

4 612755 880019



«Воднику» легко точно не будет

Мнение полузащитника Павла Пожилова **22**



«Навыки изоляции пригодятся на Марсе»

Новые патенты изобретателя Попова **21**



Отставить Завадского

Котласский депутат подаёт в суд **5**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 3 (27066)

27 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 01.02–07.02



РОДИНА ЛОМОНОSOVA: ЖИТЬ С КОМФОРТОМ 9

ЯНКОВСКИЙ В АРХАНГЕЛЬСКЕ



Воспоминания Людмилы Егоровой **6**

Я УКОЛА НЕ БОЮСЬ, ЕСЛИ НАДО – УКОЛЮСЬ



Врачи привиты и вам советуют **4**



Редкой силы голос

Как учитель математики создала Северный хор

8

Мезенские аборигены

Северная лошадка, а не просто конина

14



Снова в беде ребёнок

«АРГИМОЗ» бьётся за Настю Барехову

16



Кукуруза на ёлке

Ретро-выставка новогодних игрушек

24



0+



ПОДПИШИСЬ И СЭКОНОМЬ!

Подписывайтесь за 5 минут: podpiska.pochta.ru
Вызов агента на дом по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ ПО ЦЕНАМ 2020 ГОДА!



ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д-52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



Спасли жизнь новорождённому

Врачи перинатального центра Архангельской областной клинической больницы провели уникальную операцию новорождённому с тяжёлым пороком развития пищевода

Тяжёлый порок развития – атрезия пищевода с нижним трахеопищеводным свищом – был диагностирован у малыша при рождении. Службой санитарной авиации новорождённого из Северодвинска срочно доставили в перинатальный центр, где его уже ждала команда врачей областной больницы и детской больницы им. Выжлецова.

Как пояснила детский хирург перинатального центра Екатерина Шестакова, при таком пороке ребёнок не может нормально питаться. Операции по коррекции атрезии пищевода успешно проводятся во всём мире.

Уникальность нашей операции в том, что она впервые в нашем регионе проведена у новорождённого, – пояснила Екатерина Шестакова.

Возраст ребёнка и его общее состояние, а также технические возможности оборудования позволили архангельским врачам обойтись малоинвазивным вмешательством.

Операция прошла успешно. По словам врачей, сегодня состояние прооперированного ребёнка стабильное, но малышу предстоит длительный период реабилитации: в месте соединения пищевода образуется рубец, и для его размягчения требуется время.



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 3 (27066) от 27 января 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 26.01.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 27.01.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ 2054. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 3 февраля.



Размер пособий сохранится

Максимальное пособие по безработице останется в размере 12130 рублей, минимальное – 1500 рублей

Постановление об этом подписал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин 31 декабря 2020 года.

При этом первые три месяца гражданину будет выплачиваться 75 процентов заработка, но не более максимальной величины пособия; вторые три месяца – 60 процентов заработка, но не более 5000 рублей (без учёта районного коэффициента). Данное постановление распространяется не только на граждан, вставших на учёт в 2021 году, но и на тех, кто получил статус безработного в 2020-м.



Деревянные горы с пещерой

Тридцать пять метров в длину – настолько масштабным получился новый ленд-арт-проект от «Сборной Тайболы» в парке «Голубино» Пинежского района

Деревянная скульптура «Голубинские горы» выполняет сразу несколько функций – это забор, скрывающий техническую зону парка, фотозона и семейная площадка со встроенной пещерой и мини-скалодромом. Арт-объект построен по эскизам художника Александра Мещунова. Вдохновением послужили карстовые массивы Пинежья, разноцветный гипс и высокие берега рек, логов и каньонов.



Медикам купили внедорожники

Первая партия внедорожников «УАЗ Патриот» была приобретена за счёт федерального бюджета в рамках программы минпромторга

Автомобили будут использоваться для оказания скорой помощи жителям Виноградовского, Пинежского, Лешуковского, Мезенского и Яренского районов.

Внедорожники предназначены, в первую очередь, для подразделений больниц, оказывающих первичную медико-санитарную помощь, расположенных в сельской местности и малых городах. Следующая поставка автомобилей ожидается уже в ближайший месяц.



Как будет работать ЗАГС

В ведомстве обнародовали график приёмов в 2021 году

По вопросам регистрации рождения, смерти, заключения и расторжения брака, установления отцовства, усыновления, перемены имени, выдачи повторных свидетельств, справок, внесения изменений или исправлений в записи актов гражданского состояния, восстановления и аннулирования записей актов гражданского состояния ЗАГС будет принимать по графику: вторник, среда, четверг, пятница – с 9.00 до 17.30 (перерыв с 13.00 до 14.00); суббота – с 9.00 до 16.00 (перерыв с 13.00 до 14.00); воскресенье, понедельник – выходные дни.



Мастерством мерились спортивные акробаты

В состязаниях приняли участие 77 спортсменов из Архангельска и Коряжмы

Чемпионами Архангельской области стали: тройка в составе Софи Масленниковой, Оксаны Ручьевой и Марики Сапач; четвёрка в составе Дмитрия Сотникова, Даниила Аржанцева, Алексея Аверкиева и Никиты Дуркина; среди смешанных пар – Анастасия Котюкова и Андрей Хромушин. Победители первенства региона по программе мастеров спорта: тройка в составе Дарьи Леонтьевой, Надежды и Екатерины Салобуто; среди мужских пар – Андрей Лукачук и Алексей Аверкиев.



Лучшие боксёры и судьи

В Архангельске прошло первенство области по боксу

Участие в соревнованиях приняли 154 молодых боксёра из десяти МО региона. Лучшим боксёром турнира среди юношей среднего возраста стал Глеб Юсипов из Няндомы. Среди старших юношей лучшим стал Никита Черепанов из Котласа, среди юниоров – Иван Борисов из Архангельска. Приз «За волю к победе» получил северодвинец Лев Сынков, а специального приза Федерации бокса Архангельской области был удостоен Александр Мусонов из Коряжмы. Лучший судья турнира – мастер спорта РФ, судья первой категории Сергей Ляшко.

О самочувствии можно рассказать на портале госуслуг

Специалисты предлагают вести там дневник тем, кто получил прививку от коронавируса

В Архангельской области от коронавируса привито 1550 человек. По данным на 22 января, в регионе полный вакцинальный комплекс получили 335 человек.

Об этом сообщила замминистра регионального минздрава Татьяна Русинова во время брифинга оперативного штаба по вопросам противодействия распространению коронавируса в Архангельской области.

По информации исполняющего обязанности министра здравоохранения Архангельской области Александра Герштанского, вакцина для иммунизации населения поступает из федерального центра, на данный момент уже получено 6 542 дозы «Гам-Ковид-Вак», на этой неделе ожидается поставка 10 000 доз, в течение следующей недели – ещё порядка 20 000 доз.

– Вакцинация от коронавирусной инфекции осуществляется в рамках календаря профилактических прививок. Сегодня на территории региона функционируют 25 пунктов вакцинации, которые оснащены необходимым оборудованием для обеспечения надлежащих условий хранения иммунобиологических препаратов, – пояснил Александр Герштанский.

По словам Татьяны Русиновой, каждый человек, который сделал прививку от коронавируса, имеет возможность вести на портале госуслуг личный дневник самочувствия.

– Эти данные будут автоматически отправляться, в том числе, и в адрес Министерства здравоохранения РФ, – подчеркнула она. – Как и любая вакцина, вакцина от коронави-



руса может иметь различные вакцинальные реакции в виде кратковременного повышения температуры, слабости, боли в мышцах, головной боли. Может быть и местная реакция – болезненность, отёчность или покраснение в области введения вакцины. В любом случае, если пациента что-то беспокоит, необходимо обратиться к врачу. И обязательно сообщить об этом при проведении второго вакцинального комплекса. Такие вакцинальные реакции у людей наблюдаются, однако каких-либо осложнений после вакцинации в регионе не выявлено.

Сегодня в Архангельской области организована работа 25 пунктов вакцинации от коронавируса. В 11 пунктах вакцинации организована электронная запись через личный кабинет на zdrav29.ru и на пор-

тале госуслуг, в остальные можно записаться при обращении в регистратуру. С использованием сервиса электронной регистратуры на вакцинацию записались уже порядка 800 человек.

По информации регионального минздрава, государственные медицинские организации Архангельской области выкладывают расписание в соответствии с графиком работы кабинета вакцинации и наличием вакцины. В связи с высокой востребованностью вакцинации среди населения доступное время для онлайн-записи может временно отсутствовать. В данном случае зайдите в электронную регистратуру на следующий день, когда будут выложены новые талоны, либо обратитесь в регистратуру поликлиники.

Анастасия ВОЛОДИНА

колонка редактора



Светлана Лойченко

Просто космос

Есть радикальный способ решить все свои проблемы. Улететь! Помните, сколько народа высказало желание покинуть Землю, когда был объявлен приём в члены экспедиции на Марс? Притом, как говорится, с билетом в один конец. Безвозвратно

Так-то жутко. И не умереть, но уйти в совсем иную жизнь. Почему люди на это готовы?

Возможно, потому, что сразу можно забыть обо всех обязательствах, счетах, долгах. Организаторы уж их точно погасят, а деньги на Марсе не понадобятся, хотя бы в первое время, значит, зарплату можно оставить здесь – родным и близким. И улететь налегке. Судя по тому, что происходит на родной планете, желающих поучаствовать в подобных экспедициях будет больше. А Илон Маск этот интерес подогревает. И мы уже гордимся его успехами – просто как земляне.

Чтобы оторваться от земных дел хоть на время, решила поговорить с архангельским изобретателем Александром Поповым, который имеет патенты на освоение космоса. Как чудесно обсудить особенности изотопов гелия-3 и гелия-4, что позволяет отделить один от другого в лунных условиях, а также о способах добычи азотных удобрений на Марсе! (Интервью с обсуждением этих и других космических тем опубликовано на странице 21.)

Заодно сделала «земные» открытия – оказывается, космодром Плесецк самый загруженный в мире – каждая третья ракета, которая отправляется в космос, стартует с нашего космодрома. Я не знаю, почему мы этим не гордимся. Или гордимся? Вот вы гордитесь? Возможно, ответ очень простой – мы об этом не знаем! Зато подробно знаем обо всех космических запусках, которые осуществил Илон Маск. А почему знаем? Да потому, что он о них рассказывает! На весь мир и очень ярко.

В декабре с космодрома Плесецк ушла в космос ракета «Ангара». Об этом скупко сообщили в новостных лентах. А у «Ангары», ракеты-носителя тяжёлого класса, все элементы изготовлены из российских комплектующих на российской производственной базе. У неё полностью экологически чистое топливо, в будущем предполагается применение этой ракеты для пилотируемых полётов. Нацелена она также на освоение Луны и Марса.

Так кто знает, возможно, мы Маска обгоняем? Трудно сказать. Зато мы точно знаем, что у нас в космической отрасли всё провалено и разворовано – об этом сообщается постоянно. Тогда откуда столько запусков? Кто-то же эти ракеты строит и кто-то запускает. У нас, в России... Но только никто об этом не рассказывает: нет информации – нет события.

А то, того гляди, станем гордиться, чего доброго! Это же просто космос какой-то!

Пункты вакцинации

Архангельск

- городская клиническая поликлиника № 1 (есть онлайн-запись);
- городская клиническая поликлиника № 2 (есть онлайн-запись);
- Первая городская клиническая больница им. Е. Е. Волосевич (есть онлайн-запись);
- Приморская центральная районная больница (есть онлайн-запись).

Северодвинск

- городская клиническая больница № 2 скорой медицинской помощи (есть онлайн-запись);
- городская больница № 1 (есть онлайн-запись).

Районы области

- Новодвинская центральная городская больница (есть онлайн-запись);
- Вельская центральная районная больница (есть онлайн-запись);

- Котласская центральная городская больница имени святителя Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого) (есть онлайн-запись);
- Коржёмская городская больница;
- Няндомская центральная районная больница (есть онлайн-запись);
- Плесецкая центральная районная больница (есть онлайн-запись);
- Плесецкая центральная районная больница – Обозерский филиал № 2;
- Мирнинская центральная городская больница;
- Коношская центральная районная больница;
- Карпогорская центральная районная больница;
- Красноборская центральная районная больница;
- Онежская центральная районная больница;
- Каргопольская центральная районная больница имени Н. Д. Кировой;
- Виноградовская центральная районная больница;
- Мезенская центральная районная больница;
- Устьянская центральная районная больница;
- Шенкурская центральная районная больница;
- Верхнетоемская центральная районная больница;
- Лешуконская центральная районная больница.

Первая прививка: хроника выбора

Наш корреспондент одна из первых оценила действие вакцины против коронавируса

Исход лечения зачастую зависит от выбора. Образа жизни. Времени обращения к врачу. Медицинского учреждения. Доктора. Следования рекомендациям. И этот выбор всегда – зона нашей ответственности. Врачи, конечно, должны. Но, как показывает собственный опыт многолетнего общения с медициной (и пациентом, и журналистом), мы сами должны ещё больше.

2000-й. Первый свой выбор я сделала 20 лет назад, доверив свой рак онкологам. На другом решении настаивал друг, похоронивший накануне жену, умершую от рака. Он «изучил вопрос» и убеждал: официальная онкология бессильна, надо народными средствами помочь организму справиться самому. Наш общий друг спустя несколько лет выбрал именно этот путь. Его уже два года нет с нами.

2003-й. Второй мой выбор кому-то вообще покажется смешным. После множества курсов «химии» и облучения врачи запретили баню. Я вытерпела без неё три месяца. И поняла: лучше умру чистой и счастливой, чем буду мучиться без парилки и бассейна дальше. Оказалось, я всё сделала правильно. Просто не надо париться на верхней полке часами. Всё – в меру.

2005-й. Рецидив опухоли. Меня снова спасли врачи. Хотя всё было настолько серьёзно, что на работе в Коряжме уже страховались на случай поиска дорогостоящих лекарств.

2016-й. Замучили невыносимые боли в спине (облучение, остеопороз и т. д.). Выход был в операции на позвоночнике. Часть друзей отговаривала: «позвоночник трогать опасно», «вернётся из клиники в инвалидной коляске», «у тебя уже гипертония, панкреатит, гастрит, рак в анамнезе, несколько наркозов...» Я вновь доверилась специалистам. И хотя титановая конструкция в спине через год сломалась, в 2019-м решилась на ещё одно оперативное вмешательство.

Март 2020-го. Ещё не была объявлена пандемия, и подруга улетела в Австрию на онкологический конгресс. Вернулась – и в тот же день Австрия закрыла границы. Через неделю звоню: «Чего не приходишь?» Она в ответ: «А ты не боишься?» Мы обе боялись. И даже обсуждали: не лучше ли переболеть на старте пандемии, пока койки в больницах свободны. В итоге поняли: видим проблему одинаково и будем делать всё, чтобы не навредить друг другу. Общаться не переставали. Это был наш общий выбор. Пусть и рискованный.

Апрель 2020-го. После интервью с доктором инфекционного отделения областной больницы Натальей Бровиной я всё для себя решила. Наталья Георгиевна тогда не меня одну настроила на позитивную осторожность и уверенность в силах местных инфекционистов. Надо было просто дожить до прививки. Плюс я поняла, что со своим набором хронических заболеваний вряд ли справлюсь ещё и с вирусом.

Осень 2020-го. Сезон на даче прошёл почти спокойно. А осенью началось... Так получилось, что я стала источником информации об уходе несколь-



Участствовать в испытаниях врачи не боялись: «Страшнее заболеть. Насколько это тяжело, мы видим каждый день»

ких друзей и знакомых. И на мои звонки близкие уже боялись брать трубки. Ковид стал неизбежностью, чуть отодвинутой по времени. Как там говорится: страшнее смерти только её ожидание...

Ноябрь-декабрь. Переболевший друг-доктор, за две недели в больнице потерявший десять килограммов, рассказал, что в те дни они с женой написали завещания. Знакомые из Мирного, приезжавшие в Архангельск на КТ лёгких, останавливались у меня. Я видела, как давалось им выздоровление. Уставали от помывки в душе, от завтрака, от подъёма пешком на третий этаж... У подруги-онколога заболел муж (тоже врач). Они были готовы к этому, и она успела, не заразившись, съехать от супруга в гостиницу.

Новый год. Из близкого окружения ковид забрал пятерых. Я желала нам всем одного – дожить до вакцинации. Но тут ожидал сюрприз. Оказалось, не все мои приятельницы мечтали о том же. Одни категорично заявили: «Никогда, ни за что». Другие честно признались: «Посмотрим, чем это кончится у первых привившихся». Третьи

(вот уж не ожидала!) заподозрили, что я, журналист, «готова пойти на прививку ради очередной публикации». Типа хочу поставить эксперимент на себе...

15 января 2021-го. С октября я еженедельно звонила в свою первую поликлинику Архангельска с одним вопросом: «Пенсионеров ещё не записывают на прививки?» Так же дежурно позвонила 15 января – заодно с записью на льготные (по инвалидности) рецепты. Регистратура ответила: «Записываем. Девятнадцатого вас устроит?» «Устроит!» – поторопилась заверить я, не глядя на календарь. А запись – на вторник в 16.08 – совпала по времени с моим еженедельным сеансом в бане. После же прививки, предупреждал минздрав, желательнее не только не пить, но и в баню не ходить.

19 января. И я пошла на сеанс перед прививкой. С 13.45 до 15.30 мылась-парилась-плавала, в 16.08 была уже в кабинете терапевта.

Очереди – никакой. Одна дама передо мной – уже на вторую прививку. «Первую мы всей семьёй вообще не почувствовали». Я, честно говоря, подумала,

что женщина просто не хочет со мной общаться. Как это – «ничего не почувствовали»?

Анкета, информированное согласие. Температура... Сатурация (уровень кислорода в крови) ... Давление. Всё в норме. Талон-направление в процедурный кабинет. Укол в плечо гораздо гуманней забора крови из пальца. Ещё менее болезненный, чем «комарик укусил». И не зудел никто над ухом.

Во вторник, 19-го, я оказалась 46-й, сделавшей первую прививку от ковида. Медсестра предупредила: «Полчаса посидите в коридоре, и если будете чувствовать себя нормально, – домой». Талон на вторую прививку выдала на 9 февраля. Опять – на вторник. Значит, баня снова будет до того...

Отсидела положенное, на автобусе вернулась домой. Сын ждал с ужином и с вопросом в глазах: мол, ты как, мать? Я была – нормально. Но до трёх часов ночи на всякий случай измеряла температуру – 36,4. В среду – то же самое. В четверг утром взопрела, стоя у плиты. И стоило снять толстовку, – «измерь температуру!» 36,4. Голова не болит, место укола не чувствую, давление в норме. В пятницу утром встала немного разбитой. Ночью мороз доходил до минус 25, я плотно закрывала окна. А без кислорода и прохлады, как и без бани, жить не могу. Проветрилась, выйдя до магазина, и всё прошло.

22 января. Может, это аномалия – моя норма? Правильно предположив, что первыми в регионе привились врачи, связалась с главным врачом Архангельской областной станции скорой помощи Валентиной Низовцевой. Оказалось, девять медиков станции во главе с Валентиной Анатольевной были не просто в числе первых – ещё осенью они участвовали в третьей фазе испытаний «Спутника V». И тоже «ничего такого» не чувствовали после первой прививки. После второй у некоторых немного болела голова, зудело место укола. Участвовать в испытаниях, призналась Низовцева, коллеги не боялись: «Страшнее заболеть. Насколько это тяжело, мы видим каждый день».

После проверки вакцины на себе главный врач уже с лёгким сердцем отправляла сотрудников на прививки. Их по графику, согласованному с поликлиникой, делают на скорой все, кто не болел коронавирусом и у кого после болезни значительно снизился уровень антител. А вот санэпидрежим фельдшеры-врачи-водители соблюдают, как и прежде. Прививка защищает от вируса, но оставляет вероятность быть его переносчиком.

24 января. Остаётся вопрос с прививкой сыну. Тяжёлые аллергические реакции – в списке противопоказаний. А у сына случались отёки Квинке. Но теперь у него хотя бы одним риском (что его заразит родная мать) стало меньше.

27 января. Сегодня прививается первая партия медработников онкодиспансера.

Елена МАЛЫШЕВА
Фото Александры Панкратьевой

Прецедент Завадского

Закон «О противодействии коррупции» допускает ситуацию, когда чиновники могут лишиться полномочий депутата, избранного народом

21 января на внеочередной сессии городского Собрания депутатов города Котласа народные избранники повторно рассмотрели обращение областной антикоррупционной комиссии о досрочном прекращении полномочий депутата Николая Завадского. При этом представитель прокуратуры предупредил, что если такое решение не будет принято, то депутатскому городскому корпусу грозит роспуск.

И всё же «за» проголосовали только два депутата – Галина Лиханова («Единая Россия») и Дмитрий Ермаков (ЛДПР). «Против» – восемь депутатов межфракционного объединения «Наш Котлас», «воздержались» пять депутатов («Единая Россия»). В результате Николай Завадский продолжил работу в качестве депутата.

Краткая история вопроса. В декабре 2018 года, когда принимался бюджет Котласа на 2019 год, Николай Завадский, который является учредителем издательского дома «Юг Севера» и главным редактором еженедельника «Вечерний Котлас», вместе с другими коллегами проголосовал за прекращение бюджетного финансирования бесплатной газеты «Новый Котлас». Впоследствии Елена Чецкая, директор МАУ «Информационная компания», обвинила его в нарушении закона «О противодействии коррупции». Областная комиссия по борьбе с коррупцией решила, что при голосовании поправки о снижении финансирования газеты «Новый Котлас» у Николая Завадского мог возникнуть конфликт интересов, и он должен был отказать от голосования.

Николай Завадский обратился в суд с иском о признании необоснованным решения комиссии. Но суд в двух инстанциях ему отказал. Сейчас депутат направил жалобу в кассационную инстанцию, в которой он утверждает, что у него никакой личной заинтересованности в прекращении выпуска газеты «Новый Котлас» не было. Газета «Вечерний Котлас», которую он издаёт, и газета «Новый Котлас» – не взаимозаменяемые. Комиссию также не убедил и официальный ответ руководителя областного антитеррористического комитета о том, что ИД «Юг Севера» и МАУ «Информационная компания» – не конкуренты. Комиссия и суд не приняли во внимание и заверение Николая Завадского, что ни у депутатов, ни у него не было полномочий закрыть газету «Новый Котлас». Согласно закону «О СМИ», закрыть газету или изменить её содержание могут только учредители, среди которых – глава администрации Котласа и коллектив МАУ «Информационная компания».

Выступая на сессии, Николай Завадский обратил внимание – сама возможность лишения чиновниками полномочий депутата, избранного народом, это очень опасный прецедент. Ведь чиновника обвинить в коррупции может только суд.

