

4 612755 880019



Мама почувствовали – они не одни

Новый председатель
отделения ВОРДИ **12**



Прыжок Долгополова

Из «Сибсельмаша» – в «Водник» **21**



Миссия «наоборотности»

Творческий вечер
Ильи Логинова **23**

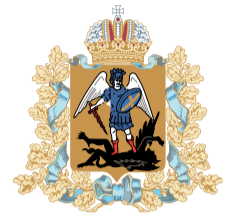


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 39 (27051)

7 ОКТЯБРЯ
2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 12.10–18.10



ПОМНИТЕ, КАКИМ ГЛАВОЙ ОН БЫЛ? **4**

горожане о Годзише

ОПЫТ ВЕТЕРАНОВ ВОСТРЕБОВАН



День сотрудника
уголовного розыска **8**

ЭТО ТАКАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ МАГИЯ



Роль ритуалов
в психологии человека **13**

Обнаружен памятник. Книжный

Псалтирь
и жития с родины
Ломоносова **24**



Новый скалодром в Северодвинске

Трассы –
и на скорость,
и на сложность **9**



Продолжаем защищаться

В семи муниципалитетах
Архангельской области
ввели обязательный
масочный режим

3



ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

Доставим на дом самые свежие новости.
В каждом номере кроссворд и ТВ-программа.

Подписывайтесь за 5 минут: podpiska.pochta.ru
Вызов агента на дом по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

С 1 ПО 11 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА
ДЕКАДА ПОДПИСКИ

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС **П4182**
СТОИМОСТЬ В МЕСЯЦ **118,52** РУБ.





Памятник Герою Советского Союза

У Вельского сельхозтехникума установили памятник Герою Советского Союза Григорию Шибанову

Бюст герою изготовлен московским скульптором – работа над проектом продолжалась в течение года.

В 1938 году Григорий Шибанов получил квалификацию участкового агронома, а через три месяца был призван в армию. Его направили в артиллерийскую школу, где он получил звание лейтенанта. Геройски погиб в 1944 году в Белоруссии. Захоронен в братской могиле. В 1945 году за образцовое выполнение боевых заданий командования удостоен звания Героя Советского Союза. С пятидесятих годов техникум носит имя героя.

На торжественном открытии собрались представители власти, депутатского корпуса, районной администрации, центра «Патриот», вельских патриотических объединений, преподаватели и учащиеся техникума, кадеты, юнармейцы.

– Этот проект значим не только для нашего техникума, но и для всей Архангельской области, – считает директор Вельского сельскохозяйственного техникума Алексей Варавин. – Торжественное открытие бюста проходит в год 75-летия Великой Победы. Уверен, что эту территорию по праву можно считать местом всеобщей гордости и преклонения перед подвигом наших дедов и прадедов.

Фото регионального центра «Патриот»



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 39 (27051) от 7 октября 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 06.10.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 07.10.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5875. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 14 октября.



Экспедиция завершилась

30 сентября в Омске прошла торжественная встреча парусной экспедиции на яхтах «Жемчужина» и «Сибирь», которая стартовала из Архангельска первого августа

Яхты прошли более шести тысяч километров по шести регионам России. Участники похода возложили венки памяти воинам, погибшим на кораблях Беломорской военной флотилии и Северного флота в четырёх арктических морях.

Кроме того, путешественники провели в местах остановок встречи с представителями власти, членами Русского географического общества, ветеранами, молодёжью и общественностью.



Возвращение героя

В Холмогорском районе перезахоронили останки солдата, погибшего в годы Великой Отечественной войны

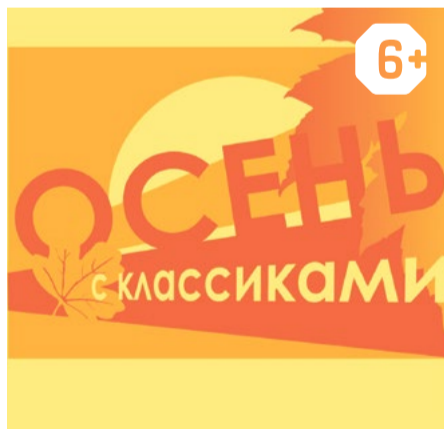
Яков Кириллович Воронин родился в 1924 году в деревне Старозатопяевской в многодетной крестьянской семье. Из четырёх воевавших братьев с войны не вернулся только он один. Он служил пулемётчиком в 18-й стрелковой дивизии, участвовал в боях за прорыв блокады Ленинграда и погиб в сражении на Синявинских высотах. На месте гибели рядом с ним были обнаружены личные вещи – фляга, котелок, маленькое зеркало и медаль «За боевые заслуги».



Золотая, бронзовая и четыре серебряных

В Петрозаводске прошёл чемпионат Северо-Запада России по боксу

В весовой категории до 49 килограммов золото – у архангелогородца Дмитрия Лохова. В категории до 52 килограммов – серебро у боксёра из Новодвинска Кирилла Малашкова. В категории до 63 килограммов «серебро» взял Вячеслав Летовальцев из Северодвинска. В категории до 75 килограммов вторым стал Лев Черевко из Северодвинска. В категории свыше 91 килограмма серебряным призёром стал Иван Екимов из Архангельска. «Бронзу» в категории до 91 килограмма взял Артём Соснин из Северодвинска.



«Осень с классиками»

В октябре-ноябре Добролюбовка проведёт онлайн-марафон «Осень с классиками»

На страницах библиотеки в социальных сетях скоро начнут появляться публикации с интересной информацией, связанной с авторами классической литературы. Среди них будут Марина Цветаева, Иван Бунин, Илья Ильф, Евгений Шварц и Фёдор Достоевский.

Участники марафона познакомятся с сокровищами фонда библиотеки, увидят прижизненные издания классиков и смогут послушать раритетные виниловые пластинки. А ещё в эти два месяца пройдёт поэтический баттл, а также тематические викторины и игры.



Помощь от сердца

Друзья и коллеги Ренаты Курбатовой, заслуженной артистки России, которая в качестве солистки Поморской филармонии много раз выходила на сцену Камерного зала, обратились за помощью

Они сообщают, что у Ренаты Курбатовой диагностирован рак четвёртой стадии. Сейчас решается вопрос о том, где, когда и как будет проходить терапия. Очень нужны средства на дополнительные анализы, обезболивающие и, если понадобится, платную палату.

Специально для сбора средств открыта карта «Сбербанка»: 4817 7602 4602 5294. Получатель – Зоя Иванова Лыскова.



Лучшие рыбаки Поморья

В Холмогорском районе, в деревне Жилино прошли региональные соревнования рыбаков

В личном зачёте лучшими стали: Роман Антипин из Виноградовского района, Семён Петухов из Пинежского района и Юрий Лебедев из Виноградовского района.

В командном зачёте медали получили: «Фидер Пипл» (Д. В. Владимиров, Д. О. Цыбин, Р. В. Антипин), «Фиш Бэйт» АО (А. Н. Копылов, Ю. С. Лебедев, С. А. Криворучкий), «Поморы» (С. В. Азов, И. С. Шарыпов, А. П. Труцалов). В номинации «Биг фиш» победу праздновал Семён Петухов, который поймал рыбу весом 550 граммов.

Маски – обязательны!

В семи муниципалитетах Архангельской области ввели обязательный масочный режим

Он стал действовать на территории Коряжмы, Котласа, Верхнетоемского, Котласского, Красноборского и Ленского районов, а также Вилегодского муниципального округа.

Новый указ губернатора, вступивший в силу с третьего октября, предусматривает обязательное использование средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок, респираторов) в местах продажи товаров (оказания услуг, выполнения работ).

Кроме того, с седьмого октября до десятое ноября 2020 года продлевается ограничение деятельности культурно-развлекательных организаций в части проведения в помещениях мероприятий, билеты на которые не предусматривают указания конкретного посадочного места (кресла, столика); кальянных и других организаций, чья деятельность была ограничена указом 28-у ранее.

Уточняются документом и условия деятельности государственных и муниципальных учреждений в сфере молодежной политики. В частности, при проведении представлений, концертов и прочих сценических выступлений с учётом ограничений они должны обеспе-



чить бесконтактный контроль температуры, использование посетителями средств индивидуальной защиты, обработку рук. Количество посетителей, одновременно находящихся в помещении, где проходит мероприятие, не должно превышать 50 процентов от его общей вместимости, а зрители должны быть рассажены с учётом социальной дистанции, сообщает пресс-служба правительства региона.

Михаил МАСЛОВ

Кто хочет стать главой Архангельска

На эту должность претендуют одиннадцать кандидатов

Полный список кандидатов на пост руководителя администрации областного центра:

- Михаил Федотов, депутат Архангельской городской Думы;
- Михаил Шишов, блогер, участник конкурса 2015 года;
- Дмитрий Морев, советник действующего главы Архангельска Игоря Годзиша;
- Сергей Пономарёв, депутат Гордумы, помощник директора МУП «Водоочистка»;

- Сергей Юрковский, бывший заместитель начальника регионально-го госнаркоконтроля, участник конкурса 2015 года;
- Николай Пестов, северодвинец, сотрудник «Звёздочки»;
- Олег Мишуков, директор «Региональной транспортной службы»;
- Александр Гревцов, заместитель председателя городской Думы;
- Сергей Роднев, областной министр транспорта;
- Вадим Волоцкий, предприниматель и яхтсмен;
- Владимир Когут, экоактивист.

В отличие от конкурса 2015 года, на этот раз кандидатам программу развития Архангельска достаточно изложить устно. В конкурсную комиссию вошли четыре депутата городской Думы, её дополняют четыре представителя губернатора.

Конкурс на пост главы Архангельска состоится 15 октября. Кандидаты пройдут тестирование и устные выступления перед комиссией. Отобранные кандидатуры будут рассмотрены на сессии городской Думы, которая должна будет пройти в течение 30 дней после конкурса.

Уважаемые работники и ветераны сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

Поздравляем вас с профессиональным праздником!

В этот день мы говорим слова благодарности всем, кто работает на полях, маленьких фермах и в крупных агрохолдингах, на предприятиях перерабатывающей промышленности. Вы обеспечиваете жителей хлебом и молоком, мясной продукцией и овощами – результаты вашего труда нужны в каждом доме, в каждой семье.

Развитие сельского хозяйства – залог продовольственной безопасности Севера. В настоящее время производство местных продуктов питания рационально сочетается с завозом высококачественной продукции из других регионов страны. Предприятия Архангельской области используют современные научные разработки, применяют передовые технологии, привлекают инвестиции и тем самым вносят большой вклад в развитие агропромышленного комплекса Поморья.

Ваш труд требует высокой самоотдачи и ответственности, заслуживает самого глубокого уваже-

ния. Своим профессионализмом, трудолюбием, инициативой, личным примером вы показываете, что даже в условиях Севера в сельском хозяйстве можно добиваться высоких результатов.

Благодарим вас за труд и преданность выбранному делу. От всей души желаем вам крепкого здоровья, благополучия, счастья, исполнения намеченных планов и уверенности в реализации смелых проектов и идей. Отдельные слова благодарности ветеранам отрасли, которые вложили душу в своё дело! С праздником вас и ваших близких!

Временно исполняющий обязанности
губернатора Архангельской области
Александр Цыбульский
Председатель Архангельского областного
Собрания депутатов Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор
по Архангельской области Владимир Иевлев

колонка редактора



Светлана
Лойченко

Игорь Годзиш. Зачем он приходил?

Сейчас, накануне новых выборов главы администрации города, это интересный и весьма значительный вопрос

На него отвечают горожане в этом номере «Правды Севера» – известные и обычные – их мнения опубликованы на страницах 4–5. Признаться, мне было интересно узнать эти мнения – это же надо, какой, оказывается, Игорь Годзиш! А я и не знала. Правда-правда, не знала. А что я знала и знаю про него? Что он весьма привлекательный, и не только внешне – он умеет располагать к себе. А ещё знаю, что Архангельск сегодня в основном к себе не располагает, и именно поэтому его покидают многие, в том числе знакомые люди.

Но... Чего мы ждали от Игоря Годзиша? Что он придёт и уберёт город или что? Скорее всего, посыл был такой – «наконец-то город изменится» или «в городе станет лучше».

Эксперты отмечают среди достижений Игоря Годзиша и его команды, что за время их работы не было коррупционных скандалов. Снова же вопрос – это достижение или норма? Как сказать... А давайте вспомним вице-мэра Юрия Шаулова, который бежал из Архангельска и был объявлен в федеральный розыск. Мы ведь до сих пор не знаем, что там произошло со строительством социального дома и исчезнувшими деньгами. Кто-то точно знает, а мы-то – нет. Более того, уже забыли и, что называется, отпустили. Как и многие схожие истории, которые, тем не менее, до сих пор продолжают подрывать доверие к власти.

Поэтому отсутствие коррупционного и прочих скандалов в городе на протяжении пяти лет само по себе по нашим временам – достижение. Да хоть что-то сделай – уже достижение. Как говорят в народе – плюс не минус, и уже хорошо.

Но всё же, не кажется ли нам, что таким образом мы незаметно понизили планку требований к качеству собственной жизни? И просто находим, где оно, это качество, выше, и уезжаем или отправляем туда своих детей? При этом любим Архангельск! Вот такой парадокс.

У каждого человека, если говорить высокопарно, есть своя миссия. А уж у того, кому посчастливилось стать во главе такого города как Архангельск, и подавно. Это особая удача и возможность, которую даровала судьба – отставить след в истории города и памяти горожан. Так зачем же приходил на пять лет в наш город Игорь Годзиш? Порассуждаем об этом вместе с нашими экспертами.

Сейчас нас ждут пусть и суррогатные, но выборы. Кто и зачем придёт на этот раз? И что через пять лет мы будем считать главным достижением новой и пока совсем незнакомой и непонятной команды, которой вот-вот доверим наш любимый Архангельск?..

Стал ли Архангельск «амбициозным проектом»

Игорь Годзиш покидает пост главы администрации Архангельска. Мы попросили известных в городе людей дать оценку его работы

«Сколько пива, столько и песен»

Пётр Орлов, член Общественной палаты РФ, член комиссии по выборам главы Архангельска 2015 года:



– Считаю, что Игорь Годзиш на момент выборов был самым подготовленным кандидатом. Это объективно.

Не всё он смог и успел сделать – это тоже правда. Но, как говорится – сколько пива, столько и песен. Он делал то, что позволял уровень финансирования Архангельска. И город за время его руководства, считаю, изменился в лучшую сторону. Были у него и ошибки. На мой взгляд, он слишком передоверился главам округов, недостаточно с них требовал.

Думаю, что он запомнится тем, что при его руководстве в Архангельске построено много дорог. Конечно, город получил на них федеральные деньги. Но ведь и деньгами можно распорядиться по-разному. В Архангельске это сделали более по-хозяйски, чем во многих других регионах – я ведь езжу по стране и вижу, кто и как работает.

Но и здесь есть замечания – не все дороги построены комплексно – где-то проложили только асфальт, но не сделали тротуары, не установили бордюры. Зачем тянуть с этим делом? Есть и нестыковки в работе с коммунальными службами. Например, на Обводном канале переключают тепло-трассу, время затянули, а контракт на асфальт уже подошёл. Вопрос – когда они его будут укладывать?

И это всё проблемы не подрядчика, а заказчика – он должен требовать соблюдать сроки работ, а если надо, заставить подрядчика переделывать некачественную работу. Вот здесь организованности и настойчивости у команды Игоря Годзиша, на мой взгляд, не всегда хватало.

«Дефицит политической воли»

Евгений Тенетов, директор Северного морского музея:



– Для меня последние пять лет, когда главой администрации Архангельска был Игорь Викторович Годзиш, характеризуются тремя словами: «дефицит политической воли».



Все всё понимали, но делали крайне недостаточно, для того чтобы на Архангельск можно было, наконец, взглянуть без слёз. Я даже допускаю, что Игорь Викторович искренне хотел что-то поменять в лучшую сторону, но не всегда понимал, что и – главное – как. Да и потом, задачи ему такой, очевидно, не ставилось. Это к слову о политической воле.

Очень ярко ситуацию иллюстрирует лето 2020 года, когда политическая воля на городское благоустройство вдруг появилась, и в этом направлении за три месяца было сделано чуть ли не больше, чем за все предыдущие пять лет.

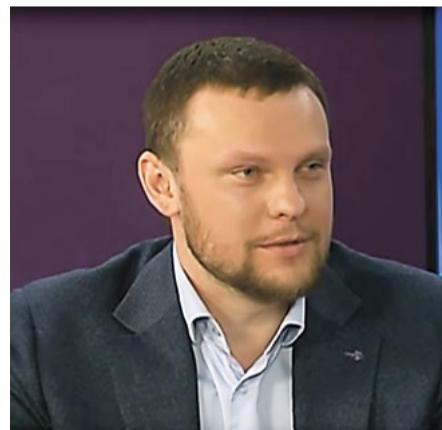
Вопросы, которые казались неразрешимыми, решили быстро и элегантно, и подрядчики нашлись, и деньги. За эти пять лет тоже реализовывались проекты по благоустройству, но в основном в рамках федеральной программы «Комфортная городская среда» (да и то план не выполнен и деньги недоосвоены), или такие неказистые объекты, как «Зарусье», «Рябиновая аллея», безумная чехарда подрядчиков и очень спорный результат работ в Петровском сквере.

Я уже не говорю о прочих социальных проблемах формата «дрова-вода-помои». Осталось ощущение, что городские начальники за пять лет так и не смогли полюбить и, главное, понять Архангельск, для них он не стал «амбициозным проектом», который можно было бы красиво вставить в резюме.

«Сожалю, что Годзиш не пошёл на выборы»

Алексей Тропин, председатель комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству, природопользованию и экологии Общественной палаты Архангельской области:

– Лично у меня сложилось ощущение, что положительного в городе за время, которое им руководил Игорь Годзиш, произошло больше. Но, мне кажется, что он сразу сделал серьёзную ошибку, поставив на молодых. Среди его замов не было людей статусных, значительных, которых бы знали и уважали, к которым бы прислушивались. Они обязательно должны быть в любой команде.



И Игорю Годзишу в таком случае работать было бы гораздо легче.

В управлении городом он показал инженерный подход с чётким и понятным алгоритмом действий. При этом сам он человек демократичный, с ним приятно общаться, а в последнее время он научился грамотно разговаривать с аудиторией, держать её. Считаю очень важным, что при Игорю Годзише сделали анализ всех городских проектов, свели их в одну программу и презентовали горожанам.

Игорю Годзиш был, скорее, сити-менеджером – как инженеру хозяйственная работа ему была ближе. И здесь он сделал немало, но, к сожалению, об этой работе, незаметной глазу обычного горожанина, мы мало что знаем. Но мы видели, как по всему городу стояли машины и что-то качали. Это откачивались стоки, в которых утопал Архангельск, а он гнил заживо. То, что затапливались подвалы в многоэтажках, было делом обычным. Сейчас этого нет. Изменилась и набережная Северной Двины, в частности, там появился сквер, беседка Грина. Это то, что радует глаз, хотя, возможно, это события и незначительные.

