не оставалось.

– А где вы научились выпекать козули?

– Это с детства! Раньше почти в каждой архангельской семье под Новый год пекли козули – мама научила, а её – её мама... Чуть позже училась у Татьяны Дмитриевны Малишавы, она известная в Архангельске народная мастерица по росписи козуль. Но надо понимать, что ни один мастер не раскроет своего секрета теста досконально, и я в том числе – рецепт Малишавы мы усовершенствовали и никому его не дадим! Ведь прежде чем дойти до совершенства, пришлось выкинуть не один десяток килограммов теста.

– А с кем из мастеров, которые продают свою продукцию на ярмарке, дружите?

– Дружим со многими. Очень нравятся девочки из Белоруссии, они продают белорусские сладости, есть хорошие ребята из Тамбовской области – продают тамбовскую шерсть – носки, варежки. Да много хороших знакомых – и местных, и приезжих, – мы ведь не только в этой ярмарке участвуем, но и в «Новогоднем подарке», который раньше был в СКК, на фестивале «Чай Кофе» на Московской площади, на фестивалях «Корюшка» и «Грибы-Ягоды».

– А в Москву и другие города на ярмарки не ездите?

– Ездим много! В основном на ярмарки ремесленные: в Киров – «Кладовая ремёсел», Нижний Новгород – «Город Мастеров», фестивали в Тамбовской, Рязанской, Липецкой областях. Очень любим Коми... А Москву, честно, не любим – в 2013 году отстояли там 53 дня на Красной площади, но столичных жителей трудно удивить. Питер ближе и роднее.

– Великие труженицы: всё делаете сами – от рисунка продукции до его перевозки и продажи, – никаких посредников. Три недели подряд по двенадцать часов

рассказывать петербуржцам и гостям северной столицы про козули даже под ледяным дождём – это непросто. Вот сейчас вернётесь в Архангельск и сколько будет у вас перерыв до следующей ярмарки?

– Предложили участие в выставке «Невский ларец» у нас в Санкт-Петербурге 5–7 февраля. А дальше, 8–15 марта, Масленица в Каргополе и Няндоме – там будут гуляния, ездим каждый год.

– Но в Каргополе и Няндоме, наверное, тоже умеют печь козули?

– Может и умеют, но не пекут. Это ведь трудоёмко, не каждый выдержит такой ритм и нагрузки. Да и объёмы. Потом надо же не только испечь и нарисовать, упаковать, надо уметь продать. А это дороги, города, расстояния. Многие не хотят идти на какие-то жертвы, выходить из зоны комфорта или чем-то пожертвовать, а я пока могу и хочу. Просто не умею сидеть без дела, вот нашла такую себе работу – трудная, но очень интересная, много новых городов, людей, впечатлений.

– Елена, вы восемь лет занимаетесь козулями. Виток на возрождение этого ремесла в Архангельске начался не меньше десяти лет назад. Лично я знаю несколько имён, которые очень преуспели в этом деле – Юлия Онучина, Этери Малишавы. Ирина Синюкова перебралась жить в Санкт-Петербург и здесь на конкурсах пряничных мастеров занимает призовые места. Чем их производство и творчество отличается от вашего?

– Юлия продолжает работу своей мамы, создала музей Архангельского пряника, получила грант на развитие, у Этери – семейный бизнес, Ирина, вообще, специализируется на разных видах росписи на пряниках. Просто каждый идёт своей дорогой, каждый находит своих покупателей и поклонников.

Беседовала Алла
ВАЛУЙСКИХ, фото автора



ВЗГЛЯД



Ирина Сидорова,
журналист, в «Правде Севера» работала в 1980–90 годы

Песня века и любовь, зародившаяся на «сковородке»

Новый год на канале «Россия» начался с песни о любви. Её назвали песней века. Не года и даже не какой-то одной эпохи, а целого XX столетия!

Великолепный дуэт Тамары Гвердцители и Ильдара Абдразакова отозвался сладкой болью в сердце на первые же звуки: «Бесаме, бесаме мучо...». Мелодия пророчила счастье любви, навевала воспоминания, многие интересные истории... Автор этой песни, полной волшебства, мексиканка Консуэло Веласкес, написала её в 1940-м году. Призрак Второй мировой войны уже маячил где-то там, за горизонтом. И молодые люди всех стран и народов с упоением пели и танцевали под эту обворожительную мелодию с такими магическими словами: «Целуй меня, целуй крепче...». Песня словно призывала любить жизнь во всех её проявлениях. Сегодня мы как никогда почувствовали краткость бытия. Хрупкость нашей жизни. И звучащая на испанском языке песня говорила о чём-то понятном и близком всем нам; «Любите друг друга крепче! Пока есть желание и силы жить и любить».

Песня, которая пророчила счастье нашим дедам и отцам, как Феникс, возродилась из пепла, вернулась к нам. И вспомнилась молодость моих родителей, их друзей и ровесников. Ожила удивительная история любви подруги моей мамы Марии Петровны Паромовой.

Мария познакомилась с Иваном на танцплощадке стадиона «Динамо». Круглую по форме и горячую по эмоциям танцующей молодёжи, её называли «сковородкой». Иван и Мария полюбили друг друга с первого взгляда. Молодые уже собирались подавать заявление в ЗАГС, как грянула война. Ивана призвали в действующую армию. Прощание было горьким. Обещали друг другу писать, но скоро письма с фронта перестали приходить. Шли годы. Мария всё ждала своего Ивана. И когда уже отгремела война, стала писать во все инстанции и по всем городам страны. Хотела узнать судьбу пропавшего любимого человека. Её не покидала надежда, что Иван жив и отзовется непременно! Мария Петровна не прекращала свои поиски до последних дней своей жизни. И когда ей уже было далеко за 90 лет, из ЗАГСа города Подольска пришло письмо, где сообщалось, что её дорогой друг погиб в боях за Родину и похоронен в подольской земле... Мария Петровна как-то сразу успокоилась, словно поняла, где искать любимого Ваню... И очень скоро ушла за ним в лучший мир...

Поскольку Мария Петровна Паромова была подругой моей мамы, мы часто приходили к ней в гости, а она каждый раз ставила пластинку, которую они с Иваном очень любили: «Бесаме, бесаме мучо...».

А сколько ещё историй, трогательных и удивительных, вместила и ожила эта бессмертная песня века...

«Иногда чувствую»

Современная журналистика – бесконечный поток информации... Есть время, чтобы остановиться и задуматься? Сделаем это сегодня, в День российской печати

Виктор Толкачёв возглавил Архангельское областное отделение Союза журналистов России чуть больше года назад. Тогда же, накануне Дня российской прессы, он дал интервью «Правде Севера», в котором рассказал о том, как он видит свою работу в Союзе, и что надо сделать, чтобы он обрёл силу. Интервью называлось красноречиво: «Этот воз я буду везти весело».

Спустя год мы снова встретились с Виктором Фёдоровичем, чтобы выяснить, как сейчас катится «воз» архангельской журналистики.

– Виктор Фёдорович, вы по-прежнему везёте его весело?

– Да! Как и решил. За прошагавший год я ни с кем не поссорился, ни на кого не обиделся, никому и ни на кого не жаловался. Напротив, у меня появилась настоящая опора в лице коллег.

Первую свою поездку спланировал в Северодвинск. Там моей опорой стала член нашего Союза и правления Екатерина Пиликина, руководитель пресс-службы «Севмаша». Она организовала встречу с мэром; познакомилась с сотрудниками городского ТВ, над которым висела угроза закрытия, и наш Союз пришёл на помощь; и собрала к вечеру журналистов всех редакций города в дворце инженеров «Севмаша»...

Я понимал, что сегодня все журналисты разобщены, и ехал в Северодвинск на большой и непростой разговор. Никогда не встречался вот так – сразу со всеми. Кого-то знал, но кого-то видел в первый раз... Посыпались вопросы: «О чём говорили с мэром? Выживет ли «Северный рабочий»? Какие планы у Союза?» Отвечая, говорил о времени и о себе, о новом составе правления, о делах на сегодня и планах.

У меня идея – объединение журналистов! Везде и всюду – в редакциях, районах, городах. Предполагал, что понадобится, возможно, год, чтобы в Северодвинске появилась городская журналистская организация. Но возникла удивительно тёплая атмосфера. Многие говорили – как же давно мы не виделись, не общались! И разговоры как-то стремительно перешли в общее собрание, на котором 30 членов Союза журналистов создали самую крупную первичку – городскую журналистскую организацию; избрали секретаря – Екатерину Пиликину, активистов – группу поддержки ей, даже план действий набросали. То была наша общая победа – первая на долгом и непростом пути объединения. А для меня был такой вдох...

Через месяц – Новодвинск, встреча с мэром, журналистами-ветеранами, ностальгия по настоящей журналистике, и у Союза появилась ещё одна опора – Елена Захарова, редактор газеты «Бумажник». С объединением в Новодвинске было сложнее – сказывалась большая разобщённость между молодыми креативными сотрудниками СМИ и пожилыми коллегами. Но вот Юрию



«Качественная журналистика необходима для нормального существования и развития общества. Умная власть должна это понимать»

Опякину исполнилось 80 лет, и поздравить его первыми пришли на дом эти молодые креативные коллеги из газет и телевидения – он был ошеломлён таким вниманием. И в Новодвинске тоже дело пошло...

– Год назад вы говорили, что для вас очень важно проехать по области и посмотреть, как живут журналисты в глубинке, в каких условиях выходят районки, какие отношения там у журналистов с местной властью. Но потом начался коронавирус. Вам что-то удалось сделать?

– Приступая к своим обязанностям, остро понимал: мне необходимо побывать в районах – это была самая важная часть моей работы. Но вскоре, действительно, грянул коронавирус. Вроде как поездки следовало бы отложить, но я также понимал, что если не перешагну эту опасность, год пройдёт зря. И я отправился в путь, первой точкой в этой поездке стала Няндама.

– Почему именно Няндама?

– Я получил письмо от Леонида Сухова, бывшего редактора районки, в котором он писал, что «местная журналистика в Архангельской области продолжает гибнуть при попустительстве соучредителей районных газет и, увы, нашего Союза. Журналистов увольняют, при этом под сокращение попадают молодые дипломированные кадры, выпускники САФУ». Тогда по этому поводу я написал запрос в областную администрацию, ответа не получил, а через

какое-то время и областная власть менялась. И вот я приехал в Няндому, чтобы разобраться с тем, что было написано в письме, а также у меня по-прежнему болела душа – как же мы разобщены! И имел робкую надежду и здесь изменить ситуацию.

– Вы в профессии давно, многих знаете, вас многие знают, каких-то больших открытий от этой поездки, наверное, всё равно не ожидали...

– Я знал журналистов-ветеранов, которые жили в Няндоме, также там работали наши выпускники, которым я преподавал в САФУ. Редактором районной газеты «Авангард» работает как раз наша выпускница Анна Орлина, с которой мне было легко и радостно общаться. Но общая картина была удручающая. Первичной организации, на которой и держался Союз, не просто не было, о ней уже никто и не помнил. Увидел и ощутил вот эту разобщённость – почти все смотрели друг на друга с какой-то давней затаённой обидой. Ходил, как по минному полю... Приехал с малахольной идеей объединения! Чувствую: смотрят на меня, как на человека наивного. Дон Кихот!.. Ведь всё уже ушло, что можно возродить? Но при этом встречали хорошо – как доброго товарища. И к концу недели удалось собраться ветеранам в кабинете молодого редактора и возродить в Няндоме районную первичную организацию. Значит, внутренний запрос на объединение был!..

– А как же с письмом и уволенными молодыми журналистами?

– Эта информация тоже подтвердилась. В частности, под сокращение попала моя бывшая студентка Юлия Красноуфская. И всё – по закону...

– Вам удалось её защитить?

– Защита прав журналиста – первейшая задача Союза журналистов. Но дело в том, что в редакции газеты не было ни одного члена Союза. Как я буду их защищать? С другой стороны – мои студентки мне как дочки. И я должен был их поддержать. Я сказал тогда Юле, чтобы зла ни на кого не держала – так система работает... Спросил, хочет ли она вернуться работать в редакцию? Она ответила, что в газету не вернётся, а найдёт свой путь... А когда уезжал, она прибежала к поезду под проливным дождём и протянула окропленное дождевыми каплями заявление о приёме в Союз журналистов.

Для меня это тоже был вдох...

– Юля нашла в Няндоме свой путь в журналистику?

– Нашла! Через месяц мы приняли её в Союз журналистов России. Для неё это было не просто событие, а поворот в судьбе. Она пришла в районный центр дополнительного образования, как педагог, выпускница САФУ, член Союза журналистов, собрала вокруг себя талантливых ребят и создала «Медиа-школу», в которой школьникам старших классов преподаются азы журналистики.

себя Дон Кихотом»

Главный акцент – на практику: с помощью различных тренингов, творческих заданий юнкоры обретают навыки, которые могут им пригодиться не только в профессии журналиста, если они её выберут, но и в повседневной жизни. Недавно мне выслала фото вместе ребятами – готовятся выпускать своё издание. Так что Юля не потерялась, и я очень рад этому.