– А чтобы избавиться от неудобного депутата, попутно навесив ему позорный ярлык коррупционера, достаточно доноса и заключения комиссии из чиновников. И всё будет в рамках закона! И если кто-то думает, что опала грозит только оппозиционным депутатам, то он очень ошибается, – сказал Завад-



Николай Завадский – обладатель диплома Архангельского регионального отделения Союза журналистов России за большой вклад в развитие журналистики Архангельской области

ский и продолжил, обращаясь к коллегам, – среди вас много руководителей муниципальных учреждений и предприятий. И любое ваше голосование за выделение бюджетных средств на нужды ваших коллективов может стать поводом для жалоб и разбирательств: а не было ли у вас личной заинтересованности? А дальше всё просто: согласно законодательству «одной возможностью влияния ситуации на объективное и беспристрастное принятие решения достаточно для квалификации ситуации как конфликта интересов». И даже уведомление о возможном конфликте интересов и отказ от голосования по спорному вопросу не спасут депутата. Потому что чиновники могут признать ситуацию «мнимым» конфликтом интересов, а отказ от голосования назовут «неисполнением депутатских обязанностей». И, главное, узнать о «мнимости» или явности конфликта интересов депутат сможет лишь после сессии, так как антикоррупционный орган может оценивать ситуацию до двух месяцев.

А дальше депутат Завадский подчеркнул, что закон «О противодействии коррупции», который допускает ситуацию, когда чиновники могут лишиться полномочий депутата, избранного народом, наводит на мысль, что этот закон несовершенен, нарушает конституционные права граждан, и его судьбу нужно решать в Конституционном суде. Именно в эту инстанцию он и намерен обратиться.

После того как депутаты не проголосовали за сложение полномочий своего коллеги, прокуратура обратилась в суд с административным иском с заявлением, рассмотрение которого состоится 27 января.

Ситуация обостряется ещё и тем, что Николай Завадский входит в оппозиционную фракцию «Наш Котлас». Если бы с Николая Завадского коллеги сняли сейчас полномочия, оппозиционная фракция осталась бы в меньшинстве. Тем не менее, Завадского поддержали и депутаты «провластной» фракции.

Например, депутат Анатолий Арсеев, который представляет эту фракцию, тоже выступил против прекращения полномочий Завадского. И подчеркнул, что считает – не судебные органы и прокуратура, а сами депутаты местного самоуправления должны решать подобные ситуации. И без давления, что в ином случае им грозит роспуск.

Депутат Тельман Мамедов уверен, что такие решения должны принимать избиратели, которые отдали голоса Николаю Завадскому, а не чиновники.

Галина Лиханова, лидер фракции «Единая Россия», всё же предложила Николаю Завадскому самому сложить полномочия, чтобы избежать роспуска Собрания, оставляя за собой право судиться потом за восстановление.

Депутат Борис Вьюхин обратил внимание на такую ситуацию – комиссия практически не даёт депутатам выбора – они должны проголосовать за лишение Завадского полномочий или сами их лишиться. Тогда, считает депутат, было бы честнее, если бы комиссия сама приняла подобное решение, а потом имела бы дело с избирателями.

– Николай Завадский устраивает меня как депутат, я знаю позицию его избирателей, что он их устраивает. Почему мы должны это делать? И если мы не будем с этим бороться, будем той тряпкой, которую из нас делают.

“Судьбу депутата, лишённого чиновниками полномочий, нужно решать в Конституционном суде”

В Котласе, напомним, до сих пор не принят бюджет на 2021 год. Такая ситуация сложилась из-за противостояния главы городской администрации Андрея Бральнина и части депутатского корпуса. (Подробно об этой ситуации мы рассказывали в прошлом номере.)

Примечательно, что конфликт возник также из-за вопроса, касающегося финансирования СМИ, на этот раз речь идёт о городском телевидении. На этот раз Николай Завадский написал заявление о том, что голосовать по этому вопросу не будет из-за возможного конфликта интересов.

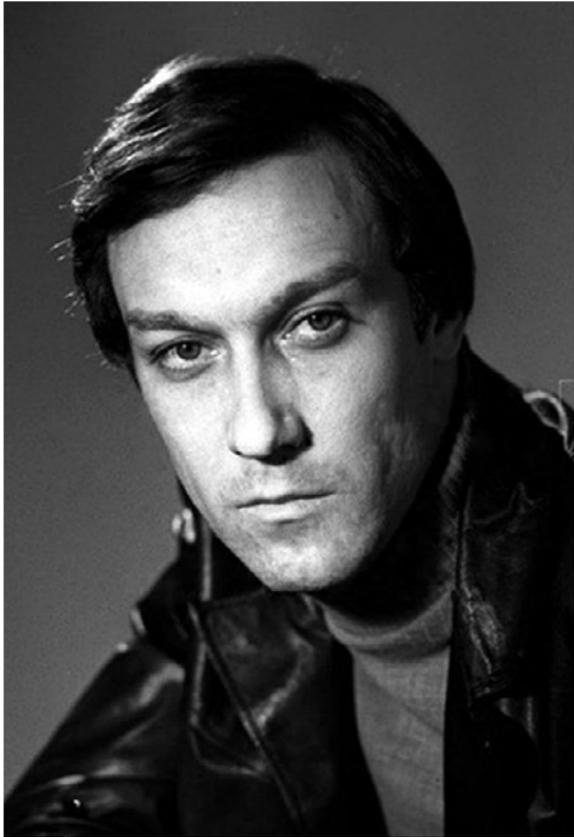
– Практически я сделал самооговор, – пояснил он, – ведь к телевидению никакого отношения не имею. Никаких интересов у меня там быть не может. Зато я хорошо знаю его специфику и мог бы подсказать возможные пути выхода из этой ситуации. Но я сижу и молчу. Кстати, в этом меня тоже упрекают – почему я не высказываю свою позицию?

Николай Завадский также сказал, что за разъяснениями он обратился в ту же антикоррупционную комиссию и сейчас ждёт ответа. Если она подтвердит, что он имеет право выполнять в данном случае свои депутатские обязанности, то почему он не мог это делать в декабре 2018 года, когда решался вопрос о финансировании «Нового Котласа»?

Во всяком случае то, что происходит в Котласе, можно назвать серьёзным прецедентом. Кстати, своего слова ещё не сказали главные участники этого спора – избиратели. Согласятся ли они с тем, что их выбором распорядится кто-либо, кроме них самих?

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Николая Гернета

«Приходи на меня посмотреть...»



Олег Янковский. Фото из интернета



Тележурналист «Панорамы Севера» Архангельского областного телевидения Людмила Егорова. 1973. Фото Ивана Иванова

Своей профессии я очень благодарна. Многие годы она щедро одаривала меня возможностью общаться с людьми редкостными. Ещё в самом начале карьеры – а тогда я работала на Архангельском областном телевидении – судьба свела меня с Олегом Янковским. Летом 1973 года он приехал на гастроли в Архангельск в составе труппы Саратовского драматического театра.

Увы, из всех привезённых тогда спектаклей видела только один – «Стакан воды» по пьесе Эжена Скриба. Смотрела его не в театре, а по редакционному монитору. Вышло так, что на текущую неделю меня назначили обзорщицей, но телевизора у нас дома не было, поэтому всю семидневку после работы я оставалась на телестудии и подряд просматривала передачи, подготовленные моими коллегами, чтобы в понедельник на традиционной летучке представить собственные оценочные впечатления.

В один из вечеров в прямом эфире (видеозаписи тогда ещё не было) должен был идти спектакль «Стакан воды», поэтому утром того же дня в телевизионном павильоне шёл репетиционный прогон. И вот стою я в дверном проёме «своей» редакции, а мимо по длинному коридору прогуливаются саратовские артисты. Время от времени они исчезают за ведущей в павильон дверь и, отыграв мизансцену, возвращаются обратно, вновь присоединяясь к дефилирующим мимо меня артистам. Вот и Олег Янковский – а к тому времени он уже прославился, сыграв в фильмах «Щит и меч» и «Служили два товарища» – два-три раза прошедший мимо меня, вдруг притормозил и, лукаво заглянув в мои глаза, неожиданно спросил:

– Не правда ли, я красив?

В то мгновение он, видимо, имел в виду вовсе не себя, а капитана Мешема, которого играл в спектакле. Но я-то, к своему стыду, сюжета пьесы ещё не знала! Разумеется, не ведала и о том, что в красавца Мешема влюблены одновременно три женщины: его невеста Абилайль Черчилль, королева Анна и герцогиня Мальборо.

Мысленно сравнив облик Янковского с внешностью моего мужа, я, особо не задумываясь, выпалила:

– Нет, просто вы популярны.

– Ух, ты какая! – услышала в ответ, и явно обескураженный актёр, не найдя, чем парировать, молча отошёл.

Тут, думаю, нелишне сказать, что Янковский старше меня всего на два года, а мой Егоров – на восемь лет.

От того, каким образом заезжая знаменитость на мой ответ отреагировала, я почувствовала себя виноватой. И в самом деле, своей категоричностью я могла невольно его обидеть или задеть самолюбие.

Всё прояснилось через много-много лет, о чём расскажу чуть позже, а пока поведаю, что произошло вечером того же дня.

После работы мы с мужем подкрепились и вернулись в здание телестудии. Каждый занял своё рабочее место в соседних помещениях: я – в информационной редакции, где готовились выпуски «Панорамы Севера», а супруг – в редакции промышленности и сельского хозяйства, где, доводя до кондиции сценарий своей очередной передачи, поджидал меня, чтобы вместе пойти домой.

Вскоре стали подходить актёры.

Так как гримерная комната на телестудии была всего одна, то в ней в пышные платья наряжались актрисы, а их коллегам-мужчинам отвели для переодевания помещение, где сидел мой муж – о моём коротком разговоре с Янковским он уже знал.

Начался спектакль, я сосредоточилась на мониторе, и тут подошёл супруг и заговорщицки меня «проинформировал», что, когда артисты облачались в театральные костюмы, он заметил на спине Янковского тёмные следы от банок.

Двери редакции, где я сидела, были распахнуты, и артисты, чтобы не прозевать свой выход, то и дело тоже поглядывали в монитор. Вдруг в дверном проёме появился только что отыгравший свою мизансцену Янковский и, окинув взглядом моё обиталище, не раздумывая, плюхнулся в единственное, втиснутое между двух письменных столов, кресло, откуда было удобно наблюдать за трансляцией спектакля.

В сшитой по моде XVIII века военной форме мой гость был неотразим. Почему-то больше всего мне запомнились ботфорты. Их голенища элегантно обнимали стройные ноги капитана Мешема, и когда тот утонул в истерзанном редакционном кресле, края ботфортовых раструбов оказались почти на одном уровне слегка смущённого лица артиста.

Нежданная гостья явно желала произвести на меня впечатление. Заговорил он первым:

– Вы, милая барышня, знаете, как меня величают, а я – нет. Давайте знакомиться!

– Людмила, – представилась я.

– О! Вы с моей женой – тёзки!

В многомесячной самоизоляции наш постоянный автор Людмила Егорова не унывает и без дела не сидит. Она пишет очередную книгу.

На этот раз – мемуары, которые иллюстрируются сотнями фотографий и уникальными документальными свидетельствами. Предлагаем читателям один из фрагментов готовящейся к печати книги.

– Она ведь тоже к нам приехала?

– Да. А откуда вы знаете?

– Так ведь работаю в информационной программе! И тут я не удержалась и пожаловалась, почему вынуждена сидеть здесь вечерами. Капитан Мешем-Янковский искренне посочувствовал и пообещал, что уж сегодня скучать мне не придётся, дескать, он и его коллеги о том обязательно похлопочут.

– Уж будьте любезны! – слегка подыграла я ему в той же тональности и, вспомнив, о чём мне шепнул муж, решила продолжить диалог в ракурсе интригующем:

– Как вы себя чувствуете, Олег Иванович? Отступила ли ваша простуда?

– Откуда вы знаете, что я хворал?

– Ну как же? Я ведь только что вам сказала, что работаю в информационной программе, а сюда отовсюду всё стекается...

Не знаю, поверил ли собеседник моим словам, но тут подкралось время, когда монитор подсказал ему, что пора входить в кадр. Выпорхнув из непрезентабельного кресла, великолепный капитан Мешем пообещал сразу же вернуться, как только разберётся со своими женщинами. Размашистой походкой он отправился в павильон вносить свою лепту в любовные интрижки, а я снова уткнулась в экран монитора, где вскоре вновь увидела исполняющего свою роль Янковского.

Подробности нашей дальнейшей – время от времени прерывавшейся – словесной перепалки я уже подзабыла. И немудрено, с тех пор прошёл не один десяток лет.

Распрощались мы улыбочиво.

С тех пор Янковского я не выпускала из виду, радовалась, когда встречала его в очередном фильме и, конечно же, хранила записную книжку, в которой Олег Иванович оставил свой автограф. За ним я к нему не обращалась, он сам попросил лежавшую тогда передо мной на столе книжку, куда я вносила свои пометки. Я протянула, и ручку – тоже. Думала, что автограф будет какой-то необыкновенный. Но нет. Когда артист удался, прочитала: «Людмила! Счастья! Успехов! Любви! О. Янковский». 27/II 73 г. Архангельск». Тут же красовалась потешная рожица, справа от которой была поставлена точка. Она явно говорила о том, что сей рисунок следует прочитать, ибо он содержит намёк на недавнюю ситуацию, при которой я и мой визави



Тележурналисты Архангельского областного телевидения Вениамин Овчинников, Борис Егоров (в центре) и диктор Бэла Пацевич. 1970-е. Фото Ивана Иванова

познакомились. По крайней мере, так я его расшифровала.

Из Архангельска саратовский театр отбыл на гастроли в Ленинград, где спектакль «Стакан воды» был показан на сцене Большого драматического театра имени Максима Горького (с 1992 года БДТ имени Георгия Товстоногова). Очень авторитетная по тем временам ленинградская газета «Смена» написала в своей рецензии, что капитана Мешема Янковский сыграл блистательно.

В тот же год молодой артист переехал в Москву, где гармонично вписался в плеяду великолепных актёров театра «Ленком», куда его пригласил режиссёр Марк Захаров.

Но Янковского мы всё-таки больше знаем по прекрасным фильмам. Их больше ста. «Приходи на меня посмотреть» – один из моих самых любимых. В нём Олег Иванович, как и в большинстве остальных, играет главную роль, прекрасная актриса Ирина Купченко и тут рядом с ним. Хотя по компьютеру могу пересмотреть этот фильм в любое время, но столь доступную возможность принципиально отодвигаю к новогодним праздникам. Какой-нибудь из телевизионных каналов в эти дни его тоже обязательно показывает, и тогда в квар-

тирах миллионов телезрителей поселяется настроение, которое сродни мимолётному волшебству.

Впечатление от личного общения с утончённым артистом ещё в то время, когда он только становился «на крыло», я бережно хранила все 47 лет и только теперь решилась о нём рассказать. Глядя со стороны на себя, тогдашнюю «барышню», и анализируя всё, что со мной приключилось 27 июля 1973 года, неизбежно прихожу к выводу: моё общение с Олегом Янковским, не иначе, было самым обыкновенным чудом. Ведь на протяжении всего спектакля, играя роль капитана Мешема, он умудрялся «лавирировать» одновременно между четырьмя особами: невестой Абиigail Черчилль, королевой Анной, герцогиней Мальборо и мной. Невероятно, но я тоже ощущала себя участницей театрального действия, ведь, отыграв очередную мизансцену, главный герой спектакля непременно тут же приходил и «на меня посмотреть», перекинуться со мной словечком, поймать мой восхищённый взгляд, обаять притягательными чарами героя-любownika...

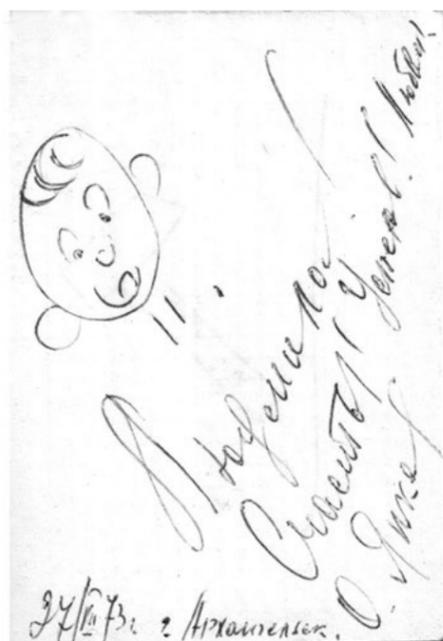
Признаться то и дело «приходящему» гостю в том, что он пленителен и чертовски неотразим, я так и не посмела. Но, думаю, едва сдерживаемое мной любовное отношение им актёр и сам прочитал в моих глазах.

В самом начале я пообещала рассказать, что именно «через много-много лет прояснилось».

Итак, когда на вопрос Янковского «Не правда ли, я красив?» я ответила, дескать, нет, просто вы популярны, то тем самым его заинтриговала, так как невольно сформулировала суть «пророчества» Ролана Быкова, высказанного им Олегу Янковскому во время недавних съёмок фильма «Служили два товарища»: «Ты будешь популярным, как только выйдет этот фильм. Звать будут многие театры – и московские, и ленинградские».

Как позднее выяснила, будучи на гастролях в Архангельске, Янковский уже размышлял над предложением Марка Захарова. Не потому ли и проявил ко мне интерес, что хотел испытать, что ещё я о нём знаю?

Людмила ЕГОРОВА



Автограф Олега Янковского

Уважаемые подписчики!

Подведены итоги конкурса «Подпишись и выиграй», проводимого газетой «Правда Севера»

По условиям конкурса нужно было оформить подписку на газету «Правда Севера» на первое полугодие 2021 года и отправить копию подписного абонемента.

В конкурсе приняли участие более 150 подписчиков из Архангельска, Северодвинска, а также районов области: Верхнетоемского, Виноградовского, Каргопольского, Коношского, Лешуконского, Мезенского, Шенкурского, Ленского. Наиболее активными участниками оказались подписчики Северодвинска и Мезенского района.

Призы распределены следующим образом:

1. Богатых Р. И. – микроволновая печь;
2. Леонова Л. А. – напольные весы;
3. Станиславова Г. В. – фитнес-браслет;
4. Егорова К. В. – фитнес-браслет;

5. Евдокимова Р. А. – набор чая;
6. Гашев И. П. – набор чая;
7. Копытова Л. И. – подписка на газету «Правда Севера» на шесть месяцев;
8. Медведева В. Ф. – подписка на газету «Правда Севера» на шесть месяцев;
9. Истомин В. И. – подписка на газету «Правда Севера» на шесть месяцев;
10. Полуянова А. И. – подписка на газету «Правда Севера» на шесть месяцев.

Поздравляем победителей!

А для тех подписчиков, кому в этот раз не улыбнулась удача, сообщаем, что совсем скоро мы объявим новый конкурс. Следите за нашими анонсами!

По вопросам получения приза обращайтесь в отдел подписки по телефону 8-902-703-93-03 с 1 февраля 2021 года.

официально

Информирование общественности

Заказчик «ПАО «Севералмаз» совместно с администрацией МО «Приморский муниципальный район» Архангельской области (в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе», ст. 7 Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»), Порядком организации и проведения общественных обсуждений среди населения о намечаемой хозяйственной и иной деятельности, которая подлежит экологической экспертизе на территории муниципального образования «Приморский муниципальный район» Архангельской области от 25 августа 2020 года № 1644) извещают общественность и заинтересованных лиц о проведении общественных обсуждений по материалам проектной документации «Проект технической документации на удобрение минеральное комплексного действия Сапонит», включая материалы оценки воздействия на окружающую среду и технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду.

Место расположения объекта: Архангельская область, Приморский район, вахтовый поселок Светлый, строение 100, на расстоянии 109 км от города Архангельска.

Цель хозяйственной деятельности – государственная регистрация удобрения минерального комплексного действия «Сапонит» производства ПАО «Севералмаз» и его использование в сельскохозяйственном производстве и в личных подсобных хозяйствах для основного внесения и в подкормку под все сельскохозяйственные и цветочно-декоративные культуры, выращиваемые в открытом и защищенном грунтах.

Органом, ответственным за проведение общественных обсуждений, является администрация МО «Приморский муниципальный район» Архангельской области. Заказчиком выступает ПАО «Севералмаз».

С документацией объекта государственной экологической экспертизы для рассмотрения и подготовки замечаний и предложений можно ознакомиться с 1 февраля по 2 марта 2021 года:

- в сетевом издании «Официальный интернет-портал «Вестник Приморского района»,
- в здании администрации МО «Приморский муниципальный район» по адресу: 163002, г. Архангельск, пр. Ломоносова, д. 30, каб. 21 (время работы: пн-пт с 8.30 до 17.00, пт с 8.30 до 15.30, обед с 12.30 до 13.30) тел. 8 (8182) 68-36-04 (прием граждан осуществляется при предварительной записи и наличии индивидуальных средств защиты);
- на сайте ПАО «Севералмаз» в разделе «Пресс-центр/Новости и пресс-релизы». Заполненный опросный лист направлять на электронный адрес GubanovaEYa@severalmaz.alrosa.ru. Контактное лицо от ПАО «Севералмаз»: Екатерина Яковлевна Губанова, тел. (8182) 65-75-07, тел. +7-911-683-39-38.

Сроки проведения: февраль – апрель 2021 года.

Форма общественных обсуждений: опрос, регистрация мнения общественности в электронном виде путем заполнения опросных листов в сетевом издании «Официальный интернет-портал «Вестник Приморского района» и на сайте ПАО «Севералмаз».

Предложения и замечания также принимаются с 3 марта по 1 апреля 2021 года.

память

Управление Судебного департамента в Архангельской области и Ненецком автономном округе выражает глубокое соболезнование родным Владимира Николаевича Хаджикова, ушедшего из жизни 18 января.

С 1976 по 1984 гг. Владимир Николаевич осуществлял правосудие в Ленинском районном народном суде г. Донецка, с 1985 по 1987 гг. – в Ломоносовском районном народном суде г. Архангельска.

Мы разделяем вместе с родными невосполнимую боль утраты и навсегда сохраним добрую память о настоящем профессионале и прекрасном человеке!

Рождение легенды

8 марта Государственный академический Северный русский народный хор отметит 95-летие

Мы начинаем цикл публикаций, посвящённых этой дате. Первая – о том, как зарождался коллектив в 20-х годах XX века в Великом Устюге.

На паре лошадей с колокольчиком

Деревня в Вологодской губернии. Стоят дети у околицы и ждут односельчан, которые возвращаются с сенокоса. А возвращаются они с песнями. И вот уже когда подходят к деревне, кто-то затягивает старинную солдатскую «Полюшко чистое турецкое...». Как она попала на Север? Вероятно, занесена участниками боевых походов русской армии. Эта песня поразила воображение юной Антонины Колотиловой: в ней был какой-то иной мир, неизведанный. Девочка стала внимательно прислушиваться и к другим песням, запоминать слова и мелодии, а с годами пришло серьёзное, сознательное увлечение народными песнями.

Так пишет о первых детских впечатлениях Антонины Яковлевны Колотиловой Александр Михайлов в брошюре о Северном хоре, изданной к его тридцатилетию. Ему не раз приходилось встречаться с Антониной Яковлевной и из первых уст слушать её рассказы о детстве и истоках привязанности к народной песне.