Но главное – в городе строились дороги. Сейчас есть такие, по которым приятно проехать. Да, на них выделялось федеральное финансирование, но ведь Годзиш его добился. А мы знаем, как в «тучные годы» мэры и губернаторы между собой воевали, а город «пролетал» мимо больших федераль-

ных денег. А те, что приходили, постоянно не осваивались. Об этом никто как-то не задумывался, не возмущался. Но в результате пострадали люди.

Сейчас в Архангельске намечилось большое переселение из аварийных домов. И оно тоже во многом будет «имени Годзиша» – при нём готовились документы, обследовались дома – это большая работа. Команда, которая теперь придёт руководить городом, эту работу будет продолжать. Но начинал её Годзиш, это надо помнить.

При Годзише стали делать то, чего раньше почти не делали – занялись благоустройством дворов. И всё это делали честно, открыто, никто в его команде на коррупции не попался, мы не слышали о взятках – видимо, там была такая атмосфера, что об этом и речи быть не могло.

К сожалению, многие горожане не видели сути его работы – о ней не рассказывалось. Думаю, что Годзиш был полезен городу, сделал для него немало, получил хороший опыт. Я сожалею, что он не пошёл на новые выборы – как руководитель он мог бы перейти на более высокий уровень и использовать обретенный опыт на пользу Архангельску.

«Нам нужны люди такого типа»

Юрий Барашков, архитектор, профессор САФУ:



– Об Игорю Годзише могу сказать только положительное. Это основано, в первую очередь, на личных коротких контактах.

Он демократичен и как человек производит хорошее впечатление. Мне довелось один раз присутствовать на каком-то совещании в мэрии. Годзиш демонстрировал компетентность, динамику и качества лидера.

Он запомнится мне тем, что мы вместе баллотировались в мэры. Мэрром стал Годзиш, и в дальнейшем я понимал – выбор был правильным.

Изменился ли город за время мэрства Годзиша – не знаю, но хуже определённо не стал. Я хотел бы, чтобы Игорю Годзиш был и дальше востребован и в городе, и в области. Нам нужны люди такого типа. Искренне желаю Игорю здоровья и успехов.

«Главой Архангельска хотелось бы видеть местного»

Александр Пластинин, доктор экономических наук:

– Лично у меня отношение к Игорю Годзишу достаточно положительное. Важно, что при нём не было никаких скандалов, в том числе связанных с коррупцией и взятками. Мне кажется, он человек честный. Он – труженик, инженер, свою работу делал добросовестно.

Игоря Годзиша?



Может быть, у него не было очень ярких дел – ни положительных, ни отрицательных. Например, Олега Нилова и сейчас укоряют в том, что он убрал трамвай с улиц Архангельска, хотя уже все понимают, что это решение принимал не он, а городские депутаты. Также осталось в памяти горожан, что Чумбаровку сделал Александр Донской, хотя в своё время коммунальные системы для её ремонта подготовил Павел Николаевич Балакшин, а затем и привлёк деньги предпринимателей, чтобы довести проспект до того состояния, в котором он сейчас находится. Но мэром в то время уже был Донской, и признание по этому поводу досталось ему.

Так вот, у Годзиша нет таких ярких событий. По сути, он был сити-менеджером, а не мэром. К тому же он человек не публичный, а ему надо было больше общаться с людьми, чаще бывать в городе. Следовало бы больше нагружать глав округов, а также больше с них требовать. И не надо забывать про ТОСы и ТСЖ. Именно они могут сделать дом или двор чище, уютнее. В таком случае главе города пришлось бы выступать в основном координатором этой работы.

А управляющие компании уже ведут рейдерский захват домов, делают это через разные «оошки», у которых уставной капитал в десять тысяч рублей. Что они могут сделать для дома? Значит, и здесь следует навести порядок. В результате, и в городе порядка будет больше.

Сейчас много муниципальных площадей сдаётся в аренду. Не понимаю, почему не обязать предпринимателей, которые её арендуют, приводить в порядок свою территорию? А посмотрите – сколько в городе долgestроенов! Некоторые объекты стоят незаконченными по двадцать лет. Уверен, что эту проблему можно решить. Как-то я сказал об этом на совещании в администрации города, кажется, на меня обиделись и больше не приглашали.

Есть и такой момент. Мы, жители Архангельска, хотели бы видеть главу города местным. Может, он и работать будет не лучше, но всё же свой. Считаю, что даже губернатор может быть приезжим – поскольку он представляет государственную власть, а в городе ведь – местное самоуправление. Также уверен, что глава города должен быть свободен от партийности, она ему только мешает, возможно, её стоит приостанавливать на время его работы на посту главы городской администрации.

И ещё я очень надеюсь, что в следующий раз мы сами будем избирать мэра Архангельска всеобщим голосованием. А Игорю Годзишу желаю успешно реализоваться на новом месте работы.

«Архангельск был пасынком для областных властей»

Александр Гревцов, руководитель фракции КПРФ Архангельской городской Думы:



– Игорь Годзиш – технар, инженер, что называется, «до мозга костей». Наверное, человек с таким складом ума и нужен городу: не политик, а управленец. Он может чётко и популярно объяснить, что происходит в городе, почему лучше принять то или иное решение. Другое дело, что будь глава хоть семи пядей во лбу, он ничего не сделает без ресурса, без денег.

А вот с ресурсами у городской администрации были проблемы. За прошедшие пять лет самым популярным словом в городской Думе было слово «недофинансирование»: у города вышестоящие бюджеты ежегодно забирали десятки миллиардов рублей, а оставляли для жизни и для развития сущие копейки. Так что городской бюджет был что тришкин кафтан: дыр (проблем) в городе море, а денег на их решение нет.

И вот здесь хочется вспомнить, как принималось решение об отмене прямых выборов мэра в Архангельске. Тогдашний губернатор обещал, что если в городе будет «его» глава, тогда глава региона и глава города будут «дудеть в одну дуду», работать в одной упряжке и буквально горы свернут. У города будут ресурсы для решения застарелых проблем. Однако все обещания остались только красивыми словами – деньги в город не пошли. Игорь Викторович в рамках ограниченного ресурса старался что-то делать, но нельзя, имея копейку в кармане, дел свершить на рубль.

Когда же мы напоминали губернатору о том, что Архангельск – столица региона и нуждается в поддержке, то получали обвинения чуть ли не в сепаратизме. Архангельск был пасынком для областных властей, к нему так и относились: забирали много, давали мало.

В результате, то громадьё планов, которое было изначально, так и осталось невоплощенным в жизнь. Хотя, конечно, какие-то проблемы начали решаться. Например, благоустроены некоторые дворы в городе, общественные территории, город активно участвует в федеральных программах. Изменения коснулись и реализации программы переселения из ветхого жилья: таких объёмов социального строительства в городе не было давно. Но этого мало.

К сожалению, остался нерешённым вопрос общей обустроенности Архангельска. Неубранные дороги, мусор, грязь кругом. Жить в Архангельске не стало комфортнее. Создавалось порой впечатление,

что команда Игоря Годзиша работает на хорошую, далекую перспективу, а решением сегодняшних вопросов горожан, увы, не занимается.

Команда у главы, в целом, профессиональная. Хотя по отдельным позициям есть вопросы. И у меня порой складывалось впечатление, что каждый участник команды – профессионал в своей отрасли, он старается достичь успеха именно там, показать результат, но не понимает, что он член одной команды и работает не на свой личный результат, а на общий – на развитие города.

И новому главе как раз предстоит не только сформировать команду, но и сделать так, чтобы она работала не на себя, а на общий результат, ради горожан.

«Чувство обманутых ожиданий»

Зоя Гавшинская, художник:



– Когда Игорь Годзиш шёл на выборы главы Архангельска, он очень хорошо говорил о том, как важно, чтобы дух Русского Севера оставался в городе, потому что где есть дух, там культура. А где культура – там порядок, и, вообще, там хорошо. Его интервью было опубликовано в «Правде Севера» и очень тогда меня тронуло. Но... Прошло пять лет. Какой результат? Мои друзья и знакомые просто разбегаются из Архангельска. И для меня – это тоже результат работы главы города.

Я не очень понимаю, чем он занимался, возможно, он хорошо ремонтировал трубы. Мы же всегда хотим во главе города крепкого хозяйственника! Возможно, он и есть хозяйственник. Но...

Ещё недавно Архангельск был интеллектуальным городом. Мы, художники, были востребованы, наши картины покупали, нас приглашали на встречи, а выставки были многолюдны. Сейчас работаем в основном в стол. Хотя в других городах художественная аура ещё сохранилась.

Конечно, не хочу во всём винить Игоря Годзиша, но у меня есть ощущение обманутых ожиданий. И теперь их почти не осталось. Думаю, что к руководству города должен, наконец-то, прийти не крепкий хозяйственник – такие специалисты пусть работают в его команде, а человек, которому бы было стыдно, например, за то, что Архангельск отдал статус родины российского флота Воронежу, а значит, что-то попытался бы сделать, чтобы вернуть его, а главное, тот дух, о котором так хорошо говорил Игорь Годзиш, когда только намеревался возглавить Архангельск.

Спрашивала
Светлана ЛОЙЧЕНКО

«Пришлось гуглить его фамилию»

На взгляд молодых горожан: какие изменения произошли в Архангельске, когда его возглавлял Игорь Годзиш, и чем он им запомнился

Святослав:

– Эти пять лет, считаю, были очень позитивными для города. До прихода Игоря Годзиша на пост главы в городе было множество ржавых остановок, ларьков, бесконечное множество автобусных маршрутов. А на улицах было так грязно, будто город совсем не убирали. Да, возможно, Архангельск всё ещё грязный, но, в целом, стало лучше: понятно, что можно сделать и больше, но есть множество ограничений, где главное – бюджет.

Запомнился Годзиш, наверное, тем, что дал старт изменениям в городе. А сам он останется в памяти как «главный по заборам», то есть лерным ограждениям, которые были установлены в Архангельске во время его руководства городом. Это ново и необычно для Архангельска.

Татьяна:

– Про работу Годзиша ещё что-то слышала, когда его только назначили, а пару лет вообще его фамилию нигде не встречала. Особой работы не вижу, город чистился зимой плохо, это помню. Хотя лампочки в фонарях заменяют на нормальные, белые.

Кристина:

– Не скажу, что город сильно изменился. Хотя стало больше спортивных площадок и мусорок. Не уверена, что именно главе города за это надо говорить «спасибо». И проблема с аварийным жильём, по-моему, теперь не настолько острая, но, скорее всего, это тоже не заслуга главы Архангельска. А с уборкой города и дорогами всё по-прежнему плохо. Считаю, что изменения почти незаметны. Могло быть и лучше, ровно так же, как и могло быть и хуже.

Николай:

– Про Годзиша слышу впервые. За губернаторами хоть как-то слежу, так как они в СМИ часто упоминаются, а про главу города, честно, не слышал ни разу. Если говорить про изменения в городе, только заметил, что Ленинградский, наконец-то, разгрузили и стало быстрее добираться в центр. Ну и парк на Ленинградском обустроили с неплохими спортивными площадками. В целом, только сейчас есть какая-то динамика развития города, так как до этого в городе ничего не строилось и глобально не менялось. Но, скорее всего, это связано с приходом нового губернатора.

Максим:

– За всё время, что я захожусь в Архангельске, с 2014 года, вижу только то, как «плодятся» торговые центры. Имею в виду, что не вижу явной работы муниципалитета. Дорогами занялись основательно только тогда, когда пришёл врио губернатора. А насчёт работы Годзиша, то, если честно, перед тем как ответить на вопросы, мне пришлось гуглить его фамилию, чтобы понять, кто это вообще такой.

Опрос провела Карина ЗАПЛАТИНА
Фото предоставлены героями опроса

Своими путями

К 50-летию присуждения А. Солженицыну Нобелевской премии по литературе. Фёдор Абрамов и Александр Солженицын в 1960-е годы

Во время кульминации «оттепели»

К началу 1960-х годов Фёдор Абрамов – человек, в целом успешно делающий преподавательскую, научную и писательскую карьеру (если судить по советским меркам). Бывший эзк Александр Солженицын – рядовой школьный учитель и начинающий писатель с сомнительными перспективами, несмотря на целеустремлённость и находку собственной темы в творчестве. Наступившее десятилетие принесёт им обоим всемирную славу.

Подлинная история их взаимоотношений и возможного влияния друг на друга необычна и представляет собой, скорее, ряд «странных сближений» и любопытных пересечений, порой, казалось бы, и вовсе немыслимых.

Кульминацией периода «оттепели», название которому дала напечатанная в 1954 году повесть Ильи Эренбурга, является конец 1962 – начало 1963 годов, когда впервые увидели свет несколько знаковых произведений трёх писателей.

Сначала в ноябрьской книжке журнала «Новый мир» за 1962 год по личному разрешению лидера страны Никиты Хрущёва, которому в тот момент это представлялось политически выгодным, появился рассказ никому неизвестного дотоле учителя из Рязани «Один день Ивана Денисовича» (ради весомости редакция журнала переместила его в жанр повести). Александр Солженицын, поведавший читателям о судьбе простого советского заключённого, моментально стал знаменитостью.

Затем в декабрьской книжке того же журнала была опубликована повесть Александра Яшина «Вологодская свадьба». Она тут же вызвала резкую отповедь советского официоза. В следующей, январской, книжке за 1963 год были помещены рассказы Солженицына «Матрёнин двор» и «Случай на станции Кречетовка».

Наконец, в первом номере ленинградского журнала «Нева» за 1963 год увидела свет повесть «Вокруг да около» Фёдора Абрамова. Чтобы хоть как-то смягчить злободневность, её «спрятали» в отдел публицистики, понизив в жанровом определении до очерка. Не помогло. После случайно проскочивших в «Литературной газете» положительных откликов Георгия Радова «Вся соль в позиции» (5 марта 1963 года) и Виктора Чалмаева «Я есть народ...» (26 марта) по команде сверху на Абрамова обрушилась едва ли не вся советская печать.

Произведения Абрамова и Солженицына сопоставлялись в этой «критике» исключительно в негативном контексте, что можно наблюдать уже в самой первой публикации, с которой началась травля Абрамова. В статье «Действительно, вокруг да около» колхозного агронома из Ленинградской области В. Колесова, напечатанной в газете «Советская Россия» (13 апреля 1963 года), сказано: «Безысходной тоской и безнадежностью веет со страниц очерка «Вокруг да около». Всё в нём нарочито, всё мрачно, всё ущербно... Как это ни горько, но некоторые наши писатели, посвящающие своё перо аграрной тематике,

авторы всех этих «Матрёнин дворов» и «Вологодских свадеб» стали напоминать заморских любителей нашего мусора. Берут они самые исключительные по своей неприглядности обстоятельства из жизни деревни, выискивают в колхозной семье самых паршивых овец и говорят:

– Вот оно, смотрите, наше село, и вот его герои».

За повесть «Вокруг да около» Абрамова неустанно «полоскали» фактически до конца 1963 года, а с учётом не только прямых упоминаний – и дольше. Увы, в числе таких откликов есть и инспирированное властями открытое письмо «К чему зовёшь нас, земляк?», под которым стоят подписи 21 жителя его родной Верколы.

Однако вслед за публичными разносами в редакции газет и журналов и по адресам авторов разоблачительных произведений пошёл поток читательских писем, которые красноречиво свидетельствовали о том, что Солженицын, Яшин и Абрамов сумели напечатать правду исключительной силы. Вот выдержка из письма к Абрамову вологодского писателя Сергея Викулова от 10 марта 1963 года: «Все говорят о Вашей вещи «Вокруг да около» и ещё о «Матрёнин двор». Есть тугодумы, которые их не принимают. Есть, но их всё меньше. Итак, настоящая литература всё больше завоевывает себе позиции. И Ваша вещь сыграет свою, если хотите, историческую роль».

Ещё более интересна ситуация, возникшая в 1963 году в связи с рекордно быстрым выпуском переводов повестей «Вокруг да около» и «Один день Ивана Денисовича» в Великобритании, США, ФРГ и других странах западного мира. В Европе и Америке Абрамов не просто противопоставлялся Солженицыну, но иной раз ставился даже выше него, поскольку осмелился открыто высказаться не о лагерном прошлом, которое в 1960-е годы было в значительной степени изжито, а о современной советской действительности.

Так, рецензент английской газеты «The Sunday Times» писал следующее: в России «только что напечатан лишний прикрас рассказ о жизни в колхозе. Такие поразительные откровения появляются в советской печати впервые, и как социальный и политический документ это произведение отодвигает на второй план даже шедевр Солженицына... Абрамов превзошёл Солженицына в двух отношениях. Он проник в самую уязвимую и охваченную кризисом область русской жизни. Во-вторых, действие его произведения происходит в 1962 году, а значит, автор представляет самое современное толкование животрепещущего вопроса».

В анонимном предисловии к отдельному русскому изданию «Вокруг да около» в антисоветском издательстве «Посев» суждения ещё более точны и резки: «...очерк Фёдора Абрамова может быть поставлен даже выше повести А. Солженицына... Солженицын написал повесть о коммунистической каторге, рассказывая о том, что было. Абрамов пишет о коммунистических плантациях, о бесправном, нищенском существовании половины населения страны сегодня».

Рискуя партбилетом

Вместе с тем в первой половине 1960-х годов оппозиционное мировоззрение Абрамова ещё не являлось цельным, находилось в стадии формирования и не было столь последовательным, как у Солженицына. От прямой конфронтации с режимом Абрамов официально, внешне всегда будет далёк, хотя творческие рукописи, сохранившиеся в его личном архиве, равно как и многие факты его общественной деятельности, не получившие широкой огласки при его жизни, красноречиво рисуют гораздо более сложную картину. К примеру, весьма неоднозначна его переписка 1963 года с английским издателем «Вокруг да около» политэмигрантом Алемом Флегоном, полностью опубликованная в приложении к третьей книге «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова» (2019 год). Значительная её часть велась через советскую книготорговую организацию «Международная книга», то есть в точном соответствии с официальным порядком, а значит – под контролем её сотрудников, в той или иной форме подотчётных КГБ, но в ней просматриваются и живые чувства польщённого вниманием к себе писателя.

Прямые и косвенные контакты, параллели и пересечения между Солженицыным и Абрамовым, начавшись в 1963 году, не прекращались до конца жизни последнего, хотя их «интенсивность», разумеется, колебалась.

Лично они познакомились 29 ноября 1968 года в редакции «Нового мира», куда Абрамов зашёл по возвращении из туристической поездки во Францию. Но для чего приходил туда Солженицын, к тому времени уже полностью вытесненный из советской печати? Абрамов зафиксировал в дневнике эту подробность, о которой ему поведал возглавлявший журнал Александр Твардовский. Оказывается, Солженицын, окончательно убедившийся в том, что публиковать его в Советском Союзе больше не станут, что бы он в дальнейшем ни написал, попросил хоть какой-нибудь «работёнки», но обязательно проведённой через бухгалтерию. Существовала угроза привлечения его к уголовной ответственности по закону о тунеядстве, подобно тому как это произошло с Иосифом Бродским в 1964 году.