– Есть такое наше уникальное понятие – «юг севера». Прежде всего, это Котлас, Коряжма. Они и территориально отдалены от областного центра, да и ментально немного иные. Как вы подступали к нашим южным рубежам?

– Я знал: мне очень важно там побывать. Несмотря на коронавирус, я не опасался этой поездки. У меня там уже была опора – Николай Завадский, владелец местного издательского дома, который, в частности, уже 30 лет выпускает уважаемую и популярную газету «Вечерний Котлас». Он меня встретил, помог познакомиться с коллегами из других СМИ. Побывали мы и в новом издании «КОТNews», которым руководит талантливый журналист Светлана Дейнеко. И мне было очень дорого услышать, что Светлана готова подать заявление в Союз журналистов...

В Коряжме тоже нашёл поддержку – у Надежды Сухопаровой; несмотря на занятость, она участвует в создании нашей журналистской энциклопедии.

К сожалению, не удалось побывать на Виледи – как раз в то время там заболели коллеги и не смогли приехать на собрание, которое мы провели в школе искусств в Котласе. Но они поддержали идею объединения, которая была в повестке дня. Так, и на юге области создана кустовая журналистская организация, которая объединила журналистов Котласа, Коряжмы и трёх близлежащих районов.

– Виктор Фёдорович, есть такой уже затёртый, но всё же остающийся актуальным вопрос: «Зачем нужен Союз?» Вам его часто сейчас задают?

– Да, задают. Часто более откровенно: «А что он мне даёт, ваш Союз?» Ответ прост: «Денег точно не даёт!» Их у творческой общественной некоммерческой организации нет. И всё-таки первая, уставная задача Союза – оказывать помощь, защищать журналистов в их профессиональной работе. Мы можем оказывать и оказываем помощь и поддержку друг другу: юридическую, моральную, профессиональную – словом звучащим или печатным, просто, дружескую... Вот для чего необходимо объединение – «возьмёмся за руки друзья, чтоб не пропасть поодиночке»...

Есть и такое понятие – статус. Его тоже даёт Союз журналистов – право, возможность и обязанность отстаивать честь и достоинство журналиста. Именно здесь формируется нравственное отношение к работе, формируется личность, а с ней и качественная журналистика. В прошедшем году мы приняли в члены Союза журналистов России 20 человек, половина – из районов. Это и опытные работники СМИ – Наталья Кабашова, Константин Попов, Алексей Рэдфорд; молодые выпускники САФУ, вооружённые современными технологиями, – Александр Богда-

нович и Дарья Биденко, студент-старшекурсник Владислав Карелин. Спросите у них – для чего им Союз?

– У нас сейчас много качественной журналистики?

– Мало. И в то же время она есть!

– Как думаете, почему мало?

– Упустили очень многое... К тому же властям журналистика как таковая не нужна, она лишняя головная боль. Власть поддерживает нужные ей СМИ, но не журналистику. Так, в результате политики «оптимизации» в Няндомском, Вилегодском, Онежском, Красноборском и других районах в штате редакций осталось по два человека: редактор и корреспондент. Можно ли такими силами делать качественную газету?

Районная журналистика не выживает, она умирает... Ветераны уходят, притока молодых кадров нет. Хотя для решения этой проблемы создавалась кафедра журналистики в Поморском университете – САФУ. Но его выпускники не едут работать в районы – не устраивают их материальные и социально-бытовые условия. За последние годы в районах остались единицы членов Союза журналистов России, а в редакциях часто ни одного. А моё личное убеждение: качественная журналистика создаётся в среде, где рядовые сотрудники и тем более руководители являются членами Союза журналистов России. Говорят, без закваски хлеб не месят; в закваске для выпечки хлеба есть дрожжи. В личности члена Союза журналистов России всегда есть нравственная составляющая – закваска. Она необходима, чтобы журналистика оставалась такой, какая нужна людям, обществу. Как хлеб наш насущный.

– У меня есть своя версия ответа на этот вопрос. Я полагаю, всё происходит потому, что свобода слова так и не стала ценностью для нашего общества. А власть ведь тоже часть общества. Правда, людям трудно понять, зачем им это? Неслучайно у нас столько выразительных поговорок типа: «Промолчишь – целее будешь»...

– Это не так! Свобода слова была и остаётся необходимой ценностью, потребностью нашего общества. Мы с тобой разве не часть общества? А Николай Завадский, Валерий Чубар, Алексей Липницкий? А ушедшая от нас Ира Журавлёва с её репортажем из красной зоны?.. Если нет свободного обмена мнениями, общество загнивает. А качественная журналистика – обратная связь, которая необходима для нормального существования и развития общества. Умная власть должна это понимать. И мы – тоже. Один святой говорил: спаси себя сам и вокруг тебя спасутся тысячи...

– Но есть ещё и такая вещь, как технологии. Один знакомый пожаловался, что вынужден отключить звук в телефоне потому, что подписался на телеграм-канал. И «пи-пи» идёт беспрерывно. То есть такой массированный поток информации. С этим тоже нельзя не считаться.

– Информация сейчас, действительно, очень много, и с ней трудно разобраться... Она просто поглощает человека... Думаю, что это настоящая проблема – проблема личности.



Встреча в редакции «КОТNews» с главным редактором издания Светланой Дейнеко

– И этот поток формирует у людей память, как у рыбы, которая уже не помнит то, что происходило до того, как она вильнула хвостом. Чтобы осмыслить и понять, что происходит, надо хотя бы остановиться. А остановиться – это уже журналистика.

– Я согласен с тобой в том, что люди в большинстве своём привыкли к шоу или к сенсации, к быстрому поглощению информации, не разбирая, насколько она качественная. И всё равно это процесс. Сегодня он такой, а завтра может измениться, и мы не просто можем, а должны на него влиять. Чтобы появилась вдумчивость, которой очень не хватает...

– Вдумчивость стоит дорого. Если делать журналистский материал по всем правилам, уйдёт неделя, а то и не одна. Кто за это будет платить? Никто. Такой нынче рынок, в котором преимущественно востребовано «пи-пи», и оно хорошо оплачивается. Поэтому его так много. Но также печально, что людей, которые делают это «пи-пи», называют журналистами.

– «Печально я гляжу на наше поколение...!» Да наплевать на это «пи-пи»! Смени программу, убери громкость, отключи совсем... А нам – объединяться и повышать статус качеством своих изданий. Никто за нас это не сделает, в том числе и власть. И это тоже ответ на вопрос – зачем нужен Союз? Поездка по области давала мне знания, настроение для продолжения работы. Часто спрашивали: «Почему в районах не хватает журналистов – у вас же целый факультет в САФУ? Где они?»

– К счастью, у нас есть молодые интересные журналисты, работающие в разных изданиях. Меня это очень радует, значит, профессия наша жива. Но часто бывает и так – пришёл выпускник факультета журналистики, увидел, сколь трудоёмкая и малооплачиваемая эта работа, и ушёл в другие сферы. Тем более что молодые журналисты никакой поддержки не получают...

– Хорошо, что наши врачи, педагоги – бюджетники. Начиная работу в районах, получают подъёмные, ведомственное жильё, льготы на его оплату и на ипотеку – это настоящая забота. А журналист, молодой выпускник журфака? Кому он

нужен в районе, кто позаботится о нём? Если умная власть понимает важность и необходимость качественной журналистики, в её силах названные льготы распространить и на молодых журналистов, ведь тот уровень зарплаты и условия, в которые они попадают после выпуска, отбивают у них желание возвращаться к родным пенатам. Они устраиваются в городских СМИ, в пресс-службах администраций, компаний, фирм; меняют профессию...

А некоторые идут дальше, и дай бог им найти себя в Петербурге или Москве, как Олег Пакшин, да и другие выпускники.

Главная проблема кадров – её экономическая и социально-бытовая составляющая. Решение её находится за пределами возможностей Союза журналистов. Необходима целевая программа поддержки и развития районной и региональной прессы, разработанная совместно с областным агентством по печати и СМИ, представителями районов, университетом, журналистским сообществом.

– Но если речь идёт о врачах или учителях, это называется «поддержка», а если о журналистах, то обычно спрашивают: «Зачем их кормить?»

– А что, лучше придушить?.. Созданная когда-то система районных СМИ в форме издательских домов загнала в тупик, «придушила» районную прессу. Ведь газета для района – это центр творчества: информационного, литературного, художественного. Приоритетной личностью в ИД должен быть редактор – опытный профессиональный журналист, нацеленный на творчество, а не менеджер, «заточенный» на получение прибыли... Потому что качественная журналистика – это фактор влияния. Именно она формирует общественное сознание. К журналистам идут за помощью, поддержкой и получают её. И потому каждый из нас просто должен возделывать свою грядку и везти свой воз. По возможности – весело.

Всех – с праздником, коллеги!

С Днём российской прессы!

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Николая Завадского

«Мама – это не ангел с мешком терпения»

Как справиться с послеродовой депрессией?
Как научиться принимать то, что ты осталась наедине со своим ребёнком?

«В этом страшно признаваться, но иногда, когда дети были маленькими, я просто хотела открыть окно и выбросить их. Я думала, что плохая мать, мучилась этим. Но в какой-то момент силы просто оставляли меня, и другого выхода не приходило в голову...» – это строки из письма читательницы, которое наша редакция получила перед Новым годом. В декабре письмо было опубликовано в рубрике «Мир мнений».

Сегодня эту непростую тему мы продолжаем обсуждать вместе с психологом Екатериной Пятковой.



Уныние – это нормально?

– Послеродовая депрессия, в отличие от обычной депрессии, до сих пор не включена ВОЗ в список заболеваний. Хотя по статистике от неё страдают 20 процентов родивших женщин. И это только официальные данные, – говорит Екатерина Пяткова.

Клинически послеродовая депрессия делится на послеродовое уныние и психоз, который особенно опасен. Если не оказать помощь вовремя, может произойти непоправимая трагедия – «вечно плачущий» ребёнок воспринимается матерью как острейший раздражитель. И воспалённый мозг, чтобы прекратить страдания, подсказывает «выход» – устранить раздражитель. Сведение счётов с жизнью – крайнее проявление психоза: «Я не могу больше жить. И мой ребёнок здесь тоже никому не нужен».

И хотя с послеродовой депрессией сталкивается каждая пятая мама, а так называемое послеродовое уныние наблюдается ещё чаще – у 50–70 процентов родивших женщин, – признаться в этом готовы не все. Но состояние уныния – абсолютно нормальный этап, во время которого происходит сложнейшая гормональная перестройка. Проявляется это обычно на третий – четвёртый день после родов и наиболее очевидным становится на пятый – седьмой день. Если в этот период мама получит особую поддержку, на 10–12-й день уныние сходит на нет.

И хотя колебания настроения, тревожность, нарушение сна остаются – это перемешивается с положительными эмоциями, которые доставляет ребёнок. И, например, во время грудно-

го вскармливания устанавливается тесная эмоциональная связь мамы и малыша, которая помогает выбраться из нестабильного состояния. Но это не депрессия.

И наступил «день сурка»...

Настоящая послеродовая депрессия может проявиться через месяц после родов. И продолжается иногда до двух лет.

Как она проявляется? Наступает «день сурка» – получать удовольствие становится всё сложнее, круг интересов сужается. Усталость приобретает хронический характер, аппетит либо пропадает, либо наоборот просыпается неконтролируемое обжорство. Снижается эмоциональный фон – беспомощность, бесполезность, я ничего не успеваю. По утрам возникают головные боли, появляется общая заторможенность. Может возникнуть агрессивность и по отношению к близким. А тут ещё муж начинает упрекать в том, что «не чувствует к себе внимания»...

Любая мелочь способна вызвать у матери слёзы, а плач собственного ребёнка – раздражение или ответный крик.

Усиливается недовольство собственной внешностью, появляется ощущение своей материнской несостоятельности: «Я не заслуживаю этого малыша».