«Трудно сказать, что окончательно определило моё отношение к народной песне, но детство моё, его первые впечатления неотъемлемы от мира народной поэзии, от северного песенного искусства, – вспоминала А. Я. Колотилова. – В памяти моей во всех деталях сохранились некоторые картины детства, и все они связаны с обрядами, сопровождавшимися песней».

После окончания гимназии в 1908 году Антонина Колотилова работает учительницей математики в деревенской школе недалеко от Никольска Вологодской области. К тому времени она уже знает все песни соседних сёл и деревень, играет на гитаре, баяне и других инструментах.

«Я очень любила песни, – вспоминала спустя десятилетия Колотилова, – и пела их сама. Вместе с крестьянами я принимала участие в вечерках, хотя раньше учительницам это было строго

запрещено. В зимнее время на паре лошадей с колокольчиком меня частенько увозили на крестьянскую свадьбу... Так был записан обряд северной свадьбы».

В эфире – Антонина Колотилова

В 1919 году Антонина Колотилова переезжает с мужем в Великий Устюг. Вологда, Никольск, Устюг – это были культурные центры Русского Севера. Война, бурные революционные события, голод удерживали здесь интеллигенцию, особенно творческую. В Великом Устюге был первоклассный симфонический оркестр. Музыканты-любители создали симфонический оркестр и в Никольске. В среде интеллигенции было очень развито домашнее музицирование. Среди певцов-любителей Колотилова выделялась редким по силе и красоте голосом. Все свои помыслы и способности она направила к одной цели – научиться петь. И учится где только возможно: в Никольске, Великом Устюге, Вологде, позже – в Ленинграде и Москве. Берёт уроки у лучших педагогов, изучает нотную грамоту, оканчивает Вологодский музыкальный техникум. Постепенно Антонина Яковлевна оставляет учительскую стезю и становится профессиональной певицей.

В это время в Великом Устюге создаётся Северная радиостанция, куда сразу пригласили Антонину Яковлевну петь. Под фортепиано, а также под собственный аккомпанемент на цитре она исполняет на радио оперные арии и классические романсы. Но активно вводит в репертуар народные и первые советские песни.

«Антонина Яковлевна Колотилова была в принципе певицей классического, академического плана. Но именно в то время, когда так сокрушительно рушился старый уклад жизни и на смену ему не шло, а врывалось новое, неизведанное, она почувствовала, как важно, необходимо не растерять в этой буре многовековые традиции русского народа, бережно сохранить их красоту для потомков, – писала о Колотиловой Нина Константиновна Мешко, народная артистка СССР, руководитель Северного хора с 1960 по 2008 год.

Вскоре весь Великий Устюг уже знал Антонину Колотилкову как исполнительницу русских народных песен. К Ме-



Певица А. Я. Колотилова начинала на радио

ждународному женскому дню 8 марта ей как делегатке женотдела* поручили организовать хор. С задачей она справилась быстро, буквально за три месяца. Вот как об этом вспоминала одна из участниц хора Мария Андреевна Дуркина-Петрова:

– Как-то на собрание женделегаток пришла Антонина Яковлевна Колотилова.

– Петь вы любите, – говорит, – поёте хорошо. У каждой из вас есть голос. Давайте попробуем петь хором.

– Да ведь мы нот не знаем.

– Пока ноты не нужны. Я напою вам мотив. Подскажу слова, а вы подпевайте. Так и пошло.

Хор Колотиловой

Первое выступление народного хора под управлением Колотиловой состоялось на торжественном вечере, посвящённом Международному женскому дню, 8 марта 1926 года. Этот день и считается днём рождения Государственного академического Северного русского народного хора.

Выступал хор Колотиловой не только со старинными песнями, но и в старинной одежде: в шёлковых сарафанах, что хранились для праздников у каждой северянки, в парчовых шубоцках-коротёнах и роскошных головных повязках, обильно расшитых речными жемчугами. Красота, хоть и привычная для местных жителей, с выходом на сцену обрела новый вид, новую весомость. С уважением заговорили о новом, своём песенном коллективе, не пропускали передачи по радио с его участием. А радио разносило их песни на весь Северный край! Хор стал обязательным участником всех местных праздников, их ярким и достойным украшением.

«В 1924 году я стала работать на Устюгской радиостанции РВ-4! Здесь впервые я организовала крестьянский хор (12 человек), в состав которого вошли делегатки женотдела – работницы и крестьянки. С хором мы выступа-

ли на окружных съездах, партконференциях и рабочих площадках. Поставили на сцене Красавинской фабрики «Северную свадьбу», которая прошла с огромным успехом», – вспоминала Антонина Яковлевна Колотилова.

Хор растёт и становится для Колотиловой своеобразной лабораторией: она руководит и поёт сама, пробует свои распевы, ищет новые формы жизни народной песни на сцене.

Подготовила Надежда ЛЕБЕДЕВА по материалам архива Государственного академического Северного русского народного хора, статьи Н. К. Мешко «Песельницы Колотиловой», книги В. В. Слесарева «Антонина Яковлевна Колотилова», книги А. Михайлова «Государственный русский народный хор северной песни»

*Женотдел (сокращение от *отдел по работе среди женщин, женский отдел*, другое название – *отдел работниц и крестьянок*) – отдел при ЦК и местных комитетах РКП (б)/ВКП (б) по работе среди женщин.



Первый состав Северного русского народного хора, 1926 г.

цитата

«Русская песня, – писал когда-то в газете «Русские ведомости» Пётр Чайковский, – может интересовать нас как в высшей степени красивое этнографическое явление, как оригинальный продукт творческой индивидуальности народа. Но в этом случае нужно либо слушать эту песню на месте, то есть исполненную народом с той своеобразной манерой, которая так привлекательна для русского слуха, или выписывать из глубины деревенского затишья заправских народных певцов».

Родина Ломоносова: жить с комфортом, праздновать – с душой

Холмогорский район – в этом году первый в графике губернатора Александра Цыбульского, который обещал: поездки по районам Архангельской области будут регулярными, а исполнение всех поручений, которые были даны в ходе предыдущих командировок, находится на постоянном контроле

Выбор Холмогорского района в качестве первого пункта посещения главой региона не случаен: это родина великого русского учёного-естествоиспытателя Михаила Васильевича Ломоносова. Именно из села, которое сегодня носит его имя, он и начал свой путь к науке. Зимой 1730 года 19-летний юноша сбежал из дома и отправился в Москву. Будущий академик, основатель главного вуза страны, Московского государственного университета, прошагал пол-России. Он шёл три недели и преодолел 1168 километров. И, конечно, первая остановка Александра Цыбульского на Холмогорской земле – памятник учёному. Здесь вместе с главой района Натальей Большаковой губернатор возложил цветы в память о великом уроженце Русского Севера.

Событие года

Подготовка к юбилею Михайло Ломоносова началась задолго до наступившего, юбилейного года. Отмечать эту дату будут совместно с празднованием 300-летия Российской академии наук. Комплексный план на 2020–2024 годы включает в себя 86 основных мероприятий, в том числе направленных на сохранение и развитие историко-культурного, научно-образовательного и мемориального наследия, связанного с Ломоносовым. Об их реализации говорили в ходе совещания, которое провёл в холмогорской администрации губернатор.

В 2020 году проведена большая работа по подготовке к изданию учебного пособия для школьников «История Архангельского Севера», в который вошли четыре учебника с региональным компонентом и первый в истории России и Архангельской области региональный историко-культурный атлас «Родина Михаила Ломоносова в истории России с древнейших времён до наших дней: историко-культурный атлас».

– В данном атласе перечислены все проекты, объекты, направления деятельности, которые носят имя Ломоносова. Почему бы нам к 310-летию со дня его рождения не собрать на одной площадке экспертов, учёных, представителей всех отраслей, объединённых именем выдающегося академика? Это также поможет выстроить взаимодействие между Архангельской областью, Санкт-Петербургом и Москвой в проведении юбилейных мероприятий, – озвучил инициативу Александр Цыбульский. Губернатор уверен: Ломоносов – достояние не региональное, а общероссийское, и отношение к юбилейной дате должно быть соответствующим. Александр Цыбульский в письме на имя президента РАН предложил начать государственные празднования с проведения выездного заседания президиума РАН в Архангельской области в ноябре 2021 года, в дни



50-х Ломоносовских чтений, на что руководство РАН дало предварительное согласие.

Родина учёного – место, где хочется жить

Отдельный блок поездки губернатора посвящён социально-экономическому развитию малой родины великого учёного. В ближайшем будущем в Холмогорском районе продолжится уже начатая работа по созданию и ремонту объектов социальной инфраструктуры, в том числе связанных с именем и наследием первого отечественного академика. Изменения затронут не только село Ломоносово и Холмогорский район, что само по себе важно для развития туризма и социальной сферы. Так, на 2023 год запланирован ремонт региональной автодороги «Подъезд к селу Холмогоры от федеральной автодороги М8» протяжённостью 14,1 километра. Точная стоимость работ станет известна после проведения проектно-изыскательских работ.

Обновление канализационных модульных очистных сооружений в Холмогорах начнётся уже в следующем году. Проектом предусмотрены реконструкция существующего напорного коллектора протяжённостью порядка 1,75 километра и установка блочно-модульных очистных сооружений производительностью 1200 м³ в сутки.

– Существующие очистные сооружения не обеспечивают должный уровень очистки, – пояснил министр ТЭК и ЖКХ Архангельской области Дмитрий Поташев. – Также есть необходимость подключения большего числа потребителей к системе водоотведения. Реализацию указанных мероприятий планируется провести в течение 2022–2023 годов в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

В том, что планы будут реализованы – сомнений нет. С момента первого визита главы региона в этот район практически все данные правительству области и руководству муниципалитета поручения выполнены на сто процентов.

Первый в Холмогорах

Когда сообщили, что губернатор поедет в Холмогоры осматривать недавно построенный 29-квартирный дом для переселенцев из ветхого и аварийного жилья, некоторые из журналистов сначала не поверили: это место Александр Цыбульский посещал во время своего прошлого визита 20 мая, и тогда там стояли лишь сваи. Но ошибки быть не могло: в Холмогорах строился только один дом по региональной программе переселения граждан. На церемонии вручения ключей первым новосёлам глава района Наталья Большакова отметила, что ответственные за стройку

контролировали ход работ на объекте даже в выходные дни.

Строительство этого дома обошлось в 55,7 миллиона рублей. Его стены выполнены из газосиликатных блоков, фасад – навесной, вентилируемый. Особенно отмечали на церемонии то, что дом получился тёплым: автоматический тепловой узел замеряет температуру воздуха на улице и автоматически регулирует температуру теплоносителя. Новосёлы все как один говорили, что им новое жильё нравится.

– Наш старый дом и в число ветхих попал, и горел, поэтому мы безумно рады получить новое жильё, даже не представляете как, – сказала нам одна из первых получивших ключи Розалия Нежницкая. – Собственники в нашем старом доме получили компенсацию, а все, у кого муниципальные квартиры, переезжаем сюда.

Как сказала глава, люди съедутся в новый дом с самых разных адресов.

– Я помню, как в мае мы приезжали и дом был ещё на этапе фундамента. Давая поручение, я, тем не менее, понимал, что любой сбой – и мы не сможем уложиться в сроки. А сегодня и дом готов, и люди довольны, и решение по облицовке фасада, которое мы с вами приняли, уйдя от металлосайдинга к керамограниту с совершенно другой системой утепления, оказалось правильным, – отметил губернатор, подводя итоги.

Теперь в рамках региональной программы переселения граждан из ветхого и аварийного жилфонда планируется строительство домов в посёлке Луковецкий и селе Емецк. Сейчас в районной администрации занимаются подготовкой земельных участков, обеспеченных инженерной инфраструктурой.

Культурная реновация

Ещё один объект социальной инфраструктуры, который вызывает культурный шок – отремонтированный по нацпроекту центр культуры «Двина» в Холмогорах. В мае здесь был самый разгар ремонтных работ – в рамках нацпроекта «Культура» учреждение на конкурсной основе получило субсидию в размере 5,1 млн рублей – средства предусматривались на ремонт кровли, фасадов, крыльца, системы отопления. Но чтобы привести здание в порядок полностью, не хватало значительной суммы. Тогда Александр Цыбульский пообещал помочь найти необходимые ресурсы, чтобы завершить все работы. В итоге, дополнительно на ремонт центра культуры «Двина» удалось привлечь порядка семи миллионов рублей.

Благодаря этим средствам, преобразился зрительный зал: заменены полы, установлено 300 новых кресел, современное светоборудование, система с раздвижным занавесом, заменены двери, выровнены и покрашены стены у выходов из зрительного зала. Также привели в порядок электрику, вестибюль, гардеробную, туалетные комнаты.

– После вашего прошлого посещения мы получили дополнительное финансирование и смогли сделать всё, что хотели. За это вам благодарны и работники центра культуры, и жители Холмогор, – отметила директор центра культуры «Двина» Ирина Пьянкова, обращаясь к губернатору.

В планах учреждения на предстоящий тёплый сезон – благоустройство прилегающей к центру культуры территории. Дизайн-проект уже готов.

Ломоносово – родина талантов

В профессиональном училище им. Н. Д. Буторина, где учат ремеслу косторезов, у губернатора с одним из преподавателей зашёл такой разговор: а по-прежнему ли уникальны местные косторезные изделия? Преподаватель Владимир Минин слово за слово рассказал удивительное и тем самым дал однозначный ответ: сегодня в мире умеют копировать практически всё, но вот холмогорскую резьбу из-за её особой узорчатости копировать так и не научились.

Уже три года училище размещается в специально построенном для него комплексе по адресу: село Ломоносово,



д. 67А. Здесь всё теперь новое, включая столовую и общежитие на 30 человек, условия в котором, по словам преподавателей, – небо и земля, по сравнению с теми, в которых жили, учащаясь в своё время, они, и которые были у учащихся ещё совсем недавно. Тем не менее, все три года здесь пытаются решить вопрос с вентиляцией мастерских: стандартная система не справляется из-за специфики косторезной пыли.

– Пыль у нас бывает не только мелкая, но и крупная, вот почему в старом училище и на старой фабрике вытяжки всегда были самодельные, штучные, и это отработывалось годами, – рассказал губернатору мастер училища, бывший директор косторезной фабрики в Ломоносово Сергей Лохов. – Конечно, теперь у нас есть ещё индивидуальные вытяжки в новых учебных столах, однако они очень шумные: когда все столы включены, общаться с учениками просто невозможно, поэтому мы ими тоже почти не пользуемся.

Присутствовавший на встрече министр образования области Олег Русин рассказал, что есть и готовые системы вентиляции, которые подходят училищу, наиболее привлекательная из них – та, что позволяет возвращать очищенный воздух в помещение и не терять тем самым тепло. Директору училища Константину Штангу губерна-

тор дал понять однозначно: вопрос будет решён – дело за составлением проекта и сметы. В 2019 году смету в училище уже прикидывали – получилось минимум 750 тысяч рублей, максимум – до одного миллиона.

В канун Дня студента (праздник, кстати, обязан своим появлением именно Михаилу Ломоносову, поскольку отмечается в день открытия созданного учёным МГУ) губернатору предложили освоить новое ремесло. Александр Цыбульский со словами «учиться никогда не поздно» взял за косторезный станок и выточил небольшую надпись на кости – свои инициалы. Позднее признал: уровень сложности работы местных студентов, конечно, значительно выше даже на первом курсе.

Образование в симбиозе с производством

Дальше губернатор отправился на косторезную фабрику, от самочувствия которой серьёзно зависит сохранение промысла. Несмотря на то что в училище сегодня прекрасные условия: бесплатное проживание и питание плюс стипендия, учащихся всё ещё меньше, чем могли бы принять: в лучшие годы здесь занималось по 15 человек на каждом курсе, а сегодня на всех трёх, вместе взятых, – 18. И одна из причин, по словам директора, – проблема с трудоустройством после выпуска: косторезных производств как таковых в стране не осталось, все мастера работают как индивидуальные предприниматели.

Три года назад фабрика в Ломоносово снова открылась, взяв в аренду часть помещений училища. Правда, открылась, как выяснилось, не до конца: делегацию встретили пустые цеха – и в то же время работающий при фабрике магазин.

Директор Ольга Неверова пояснила, что в штате предприятия она до сих пор одна, тем не менее, фабрика принимает заказы, работая по договору с местными мастерами-надомниками. В полном смысле открыться сначала мешало отсутствие в здании нормальной вентиляции, полтора года они жили ожиданием её модернизации, затем ждать перестали и сделали самодельную, но тут грянула пандемия.

Спас фабрику крупный заказ, однако льгот она пока не получает, так

как не входит в перечень предприятий народных художественных промыслов и ремёсел, рассказала директор. Губернатор настоятельно попросил Ольгу Алексеевну заняться этим и как можно быстрее получить статус, чтобы претендовать на разного рода поддержку, а присутствовавшая при разговоре исполняющая обязанности министра культуры области Наталья Бакшеева заверила, что при необходимости региональный художественно-экспертный совет готов провести выездное заседание в Ломоносово.

Вновь заговорили и о необходимости симбиоза фабрики и училища, который был окончательно нарушен в 2000-е, когда фабрика отделилась. Александр Цыбульский подчеркнул, что надо искать способы взаимодействия, несмотря на то что фабрика теперь – коммерческое предприятие..

Кроме того, наметилось решение вопроса с обеспечением фабрики и училища материалом. Дело в том, что, как оказалось, они оба живут по большей части благодаря старым запасам. Коровью кость сегодня практически не купить из-за того, что производители её полностью перерабатывают, рассказал Константин Штанг. Так же трудно стало купить лосиные рога, добавила Ольга Неверова: их активно скупают у наших охотников цыгане; поговаривают, делают из них какое-то лекарство.

– При этом что обидно: у нас есть откуда взять материал, только нет денег на его перевозку, около 55 тысяч рублей, – рассказала Ольга Неверова. – В Хотьково под Сергиевым-Посадом закрылась косторезная фабрика, и там остались большие запасы, около десяти тонн, они просто лежат и ждут нас. При этом две тонны мы готовы передать безвозмездно училищу.

Услышав об этом, Александр Цыбульский заверил, что поможет, но с условием, что прежде фабрика получит статус предприятия народных художественных промыслов и ремёсел, а после передаст обещанные училищу две тонны. Если всё получится, этих двух тонн училищу хватит на несколько лет.

«В голове учёного»

В музее Михаила Ломоносова делегацию из правительства области встретил



его новый директор, известный архангельский музыкант и руководитель проекта «Ровдина Гора», который делают здесь же, на Курострове, Николай Выморков. Он повёл в историческое здание, где недавно отремонтировали внутренние помещения и сейчас обновляют основную экспозицию. Прежняя, по мнению Николая Выморкова, морально устарела.

– Концепцию проекта создал архангельский дизайнер, а исполнители – московские, – рассказал Николай Викторович. – Идея в том, чтобы сделать музей не «холодным» местом, рассказывающим о недоступном знаменитом учёном, а наполнить его многими-многими экспонатами, которые взрослые и дети могли бы трогать, чтобы у туристов оставались эмоции: смотреть пассивно сегодня неинтересно.

Кроме того, сказал директор, они с командой так увлеклись, что уже составляют архитектурный проект абсолютно нового музея, который мог бы занять территорию почти вдвое больше. Презентовать его собираются в феврале, после открытия обновлённой экспозиции, но уже сейчас Николай Викторович показал его губернатору «в распечатках»: «гостиница, кафе, коворкинг, конференц-зал, зал для событий, площадка для уличных мероприятий – всё это мы закладываем». Особенно запомнился один из залов: дизайнеры собираются сделать его интерактивным и уже придумали название «В голове учёного»...

В ближайшее же время предстоит решить другую проблему: историческое здание музея, являющееся объектом культурного наследия, требует срочного ремонта и реставрации. Подновление внутренних помещений его не спасёт: по одной из выровненных только что стен уже пошли новые трещины. В морозы, по словам Николая Выморкова, температура в помещении опускается до +3 °С, и на полу вдоль стен появляется снег.

К делам хозяйским

Насущные проблемы района делегация из правительства области и глава района продолжили обсуждать на совещании в администрации. Прежде всего, Наталья Большакова обратила внимание на ситуацию с перебоями водоснабжения в Рембуево: этой зимой из-за сильных морозов жители деревни неоднократно оставались без водопроводной воды из-за промерзания участка водовода длиной около двух километров.

Промерзать труба начала, когда поступающую в неё воду стали периодически меньше нагревать: по словам Натальи Большаковой, в войсковой части, на территории которой находится котельная, пояснили, что постоянно обеспечивать необходимую температуру воды теперь нет возможности, но ясности, почему так получилось, до сих пор нет.

В конце прошлого года из областного резервного фонда было выделено 2,3 миллиона рублей на прокладку в Рембуево нового, подземного, водопровода, столько же добавила администрация района. На днях, сообщила Наталья Большакова, контракт с подрядчиком был заключён, планируется, что уже к середине марта новый водопровод проложат.

Остаётся нерешённой проблема качества этой водопроводной воды. Сегодня она не соответствует требованиям и подаётся как техническая.

– Нам необходимо решить эту проблему. Поскольку водозабор находится в ведении Минобороны, выйдем с ними на контакт и начнём действовать совместно, – сказал Александр Цыбульский.



Другая проблема, которую обсудили на встрече, – совсем свежая. Глава МО «Ухтоостровское» Татьяна Шилинская сообщила, что с 22 января на Ухт-острове, где расположено 19 поселений, больше нет своего электромонтёра – его уволили в связи с сокращением штатной единицы, – и теперь, случись на электролиниях острова авария, придётся ждать выездную бригаду с Луковецкого.

Как это может быть, жители уже прочувствовали: авария в субботу, 23 января, оставила без света сразу несколько населённых пунктов, бригада добиралась до острова и искала причину аварии полдня. И это – когда ещё нет распуты. Губернатор дал поручение выйти на связь с «МРСК Северо-Запада» и выяснить причину сокращения должности.

– Нужно объяснить им на этом примере, что без этой должности происходит уже сейчас, чтобы, и в будущем принимая такие решения, они советовались с нами, и мы им объясняли специфику территорий, потому что на карте она не всегда понятна, – уточнил Александр Цыбульский.

Приём личный, проблемы – общие

В ходе личного приёма граждан губернатор успел выслушать троих. Одним из них стал председатель СПК «Кехта» Илья Павлов: он обратился с просьбой ускорить ремонт деревянного моста через реку Ручей, от которого зависит работа его сельхозпредприятия и который сегодня находится в аварийном состоянии.

Присутствовавший на встрече министр транспорта Сергей Роднев пояснил, что ремонт моста запланировали провести с мая по август, но Илья Павлов заметил, что это означает, что ему придётся закрывать хозяйство.

– В мае у нас там обычно наводнение и остаются одни перила: до 10 июня никакого движения нельзя произвести, а с 10–15 июня мы уже начинаем выгонять скот. И выпас скота у нас происходит на том берегу, и кормозаготовительная кампания там, и вывоз молока тоже проходит через этот мост, – пояснил Илья Юрьевич. – Так что начинать ремонт нужно уже в марте.

Так как министр транспорта не смог дать однозначного ответа, возможно ли это, исходя из технологии работ, губернатор поручил ему изучить этот вопрос и начать работы раньше.