После исключения Солженицына 5 ноября 1969 года из Союза писателей СССР Абрамов оказался одним из очень немногих его членов, которые не побоялись открыто высказать свой протест в письмах, отправленных ими в секретариат правления. На этот очень смелый поступок в Ленинграде решились ещё только Леонид Пантелеев и Давид Дар. Однако они были беспартийными, коммуниста же Абрамова за подобное «заступничество», будь на то решение властей, вполне могли заставить выложить партийный билет на стол, что неизбежно значительно осложнило бы его литературную – и не только – судьбу.

Судя по его дневнику, в 1967–1970 годах Абрамов познакомился с романами Солженицына «Раковый корпус» и «В круге первом» либо в самиздате, либо по рукописям или их копиям, полученным из редакции «Нового мира». Было ему известно и письмо Солженицына IV съезду Союза писателей СССР (1974 год). Прочитал Абрамов и «Архипелаг ГУЛАГ», впервые упомянутый в его дневнике 3 декабря 1969 года.

На самом излёте 1960-х годов случилось ещё одно «пересечение» – на первый взгляд, мимолётное, но, может быть, не менее важное, чем остальные. Произошло оно 25 ноября 1970 года на встрече писателя с читателями в Нев-



Выступление Фёдора Абрамова в ленинградской библиотеке на Ивановской улице. 25 ноября 1970 года

ской районной библиотеке в Ленинграде (сейчас – библиотека имени Фёдора Абрамова). Стенограмма мероприятия тогда не велась, но два реальных свидетельства всё же остались.

Прежде всего, это запись в дневнике Абрамова, к сожалению, очень короткая: «Встреча с читателями в библиотеке Невской заставы. Я – известен. Были вопросы о Солженицыне. А удовлетворения большого нет. Не потому ли, что я был излишне откровенен?!»

Вопросы прозвучали совсем не случайно: незадолго до этой встречи, 8 октября 1970 года, Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.

Безусловно, историю русской литературы второй половины XX века невозможно представить без Фёдора Абрамова и Александра Солженицына. Их влияние на русское общественное и литературное сознание огромно и вряд ли когда-нибудь улетучится.

Трагический жизненный опыт, упорное – либо приглушённое, либо активное – сопротивление советской власти, уважительное отношение к творчеству друг друга (у Абрамова это относится к первым солженицынским вещам) объединяют этих двух столь разных писателей, отразивших в своих произведениях крестный путь национальной России в XX веке.

Осенью 1977 года Фёдор Александрович побывал в Финляндии, встречался с читателями в библиотеке города Куопио, где ему задали вопрос и о Солженицыне. И вот что Абрамов ответил: «В первых произведениях – крупный писатель, романы мало устраивали меня в художественном отношении, и совершенно неприемлема политическая платформа Солженицына». Можно подумать, что это сказано с расчётом на возможного информатора. Однако в набросках к неосуществлённой статье о Шолохове и Солженицыне – без какой-либо оглядки или расчёта: «Солженицын призывает капиталистические страны обложить Советский Союз, как медвежью берлогу, порвать всякие связи. Но христианское ли это дело? Человеческое ли? Писательское? А потом, что значит призывать к блокаде России, русского народа? Я знаю: в религии всякие бывают пророки. Похоже, он взял на вооружение только Ветхий завет – дохристианский».

**Геннадий МАРТЫНОВ,
Александр ТИМОФЕЕВ,
автор и научный редактор
«Летописи жизни и творчества
Фёдора Абрамова»**

Крамольный очерк Александра Лыскова

Как писатель и крестьянин губили социалистический строй

По брёвнышку, по брёвнышку – и нет социализма

«Что-то физики в почёте. Что-то лирики в загоне». К гуманитариям Александр Лысков относился с некоторым презрением, поэтому после окончания школы поступил в Архангельский лесотехнический институт. Затем инженер Лысков пять лет работал на Архангельском целлюлозно-бумажном комбинате. Но понял, что механика – не его дело, поэтому пришёл в многотиражную газету «Бумажник». Потом – городская газета «Новодвинский рабочий» и областная «Правда Севера». У редактора Дмитрия Грабового ходил в любимчиках, но, будучи в Нарьян-Маре собкором по Ненецкому округу, получил от главного приказ, которым надлежало писать о социалистическом соревновании и подготовке животноводческих ферм к зиме, – сказал себе: «Хватит!» и поступил на курсы помощников бурильщиков. Затем год вкалывал в геологоразведке.

Несколько лет журналист Лысков работал над рукописью о «северном Поддубном», цирковом борце Иване Лобанове. Замысел будущей повести принадлежал отцу, литератору Павлу Георгиевичу... Евгений Богданов, хорошо знавший Лыскова-старшего, написал рецензии на первый и второй вариант рукописи молодого коллеги, отметил творческие задатки автора и подчеркнул недостатки работы. В 1985 году книжка «Целковый на счастье» – с посвящением отцу – вышла в Северо-Западном книжном издательстве.

Он долго запрягал, но быстро поехал. В 1988-м издан в Архангельске роман «Пределы» – о геологоразведчиках. В том же году в Москве – «Неоткрытые острова», художественная публицистика о Николае Сивкове, трудолюбивом, хозяйственном крестьянине с хутора Красная Горка Виноградовского района, чьи смелые действия и суждения взбудоражили всё сельское хозяйство Советского Союза, а точнее – многих из тех советских людей, кто жаждал перемен в жизни страны.

Но сначала о Сивкове – благодаря Лыскову – узнали читатели «Северного комсомольца», где вышел большой очерк о нём, напечатанный в трёх номерах газеты в сентябре-октябре 1985 года, в ту пору, когда генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачёв ещё не развернул политику гласности. После публикации важная партийная дама, заведующая сектором печати обкома КПСС, не рекомендовала редакции продлевать договор с Лысковым о сотрудничестве: «Он растаскивает социализм по брёвнышку»... Однако на областном телевидении не побоялись (оно было несколько независимым как структура Москвы) даже взять в штат талантливую личность, и там Александр Павлович делал литературные передачи, их героями становились северные писатели.

Параллельная линия Николая Сивкова

Что же было крамольного в очерке «Остров без имени»? Автор видел в Сивкове «крестьянина-средняка двадцатых годов, у которого домашние сыты-здоровы и совесть перед миром чиста. И тогда

явились на ум какие-то параллели исторические, восстали из книжной памяти оценки и суждения доколхозных лет...» Это на что же намёк? Что коллективизацию не надо было проводить? На середняка или даже на кулака надеяться?.. А не надо ли было прислушаться к секретарю парткома, которого цитирует Лысков? «Куркуль! И отец-то у него был того, понимаете? Да! И он лишь бы хапнуть побольше. Да! Зачем, скажите, он пятнадцать телят взял? Зачем выше горла-то? Взял бы одного-двух, а то пятнадцать. Да ещё на пятьдесят замахивается».

Ни Николай Сивков с его строгим экономическим расчётом и верой в себя, ни Александр Лысков не брались «растаскивать социализм». В сивковской идее семейного подряда не увидели «разумную защитительную силу» (слова автора), способную противостоять умиранию деревень, которым сказано много прощальных речей, отдано много поклонов и по которым пролило немало слёз...

«Отчаянный порыв» Николая Сивкова на брошенной земле показал, «сколько громоздок совхозный механизм, сколько прост хозяйственный механизм, движущий хозяйство Сивкова. Прост, как рычаг. И так же надёжен». Без совещаний и бумажных отчётов. И Сивков же убеждал своих противников: «Разве я против животноводческих комплексов? Разве против главной линии? Просто я свою, пускай и неглавную, линию вывожу. Параллельно».

Конечно, не Сивков и не Лысков «растаскивали социализм по брёвнышку», они-то как раз были среди тех, кто пытался спасти гнившее здание, а партийные дамы (роль женщины в истории!) вытаскивали из него по гвоздику. Но главная проблема состояла в московских идеологах суловых, до которых провинциальному писателю хоть самым глубоким очерком было не достучаться. (Ничего подобного лысковскому очерку в ту пору в нашей региональной прессе не публиковалось).

«Есть мнение...»

В 1986 году узнали о Сивкове и зрители Центрального телевидения, с первых кадров взахлёб смотревшие документальный фильм москвичей «Архангельский мужик», снятый в значительной мере благодаря Александру Лыскову (сценарист и ведущий – Анатолий Стреляный, режиссёр – Марина Голдовская); Архангельский театр драмы заказал Лыскову пьесу о нашем возмутителе спокойствия, «мужицком вожде». Александр Лысков взялся и за драму.

В ноябре 1987 года в писательской организации состоялось обсуждение пьесы «Мужик». Николай Жернаков говорил: «Вещь актуальнейшая. Но автору ещё нужно потрудиться. Главная мысль пьесы – революционные преобразования в деревне. Но автор заставляет читателя-зрителя несколько прямолинейно оценивать события из-за психологической неразработанности героев. Очень упрощён Чир – партийный работник районного масштаба. Вывод – поработать над пьесой и ставить. Нужно добиться, чтобы зрители увидели пьесу уже в этом сезоне».



Александр Лысков (слева) и сценарист и ведущий фильма «Архангельский мужик» Анатолий Стреляный

Вадим Беднов отметил, что Борода (он же Сивков) – новый тип героя.

Чир и Николаю Журавлёву показался «лишь схемой. Люди такого типа отнюдь не прямолинейны в своих действиях».

Александр Лысков поблагодарил всех выступивших коллег, сказал, что учтёт замечания.

Через некоторое время состоялась читка пьесы в театре. У главного режиссёра Эдуарда Симоняна и большей части труппы было горячее желание сделать спектакль, оно было перечёркнуто сакральной фразой другой важной дамы: «Есть мнение...». Мнение руководства обкома КПСС главенствовало, перестроенного спектакля зрители не увидели. Симонян извинился перед Лысковым. Бывшая партийная дама при встрече с ним до сих пор, словно вина, отводит глаза в сторону.

Александру нравилось работать в живом эфире при костюме в галстуке, он чувствовал, что обрёл свободу в ведении передач, но угнетали расшифровки фонограмм «Литературных встреч», составление планов, «планёрки-разборки». И перешёл он на «творческую работу» за неплохую оплату внутренних рецензий и встреч с читателями. Затем переехал в Москву.

В столице А. П. Лысков долго работал в качестве журналиста в оппозиционной газете Александра Проханова «Завтра». Продолжает писать прозу в разных жанрах. Северные мотивы по-прежнему сильны в его творчестве. В 2002 году он побывал в опустевшем гнезде покойного «архангельского мужика» Николая Сивкова. Во втором издании «Неоткрытых островов», вышедших в 2013 году, написано: «В доме никого не было. На скотном дворе – тоже. Даже собаки не выскочили. Пустыня».

Детям Николая Сивкова наш дикий капитализм оказался не по зубам, яблочки от яблоньки далеко укатились, ничего не поделаешь.

Истории дорогих мест

Из Москвы провинция со временем видится крупнее... Александр Павлович радостно отзывался на удачные работы северян. Так, в 2014 году в журнале «Двина» (№ 2) опубликована его рецензия «Здесь Ломоносова начало» на исторические хроники Виктора Толкачёва «Холмогоры». Замысел книги Виктора

Фёдоровича родился ещё в 1969 году, когда он, «отчаянный путешественник и спортсмен той зимой пришёл в Холмогоры на лыжах из Нарьян-Мара во время агитперехода. Потрясение от величия церковного зодчества было столь велико, что он дал себе негласный зарок: узнать о Холмогорах всё! (Огонь познания до сих пор в полную силу пылает в его беспокойной душе)».

И ещё цитата из рецензии: «В ряду десятка исторических выдающихся личностей и несчётного количества воскрешённых из небытия их родственников, друзей, знакомых в полный рост встанёт в «Холмогорах» и сам автор. Его образ складывается помимо его воли. Он не навязывает себя ни в смысловом акцентировании описаний, ни в политических пристрастиях, и, что особенно важно, – ни в стилистике и манере, столь утомительной у писателей, чрезмерно заботящихся о своей художественной особе...»

В номере за 3–9 декабря 2015 года «Литературная газета» так отозвалась о романе Александра Лыскова «Красный закат в конце июня»: «Можно сказать, что через героев показана история места – как тихая глубинка постепенно превращалась в крупное село, а потом – в зарастающие подлеском развалины».

Герои книги тоже выбраны своеобразно – от первых священников, принёсших христианскую веру языческим лесным племенам, до бродячих скомоухов, высмеивающих всё и вся, а особенно – чёрные рясы. От первых земледельцев, рыхлящих землю лосиным рогом, до крепкого хозяина, покупающего сложные немецкие сельскохозяйственные машины».

Как сказал сам автор, роман – это «история свободных, сильных наших предков, начиная с появления их на землях угро-финнов в 1471 году и заканчивая последним временем».

По мнению рецензента, «Красный закат в конце июня» стал главным трудом жизни Александра Лыскова. Однако поживём – увидим: потенциал земляка не говорит о том, что «ехать дальше некуда». Подтверждение тому, в частности, книга, изданная в 2017 году, – «Старое вино «Легенды Архары». История славного города в рассказах его жителей».

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Удача складывается из умения

Пятого октября сотрудники уголовного розыска отметили профессиональный праздник

Амы встретились с одним из самых опытных оперативников области – Павлом Дмитриевичем Перешневым. Он рассказал о своём опыте работы в УГРО и о том, что считает важным для системы сегодня.

Стали раскрывать «глухарей»

Три года назад Павел Дмитриевич вышел в отставку, но по-прежнему консультирует коллег: он проработал в уголовном розыске 35 лет, последние 19 из них – заместителем начальника управления уголовного розыска УМВД России по Архангельской области.

Кстати, именно он вырастил как специалиста нынешнего начальника УГРО области Максима Хохулина. Сегодня мне рассказывает эту историю сам Павел Дмитриевич: они познакомились, играя в футбол, и он, тогда уже оперативник, уговорил Максима поступать в школу милиции. Интуиция не подвела – из вчерашнего школьника вырос один из лучших оперативников региона.

Сам Павел Перешнев пришёл в уголовный розыск в 1982-м. Начинать в Октябрьском отделе внутренних дел Архангельска. Когда создали управление по борьбе с организованной преступностью, несколько лет проработал там. Затем вернулся в розыск. В УГРО ему доводилось раскрывать самые разные преступления, но преимущественно он занимался раскрытием убийств, имеющих признаки заказных. В 90-ые таких было много, по его словам, могло доходить до трёх-четырёх в неделю.

И когда речь заходит о сегодняшних особенностях работы уголовного розыска, какими он их видит, Павел Дмитриевич говорит:

– Сейчас в уголовный розыск пришло новое поколение – те, кто слышал про жуткие 90-е, про начало 2000-х, но не прошёл их. И, с одной стороны, это хорошо, что они не видят то количество убийств, с каким сталкивались мы, а, с другой стороны, именно тот период позволил нам накопить огромный опыт. Над раскрытием некоторых преступлений пришлось работать годами. Так, некоторые преступления, совершённые в 90-е и начале 2000-х, были раскрыты только к концу 2010-х. Передать этот опыт молодым операм очень важно. Поэтому, например, я в Управлении бываю практически каждую неделю.

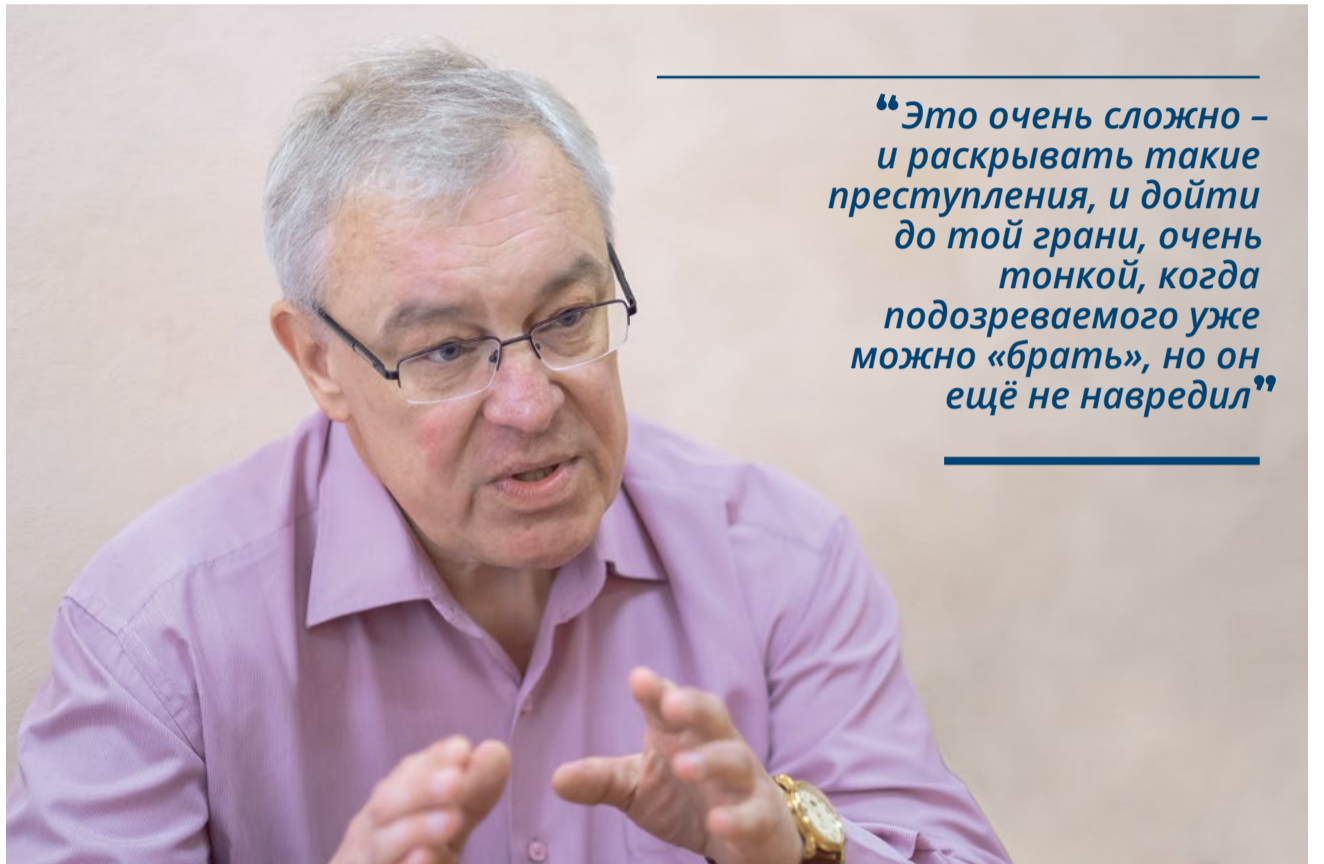
Шальные догадки

Работа сотрудников уголовного розыска во все времена – это, по словам Павла Дмитриевича, по большей части, сугубая аналитика, но бывали случаи, когда на преступников выводили и совершенно шальные догадки, чисто интуитивные.