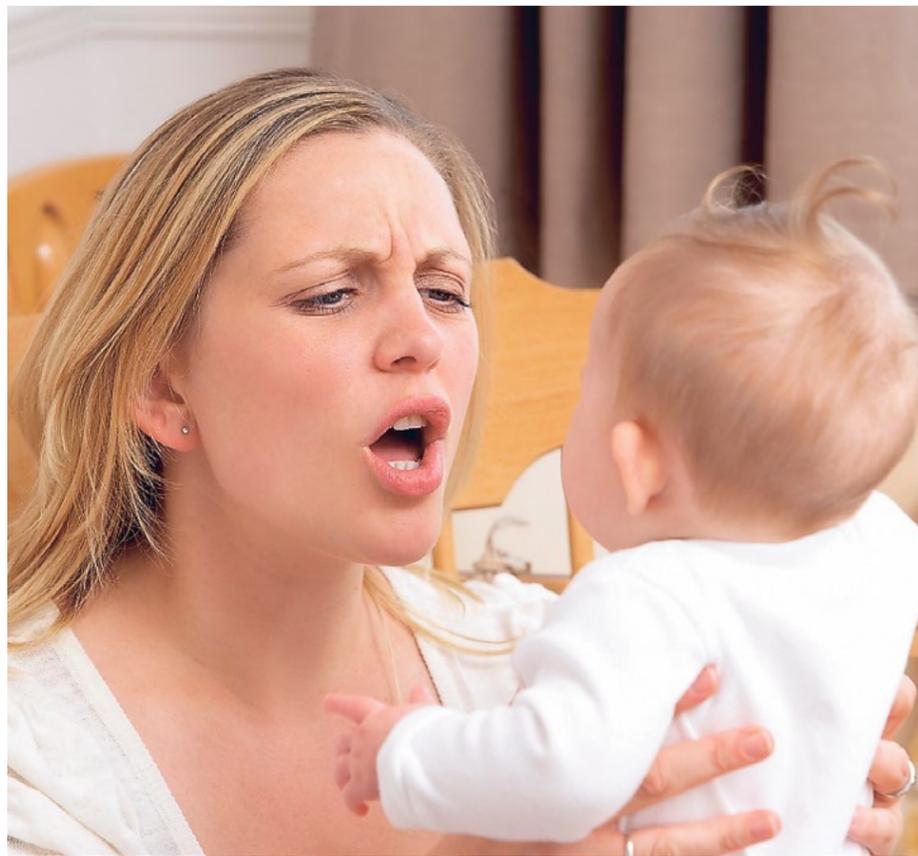
Если и раньше были проблемы с самооценкой, если не хватало любви и поддержки, то психика может дать сбой. Существует теория, что состояние послеродовой депрессии чаще наступает мам-отличниц и перфекционисток – если гладить бельё, то обязательно с двух сторон. Если убираться дома, то два раза в день. Но подобная идеальность загоняет маму, словно белку в колесо. И приводит к расшатыванию и без того неустойчивой нервной системы.

Высока вероятность послеродовой депрессии в ситуации социального неблагополучия, когда элементарно не хватает денег на еду, нет опыта по уходу за детьми или, например, напряжённые, токсичные отношения со своей матерью. Но к послеродовой депрессии, как показывают исследования, больше склонны именно состоявшиеся женщины, преуспевшие в карьере – такие «возрастные» первородящие.

Они по жизни привыкли всё контролировать, быть лучшими и вдруг оказались в тревожно-напряжённом состоянии сомнения: «Я боюсь недоглядеть, недокормить, перекутать». Интернет с идеальными инста-мамочками подгоняет: «Материнство – это круто!» Но почему же тогда я не вписываюсь в эту идиллию?

«Это просто твои капризы!»

Несмотря на явные признаки, послеродовая депрессия иногда долго остаётся нераспознанной. «Это просто твои капризы!» – слышит молодая мама. А при попытках обратиться за помощью: «Что ты нюни распустила? Все рожали и справлялись!» Растерянность вперемешку с негативом накапливается



и, как итог – эмоциональное отвержение ребёнка и самой себя.

Уставшую маму всегда видно. Хорошо, если педиатр или патронажная медсестра на участке проявит внимание и не отмахнётся от её страхов: «Попейте витамины», а вовремя направит к специалисту. При многих поликлиниках и больницах сейчас работают психологи. Не надо бояться обращаться за помощью и к психотерапевтам. Психиатрическая помощь конфиденциальна.

Но иногда даже и психолог не требуется – просто нужны свободные руки и... Маме необходимо выговориться, не боясь осуждения: «О чём ты думала, когда рожала?»

В качестве психологической поддержки помочь может и телефон доверия – «горячих линий» сегодня много. Можно позвонить и на Всероссийский детский телефон доверия, который работает круглосуточно – 8 (800) 2000-122 и даже на номер 112 – вас переключат на психолога МЧС.

К сожалению, мы часто не обращаемся за помощью именно потому, что считаем: «Мне не помогут». Но это не так. Помощь получить можно. Главное – об этой помощи попросить. В Архангельске, например, есть центр поддержки молодых семей, который открыт при Доме молодёжи.

Острый психоз не возникает на пустом месте. Нельзя перескочить начальную стадию послеродовой депрессии и уйти в психоз. Всё накапливается постепенно. Ближайшему окружению молодой мамы надо быть очень внимательным. Если вы заметили, что на какую-то вашу фразу возникает слишком бурная реакция, возможно, мама уже на грани. Поддержите хотя бы словом. Иногда всё, что требуется – это возможность выспаться.

Право на усталость

Мама маленького ребёнка – не ангел с мешком терпения. Она тоже имеет право на усталость. Быть

несовершенной – нормально. Идеальная мама, идеальная жена, идеальная хозяйка – выполнять несколько ролей сразу вы не сможете. Но не стоит из-за этого злиться на саму себя. Например, помочь себе можно, если составить некий план действий – это даст ощущение спокойствия и контроля. Ведь в свой план всегда можно внести свои коррективы.

Прежние увлечения после родов обычно исчезают мгновенно. Мне поесть-то некогда! Какое уж тут хобби! Но увлечение – батарейка, которая позволяет подзарядиться. Пусть не в прежнем объёме, но хобби важно сохранить. Постарайтесь нормализовать свой сон. Постоянный недосып – путь к острому психозу. Малыш спит днём? Используйте это как возможность и для своего сна.

Имейте в запасе «чемоданчик» собственных ресурсов для поднятия эмоционального фона – любимые комедии, фотографии, разговор с подружкой по телефону, процедуры красоты. Обязательно делайте что-то для себя любимой.

Поговорите с другими мамочками о том, как они спасались от депрессии. Расскажите о своём состоянии мужу, поделитесь с близкими тревожными мыслями. Не молчите! Если есть возможность, то хотя бы час в неделю проводите без ребёнка – наймите няню, доверьте малыша бабушке. Короткая передышка необходима, как воздух. Даже если вы просто посидите в парке на скамейке вдвоём с мужем – это уже замечательно.

Другими словами, хотите вырастить здорового малыша – заботьтесь о себе. Это не призыв к тотальному эгоцентризму, а здоровая любовь. Постоянная жертвенность не доводит до добра. Это как спасительная маска в самолёте. Если вы не спасёте в первую очередь себя, то кто позаботится о вашем ребёнке?

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (12+)
23:30 Премьера. «Япония. Обратная сторона кино» Д/с (18+)
00:30 «Большой белый танец» Д/ф (12+)
01:40 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
04:00 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «РАЯ ЗНАЕТ» Т/с (12+)

НТВ
04:35 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО» Х/ф (16+)
01:55 Место встречи (16+)
03:45 «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Документальный спецпроект (16+)
17:00, 04:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «КОЛОМБИАН» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ: ДЕСПЕРАДО-2» Х/ф (16+)

регион 22
06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 12:40, 19:40 «13-й этаж» (12+)
06:35 «708-й на связи» (16+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Анна Герман. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:20 Недетский бизнес (0+)
09:30, 16:35 Дневник фестиваля Арктик Ореп – 2020 (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Древняя Русь. Док/цикл (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:15 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
11:45 Добрый регион (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 «708-й на связи» (16+)
13:00 Пять ключей. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 В связке-юниор (0+)
15:00 Анна Герман. Т/с (16+)
16:15 Добрый регион (12+)
17:50 Правопорядок (16+)
16:50 Актуальное интервью (12+)
17:00 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
17:25 Ещё дешевле. Программа (12+)
17:50 Анатомия клятвы (12+)
18:10 Формула счастья – семья (12+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 В связке-юниор (0+)
19:30 Анна Герман. Т/с (16+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Любый день. Х/ф (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:30 Афиша (16+)
00:30 Девять дней и одно утро. Х/ф (16+)
01:55 Блюз опадающих листьев. Х/ф (16+)
03:40 Пять ключей. Док/цикл (12+)
04:30 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:40, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
08:15 Давай разведёмся! (16+)
09:25, 03:40 Тест на отцовство (16+)
11:35, 02:55 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:35, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40 «Порча» Д/с (16+)
14:10, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:45 «КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ» Х/ф (16+). Тридцатилетняя Даша Романова симпатична и далеко не глупа. Девушка живет с отцом, который после ухода жены к другому мужчине воспитал дочь в строгости. Даша, практикующий массажист, славится своим мастерством, исцеляющим людей. Запись к ней всегда закрыта на месяц вперед. Даша действительно неплохо справляется с остеохондрозами и мигренями, но главный ее талант – умение подобрать правильный ключ к сердцу мужчины...
19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
23:30 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
08:25 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМИ» Х/ф (6+)
11:00 «Большое кино» Д/с (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Серил по одноименному циклу детективных романов Агаты Кристи о бельгийском детективе Эркюле Пуаро.
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
16:55 «90-е. Короли шансона» Д/ф (16+)
18:15 «СПЕЦЫ» Х/ф (16+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:35 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «Женщины Лаврентия Берии» Д/ф (16+)
02:15 «Третий рейх: последние дни» Д/ф (12+)
04:40 «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган» Д/ф (12+)

РОССИЯ K
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35, 18:40, 00:00 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:20 Легенды мирового кино (6+)
08:50, 16:25 «ЮРИНЫ РАССВЕТЫ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 XX век (6+)
12:25, 22:15 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:15 Линия жизни (6+)
14:10 «Русские в океане. Адмирал Лазарев» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
17:35, 02:00 Зальцбургский фестиваль (6+)
18:25 «Красивая планета» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:35 «Русофил. История Жоржа Нива, рассказанная им самим» Д/ф (6+)
21:35 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
23:10 «Проявления Павла Каплевича» Д/с (6+)

Disney CHANNEL
05:00 Профилактика на канале с 05:00 до 10:00
10:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
11:20, 15:30 «Кунг-фу Панда: Лапки судьбы» М/с (6+)
12:00 «Зак Шторм – Суперпират». Мультсериал (6+)
13:00 «Финес и Ферб» М/с (6+)
14:00 «С приветом по планетам» М/с (12+)
14:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
16:00 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
17:05 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
19:30 «Птичий дозор» М/ф (6+)
21:25 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
22:10 «ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС» Т/с (6+)
23:35 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)
01:00 «СОБАКА ТОЧКА КОМ» Т/с (6+)
02:05 «Сати. Нескучная классика...» М/с (12+)
03:40 «Амфибия» М/с (12+)
04:25 Музыка на Канале Disney (6+)

ОТР
06:00, 08:00 В связке-юниор (0+)
06:25, 08:25, 18:40 Бизнес-панорама (12+)
06:45, 08:45 Формула счастья – семья (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00, 18:10 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
07:30, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:50, 17:50 Добрый регион (12+)
09:10, 16:05, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:35 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ДЕТИ АРБАТА» Т/с (12+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 «13-й этаж» (12+)
19:20, 23:45, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Лето Господне» (12+)
02:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

ВТОРНИК, 19 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (12+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Премьера. «Япония. Обратная сторона кино» Д/с (18+)
00:30 «Гарик Сукачев. То, что во мне» Д/ф (18+)
02:25 Давай поженимся! (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Давай поженимся! (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «РАЯ ЗНАЕТ» Т/с (12+)

НТВ
04:30 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 «ЛЕДОКОЛ» Х/ф (12+)
02:05 Место встречи (16+)
03:50 «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (16+)

СТС
02:20 «Мы – МИЛЛЕРЫ». Художественный фильм (16+)
05:00, 04:40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «Я – ЧЕТВЕРТЫЙ» Х/ф (12+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «КОЛОНИЯ» Х/ф (16+)

регион 22
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:05 «ТЕЛЕКИНЕЗ» Х/ф (16+)
12:05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
16:55 «РОДКОМ» Т/с (16+)
19:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 «ДИВЕРГЕНТ» Х/ф (12+). В антитопическом Чикаго будущего существует общество, члены которого придумали способ избежать конфликтов и поддерживать вокруг незыблемый порядок. Каждый человек по достижении 16 лет должен определить, к чему лежит его душа, и в зависимости от своих личностных качеств присоединиться к одной из пяти фракций...
22:50 «ТРИ ИКС» Х/ф (16+)
01:10 Русские не смеются (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведёмся! (16+)
09:10, 03:45 Тест на отцовство (16+)
11:20, 02:55 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30, 19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+). Коренной петербуржец Максим, несмотря на отсутствие перспектив в науке в непростые 90-е, предан своему делу. Он филолог, изучающий фольклор. В него тайно влюблена его студентка Люба, но Максим не верит в спонтанные чувства. Люба убеждает Максима поехать в село Русалино, где живет ее тетя и до сих пор бережно хранятся старинные обычаи и песни. Девушке кажется, что поездка поможет им сблизиться и Максим, наконец, обратит на нее внимание...
23:30 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
06:15 «6 кадров» (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» Х/ф (12+)
10:35, 04:40 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+). Владелица сети элитных салонов красоты Екатерина Власова – женщина очень скверным характером. Она своенравна, цинична и крайне упряма. Благодаря этим свойствам она создала с нуля свою «империю», а старомодные представления о границе между добром и злом помогают ей процветать.
16:55 «90-е. Граждане барыги!» Д/ф (16+)
18:10 «СПЕЦЫ» Х/ф (16+)
22:35 «Осторожно, мошенники!» (16+)
23:05, 01:35 «Вадим Мулерман. Война с Кобзоном» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ K
02:45 Цвет времени (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 Лето Господне (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:40, 00:00 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
09:00, 16:35 «ЮРИНЫ РАССВЕТЫ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 XX век (6+)
12:20, 22:15 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:15 «Апостол Павел» Д/с (6+)
14:15 «Острова» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Эрмитаж» (6+)
15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
17:35 Зальцбургский фестиваль (6+)
18:30 Цвет времени (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 Искусственный отбор (6+)
21:30 «Белая студия» (6+)
23:10 «Проявления Павла Каплевича» Д/с (6+)