Председатель ТОСа из Брин-Наволока Зоя Ермолина обратилась к губернатору с просьбой помочь с ремонтом местной теплотрассы.

– Видно, что она в опасном состоянии, местами поднимается пар. И что ещё ужасно, параллельно с ней в коробе идёт водопровод. Если произойдёт авария, это будет трагедия для всего посёлка, потому что прорвёт всё, – рассказала жительница.

Глава района пояснила, что за счёт средств местного бюджета смогли отремонтировать два наиболее опасных участка, но этого недостаточно. В районном бюджете на текущий год предусмотрен ещё миллион рублей, решается вопрос о выделении дополнительных средств, но без поддержки области не обойтись. Александр Цыбульский поручил региональному министерству ТЭК и ЖКХ рассмотреть возможность софинансирования ремонта.

– Наша главная задача – сделать всё возможное, чтобы избежать аварии и чтобы муниципалитет смог получить паспорт готовности к отопительному сезону, – сказал он, комментируя своё решение.

От села Ломоносово выступила Валентина Перетягина. Она рассказала о плачевном состоянии главной дороги, которая идёт вдоль села и соединяет его с деревней Зальвой, и попросила отремонтировать если не всю, то хотя бы тот её участок, который ведёт к Зальве.

– Он расположен в низине, и весной его так затапливает, что наш остров превращается в два острова, – пояснила жительница. – По моим представлениям, требуется не такой уж большой ремонт: уложить насыпь и проложить трубу под ней, но всё время оказывается, что средств нет.

Министр транспорта области Сергей Роднев сообщил, что отремонтировать затапливаемый участок – он протяжённостью около двух километров – технически, действительно, несложно; появятся деньги – можно сделать уже в этот тёплый сезон. Но пока денег нет. На участок необходимо 46 миллионов рублей.

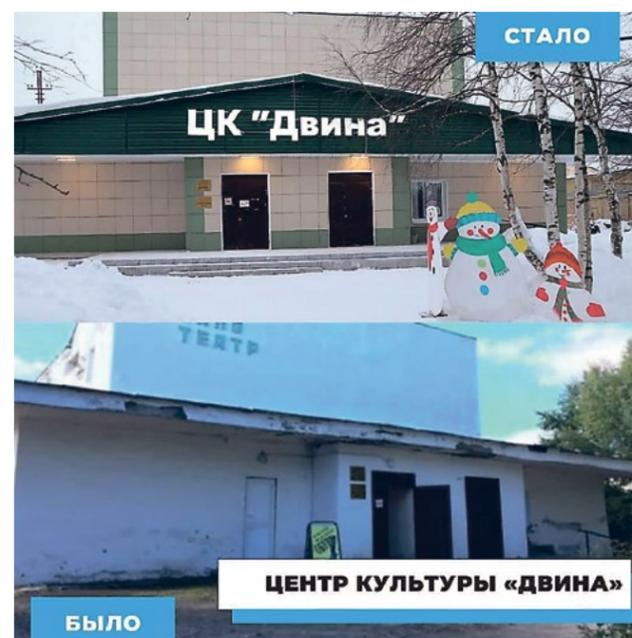
В ответ Александр Цыбульский поручил рассмотреть варианты финансирования, а объект включить в список приоритетных при распределении дополнительных средств.

– Давайте рассматривать этот проект как один из элементов подготовки к празднованию 310-летия Михаила Ломоносова, – предложил он.

Подводя итоги поездки, губернатор отметил, что очень доволен работой команды районной администрации и депутатов, представляющих Холмогорский район.

– 12 из 13 моих поручений, которые были даны по итогам визита 20 мая, выполнены, и мне приятно констатировать, что вы показываете один из лучших результатов среди всех наших районов, – сказал Александр Цыбульский.

Елена РОМАНОВА
Фото Ивана Малыгина



Количество выбросов равно количеству антивыбросов

Холдинг «Титан» полностью компенсирует выбросы парниковых газов поглощениями в процессе лесопользования

Генеральный поставщик лесосырья на Архангельский ЦБК – Группа компаний «Титан» – как ответственный лесопользователь осуществляет различные виды деятельности, направленные на охрану и защиту лесов, лесовосстановление, результатом которых является поглощение углекислого газа из атмосферы и его депонирование в различных пулах биомассы – наземной биомассе, подстилке, почве.

Величина нетто-поглощения парниковых газов лесными экосистемами определяется как сумма их абсорбции из атмосферы и выбросов в атмосферу в результате происходящих в этих экосистемах природных и антропогенных процессов. Абсорбция парниковых газов при этом рассматривается как антивыброс и записывается со знаком «минус», тогда как выбросы – со знаком «плюс».

Согласно расчётам АНО «Центр экологических инвестиций», в 2019 году нетто-поглощения диоксида углерода (CO₂) всеми лесными участками, находящимися в опе-

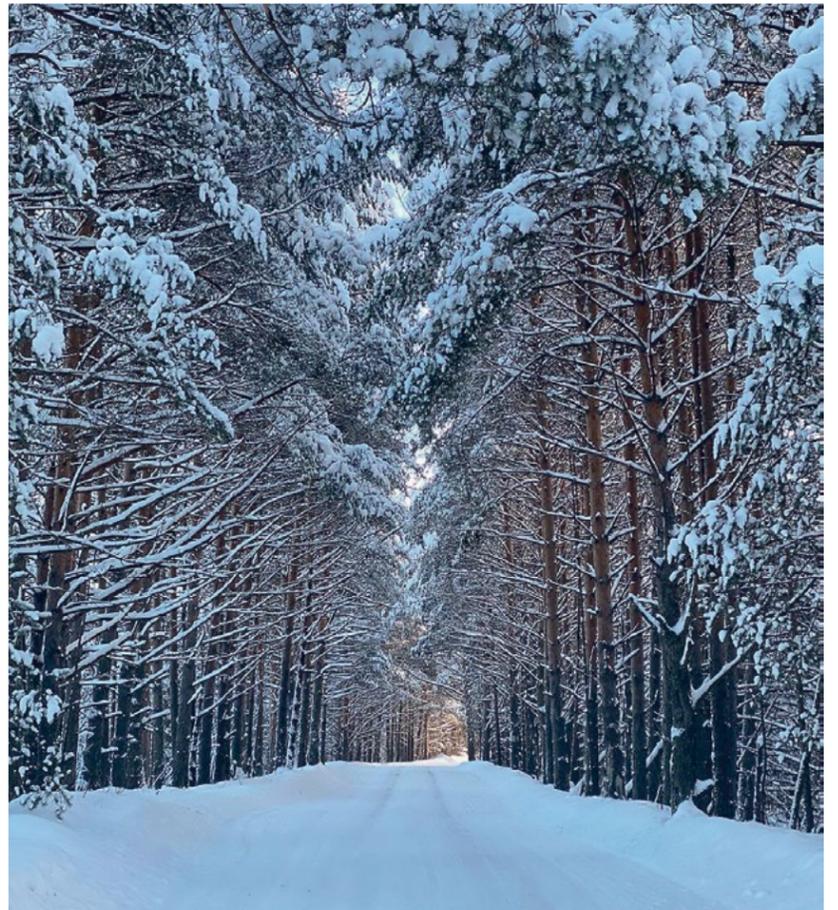
ративном управлении у ГК «Титан», составили 216 700 т CO₂-экв.

Таким образом, выбросы парниковых газов от осуществления предприятиями ГК «Титан» лесозаготовительной деятельности в 2019 году (163 548 т CO₂-экв.) были полностью компенсированы поглощениями парниковых газов в процессе лесопользования (-216 700 т CO₂-экв.).

Как сообщалось ранее, холдинг впервые среди российских лесозаготовительных компаний провёл инвентаризацию выбросов парниковых газов.

В соответствии с принятой Климатической стратегией до 2030 года, входящее в Группу компаний «Титан» ЗАО «Лесозавод 25» также продолжит работу по стратегическому планированию и управлению выбросами парниковыми газами, оценке и управлению климатическими рисками и возможностями. В том числе, в 2021 году будут выполнены работы по определению сокращений выбросов парниковых газов за 2019–2020 годы.

Татьяна СМЕРНОВА



На базе бывшего тепличного хозяйства

АЦБК создаст собственный селекционно-семеноводческий центр в Новодвинске

22 января 2021 года состоялась рабочая встреча по вопросам научно-технического взаимодействия двух якорных предприятий Ассоциации «Лесопромышленный инновационный территориальный кластер Архангельской области «ПоморИнноваЛес» – АО «Архангельский ЦБК» и Группы компаний «Титан» с Северным Арктическим федеральным университетом.

Стороны обсудили вопросы по восстановлению арендованных лесов, переданных под управление холдинга «Титан» (к началу этого года их площадь превысила 1,3 млн га), – важному элементу устойчивого развития комбината.

Акционер Архангельского ЦБК Pulp Mill Holding GmbH одобрил инициативу по созданию комплекса питомников по выращиванию посадочного материала в Архангельской области, первым этапом которого станет создание селекционно-семеноводческого центра в Новодвинске на базе бывшего тепличного хозяйства.

«Предприятия холдинга «Титан» активно занимаются лесовосстановлением на осваиваемых участках, направляют на эти цели значительные инвестиции, – отметил генеральный директор АЦБК Дмитрий Зылёв. – В связи с решением нашего акционера о создании комплекса в Новодвинске нам стоит наладить сотрудничество с САФУ в части обеспечения научных исследований для выращивания посадочного материала с улучшенными наследственными свойствами с применением инновационных технологий».

Ректор университета Елена Кудряшова подтвердила готовность САФУ включиться в эту работу: «Первые шаги в этом направлении уже сделаны: в университете уже подготовили помещение для кафедры, где можно будет осуществлять самые первичные эксперименты. Такие исследования крайне необходимы перед внедрением разработок в массовое производство, ведь



на первом этапе стоит задача – выращивать три миллиона семян с перспективой их увеличения до девяти миллионов в год».

В ходе обсуждения учёными и лесопромышленниками были выработаны основные направления научно-технического сотрудничества: выращивание посадочного материала с улучшенными наследственными свойствами с применением инновационных техно-

логий, подготовка субстрата из иловых осадков ЦБП и водорослевого производства, изготовление биоразлагаемых контейнеров для посадочного материала.

Кроме того, на площадке лесного селекционно-семеноводческого центра в Новодвинске планируется разместить научную лабораторию и филиал кафедры Высшей школы естественных наук САФУ.

Дмитрий ПЕТРОВ

Сделать процесс ценообразования прозрачнее

Отмена норматива накопления ТКО не решит проблем инфраструктуры

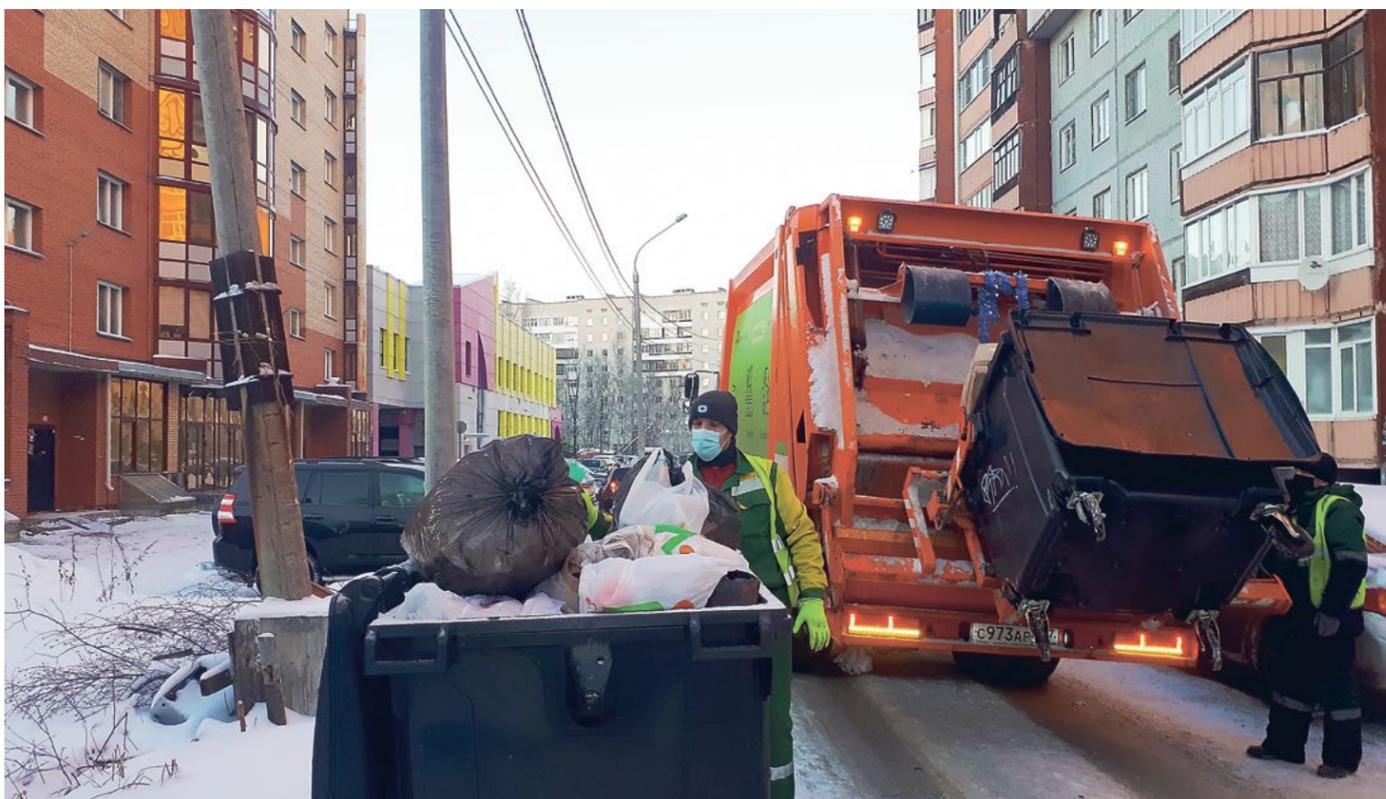
Второй апелляционный суд общей юрисдикции Санкт-Петербурга оставил в силе решение архангельского суда о незаконности норматива накопления мусора в Поморье для жителей городов.

Оказалось, что исследование было проведено некорректно и требует перепроверки.

Жители, настроенные против «мусорной реформы», также считают, что норматив накопления был завышен, однако посчитать и провести своё независимое исследование никто так и не решился, нацелив свою критику на работу регионального оператора. Между тем количество свалок в лесах растёт. 134 свалки за 2020 год выявлено региональным оператором. «Серые схемы» вывоза ТКО процветают. Из 11300 проверенных юридических лиц легально размещают ТКО на полигонах лишь 4 700. Крупнейшие предприятия, торгово-развлекательные комплексы предпочитают утилизировать ТКО с помощью перевозчиков-нелегалов, вывозят под видом промышленных отходов.

Между тем по итогам работы регионального оператора в 2020 году фиксируется стабильный рост образования ТКО в городах Архангельской области. Это связано и с расширением охвата территорий, где ранее никогда не вывозились отходы. В городах очевидно переполнение. И здесь стоило бы обратить внимание жителей региона на то, что в Архангельской области мало правильно установленных контейнерных площадок, количество контейнеров на которых соответствовало бы нормативному количеству жителей тех домов, для обслуживания которых создана та или иная площадка накопления ТКО.

Региональный оператор по обращению с ТКО в Архангельской области выступает за скорейшее проведение объективного исследования норматива накопления ТКО, однако, вместе с тем, необходимо отладить и обустройство всей необходимой инфраструктуры в городских дворах – контейнерных площадок и мест накопления ТКО. Только в этом случае можно будет говорить



об объективности результатов исследования, а показатели распространять на всю область.

О результатах данного исследования пока рано говорить, однако не исключено, что полученные цифры могут оказаться как ниже, так и выше установленных сегодня. Есть методика проведения исследования, которой и будут следовать эксперты, оценивая объём ТКО, образующийся на одной контейнерной площадке в разные сезоны. Существенно изменить ситуацию и, соответственно, норматив накопления ТКО может лишь полноценное внедрение РСО, когда часть полезных фракций будет отбираться жителями и направляться на переработку.

Однако, стоит признать, что сегодня в Архангельской области нет необходимой инфраструктуры для разворачивания системы РСО, и указания на АМПК здесь некорректны, ведь АМПК сортирует лишь сухие отходы, в то вре-

мя как территориальной схемой предполагается, что на его мощностях должна осуществляться обработка «влажного ТКО» архангельской агломерации. Кроме того, в регионе есть и другие города и посёлки, доставлять из которых ТКО на АМПК невозможно. Региональный оператор идёт по пути создания инфраструктуры, предлагая создавать новую отрасль региональной экономики: строить современные мусоросортировочные комплексы по новым технологиям большой мощности и современные полигоны с учётом особенностей работы в Арктической зоне. Без этого коренным образом проблемы не решить – пересмотр норматива накопления не даст решения инфраструктурных проблем региона.

Однако исследования, направленные на уточнение норматива накопления ТКО, необходимы. Независимая экспертная оценка позволит оценить морфологический состав отходов в различных районах области, а на основе этой информации предлагать свои решения по развёртыванию системы РСО в регионе.

Сегодня основной объём ТКО в семье – упаковка, которую жители городов и посёлков ежедневно приносят из магазина. Большая часть могла бы идти в переработку, но для этого в регионе нет соответствующих предприятий.

Региональный оператор готов сегодня привлекать инвестиции для строительства современных мусоросортировочных комплексов в Архангельской области. И уже сегодня приступить к реализации проекта по сбору ВМР на базе стационарных и мобильных пунктов приёма в районах – для этого необходимо согласование мест размещения под пункты приёма со стороны органов местной и региональной власти.

Изменение норматива накопления ТКО повлечёт за собой и изменение платы за коммунальную услугу. Активисты говорят, что 120,03 руб с человека за вывоз мусора в городах, и

51,56 руб. в сельской местности – это много. Тариф на коммунальную услугу определён Агентством по тарифам и ценам Архангельской области и является одним из самых низких в Арктической зоне Российской Федерации. Для сравнения, в Мурманской области он составляет 856,97 руб. за 1 куб. м ТКО (128 руб. с человека), в Республике Коми – 834,02 руб. за 1 куб. м ТКО (120 руб. с человека), в Ненецком автономном округе – 2802,01 руб. за 1 куб. м ТКО (140 руб. с человека).

Оплата идёт на покрытие расходов на транспортировку отходов и оплату их размещения на действующих полигонах – и здесь мы снова видим проблему с инфраструктурой: плохие дороги, сложные переправы, отсутствие легальных полигонов – всё это заставляет перевозчиков ТКО вывозить мусор на полигон за 200 км. И эта проблема, которую не может самостоятельно решить региональный оператор: он не строит дорог, не наводит мосты, не решает вопросы организации полигонов и работы площадок временного накопления.

Архангельская область – огромная территория, обслуживать которую не просто – требуются существенные затраты. И региональный оператор уже активно вкладывается: техника, современные системы слежения за перемещением мусора, новые контейнеры – это серьёзные затраты. Сейчас рассматривается правительством Архангельской области инвестиционная программа, которой предусмотрено строительство современных мусороперерабатывающих предприятий.

И здесь рассуждения активистов о том, что нужно платить меньше за вывоз ТКО – путь в никуда. Любая услуга должна оплачиваться, и вывоз мусора не исключение. Пересмотр норматива накопления ТКО позволит лишь сделать процесс ценообразования прозрачнее.

Михаил МАСЛОВ
Фото автора



Мезенятам подарили НОВУЮ ЖИЗНЬ

Ежегодно в Архангельской области несколько десятков жеребят одной из самых древних пород лошадей – мезенской – отправлялись для производства конины. В этом году благодаря усилиям энтузиастов сорок чистопородных мезенят разъедутся в конюшни по всей стране

А в социальных сетях появилось движение по сохранению мезенской аборигенной породы. Его участники уверены – у породы есть будущее.

Элита породы под угрозой

Биолог и фотограф-любитель Иван Толстов из Подмосквья впервые увидел мезенок в 2018 году, когда приехал в Архангельскую область на Всероссийскую научно-практическую конференцию по аборигенным лошадям, совмещённую с фотовыставкой и соревнованиями «Мезенка-TREC».



– Люблю фотографировать лошадей аборигенных пород, – рассказывает Иван. – Таких пород в России 25, и они малоизвестны. Мне повезло близко познакомиться с тремя из них: башкирской, вятской и мезенской. Сейчас аборигенные породы живы благодаря энтузиастам. Если бы не их труд, то и мезенская порода исчезла бы. Как исчезли карельские лошади, как уходят печорская порода, тавдинская, приобская, верхненисейская, кузнецкая... Вы слышали о таких породах?

Сегодня Иван признаётся, что по-настоящему узнал о трудностях, которые возникли у мезенской породы, лишь в 2020 году, когда побывал в хозяйствах Мезенского района, где занимаются разведением лошадей. Узнал и был шокирован: дело в том, что почти весь при-



Жеребята поедут в Вологодскую, Псковскую, Владимирскую, Московскую, Рязанскую, Тульскую, Ярославскую области, Карелию и Пермский край

плод мезенской породы уже несколько лет почти в полном составе сдаётся на мясо, в том числе элита породы с генфондной фермы.

По словам Ирины Юрьевой, руководителя селекционного центра по мезенской породе лошадей Архангельского НИИ сельского хозяйства, для многих регионов России, действительно, характерно выращивание лошадей именно на мясо. Но для Русского Севера лошадь всегда была членом семьи, а потому использовать конину в пищу – нонсенс.

Но современные реалии таковы, что порой это последний шанс сохранить аборигенную породу, а для фермеров – существенное финансовое подспорье держаться на плаву. Вот и отдавали ежегодно мезенских жеребят от элитных родителей оптовым покупателям.

– Ситуация поменялась в этом году, когда Иван Толстов опубликовал в социальной сети фотографии мезенских жеребят с призывом их выкупить, тем самым подарив им жизнь, – рассказывает Ирина Борисовна. – И на его призыв

откликнулись многие энтузиасты и любители лошадей.

Конь с паспортом

Ирина Юрьева совместно с коллегами уже 28 лет занимается сохранением мезенской породы. Признаётся, что любовь к лошадям у неё с детства.

– Видимо, унаследовала от бабушки, которая работала конюхом в колхозе Коношского района, – рассказывает она.

Потом была учёба в Ярославском филиале Тимирязевской академии, работа



В северных деревнях лошадь заменили машины и снегоходы. Мезенок держат больше для души



Ирина Юрьева совместно с коллегами восстановили генеалогическую структуру мезенской породы с 1920-х годов

в Архангельской госконюшне в Вельске. В декабре 1992 года она пришла в Архангельский НИИ сельского хозяйства, а в 1993 году здесь начали работу с мезенской породой лошадей.