– У нас называют это фартом. А я считаю, что это интуиция. Такая удача складывается из разных факторов, в основном из того же умения, – рассуждает он.

Именно такой удачей было, например, раскрытие знаменитого уголовного дела «вельского Чикатило» летом 1998-го, рассказывает Павел Дмитриевич. Ситуация тогда была страшная: в Вельске и окрестностях одна за другой пропадали женщины, причём пропадали без следа, даже тогда, когда на месте уже вплотную работали сотрудники уголовного розыска – преступник никого не боялся. И усилия оперативников несколько месяцев не давали результата.

– Было логично предположить, что преступления носят половой характер, и мы стали прицельно вести работу по выявлению изнасилований, о которых женщины не сообщали в милицию, – выявили множество таких фактов, но системы не складывалось. Было ясно, что «наш» преступник использовал какой-то транспорт, и мы анализировали его маршруты, километраж и хронометраж, устраивали засады характера наблюдения, но эта работа осложнялась тем, что Вельск стоит на федеральной трассе: через него проходило море транспорта, – вспоминает Павел Дмитриевич. – Предположить тогда, что убийства совершает человек, отбывающий наказание в колонии неподалёку, было не просто нелогично – абсурдно. Как так: человека посади-



«Это очень сложно – и раскрывать такие преступления, и дойти до той грани, очень тонкой, когда подозреваемого уже можно «брать», но он ещё не навредил»

ли – а он продолжает убивать?! И всё-таки такое бывает: в голову приходит совершенно шальная мысль... Так, в конце концов, мы стали отработывать уже и эту догадку, хоть она и казалась нереальной. И всё стало складываться. В этой вельской колонии были так называемые бесконвойники – заключённые, которые могут передвигаться за территорией колонии без конвоя. Им разрешался краткосрочный выход за пределы колонии по хозяйственным нуждам.

Одним из таких бесконвойников и оказался тот, кого мы искали. В его обязанностях было регулярно вывозить из колонии нечистоты. Как выяснилось, во время этих выездов он и совершал нападения. Уже гораздо позже установили, что он убивал женщин ещё до того, как его посадили в эту вельскую колонию, но тогда об этом не подозревали, и сидел он за изнасилование. В последний раз мы навещали его в колонии для заключённых пожизненно около пяти лет назад: вскрылось ещё одно его преступление. Так что число доказанных его жертв на сегодня – 14 человек.

Когда бывало страшно

Я спрашиваю Павла Дмитриевича, сталкивался ли он во время работы с давлением и угрозами в свой адрес?

– Бывало всякое. Бывало и страшно... Да, самое главное, живы-здоровы, а вспоминать не хочется, – отвечает Павел Дмитриевич и лишь коротко упоминает случай, когда расследовал одно дело, в котором были замешаны высокие чины.

– Вообще же, что называется, повседневно такого уж сильного давления не припомню, – продолжает он. – Я для себя сделал вывод, что сказывается регион, то, что люди северные: у нас, как правило, если преступники понимают, что их взяли за дело, они и сами не обижаются. Они, напротив, даже благодарят, что их «честно отработали». И это не исключение. Это зачастую так происходит. Да, он держится до последнего, но потом соглашается: «Переиграл ты меня».

Страшновато бывало и без угроз. И Павел Дмитриевич рассказывает, как пытались задержать мужчину, задумавшего убить свою бывшую сожительницу и её ребёнка: нужно было подстеречь момент, когда он только-только перейдёт от замысла к действию, и при этом так, чтобы никто не пострадал.

– Я не могу говорить об источниках информации, скажу только, что получили однажды сведения о том, что этот гражданин собирается убить свою бывшую женщину и её ребёнка из обиды. Факты свидетель-

ствовали о том, что он действительно готовится к покушению: он нашёл машину, на которой собирался вывезти мать и ребёнка из города, и двух мужчин, которые согласились ему помочь убить. При этом женщина, когда мы на неё вышли, была в шоке: как выяснилось, он не раз высказывал ей угрозы, однако она их всерьёз не воспринимала и никаким образом не заявляла об этом. Мы организовали ей и ребёнку охрану.

Это очень сложно – и раскрывать такие преступления, и дойти до той грани, очень тонкой, когда подозреваемого уже можно «брать», но он ещё не навредил предполагаемым потерпевшим, – говорит Павел Дмитриевич. – В той ситуации от преступника мог исходить любой форс-мажор. Точное время ведь нам никто не скажет. К счастью, всё удалось, мы задержали его, когда он всё-таки попытался захватить женщину и ребёнка...

Спрашиваю: изменилась ли работа оперативника за эти 35 лет, что Павел Дмитриевич служил в органах внутренних дел?

– Суть работы в уголовном розыске не меняется: это работа с людьми, – отвечает он. – Конечно, новые технические средства помогают, это без сомнения. Но до какого бы мы ни дошли совершенства в технике, суть останется прежней, и нужно соединять то, что нажито непосильным трудом многими поколениями сотрудников, и то, что пришло сейчас.

Сложнее стало в другом смысле, продолжает он:

– Раньше, надо признать, было проще с формированием доказательной базы. Сейчас требования закона в сто крат серьёзнее, чем было, когда я только пришёл работать. Сейчас, если будет хоть какая-то шероховатость, дело в суд просто не уйдёт, – поясняет Павел Дмитриевич. – Поэтому, например, над одним делом работали лет пятнадцать. Всё упиралось именно в доказательную базу – собрать доказательства так, чтобы они сложились в единый пазл.

Спрашиваю, как он оценивает динамику последних лет по числу преступлений против личности в нашей области.

– Чтобы делать выводы, нужно рассматривать период как минимум в пять лет, – отвечает Павел Дмитриевич. – И вот тут сразу становится видно, что преступлений против личности стало значительно меньше. Значит, стратегия правильная.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото Артёма Келарева

Всего два в мире: в Италии и у нас

В Северодвинске открыли первый в России скалодром, на котором можно проводить международные соревнования по скалолазанию



Скалодром построили по федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации» и госпрограмме «Патриотическое воспитание, развитие физической культуры, спорта, туризма и повышение эффективности реализации молодежной политики в Архангельской области».

Он появился во внутреннем дворе городского детско-юношеского центра: в ДЮОЦе работают туристские и спортивные секции для детей и подростков, где обучают навыкам скалолазания. Раньше здесь тренировались преимущественно в помещениях да уже во время походов. Бывало, сооружали временные самодельные конструкции на открытом воздухе, но по словам директора ДЮОЦа Галины Агапитовой, они всегда вызвали споры по поводу безопасности.

При виде нового скалодрома здесь все вспоминают Михаила Ишутина, известного северодвинского альпиниста: он много лет преподавал в ДЮОЦе и бился с этой идеей – сделать в Северодвинске скалодром по всем стандартам. Жаль, что не дожил: пять лет назад Михаил Васильевич погиб в горах Тянь-Шаня. Сегодня скалодром хотят назвать его именем.

– Детей у него занималось очень много, и результаты были грандиозные: победы на чемпионатах города, области, страны, – вспоминает Галина Агапитова. – О нормальном скалодроме он мечтал всю жизнь. В его отсутствие сам временные скалодромы строил: сам водой заливал, сам кошки покупал.

Новый скалодром высотой 20,5 метра сделан из стали и пластика. Председатель северодвинской федерации альпинизма и скалолазания Алексей Корелин говорит, что на сегодня он не только самый большой в России; в мире таких скалодромов всего два: один в Италии, второй теперь у нас. И что самое

главное, на нём можно проводить соревнования международного класса: все трассы – и на скорость, и на сложность – подходят под мировые стандарты.

– Вот точно на таких же сейчас ставятся все мировые рекорды, – подчёркивает Алексей Александрович, кивая на поставленные у ДЮОЦа «скалы».

Возможностью проведения мировых соревнований особенно заинтересовался прибывший осмотреть скалодром губернатор Александр Цыбульский, но Алексей Корелин предупредил, что нужно сначала освоиться. Кроме того, Алексей Александрович обратил внимание губернатора на другое: на новом скалодроме можно заниматься только с мая по октябрь. По его мнению, нужно найти возможность использовать его также в зимнее время.

– Зимой мы хотели бы переоборудовать эти трассы под ледолазание – сделать навесные щиты под ледолазательные инструменты, не нарушая структу-

ру трасс. Но возникли трудности с разрешительными документами, которые, как я считаю, можно преодолеть, – пояснил Алексей Александрович.

Кстати, как выяснилось, поехать позаниматься на скалодром может любой северодвинский школьник. По словам Галины Агапитовой, для этого необязательно заниматься в секциях ДЮОЦа. Существует муниципальная программа «Туристский класс», по которой любой класс любой северодвинской школы может пройти специальный курс обучения в ДЮОЦе, и в этот курс теперь будет включён скалодром на улице. О своём желании участвовать в программе классы могут заявлять, начиная с апреля. Правда, так сразу, без всякой подготовки, на скалодром школьников пускать не будут, уточнила директор. Сначала им нужно будет потренироваться на специальных скальных тренажёрах в помещении.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото пресслужбы правительства области



Всё и сразу!

Во время рабочей поездки в Северодвинск губернатор посетил также две школы, которые требовали ремонта

У самой большой школы города, № 13, он осмотрел здание, где размещаются первые и вторые классы. Многие северодвинцы знают его как здание детского сада № 24 «Теремок».

Здание было построено ещё в середине 80-ых, но ремонт здесь проводили только однажды, в 2001 году, рассказала директор. Уже и с виду было заметно, по деревянным рамам в окнах. Но когда вошли внутрь, пошли по помещениям, даже губернатор удивился: «Точно такие же двери были в детском саду ещё в моём детстве».

И проблемы не только с заменой окон-дверей. Первые и вторые классы школы здесь разместились уже много лет назад, однако, например, своего пищеблока у них до сих пор так и не оборудовано, учащиеся ходят на обеды в основное здание школы. Некоторое время помещения, принадлежавшие пищеблоку, сдавались в аренду, а теперь требуют полного ремонта. Директор просила хотя бы самое основное – отремонтировать крышу, сделать крыльцо, но губернатор заметил, что нужно делать сразу всё, что беспокоит: крышу, крыльцо, окна, инженерные системы, внутреннюю отделку, пищеблок, – и предложил подготовить ему проект.

В другой северодвинской школе, № 29, в этот день проверяли ход работ по реконструкции плавательного бассейна. Дело в том, что бассейн этот не работал больше десяти лет, его здание пустовало, и потребовалась огромная подготовительная работа для того, чтобы его, наконец, вернуть. Стоимость капитального ремонта составила 30,4 миллиона рублей.

Директор школы Елена Геффеле рассказала, что сначала бассейн закрыли из-за того, что сломалась вентиляция, потом добавились проблемы с кровлей. Спустя десять лет, чтобы приступить к проекту капремонта бассейна, потребовалось уже провести несколько экспертиз, касающихся состояния самого здания. На всё это ушло три года.

На сегодня в здании закончены работы по кровле и фасаду, завершается ремонт инженерных сетей и установка тёплых полов, началась внутренняя отделка помещений. Всё делается уже по сегодняшним стандартам, подчёркнула директор: на полу укладывают специальную нескользящую плитку, в тренерской есть своя душевая, и система водоподготовки теперь современная.

– Наш бассейн уникальный: есть зал для подготовительных занятий, для так называемого сухого плавания, и его тоже отремонтируют: там будут шведская стенка, канаты, маты. Предусмотрены помещения для оборудования, – отметила директор.

В школе рассчитывают, что до конца года бассейн откроют.

Революция, которая пе

30 сентября двадцать лет назад на целлюлозно-бумажном комбинате в Коряжме производство сульфатной белёной целлюлозы одним из первых в России перешло на кислородно-щелочную отбелку

По признанию специалистов, и сегодня этот смелый проект является примером высокой инженерной мысли и профессионализма коряжемских специалистов. У события много конкретных фамилий. Чаще других называют Павла Дмитриевича Ядрихинского, который на момент внедрения трудился начальником производства сульфатной белёной целлюлозы (ПСБЦ), флагмана в технологии ЦБП.

Вот что вспоминают о том замечательном времени непосредственные участники проекта.



Павел Ядрихинский,
в начале 2000-х – начальник ПСБЦ:

– Идея внедрения кислородно-щелочной отбелки (КЩО) вынашивалась ещё в 1980-е. Этого требовало само время – необходимо было выходить на более высокие стандарты качества товарной целлюлозы.

Темой предметно занималась руководитель научно-исследовательской лаборатории комбината Нина Васильевна Балакшина. Мы ездили на испытания технологии в Усть-Илимск и Светогорск. Но я видел: не хватает техдокументации, нужного оборудования. Знакомым специалистам поручал привозить буклеты, откуда и узнал, что финны построили сразу три новых завода с технологией кислородно-щелочной отбелки целлюлозы.

В 1995 году пришёл к Владимиру Владимировичу Мазалеву, отвечавшему за техническое развитие ЦБК, и сказал: надо ехать в Финляндию изучать опыт.

К 2000 году накопилось много информации. Мы точно знали, какое нужно оборудование, как выглядит технологическая схема, каковы будут расходы ресурсов, производительность варочного котла. На проект шли с полным пониманием, что будет сделано, как это будет работать.

Отбельный участок ПСБЦ переделывался в условиях действующего производства. Новое крупное оборудование врезали во время плановых остановов. Люди на участках отбелки, промывки целлюлозы не уходили со смены, пока не завершалась очередная пусковая операция. Со всей ответственностью подошли к проекту!

Помню, задаю вопрос технологу варочного цеха Вертушкину: «Валентин Васильевич, а мы тут проходим по показателям?» Он в ответ: «Да, я уже всё просчитал».



«На пульте управления отбельным участком ПСБЦ Людмила Нозикова, участница освоения кислородной отбелки. Сейчас она старшая в смене. Снимок сделан в начале 2000-х»

Старший механик ПСБЦ Валентин Васильевич Маянцев был на тот момент незаменимым руководителем и специалистом по части железа. Ему не надо было объяснять, что делать.

Благодарен и тем ребятам, которые тогда приходили к нам учениками. Они добросовестно, вдумчиво изучали процесс, а теперь учат этому новое поколение рабочих. Все они – золотые! Иначе не скажешь!



Юрий Заяц,
с 1998 г. по 2007 г. генеральный директор Котласского ЦБК:

– На этом проекте наши специалисты и руководители проявили очень большое мастерство. Можно было, конечно, полностью купить проектную документацию и всю установку за границей. Такие предложения на комбинат поступали.

Но мы выбрали другой путь: некоторые комплектующие купили за рубежом, а многие детали, конструкции, например, кислородный реактор, заказывали в России. Технологическую схему разрабатывали и опробовали у себя в научной лаборатории. Затем специалисты, подрядчики реализовали всё это просто великолепно.

Хотя звучали и негативные отзывы. Один господин говорил: «Вам никогда не выйти на себестоимость и качество». А мы это сделали уже через полгода. Запомнил также слова одной дамы из областного центра: мол, такая схема не даст результата. Но и она, как показала жизнь, ошибалась.

Зато не ошиблись наши коряжемские спецы! День пуска стал настоящим праздником для всех. Потому что люди это разработали своим умом, сделали своими руками. И увидев результат, искренне радовались.

Помню, Игорь Иванович Ярмолинский, он отвечал за инвестпрограммы, собрал всех строителей и пусковиков в большом ресторане в Котласе. Очень хотел поздравить людей и тепло поблагодарить за отличную работу.

Проект выявил отличных мастеров. Например, монтажники фирмы «Архстальконструкции» всё сделали в кратчайшие сроки. Долго готовились – монтировали узлы, собирали агрегаты, находили технические решения. А потом – всё пошло.

Игорь Иванович Ярмолинский, Павел Дмитриевич Ядрихинский, Владимир Владимирович Мазалев – эти люди

буквально сутками пропадали на производстве. Надо отдать им должное: раньше на освоение нового оборудования отводились месяцы, а то и год, а тут ребята запускали агрегаты за считанные дни. Финны тогда, помнится, только разводили руками: здесь действительно работают стопроцентные профессионалы.

Считаю, наши специалисты сумели сделать невозможное – разработали полноценную схему, удешевили технологию без потери эффектов, подогнали под наши условия. Коряжме тем самым они подарили безопасность. Только подумайте: до внедрения новой технологии на отбелку целлюлозы ежедневно уходило 50 тонн хлора. Понятно, что с переходом мы отказались от многих опасных реагентов, в том числе хлора и ртути.

В чём секрет? Считаю, в отличной команде высококвалифицированных специалистов – с большим опытом, умением видеть и осваивать лучшие отраслевые практики.

Александр Кокшаров,
руководитель отдела по научно-исследовательской работе службы главного технолога (тогда – инженер научной лаборатории КЦБК):

– Началось всё с того, что профессор Гавриил Аким, изобретатель кислородной отбелки, приезжал к нам на комбинат и проводил лабораторные опыты. Ведущие специалисты научно-исследовательской лаборатории комбината Нина

ревернула технологию



В 2010-2011 годах автоматизированную систему управления технологическим потоком и пульт управления отбельным и варочным участками серьезно модернизировали



Васильевна Балакшина и Нина Фёдоровна Измайлова также были в числе разработчиков технологии.

Мы, в отличие от других комбинатов, которые покупали готовые рецепты, и не всегда лучшие, прогнали все возможные режимы и выбрали оптимальные варианты «под себя». В этом был наш очевидный плюс.

За техническую часть проекта отвечала большая команда специалистов из разных дирекций. Душой болел за дело Павел Дмитриевич Ядрихинский. Помню, он заставил подготовить и прочесть лекции отбельщикам: как работает новая технологическая схема, на что следует обратить особое внимание и так далее.

Рассказывали, что противников проекта, даже на самом комбинате, хватало. В России на тот момент действовала только одна установка КЩО, да и та – импортная. Отечественные решения не работали как следует. Мы же сумели не только запуститься в короткие сроки, но и показали отличные экологические и экономические эффекты.

Самое интересное, что сегодня технология КЩО продолжает совершенствоваться. Комбинат отказался от дорогостоящего каустика – перешёл на белый щёлок. Мы подняли температуру на кислородном реакторе, чтобы улучшить процесс.

Недавно делали запрос о наилучших доступных технологиях, и выяснилось, что коряжемская кислородная отбелка по-прежнему лучшая, в том числе в сравнении с мировой практикой. Как ни крути – за ней будущее.