Disney CHANNEL
05:00, 04:25 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
08:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:20, 15:30 «Кунг-фу Панда: Лапки судьбы» М/с (6+)
12:00 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
13:00 «Финес и Ферб» М/с (6+)
14:00 «С приветом по планетам» М/с (12+)
14:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
16:00 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
17:05 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
19:30 «Король Лев» М/ф (0+)
21:25 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
22:10 «ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС» Т/с (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40, 18:10 «13-й этаж» (12+)
07:20, 17:35 Бизнес-панорама (12+)
07:40 Недетский бизнес (0+)
07:55, 17:55 Афиша (16+)
09:10, 16:05, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:35 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ДЕТИ АРБАТА» Т/с (12+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке-юниор (0+)
18:50 Анатомия клятвы (12+)
18:50 Добрый регион (12+)

СРЕДА, 20 ЯНВАРЯ

1
03:15 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (12+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Премьера. «Япония. Обратная сторона кино» Д/с (18+)
00:30 «Воины бездорожья» Д/ф (12+)
01:25 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «РАЯ ЗНАЕТ» Т/с (12+)

НТВ
04:35 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00, 16:00, 19:00, 23:30 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:45 Поздняков (16+)
23:55 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:25 «ЭЛАСТИКО» Х/ф (12+)
02:05 Место встречи (16+)
03:50 «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (16+)

4
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 10:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БАГРОВАЯ МЯТА» Х/ф (16+)
21:55 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА МИТТИ» Х/ф (12+)

СТС
02:10 «КВАРТИРКА ДЖО» Х/ф (12+)
03:25 «УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)
04:55 «б кадров» (16+)
05:40 «Ежик в тумане» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:20 «ДИВЕРГЕНТ» Х/ф (12+)
13:05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
16:55 «РОДКОМ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 «ИНСУРГЕНТ» Х/ф (12+)
22:15 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+)
00:15 Русские не смеются (16+)
01:15 «ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА» Х/ф (18+)
03:25 «УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)
04:55 «б кадров» (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Анна Герман. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 В связке-юниор (0+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
09:45 Добрый регион (12+)
10:00 Естественный отбор (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Бизнес-панорама (12+)
11:20 Правопорядок (16+)
11:30 Северодвинск в деталях (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:30 Говорим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:45 Вне зоны (16+)
13:00 Древняя Русь. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Добрый регион (12+)
14:35 Анатомия клятвы (12+)
14:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
15:00 Анна Герман. Т/с (16+)
16:15 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
16:45, 19:40 Дневник фестиваля Arctic Open – 2020 (12+)
17:00 Пять ключей. Док/цикл (12+)
17:50 Сделано в Евразии. Программа (12+)
18:00 Говорим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
20:00 Анна Герман. Т/с (16+)
21:00 В связке-юниор (0+)
21:20 Добрый регион (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Девять дней и одно утро. Х/ф (16+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Любой день. Х/ф (16+)
02:05 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
02:30 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
03:50 Великие изобретатели. Док/цикл (12+)
04:15 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
05:05 Естественный отбор (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведемся! (16+)
09:05, 03:55 Тест на отцовство (16+)
11:15, 03:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+). Программа рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Истории, которые вы увидите, произошли в реальной жизни, с реальными людьми, мы изменили только имена и фамилии. Герой или героиня программы приходит в кабинет к практикующим психологам Галине Тимошенко и Борису Егорову, рассказывает свою историю...
13:30 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30, 19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
23:35 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
06:25 «б кадров» (16+)

ТВУ
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Прощание» (16+)
02:15 «Третий рейх: последние дни» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «СУМКА ИНКАССАТОРА» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Юлия Борисова. Молчание Турндот» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
16:55 «90-е. В шумном зале ресторана» Д/ф (16+)
18:20 «СПЕЦЦЫ» Х/ф (16+)
22:35 Линия защиты (16+)
23:05, 01:35 «Блудный сын президента» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Маргарита Терехова. Всегда одна» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
02:00 Профлактика на канале с 02.00 до 09.59 (6+)
10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 ХХ век (6+)
12:10 «Красивая планета» Д/с (6+)
12:25, 22:15 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:20 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:35 Искусственный отбор (6+)
14:15 «Острова» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
16:35 «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» Х/ф (12+)
17:35, 01:45 Зальцбургский фестиваль (6+)
18:40, 00:00 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 Абсолютный слух (6+)
21:35 Власть факта (6+)
23:10 «Проявления Павла Каплевича» Д/с (6+)

Disney CHANNEL
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
08:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:20, 15:30 «Кунг-фу Панда: Лапки судьбы» М/с (6+)
12:00 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
13:00 «Финес и Ферб» М/с (6+)
14:00 «С приветом по планетам» М/с (12+)
14:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
16:00 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
17:05 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
19:30 «Король Лев-2: Гордость Симбы» М/ф (0+)
21:10 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
22:10 «ВОЛШЕБНИКИ ИЗ ВЭЙВЕРЛИ ПЛЭЙС» Т/с (6+)
23:35 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 «13-й этаж» (12+)
06:40, 08:40 Анатомия клятвы (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30, 18:30 В связке-юниор (0+)
07:55 Путеводитель (12+)
09:10, 16:05, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:35 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ДЕТИ АРБАТА» Т/с (12+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
19:20, 23:45, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Гамбургский счёт» (12+)
05:30 «Служу Отчизне!» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Анна Герман. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Анатомия клятвы (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Великие изобретатели. Док/цикл (12+)
10:30 Ещё дешевле. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
11:40 «708-й на связи» (16+)
11:50 Недетский бизнес (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Бизнес-панорама (12+)
12:35 В связке-юниор (0+)
13:50 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 «13-й этаж» (12+)
14:50 Добрый регион (12+)
15:00 Анна Герман. Т/с (16+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:25 В связке-юниор (0+)
16:45 Моя история. Док/цикл (12+)
17:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
17:25, 03:25 Ещё дешевле (12+)
17:50 В связке-юниор (0+)
18:10 «708-й на связи» (16+)
18:20 Добрый регион (12+)
18:30 Бизнес-панорама (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Анна Герман. Т/с (16+)
21:00 Правопорядок (16+)
21:10 «13-й этаж» (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Похищенная. Х/ф (16+)
23:40 Бизнес-панорама (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Совсем не простая история. Х/ф (16+)
02:20 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
03:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
03:50 День открытых дверей (12+)
04:15 Он и Она. Программа (16+)
05:25 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+)

ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ

1
03:50 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (12+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Премьера. «Япония. Обратная сторона кино» Д/с (18+)
00:30 Премьера. «Неизвестная Антарктида. Миллион лет назад» Д/ф (12+)
01:30 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «РАЯ ЗНАЕТ» Т/с (12+)

НТВ
04:35 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 «СОБИБОР» Х/ф (12+)
02:00 Место встречи (16+)
03:45 «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (16+)

4
05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «КОМАНДА А» Х/ф (16+)
22:15 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ИДЕНТИЧНОСТЬ» Х/ф (16+). Кто сказал, что близнецы должны быть одинаковыми во всем, прекрасно понимать друг друга и беспрекословно ладить? Марк и Рич – противоположности, родство которых можно определить только по внешнему сходству...
05:40 «Железные друзья» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:20 «ТРИ ИКС» Х/ф (16+)
12:40 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
16:55 «РОДКОМ» Т/с (16+)
19:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ» Х/ф (12+)
22:20 «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» Х/ф (16+)
00:20 Русские не смеются (16+)
01:20 «ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ ЛУИ ДРАКСА» Х/ф (18+). Знаменитый психолог Аллан Паскаль пытается раскрыть тайны, которые хранит сознание 9-летнего Луи Дракса, впавшего в кому после таинственного несчастного случая...
03:10 «УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)

СТС
02:10 «КВАРТИРКА ДЖО» Х/ф (12+)
03:25 «УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)
04:55 «б кадров» (16+)
05:40 «Ежик в тумане» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:20 «ТРИ ИКС» Х/ф (16+)
12:40 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
16:55 «РОДКОМ» Т/с (16+)
19:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
20:00 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ» Х/ф (12+)
22:20 «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» Х/ф (16+)
00:20 Русские не смеются (16+)
01:20 «ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ ЛУИ ДРАКСА» Х/ф (18+). Знаменитый психолог Аллан Паскаль пытается раскрыть тайны, которые хранит сознание 9-летнего Луи Дракса, впавшего в кому после таинственного несчастного случая...
03:10 «УЛЁТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Анна Герман. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)<

ПЯТНИЦА, 22 ЯНВАРЯ

03:50 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «КРАСОТКА В УДАРЕ» Х/ф (12+)
23:25 «АННА И КОРОЛЬ» Х/ф (0+)
01:55 «РЕКА НЕ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ» Х/ф (12+)
03:20 Модный приговор (6+)
04:10 Давай поженимся! (16+)
04:50 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Близкие люди» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
01:45 XIX Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой Орёл». Прямая трансляция (12+)
04:05 «РАЯ ЗНАЕТ» Т/с (12+)

НТВ
04:30 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:25 Жди меня (12+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:15 «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (16+)

СТС
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 04:05 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПОСЛЕЗАВТРА» Х/ф (16+). Близость экологической катастрофы вынуждает ученого-климатолога, пытающегося найти способ остановить глобальное потепление, отправиться на поиски пропавшего сына в Нью-Йорк, в котором наступил новый ледниковый период...
22:15 «ЖАЖДА СКОРОСТИ» Х/ф (16+)
00:40 «ОТКРЫТОЕ МОРЕ. НОВЫЕ ЖЕРТВЫ» Х/ф (16+)
02:20 «ГОРЕЦ» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00 «МИША ПОРТИТ ВСЁ» Т/с (16+)
09:00, 01:10 «СЕМЬ ЖИЗНЕЙ» Х/ф (16+)
11:25 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+)
13:25 «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» Х/ф (16+)
15:25 Уральские пельмени (16+)
16:20 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+)
23:10 «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» Х/ф (16+). Несостоявшемуся актеру Илье наконец-то повезло – с завтрашнего дня его голос будет звучать в эфире «Мужского радио». Как же не отметить такое событие! Но утром новоспеченный ведущий не может произнести ни слова – голос после бурной вечеринки пропал совсем...
03:15 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Лица Победы (6+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Анна Герман. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
09:50 Как выгоднее купить квартиру: советы экспертов (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:45 Добрый регион (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 ЮгРегион Информ (12+)
12:20 Анатомия клятвы (12+)
12:40 «13-й этаж» (12+)
13:00 Естественный отбор. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
14:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
15:00 Анна Герман. Т/с (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35 В связке-юниор (0+)
17:00 «2+2. Путешествие с детьми» (12+)
17:50 В связке-юниор (0+)
18:25 «13-й этаж» (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Анатомия клятвы (12+)
20:00 Анна Герман. Т/с (16+)
21:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
21:15 Добрый регион (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Путешествие Гектора в поисках счастья. Х/ф (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Нежность. Х/ф (12+)
02:15 Он и Она. Программа (16+)
03:25 «Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
04:20 Сделано в Евразии (12+)
04:30 История одной провокации. Док/цикл (16+)
05:10 «2+2. Путешествие с детьми». Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «6 кадров» (16+)
06:40, 04:50 По делам несовершеннолетних (16+)
08:15, 05:40 Давай разведемся! (16+)
09:20 Тест на отцовство (16+)
11:30, 03:55 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 03:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:45 «Порча» Д/с (16+)
14:15, 02:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:50 «СНАЙПЕРША» Х/ф (16+)
19:00 «НАСТУПИТ РАССВЕТ» Х/ф (16+)
23:00 «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+). Спустя неделю после трагической гибели Анатолия Ивановича его сын Сергей переживает новый шок. Он получает письмо от матери, которую все считали давно умершей. Мать рассказывает Сергею, что его отец бросил ее, безнадежно боленную туберкулезом, почти тридцать лет назад. Однако она выжила, за долгие годы испытала много невзгод и вот теперь решила найти сына. Сергей счастлив. Он привозит мать в свой дом. Но у нее сразу не складываются отношения с невесткой...