– Сначала необходимо было понять, что осталось от породы, – рассказывает Ирина Борисовна. – Мы провели экспедиционное обследование семи сельхозпредприятий и частных хозяйств в Мезенском районе и выяснили, что только 20 процентов лошадей можно было отнести к типичным мезенкам. Именно с ними мы и начали племенную работу. В 1994 году на базе рыболовецкого колхоза «Север» была создана генофондно-племенная ферма – на сегодняшний день единственная в России. Затем начали формировать генеалогическую структуру породы. За основу взяли племенные книги, которые нашли в архиве Мезенского района. Там были данные по лошадям с 1920-х годов. Но с 50-х годов в районе, как и в целом по стране, племенная работа с аборигенными породами прекратилась, соответственно, централизованно записи никто не вёл. Вот и пришлось нам промежуток четырёх десятилетий восстанавливать со слов людей, которые работали в совхозах. Эта серьёзная работа легла на плечи Владимира Константиновича Доможирова. Он разговаривал с зоотехниками и конюхами, по крупицам восстанавливая данные о животных.

Сегодня вся эта информация собрана в подготовленный к печати первый том племенной книги по лошадям мезенской породы. Эту толстенную рукопись Ирина Борисовна показывает с гордостью. Часть её – не менее масштабные листы с отчерченными от руки генеалогическими древами.

– Вот смотрите, линия жеребца по кличке Заряд, рождённого в 1937 году, он был чемпионом породы, – показывает Ирина Юрьева. – Вот его потомок – жеребец Кустик, родившийся в 1978 году. Кустик тоже чемпион породы и родоначальник новой генеалогической линии, на сегодняшний день являющейся ведущей в породе. От него пошло много хороших лошадей.

Сегодня учёные для определения происхождения жеребёнка используют метод ДНК-тестирования, отправляя волосы лошадей на исследование в генетическую лабораторию Москвы. Это даёт возможность достоверно установить отцовство и материнство приплода. А уже на основании этих данных Селекционеры выдают паспорта на лошадей.

– Только лошадь с паспортом, в котором указываются масть и отличительные признаки, происхождение животного до четырёх рядов предков, может использоваться для дальнейшей племенной работы, – поясняет Ирина Юрьева. – На генофондно-племенной ферме эта работа ведётся постоянно, а вот частным фермерам осилить её финансово труднее.

От Карелии до Саратова

По словам Ирины Бажановой, министра АПК и торговли Архангельской области, в регионе общее поголовье лошадей в 2020 году удалось сохранить на уровне 2019 года – 1036 голов, из них порядка 300 – это племенные лошади мезенской породы.

– Сохранение аборигенных пород – дело не только науки и фермеров, но и поддержки властей, в том числе финансовая, – говорит Ирина Бажанова. – В 2020 году господдержка коневодства в регионе составила порядка 4,7 миллиона рублей, из них субсидия на поддержание мезенской породы составила почти 2,5 миллиона рублей.



В России сегодня большой спрос на комфортную любительскую лошадь. Найти себя в современном конном мире мезенка сможет именно в этой стезе



Сельхозпредприятия не скрывают, что поддержка небольшая – субсидии позволяют покрывать не более 20 процентов затрат, но то, что она есть – уже хорошо. Разводят сегодня мезенок, помимо генофондно-племенной фермы в Долгощелье, ещё в Дорогорском, Карьеполье, Лампожне, Совполье Мезенского района, с 2018 года – на территории Кенозерского национального парка («Правда Севера» писала об этом в № 6 от 19 февраля 2020 года) и в Котласском районе, а также в Республике Коми. Представители породы есть в конноспортивных клубах и у частных владельцев Архангельска, Новодвинска, Северодвинска, Приморского, Няндомского, Онежского и Каргопольского районов, а также в Вологодской, Костромской, Мурманской и других областях, Республике Карелия.

По словам Ирины Юрьевой, мезенки, вообще, востребованы практически на всей европейской части страны: от Карелии и Мурманска до Саратова и Тулы. Но покупают их штучно, потому как доставка жеребят до покупателя в условиях плохой транспортной доступности Мезенского района – дело затратное. А потому и стоимость жеребёнка в зависимости от возраста – 50–70 тысяч рублей. Вот и получается, что фермерам легче и выгоднее сдать приплод оптом на мясо. Зачастую обречённым жеребятам даже клички не дают...

– Жеребята, которых ежегодно выставляют на продажу, в том числе с генофондной фермы, не бракованные, – поясняет Ирина Борисовна. – У зоотех-

ников есть такой термин как выранжировка. Это замена хорошего на лучшее. Делается это для сохранения породы и её разнообразия. Поэтому все жеребята – истинные аборигены.

Комфортная лошадь

Одной из первых, кто откликнулся на призыв Ивана Толстова спасти мезенских жеребят, стала Светлана Попова из Ленинградской области. Она профессиональный зоотехник и на протяжении многих лет занимается лошадьми. Выращивает и тренирует молодняк, готовит лошадей к соревнованиям и выставкам. Обучает людей верховой езде, организует прогулки и фотосессии. У Светланы собственная конюшня и небольшое фермерское хозяйство. Признательна, что когда прочитала информацию о мезенках, ей стало обидно, что старинная русская порода, которая верой и правдой служила людям на протяжении 400 лет, оказалась в такой ситуации.



– Мы задорого покупаем импортных лошадей, рекламируем зарубежные породы – спортивные и хобби-класса, а наших аборигенов сдаём на мясо, – говорит Светлана. – Это неправильно и несправедливо, ведь мезенки по многим показателям лучше.

Светлана признаётся, что до этого о мезенской породе лошадей ничего не знала и решила выкупить одного жеребёнка, чтобы попробовать с ним работать. В итоге, к ней на конюшню

едут пять жеребят, ещё четыре – настой. Ещё четверых удалось пристроить по соседним конюшням в Ленинградской области. Остальные мезенята, как с подачи Светланы ласково называют жеребят сегодня все участники движения по сохранению породы, едут в Вологодскую, Псковскую, Владимирскую, Московскую, Рязанскую, Тульскую, Ярославскую области, Карелию и Пермский край. В итоге, за несколько месяцев энтузиастам удалось найти покупателей для всех жеребят с племенной фермы и для многих от фермеров – всего 40 голов.

– Благодаря социальным сетям, о мезенятах узнали по всей стране, – говорит Ирина Юрьева. – Уже люди звонят и строятся в очередь на приплод 2021 года. Это свидетельствует о росте интереса людей к мезенкам и вообще аборигенным породам. Ведь это наша история, наши традиции, наш генетический код.

Светлана Попова в ожидании своих мезенят уже строит планы о создании в Ленинградской области племенной фермы. Знакомиться с породой и выбирать себе жеребят в Ленинградской области покупателям будет гораздо удобнее.

– Сейчас большой спрос на комфортную любительскую лошадь, – говорит она. – С одной стороны, лошадь должна быть в меру темпераментна, ведь приходят как начинающие всадники, так и люди с опытом верховой езды. Важны удобные мягкие аллюры, чтобы езда на лошади была приятной. Также важны размеры лошади – ребёнку прокатить и не испугать, и взрослого мужчину выдержать. И вот получается, что всем этим требованиям соответствует мезенка, только её до сих пор так использовали мало. Найти себя в современном конном мире она сможет именно в этой стезе.

С ней согласна и Ирина Юрьева, которая подтверждает, что в северных деревнях лошадь заменили машины и снегоходы.

– Мезенок в районе держат в основном на личном подворье, иногда просто для души, – говорит она. – В Вологодской области есть хороший пример использования в поисково-спасательных отрядах, ведь мезенки не боятся ни воды, ни леса, ни болотистых почв, не пугаются резких звуков, а пропитаться могут и корой деревьев, и рыбой, и листьями кустарников, и даже хвоей. Используют их в начальном конном спорте, это так называемый пони-класс до 150 сантиметров в холке, в иппотерапии – за спокойный нрав. Они универсальны.

Сегодня на основе движения по сохранению мезенских жеребят объединяются учёные, фермеры, конники и просто любители лошадей. Все признаются, что впереди ещё много работы, но главное – дело по популяризации породы сдвинулось.

– Меня иногда спрашивали, что я с этого имею, – говорит Иван Толстов. – А имею я осуществление своей мечты: пусть жеребят не сдадут мясникам, а продают в руки конникам. Это дороже всех денег на свете, ради этого я и превратил свою страницу в блог Мезенского района Архангельской области с уклоном в коневодство. Мезенята, которые поедут в мегаполисы, – не подведите! Вы – посланники Русского Севера, наследники дел вольных новгородцев, свободных поморов, стойких старообрядцев. Будете напоминать людям в их гордах о том, кто мы и откуда мы.

Людмила ЗАХАРОВА
Фото Ивана Толстова,
Олеси Николаевой и автора

«Самое страшное – я не могу ничем помочь...»

Шестилетняя Настя Барехова из Архангельска с августа 2020 года ждет лекарственный препарат, который может облегчить тяжёлое состояние

В прошлом номере «Правды Севера» мы рассказали историю маленькой Лизы Цыбульской из Мирного – девочки-«бабочки», которая надеется попасть в «Круг добра». Это благотворительный фонд поддержки детей с тяжёлыми жизнеугрожающими заболеваниями, который был создан недавно по инициативе президента.

Публикация вызвала большой отклик среди читателей, в том числе и среди родителей других особых детей. Поскольку, как отметила в интервью «Правде Севера» Наталья Костина, председатель Архангельской региональной общественной организации помощи родителям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями «АРГИМОЗ», создание «Круга добра» – это, безусловно, большая и долгожданная поддержка, но огромное количество детей, к сожалению, в этот «круг» не попало.

Хотя, по словам Натальи Костиной, вне «круга» остались такие же тяжёлые дети, просто болезни и лекарства у них другие, иногда незарегистрированные в России. Например, как у шестилетней Насти Бареховой из Архангельска.

– У Насти органическое поражение головного мозга в тяжёлой степени, – рассказывает её мама Анна Барехова. – Сложная форма эпилепсии и ежедневные судороги – по пять-шесть приступов в день.

Самостоятельно выйти из такого приступа малышка часто не может. Для этого Насте необходимо особое лекарство, которое в России не зарегистрировано.

– Я прошла уже все комиссии, есть заключение Москвы, что Насте положено именно это лекарство – диазепам в свечах. И разрешение на ввоз препарата у нас тоже есть, – говорит Анна. – Но лекарства нет.

Сбором документов, по словам Анны, она начала заниматься ещё в июне прошлого года, в августе на руках уже были все необходимые бумаги. Но с лета Бареховы не могут получить ни одной упаковки препарата.

– В конце декабря из регионального минздрава мне пришло последнее письмо, что наша заявка на рассмотрение, – Анна показывает ответ. – Написано, что Настя вроде как включена в какую-то общую заявку. Но по срокам, когда лекарство будет – ничего опять не сказано. По сути, это письмо, где в очередной раз мне повторяют, что препарат в России не зарегистрирован, что его «хранение, перевозка, ввоз» под запретом. Перечислены номера всех законов. Но для чего мне эти номера?

Диазепам ректальный, буккальный мидазолам – препараты, которые, по словам Натальи Костиной, значительно облегчают уход за тяжёлым паллиативным ребёнком. Эти незарегистрированные в России препараты с недавних пор закупаются, но до регионов по-прежнему доходят с большим трудом. Архангельская область, как отмечают в «АРГИМОЗ», тоже не исключение.



Аня с дочерью Настей



– Консультируя родителей в рамках нескольких грантов, мы столкнулись с тем, что буксует часто именно нижнее и среднее звено – на стадии приёма документов или на стадии их отправки, – пояснила Наталья Костина «Правде Севера». – А бюджетный год устроен так,

по две минуты, а после Настю приходилось долго успокаивать. К счастью, обошлось без скорой...

– В такие моменты Настя не может дышать, её трясёт всю, – рассказывает Анна. – И самое страшное – я не могу ей ничем помочь...

По словам мамы, тяжёлые судороги мучают Настю последние два года. На фоне чего они начались – неизвестно.

– Лекарство не могут подобрать – меняют одно за другим. Я уже и в Москву Настю возила к лучшим специалистам. Всё пробуем, пробуем... Но окончательно купировать судороги не получается, – вздыхает Анна.

Свой незарегистрированный препарат, который Настя ждёт с августа, от судорог тоже не избавляет, но облегчает состояние малышки.

– Это первая помощь при таких тяжёлых состояниях. Но когда такой помощи нет, мы вызываем скорую. Последний раз особенно тяжёлый случай был, – вспоминает Анна. – Укол сделать не смогли, в вену не попасть – тело как камень. Начали делать укол в коленку, попали только со второго раза и сразу повезли в реанимацию. Но если бы необходимый препарат был на руках... Без всякого укола, без этих мучений, Насте удалось бы помочь через минуту. Всё настолько просто и в то же время сложно, – тихо говорит Анна. – И я никак не могу эту сложность понять.

Как и многие другие родители, Анна надеется, что, хотя Настя и не попала в «круг», появление фонда привлечёт внимание и к другим тяжёлым детям, сроки обеспечения незарегистрированными лекарственными препаратами изменятся – бесконечным ожиданиям придёт конец.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Бареховых

в тему

Ирина Паутова, город Котлас:

– Моей дочке Марусе 17 лет... Она паллиативный ребёнок. Заболевание сложное и тяжёлое. Я уже четыре года добиваюсь коляски и памперсов нужного размера. У Маруси из-за болезни очень большой вес. Дочка – аллергик, и памперсы ей подходят только определённой марки. Но они намного дороже тех, которые выдают бесплатно. Мы вынуждены сами покупать памперсы. Но по коляске проблему нам самим не решить.

Маруся не может ни сидеть, ни лежать. В обычной коляске она плачет от боли. Ей нужна особая коляска-гамак. Но это дорого – 190 тысяч рублей. Если мне взять кредит в банке и купить самой, то вернут только 70 тысяч. А где найти остальные деньги?

что, например, ждать своё лекарство в конце года, если даже оно требуется срочно – бесполезно. Чтобы попасть в заветные списки, готовить документы надо минимум за полгода. Но ребёнок со сложной некупированной эпилепсией не спит ночами, он постоянно на руках у мамы. И мама не понимает, почему механизм не работает, если ребёнку лекарство «положено»?

Анна рассказывает, что раньше, когда была возможность ездить в другие страны на реабилитацию, она заказывала этот лекарственный препарат для Насти, и его привозили родители других особых детей.

– Сейчас, с закрытием границ, мы вообще остались без всего, – поясняет Анна. – И каждый раз неизвестно, чем приступ закончится. Я уже просто устала, – признаётся Анна. – Просто дали бы лекарство, и всё. Ведь Насте реально тяжело.

Говорит, что сегодня у дочки уже было пять приступов. Каждый длился

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Борис Ельцин. Отступить нельзя» Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)

05:15 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 Основано на реальных событиях (16+)
01:20 Место встречи (16+)
03:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:45 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

05:00, 04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Документальный спецпроект (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (16+)
21:55 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)
02:15 «РЫЖАЯ СОНЯ» Х/ф (12+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:15 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» Х/ф (16+)
09:40 «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (12+)
12:15 «СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+)
14:40 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
16:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА» Х/ф (16+)
22:20 «МАКС ПЭЙН» Х/ф (16+). Сотрудники Управления по борьбе с наркотиками не на что жаловаться. У него есть все: отличная работа, любящая жена и маленький ребенок. Словом, не жизнь, а американская мечта, которая однажды оборачивается самым страшным кошмаром: какой-то психопат убивает его семью. Отыные у Макса только одна цель – отомстить.
00:20 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:20 «НОИ» Х/ф (12+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:35, 12:45, 18:40 «708-й на связи» (16+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Машенькин концерт. М/ф (0+)
07:10 Мойдодыр. М/ф (0+)
07:30, 14:35, 19:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Моя история. Док/цикл (12+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:20 Правопорядок (16+)
09:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
09:45 Сказано в Сенате (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:30 Ещё дешевле. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 История одной провокации. Док/цикл (16+)
11:40, 17:50 «13-й этаж» (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Цыбульский Live (12+)
12:25 Северодвинск в деталях (12+)
13:00, 03:15 Всемирное природное наследие США: Национальный парк Йеллоустоун (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:55 Анатолия клятвы. Т/с (12+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:25 Открытый регион (12+)
17:10 Последний день. Программа (12+)
18:05 Северодвинск в деталях (12+)
18:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:50 Актуальное интервью (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Ванечка. Х/ф (16+)
23:45 Правопорядок (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Путешествие из Парижа. Х/ф (16+)
01:50 Сумасшедший вид любви. Х/ф (16+)
04:05 Ещё дешевле. Программа (12+)
04:30 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
05:10 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
05:40 Анатолия клятвы (12+)



06:30, 05:00 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведёмся! (16+)
09:05, 03:20 Тест на отцовство (16+)
11:15, 02:25 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 01:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 00:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+). Главная героиня сериала – Ольга Богачева (Людмила Загорская) – проводник купейного вагона поезда дальнего следования, и она умеет слушать. Ольга уже десять лет подряд ведет такую беспокойную жизнь, засыпая и просыпаясь под стук колес. Совершенно спонтанно и неожиданно для своих близких в один прекрасный день она сбегала от скупной и однообразной жизни и ни разу об этом не пожалела...
19:00 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ» Т/с (16+)
22:15 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
06:20 «6 кадров» (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «СУЕТА СУЕТА» Х/ф (6+)
10:00, 04:40 «Галина Польских. Под маской счастья» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+). Надежда Викторовна Полякова – следователь и мама троих детей: Вероники, Никиты и Пети. Рождение младшего сына привело к краху брака...
16:50 «90-е. Сердце Ельцина» Д/ф (16+)
18:15, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
18:30 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:35 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «Валентина Толкунова. Соломенная вдова» Д/ф (16+)
02:15 «Ракеты на старте» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы». Документальный фильм (6+)
07:35, 18:40, 00:05 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:25, 16:25 «СВОЯ ЗЕМЛЯ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 XX век (6+)
12:10, 02:25 «Роман в камне». Документальный фильм (6+)
12:40 Линия жизни (6+)
13:35 «Репортажи из будущего» Д/ф (6+)
14:15 Больше, чем любовь (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
17:55, 01:45 Музыка балетов. А. Глазунов. «Раймонда» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Я мечтаю подружиться» Д/ф (6+)
21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
22:15 «МЕГРЭ» Т/с (12+)



06:00, 08:55, 12:00, 14:10, 15:30, 17:05, 18:50, 21:50 Новости (6+)
06:05, 12:25, 14:45, 22:30 Все на Матч! (6+)
09:00 Профессиональный бокс. Ф. Мэйвезер – М. Котто (16+)
10:30 Зимние виды спорта. Обзор (0+)
11:30 Хоккей. НХЛ. Обзор (0+)
12:05 Специальный репортаж (12+)
13:10 Смешанные единоборства. Ф. Дэвис – Л. Мачида. Bellator (16+)
14:15 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Обзор (0+)
15:35 Еврофутбол. Обзор (0+)
16:35, 17:10 «ЯРОСТНЫЙ КУЛАК» Х/ф (16+)
18:55 Все на хоккей! (6+)
19:25 Хоккей. «Динамо» (Москва) – СКА (Санкт-Петербург). КХЛ (6+)
22:00 Тотальный футбол (12+)
23:30 Профессиональный бокс. Х. М. Маркес – Х. Диас (16+)
00:25 Футбол. «Спортинг» – «Бенфика». Чемпионат Португалии (6+)
02:30 Гандбол. «Подравка» (Хорватия) – ЦСКА (Россия). Лига чемпионов. Женщины (0+)



06:00, 08:00, 18:25 В связке-юниор (0+)
06:20, 08:20, 17:30 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40, 18:10 Цыбульский Live (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Недетский бизнес (0+)
18:45 Добрый регион (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Гамбургский счёт» (12+)
02:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:40, 19:35 Правопорядок (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Недетский бизнес (0+)
07:00 На лесной эстраде. М/ф (0+)
07:10 Оранжевое горлышко. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:25 Легенды музыки. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Анатолия клятвы (12+)
11:10 Формула счастья – семья (12+)
11:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:35 В связке-юниор (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Добрый регион (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:50 Актуальное интервью (12+)
13:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
13:45 Моя история. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15, 19:20 «13-й этаж» (12+)
14:30 Цыбульский Live (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35, 21:20 «708-й на связи» (16+)
16:45 Сказано в Сенате (12+)
17:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
17:30 Ещё дешевле. Программа (12+)
18:00 Бизнес-панорама (12+)
18:20 В связке-юниор (0+)
18:40 Добрый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Сумасшедший вид любви. Х/ф (16+)
23:30 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+)
00:30 Ванечка. Х/ф (16+)
02:15 Гоголь. Ближайший. Х/ф (12+)
04:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
04:25 Легенды музыки. Программа (12+)
04:50 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
05:35 Моя история. Док/цикл (12+)

ВТОРНИК, 2 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Цена Освобождения». К 100-летию Юрия Озерова Д/ф (6+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)

05:10 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 Основано на реальных событиях (16+)
01:25 Место встречи (16+)
03:20 ИИ нравы (0+)
03:45 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 04:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 03:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПЕРЛ-ХАРБОР» Х/ф (16+). Эта история двух друзей-летчиков. Их судьбы переплелись в топке Второй мировой войны. Их чувства были опалены языками великой страсти. Огонь стал для них вторым домом...
23:30 «Знаете ли вы, что?» (12+)
00:30 «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО» Х/ф (18+)

03:40 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)
05:10 «Самый маленький гном» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00, 18:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:40 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА» Х/ф (16+)
22:05 «ТРИ ИКС» Х/ф (16+)
00:35 Дело было вечером (16+)
01:30 ПРЕМЬЕРА! «ПОСЛЕДСТВИЯ» Х/ф (18+)
03:15 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)
04:50 «6 кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:40, 19:35 Правопорядок (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Недетский бизнес (0+)
07:00 На лесной эстраде. М/ф (0+)
07:10 Оранжевое горлышко. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:25 Легенды музыки. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Анатолия клятвы (12+)
11:10 Формула счастья – семья (12+)
11:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:35 В связке-юниор (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Добрый регион (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:50 Актуальное интервью (12+)
13:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
13:45 Моя история. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15, 19:20 «13-й этаж» (12+)
14:30 Цыбульский Live (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35, 21:20 «708-й на связи» (16+)
16:45 Сказано в Сенате (12+)
17:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
17:30 Ещё дешевле. Программа (12+)
18:00 Бизнес-панорама (12+)
18:20 В связке-юниор (0+)
18:40 Добрый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Сумасшедший вид любви. Х/ф (16+)
23:30 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+)
00:30 Ванечка. Х/ф (16+)
02:15 Гоголь. Ближайший. Х/ф (12+)
04:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
04:25 Легенды музыки. Программа (12+)
04:50 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
05:35 Моя история. Док/цикл (12+)