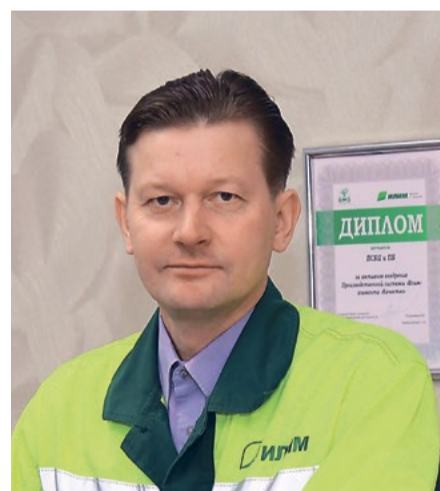


Игорь Аксёнов, руководитель службы надёжности Группы «Илим» (тогда – сменный мастер отбельно-сушильного цеха ПСБЦ):

– Это было интересное время. Я после университета устроился работать сменным мастером на ПСБЦ. В период модернизации занимался подготовкой и пуском склада перекиси водорода. Весь проект был мне знаком, потому что на эту же тему защищал дипломную работу.

В то время это была дань моде: все предприятия считали своим долгом переходить на КЩО для сохранения имиджа и конкурентоспособности на рынке. Но получалось далеко не у всех, а вот коряжемцы сделали на сто процентов. Из участников проекта особо отметил бы Павла Дмитриевича Ядрихинского. Хороший, грамотный руководитель, он умел поддерживать людей и настаивать на результате. Рад тому, что моя трудовая деятельность началась именно с такого большого

проекта, который до сих пор приносит комбинату в Коряжме положительные эффекты. И спасибо профессионалам ПСБЦ за то, что не дали затеряться молодому специалисту, а наоборот – научили уму-разуму. Думаю, что такие производства будут работать ещё очень долго и продуктивно.



Павел Петраков, начальник производства сульфатной бёлой целлюлозы и печатных бумаг филиала Группы «Илим» в Коряжме (в то время – технолог отбельного участка ПСБЦ):

– Вспоминается не столько реализация, сколько подготовка к проекту – когда мы вместе с Игорем Ивановичем Ярилинским, Юрием Николаевичем Коноваловым и Георгием Густавовичем Глейхом ездили в командировки в Петербург, чтобы заключить контракты с поставщиками оборудования.

Помню, с руководителем отдела охраны труда Андреем Андреевым специально отправились в Новочебоксарск, где перенимали опыт работы с оборудованием для хранения и подачи перекиси водорода, достаточно опасного химиката.

Это всё произошло как-то очень быстро, хотя оборудования получали очень много – по реке, железной дороге, авто-

мобилями. А потом поэтапно вводили в эксплуатацию: насосы монтировали прямо в потоке, много новых трубопроводов подключали на ходу или во время планового ремонта. По каждой трубе Павел Дмитриевич (Ядрихинский. – Прим. авт.) и Сергей Галикович (Мосеев, старший технолог ПСБЦ. – Прим. авт.) требовали вести отдельный журнал – отслеживать статус готовности для ввода в эксплуатацию. У меня их тогда много скопилось.

Стартовали очень хорошо, в целом быстро и гладко. Не припомню даже больших инцидентов. И практически сразу стали улучшать технологический процесс. Первоначально подавали 15 килограмм перекиси водорода на щелочное окисление, а сейчас берём всего семь килограмм.

Самый большой эффект получили от снижения потребления свежей воды. Промывка стала противоточной: фильтрат с одной ступени теперь используется на предыдущей. До внедрения потребляли 100 кубометров воды на промывку тонны целлюлозной массы, а после – сократили до 40 кубов. Исключили из технологической схемы хлор и гипохлорит – это был важный шаг к безопасности не только комбината, но и города.

Имён в связи с проектом могу назвать очень много. Например, механиков – Валентина Васильевича Маянцева (старшего на производстве), Владимира Михайловича Мусонова (в отбельном), Николая Витальевича Федотова (в варочном). В части энергетики с проектом отлично управлялись Валерий Петрович Титов (старший на производстве) и Сергей Гуменюк (в варочном). Киповской службой в тот момент руководили Сергей Николаевич Волков и его правая рука, мастер КИП и А Владимир Евгеньевич Балуев.

Всем тогда досталось. Но главное сделано – поток работает как надо!

Татьяна ЯНВАРЁВА
Фото автора
и из архивов КЦБК

«Три мамы – это уже команда»

В региональном отделении ВОРДИ – новый председатель. В конце сентября общественную организацию возглавила жительница Новодвинска **Юлия Лукьяненко**

Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше восемнадцати лет с ментальными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов, была создана в России несколько лет назад.

– В составе нашей региональной организации, помимо председателя, есть правление, куда входят кураторы, отвечающие за различные направления работы, – поясняет Юлия Лукьяненко. – Например, за социальное направление отвечает Наталья Тараканова, председатель Новодвинской родительской организации «Добрый Лучик». Направление, касающееся технических средств реабилитации, медико-социальной экспертизы и паллиатива, возглавляет Наталья Костина, председатель АРГИМОЗ. Есть свой куратор и по образованию – Надежда Слепцова, председатель региональной общественной организации «Благодея». Наши кураторы – это обычные мамы. Мама особых детей.

– Основных направлений в вашей организации пока только три?

– Проблем и вопросов, действительно, гораздо больше. Например, медицинское обеспечение. Мы сейчас ищем куратора, который смог бы это направление возглавить. Вакансия, можно сказать, открыта.

– То есть любая особая мама может присоединиться к организации и предложить помощь или какое-то новое направление?

– Да. Мы готовы к сотрудничеству. Но, к сожалению, хотя многое меняется, родители часто погружены только в свои проблемы. Поэтому костяк нашей организации – активные мамы, которые хотят помочь не только своему ребёнку, но и другим детям. Три мамы – это уже команда.

– ВОРДИ не включает в себя НКО?

– Нет. У нас нет грантов, зарплат – только инициатива. Мы такие общественные общественники.

– А какая-то своя специфика у северного отделения ВОРДИ есть?

– Архангельская область – это очень большая территория. И часто глубинка или даже какой-то небольшой посёлок – это отсутствие информации. Мы решили актуализировать всю важную информацию на своём ресурсе – создали сайт регионального отделения.

– Вопросов, которые требуют юридической помощи, наверное, тоже много?

– Много. И юристов нам тоже не хватает. Если юристы захотят сотрудничать, помогать нам на общественных началах – будем рады.

В ВОРДИ так же действует проект «Горячая линия» – 8-800-777-234-7. Звонок по России бесплатный. Обращения принимаются с восьми утра до восьми вечера, в рабочие дни. Консультации даются сразу, без дальнейшей переадресации.

Мы – за решение системных вопросов. Проблему необходимо рассматривать с разных сторон. И в первую очередь – с законодательной. Вправе ли мы требовать, если это не предусмотрено законодательной базой?

– Но можно ведь выйти с инициативой, чтобы голос родителей хотя бы услышали.

– Конечно. Такие примеры, когда на федеральном уровне, благодаря активной позиции родителей, менялось законодательство, есть.

У регионального отделения есть федеральный куратор по Северо-Западу, создан общий правовой чат, где представители региональных отделений постоянно общаются.



– Самое главное, наверное, не молчать и рассказывать о своей проблеме.

– Да, когда мама сидит с ребёнком в четырёх стенах и молчит, как мы узнаем о том, что ей требуется помощь?

– В глубинке будут создаваться представительства вашей организации?

– ВОРДИ предусматривает открытие местных отделений. Если на местах родители активные и позитивные, то почему бы и нет? Но иногда бывает, что родители с тяжёлыми детьми живут в одном посёлке, но даже не общаются друг с другом.

Мы сейчас создали свою группу в родительском интернет-чате, где более 500 мам. И мы начали хотя бы друг о друге узнавать.

Мама почувствовала – мы не одни, вооружились знаниями. И самое главное, поняли – решать проблемы проще и конструктивнее не с помощью эмоций и крика, а по-доброму и с душой.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

16+

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ КАЖДОГО:

- что происходит во власти
- вода и мусор – с кого спросить?
- наше здоровье в наших руках
- дача на зимних каникулах
- как экономить на налогах

Подписывайтесь за 5 минут:
podpiska.pochta.ru
 Вызов агента на дом по телефону:
8 (800) 201-60-11
 (для всей Архангельской области)

000 «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654.

ПРАВДА СЕВЕРА
 ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

С 1 ПО 11 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА
ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ» Ф СП-1
 Бланк заказа периодических изданий

Стоимость подписки на 1 месяц всего **118,52 руб.**

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **П4182**
 «Правда Севера» (наименование издания) (индекс издания)

Количество комплектов **1**

На 2021 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому

Линия отреза

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА П4182
 «Правда Севера» (наименование издания) (индекс издания)

На газету журнал

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Кол-во комплектов 1
	каталожная	руб.	коп.	
	переадресовки	руб.	коп.	

На 2021 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

город село область почтовый индекс район код улицы улица дом корпус квартира Фамилия И.О.

«У меня всё получится!»

По мнению психологов, ритуал – особенный механизм, который психика подбирает сама для собственной защиты

Мы пожимаем друг другу руки, когда здороваемся. Составляем список покупок перед тем, как пойти в магазин. Целуем ребёнка перед сном и даже не задумываемся, что всё это – некие символические действия, которые постоянно повторяются и буквально пронизывают нашу жизнь. Это позволяет нам упорядочить свои действия в хаотичном мире – простой и доступный способ стабилизации своего психического здоровья.



Пора пугать крокодилов

– Ритуалы были всегда, – говорит психолог Екатерина Пяткова. – Это действия, которые всем хорошо известны и которые выполняются многими: «Все так делали, и я так делаю».

Положили пяточок под пятку, когда собрались на экзамен? Присели перед дальней дорогой, помахали рукой на прощанье? Почему мы делаем так, а не иначе? Это уже другой вопрос. Часто, выполняя ритуал, мы не можем логически объяснить свои действия. Как в том анекдоте:

– Ты зачем пальцами щелкаешь?
– А я крокодилов отпугиваю!
– А разве они здесь водятся?
– Так потому и не водятся, что я их отпугиваю.

Но, на самом деле, всё имеет объяснения. И на пустом месте ритуал никогда не появляется. Задача ритуала – настроить нас на определённую волну, ввести в определённое состояние.

Так, например, множество ритуалов связано с едой. Хотя, к сожалению, многое сегодня и утеряно – мы редко садимся ужинать всей семьёй за один стол, так как у всех разное рабочее время. Но сохранить единение за общей трапезой – это то, к чему всегда стремились наши предки. И это один из самых магических ритуалов по укреплению отношений.

Не получается совместно поужинать? Устраивайте хотя бы совместные чаепития. Особенно это касается супругов. Когда муж за столом, жена должна быть рядом. Традиция всей семьёй лепить пельмени, печь пироги по воскресеньям – это тоже простые, но объединяющие ритуалы.

«В моём кубке нет яда!»

Но если положительные ритуалы – это, действительно, способ заручиться поддержкой, то как быть с отрицательными ритуалами, которые задают совсем другую программу?

«Рассыпала соль? К несчастью!». Постарайтесь включить осознанность. Не позволяйте отрицательным установкам управлять вами. Иначе, действительно, есть риск отправиться совсем



Традиция всей семьёй лепить пельмени, печь пироги по воскресеньям – это простые, но объединяющие ритуалы

по другому маршруту. Образно говоря, кто-то ткнул пальцем в небо, а вы за его пальцем пошли.

А что касается соли, если вспомнить исторические реалии, то соль, действительно, когда-то была очень дорогой. И из-за просыпанной соли в гостях можно было получить оплеуху или поссориться с хозяином. Или, например, почему мы пожимаем друг другу руки, когда здороваемся? Это ведь тоже имеет объяснение – так наши предки видели намерение гостя. Открытая протянутая рука – человек пришёл с добром, не спрятал в руках оружие. А ритуал стучаться кубками? Это тоже способ показать: «Я не хочу тебя отравить! В моём кубке нет яда!»

Парадокс – мы живём в современном мире, но до сих пор боимся чёрных кошек. Носим красные нити на запястье, втыкаем булавочки в одежду – «от сглаза». И перед важной встречей кладём в карман какой-нибудь талисманчик на удачу, дотрагиваемся до «счастливого» памятника с отполированным носом, ухом или другой частью и верим – нам обязательно повезёт. Плохо это или хорошо? На самом деле, если ритуальные действия приносят чувство защищённости: «Я не один», придают больше внутренней уверенности: «Теперь я обязательно справлюсь», то почему бы и нет? Это ведь тоже установка – положительная.

Сбыточность – совсем не обязательное условие для ритуала. Задача положительного ритуала – психологическая поддержка. Но если удача, действительно, после всех этих ритуальных действий улыбнётся, то в подсознании перекидывается мостик: «Вот! Не зря я полировал нос!» И возникает чувство удовлетворения, спокойствия и желание прибегнуть к этому способу вновь. На-

дежда на чудо – то, чего нам всем порой не хватает. В каждом из нас живёт внутренний ребёнок.

В плену собственных мыслей

Но когда ритуалы перестают быть безобидными действиями и начинают принимать форму навязчивых состояний, происходит заикленность – это повод обратиться к специалисту. Возможно, речь об ОКР – обсессивно-компульсивном расстройстве.

Это тяжёлый недуг, который порождает чувство вины, страха, бессилия. Человек будто теряет связь с реальностью, совершает многократные действия, которые держат его в напряжении, доставляя беспокойство ему и окружающим людям.

И если обычные ритуалы мы всегда можем сами контролировать, то с ОКР всё иначе. Обсессии – это навязчивые, вторгающиеся в психическую жизнь мысли. Компульсии – повторяющиеся действия, которые вызывают тревогу и дискомфорт. Мы совершаем эти действия, потому что не можем не совершать. И не можем перестать об этом думать. Это становится таким патерном поведения: «Я должен сделать так, и мне станет легче». Но легче не становится.

У меня была клиентка, молодая женщина, которая постоянно мыла руки – раз пятьдесят в день. Если поблизости не было воды, она начинала протирать руки влажными салфетками. Но на консультацию обратилась не по поводу ОКР, а совсем по другой теме – по поводу усыновления. У неё не было своих детей.

Когда мы стали разбираться, выяснилось, что в юности её насильно разлучили с любимым человеком и заставили сделать аборт. И все эти годы она продолжала жить с глобальным чув-

ством вины, которое её буквально изматывало. Психике надо как-то защищаться, чтобы выплеснуть своё беспокойство. И в данном случае такая защита происходит через повторяющиеся действия, которые провоцируются навязчивыми мыслями – воспоминаниями, образами. Бесконечное мытьё рук – она так «отмывалась» от своих мыслей, от ощущения: «Я грязная».

«А вдруг мама уйдёт?»

С обсессивно-компульсивным расстройством не рождаются. Приобрести ОКР можно в любом возрасте. Но в большинстве случаев отследить причину его возникновения – с какого момента появились навязчивые мысли и действия – очень сложно. Но причина всегда есть.

Иногда много повторяющихся ритуалов встречается в поведении детей. Например, малыш играет и время от времени подбегает к маме, обнимает её за ноги – это такая привязанность и такой маленький ритуальчик, чтобы почувствовать: «Я в безопасности». Но это не ОКР.

А вот если в голове малыша начинают возникать образы: «А вдруг мама уйдёт?», или мама сама начинает пугать ребёнка: «Не убегай далеко, иначе я уйду», то повторяющиеся раз за разом «проверки» и вопросы: «А мама придёт?» могут стать почвой для развития повышенной тревожности и в дальнейшем – возникновения ОКР. Поэтому любые детские страхи – повод поработать над детско-родительскими отношениями.

И повод задуматься – возможно, в жизни вашего малыша просто не хватает милых и добрых ритуалов. Например, волшебных объятий, которые придадут ему больше уверенности.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Вадима Орлова

Профессии, необходимые лесной отрасли

Новодвинскому индустриальному техникуму исполнилось 80 лет

Масштабного торжества по случаю юбилея, из-за введённых в стране ограничений, кузница кадров устроить не смогла, но без внимания всё равно не осталась. С подарками, цветами и почётными грамотами в альма-матер города бумажников, на педагогический совет пришли представители власти, Архангельского ЦБК и Группы компаний «Титан».

«В дни юбилея искренние слова благодарности хочется сказать педагогическому коллективу техникума, тем, кто стоял у истоков и работает сейчас, тем, кто не один десяток лет посвятил трудной преподавательской деятельности и воспитал не одно поколение технически грамотных специалистов. — отметил Альберт Пестов — директор по лесозаготовительной деятельности ООО



ПКП «Титан». — Ну, а студентам хочется пожелать, чтобы знания, полученные в техникуме, помогли проявить себя в производственной деятельности и добиться успеха, сделали вашу жизнь, а значит и жизнь нашей страны лучше, счастливее!»

Вот уже 80 лет техникум выполняет задачу огромной социальной значимости — обеспечивает предприятия региона высококлассными кадрами. Сегодня в НИТ 15 направлений подго-

товки. Обучают не только технологов комплексной переработки древесины для АЦБК, но и слесарей, автомехаников, продавцов, поваров, бухгалтеров. И что для Группы компаний «Титан» особенно важно — машинистов лесозаготовительной техники. Не секрет, что в сфере ЛПК сегодня дефицит кадров, поэтому в холдинге возлагают большие надежды на выпускников техникума и ждут их на своих предприятиях.

Татьяна СМЕРНОВА

ПЕРЕВЕДИТЕ ПЕНСИЮ В ПОЧТА БАНК!

Оформите перевод пенсии в любом из 15000 почтовых отделений или вызвав сотрудника банка на дом

- Снимайте до 10 000 рублей ежемесячно без комиссии в банкомате любого банка страны
- Берите займы до пенсии без процентов
- Получайте до 5% на остаток по «Сберегательному счёту»



БАНК, С КОТОРЫМ
ВСЁ ХОРОШО

pochtabank.ru

8-800-550-0770

г. Архангельск, Воскресенская ул., д. 5; ул. Галушина, д. 21, стр. 2 (в отделениях Почты России)

«Сберегательный счёт» — текущий банковский счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат)/«Зарплатный пенсионер» (при поступлении пенсионных и зарплатных выплат) на сумму от 50 000 руб.: при совершении Квалифицированных операций на сумму от 10 000 руб. в предыдущем месяце — 3,5% годовых, при совершении Квалифицированных операций на сумму от 10 000 руб. в предыдущем месяце — 5% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. включительно) — 3% годовых; на сумму до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых. К счёту выпускается карта. Комиссия за выпуск карты к счёту (перевыпуск по истечении срока): «Мир» — неименная — 0 руб.; «Мир» — именная: тариф «Пенсионный» — 500 руб.; «Зарплатный пенсионер» — 0 руб. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, а также комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи не более 100 000 руб. в календарный месяц: в банкоматах и ПВН АО «Почта Банк» и банков группы ВТБ — не взимается; в банкоматах и ПВН других банков, по тарифу «Пенсионный» и «Зарплатный пенсионер»: в пределах 10 000 руб. в календарный месяц — не взимается, свыше 10 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.). Комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПВН — пункты выдачи наличных. Квалифицированная операция — расходная операция по оплате товаров/работ и/или услуг, совершённая клиентом/держателем дополнительной карты по текущему счёту клиента (физического лица), открытому в банке в рамках договора банковского счёта, и отражённая по счёту как списание средств в соответствующем периоде. Кредитный лимит по карте по тарифу «Запасной кошелек 10 000» — до 10 000 руб. под 0% годовых при выполнении условий беспроцентного периода, в остальных случаях — 10% на задолженность. Обязательный ежемесячный платёж — не менее 500 руб., но не более задолженности. Беспроцентный период (до 36 расчётных периодов) — для кредита на совершение операций оплаты товаров/услуг при условии погашения задолженности до 35 даты платежа. Комиссия за оформление карты — 0 руб., ежемесячная комиссия за обслуживание при отсутствии задолженности — 0 руб., в остальных случаях — 300 руб. Лимит на снятие денежных средств — 10 000 руб./день, 30 000 руб./мес. Комиссия за снятие собственных денежных средств в банкоматах АО «Почта Банк» — 0 руб. Подробности — в тарифах банка на pochtabank.ru. АО «Почта Банк». Лицензия ЦБ РФ № 650. Реклама.