ТВУ
02:20 «Третий рейх: последние дни» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:50 «КОГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРОШЛОЕ» Х/ф (16+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:25, 15:05 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+). Сразу после свадьбы Аля теряет своего мужа Ивана, которого находят сгоревшим во время пожара. Родив мертвого малыша, Аля в отчаянии соглашается выйти замуж за нелюбимого...
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Предательское лицо» Д/ф (12+)
18:20 «СПЕЦЫ» Х/ф (16+)
22:00 «В центре событий» (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)
01:05 «Георгий Вицин. Не надо смеяться» Д/ф (12+)
01:45 Петровка, 38 (16+)
02:00 «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
04:55 «Лариса Лукина. За все надо платить...» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:50 «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» Х/ф (12+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
12:30 Цвет времени (6+)
12:40, 22:00 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:35 Власть факта (6+)
14:15 Больше, чем любовь (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «СТОЯНКА ПОЕЗДА – ДВЕ МИНУТЫ» Х/ф (12+)
17:25 Зальцбургский фестиваль (6+)
18:45 «Царская ложа» (6+)
19:45 «Смехостальгия» (6+)
20:15 «Искатели» Д/с (6+)
21:00 Линия жизни (6+)
22:55 «2 Верник 2» (6+)
00:00 «ЗАКАТ» Х/ф (12+)
02:15 Мультфильмы (6+)

Disney
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
08:00 «Доброе утро Смикки» (0+)
11:00 «Маленький принц» М/ф (6+)
13:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
17:50 «Король Лев» М/ф (0+)
19:30 «Стражи Арктики» М/ф (6+)
21:25 «В ПОИСКАХ САНТА ЛАПУСА» Х/ф (12+). Санта Клаус получает очень необычный подарок – белого игрушечного щенка, которого Большая Рождественская Союзка оживляет и превращает в настоящую собаку. Щенка назвали Санта Лапусом, и теперь ему предстоит важная миссия – найти Санта Клауса, потерявшегося в Нью-Йорке и спасти праздник Рождества.
23:30 «САНТА ЛАПУС-2: САНТА ЛАПУШКИ» Х/ф (0+)

ОТР
05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 17:50 Добрый регион (12+)
07:30 Анатомия клятвы (12+)
07:50 Формула счастья – семья (12+)
09:10, 16:05 «Домашние животные» (12+)
09:35, 16:35 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10 «То, что задело» (12+)
10:25 «УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ» Х/ф (12+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Имею право!» (12+)
22:35 «ОСТРОВ» Х/ф (16+)
00:30 «ШПИОН» Х/ф (16+)
02:15 «СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ» Х/ф (12+)
03:50 «Тайна смерти Тулханмона» Д/ф (12+)

05:45 «6 кадров» (16+)
05:40 «Муха-Цокотуха» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
10:40 «ИНСУРГЕНТ» Х/ф (12+)
13:00 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ» Х/ф (12+)
17:05 «Как приручить дракона» М/ф (12+)
19:00 «Как приручить дракона-2» М/ф (0+)
21:00 «ВЕЛИКАЯ СТЕНА» Х/ф (12+)
22:55 «ТРОН. НАСЛЕДИЕ» Х/ф (12+)
01:20 «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» Х/ф (16+)
03:05 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)
05:40 «На лесной тропе» М/ф (0+)

СУББОТА, 23 ЯНВАРЯ

1
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Джентльмены удачи». Все оттенки Серого» Д/ф (12+)
11:15, 12:20 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:05 Премьера. «И неба было мало, и земли...» К 100-летию Арно Бабаджаняна Д/ф (12+)
15:00 Вечер музыки Арно Бабаджаняна (12+)
16:30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
18:05 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 Премьера. «Сегодня вечером» (16+)
23:00 «ПОСЛЕ СВАДЬБЫ» Х/ф (16+)
01:00 «ОБЕЗЬЯНЫ ПРОДЕЛКИ» Х/ф (12+)
02:35 Модный приговор (6+)
03:25 Давай поженимся! (16+)
04:05 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 Премьера. «Джентльмены удачи». Все оттенки Серого» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:15 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:15 «Доктор Мясников» (12+)
13:20 «ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ» Т/с (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «БЕЗ ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
01:10 «ПУТЬ К СЕБЕ» Х/ф (12+). Близкое счастье Рады и Валерия внезапно рушится: жених бросает свою беременную невесту накануне свадьбы. Причина в его матери, которая уверена, что Рада – ведьма, а ее сына она приворожила. Под давлением матери Валерий женится на другой, оставив Раду одну с ребенком на руках без какой-либо помощи...

НТВ
04:35 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» Х/ф (16+)
06:00 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2» Х/ф (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:50 Поедем, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 Квартальный вопрос (0+)
13:00 Секрет на миллион (16+)
15:00 Свет игры (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:00 Ты не поверишь! (16+)
21:00 «ПЁС» Т/с (16+)
23:30 «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (18+)
00:20 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02:00 «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Телесериал (16+)

СТС
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06:35 «КАРАТЭ-ПАЦАН» Х/ф (12+). Двенадцатилетний Дре Паркер вместе с матерью-одиночкой переезжает из Детройта в незнакомый Пекин, не зная языка и местных традиций. Здесь он встречает китайскую девочку Мей Ин. Однако кроме её отца, не одобряющего их дружбу из-за культурных предрассудков, на его пути встает банда хулиганов во главе с Ченом, владеющим искусством кунг-фу...
09:05 «Минтранс» (16+)
10:10 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
13:15 «СОВБЕЗ» (16+)
14:15 Документальный спецпроект (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:20 «ГЕОШТОРМ» Х/ф (16+)
19:25 «ДЭДПУЛ-2» Х/ф (16+)
21:45 «НА КРЮЧКЕ» Х/ф (16+)
00:05 «ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ» Х/ф (16+)
01:55 «ПАРНИ СО СТОЛАМИ» Х/ф (16+)

05:15 «6 кадров» (16+)
05:40 «Муха-Цокотуха» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
10:40 «ИНСУРГЕНТ» Х/ф (12+)
13:00 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ» Х/ф (12+)
17:05 «Как приручить дракона» М/ф (12+)
19:00 «Как приручить дракона-2» М/ф (0+)
21:00 «ВЕЛИКАЯ СТЕНА» Х/ф (12+)
22:55 «ТРОН. НАСЛЕДИЕ» Х/ф (12+)
01:20 «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» Х/ф (16+)
03:05 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)
05:40 «На лесной тропе» М/ф (0+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Профессия строитель. Фильм, посвященный 75-летию Архангельского техникума строительства и экономики (12+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Джинглики. М/с (0+)
08:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Робики. Анимационный фильм (0+)
10:10 «2+2. Путешествие с детьми» (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Бизнес-панорама (12+)
12:20 Северодвинск в деталях (12+)
12:40 Добрый регион (12+)
12:55 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2020–2021 гг. Матч «Водник» – «Динамо». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (0+)
15:00 Открытый регион (12+)
15:45 «708-й на связи» (16+)
16:00 Добрый регион (12+)
16:10 «13-й этаж» (12+)
16:35 Ещё дешевле. Программа (12+)
17:00 Совсем не простая история. Х/ф (16+)
19:00 Северодвинск в деталях (12+)
19:20 Правопорядок (16+)
19:35 В связке-юниор (0+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:20 Добрый регион (12+)
20:30 Анатомия клятвы (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Нежность. Х/ф (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 «708-й на связи» (16+)
23:10 Северодвинск в деталях (12+)
23:30 Путешествие Гектора в поисках счастья. Х/ф (12+)
01:25 Коля – перекачи поле. Х/ф (12+)
03:05 Он и Она. Программа (16+)
04:15 Война в Арктике. Тайна Карского моря. Д/ф (16+)
05:15 История одной провокации. Док/цикл (16+)
05:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:35 «Порча» Д/с (16+)
08:35, 03:25 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» Х/ф (16+). Успешному и симпатичному бизнесмену Александру не везет на любовном фронте. В то время как он работал и зарабатывал деньги, его лучший друг увел у него супругу, которая сидела дома и скучала. После развода его жена отправилась на постоянное место жительства за границу. И Александр в одиночку воспитывает строптивую и неупутевую дочь Машу. Он постоянно пропадает по делам бизнеса и вынужден нанять для воспитания дочери гувернантку. Однако не так-то просто найти воспитателя, который бы смог справиться с маленькой фурией.
11:05, 23:55 «ТРИ СЕСТРЫ» Т/с (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
21:55 «НУЛЕВОЙ ЦИКЛ» Х/ф (16+)
05:20 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

ТВУ
05:30 «Ты – МНЕ, Я – ТЕБЕ» Х/ф (12+)
07:10 Православная энциклопедия (6+)
07:40 «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» Х/ф (12+)
10:25, 11:45 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (16+)
11:30, 14:30, 23:45 События (12+)
12:35, 14:45 «ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?» Х/ф (12+)
16:55 «ТОТ, КТО РЯДОМ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:15 «Право знать!» (16+)
00:00 «Приговор. Валентин Ковалёв» Д/ф (16+)
00:50 «Политические тяжеловесы» Д/ф (16+)
01:30 Специальный репортаж (16+)
01:55 Линия защиты (16+)
02:25 «90-е. Короли шансона» Д/ф (16+)
03:05 «90-е. Граждане барыги!» Д/ф (16+)
03:45 «90-е. В шумном зале ресторана» Д/ф (16+)
04:25 «90-е. Безработные звёзды» Д/ф (16+)
05:10 Петровка, 38 (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
08:00 «СТОЯНКА ПОЕЗДА – ДВЕ МИНУТЫ» Х/ф (0+). Из Москвы в провинциальный городок приезжает на работу врач. В начале он тоскует по столице и друзьям. К тому же нет и пациентов. Игорь решает возвратиться в Москву, но знакомство с местными жителями, а еще больше чувство, возникшее между ним и медсестрой Аленой, заставляет изменить принятое решение.
09:15 «Неизвестная» Д/с (6+)
09:45 «ПОД СЕВЕРНЫМ СЯНИЕМ» Х/ф (12+)
11:45 Телевизионный марафон юношеских оркестров мира (6+)
17:50 Больше, чем любовь (6+)
18:30 Дмитрий Певцов. «Баллада о Высоцком». Концерт (6+)
20:30 «Каравандо. Душа и кровь» Д/ф (6+)
22:00 «Агора» (6+)
23:00 «ЛЮБОВНИКИ МАРИИ» Х/ф (16+)
00:45 Эдмар Кастанада на Монреальском джазовом фестивале (6+)

Disney
03:05 «Взлани» М/ф (6+)
05:00, 04:25 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
08:00 «Доброе утро Смикки» (0+)
11:00 «Король Лев-2: Гордость Симбы» М/ф (0+)
12:45 «Гравити Фолз» М/с (12+)
13:55 «Стражи Арктики» М/ф (6+)
15:40 «Маленький принц» М/ф (6+)
17:45 «Балерина» М/ф (6+)
19:30 «Головоломка» М/ф (6+)
21:25 «НЯНЬКИ» Х/ф (12+)
23:20 «БЕЛЫЙ ПЛЕН» Х/ф (12+)
01:35 «СНЕЖНЫЙ ШАР» Х/ф (12+). Молодая девушка, которая всегда ждала Рождества, неожиданно получает снежный шар, который переносит ее в мир, где всегда 25 декабря.