06:30, 04:55 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведёмся! (16+)
09:10, 03:15 Тест на отцовство (16+)
11:20, 02:25 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 01:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 00:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)
19:00 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ» Т/с (16+)
22:10 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+). Одни готовы отдать любые деньги, чтобы услышать от врача: «Поздравляю, вы беременны» и познать радость материнства. Другие, наоборот, способны добровольно отказаться от маленького счастья и передать новорожденного в руки врачей, не думая о том, что ждет его в будущем. Кого из малышей ждет счастливая жизнь в новой семье? Кому по повезет с приемными родителями? А кто окажется в детдоме или на грани жизни и смерти?
06:10 «6 кадров» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (6+)
10:40, 04:40 «Георгий Бурков. Гамлет советского кино» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
16:50 «90-е. Королевы красоты» Д/ф (16+)
18:10, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
18:25 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+). Прозвище «Ланцет» Илья Ладнинин получил еще в мединституте за свою любовь к хирургии. Сейчас Ладнинин на грани отчаяния: жена скоростножонга скончалась, сын винит его в смерти матери и переезжает к бабушке...
22:35 «Осторожно, мошенники!» (16+)
23:05, 01:35 «Ян Арлазоров. Все из-за женщины» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «Дикие деньги» Д/с (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:40, 00:05 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:25, 13:55 «Красивая планета» Д/с (6+)
08:45, 16:30 «И ЭТО ВСЁ О НЕМ» Х/ф (16+). В сибирском поселке лесозаготовителей при загадочных обстоятельствах погибает молодой рабочий Женя Столетов. Дело поручено вести следователю Прохорову. Чем больше Прохоров узнает о Столетове, тем меньше верит в случайность его гибели...
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 XX век (6+)
12:25, 22:15 «МЕГРЭ» Т/с (12+)
14:10 «Чистая победа. Сталинград» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Эрмитаж» (6+)
15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
17:45, 02:05 Музыка балетов. И. Стравинский «Жар-птица» (6+)
19:45 Главная роль (6+)

06:00, 08:55, 14:10, 15:30, 16:50, 18:55, 21:50 Новости (6+)
06:05, 11:05, 14:45, 19:00, 22:00, 00:45 Все на Матч! (6+)
09:00 Профессиональный бокс. Д. Хэй – Э. Маккаринелли (16+)
09:30, 11:20 Теннис. Россия – Аргентина. Кубок АТР (6+)
13:00, 16:30, 01:40 Специальный репортаж (12+)
13:20 Смешанные единоборства. М. Черилли – А. Вагабов. ONE FC (16+)
14:15 Хоккей. НХЛ. Обзор (0+)
15:35 Зимние виды спорта. Обзор (0+)
16:55 Мини-футбол. Грузия – Россия. Чемпионат Европы-2022. Отборочный турнир. Прямая трансляция (6+)
19:25 Хоккей. «Авангард» (Омск) – «Динамо» (Минск). КХЛ (6+)
22:40 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) – «Падерборн». Кубок Германии. 1/8 финала. Прямая трансляция (6+)
02:00 Волейбол. «Динамо» (Москва, Россия) – «Локомотив» (Россия). Лига чемпионов. Женщины (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40, 18:10 «13-й этаж» (12+)
07:20, 18:30 Бизнес-панорама (12+)
07:40, 17:10 Цыбульский Live (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 Добрый регион (12+)
17:50 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
18:50 Формула счастья – семья (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Активная среда» (12+)
02:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:40, 19:35 Правопорядок (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Недетский бизнес (0+)
07:00 На лесной эстраде. М/ф (

СРЕДА, 3 ФЕВРАЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай похаживаем! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Премьера. «Блокада. Дети» Д/ф (12+)
01:05 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)

НТВ

05:10 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 Поздняков (16+)
23:55 Захрипел. Уроки русского (12+)
00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:35 Место встречи (16+)
03:25 Их нравы (0+)
03:45 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)

4

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 10:00, 04:35 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Знаете ли вы, что?» (12+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «S.W.A.T.: ОГНЕННАЯ БУРЯ» Х/ф (18+)

СТС

05:10 «Тараканище» М/ф (0+)
05:25 «Последний лепесток» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00, 18:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:40 «ОТЕЛ» ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА» Х/ф (16+)
22:15 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+)
00:15 Дело было вечером (16+)
01:20 ВПЕРВЫЕ НА СТС! «ОГНИ БОЛЬШОЙ ДЕРЕВНИ» Х/ф (12+)
02:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)
04:40 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Сармико. М/ф (0+)
07:20 Полкан и шавка. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 В связке-юниор (0+)
09:35 «708-й на связи» (12+)
09:45 Цыбульский Live (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:30 Легенды цирка. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Бизнес-панорама (12+)
11:20 Северодвинск в деталях (12+)
11:40 «13-й этаж» (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 В связке-юниор (0+)
12:30 Последний день. Программа (12+)
13:40 Сказано в Сенате (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
14:45 Добрый регион (12+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
17:00 Всемирное природное наследие США: Национальный парк Йеллоустон (12+)
17:50 Недетский бизнес (0+)
18:00 Добрый регион (12+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:25 Правопорядок (16+)
18:35 Цыбульский Live (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 Сказано в Сенате (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:00 В связке-юниор (0+)
21:20 Добрый регион (12+)
21:50 Афиша (16+)
22:00 Путешествие из Парижа. Х/ф (16+)
23:20 Анатомия клятвы (12+)
23:30 «708-й на связи» (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Гоголь. Ближайший. Х/ф (12+)
02:15 Начать сначала. Марта. Х/ф (16+)
03:45 Легенды цирка. Программа (12+)
04:10 История одной провокации. Док/цикл (16+)
04:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:05 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:35, 04:55 По делам несовершеннолетних (16+)
08:05 Давай разведемся! (16+)
09:15, 03:15 Тест на отцовство (16+)
11:25, 02:25 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 01:30 «Понять. Простить» Д/с (16+). Программа рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Истории, которые вы увидите, произошли в реальной жизни, с реальными людьми, мы изменили только имена и фамилии. Герой или героиня программы приходит к практикующим психологам, рассказывает свою историю.
13:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 00:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)
19:00 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ» Т/с (16+)
22:15 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)

ТВУ

02:15 «Как утонул командер Крзбб» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Валентина Титова. В тени великих мужчин» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Сериал по одноимённому циклу детективных романов Агаты Кристи о бельгийском детективе Эркюле Пуаро.
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
16:55 «90-е. Секс без перерыва» Д/ф (16+)
18:15, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
18:30 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+)
22:35 Линия защиты (16+)
23:05, 01:35 «Мелания Трамп. Красавица и Чудовище» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «90-е. Горько!» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:40, 00:05 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:25 «Красивая планета» Д/с (6+)
08:45, 16:30 «И ЭТО ВСЁ О НЕМ» Х/ф (16+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 ХХ век (6+)
12:25, 22:15 «МЕРПЭ» Т/с (12+). Встречайте самого известного в мире полицейского с трубкой – Жюль Мегрэ. Вот уже много лет он раскрывает запутанные преступления – одно за другим – словно разгадывает головоломку...
13:55, 17:45, 02:45 Цвет времени (6+)
14:05 «Ядерная любовь» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
17:55, 02:00 Музыка балетов (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

МАТЧ!

06:00, 08:55, 14:10, 17:00, 19:35, 22:30 Новости (6+)
06:05, 11:05, 14:15, 17:05, 22:35, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00 Профессиональный бокс. С. Ковалёв – Н. Клеверли (16+)
09:30, 11:20 Теннис. Россия – Япония. Кубок АТР (6+)
13:00 Специальный репортаж (12+)
13:20 Смешанные единоборства. Ш. Коллеки – М. Завада. KSW (16+)
14:40 Волейбол. «Локомотив» (Новосибирск) – «Белогорье» (Белгород). Чемпионат России «Суперлига Париматч». Мужчины (6+)
17:45 «Мэзнии» Д/ф (16+)
19:40 Все на футбол! (6+)
20:25 Футбол. «Вольфсбург» – «Шальке». Кубок Германии. 1/8 финала. Прямая трансляция (6+)
22:55 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала. Прямая трансляция (6+)
02:00 Волейбол. «Динамо» (Москва, Россия) – «Штутгарт» (Германия). Лига чемпионов. Женщины (0+)

ОТР

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:45 Цыбульский Live (12+)
06:35, 08:35 Бизнес-панорама (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30, 17:25 В связке-юниор (0+)
07:50 Формула счастья – семья (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 «13-й этаж» (12+)
17:45 Жизнь – это путь. Д/ф (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Недетский бизнес (0+)
19:20, 23:50, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)

ЧЕТВЕРГ, 4 ФЕВРАЛЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай похаживаем! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Премьера. «Иосиф Бродский. Часть речи» Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)

НТВ

05:10 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 ЧП. Расследование (16+)
00:15 «Крутая история» с Татьяной Митковой (12+)
01:15 Место встречи (16+)
03:10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)

4

05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (12+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «МОТЫЛЕК» Х/ф (16+)
22:35 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «СРОЧНАЯ ДОСТАВКА» Х/ф (16+). Нью-Йоркский посылный в один прекрасный день забирает некий конверт в Колумбийском университете. Но содержание послания очень интересно одного коррумпированного полицейского...

СТС

05:10 «Малыш и Карлсон» М/ф (0+)
05:30 «С бодрым утром!» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00, 18:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:40 «ОТЕЛ» ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА» Х/ф (16+)
22:45 «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» Х/ф (16+)
00:40 Дело было вечером (16+)
01:40 «ТАЙНА ЧЕТЫРЁХ ПРИНЦЕСС» Х/ф (0+)
03:10 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)
04:45 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Олень и волк. М/ф (0+)
07:10 Серая шейка. М/ф (0+)
08:00 Пограничники. Воины Великой Победы. Д/ф (12+)
08:40 Добрый регион (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:35 Ещё дешевле. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Моя история. Док/цикл (12+)
11:25 Правопорядок (16+)
11:35 Цыбульский Live (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Бизнес-панорама (12+)
12:35 В связке-юниор (0+)
12:55 Легенды музыки. Программа (12+)
13:20 Легенды цирка. Программа (12+)
13:45 «708-й на связи» (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
15:45 Актуальное интервью (12+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:25 Северодвинск в деталях (12+)
16:45 Татьяна Черниговская в Архангельске (12+)
18:20 Открытый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
18:55 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2020–2021 гг. Матч «Водник» – «Ак Барс-Динамо». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (0+)
21:00 Правопорядок (16+)
21:10 Бизнес-панорама (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Гоголь. Ближайший. Х/ф (12+)
23:45 «13-й этаж» (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Ушёл и не вернулся. Х/ф (16+)
02:05 Начать сначала. Марта. Х/ф (16+)
03:35 В первый раз. Х/ф (16+)
05:10 Ещё дешевле. Программа (12+)
05:35 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 04:55 По делам несовершеннолетних (16+)
08:05 Давай разведемся! (16+)
09:15, 03:15 Тест на отцовство (16+)
11:20, 02:25 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 01:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 00:25 «Порча» Д/с (16+). Это документал о реальных жизненных ситуациях. Иногда в окружении появляется тот, кто желает зла настолько, что не остановится ни перед чем. Зависть, ненависть и другие негативные чувства толкают людей к контакту со сверхъестественным. И в нашей жизни наступает черная полоса. Мы задаемся вопросом: почему все валится из рук, преследуют несчастья, болезни и невезение в любви и браке? Ответ на этот вопрос может быть простым, но зловещим: на вас навели порчу.
14:00, 00:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)
19:00 «У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ» Т/с (16+)
22:15 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
06:10 «6 кадров» (16+)

ТВУ

02:15 «Убийство, оплаченное нефтью» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ...» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Последняя обида Евгения Леонова» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:15 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Сериал по одноимённому циклу детективных романов Агаты Кристи о бельгийском детективе Эркюле Пуаро.
13:40, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
16:55 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса» Д/ф (16+)
18:15, 00:35, 03:00 Петровка, 38 (16+)
18:30 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05, 01:35 «Актёрские драмы. Вне игры» Д/ф (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55

ПЯТНИЦА, 5 ФЕВРАЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (12+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Горячий лёд». Кубок Первого канала по фигурному катанию. Алина Загитова / Евгения Медведева (0+)
22:30 Вечерний Ургант (16+)
23:30 ПРЕМЬЕРА. «ВАН ГОГИ» Х/ф (16+)
01:25 «СОГЛЯДАТАЙ» Х/ф (12+)
02:45 Модный приговор (6+)
03:35 Давай поженимся! (16+)
04:15 Мужское / Женское (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 Поле чудес (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «Юморина» (16+)
23:50 «МАМОЧКА МОЯ» Х/ф (12+)
03:20 «ЛЮБОВЬ НА ДВА ПОЛЮСА» Х/ф (12+)



05:10 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:30 Жди меня (12+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:25 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:15 Квартальный вопрос (0+)
02:25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)



04:35 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 03:50 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «Я, РОБОТ» Х/ф (12+). Действие фильма происходит в будущем (2035 г.), где роботы являются обычными помощниками человека. Главный герой – полицейский, «не переваривающий» роботов, расследует дело об убийстве, в которое оказывается вовлечен робот...
22:10 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)
00:25 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН» Х/ф (16+)



05:10 «Бременские музыканты» М/ф (0+)
05:30 «По следам бременских музыкантов» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 «ТРИ ИКС» Х/ф (16+)
12:20 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (16+)
14:20 «ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО» Х/ф (16+)
16:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ДЖЕЙСОН БОРН» Х/ф (16+)
23:25 «КРУТЫЕ МЕРЬ» Х/ф (18+)
01:10 «МАКС ПЭЙН» Х/ф (16+)
02:55 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКАН» Т/с (12+)
04:50 «6 кадров» (16+)
05:20 «Возвращение блудного попугая» М/ф (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30, 11:00, 19:45, 23:40 «708-й на связи» (16+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Стрица Алёнушка и братец Иванушка. М/ф (0+)
07:10 Сердце храбрца. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:25 Бизнес-панорама (12+)
09:50 Анатомия клятвы (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:30 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
10:55 Афиша (16+)
11:10 Открытый регион (12+)
11:40 Говим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 ЮгРегион Информ (12+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30 «13-й этаж» (12+)
12:45 Сказано в Сенате (12+)
13:00 Моя история. Программа (16+)
13:40 Цыбульский Live (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Анатомия клятвы (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35 В связке-юниор (0+)
17:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
17:30 Ещё дешевле. Программа (12+)
17:55 Говим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:05 «13-й этаж» (12+)
18:35 Поморское долголетие (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
20:00 «13-й этаж» (12+)
21:05 Афиша (16+)
22:00 Инспектор-разина. Х/ф (12+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Кого ты любишь. Х/ф (16+)
02:00 Ушёл и не вернулся. Х/ф (16+)
03:35 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
04:00 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
05:35 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:45 Актуальное интервью (12+)



06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00, 05:40 Давай разведемся! (16+)
09:05 Тест на отцовство (16+)
11:15, 04:20 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 03:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 03:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ПРОВОДНИЦА» Т/с (16+)
19:00 «РАДУГА В НЕБЕ» Х/ф (16+). Маши и подумать не могла, что в ее жизни произойдет такая трагедия: ее муж погибает в автокатастрофе, и даже дочь Полина не может заполнить пустоту. Но она с Полей не единственные, кто потерял в этой трагедии близкого человека. Оля, талантливый дизайнер, оказалась в машине Алексея, когда они ехали по работе на стройплощадку будущей больницы, а оказалась на кладбище. У Оли остался муж Максим и девочки-близняшки Аня и Вика. Чужое горе разделить нельзя, но помочь его пережить можно...
23:05 «Предсказания: 2021» Д/с (16+)



02:20 «Цена президентского имени» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» Х/ф (0+). Бывший спортсмен, а теперь опустившийся от беспросветных кутежей бездельник звонит случайной знакомой в надежде на то, что она поможет ему разрешить очередную проблему с «трешкой». Но знакомая оказалась весьма серьезной библиотечкашей и всегда готова помочь тем, кто в ней нуждается...
10:05, 11:50 «И СНОВА БУДЕТ ДЕНЬ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» Х/ф (12+)
17:10, 18:10 «ЛАНЦЕТ» Т/с (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)
01:05 «Григорий Горин. Формула счастья» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 Черные дыры. Белые пятна (6+)
08:20 Легенды мирового кино (6+)
08:50, 16:30 «И ЭТО ВСЁ О НЁМ» Х/ф (16+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:45 «Острова» Д/с (6+)
12:25 «МЕГРЭ» Т/с (12+)
14:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
14:30 Открытая книга (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:40 Музыка балетов. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада» (6+)
18:45 Главная дорога (6+)
19:45 Линия жизни (6+)
20:40 «МОИ АНГЕЛЫ» Х/ф (12+)
22:55 «2 Верник 2» (6+)
00:05 «ПРИГОРШНЯ ЧУДЕС» Х/ф (12+)
02:20 «Возвращение с Олимпа». «Охота» М/ф (6+)



06:00, 08:55, 12:00, 14:00, 19:25 Новости (6+)
06:05, 12:25, 16:30, 19:50, 00:45 Все на Матч! (6+)
09:00 Бокс. Vare Knuckle FC. Лучшее (16+)
10:00 Все на футбол! Афиша (12+)
10:30 «ФК «Барселона». Взгляд изнутри» Д/ф (12+)
11:30 Хоккей. НХЛ. Обзор (0+)
12:05, 14:05, 19:30, 01:40 Специальный репортаж (12+)
13:10 Смешанные единоборства. И-Лей Макфарлейн – Д. Веласкес. Bellator. Трансляция из США (16+)
14:25 Футбол. «Динамо» (Москва) – «Рубин» (Казань). Контрольный матч. Прямая трансляция из Турции (6+)
16:55 Хоккей. «Металлург» (Магнитогорск) – «Ак Барс» (Казань). КХЛ. Прямая трансляция (6+)
20:40 Баскетбол. «Фенербахче» (Турция) – «Зенит» (Россия). Евролига. Мужчины. Прямая трансляция (6+)
22:40 Футбол. «Фиорентина» – «Интер». Чемпионат Италии. Прямая трансляция (6+)



05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 17:45 Цыбульский Live (12+)
07:35 Недетский бизнес (0+)
07:50 Добрый регион (12+)
09:10, 16:30 «Домашние животные» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10 «Большая страна. История» (12+)
10:30, 22:35 «ЛЕВША» Х/ф (12+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Имею право!» (12+)
00:05 Концерт Сергея Волчкова в Кремле «Нам не жить друг без друга» (12+)
01:35 «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ» Х/ф (12+)

СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:20 Премьера. «Вера Глаголева. Несломанный свет» Д/ф (12+)
11:30, 12:20 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:10 Лев Лещенко. Концерт в день рождения (12+)
16:10 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
17:45 «Горячий лёд». Кубок Первого канала по фигурному катанию. Алина Загитова / Евгения Медведева. Прямой эфир (12+)
21:00 Время (12+)
21:20 Премьера. «Сегодня вечером» (16+)
23:00 «БЛЕДНЫЙ КОНЬ» Х/ф (16+)
01:15 «Михаил Жванецкий. «Вам помочь или не мешать?» Д/ф (16+)
02:05 Модный приговор (6+)
02:55 Давай поженимся! (16+)
03:35 Мужское / Женское (16+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Тест». Всероссийский потребительский проект (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:15 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:20 «Доктор Мясников» (12+)
13:20 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» Т/с (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПАМЯТИ» Х/ф (12+)
01:00 «РАЗОРВАННЫЕ НИТИ» Х/ф (12+). Лиза и Шура – девочки, живущие в детском доме – кланятся друг другу в вечной дружбе и верности. Шура вскоре удочеряют приёмные родители, чему Лиза очень не рада... Через 15 лет происходит встреча уже повзрослевших девушек...



05:05 ЧП. Расследование (16+)
05:30 «СИБИРЯК» Х/ф (16+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминным (0+)
08:50 Поедом, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартальный вопрос (0+)
13:00 Секрет на миллион (16+)
15:00 Светлая игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:00 Ты не поверишь! (16+)
21:00 «ПЕС» Т/с (16+)
23:20 «Международная пирамида» (18+)
00:10 Юбилейное шоу Аниты Цой «Пятый океан» (12+)
02:05 Дачный ответ (0+)
03:00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)



02:10 «САХАРА» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:20 «БЕТХОВЕН» Х/ф (6+)
09:05 «Минтранс» (16+)
10:10 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
13:15 «СОВБЕЗ» (16+)
14:20 Документальный спецпроект (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:25 «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» Х/ф (16+). Во время обследования удаленной планеты, расположенной на другой стороне галактики, экипаж колонизатора корабля «Завет» обнаруживает, что то, что они изначально приняли за неизведанный рай, на самом деле – тёмный и опасный мир. Его единственный житель – синтетический андроид Дэвид...
19:45 «ХИЩНИК» Х/ф (16+)
21:50 «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА» Х/ф (16+)
23:40 «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ» Х/ф (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 Премьера! «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПростО кухня (12+)
10:00 Саша готовит наше (12+)
10:05 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» Х/ф (12+)
13:00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)
15:20 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» Х/ф (12+)
17:15 «Фердинанд» М/ф (6+)
19:20 «Ледниковый период-4. Континентальный дрейф» М/ф (0+)
21:00 «РЭМПЕЙДЖ» Х/ф (16+)
23:05 «АНАКОНДА-2. ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ» Х/ф (12+)
01:00 «КОМНАТА СТРАХА» Х/ф (18+)
03:00 «ТАЙНА ЧЕТЫРЁХ ПРИНЦЕСС» Х/ф (0+)
04:25 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКАН» Т/с (12+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Жизнь – это путь. Д/ф (12+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
08:00 Сказка о рыбаке и рыбке. М/ф (0+)
08:30 Сфера шейка. М/ф (0+)
08:50 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 Недетский бизнес (0+)
10:00 Пиночки. Х/ф, 1 серия (6+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:30 Правопорядок (16+)
12:40 Северодвинск в деталях (12+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:30 Добрый регион (12+)
13:40 Говим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Начать сначала. Марта. Мини-сериал (16+)
17:15 Цыбульский Live (12+)
17:30 «708-й на связи» (16+)
17:40 В связке-юниор (0+)
18:00 «13-й этаж» (12+)
18:15 Добрый регион (12+)
18:30 Он и Она. Программа (16+)
19:45 Говим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:20 Правопорядок (16+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 В первый раз. Х/ф (16+)
22:35 Анатомия клятвы (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Кого ты любишь. Х/ф (16+)
00:35 Дорога без конца. Х/ф (16+). Современная история, которая разворачивается в российской провинции. Пока пассажиры следуют по маршруту, знакомятся, спорят и мирятся. Они еще не знают о приближении часа X и о том, что для кого-то эта дорога останется без конца...
02:05 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
03:40 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
04:10 Альфа. Победить и вернуться. Д/ф (16+)
04:50 Он и Она. Программа (16+)



06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:55 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» Х/ф (16+)
10:40, 02:40 «МЕРТВЫЕ ЛИЛИИ» Т/с (16+)
19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+). Фотограф Зейнеп в ожидании приглашения на работу временно устраивается в школу учителем рисования. Однажды она замечает у одной из своих учениц Мелек синяки на руках и понимает, что девочка подвергается домашнему насилию, ей требуется помощь. Мелек живет в семье, но ее жизнь похожа на кошмар. Мать Шуле и отчим постоянно раздражаются на нее из-за любой мелочи. Шуле кажется, что, если бы не ребенок, ее мужчина относился бы к ней по-другому, и ее жизнь изменилась бы в лучшую сторону. Она совершенно не хочет принимать тот факт, что она не очень-то и нужна своему сожителю и без ребенка...
23:00 «ВТОРОЙ БРАК» Х/ф (16+)
05:55 Домашняя кухня (16+)