Современные виды сырья, безопасное использование

ООО «Архбум тисью групп» стало маркировать продукцию новым слоганом

Одно из ведущих российских предприятий по выпуску санитарно-гигиенических изделий и бумаги-основы ООО «Архбум тисью групп» (дочерняя компания АО «Архангельский ЦБК», входит в австрийско-германскую группу Pulp Mill Holding) вывело на рынок новый слоган на всей своей продукции под собственным брендом Soffione: «ЧИСТЫЙ ПРОДУКТ В КАЖДЫЙ ДОМ». На упаковках туалетной бумаги Soffione уже появились коммуникации: «+Ag», «0% хлора», основанные на использовании современных видов сырья и материалов для выпуска продукции,

что гарантирует потребителю безопасное использование.

«Нам важно было в столь лаконичной форме показать потребителям заботу «Архбум тисью групп» о здоровье каждого покупателя и членов их семей, особенно в преддверии запуска в производство салфеток и носовых платочков Soffione», – отметила руководитель отдела по бренд-маркетингу и торговому маркетингу Наталья Масько.

Продукция компании производится на предприятии, прошедшем добровольную международную сертификацию цепочки поставок по FSC-стан-



дартам (FSC C155683) и интегрированной системы менеджмента на базе стандартов ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001.

С технической точки зрения, ООО «Архбум тисью групп» на сегодняшний момент является одним из самых современных и мощных предприятий не только в России, но и на территории Восточной Европы.

Кроме того, продукции под собственной торговой маркой Soffione доверяют крупнейшие розничные сети (X5 Retail group, Лента, Магнолия) и лидер рынка электронной коммерции – Комус.

Высокое качество продукции, профессионализм, комфорт и уровень сервиса позволили ООО «Архбум тисью групп» стать победителем в номинации «Динамичное развитие контрактного производства и СТМ» на пятой премии по контрактному производству (Private Label Awards (by IPLS)), сообщает пресс-служба АЦБК.



Вопреки огню

Площадь лесовосстановления ГК «Титан» в Устьянском районе превысила 90 гектаров

В Архангельской области завершили посадки лесных культур в рамках Всероссийской акции «Сохраним лес», которая стартовала 26 августа на Камчатке. Главная миссия – восполнение лесных ресурсов, пострадавших от пожаров. Идею поддержали более 70 регионов страны.

Вклад Архангельской области – более миллиона новых деревьев на площади не менее 300 гектаров. Из них львиная доля – работа генерального поставщика сырья на Архангельский ЦБК – Группы компаний «Титан». В рамках акции «Сохраним лес» холдинг посадил более 700 тысяч молодых деревьев хвойных пород. Лесовосстановление провели на площади 205 гектаров на территории Устьян-

ского, Вельского, Приозёрного и Холмогорского лесничеств.

Самые масштабные работы на землях лесного фонда осуществил Дмитриевский леспромхоз. В Устьянском районе силами сотрудников подразделения ГК «Титан», а также Единого лесопожарного центра посадили практически 300 тысяч сеянцев ели. Площадь лесовосстановления превысила 90 гектаров.

Добавим, что экологические акции холдинг поддерживает в нагрузку к собственным ежегодным программам лесовосстановления. Всего в этом году ГК «Титан» посадит 2,5 миллиона саженцев хвойных деревьев, сообщает пресс-служба ГК «Титан».



Цель акции «Сохраним лес» – привлечь внимание широкой общественности к теме сохранения и восстановления лесов, особенно в регионах, наиболее пострадавших от лесных пожаров

ЭКОЛОГИЯ

Случайная встреча со смертельным исходом

Около семи вечера в октябре 2019 года житель Северодвинска собирался зайти к знакомой



Накануне обещал ей помочь с ремонтом балконной двери.

Тем же вечером в бессознательном состоянии был доставлен в ближайшую больницу. Тяжесть травм внутренних органов обусловила смертельный исход, врачи были бессильны.

Около 30 лет пострадавший отработал водителем. К уголовной ответственности никогда не привлекался. Все характеризовали его как спокойного, уравновешенного, доброжелательного, миролюбивого и рассудительного человека.

Вскоре выяснилось, что жертвой жестокого преступления он стал в силу случайного стечения обстоятельств.

Тем вечером в дверь квартиры своей крестной постучался 39-летний северодвинец. Впервые он был осуждён в 18-летнем возрасте и с тех пор судимости следовали одна за другой. Очередное наказание он отбывал в учреждении для осуждённых к принудительным работам. Самовольно его покинул, попросту говоря – пустился в бег. По этому факту сотрудниками следственного комитета в адрес учреждения было направлено представление, где указывалось, что допущенные нарушения позволили осуждённому спокойно вернуться в родной город.

Он проводил время у старинной приятельницы и нашёл время для близкого знакомства с новой пассией. Он понравился даме в ходе интернет-переписки.

Вечером шестого октября, после того как одна из его подруг легла отдохнуть, он покинул её дом и решил навестить крестную.

Женщина рассказала, что крестника она опасалась, не видела его уже пять лет, предполагала, что он будет просить денег, как не раз делал раньше. В предшествующие годы она часто откликнулась на его обращения, жалела. Но больше не верила тому, что он возьмётся за ум. Отметила, что общения с ним избегают даже ближайшие родственники, за минувшие десятилетия они устали ждать изменений в его поведении и образе жизни. К слову сказать, он вырос в благополучной семье, о нём заботились мать, отец, был добропорядочный отчим. Но одна судимость, условная, вскоре сменилась другой. Почти всю сознательную жизнь он провёл в местах лишения свободы.

Пустить его в квартиру крестная отказалась. Именно в этот момент столкнулись на лестни-

це гость, спешивший к знакомой, и крестник, решивший ждать, пока ему откроют дверь. А дальше случилось то, что соседи услышали шум и вышли в подъезд, они увидели, что мужчина лежал на ступенях и не сопротивлялся, в то время как нападавший избивал его, удары сыпались на голову, тело, живот.

Подозреваемый был объявлен в розыск. Задержан в гостях у одной из подруг через несколько дней.

Вину в причинении тяжких телесных повреждений, повлёкших смерть человека, он всячески отрицал. Уверял, что погибший его спровоцировал, оскорбил. Была обоюдная драка. Мог сам удариться. Могли медики не ту помощь оказать. А ещё у пострадавшего когда-то была операция, которая могла обусловить неблагоприятный исход.

Длительный опыт тюремных «университетов» повлиял на формирование личности особого типа. Того самого, что по ничтожному, фактически надуманному поводу мог жестоко избить, запинать незнакомого человека.

Подсудимый ходатайствовал о рассмотрении дела судом с участием присяжных. Жители города Северодвинска со всей ответственностью отнеслись к полученным приглашениям, приняли участие в отборе коллегии.

Судьи факта не поверили версии и доводам подсудимого. Они единодушно признали его виновным. По приговору Северодвинского городского суда свыше девяти лет осуждённый проведёт в колонии особого режима.

Выступая в прениях, сестра погибшего поделилась размышлениями и скорбным опытом:

– Мне пришлось ходить в суд, я не хотела по состоянию здоровья, но поняла, что должна, потому что этот человек настоял на суде присяжных. Должна была здесь, в суде, защитить наше общество от таких, как он. Потому что каждый может зайти в подъезд. Это не повод отнимать у человека жизнь. Он не только забрал жизнь моего брата, но и жизнь нашей семьи, мою, отца, матери, которая до сих пор ждёт своего сына...

Обвинение поддерживали сотрудники Северодвинской городской прокуратуры. Расследование осуществляли представители Следственного управления Следственного комитета.

Приговор вступил в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

право



Максим Корельский, юрист

Instagram: korelskiy

Досудебные претензии по новым правилам

С 2016 года досудебный порядок урегулирования споров между предпринимателями стал обязательным в большинстве случаев

По задумке законодателей такая мера должна была сократить количество судебных споров и защитить права ответчиков.

Но на практике претензионный порядок часто рассматривается истцом как лишнее препятствие на пути к принудительному взысканию. Ответчик видит в претензии дополнительную возможность «затянуть» спор.

Неправильно составленная претензия станет причиной возврата судом искового заявления. А должник, получив документ с ошибками, не будет торопиться исполнять обязательство добровольно. Сегодня в рубрике – советы по составлению идеальной претензии.

1. Заголовок

С точки зрения закона, неважно, как вы назовёте своё письмо. Тем не менее, рекомендую использовать наименование или тему письма «претензия»/«досудебная претензия». Это поможет избежать споров о квалификации документа.

2. Адрес

В договоре может быть указан почтовый адрес ответчика, а в ЕГРЮЛ – юридический. В июле 2020 года Верховный суд в своём обзоре практики прямо указал, что претензию допустимо направлять по адресу, который указан в договоре. В договоре можно прописать, что претензия принимается и по электронной почте. Но не советую вставлять в важные документы такие условия: гораздо проще доказать получение ответчиком бумажного письма.

3. Вид отправления

Многие убеждены, что такой документ следует отправлять исключительно ценным письмом с описью вложения. Однако, если в договоре не закреплено иное, достаточным считается заказное письмо. Иногда действительно важно подтвердить получение ответчиком конкретных документов. В этих случаях можно отправлять письма с описью, в т. ч. курьерскими службами, а также использовать доставку корреспонденции с отметкой получателя на копии документа. Важно изучить условия договора. В нём могут быть иные требования, которые придётся соблюдать при отправке.

4. Содержание

В претензии должно быть сформулировано то, чего вы хотите от ответчика. Также нужно описать действия, которые будут предприняты в случае отказа или игнорирования ваших требований. Если хотите получить не только основной долг, но и неустойку с штрафными санкциями, укажите соответствующие суммы. По новым правилам суммы в претензии и иске могут отличаться. Даже если в претензии была арифметическая ошибка, досудебный порядок будет считаться соблюденным. Обязательно укажите в претензии, что намерены обратиться в суд, если оппонент не выполнит ваши требования. В противном случае ваше письмо нельзя будет назвать досудебной претензией и впоследствии суд может вернуть вам исковое заявление без рассмотрения.

5. Обоснования

Хорошая претензия даст понять оппоненту, что вы уже готовы к обращению в суд. Поэтому не ограничивайтесь ссылкой на статью 309 Гражданского кодекса о том, что все должны надлежащим образом исполнять принятые на себя обязательства. Подтвердите свои требования ссылками на договор, нормативные правовые акты, судебную практику.

6. Без претензии

Многие предприниматели стремятся закрепить условие в договоре о том, что претензионный порядок споров из данного договора не является обязательным. Это не всегда правильно. Нельзя отменить императивное требование закона. Однако стороны могут установить иной порядок досудебного разрешения споров. Это могут быть переговоры, медиация или иные примирительные процедуры. Но, как правило, недовольство сторон вызывает не сам претензионный порядок, а длительный срок ответа на претензию, установленный в законе, – 30 дней. Этот срок стороны могут безбоязненно изменить в договоре.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ОКТЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «МОСГАЗ». НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА Т/с (16+)
22:25 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Познер (16+)
01:05 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

НТВ
05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЬ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)
23:40 Сегодня (12+)
23:50 «ТЭФИ – KIDS-2020» (6+)
01:15 Место встречи (16+)
03:05 Их нравы (0+)
03:35 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
09:00 «С бодрым утром!» (16+)
09:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 04:05 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ» Х/ф (16+)
21:55 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:55 «S. W. A. T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛ» Х/ф (12+)
09:05 «ТРОН. НАСЛЕДИЕ» Х/ф (12+)
11:30 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» Х/ф (16+)
14:05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
17:20 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
20:00 «ТОМБ РАЙДЕР. ЛАРА КРОФТ» Х/ф (16+)
22:25 «ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ» Х/ф (16+). Действие фильма происходит в 2045 году, мир погружается в хаос и находится на грани коллапса. Люди ищут спасения в игре OASIS – огромной вселенной виртуальной реальности. Ее создатель оставляет уникальное завещание. Все его колоссальное состояние получит игрок, первым обнаруживший цифровое «пасхальное яйцо», которое спрятано где-то на просторах OASISa.
01:05 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)

регион 22
06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30, 17:50 Правопорядок (16+)
06:40 Нацпроекты 29 (12+)
07:00 Машины-помощники. М/с (0+)
07:30, 14:35, 19:30 В связке-юниор (0+)
07:50, 14:55, 20:55 Дети в ответе (0+)
08:00 Однолюбы. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 23:55 Афиша (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:20, 21:20 «708-й на связи» (16+)
09:30, 18:15 «13-й этаж» (12+)
09:45 Формула счастья – семья (12+)
10:00 Достояние республик. Док/цикл (12+)
10:50 Путеводитель. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
11:00 «Экспедиция. Обдор». Д/ф. Часть 3 – Мужики (6+)
11:30 Актуальное интервью (12+)
11:40 Анатолия клятвы (12+)
11:50, 19:50 Налоговый курьер (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Нацпроекты 29 (12+)
12:25 Северодвинск в деталях (12+)
12:45 Добрый регион (12+)
13:00 Вся правда о... Программа (12+)
13:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
15:00 Однолюбы. Т/с (16+)
15:50 На законных основаниях (12+)
16:15 Нацпроекты 29 (12+)
16:30 Открытый регион (12+)
17:10 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
18:00 Вопрос доктору (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
20:00 Однолюбы. Т/с (16+)
21:00 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
22:00 Король бельгийцев. Х/ф (16+)
23:35 Бизнес-панорама (12+)
00:30 Синдром Феникса. Мини-сериал, 1–2 серии (16+)
02:10 Бабий бунт Надежды Бабкиной. Фильм-концерт (12+)
03:05 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
03:45 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
04:50 Вся правда о... Программа (12+)
05:35 Достояние республик. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:00 «Давай разведемся!» (16+)
09:10, 03:50 «Тест на отцовство» (16+)
11:20, 03:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30 «ПРОЦЕСС» Х/ф (16+). История разведенных родителей, которые «делают» пятилетнюю дочь. На стороне матери выступает матерый адвокат Вадим Махновский, интересы отца решится защищать ученица Махновского Екатерина Логинова... Когда-то Катя была влюблена в своего учителя. И однажды профессор Махновский пригласил ее, студентку института, домой помочь разобраться с учебой. Между ними вспыхнула искра страсти. Только оказалось, у Махновского она успела так же быстро угаснуть.
19:00 «ОБМАНУТЬЕ НАДЕЖДЫ» Х/ф (16+)
23:15 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)
06:20 «6 кадров» (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» Х/ф (12+)
08:50 «Евгения Ханаева. Поздняя любовь» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 02:55 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+). В центре истории – юная девушка Анна Мирнова, живущая в маленьком городке Затонск. С детства Анна одарена острым умом и впечатлительностью. Вышиванию крестиком она предпочитает гонки на диковинном велосипеде, носит шаровары, опережая моду, и говорит то, что думает. И вот однажды в провинцию приезжает сыщик из Петербурга Яков Штольман расследовать серию загадочных преступлений.
16:55 Прощание (16+)
18:15 «10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ» Т/с (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:35 «Знак качества» (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:40, 18:40 «Ключ к разгадке древних сокровищ» Д/с (6+)
08:30, 02:40 «Красивая планета» Д/с (6+)
08:45, 16:15 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:00 ХХ век (6+)
12:00 «Марис Лиена... Я хочу танцевать сто лет» Д/ф (6+)
12:40 Большие и маленькие (6+)
14:30 «Дело №» Д/с (6+)
15:05 «Агора» (6+)
17:30 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
18:00 Российский национальный оркестр. М. Мусоргский. «Картины с выставкой». Дирижер – Михаил Плетнев (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Оставший свет... Владимир Агеев» Д/ф (6+)

Disney CHANNEL
05:00 «Русалочка» М/с (6+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
07:30 «Феи» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Питер Пан: Возвращение в Нетландию» М/ф (6+)
12:45 «Гравити Фолз» М/с (12+)
13:40, 17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:10 «Клеопатра в космосе» М/с (6+)
15:40, 03:50 «Утиные истории» М/с (6+)
16:40, 22:30 «ОТЕЛЬ Трансильвания» М/с (12+)
19:05 «Дом совы» М/с (12+)
19:30, 02:25 «Жил-был кот» М/ф (6+)
21:30 «Амфибия» М/с (12+)
22:00 «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ЗВЕРЬ-МОРФЕРЫ» Т/с (12+)
23:00 «Человек-паук» М/с (12+)
23:55 «СЛОЖНОСТИ ОБ ИСКАТЕЛЕ» Т/с (16+)
00:55 «ДОРОГАЯ, Я УВЕЛИЧИЛ РЕБЕНКА» Х/ф (6+)

ОТР
04:35 «Фестиваль». Выступление Кубанского казачьего хора в Кремлёвском дворце (6+)
06:00, 08:00 «13-й этаж» (12+)
06:15, 08:15 Добрый регион (12+)
06:25, 08:25 В связке-юниор (0+)
06:45, 08:45 Анатолия клятвы (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00, 18:10 Открытый регион (12+)
07:40, 17:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 16:05 «Врачи» (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:45, 10:10, 22:05 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
11:45 «Автоистории» (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Бизнес-панорама (12+)
17:50 Налоговый курьер (16+)
19:20 «Прав!Да?» (12+)
23:50 «Послушаем вместе» Д/с (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)

ОТР
04:35 «Фестиваль». Выступление Кубанского казачьего хора в Кремлёвском дворце (6+)
06:00, 08:00 «13-й этаж» (12+)
06:15, 08:15 Добрый регион (12+)
06:25, 08:25 В связке-юниор (0+)
06:45, 08:45 Анатолия клятвы (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00, 18:10 Открытый регион (12+)
07:40, 17:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 16:05 «Врачи» (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:45, 10:10, 22:05 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
11:45 «Автоистории» (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Бизнес-панорама (12+)
17:50 Налоговый курьер (16+)
19:20 «Прав!Да?» (12+)
23:50 «Послушаем вместе» Д/с (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)