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 ЮгРегион Информ (12+)
06:50, 08:50 Добрый регион (12+)
07:20 Бизнес-панорама (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:10 «За дело!» (12+)
09:50, 17:00 «Тайна смерти Тулханмона» Д/ф (12+)
10:40 «Дом «Э»» (12+)
11:05 «ОСТРОВ» Х/ф (16+)
13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
13:05, 23:50 «Фестиваль» (12+)
14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
15:40 «Среда обитания» (12+)
16:05 «Большая страна» (12+)
18:00 «Гамбургский счёт» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
19:05, 05:05 «ОТражение» с Дмитрием Лысковым» (12+)
20:00 «СВЯЗЬ» Х/ф (16+)
21:20 «Культурный обмен» (12+)
22:00 «ШПИОН» Х/ф (16+)
01:00 «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ» Х/ф (16+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40 ЮгРегион Информ (12+)
06:50, 08:50 Добрый регион (12+)
07:20 Бизнес-панорама (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:10 «За дело!» (12+)
09:50, 17:00 «Тайна смерти Тулханмона» Д/ф (12+)
10:40 «Дом «Э»» (12+)
11:05 «ОСТРОВ» Х/ф (16+)
13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
13:05, 23:50 «Фестиваль» (12+)
14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
15:40 «Среда обитания» (12+)
16:05 «Большая страна» (12+)
18:00 «Гамбургский счёт» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
19:05, 05:05 «ОТражение» с Дмитрием Лысковым» (12+)
20:00 «СВЯЗЬ» Х/ф (16+)
21:20 «Культурный обмен» (12+)
22:00 «ШПИОН» Х/ф (16+)
01:00 «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ» Х/ф (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ЯНВАРЯ

1
05:00, 06:10 «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непугуевы заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:20 Видели видео? (6+)
14:10 Ледниковый период (0+)
17:25 Премьера. «Я почти знаменит» (12+)
19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
21:50 Концерт Максима Галкина (12+)
23:00 «МЕТОД-2» Т/с (18+)
00:00 «Обыкновенный фашизм». К юбилею Михаила Ромма. Д/ф (16+)
02:20 Модный приговор (6+)
03:10 Давай поженемся! (16+)
03:50 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
04:20, 01:30 «ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
06:00, 03:20 «ТОЛЬКО ТЫ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 «Большая перделка» (12+)
12:00 «Парад юмора» (16+)
13:20 «ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ» Т/с (12+). В семье Антонины и Михаила Савостиных – самой богатой в районе – налично мезальянс. Антонина слишком молода и красива для своего пожилого мужа. Но совместный бизнес и деньги порой привязывают людей крепче самой большой любви. Так бы и жили Савостины, если бы не приехал однажды к ним дальний родственник Артур.
18:00 «Танцы со Звёздами». Новый сезон (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

НТВ
05:10 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3: ГУБЕРНАТОР» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (16+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:55 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:10 Звезды сошлись (16+)
21:40 Основано на реальных событиях (16+)
00:50 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
01:20 «СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ» Т/с (16+)

4
03:40, 05:00 «Тайны Чапмана» (16+)
06:00 Турнир по смешанному единоборствам UFC 257. Д. Порье – К. Макгрегор. Прямая трансляция (16+)
07:30 «БАГРОВАЯ МЯТА» Х/ф (16+)
09:15 «КОЛОМБИАНА» Х/ф (16+)
11:15 «КОМАНДА «А»» Х/ф (16+)
13:40 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ» Х/ф (16+)
15:35 «НА КРЮЧКЕ» Х/ф (16+)
18:00 «ДЖЕК РИЧЕР» Х/ф (16+)
20:35 «ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ» Х/ф (16+). Экс-военный Джек Ричер приезжает в Вашингтон, чтобы впервые встретиться с майором Сьюзен Тернер, которая возглавила его бывшее подразделение и не раз выручала его в непростых ситуациях. По странному стечению обстоятельств, буквально накануне его визита её арестовывают по обвинению в измене...
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:50 «Как приручить дракона. Легенды» М/с (6+)
08:50 «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало» М/ф (6+)
09:20 «Как приручить дракона. Возвращение» М/ф (6+)
09:45 «Как приручить дракона» М/ф (12+). Вы узнаете историю подростка Иккинга, которому не слишком близки традиции его героического племени, много лет ведущего войну с драконами.
11:40 «Как приручить дракона-2» М/ф (0+)
13:40 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» Х/ф (12+)
17:20 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» Х/ф (12+)
21:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
01:00 «ЧУДО НА ГУДЗОНЕ» Х/ф (16+)

регион 22
06:05 Великие изобретатели. Док/цикл (12+)
06:35 Анатомия клятвы (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Правопорядок (16+)
07:10 Бизнес-панорама (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Джинглики. М/с (0+)
08:25 В лесной чаще. Мультфильм (0+)
08:45 Весёлые охотники – Карандаш и Клякса. Мультфильм (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 «708-й на связи» (16+)
09:10, 15:40, 19:00 «13-й этаж» (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Железный ганс. Х/ф (12+)
11:25 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Анатомия клятвы (12+)
12:20 В связке-юниор (0+)
13:00 Правопорядок (16+)
13:10 Бизнес-панорама (12+)
13:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Коля – перекасти поле. Х/ф (12+)
16:00 В связке-юниор (0+)
16:20 «708-й на связи» (16+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Нежность. Х/ф (12+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
20:00 «Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Совсем не простая история. Х/ф (16+). В основе сюжета фильма жизненные пути двух людей – взрослого человека и подростка – пересекаются в тот момент, когда оба они стоят на краю жизни. Подросток случайно спасает жизнь взрослому. Взрослый видит, что парень, спасший его, почти след в след шагает по той же тропинке, которая его самого чуть не привела к гибели...
22:55 Афиша (16+)
23:00 Мой сын. Х/ф (18+)
00:25 Мустанг. Х/ф (16+)
02:00 Путешествие Гектора в поисках счастья. Х/ф (12+)
03:55 Робики. Анимационный фильм (0+)
05:05 «Жара в «Вегасе». Концерт (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:40 Пять ужинов (16+)
06:55 «Порча» Д/с (16+)
07:30 «НУЛЕВОЙ ЦИКЛ» Х/ф (16+)
09:20 «ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ» Х/ф (16+). Михаил становится случайным свидетелем аварии, в результате которой погибает водитель. Молодой человек долго не может прийти в себя и мучается от того, что ничем не смог помочь. У него остается телефон погибшего, в котором он находит фотографию его дочери...
11:15 «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)
15:05 «НАСТУПИТ РАССВЕТ» Х/ф (16+). Скромная девушка Аня безумно любит Максима. У них великолепные отношения, и кажется, что идиллия будет длиться всегда. Но на пути влюбленных появляется подруга детства юноши Вика, которая всегда любила Максима и имеет на него особые виды...
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:00 «СНАЙПЕРША» Х/ф (16+)
02:00 «ТРИ СЕСТРЫ» Т/с (16+)

ТВУ
05:25 «ССОРА В ЛУКАША» Х/ф (12+). Виктор Туз любит петь, но вынужден стать автомехаником. Лиза мечтает о городской жизни, но живет в деревне. Костя Ласочкин – отличный механик, но служит в армии и приезжает домой только в отпуск...
07:00 «Фактор жизни» (12+)
07:35 «ВСЁ О ЕГО БЫВШЕЙ» Х/ф (12+)
09:45 «Георгий Вицин. Не надо смеяться» Д/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:20 События (12+)
11:45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+)
13:40 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30 Московская неделя (12+)
15:05 Хроники московского быта (12+)
16:00 «Прощание» (16+)
16:55 «Женщины Игоря Старыгина» Д/ф (16+)
17:45 «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
21:30, 00:35 «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2» Х/ф (16+)
01:30 Петровка, 38 (16+)

РОССИЯ К
06:30 «Приключения домовёнка», «Дом для Кузьки», «Сказка для Наташи», «Возвращение домовёнка» М/ф (6+)
07:35 «РАССМЕШИТЕ КЛОУНА» Х/ф (12+)
09:50 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:15 «Чертовое колесо Арно Бабаджаняна» Д/ф (6+)
11:00 «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...» Х/ф (12+)
12:15 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
12:45 «Серенгети» Д/ф (6+)
13:45 «Игра в бисер» (6+)
14:25 «МАЙ В МЭЙФЭЙРЕ» Х/ф (12+)
16:00 «Забитое ремесло» Д/с (6+)
16:15 «Пешком...» (6+)
16:45 «Романтика ромansa» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПАЖЕНИЛ» Х/ф (12+)
21:45 «Пласидо Доминго и друзья». Галла-концерт в театре Ковент-Гарден. 1996 год (6+)
23:20 «НЕЖНАЯ ИРМА» Х/ф (12+)
01:40 «Искатели» Д/с (6+)
02:25 Мультфильмы (6+)

Disney CHANNEL
03:05 «ТРАМПЛИН НАДЕЖДЫ» Х/ф (6+)
05:00, 04:25 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
08:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Король Лев-3: Акуна Матата» М/ф (0+)
12:45 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
13:55 «На край света: В поисках единорога» М/ф (6+)
15:40 «Няньки» Х/ф (12+)
17:35 «Головоломка» М/ф (6+)
19:30 «Балерина» М/ф (6+)
21:30 «СНЕЖНЫЙ ШАР» Х/ф (12+)
23:25 «ТРАМПЛИН НАДЕЖДЫ» Х/ф (6+)
01:15 «В ПОИСКАХ САНТА ЛАПУСА» Х/ф (12+)
02:45 «САНТА ЛАПУС-2: САНТА ЛАПУШКИ» Х/ф (0+)

ОТР
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
07:00 «5 минут для размышлений» (12+)
07:05 «За дело!» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:00 «Служу Отчизне!» (12+)
09:30 «Гамбургский счёт» (12+)
10:00, 01:45 «СВЯЗЬ» Х/ф (16+)
11:20, 04:20 «СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ» Х/ф (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
13:05 «УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ» Х/ф (12+)
15:40 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:30, 03:55 «Фритьоф Нансен. Нет жизни без борьбы» Д/ф (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:20 «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ» Х/ф (16+)
22:10 «Вспомнить всё» (12+)
22:40 «КАКАЯ ПРОВЕЛ ЭТИМ ЛЕТОМ» Х/ф (16+)
00:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
03:05 «Культурный обмен» (12+)

06:30 «Секреты» (16+)
06:40 «Пять ужинов» (16+)
06:55 «Порча» Д/с (16+)
07:30 «НУЛЕВОЙ ЦИКЛ» Х/ф (16+)
09:20 «ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ» Х/ф (16+). Михаил становится случайным свидетелем аварии, в результате которой погибает водитель. Молодой человек долго не может прийти в себя и мучается от того, что ничем не смог помочь. У него остается телефон погибшего, в котором он находит фотографию его дочери...
11:15 «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)
15:05 «НАСТУПИТ РАССВЕТ» Х/ф (16+). Скромная девушка Аня безумно любит Максима. У них великолепные отношения, и кажется, что идиллия будет длиться всегда. Но на пути влюбленных появляется подруга детства юноши Вика, которая всегда любила Максима и имеет на него особые виды...
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:00 «СНАЙПЕРША» Х/ф (16+)
02:00 «ТРИ СЕСТРЫ» Т/с (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. «Теплица» для подснежников. 5. Природное образование между островами. 8. Водитель, репутавший себя с пилотом. 9. Индикатор, позволяющий определить, щёлочь ли перед вами. 11. Героиня новгородной сказки «Морозко». 13. Живой «бронетранспортёр». 15. Скорость исполнения музыкального произведения. 18. «... не играют, а учатся. Они всё учатся, учатся и никогда не начнут жить» (А. Грин «Алые паруса»). 19. Тёмная личность при Петре Великом. 20. Наступает от солнечных ванн. 25. Наградной флажок на верёвочке времён СССР. 26. Древнегреческая счётная доска. 28. Был бы он, а шея найдётся. 30. Его выбрасывают на стоянке судна. 31. С одной «с» – передача партнёру, с двумя – взмах рукой. 32. Забава лордов с клюшками на лужайке. 36. Какое дерево обламывают за неделю до Пасхи? 38. Учитель, духовный наставник. 40. Благоприятный камень для тельцов, весов, стрельцов и водолеев. 42. Срез под углом. 44. Небольшая жилия пристройка к дому. 46. Небольшое полено. 47. Человек, пудрящий публике мозги с трибуны. 48. «Балалайка», использовавшаяся скоморохами. 49. Тёплые чулки от щиколотки до колена. 50. Кусок текста или науки со стриптизным названием.
По вертикали: 1. Прыжок через собственную голову. 2. Тупая сторона топора. 3. Ползающий душитель. 4. Густое тягучее сладкое вещество из крахмала. 6. Мордобойный «круг», который на самом деле квадрат. 7. «Дыхание» приближающейся новизны. 10. «Горловая пробка» при сильном волнении. 12. Если заразительный, то доводит

до слёз и колик в животе. 14. Морской житель, чей вкус восхищал чеховского свадебного генерала. 16. Документ, удостоверяющий личность даже тех, кого нельзя назвать личностью. 17. Имя маэстро из Прибалтики, пишущего музыку для Лаймы Вайкуле. 21. Оптическое атмосферное явление. 22. Пушистое волокно, употребляемое в медицине. 23. Тригонометрическая функция, показывающая отношение прилежащего катета к гипотенузе. 24. Административный центр Новой Каледонии. 27. Крупная перелётная птица. 29. Маринад без него не приготовить. 33. В день его похорон в 1922 году в память о нём замолчало более 13 миллионов телефонов. 34. Корабль, где каждой твари по паре. 35. Вечнозелёный кустарник, венками которого украшали светлые головы. 37. Сергей Бодров в титрах боевика «Брат». 39. Мир чистой энергии, описанный Карлосом Кастанедой. 41. Богиня цветов в древнеримской мифологии. 43. Бабий угол крестьянской избы. 44. Мясо, которое и беззубому по зубам. 45. «Лёгкое на подъём» жилище кочевников.

Ответы на кроссворд № 51:
По горизонтали: 1. Прорва. 7. Душа. 10. Енисей. 11. Инъекция. 13. Трон. 14. Бисер. 15. Арканзас. 17. Стул. 18. Оружие. 24. Раскрутка. 25. Царевна. 27. Лауреат. 28. Отжимание. 32. Чехарда. 38. Эмир. 39. Жандарм. 40. Факир. 41. Мера. 42. Кристалл. 43. Разлив. 44. Нёбо. 45. Лысiec. **По вертикали:** 1. Примат. 2. Объект. 3. Викинг. 4. Шея. 5. Липуг. 6. Переливание. 8. Утрата. 9. Анналы. 12. Ива. 16. Сопка. 19. Кагал. 20. Шкура. 21. Шуба. 22. Сенат. 23. Инжир. 26. Стыд. 29. Радиоло. 30. Бэтмен. 31. Микроб. 33. Ералаш. 34. Ажур. 35. Юность. 36. Талант. 37. Умелец. 42. КВН.