01:45 «МОИ АНГЕЛЫ» Х/ф (12+)
03:20 Петровка, 38 (16+)
03:35 «КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?» Х/ф (16+)
05:15 «Осторожно, мошенники!» (16+)
05:40 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» Х/ф (12+)
07:25 Православная энциклопедия (6+)
07:55 «ЗОРРО» Х/ф (0+)
10:20, 11:45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» Х/ф (0+)
11:30, 14:30, 23:45 События (12+)
12:55, 14:45 «АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ» Х/ф (12+)
17:05 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» Х/ф (16+)
21:00 «Постск

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ФЕВРАЛЯ

1
05:00, 06:10 «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непугетевые заметки» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:00 Юбилейный концерт Игоря Матвиенко (12+)
15:35 Премьера. «Я почти знаменит» (12+)
17:20 «Горячий лёд». Кубок Первого канала по фигурному катанию. Алина Загитова / Евгения Медведева. Прямой эфир (12+)
21:00 Время (12+)
21:50 «Клуб Веселых и Находчивых». Кубок чемпионов (16+)
23:25 «МЕТОД-2» Т/с (18+)
00:20 «Как Хрущёв покорял Америку» Д/ф (12+)

РОССИЯ 1
04:20, 01:30 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА» Х/ф (12+)
06:00, 03:10 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» Х/ф (12+). Как известно, увидеть невесту в свадебном платье до свадьбы – плохая примета... Девушка из маленькой деревеньки Олеся и ее жених выигрывают в телеконкурсе и как самая красивая пара получают в подарок роскошное белое платье. И конечно же, невеста не удерживается от соблазна нарядиться перед телекамерой...
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 «Большая переделка» (12+)
12:00 «Парад юмора» (16+)
13:20 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» Т/с (12+)
17:30 «Танцы со Звёздами». Новый сезон (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

НТВ
05:05 «ЭКСПЕРТ» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой (12+)
20:10 Звезды сошлись (16+)
21:40 Основано на реальных событиях (16+)
00:50 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
03:50 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)

4
04:20 «Тайны Чапман» (16+)
07:30 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ» Х/ф (16+)
09:20 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)
11:25 «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА» Х/ф (16+)
13:20 «ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ» Х/ф (16+)
15:10 «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» Х/ф (16+)
17:30 «ХИЩНИК» Х/ф (16+)
19:35 «ИНТЕРСТЕЛЛАР» Х/ф (16+). Когда засуха, пыльные бури и вымирание растений приводят человечество к продовольственному кризису, коллектив исследователей и учёных отправляется сквозь «червоточину» в путешествие для космических путешествий человека и найти планету с подходящими для человечества условиями.
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

СТС
05:10 «6 кадров» (16+)
05:20 «Кошкин дом» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА» Х/ф (16+)
11:25 «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА» Х/ф (16+)
13:35 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА» Х/ф (16+)
15:55 «ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА» Х/ф (16+)
18:35 «ДЖЕЙСОН БОРН» Х/ф (16+). Мир на грани катастрофы, а значит, пришло время ему вернуться. Неаполь, Мюнхен, Нью-Йорк – его имя знают повсюду. Элитный супергент, лучший из лучших, даже в Лас-Вегасе игра пойдёт по его правилам. Он – Джейсон Борн.
21:00 «МАРСИАНИН» Х/ф (16+)
23:55 «ИСЧЕЗНУВАШАЯ» Х/ф (18+)
02:40 «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» Х/ф (16+)
04:15 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)

регион 22
06:00 Моя история. Программа (16+)
06:40, 09:30, 16:30 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 11:50, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
07:00 Правопорядок (16+)
07:10 Бизнес-панорама (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Памятники Победы. Док/проект (12+)
08:00 Царевна-лягушка. М/ф (0+)
08:40 Мой додыр. М/ф (0+)
09:00, 19:00 «708-й на связи» (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Пиноккио. Х/ф, 2 серия (6+)
11:30 Недетский бизнес (0+)
11:40 Добрый регион (12+)
12:00 Поморское долголетие (12+)
12:20 В связке-юниор (0+)
12:40 ЮгРегион Информ (12+)
12:55 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2020–2021 гг. Матч «Водник» – «Волга». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (0+)
15:00 Открытый регион (12+)
15:30 Правопорядок (16+)
15:45 Добрый регион (12+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 Анатомия клятвы (12+)
16:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:00 Инспектор-разиня. Х/ф (12+)
18:40 Бизнес-панорама (12+)
19:15 Моя история. Программа (16+)
20:00 В связке-юниор (0+)
20:40 Добрый регион (12+)
21:00 Ушёл и не вернулся. Х/ф (16+). Фильм о том, как человек отправился в свое последнее путешествие. Путешествие, в котором переплетается прошлое и настоящее, исчезнувшее и существующее, живое и мертвое, смешное и грустное. Это путешествие человека, в котором его мечты и желания скрывают истинное положение дел. Это его простые и бесхитростные приключения, за которыми не надо далеко ходить, потому что они всегда рядом.
22:35 Северодвинск в деталях (12+)
23:00 В первый раз. Х/ф (16+)
00:35 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
02:10 Пиноккио. Х/ф, 1–2 серии (6+)
05:10 Моя история. Док/цикл (12+)
05:30 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «6 кадров» (16+)
06:35 «Порча» Д/с (16+)
07:00 «ВТОРОЙ БРАК» Х/ф (16+). Настя Окунева приезжает в Москву и устраивается на работу в строительную компанию, которой руководит подруга покойной матери Кира Георгиевна. Внезапно Кира Георгиевна умирает, и руководство компанией вскоре должно перейти в руки ее сына Глеба. Настина карьера находится под вопросом. Ввиду сложившихся обстоятельств для Насти становится неожиданностью, когда Глеб начинает проявлять к ней недвусмысленные знаки внимания, да к тому же просит ее стать его женой.
10:45 «РАДУГА В НЕБЕ» Т/с (16+)
14:45 Пять ужинов (16+)
15:00, 19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
22:55 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА» Х/ф (16+)
02:30 «МЕРТВЫЕ ЛИЛИИ» Т/с (16+)
05:40 «Ванга. Предсказания сбываются» Д/ф (16+)

ТВУ
03:50 «90-е. Королевы красоты» Д/ф (16+)
04:30 «90-е. Сердце Ельцина» Д/ф (16+)
05:10 «10 самых...» (16+)
05:40 «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» Х/ф (0+)
07:15 «Фактор жизни» (12+)
07:45 «Короли эпизода» Д/с (12+)
08:40 «МОЙ АНГЕЛ» Х/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:20 События (12+)
11:45 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» Х/ф (0+)
13:35 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Юрий Яковлев. Диагноз: донжуан» Д/ф (16+)
15:55 «Прощание» (16+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
17:45 «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ» Х/ф (12+)
21:35, 00:35 «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ» Т/с (12+)
01:30 Петровка, 38 (16+)
01:40 «ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» Х/ф (12+)
04:45 «Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
02:45 «Ночь на Лысой горе» М/ф (6+)
06:30 Мультфильмы (6+)
07:35 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ» Х/ф (12+)
08:50 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:20 «Мы – граматеи!» (6+)
10:05 «СИРЕНА С МИССИСИПИ» Х/ф (12+)
12:05 Письма из провинции (6+)
12:30, 01:30 Диалоги о животных (6+)
13:10 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
13:40 «Игра в бисер» (6+)
14:20 «Математик и черт». «Что такое теория относительности?». «Этот правый, левый мир» Д/ф (6+)
15:25, 23:55 «ВЕСЕЛАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
17:05 «Забываемое ремесло» Д/с (6+)
17:20 «Пешком...» (6+)
17:50 «Исцеление храма» Д/ф (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» Х/ф (12+)
21:15 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
02:10 «Искатели» Д/с (6+)

МАТЧ!
06:00 Профессиональный бокс. С. Мартинес – М. Маклин (16+)
07:00, 08:55, 11:55, 15:50, 18:05 Новости (6+)
07:05, 12:00, 14:15, 17:30, 22:35, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00 «Необыкновенный матч» М/ф (0+)
09:20 «Талант и поклонники» М/ф (0+)
09:30 «ГРОМОБОЙ!» Х/ф (16+)
12:35, 14:35 Лыжный спорт. Кубок мира. Командный спринт (6+)
15:55 Гандбол. ЦСКА (Россия) – «Будучность» (Черногория). Лига чемпионов. Женщины (6+)
18:10 Футбол. «Атлетик» – «Валенсия». Чемпионат Испании (6+)
20:10 Хоккей. «Вашингтон Кэпиталз» – «Филадельфия Флайерз». НХЛ. Прямая трансляция (6+)
22:55 Футбол. «Марсель» – ПСЖ. Чемпионат Франции. Прямая трансляция (6+)
02:00 Волейбол. «Динамо» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Чемпионат России «Суперлига Париматч». Мужчины (0+)

ОТР
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
07:00 «5 минут для размышлений» (12+)
07:05, 03:25 «За дело!» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:00 «Служу Отчизне!» (12+)
09:25 «Гамбургский счёт» (12+)
09:55 «Только в полётах живут самолёты» (12+)
10:35, 04:05 «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ» Х/ф (12+)
12:30, 13:05 «ДОМ» Х/ф (16+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
15:45 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:30 «Двойной портрет. Самодержец и вождь» Д/ф (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
19:00, 01:05 «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:15 «БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО» Х/ф (6+)
23:10 «Вспомнить всё» (12+)
23:35 «КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ» Х/ф (0+)
00:50 «Пять причин поехать в...» (12+)

Кроссворд

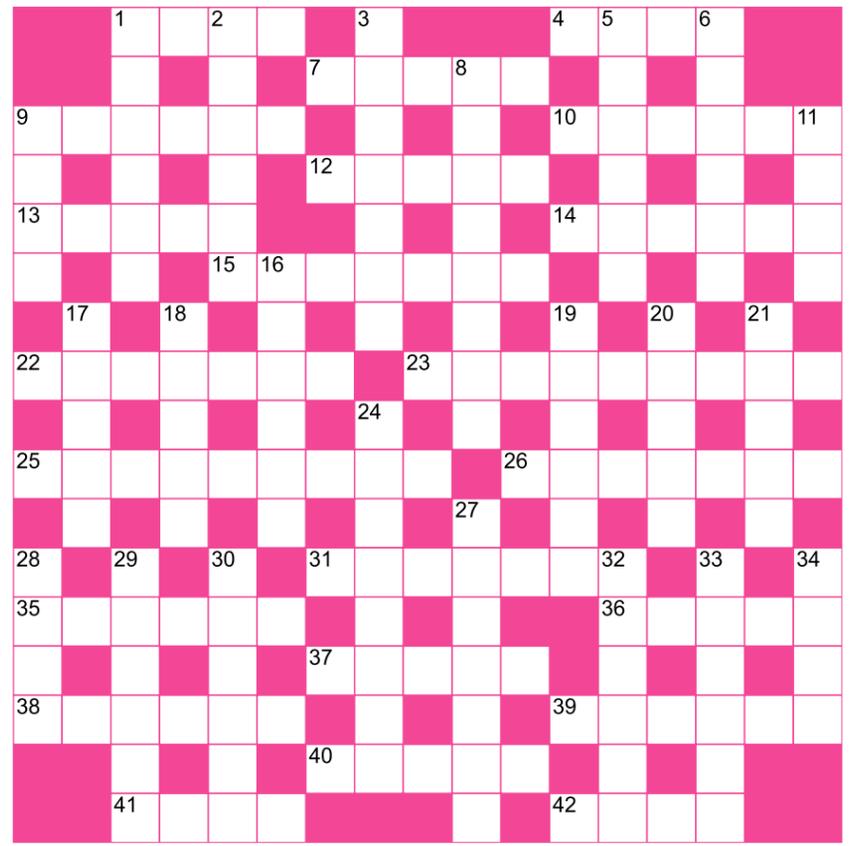
По горизонтали: 1. «Грамматическая категория», которую можно увидеть в зеркале. 4. Одно из свойств предмета, оцениваемое на глаз. 7. Смесь приправ родом из страны слонов. 9. «Посторонним вход воспрещён» – по сути. 10. Метательное копьё на коротком древке. 12. Выдвижение претензии по-новорусски (жарг.). 13. В любое время года и в любую непогоду очень быстро в час любой проведу вас под землёй. 14. Мифическое чудовище с головой льва, туловищем козы и хвостом дракона. 15. Процесс увеличения глубины траншеи. 22. Запланированный простой в работе. 23. Большое количество собравшихся вместе людей, животных или звёзд. 25. Самый большой смычковый музыкальный инструмент. 26. Служащий военизированной охраны. 31. Уложенные для перевозки вещи, багаж. 35. Строгое внушение, нагоняй (разг.). 36. Божество, олицетворявшее силы природы. 37. Лебединое завершение, которое исполняют на закате карьеры. 38. Наименование универсального клея. 39. «Удовлетворительно» – школьная учебная отметка. 40. Бумага, дающая право на арест или на улучшение жилищных условий. 41. В него не попадает танцор, которому что-то мешает. 42. Много и даже больше – одним словом.
По вертикали: 1. Приятель Пузыря и Соломинки из одноимённого мультфильма. 2. Выхла мадьярка на берег Дуная, бросила в воду что? 3. Череда горбчатых, идущих по пустыне. 5. Вариант развития событий, родившийся в голове следователя. 6. «Ещё в полях белеет снег», автор.

8. Физические упражнения для тонуса перед матчем. 9. «Дама», жившая в избушке с ледяным потолком. 11. «Трезвый» напиток, породивший своим названием «пьяный» глагол. 16. Ряд действий в дань устоявшейся традиции. 17. Главное действующее лицо литературного произведения. 18. Брутто, из которого вычли вес упаковки. 19. Скандальная выходка с целью поразить общество. 20. Человек, ловко ведущий свои дела для достижения своекорыстных целей. 21. Часть тела, растущая от чрезмерного употребления и еды, и пива. 24. Прибор для измерения давления газов и жидкостей. 27. Кирпич повышенной прочности для мощения дорог. 28. На лице он – для пользы, а на торте – для вкуса. 29. Угол между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикальной плоскостью, проходящей через эту точку и светило или земной объект. 30. Растение, чьи достоинства пока не обнаружены. 32. ... Макаревич – лидер культовой группы «Машина времени». 33. Элемент, осваиваемый на автодроме кандидатом в водители. 34. Погода, когда выпитая вода тут же выходит в виде пота.

Ответы на кроссворд № 2:

По горизонтали: 1. Турист. 6. Истина. 10. Палец. 11. Калина. 12. Огонь. 13. Бульдог. 15. Лыко. 18. Гимн. 19. Амбра. 20. Позёр. 25. Клавиатура. 27. Балет. 29. Нация. 30. Угадывание. 34. Демон. 36. Пресс. 39. Атом. 41. Туше. 42. Сарафан. 44. Смысл. 45. Хибара. 46. Акрил. 47. Трость. 48. Косьба.
По вертикали: 1. Текила. 2. Рулька. 3. Сено. 4. Мазут. 5. Сельпо. 7. Смог. 8. Ирония. 9. Альянс. 14. Отёл. 16. Омшаник. 17. Круиз. 21. Шквал. 22. Утюг. 23. Баянист. 24. Дебет. 26. Руда. 28. Зверь. 31. Жена. 32. Пассат. 33. Корыто. 35. Опаска. 37. Сударь. 38. Декада. 40. Нажим. 42. Слёт. 43. Мирю.

ОТДОХНИ



просто анекдот

 Знаете, у меня уже появились знакомые, чью нижнюю часть лица я никогда не видел.

 Здравствуй, добрый молодец! Здравствуй, птичка-невеличка! Здравствуй, деревце зеленое! Дико перед всеми извиняюсь: первый раз за рулем...

 Одежда, которая слишком чистая для стирки и недостаточно чистая для шкафа, добро пожаловать на кресло!

 Хочу такую работу, как у Деда Мороза – сутки через 364!

«Мой главный соперник – Маск...»

Как изобретатель из Архангельска заглядывает в послезавтрашний день развития человечества

Об изобретениях Александра Попова, члена Международной академии авторов научных открытий и изобретений, мы уже рассказывали. Но прошло полтора года с тех пор, как мы говорили о том, какими способами Александр Фёдорович предлагает осваивать космическое пространство. Первый патент на освоение Марса он получил в 2015 году, потом занялся обустройством жизни на Луне, а сейчас получил патент на изобретения, связанные с Меркурием.

И кажется, что сейчас самое время поговорить про космос, а заодно вспомнить, что мы живём в огромном мире, который не ограничивается нашей планетой.

– Александр Фёдорович, с тех пор, как мы с вами общались, стал ли космос ближе и интереснее землянам?

– Стал. Космос вызывает всё больше интереса. Самое главное, что он всё сильнее привлекает молодёжь. Несколько лет назад в МГУ открылся космический факультет, так вот в нынешний учебный год там конкурс составлял свыше сорока человек на место.

– Наверное, здесь повлияли и успехи Илона Маска в освоении космоса...

– Конечно, хотя ещё недавно над ним посмеивались, а сейчас он богатейший человек планеты...

– И возникает ощущение, что США сейчас лидируют в космосе...

– Есть привычная тройка лидеров в деле освоения космического пространства – это Россия, США и Китай. Но положение постоянно меняется. Например, Китай сейчас успешно проводит лунную программу и по массе доставленного со спутника грунта подвинул нас на третье место. До этого на первом месте были США, потом Россия, а у Китая вообще ничего не было. Но также к тройке лидеров приближаются державы, которые космическими не считались. Активно в космическую отрасль инвестируют арабские шейхи, есть свои космические программы у Японии, Индии и других стран.

– А у нас к тому же возникли проблемы с космодромами...

– Проблема космодромов актуальна. В Китае – четыре космодрома. А мы Байконур арендуем, Восточный – только строится, недавно закупили морскую космическую платформу. Самый загруженный у нас – космодром Плесецк. Недавно оттуда запустили ракету «Ангара», как раз она нацелена на освоение Луны и Марса.

– А как наш космодром выглядит в мировом масштабе?

– Космодром Плесецк – это самый работающий космодром в мире! Каждая третья космическая ракета, которая стартует с Земли, запускается именно с нашего космодрома. Жаль, что это мало известно. А космос сегодня – это очень серьёзно.

– Александр Фёдорович, давайте перейдём к вашим изобретениям. Сделаем краткий



обзор основных, которые были вами запатентованы в последнее время.

– Только что получил патент, касающийся Марса. Человек – существо биологическое, ему понадобится еда, когда он станет колонизировать эту планету. В основном это будет растительная пища. А для растений нужен азот. Атмосфера Земли в основном из него и состоит – азот составляет 78 процентов её объёма, а кислород – 20. Но даже на Земле большинство растений не способны усваивать азот из воздуха. Вот почему им требуется подкормка в виде азотных удобрений.

Марсианская атмосфера на 95 процентов состоит из углекислого газа, на втором месте – азот, его доля – 2,7 процента. И я предлагаю использовать на Марсе азотфиксирующие анаэробные бактерии, то есть те, которые, в отличие от аэробных, способны выживать и расти в бескислородной среде. Они как раз усваивают газообразный азот. Потом их вместе с пылью можно собрать и обработать ими корни растений, семена, клубни. Таким образом, мы получим на Марсе азотные удобрения, которые не надо будет туда завозить. Но для начала я предлагаю провести такой эксперимент в земных условиях, воссоздав марсианские в специальной барокамере. Есть у меня и другие изобретения, связанные с выживанием колонистов на Марсе.

– А Луна? Она интересна для современного изобретателя, или там уже всё изучено?

– Луна – хорошая тренировка для освоения Марса. Но Луна также может быть очень полезна человечеству, почему ею так сейчас интересуются многие страны, особенно Китай.

– И всё же освоение Луны в практических целях видится очень далёкой перспективой...

– Технологии сейчас развиваются стремительно, а связанные с космосом – особенно. Для пользы человечества у меня запатентовано такое изобретение. Дело в том, что на Луне очень много гелия-3,

а на Земле, наоборот, его очень мало. Нам больше знаком гелий-4, лёгкий инертный газ, которым заправляют дирижабли и воздушные шары. Используя особенности этих двух изотопов, предлагаю свой способ извлечения гелия-3 из реголита – лунного грунта. А туда его за миллиарды лет нанесло солнечным ветром. Гелий-3 – это топливо для термоядерной энергетики, энергетики будущего. Притом его отходы не радиоактивны – их можно выбрасывать на обычную свалку. Если мы сможем его добывать и перевозить на Землю, человечество будет обеспечено энергией навсегда.

– А на Земле есть ли опыт использования этого топлива?

– Во Франции работает опытная термоядерная станция, в этом эксперименте участвует и Россия. Уже опробована термоядерная реакция на основе гелия-3 и дейтерия. Так что эта тема уже серьёзно исследуется, и здесь Луна может быть очень полезна. И у меня есть ещё одно изобретение, которое пригодится человечеству. Вспомните споры о том – были ли американцы на Луне? Многие эксперты признали их съёмку павильонной, поэтому возникли такие сомнения. Я думаю, что всё же они там были. Но потом сами же и подставились. Фото- и киноплёнка, на которую они вели съёмку на Луне, в значительной части должна быть засвечена космическими лучами. Американцы, вероятно, решили провести досъёмку в павильоне. А ещё у них был очень нечёткий сигнал, когда они вели репортаж о высадке человека на Луне. И у меня есть изобретение, которое позволит улучшить космическую связь. Я изучил базу, в которой есть исследования 60–70-х годов советских и американских специалистов, касающиеся отражения радиосигнала от лунной поверхности. И пришёл к выводу, что естественным отражателем может служить внутренняя поверхность лунного кратера. Туда достаточно переместиться

космонавту, чтобы усилить сигнал. Я запатентовал это изобретение. Также получил патент на конструкцию космической базы на Луне.

– А что вас заставило взяться за выжженный Солнцем Меркурий?

– Меркурий – очень интересная планета, в кратерах на её полюсах, куда не проникают солнечные лучи, нашли водяной лёд. И на Меркурии очень много графита, защитные свойства которого я предлагаю усилить облучением нейтронами. И использовать его для строительства баз в этих кратерах на Меркурии. Базы здесь нужны для изучения Солнца – ведь эта планета ближе всего к нему.

– То есть вы верите, что заселение и нашего естественного спутника, и планет Солнечной системы – это реальность?

– Люди будут жить на Марсе. Конечно, они будут другие, думать будут по-другому, выглядеть по-другому. А земная цивилизация движется в сторону освоения Марса. Пример – мы учимся жить в изоляции, а эти навыки понадобятся человечеству, когда оно шагнёт из своей колыбели. А ещё Циолковский говорил, что оно в ней не будет оставаться вечно.

– И вы с Маском каждый по-своему готовитесь к этому шагу...

– Маск – мой главный соперник. Если его изобретения – завтрашнего дня, то мои – послезавтрашнего.

– При этом он миллиардер. А послезавтрашний день сегодня – увы – пока не востребован. Хотя, возможно, ваши патенты через сто лет или даже двадцать – тридцать тоже будут стоить миллиарды.