ВТОРНИК, 13 ОКТЯБРЯ

1
03:35 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «МОСГАЗ». НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «ЕСЕНИН» Т/с (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

НТВ
05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Теле-сериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ЧЕВНИКОВЫМ» (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЬ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:20 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)
23:20 Сегодня (12+)
23:30 «Энергия Великой Победы» (12+)
01:25 Место встречи (16+)
03:15 Их нравы (0+)
03:35 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)

СТС
02:35 «МЁРТВО ПО ПРИБЫТИИ» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Неизвестная история» (16+)
10:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА» Х/ф (12+)
22:40 «Водить по-русски» (16+)
00:30 «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ» Х/ф (16+)

СТС
02:05 «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА» Х/ф (16+)
04:05 «СЮАРТ ЛИТТЛ-2» Х/ф (0+)
05:15 «Фунтик и огурцы» М/ф (0+)
05:30 «Персей» М/ф (0+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
08:00 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:10 «ТОМБ РАЙДЕР. ЛАРА КРОФТ» Х/ф (16+)
11:30 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00, 16:25, 19:40 «13-й этаж» (12+)
20:00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» Х/ф (16+)
22:00 «АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ» Х/ф (16+)
00:30 Русские не смеются (16+)
01:35 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» Т/с (16+)
02:25 Сезоны любви (16+)
03:15 Шоу выходного дня (16+)
04:50 «6 кадров» (16+)
05:05 «Фока – на все руки дока» М/ф (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО-ГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 18:40 «708-й на связи» (16+)
06:30, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
06:35 Бизнес-панорама (12+)
06:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Умные машины. М/с (0+)
07:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
08:00 Однолюбы. Т/с (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Вся правда о... Программа (12+)
10:50 Дети в ответе (0+)
11:00 Люди РФ. Программа (12+)
11:25, 16:25, 19:40 «13-й этаж» (12+)
11:40 Добрый регион (12+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Правопорядок (16+)
12:20, 17:50 В связке-юниор (0+)
12:40 Формула счастья – семья (12+)
12:50 Вопрос доктору (16+)
13:00 Без обмана. Программа (16+)
13:40 Вне зоны (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Нацпроекты 29 (12+)
14:50 Добрый регион (12+)
15:00 Однолюбы. Т/с (16+)
15:50 Налоговый курьер (16+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:40 Дети в ответе (0+)
16:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
17:00 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
17:40 Анатолия клятвы (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Добрый регион (12+)
19:20 Парламентарии (12+)
20:00 Однолюбы. Т/с (16+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 Нацпроекты 29 (12+)
21:50 Я и ты. Х/ф (16+)
23:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
00:30 Синдром Феникса. Мини-сериал, 3–4 серии (16+)
02:10 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
03:15 Тим Талер, или проданный смех. Х/ф (12+)
04:55 Без обмана. Программа (16+)
05:35 Достояние республик. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:00 «Давай разведемся!» (16+)
09:05, 03:50 «Тест на отцовство» (16+)
11:15, 03:00 «Ре

СРЕДА, 14 ОКТЯБРЯ



03:05 Время покажет (16+)
03:40 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «МОСГАЗ». НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «ЕСЕНИН» Т/с (16+)
01:10 Время покажет (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)
23:40 Сегодня (12+)
23:50 Поздняков (16+)
00:00 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:35 Место встречи (16+)
03:30 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДЖЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ» Х/ф (12+)
22:05 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «НЕВЕРоятная жизнь Уолтера Митти» Художественный фильм (12+)

05:20 «Три банана» М/ф (0+)
05:40 «Лесная история» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
08:00 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
09:00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» Х/ф (16+). Потрясающий управление огромным беспилотный локомотив с токсичным грузом несется, сметая все на своем пути. Но главная опасность состоит в том, что если он сойдет с рельсов на очередном вираже, химической катастрофы не избежать...
11:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
20:00 «2012» Х/ф (16+)
23:05 «ВА-БАНК» Х/ф (16+)
00:55 Русские не смеются (16+)
01:55 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» Т/с (16+)
02:45 Сезоны любви (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:50 Актуальное интервью (12+)
08:00 Однолюбы. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Парламентарии (12+)
09:35 В связке-юниор (0+)
09:55 Без обмена. Программа (16+)
10:35 Северодвинск в деталях (12+)
11:00 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:30 Бизнес-панорама (12+)
11:50 Сольвычегодск, Строгановы – прощай через века. Д/ф (6+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10, 23:50 «708-й на связи» (16+)
12:20, 18:30 «13-й этаж» (12+)
12:35, 16:35, 23:40 Добрый регион (12+)
12:45 Налоговый курьер (16+)
12:55 Путь к счастью. Советы по финансовой безопасности (12+)
13:00 Яд. Достижение эволюции. Док/цикл (12+)
13:50 Дети в ответе (0+)
14:15, 18:45, 05:50 Правопорядок (16+)
14:25 Парламентарии (12+)
14:45 Моя история. Док/цикл (12+)
15:00 Однолюбы. Т/с (16+)
15:55 Путь к счастью. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:45 Нацпроекты 29 (12+)
17:00 Достояние республик. Док/цикл (12+)
17:50 Архангелогородские ценности. Д/ф (12+)
18:20 Актуальное интервью (12+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 Формула счастья – семья (12+)
19:55 Анатомия клятвы (12+)
20:00 Однолюбы. Т/с (16+)
20:55 Парламентарии (12+)
21:15 Формула счастья – семья (12+)
22:00 «14+». Х/ф (16+)
00:30 Закат. Х/ф (16+)
02:45 Яд. Достижение эволюции. Док/цикл (12+)
03:35 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
04:55 Люди РФ. Программа (12+)
05:20 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:20 «6 кадров» (16+)
06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:00 «Давай разведёмся!» (16+)
09:10, 04:45 «Тест на отцовство» (16+)
11:20, 03:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:30, 03:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 02:05 «Порча» Д/с (16+)
14:05, 02:35 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ» Х/ф (16+). Жизнь главной героини бизнес-леди Лизы Новиковой напоминает картинку из модного журнала: счастливая семья, заботливый муж, двое чудесных детей, роскошный особняк и успешное дело – сеть салонов мебели. Лиза всего добилась сама – талантом, терпением и трудолюбием – и вполне заслужила свое счастье, но... оно оказалось всего лишь иллюзией. Ее муж, амбициозный и самодовольный Герман втайне завидует успеху жены и ревнует ее к бизнесу.
19:00 «ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ» Х/ф (16+)
06:25 «6 кадров» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «БЕССОННАЯ НОЧЬ» Х/ф (16+)
10:35 «Две жизни Майи Булгаковой» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 02:55 «КОЛОМБО» Т/с (12+). Лейтенант Коломбо – антипод классического детектива: он рассеян и несовременен, со своим одним глазом явно не тянет на красавца, курит дешевые сигары, все время ходит в одном и том же мятом плаще, ездит на разваливающемся «Пежо» и за женщинами не ухаживает, потому как давно и беспросветно женат.
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «АННА-ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)
16:55, 23:05, 01:35 Прощание (16+)
18:15 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (12+)
22:35 Линия защиты (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Святые христианского мира» Д/с (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:40, 18:40 «Ключ к разгадке древних сокровищ» Д/с (6+)
08:30, 12:10 «Красивая планета» Д/с (6+)
08:45, 16:15 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:20 XX век (6+)
12:30, 22:25 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
13:35 «Хроническому пессимисту с любовью. Саша Черный» Д/ф (6+)
14:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
14:30, 23:50 Александр Пушкин. «Борис Годунов» (6+)
15:05 «Библейский сюжет» (6+)
15:35 «Белая студия» (6+)
17:25 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
17:55, 01:35 Российский национальный оркестр. Дирижер Михаил Плетнев (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:35 «Время дано...» Д/ф (6+)

02:00 «ХРОНИКИ ЭВЕРМОРА» Т/с (12+)
04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00 «Русалочка» М/с (6+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
07:30 «Феи: Волшебное спасение» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Феи: Потерянное сокровище» М/ф (0+)
12:45 «Гравити Фолз» М/с (12+)
13:40, 17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:10 «Клеопатра в космосе» М/с (6+)
15:40 «Утинные истории» М/с (6+)
16:40, 22:00, 03:10 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
19:05 «Дом совы» М/с (12+)
19:30 «История игрушек-2» М/ф (0+)
21:30 «Амфибия» М/с (12+)
23:00 «Человек-паук» М/с (12+)
23:55 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ» Т/с (16+)

02:45, 11:45 «Автоистории» (16+)
03:00, 19:20 «ПравДа?» (12+)
03:40, 09:00, 16:05 «Врачи» (12+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:30 Нацпроекты 29 (12+)
06:35, 08:35, 18:40 Парламентарии (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:20, 17:45 «13-й этаж» (12+)
07:40 Бизнес-панорама (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:45, 10:10, 22:05 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:10 В связке-юниор (0+)
18:30 Налоговый курьер (16+)
23:50 «Послушаем вместе» Д/с (12+)
00:30 «Гамбургский счёт» (12+)

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:10 «Давай разведёмся!» (16+)
09:20, 04:30 «Тест на отцовство» (16+)
11:30, 03:40 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:35, 02:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40, 01:55 «Порча» Д/с (16+)
14:10, 02:25 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40 «ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО» Х/ф (16+). Тамара – дипломированный психолог, работает в телефонной службе доверия. Ночные смены для нее не обязанность, а одиозность от постоянных семейных неурядиц – у нее проблемы с мужем Андреем, с которым давно уже нет взаимопонимания. Все чаще ссоры происходят из-за племянницы Марины. Восемь лет назад ее мать Валентина уехала покорять Москву и оставила дочь на сестру. Марина самый настоящий трудный подросток. Заботясь о ней, Тома и Андрей откладывали вопрос собственного ребенка.
19:00 «РАДИ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)
23:05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)

ЧЕТВЕРГ, 15 ОКТЯБРЯ



03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:40 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «МОСГАЗ». НОВОЕ ДЕЛО МАЙОРА ЧЕРКАСОВА Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «ЕСЕНИН» Т/с (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)
23:40 Сегодня (12+)
23:50 ЧП. Расследование (16+)
00:20 «Олег Лундстрем. Жизнь в стиле джаз» Д/ф (0+)
01:20 Место встречи (16+)
03:15 Их нравы (0+)
03:35 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)

05:00, 04:30 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА» Художественный фильм (16+)
22:05 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ОТКРЫТОЕ МОРЕ. НОВЫЕ ЖЕРТВЫ» Х/ф (16+)

03:35 Слава Богу, ты пришёл! (16+)
05:10 «Фильм, фильм, фильм» М/ф (0+)
05:30 «Старые знакомые» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
08:00 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
09:00 «2012» Х/ф (16+)
12:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:05 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
20:00 «ВОЙНА МИРОВ 2» Х/ф (12+)
22:20 «ВОЙНА МИРОВ» Х/ф (16+)
00:40 Русские не смеются (16+)
01:40 «ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ» Т/с (16+)
02:30 Сезоны любви (16+)
03:20 Слава Богу, ты пришёл! (16+)
04:55 «6 кадров» (16+)
05:15 «Стойкий оловянный солдатик» М/ф (0+)
05:30 «Сказка о солдате» М/ф (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 Формула счастья – семья (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:50 На законных основаниях (12+)
08:00 Властик. Тень Сталина. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Налоговый курьер (16+)
09:25, 16:15 «708-й на связи» (16+)
09:35, 14:30 «13-й этаж» (12+)
09:50 Нацпроекты 29 (12+)
10:05 Яд. Достижение эволюции. Док/цикл (12+)
11:00 В связке-юниор (0+)
11:20 Добрый регион (12+)
11:30 Парламентарии (12+)
11:50 Актуальное интервью (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 Бизнес-панорама (12+)
12:50 Правопорядок (16+)
13:00 Вся правда. Док/цикл (16+)
14:15 Нацпроекты 29 (12+)
14:45 Добрый регион (12+)
15:00 Властик. Тень Сталина. Т/с (16+)
15:55 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
16:25 В связке-юниор (0+)
16:45 Формула счастья – семья (12+)
16:55, 05:55 Путь к счастью. Советы по финансовой безопасности (12+)
17:00 История террора. Д/ф, 2 серия (16+)
17:40 Люди РФ. Программа (12+)
18:05 Дети в ответе (0+)
18:10 Нацпроекты 29 (12+)
18:25 Добрый регион (12+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Властик. Тень Сталина. Т/с (16+)
20:55 Бизнес-панорама (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
22:00 У нас есть Папа! Х/ф (16+)
23:40 Вне зоны (16+)
23:55 Путь к счастью. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
00:30 «14+». Х/ф (16+)
02:10 Закат. Х/ф (16+)
04:25 Фактор жизни. Программа (12+)
05:15 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)



06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:10 «Давай разведёмся!» (16+)
09:20, 04:30 «Тест на отцовство» (16+)
11:30, 03:40 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:35, 02:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40, 01:55 «Порча» Д/с (16+)
14:10, 02:25 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40 «ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО» Х/ф (16+). Тамара – дипломированный психолог, работает в телефонной службе доверия. Ночные смены для нее не обязанность, а одиозность от постоянных семейных неурядиц – у нее проблемы с мужем Андреем, с которым давно уже нет взаимопонимания. Все чаще ссоры происходят из-за племянницы Марины. Восемь лет назад ее мать Валентина уехала покорять Москву и оставила дочь на сестру. Марина самый настоящий трудный подросток. Заботясь о ней, Тома и Андрей откладывали вопрос собственного ребенка.
19:00 «РАДИ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)
23:05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)

00:55 «Тамара Носова. Не бросай меня!» Д/ф (16+)
02:15 «Смертельный десант» Д/ф (12+)
04:25 «Смех с доставкой на дом» (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ» Х/ф (12+)
10:35 «Борис Щербаков. Вечный жених» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:05 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «АННА-ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)
16:55, 01:35 Прощание (16+)
18:10 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» Х/ф (12+)
22:35 «10 самых...» (12+)
23:05 «Актёрские драмы. Роль как приговор» Д/ф (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Удар властью. Чехарда премьеров» Д/ф (16+)
02:20 «Признания негелла» Д/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:40, 18:40 «Ключ к разгадке древних сокровищ» Д/с (6+)
08:25 Цвет времени (6+)
08:35, 16:20 «ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10 XX век (6+)
12:30, 22:15 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
13:35 Абсолютный слух (6+)
14:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
14:30, 23:50 Александр Пушкин. «Борис Годунов» (6+)
15:05 Моя любовь – Россия! (6+)
15:35 «2 Верник 2» (6+)
17:40 «Красивая планета» Д/с (6+)
17:55, 01:00 Российский национальный оркестр. Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

00:55 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРИИ!» Т/с (6+)
02:00 «ХРОНИКИ ЭВЕРМОРА» Т/с (12+)
04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00 «Русалочка» М/с (6+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
07:30 «Феи: Тайна зимнего леса» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Феи: Волшебное спасение» М/ф (0+)
12:45 «Гравити Фолз» М/с (12+)
13:40, 17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:10 «Клеопатра в космосе» М/с (6+)
16:10 «Утинные истории» М/с (6+)
16:40, 22:00, 03:10 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
19:05 «Дом совы» М/с (12+)
19:30 «История игрушек: Большой побег» М/ф (0+)
21:30 «Амфибия» М/с (12+)
23:00 «Человек-паук» М/с (12+)

02:45, 11:45 «Автоистории» (16+)
03:00, 19:20 «ПравДа?» (12+)
03:40, 09:00, 16:05 «Врачи» (12+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Дом «Э» (12+)
05:30 «Служу Отчизне!» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40, 18:45 «13-й этаж» (12+)
07:20, 18:25 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 18:10 Нацпроекты 29 (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:45, 10:10, 22:05 «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Добрый регион (12+)
17:40 Парламентарии (12+)
23:50 «Послушаем вместе» Д/с (12+)
00:30 «Фигура речи» (12+)

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:10 «Давай разведёмся!» (16+)
09:20, 04:30 «Тест на отцовство» (16+)
11:30, 03:40 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:35, 02:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40, 01:55 «Порча» Д/с (16+)
14:10, 02:25 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40 «ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО» Х/ф (16

ПЯТНИЦА, 16 ОКТЯБРЯ



02:00, 03:05, 12:15, 17:00 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Голос». Новый сезон (12+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:25 Премьера. «Концерт группы Metallica с симфоническим оркестром Сан-Франциско» (18+)
02:00 Наедине со всеми (16+)
02:40 Модный приговор (6+)
03:30 Давай поженимся! (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «Юморина-2020» (16+)
00:40 «ЗНАХАРКА» Х/ф (12+)
04:05 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)



05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:25 Жди меня (12+)
18:20 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:20 «СТАРЫЕ КАДРЫ» Т/с (16+)
23:30 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:25 Квартирный вопрос (0+)
02:30 «СВИДО» Х/ф (12+)
04:15 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (16+)



05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00, 04:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 Документальный спецпроект (16+)
21:00 «ЭЛИЗИМУМ» Х/ф (16+)
23:05 «ГОТИКА» Х/ф (18+)
01:00 «ДНЕВНИК ЭЛЛЕН РИМБАУЭР» Х/ф (18+)
02:35 «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» Х/ф (18+)