ОТДОХНИ

1			2		3		4		5	6				7
					8									
9		10									11		12	
					13						14			
15			16	17								18		
			19				20							
	21						22					23	24	
25							26		27			28		
											29			
30						31					32			
						33								
34	35		36				37			38				39
40									41			42	43	
					44							45		
46											47			
						48								
49											50			

просто анекдот

 Врач – пациенту:
 – Поздравляю.
 – С чем?
 – Судя по анализам, вы ни в чем себе не отказываете.

 – Как зовут вашего кота?
 – Днем или в пять утра?

 – А я в детстве не пошла один раз на день рождения только потому, что захотела оставить подарок себе. Такой мишка был. Я так плакала...
 – Плакала от стыда?
 – От жадности!

Флорбольные страсти в Сибири и Поморье

Северяне готовятся к всероссийским турнирам 2021 года

Удивительные эти люди – флорболисты. В преддверии новогодних праздников они успели провести в Архангельске чемпионат области среди мужских и женских команд, а уже в январе наступившего 2021-го вступили в борьбу в чемпионате столицы Поморья, который завершится только в марте.

Впрочем, начать хотелось бы с самого престижного флорбольного турнира – чемпионата России. Его стартовый тур прошёл в последнем месяце прошлого года. Мужчины выясняли отношения в Омске, а женщины – в Гатчине.

Всё решил овертайм

На площадке Омского велотрека собрались восемь коллективов. Это сборная Архангельской области «Помор», «Нижегородец» и «Мининский университет» из Нижнего Новгорода, «СПб Юнайтед» из Санкт-Петербурга, «Солнечные орлы» из Ульяновска, столичная «Кольчуга», «Техник» из Навашино Нижегородской области и местная «Сибирь». Наши земляки из «Помора» прибыли на первый тур чемпионата в ранге десятикратных чемпионов России и по традиции были настроены решительно.

А началось всё с приключений, которые случились с северянами ещё в Москве. Из-за густого тумана в Омске архангелогородцы вынуждены были провести девять часов в аэропорту «Шереметьево». По этой причине их стартовый поединок против дебютантов чемпионата – флорболистов «Техника» – был перенесён с утра на вечер. Прилетев на место и заселившись в гостиницу, наши спортсмены пару часов передохнули и отправились готовиться к матчу.

Следует признать, что вынужденная задержка в аэропорту сказалась на игре «Помора» в первом периоде. Навашинец, забив два мяча, даже повел в счёте – 2:0. Впрочем, кратковременный успех спортсменов «Техника» лишь раззадорил северян, и к концу первого отрезка матча на табло Омского велотрека уже горели цифры – 2:2.

Дальше пошло по нарастающей. Второй период остался за нашими земляками – 4:2, а в третьем они просто не оставили шансов флорболистам из Нижегородской области – 7:2. Общий итог стартового матча «Помора» оказался впечатляющим – 11:4. Второй по-

единок подопечных играющего тренера Александра Талдонова с «Солнечными орлами» сложился ещё более легко. Лишь в первом периоде архангелогородцы позволили себе сыграть вполсилы, четырежды поразив ворота соперников и пропустив в свои лишь однажды. А затем десятикратный чемпион страны из Архангельска показал, кто в этот день хозяин на площадке. Наши ребята забивали один мяч за другим на любой вкус. Итоговый счёт оказался просто неприличным для флорболистов с берегов Волги – 21:4. Лучшим игроком матча в составе «Помора» был признан Роман Гребенщиков.

Наступил третий, решающий день турнира, когда северянам пришлось скрестить клюшки с хозяевами соревнований из «Сибири». Омичам в этой игре отступать было некуда. Ведь до этого они потерпели обидное поражение с минимальным счётом – 5:6 во встрече с одним из претендентов на награды чемпионата «Нижегородцем». Словом, битва предстояла нешуточная. В этом великольном поединке, где флорболисты обеих команд продемонстрировали все свои лучшие качества, до последних секунд никто не хотел уступать.

«Помор» на протяжении практически всего матча вынужден был догонять сибиряков, которые ещё за четыре минуты до конца игры вели с разницей в два мяча – 6:4. Ценой огромных усилий наши флорболисты уравнили шансы – 6:6. Победитель должен был определиться в овертайме или серии буллитов. Уже на 18-й секунде дополнительного периода Илья Вешняков забросил седьмой мяч в ворота хозяев и принёс такую трудную и нужную победу «Помору» – 7:6. Лучшим игроком в составе сборной Архангельской области по праву был признан голкипер Максим Наубрейт. Лучшим бомбардиром в рядах наших земляков в Омске стал их играющий наставник Александр Талдонов. В его активе девять очков по системе «гол + пас» (4 + 5).

Таким образом, после первого тура чемпионата России флорбольный «Помор» набрал восемь очков и занимает в турнирной таблице второе место вслед за «Нижегородцем». У главного оппонента северян в активе девять баллов, хотя все три игры в Омске нижегородцы завершили победами с разницей



Во флорболе только девушки

лишь в один мяч. К сожалению дружины Александра Талдонова, коллектив из Нижнего Новгорода одержал победу над «Сибирью» в основное время, за что получил три очка. Наши земляки сумели одолеть омичей в овертайме, что принесло им всего два балла.

Места с третье по восьмое на данный момент занимают «Мининский университет» и «СПб Юнайтед» – по шесть очков, «Сибирь» – четыре, «Техник» – три, «Кольчуга» и «Солнечные орлы» – ноль очков. Второй тур чемпионата страны по флорболу среди мужских команд состоится с 20 по 22 января в Ульяновске. Всего же запланировано четыре тура, в которых команды сыграют в два круга и проведут по два матча друг с другом. А вот чемпионки России, флорболистки сборной Поморья «Наука-САФУ» в очередной раз не оставили шансов соперницам в Гатчине. Они уверенно переиграли «СПб Юнайтед» из Санкт-Петербурга – 17:5, а также столичный «Спартак» – 17:1. Набрав шесть очков, северянки по традиции лидируют в чемпионате страны.

Не обошлось без сюрпризов

Накануне Нового года на паркете ЦРС «Норд Арена» прошёл чемпионат Архангельской области по флорболу среди мужских и женских коллективов. Он стал своего рода соревновательной проверкой для наших команд перед стартом всероссийских турниров 2021 года. Это событие в жизни поморского флорбола стало поистине уникальным. Дело в том, что медали чемпионата были разыграны в течение всего одного дня! А за награды сражались по шесть мужских и женских команд. У флорболистов за победу бились сборные Архангельска и Северодвинска, юниорская сборная области, новодвинская «Двина», архангельские «Пиренеи» и «Темп» из Холмогор. У девушек на площадку вышли ветераны Архангельска и Северодвинска, «Легионеры» из города корабелов, а также местные «Искра», «Северяночка» и «САФУ».

По итогам группового этапа определились квартеты полуфиналистов, которые и разыграли медали. В мужском финале сборная Архангельска не оставила шансов своим молодым товарищам из юниорской команды Поморья –

8:2 – и завоевала чемпионский кубок. Игра за бронзу выдалась более упорной. В противостоянии северодвинцев и флорболистов «Темпа» более удачливыми оказались представители города корабелов – 3:1. Они и заняли третье место. Главной же неожиданностью соревнований стало неудачное выступление новодвинцев – победителей трёх последних чемпионатов области. На сей раз они не сумели даже выйти из группы.

Четвёрку сильнейших у флорболисток составили спортсменки из Архангельска. В финальном поединке за золото подопечные Александра Скирденко из команды «САФУ» взяли верх над землячками из «Северяночки» – 6:3. Бронзовые награды завоевали девушки из «Искры», одолевшие коллектив ветеранов из областного центра – 2:1. По традиции организаторы чемпионата назвали лучших игроков. У мужчин ими стали архангелогородцы Владимир Григорьев (вратарь), Егор Балацарь (защитник) и Андрей Никифоров (нападающий). Среди девушек лауреатами турнира признаны также представительницы столицы Поморья: Анна Кольц (вратарь), Виктория Трусевич (защитник) и Евгения Масленникова (нападающий).

Итоги прошедшего областного чемпионата по флорболу подвёл исполнительный директор Федерации флорбола Архангельской области Игорь Кучин:

– Решение провести совместный женский и мужской чемпионат было связано в первую очередь с учётом действующих ограничений. Необходимо отметить, что впервые за долгие годы в нашем турнире выступили ветераны областного флорбола, для которых он стал настоящим спортивным праздником. Огромную благодарность хочется выразить РЦСП «Водник» за помощь в организации и проведении турнира, а также всем судьям и секретарям, принимавшим участие в обслуживании матчей.

Между тем стартовал очередной турнир архангельских флорболистов – чемпионат столицы Поморья с участием шести команд. В первом матче «Высшая лига» взяла верх над «Наукой-САФУ» – 4:1. Флорбольный сезон наступившего 2021-го года можно считать открытым.

Александр ИВАНОВ
Фото пресс-службы РЦСП «Водник»



Борьба за медали у мужчин

«Летели кони по небу»

Первый в наступившем году вернисаж состоялся в Выставочном зале Союза художников на исходе новогодних каникул

Открылась главная региональная выставка «Север», которая в этом году посвящена 85-летию местного отделения Союза художников.

Выставку открывали новые люди. Вместо директора Выставочного зала Юлии Медведевой – управляющий, молодой художник Марк Никитин. Вместо Александра Сверчкова от Союза художников – новый председатель правления организации Рашид Сагадеев.

На юбилейной выставке представили порядка 300 работ художников Архангельской области, созданных за последние пять лет.

– Работы абсолютно на любой вкус – живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство, – рассказал Рашид Сагадеев. – Художники принесли свежие работы, написанные и в мастерских, и на пленерах. Есть традиционные реалистические работы, есть абстракция. Судя по новым работам, Союз в состоянии поиска: художники ищут. Наша организация творческая, а творческий процесс сложно очертить какими-то рамками. Мы работаем над обновлением состава. Сейчас заявления на вступление в Союз подали несколько человек, и весной уже будет известно, кто вольётся в наши ряды. Конечно, раньше молодёжь вливалась более активно. Такой процесс полосами идёт: то спад, то подъём. Сейчас Союз где-то в середине.

Вход в пространство экспозиции охраняют псы-ангелы с картины художницы Ольги Рехачевой. На её работе «Хранители островка надежды» изображена монахиня с двумя собаками – одной большой, как медведь, и другой поменьше, что жмётся к её ноге. Два белых холма за плечами у женщины – всё равно, что крылья. Эта светлая работа, несомненно, посвящена приюту для животных «Радово Островок», который существует при Радово-Покровской женской обители. С ним художница давно дружит.

По другую сторону на входе – буйство красок и торжество жизни: мастер



монументальных работ и мозаик Валерий Саков представил жизнеутверждающую «Жар-птицу» – тоже своего рода мозаику, но из лоскутков ткани. Птица, похожая на солнечно-жёлтого какаду, целеустремлённо летит сквозь мрак вопреки всему.

Чуть дальше – рай для умницы Уилла Хантинга – там работы художника-«вычислителя» Александра Кожина, хотя картины с рядами цифр уже, наверное, и не нуждаются в подписи.

Коллаж «Портрет Малевича в квадрате» – словно попытка познать непознаваемое, разложить на двоичный код гениальность. При этом шнур на холсте складывается в решётку – как будто художник может стать заложником своего прославленного шедевра.

Скульптор Сергей Сюхин представил на выставку двух архангелов – Михаила и Гавриила. Фигуры из пластика

и менее полуметра в высоту, но с заявкой на масштаб. В отличие от державных, величественных работ Сюхина, скульптуры Надежды Шек – лиричны, камерны и ранимы. Несколько миниатюрных скульптур и два бюста рассказывают историю любви двух архангельских поэтов.

Узнать её героев нетрудно. Он – это поэт и писатель, доктор культурологии и бард Василий Матонин. Название «Всё спето, всё сказано» Василий Николаевич предложил сам. Взгляд героя полон грусти, а рукам не даёт опуститься гитара. Она – его жена, поэтесса Юлия Матонина, трагически ушедшая из жизни. Её скульптурные изображения названы строчками из её стихотворений: «Летели кони по небу» – это она, мечтательная, сидит, сложив руки на коленях и запрокинув голову к облакам. Вдвоём они лишь в скульптурной группе

«Два поэта» – но и там Юлия, как парус на ветру или бумажный змей, словно стремится улететь.

Неизъяснимой прелести полон гипсовый снежно-белый бюст Юлии Матонин, которому Надежда Шек дала название «Молчание тишины». Эта работа кажется хрупкой во всех смыслах. Героиня изображена без рук, но кажется, будто она обнимает ими себя за плечи. Так же хочется обнять и её. Или постоять с ней в тишине.

А живописная тишина Елены Копыловой – «Майская», в предрассветной полудрёме и дымке. Её нарушит, наверное, разве что всплеск лодочки мужика, изображённого на картине.