– Нет. В России патенты действуют всего двадцать лет, а потом теряют силу. Но я буду рад, если будущим изобретателям мои идеи станут полезными. А что они будут использованы – не сомневаюсь...

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и с сайта wikipedia.org**

Павел Пожилов: «Не привык оценивать себя сам»

Полузащитник «Водника» с оптимизмом о нынешнем хоккейном сезоне

С 23-летним игроком архангельской ледовой дружины Павлом Пожиловым судьба свела нас в прошлом году. По всему было видно, что Павел – человек очень коммуникабельный, а, значит, встретиться и побеседовать с ним о «Воднике», радостях и огорчениях его товарищей по команде было делом святым.

– Павел, накануне новогодних каникул ты признался, что прошедший год выдался неплохим для «Водника», сумевшим завоевать бронзу чемпионата России. Как известно, этого же удостоился и «Енисей». Однако, не случись пандемии, обеим командам пришлось бы оспаривать третье место в очном противостоянии. Не факт, что оно досталось бы «Воднику». Что выбрал бы ты: борьбу за бронзовые медали в играх с красноярцами или присуждение наград обеим командам, как это и произошло?

– Как хоккеист я, конечно, предпочёл бы встретиться с красноярцами на льду. Но когда на первый план выходит здоровье спортсменов, приходится принимать другое решение. Думаю, оно было абсолютно справедливым, так как обе команды заслужили медали, в данном случае – бронзовые.

– Можешь подвести итоги первого круга чемпионата страны для твоей команды? Что удалось «Воднику», а чего, быть может, не хватило для более успешного выступления?

– Ни для кого не секрет, что на выступлении многих коллективов повлиял коронавирус. Не обошёл стороной он и нашу команду. Не буду загадывать, как провёл бы «Водник» первые три матча, играя в основном составе, но наши молодые ребята, считаю, выступили достойно. Вообще, хотелось бы сказать, что я по себе знаю, как трудно и долго отходить после «короны». Наверное, последствия этого заболевания до сих пор сказываются на общем самочувствии игроков. Не хочу, конечно, всё сваливать на пандемию. Уверен, мы и сейчас должны быть выше не только по месту в турнирной таблице, но и по уровню игры, которая, увы, не всегда получается. Тем не менее, считаю: если мы уже доказали, что можем быть в призовой тройке, надо подтверждать это в каждом матче. Планка поднята довольно высоко, и мы не должны её опускать.

– А как оценишь свою нынешнюю форму, особенно после вынужденного пропуска старта чемпионата?

– Даже не знаю, как ответить на этот вопрос. Знаете, я не привык оценивать себя сам. Пусть лучше об этом скажут тренеры и болельщики, им со стороны виднее.

– В матчах первого круга тебе удалось забить шесть мячей. Какой из них более всего запомнился? Смею предположить, что это был победный мяч во встрече с «Волгой».

– Вы правы, этот гол был моим первым в сезоне и поэтому принёс немало положительных эмоций. Особо приятно было, что он принёс «Воднику» нелёгкую победу в матче с принципиальным соперником.

– Павел, а как обстоят дела учебные на родном спортфаке САФУ? Вероятно, в этом плане есть сложности в связи с пандемией?

– Я учусь сейчас на втором курсе. И что интересно, пандемия в плане обучения, наоборот, помогла. Мне не надо было бегать, искать преподавателей. Ведь в интернете всё это можно было сделать намного легче и быстрее.

– Чем предпочитаешь заниматься в свободное от игр и тренировок время?

– Отдыхать. Вечером могу встретиться с друзьями и прогуляться с ними.

– А как насчёт музыки?

– Когда время есть – слушаю.

– И какую предпочитаешь?

– Да любую. Мне из старого много что нравится. К примеру, люблю слушать «Иванушек». Кое-что по душе из западного рока.

– Вернёмся к насущным хоккейным делам. Второй круг чемпионата России станет ещё более трудным испытанием на прочность для всех коллективов, в том числе и для «Водника». Что должна сделать твоя команда для повторения или улучшения прошлогоднего результата?

– Тут всё просто: нужно отдавать все силы в каждом матче для достижения успеха, и тогда всё у нас получится. Я, естественно, понимаю, что точно так же думают и хоккеисты других команд. В первую очередь, это относится к тем, кто может составить нам конкуренцию в борьбе за попадание в квартет сильнейших. Но другого просто не дано. Впереди ещё много игр, в которых «Воднику» легко точно не будет.

– Кого бы ты отнёс к главным соперникам «Водника» в борьбе за высокие места в нынешнем чемпионате?

– Тут я не буду оригинален. Основные соперники всё те же, что и в прошлом сезоне. Это московское «Динамо», «Енисей», «СКА-Нефтяник» и «Байкал-Энергия». Впрочем, не буду списывать со счетов «Кузбасс» и «Строитель».

– В наступившем 2021-м году «Водник» стартовал во втором круге российского чемпионата тремя выездными поединками в Сыктывкаре, Кирове и Нижнем Новгороде. Какой из проведённых матчей ты можешь выделить и почему?

– Все игры были интересными и тяжёлыми. Так, например, в Сыктывкаре нам немного не хватило удачи. Добавлю, что практически весь матч «Водник» играл в меньшинстве, что не могло не сказаться на действиях хоккеистов и итоговом результате.



«Надо забыть это обидное поражение. Впереди ещё много важных для «Водника» игр, и надо сосредоточиться на них»

– Зато в Кирове удача повернулась к вам лицом?

– Может быть. При счёте 2:2 хозяева били пенальти, который мог повлиять на дальнейший ход игры, но у нас надёжно сыграл вратарь Игорь Долгополов. А минут за десять до конца матча Илья Насекин успешно приложился к мячу после розыгрыша углового, что принесло нам трудную, но заслуженную победу. Возвращаясь к удаче, могу сказать однозначно, что без неё в спорте никак. Пусть прозвучит банально, но везёт обычно тем, кто везёт, а результат – он всегда на табло.

– В Нижнем Новгороде результат был уже сделан в первом тайме, не так ли?

– Соглашусь. Там мы уже в первом тайме забили пять мячей, а потом просто играли по счёту.

– Возвращаясь к игре в Сыктывкаре, вспомнилось, как у кромки поля на костылях стоял Алексей Ничков, которого ты хорошо знаешь. Не встречался с ним после матча?

– К сожалению, не довелось. Да, мы с Лёшей хорошо знакомы. Жаль, что он получил серьёзную травму и, судя по всему, надолго выбыл из состава «Строителя». Я сразу как узнал о его травме, написал ему слова поддержки.

– В первой домашней игре второй половины чемпионата тебе и твоим товарищам выпало скрестить клюшки с московским «Динамо», которому вы уступили в Красногорске – 1:5. Как можешь оценить повторный матч в Архангельске? Что у «Водника» не получилось?

– Ничего не получилось. Вроде все были настроены на эту игру.

Да на «Динамо» и настраиваться особо не нужно. Все знают, что это лидер нынешнего чемпионата, у которого выиграть крайне сложно. Тем не менее, мысли о реванше у всех были. Конечно, погодные условия во многом помешали нам показать свой хоккей, но они были одинаковы и для динамовцев, которые сумели выжать максимум из своих моментов. Достаточно сказать, что из четырёх угловых москвичи реализовали два.

– Голову пеплом не будем посыпать?

– Ни в коем случае. Надо побыстрее забыть это обидное поражение, хотя, по себе знаю, сделать это будет непросто. Однако впереди ещё много важных для «Водника» игр, и надо сосредоточиться на них.

– И последнее. После таких неудачных матчей многим твоим товарищам достаётся от болельщиков в их комментариях. А вот Павла Пожилова, как правило, вспоминают добрым словом. Как ты к этому относишься?

– Я всегда дорожил мнением наших любителей хоккея. Если это так, то я благодарен им за подобную оценку моей игры, хотя сам знаю, что она ещё очень далека от совершенства. Хочу сказать болельщикам «Водника», чтобы они даже после таких неудачных матчей, как с «Динамо», всё равно приходили на стадион и поддерживали свою команду. Мы же, в свою очередь, постараемся в каждой игре показывать такой хоккей, за который бы не было стыдно никому.

Беседовал Александр ИВАНОВ
Фото пресс-службы
ГАУ АО «Водник»

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама

На праздники – в Поморье!

В новогодние праздники Архангельскую область посетили 12 тысяч туристов

Особой популярностью пользовались города Архангельск, Вельск, Котлас, а также Устьянский и Приморский районы.

В загородных гостиницах номера были забронированы задолго до Нового года – самым популярным в регионе стал туркомплекс «Малые Карелы», который обслужил за 11 дней около тысячи туристов. Проявили туристы интерес к Кенозерскому национальному парку, а также к культурно-ландшафтному парку «Голубино», где в преддверии Нового года открылся современный визит-центр, а в ближайшее время стартуют туры в стойбище оленеводов.

Арктический регион традиционно привлекает туристов снегом и морозами, возможностью отправиться в снежные туры, принять участие в праздниках в музее деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы».

Новое направление – межрегиональные круизы на поездах «Золотой

орёл» и «Александр Невский», в рамках которых около 400 туристов посетили Архангельск: узнали историю первого морского порта России, увидели старинный проспект Чумбарова-Лучинского и познакомились с культурой и бытом поморов в музее «Малые Карелы».

Для самостоятельных туристов туристско-информационный центр Архангельской области разработал маршрут «Путешествие по новому году Архангельску».

А на проспекте Чумбарова-Лучинского в Архангельске открылась уличная фотовыставка «Открытый Север – 2020», где каждый желающий может полюбоваться красотами области. На выставке представлены работы победителей и участников шестого регионального фотоконкурса «Открытый Север», организуемого туристско-информационным центром Архангельской области.

официально

Извещение о проведении общественных обсуждений проекта технического задания на проведение оценки воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности

Северная дирекция по капитальному строительству – СП ДКСС ОАО «РЖД» (Заказчик) совместно с администрацией муниципального образования «Онежский муниципальный район» в соответствии с Федеральным законом № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе», Приказом Госкомэкологии РФ от 16.05.2000 № 372 «Об утверждении Положения об оценке воздействия намечаемой хозяйственной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации», уведомляет о начале общественных обсуждений на этапе уведомления, предварительной оценки и составления технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду по объекту государственной экологической экспертизы проектной документации «Строительство угольной котельной ст. Малошуйка».

Наименование намечаемой деятельности: строительство угольной котельной ст. Малошуйка.

Цель намечаемой деятельности: Строительство новой угольной котельной взамен существующей с недостаточной мощностью и большой степенью износа оборудования и самого здания.

Месторасположение намечаемой деятельности: Российская Федерация, Архангельская область, Онежский район, пос. Малошуйка, ул. Набережная д. 38, стр. 1, стр. 2.

Наименование и адрес заказчика: Северная дирекция по капитальному строительству – структурное подразделение Дирекции по строительству сетей связи ОАО «РЖД» (факт. адрес: 150054, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Чехова, д. 41в, каб. 9, телефон/факс (4852) 52-18-65, e-mail: dks-falichevaVN@nrg.rzd).

Орган, ответственный за организацию общественных обсуждений: администрация муниципального образования «Онежский муниципальный район», 164840, Архангельская область, г. Онега, ул. Шаревского, д. 6, каб. 29, отдел архитектуры и градостроительной политики КУМИ.

Исполнитель работ по ОВОС: «Ярославжелездорпроект» – филиал АО «Росжелдорпроект» (факт. адрес: 150054, Ярославская область, г. Ярославль, ул. П. Морозова, д. 5а, телефон/факс 8-964-167-29-80, e-mail: OsipovAV01@rzdpr.ru).

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: февраль 2021 года – июль 2021 года.

Дата, форма, время и место проведения общественных обсуждений: 22.02.2021 г. в 17.30 по местному времени, в дистанционной форме путём организации онлайн-трансляции общественных обсуждений на электронной площадке по адресу страницы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://onegaland.ru/about/gradostroitelstvo/obshchestvennye-obsuzhdeniya>.

Проект технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду доступен для ознакомления и подачи замечаний и предложений: с 12.01.2021 по 21.02.2021 на официальном сайте Онежского муниципального района: <http://onegaland.ru/about/gradostroitelstvo/obshchestvennye-obsuzhdeniya/>.

Срок подачи замечаний и предложений по вопросу предварительной оценки и составления технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду в письменной форме до 21.02.2021 г. почтовым отправлением по адресам: 164840, Архангельская область, город Онега, улица Шаревского, дом 6, кабинет 29, в отдел архитектуры и градостроительной политики КУМИ или Ярославская область, г. Ярославль, ул. Чехова, д. 41в, каб. 9, в ДКСС ОАО «РЖД» – Северная дирекция по капитальному строительству либо отправлением по электронной почте по адресу: stroy@onegaland.ru или OsipovAV01@rzdpr.ru.

память

АО «Норд лифт монтаж» с чувством глубокой скорби восприняло трагическое известие о смерти заместителя директора по строительству АО «ПСФ «ИНСТРОЙ» Серебрянникова Сергея Анатольевича

Жизнь человека активного, доброжелательного, с чувством юмора, большая часть из которой была отдана строительству, оборвалась в 64 года.

Выражаем глубокое соболезнование родным, близким и коллегам в связи с невосполнимой утратой.

Светлая память о Сергее Анатольевиче навсегда останется в наших сердцах.



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 28 января в 18.00 – «Тараканы» (12+).
- 29 января в 18.00 – «Гамлет» (16+).
- 29 января в 18.30 – «Варшавская мелодия» (16+).
- 30 января в 11.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 30 января в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 31 января в 11.00 – «Огниво» (6+).
- 31 января в 17.00 – «Победительница» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrpanova.ru

- 27, 28 января в 18.30 – «Пиранья. Дневник 12-летнего» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 29 января в 18.30 – «Золочёные лбы» (18+).
- 30 января в 11.00, 14.00 – «Три поросёнка» (6+).
- 31 января в 11.00, 14.00 – «Медвежонок Рим-тим-ти» (6+).
- 31 января в 17.00 – «Фро» (18+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

ТРК «Атриум», 5-й этаж, тел.: 48-38-38, 48-10-01.

- 30 января в 11.00 – «Кротик и автомобильчик» (6+).
- 31 января в 11.00, 12.00 – игра в сказку «Три поросёнка» (0+).
- 31 января в 17.00 – «Про котёнка, щенка и разные неприятности» (6+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, 2 этаж, заказ билетов: 47-99-56.

- 31 января в 11.00 – «Дом для Вомбатика» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 31 января в 17.00 – вечер фортепианной музыки. Исполнитель – Александр Малофеев (Москва) (6+).

МУЗЕИ

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

Открыт после ремонта

- 30 января в 12.00 – интерактивная экскурсия с творческой мастерской. Рассказ об истории холмогорской резьбы по кости (6+).
- 30 января в 14.00 – экскурсия по выставке «XX век. Русское искусство» (12+).
- 31 января в 14.00 – лекция «Творческие переключки Фёдора Абрамова и Ольги Фокиной». (12+). Лектор – Андрей Петров, профессор САФУ.

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Жостовские россыпи» из коллекции Жостовской фабрики декоративной росписи (Подмосковье) (0+).

- 30 января в 14.00, 31 января в 13.00 – экскурсии по выставке «Жостовские россыпи» (6+).
- 30 января в 13.00 – экскурсия по экспозиции «Портрет в старинном интерьере» (6+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- Выставка Владимира Трещёва «Посвящение городу». К 80-летию художника (6+).
- Выставка «Наряд для ёлки». Из истории ёлочных игрушек (0+).
- Выставка «Архангельск. Четыре времени года» (6+).
- 29 января в 17.30 – музыкальный вечер «Пир во время чумы» к юбилею «Декамерона» Боккаччо (12+).

Музей под открытым небом «Малые Карелы»

www.korely.ru

- Экскурсия «Куклы из бабушкиного сундука» (6+).
- Квест «В поисках Домового» (6+).
- Интерактивная экскурсия «Плотник – первый на селе работник» (6+).
- В выставочном зале – выставка старинных вещей «Тайны старой кладовой» (0+).

Справки по тел.: 670-640, 20-41-64.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 30 января в 14.00 – «Пинежские тальники». Фольклорный коллектив «Рябиновые зори» представляет старинный обряд «Последней неонешней денёчек» (проводы рекрута на военную службу) (6+).
- 31 января в 11.00 – программа для малышей «Супергеройские котята» (0+).
- 31 января в 15.00 – литературный театр «Словица» представляет программу к 85-летию Николая Рубцова «Моё слово верное прозвонит!» (12+).

Филиал АГКЦ «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 31 января в 16.30 – открытие выставки живописи и графики «Мир всегда ярче» Валентины Букатовой (0+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 30 января в 11.00 – программа для малышей «По следам Деда Мороза» (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, www.Lomonosovdk.ru

- 30 января в 16.00 – представление цирка «Весар» (0+).
- 31 января в 17.00 – гала-концерт конкурса «Молодая звезда» (12+).
- 31 января в 16.00 – рождественский концерт Елены Бускиной «Звезда надежды благодатная» (6+).

СССР. Как наряжали ёлку



В усадебном доме Екатерины Плотниковой открыта небольшая выставка «Наряд для ёлки. Из истории ёлочных игрушек»

Многие наши читатели, вероятно, помнят грандиозную выставку «Ёлка моего детства», что состоялась больше десяти лет назад в том же музее, и для которой собирали редкие ёлочные украшения всем миром. На нынешней выставке представлена небольшая часть ёлочных украшений той масштабной выставки из коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Как рассказала Татьяна Зеленина, заведующая отделом «Городская культура» музейного объединения, в пяти витринах представлены ёлочные игрушки советского периода. Посетители часто спрашивают: а почему бы не повторить ту большую выставку, что так порадовала горожан? Но пока речь идёт только о небольших выставках, которые Татьяна Владимировна обещает готовить каждые новогодние праздники.

На выставку «Наряд для ёлки» ждут не только горожан с «советским прошлым», которые очень любят ностальгические выставки проекта «Архангельская Атлантида» в усадебном доме Плотниковой, но и молодое, и подрастающее поколения, не заставшие тот период. Поскольку по советским игрушкам можно наглядно изучать историю страны.

Вот витрина с ёлочными украшениями в виде фруктов-овощей из стекла, а в центре «царица полей» – кукуруза. Как напоминание о провальной «кукурузной кампании», после которой тогдашний глава государства получил прозвище «Никита-кукурузник». Говорят, что была ещё стеклянная игрушка-кукуруза с улыбающимся личиком (нет, не Хрущёва), но в коллекции музейного объединения такой нет.

А вот – ёлочные украшения в виде ракет, спутников, космонавтиков на прищепках. Смело датировать такие ёлочные украшения 1957-ым годом – началом 1960-х. Рядом, к слову, располагается выставка «Архангельск. Четыре времени года», там есть живописный этюд Владимира Сараева, запечатлевший архангелогородцев на вечерней набережной, напряжённо всматривающихся в небо. Молодые посетители считают, что герои картины коллективно смотрят на звёзды. Нет, они ждут, что над Архангельском покажется маленькая движущаяся точка – спутник, о времени «пролёта» которого сообщала газета «Правда Севера» каждый день. Произведение так и называется – «Первый спутник над Архангельском».

Сюжет ёлочного шара, на котором нарисовано, как красный самолёт сбивает чёрный, наверное, объяснить не надо. Татьяна Зеленина называет этот экспонат своей гордостью и рассказывает, как ей удалось заполучить его на выставку: у одной знакомой похожий шар разбился в самую последнюю минуту, а этот принесла в музей незнакомая женщина, предварительно сообщив, мол, «где-то был дома, да потерялся, надо искать». Можете себе представить напряжённое ожидание автора выставки?



Ватные новогодние игрушки конца 1930-х годов



В советские годы ёлочные игрушки отражали события своего времени: освоение воздушного пространства, войну, кукурузную кампанию

Раз советский период, то на выставке можно увидеть и советскую символику – серп-молот, пионеров, пятиконечную звезду-верхушку из стеклянных палочек. Очень интересны фигурки героев детских сказок, которые выпускались сериями – «Чиполлино», «Доктор Айболит», «Красная Шапочка» и другие. А назначение объёмных «книжек» размером примерно со спичечный коробок, которые подвешивали на новогоднюю ёлку, знаете? Это бонбоньерки с секретом. Туда можно было положить конфету или маленький подарок.

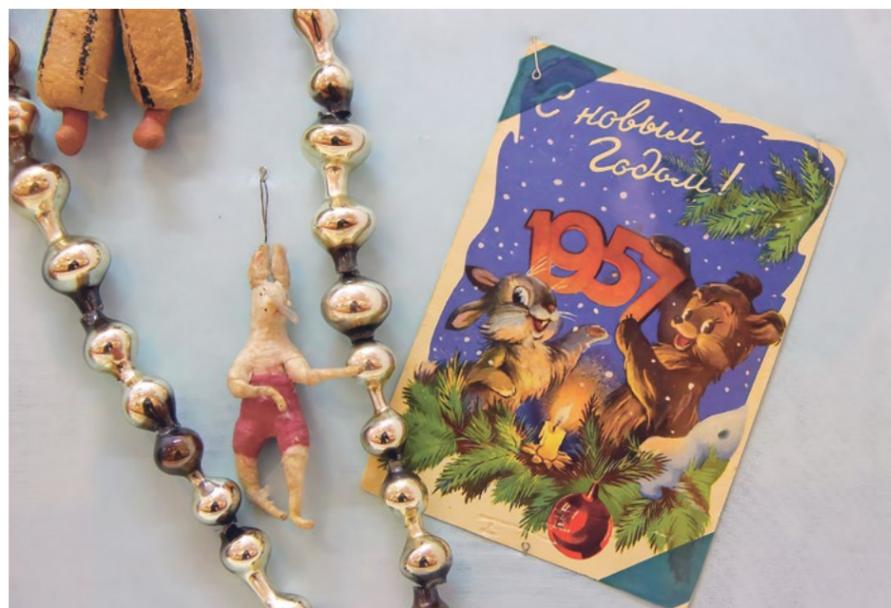
Материал, из которого делали ёлочные украшения, тоже представлен в разнообразии – стекло, картон, прессованная вата, пресс-папье (до пластмассы дело ещё не дошло). Выставка разбавлена новогодними открытками 1950–60-х годов и фотографиями тогдашних детей в карнавальных костюмах на фоне ёлок. По воспоминаниям старожилов, живые ёлки в Архан-

гельске стоили совсем недорого, их могли позволить себе на Новый год почти все семьи, а вот стеклянные игрушки – не все. Дети из таких семей сами готовили что-то для украшения ёлки, подвешивали сушки-бублики, конфеты из новогоднего подарка, выданного родителями на работе.

К слову, Татьяна Зеленина продолжает собирать коллекцию ёлочных игрушек. У неё пока нет шаров с портретами предвоенных лидеров государства (а такие шары были выпущены), не полны серии сказочных героев. Так что если у наших читателей есть желание показать свои ёлочные сокровища на выставках в усадебном доме Плотниковой – пожалуйста.

Выставка «Наряд для ёлки» будет открыта до марта, на ней проводятся экскурсии.

Елена ИРХА
Фото автора



1957-й год – начало космической эры. Поздравительная открытка



Ёлочные игрушки из картона