Если бы не этикетка, то можно было бы подумать, что картина Максима Хила «Книга судьбы» принадлежит кисти её мужа Бориса Копылова: любимые цвета художника – белый человеческий силуэт вдали, чёрная обложка книги и красная закладка в ней, – философское содержание. Эту книгу хочется открыть. А сам Борис Копылов посвящает свою художественную медитацию наблюдению за кувшином земли – утром и вечером.

Три картины Сергея Шадрунова занимают практически всю стену. Слева – портрет его супруги Зои Геннадьевны в красном. Мягкое выражение лица, спокойная улыбка – она словно обнимает взглядом. Справа – девочка с веером, тоже в красном. Двух героинь объединяет не только цвет, но и родство: справа – внучка Сергея и Зои Шадруновых. Центральная картина – магнетический синий портал, пронизанный тонкой полоской света. На нём тоже женская фигура, словно покрытая плащом, как мантией-невидимкой из «Сказки о трёх братьях» из «Гарри Поттера». Вместе три картины образуют своеобразный триптих о человеческой жизни, как о путешествии: от детства – через зрелость – к старости.

А у самой Зои Шадруновой – девочка-лето среди цветов и «Черника поспе- ла»: брызги витаминов и цветотерапия.

объявление

Оповещение

о начале общественных обсуждений (в форме опроса) объекта «Строительство технологического причала (включая дноуглубительные работы) со строительством нефтепродуктопровода и станции приема топлива в поселке Соловецкий. II этап. Строительство нефтепродуктопровода и станции приема топлива в поселке Соловецкий»

Заказчик «Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага» (119002, г. Москва, Смоленский бульвар, д. 26/9, стр. 1, 2. Тел. +7-495-128-32-37) совместно с администрацией МО «Приморский муниципальный район» извещают общественность и заинтересованных лиц о проведении общественных обсуждений по материалам проектной документации «Строительство технологического причала (включая дноуглубительные работы) со строительством нефтепродуктопровода и станции приема топлива в поселке Соловецкий. II этап. Строительство нефтепродуктопровода и станции приема топлива в поселке Соловецкий».

топлива в поселке Соловецкий», содержащей оценку воздействия на окружающую среду и технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду.

Цель хозяйственной деятельности – «Строительство технологического причала (включая дноуглубительные работы) со строительством нефтепродуктопровода и станции приема топлива в поселке Соловецкий. II этап. Строительство нефтепродуктопровода и станции приема топлива в поселке Соловецкий».

Заказчик – Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага,

адрес: 119002, Москва, Смоленский б-р, 26/9, стр. 1, 2. тел. +7 (495) 128 32 37.

Проектная организация – ООО «СвязьСтройСервис», 197342, Санкт-Петербург, ул. Сердобольская, д. 64, литер К, пом. 11Н, ком. 93.

Органом, ответственным за проведение общественных обсуждений, является администрация МО «Приморский муниципальный район».

С документацией объекта государственной экологической экспертизы для рассмотрения и подготовки замечаний и предложений можно ознакомиться с 15 января по 15 февраля 2021 года в сетевом издании «Официальный интернет-портал «Вестник Приморского района», в здании администрации муниципального образования «Приморский муниципальный район» по адресу: 163002, город Архангельск, проспект

Ломоносова, д. 30, каб. 21 (время работы: пн-чт с 8.30 до 17.00, пт с 8.30 до 15.30, обед с 12.30 до 13.30, тел. 8 (8182) 68-36-04 и в здании администрации МО «Сельское поселение Соловецкое» по адресу: 164070, Архангельская область, посёлок Соловецкий, ул. Заозерная, д. 4, тел: 8 (8183) 59-03-36. Прием граждан осуществляется при предварительной записи и наличии индивидуальных средств защиты.

Сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду – I квартал 2021 года.

Форма общественных обсуждений – опрос, регистрация мнения общественности в электронном виде путем заполнения опросных листов в сетевом издании «Официальный интернет-портал «Вестник Приморского района».



Три картины Сергея Шадрунова



Скульптор Сергей Суюхин представил на выставку двух архангелов – Михаила и Гавриила

И «Изоляция» – окно перечёркнуто рамой, как решёткой.

Лидия Кузнецова в своих коллажах отправляет в другое путешествие – в полёт «На Запад» на летучем корабле или в чащу колдовского леса, к коту учёному. Из разряда фантастики и серия северодвинца Игоря Филиппова: это викинги на Белом море.

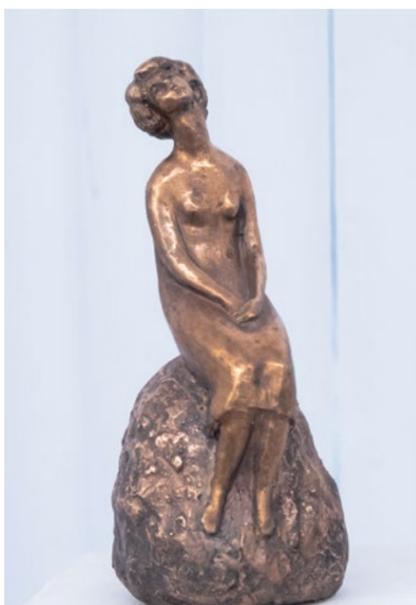
Находится на «Севере» место и Архангельску, каким мы его помним и любим. Старый город из воспоминаний родителей, бабушек и дедушек оживает на работах Алексея Григорьева из серии иллюстраций к очерку Бориса Шергина «Двинская земля»: там и ледоход на Северной Двине, и наводнение в Соломбале, и будни лесозавода.

Тема пандемии нашла отражение в творчестве архангельского графика Евгения Зимириева. Его герои – всё рав-

но, что античные атлеты, – но погружены в современные предлагаемые обстоятельства социальной дистанции. На листе несколько пар, и все они – расходятся, движутся, как отталкивающиеся частицы. Человеческое разобщение – вот настоящий вирус.

Ироничная аппетитная обнажённая натура от Сергея Трубина, уют мастерской Зои Гавшинской, спичечное кружевоплетение Виктора Воробьёва, напитанные цветом и воздухом акварели Всеволода Видякина, – эти и многие другие работы ждут встречи со зрителями на выставке «Север». Она будет открыта в Выставочном зале на проспекте Советских Космонавтов, 178 до 14 февраля.

Мария АТРОЩЕНКО,
ИА «Регион 29»
Фото Артёма Келарева



«Всё спето, всё сказано» – это история любви двух архангельских поэтов – Юлии и Василия Матониных



Афиша. Январь

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 15 января в 18.00, 16 января в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 16 января в 12.00, 17.00 – «Питер Пэн» (6+).
- 17 января в 11.00 – «Волшебная флейта» (6+).
- 17 января в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 19, 20 января в 18.30 – «Сказок нет» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логина, 9, www.teatrapanova.ru

- 23, 24 января в 18.00 – «Братья Карамазовы» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 23, 24 января в 11.00, 14.00 – «Считаю до пяти...» (6+).
- 23, 24 января в 16.30 – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку...» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

ТРК «Атриум», 5-й этаж, тел.: 48-38-38, 48-10-01.

- 16 января в 11.00 – «Снежные человечки» (6+).
- 17 января в 11.00, 12.00 – спектакль-игра «Курочка Ряба» (0+).
- 17 января в 17.00 – игра в сказку «Три поросёнка» (0+).
- Детей также приглашают в шахматную студию (от 7 лет), изостудию (5–14 лет), театральную студию (14–18 лет), мастерскую декорирования и моделирования (от 8 лет).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 16 января в 17.00 – литературно-музыкальные сцены по роману Жорж Санд «Консуэло» (6+).
- 20 января в 18.30 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра (12+). Дирижёр – Владимир Онуфриев.

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка к столетию Фёдора Абрамова «Переполненный Россией: в поисках правды» (12+).
- Выставка к 130-летию Антонины Колотиловой, организатора и первого руководителя Северного хора – «Жизнь, отданная песне» (12+).
- Выставка-реконструкция «Мы шли к любви и милосердию...» посвящена истории военной медицины Архангельска (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Жостовские россыпи» из коллекции Жостовской фабрики декоративной росписи (Подмосковье) (0+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- Выставка Владимира Трещёва «Посвящение городу». К 80-летию художника (12+).
- Выставка «Наряд для ёлки». Из истории ёлочных игрушек (0+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 20-94-82.

- Выставка «Дмитрий Свешников. Путевые заметки» (фотографии, рисунки, эскизы). Люди ненецкой тундры, 1950–70-е годы (0+). До 17 января.

Музей под открытым небом «Малые Корелы»

www.korely.ru

- Новогодние экскурсии: «В гости к Морозу Ивановичу» (0+), «Рождественский ангел» с мастер-классом (12+), «Святки в северной деревне» (6+). По 18 января.
- Заявки на экскурсии и мастер-классы по тел.: 20-41-64, 670-640.
- Выставка старинных вещей «Тайны старой кладовой» (0+). Здесь можно узнать назначение таких предметов, как зауторник, бало, кибас, кружка-шутиха и других вещей, которыми пользовались на Русском Севере в прошлом.

Выставочный зал Союза художников

пр. Советских Космонавтов, 178, тел. 27-52-02.

- Выставка «Север-2020», к 85-летию регионального Союза художников (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 15 января в 19.00 – хореографическое представление «Последние» по фантастическому роману французского писателя и философа Бернара Вербера (16+).

Филиал АГКЦ «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 16 января в 18.00 – Всемирный день «Битлз». Концерт «Музыка «Битлз» в джазе». Ансамбль Игоря Горьковского (12+).
- 17 января в 17.30 – вечер авторской песни с Еленой Конновой «Этот с картинками вьюги старинный букварь...» (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 17 января в 14.00 – гала-представление карнавальных костюмов «Маскарад календаря» (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, www.Lomonosovdk.ru

- 15, 16 января в 13.00 – познавательная программа «Коляда, колядки» (6+).
- 15, 16 января в 15.00 – квест-экскурсии по округу Варавино-Фактория (12+).
- 16, 17 января в 12.00, 15.00 – семейные мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству (6+).

Музыкальный клуб «Колесо»

ул. Гайдара, 4, корп. 1, www.arkoleso.ru

- 15, 16 января в 19.00 – К Всемирному дню «Битлз». Вечер с участием: «ВЕ HAPPY!» (Архангельск), «Группа товарищей» (Северодвинск) (18+).



Петербуржцы открывают для себя Север в год 310-летия Ломоносова

В первую новогоднюю неделю группа из восемнадцати туристов из Санкт-Петербурга побывала в Архангельске

Помимо «обязательной программы» в виде Чумбаровки и Малых Корел гости захотели посмотреть Белое море под Северодвинском, а также решили добраться до родины Михаила Ломоносова – Холмогор. Таким образом, петербуржцы стали первой организованной группой, посетившей музей знаменитого земляка в год его 310-летия.

– Наши туристы – не совсем обычные, – поясняет Константин Шолмов, автор тура «Путешествие к краю земли». – Во-первых, их уровень знания истории России выше среднего, во-вторых, их привлекает дух приключений, которым насыщен Север.

Восторженные отзывы после дебютной поездки внушают надежду на дальнейшее развитие северного направле-

ния. Предполагается, что следующий пул туристов из Санкт-Петербурга по уже проторённому маршруту, возможно, организуется в феврале.

Кстати, в ноябре прошлого года губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский говорили в Смольном об организации арктических маршрутов, а также о туристических маршрутах, посвящённых великому русскому академику Михаилу Ломоносову, который родился в Архангельской области, но более 30 лет жил и работал в Санкт-Петербурге, где и похоронен.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото Екатерины Исаевой



«Правда Севера» – необходима...»

В праздничный день, День российской прессы, хотим напомнить, что подписка на «Правду Севера» продолжается. И даём слово нашим читателям



Валентина Карнавина,
подписчица газеты с 1975 года:

– Каждый раз когда приходит газета, я её прочитываю почти всю, обязательно читаю колонку редактора, люблю исторические статьи, конечно, радуюсь, если вижу на страницах газеты статью о знакомых.

Газета «Правда Севера» по праву считается старейшей в регионе – уже 103 года она работает для читателей. И я очень рада, что часть этого пути тоже прошла вместе с ней.



Дмитрий Трубин, заслуженный художник России:

– На моём-то веку она вечная, потому что я как себя помню, помню «Правду Севера». Для области, безусловно, это очень важное издание. «Правда Севера» – необходима...



Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова:

– «Правда Севера» – знаковое издание для Добролюбовки. В центре внимания газеты – новинки литературы. Об этом идёт речь в рубрике «Вкус чтения с Добролюбовкой» – совместный проект издания и библиотека реализуют уже пять лет. Впрочем, он такой не единственный – отдельная рубрика в газете посвящена ежегодному областному конкурсу «Книга года». Это наш самый яркий, самый тёплый, самый искренний информационный партнёр – все наши начинания, инициативы находят отражение на страницах газеты.