06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
08:00 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
09:00 «ВОЙНА МИРОВ» Х/ф (16+)
11:20 «ВОЙНА МИРОВ 2» Х/ф (12+)
13:35 Уральские пельмени (16+)
13:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 Премьера! Русские не смеются (16+)
21:00 «ХЭНКОК» Х/ф (16+)
22:50 «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА» Х/ф (16+)
00:40 «ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА. РЕКВИЕМ» Х/ф (18+). Атакующий «Преда-лиеном» корабль Хищников терпит крушение в лесах, окружающих городок штата Колорадо. И пока на сигнал о помощи спешит подкрепление, Чужие успевают инфицировать полови-ну населения города.
02:30 Слава Богу, ты пришёл! (16+)
04:05 «6 кадров» (16+)
05:00 «Сердце храбреца» М/ф (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
06:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Власик. Тень Сталина. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Бизнес-панорама (12+)
09:55 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:00 Правопорядок (16+)
11:10 Открытый регион (12+)
11:50 Формула счастья – семья (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 ЮгРегион Информ (12+)
12:25 Нацпроекты 29 (12+)
12:40 Добрый регион (12+)
12:50 На законных основаниях (12+)
13:00 Фактор жизни. Программа (12+)
13:50 Дети в ответе (0+)
14:15, 19:45 «708-й на связи» (16+)
14:25 В связке-юниор (0+)
14:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
15:00 Власик. Тень Сталина. Т/с (16+)
15:55 Путеводитель. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35 Нацпроекты 29 (12+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00 Вся правда. Док/цикл (16+)
17:55 Моя история. Док/цикл (12+)
18:10 Налоговый курьер (16+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:35 Парламентарии (12+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 Дети в ответе (0+)
20:00 Власик. Тень Сталина. Т/с (16+)
20:55 Добрый регион (12+)
21:05 Нацпроекты 29 (12+)
21:20 Формула счастья – семья (12+)
22:00 Дежа вю. Х/ф (12+)
23:45 Правопорядок (16+)
23:55 Путеводитель. Советы по финансо-вой безопасности (12+)
00:30 У нас есть Папа! Х/ф (16+)
02:10 «14+». Х/ф (16+)
03:50 Жена. История любви (16+)
05:00 История террора. Д/ф, 2 серия (16+)
05:40 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:35, 04:55 «По делам несовершенно-летних» (16+)
08:05, 05:45 «Давай разведёмся!» (16+)
09:15, 04:05 «Тест на отцовство» (16+)
11:25, 03:15 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:30, 02:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 01:30 «Порча» Д/с (16+)
14:05, 01:55 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ» Х/ф (16+). У Нади была счастливая жизнь – лю-бимый муж Валерий и трое прекрас-ных детей. Но однажды все рухну-ло – Надя узнала, что Валерий из-меняет ей с ее лучшей подругой Ларисой. По дороге домой в авто-мобиле супруги ссорятся, и Вале-рий сбивает молодую женщину. По-страдавшая умирает. Надя понимает, что их с детьми ждет жизнь впро-го-лодь, и решает на отчаянный шаг ради них. Она берет вину Валерия на себя и садится в тюрьму.
19:00 «ТЫ МОЙ» Х/ф (16+)
23:10 «Про здоровье» (16+)



04:35 «Василий Ливанов. Я умею держать удар» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:20 «Доктор И...» (16+)
08:55, 11:50 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
13:20, 15:05 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
18:15 «ПРАВДА» Х/ф (12+)
20:00 «ПОХИЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Про-хоровой (12+)
23:10 «Станислав Садыльский. Одинокий Ларисой» Д/ф (12+)
00:05 «Михаил Булгаков. Роман с тайной» Д/ф (12+)
01:00 «Актёрские драмы. Роль как приго-вор» Д/ф (12+)
01:40 Петровка, 38 (16+)
01:55 «ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИ-ЦЫ» Х/ф (16+)
04:45 «Ирония судьбы Эльдара Рязано-ва» Д/ф (12+)



01:40 «Алиса Коонен» Д/ф (6+)
02:25 «Роман в камне» Д/ф (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:40 Черные дыры. Белые пятна (6+)
08:20 «Красивая планета» Д/с (6+)
08:40, 16:15 «ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕ-ТОМ» Х/ф (12+)
10:15 Шедевры старого кино. (6+)
12:00 Открытая книга (6+)
12:30 «БЕСЬ» Х/ф (12+)
13:45 Власть факта (6+)
14:30 Александр Пушкин. «Борис Году-шут» Д/ф (16+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
17:35 «Алиса Коонен» Д/ф (6+)
18:20 «Царская ложа» (6+)
19:00 «Смехоностальгия» (6+)
19:45 Линия жизни (6+)
20:40 «КУЛЬТПОХОД В ТЕАТР» Х/ф (12+)
22:10 «2 Верник 2» (6+)
23:20 «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ» Х/ф (16+)



00:55 «ПОДОПЫТНЫЕ» Т/с (6+)
02:00 «ХРОНИКИ ЭВЕРМОРА» Т/с (12+)
04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00 «Русалочка» М/с (6+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
07:30 «Феи: Загадка пиратского остро-ва» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Феи: Тайна зимнего леса» М/ф (0+)
12:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
17:55 «История игрушек» М/ф (0+). Каж-дый ребенок верит, что когда он оставляет свои игрушки одни, они начинают заниматься своими де-лами. Этот мультипликационный фильм позволяет убедиться им в своей правоте.
19:30 «Вверх» М/ф (0+)
21:35 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ» Т/с (16+)
01:15 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ» Х/ф (6+)
02:25 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ-2» Х/ф (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30 Налоговый курьер (16+)
06:40, 08:40 Нацпроекты 29 (12+)
06:55, 08:55, 17:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
07:40 Парламентарии (12+)
09:00, 16:05 «Домашние животные» (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:45, 10:10, 22:35 «ПЛАЩ КАЗАНОВЫ» Х/ф (16+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
11:30 «То, что задело» (12+)
11:45 «Автоистории» (16+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:40 «13-й этаж» (0+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Имяею право!» (12+)
00:10 «ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ» Х/ф (12+)
01:35 «ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН» Х/ф (12+)

СУББОТА, 17 ОКТЯБРЯ



04:10 Мужское / Женское (16+)
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббо-та» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «101 вопрос взрослому» (12+)
11:10 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:55 «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)
15:00 «Из дела майора Черкасова. «Па-лач». Без срока давности» Д/ф (16+)
16:00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
17:20 «Ледниковый период». Новый се-зон (0+)
21:00 Время (12+)
21:20 Сегодня вечером (16+)
23:00 Большая игра (16+)
00:10 «Страна Советов. Забытые вожди» Д/с (16+)
01:10 Наедине со всеми (16+)
01:55 Модный приговор (6+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Тест». Всероссийский потребите-льский проект (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:30 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «МОЁ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ» Х/ф (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «ПОСЛУШАЙ ЖЕНА» Х/ф (12+)
01:05 «СЕМЬЯ МАНЬЯКА БЕЛЯЕВА» Х/ф (12+). Кирилл и Анна Беляевы – добропо-ря-дочная семейная пара. Супруги мно-го лет живут в мире и согласии и вос-питывают двоих детей. И всё бы было хорошо, если б не жуткие происше-ствия на улицах их городка. В тихой провинции одно за другим проис-ходят жестокие убийства...



05:00 ЧП. Расследование (16+)
05:30 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕ-ДИ СВОИХ» Х/ф (0+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминным (0+)
08:45 Кто в доме хозяин? (16+)
09:25 Един дома (0+)
10:00 Вести (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:00 Поедем, поедим! (0+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» (12+)
20:20 Ты не поверишь! (16+)
21:20 Секрет на миллион (16+)
23:25 «Международная пирамида» (16+)
00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
01:30 Дачный ответ (0+)



05:00 «Невероятно интересные исто-рии» (16+)
07:10 «НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА МИТТИ» Х/ф (12+). Уолтер Митти – сотрудник отдела иллюстраций жур-нала Life. Его работа – сплошная ру-тина, хотя в своих мечтах он уносит-ся очень далеко. В прирванных фо-тографом Шоном О'Кеннелом нега-тивах для обложки журнала не хва-тает одного кадра. Единственный шанс получить фотографию – най-ти самого Шона. И Уолтер отправля-ется в долгое путешествие.
09:15 «Минтранс» (16+)
10:15 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» с Игорем Проко-пенко (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:20 «ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» Х/ф (12+)
19:30 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВО-СТОЯНИЕ» Х/ф (16+)
22:20 «СУРРОГАТЫ» Х/ф (16+)
00:05 «СТЕЛС» Х/ф (16+)



05:20 «Необитаемый остров» М/ф (0+)
05:35 «708-й на связи» М/ф (0+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжа-ется!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 Премьера! «Лекс и Плу. Космиче-ские таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
10:00 Форт Боярд. Тайны крепости (16+)
11:15, 02:05 «ВАСАБИ» Х/ф (16+)
13:05 «ЧАС ПИК-2» Х/ф (16+)
15:05 «ЧАС ПИК-3» Х/ф (16+)
18:40 «ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕ-НИ» Х/ф (12+)
21:00 ПРЕМЬЕРА! «АЛАДДИН» Х/ф (6+)
23:40 «ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ» Х/ф (12+)
03:35 Слава Богу, ты пришёл! (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» М/ф (16+)
06:30, 08:55, 11:55, 13:55, 20:55, 23:20 Афиша (16+)
06:35 Северодвинск в деталях (12+)
06:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:50 Формула счастья – семья (12+)
08:00 Умные машинки. М/с (0+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Путеводитель. Советы по финансо-вой безопасности (12+)
09:30 Фактор жизни. Программа (12+)
10:00 Три пера. Из цикла «Лучшие вол-шебные сказки». Х/ф (6+)
11:00 В связке-юниор (0+)
11:20 Детали. Откровенное. Телепро-ект (12+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Налоговый курьер (16+)
12:50 Анатомия клятвы (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:35 Бизнес-панорама (12+)
14:00 Шефы. Мини-сериал (16+)
17:45 «13-й этаж» (12+)
18:00 Добрый регион (12+)
18:10 В связке-юниор (0+)
18:30 Жена. История любви. Програм-ма (16+)
19:40 Парламентарии (12+)
20:00 Правопорядок (16+)
20:10 «Новости Совета Федерации» (12+)
20:25 Бизнес-панорама (12+)
20:45 Наши друзья (0+)
21:00 Зекат. Х/ф (16+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
23:40 Перцы. Х/ф (16+)
01:15 Дежа вю. Х/ф (12+). Каждый из нас хотя бы раз в жизни испытывал эф-фект дежа вю, когда нам вдруг на-чинает казаться, что мы знакомы с людьми, которых ни разу раньше никогда не видели, и уже были в местах, где на самом деле никогда не были...
03:00 У нас есть Папа! Х/ф (16+)
04:40 Вся правда. Док/цикл (16+)
05:30 Три пера. Из цикла «Лучшие вол-шебные сказки». Х/ф (6+)



23:25 «МАША И МЕДВЕДЬ» Х/ф (16+)
06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:55 «ИЗБРАННИЦА» Х/ф (16+)
11:05, 01:00 «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» Т/с (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:45 «МИЛЛИОНЕР» Х/ф (16+). Кирилл Ма-каров окончил архитектурный инсти-тут с красным дипломом. Перед ним открыты все дороги. Тем более что его невеста красавица Виктория – дочь состоятельного и влиятельного че-ловека. Но Кирилл не желает посту-питься принципами и воспользова-ться протекцией своего тестя. Более того, он понимает, что с Викторией у него разные взгляды на жизнь. Он разрывает помолвку и в этот же день встречает Лену, обычную студентку пединститута. Прошло десять лет. Кирилл и Лена же-наты. У них двое детей. Кириера у Ки-рилла не сложилось, их семья живет фактически на одну зарплату Лены...
04:10 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
05:50 «Домашняя кухня» (16+)



05:40 «БЕССОН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ОКТЯБРЯ



02:45 Давай поженимся! (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)
05:10, 06:10 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
13:55 «На дачу!» с Ларисой Гузеевой (6+)
15:10 Ээхх, Разгуляй! (16+)
17:15 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» Х/ф (6+)
19:10 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр (16+)
23:10 «БОЛЬШАЯ ИГРА» Х/ф (18+)
01:30 Наедине со всеми (16+)
02:15 Модный приговор (6+)



04:20, 01:30 «ТАНГО МОТЫЛЬКА» Х/ф (12+).
 Еще вчера Аня была счастливой женой, ожидающей рождения малыша. Но семейная идиллия на поверку оказалась фальшивой и рухнула в один момент. Муж вероломно бросает Аню и уходит к другой, и это предательство становится лишь началом черной полосы.
06:00 «ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «ЗЛАЯ ШУТКА» Х/ф (12+)
13:35 «ЗАБЫВАЯ ОБО ВСЕМ» Х/ф (12+)
17:50 «Удивительные люди. Новый сезон» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
03:10 «ОТЕЦ МАТВЕЙ» Т/с (12+)



02:30 «Война и мир Захара Прилепина» Д/ф (16+)
03:30 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)
05:00 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» Х/ф (0+)
06:40 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 Ты супер! (6+)
22:55 Звезды сошлись (16+)
00:25 Основано на реальных событиях (16+)
03:30 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)



02:10 «Тайны Чапман» (16+)
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:40 «СТЕЛС» Х/ф (16+)
09:50 «ПАССАЖИР» Х/ф (16+). Еще вчера его день начинался с поездки на работу в одном и том же поезде, в компании уже давно знакомых лиц, но сегодня таинственная незнакомка предлагает ему поучаствовать в эксперименте. Одна остановка, чтобы принять решение, и единственный шанс из тысячи победить. Осторожно, игра начинается...
11:55 «ЭЛИЗИУМ» Х/ф (16+)
14:00 «СУРРОГАТЫ» Х/ф (16+)
15:45 «ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» Х/ф (12+)
17:55 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Х/ф (16+)
20:45 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА» Х/ф (12+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)



04:25 «6 кадров» (16+)
05:05 «Ровно в три пятнадцать...» М/ф (0+)
05:25 «Ограбление по... 2 (плюс по-русски)» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:50 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов в деле (16+)
10:00 «Уральские пельмени (16+)
10:10 «ХЭНКОК» Х/ф (16+)
12:00 «ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+)
14:20 «АЛАДДИН» Х/ф (6+)
17:00 Полный блэкаут (16+)
18:05 «Босс-молокосос» М/ф (6+)
19:55 «ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА» Х/ф (16+)
22:30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» Х/ф (16+)
00:55 «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» Х/ф (18+)
03:25 Слава Богу, ты пришёл! (16+)



06:30 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
07:00 Нацпроекты 29 (12+)
07:15 Правопорядок (16+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Дети в ответе (0+)
08:00 Умные машинки. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Добрый регион (12+)
09:10 Парламентарии (12+)
10:00 Солан и Людвиг: Сырная гонка. Анимационный фильм (12+)
11:15 Дети в ответе (0+)
11:20 Бизнес-панорама (12+)
11:40, 20:20 «13-й этаж» (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00, 20:35 «708-й на связи» (16+)
12:10 Формула счастья – семья (12+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30, 20:00 В связке-юниор (0+)
12:50 Ласковый май. Лекарство для страны. Фильм-концерт (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Шефы. Мини-сериал (16+)
17:40 Северодвинск в деталях (12+)
18:00 Правопорядок (16+)
18:10 Нацпроекты 29 (12+)
18:25 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
19:30 Бизнес-панорама (12+)
19:50 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
20:45 Налоговый курьер (16+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Утро. Х/ф (16+)
22:20 Северодвинск в деталях (12+)
22:40 Диалог со звездой (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Дежа вю. Х/ф (12+)
00:45 Ты у меня одна. Х/ф (16+). Бывший боксер, а ныне – рядовой инженер, Евгений Тимошин получает возможность изменить свою жизнь к лучшему. Его зовут с собой в Америку молодая, красивая, богатая женщина, которая с детства в него влюблена. Но Тимошин любит свою жену и никогда не мечтал об Америке...
02:20 Перцы. Х/ф (16+)
03:55 Ласковый май. Лекарство для страны. Фильм-концерт (12+)
04:45 Жена. История любви (16+)
05:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)



06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:50 «Пять ужинов» (16+)
07:05 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+). Бывший следователь, а ныне популярный писатель Ярослав Толоконников презентует новую книгу. Много лет назад он охотился за криминальным авторитетом Хароном и вынудил его бежать из страны. В своей книге Ярослав дает волю фантазии и восстанавливает справедливость, сажая Харона за решетку. На презентации он знакомится с Ингой, между ними вспыхивают чувства. И вот уже дело идет к свадьбе. Но во время церемонии Инга получает билет от некоего Одиссея и сбегает...
10:50 «РАДИ ЖИЗНИ» Х/ф (16+)
14:55 «Ты мой» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:45 «Про здоровье» (16+)
23:00 «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» Х/ф (16+)
01:05 «ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ» Т/с (16+)
04:15 «МАША И МЕДВЕДЬ» Х/ф (16+)
05:45 «Домашняя кухня» (16+)



05:40 «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ» Х/ф (12+)
07:20 «Фактор жизни» (12+)
07:45 «Полезная покупка» (16+)
08:10 «10 самых...» (16+)
08:40 «ПОХИЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:15 События (12+)
11:45 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» Х/ф (0+)
13:40 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Фальшивая родня» Д/ф (16+)
15:55 Прощание (16+)
16:50 «Женщины Мариса Лиень» Д/ф (16+)
17:35 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА» Х/ф (12+)
19:35 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ» Х/ф (12+)
21:35, 00:30 «ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА» Т/с (12+)
01:20 Петровка, 38 (16+)
01:30 Линия защиты (16+)
02:00 «ПРАВДА» Х/ф (12+)
03:25 «ЧЕМПИОН МИРА» Х/ф (6+)
04:50 «Станислав Садальский. Одинокий шут» Д/ф (12+)



06:30 Мультфильмы (6+)
07:10 «КАМЕРТОН» Х/ф (12+)
09:25 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:55 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:35 «ОДНА СТРОКА» Х/ф (12+)
12:10 Письма из провинции (6+)
12:40, 00:20 Диалоги о животных (6+)
13:20 «Игра в бисер» (6+)
14:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
14:35 Спектакль «Мистификация» (6+)
16:30 «Первые в мире» Д/с (6+)
16:45 «12 стульев. Держите гротеск!» Д/ф (6+)
17:25 «Земляничная поляна Святослава Рихтера» Д/ф (6+)
18:05 «Пешком...» (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ДЕТИ ДОН КИХОТА» Х/ф (12+)
21:30 «Приключения Аристотеля в Москве» Д/ф (6+)
22:10 Анне-Софи Муттер, Джон Уильямс и Венский филармонический оркестр. Музыка к кинофильмам (6+)
01:00 «Искатели» Д/с (6+)



02:00 «Гравити Фолз» М/с (12+)
04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00 «Русалочка» М/с (6+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:15 «Белоснежка и семь гномов» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Фея: Легенда о чудовище» М/ф (0+)
12:45 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «ХРОНИКИ НАРНИИ: ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ» Х/ф (12+)
17:35 «Вверх» М/ф (0+)
19:30 «Ратауй» М/ф (0+). Крыс Реми обладает уникальным вкусом. Он готов рискнуть собственной жизнью, чтобы посмотреть любимое кулинарное шоу и раздобыть какую-нибудь приправу или просто свежий продукт.
21:50 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ» Х/ф (12+)
23:40 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ» Х/ф (6+)
01:10 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ-2» Х/ф (6+)
02:30 «Ариэтти из страны лилипутов» М/ф (6+)



02:20 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (0+)
03:40 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!» Х/ф (12+)
05:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
07:00 «За дело!» (12+)
07:40 «От прав к возможностям» (12+)
08:00 «Автоистории» (16+)
08:15, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:00 «Служу Отчизне!» (12+)
09:30 «Гамбургский счёт» (12+)
09:55, 00:15 «Вкусное путешествие» (12+)
10:35 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» Х/ф (12+)
12:50, 13:05 «ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕВА» Т/с (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
15:40 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Чувство прекрасного» Д/с (12+)
18:00 «Домашние животные» (12+)
18:30 «Активная среда» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «СЕРЫЕ ВОЛКИ» Х/ф (16+)
22:20 «Вспомнить всё» (12+)
22:45 «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ» Х/ф (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 3. Матерчатое название картины художника. 8. Дерево с «кошмарной» улицы, облюбованной Фредди Крюгером. 10. Научный атеизм с точки зрения церковных догматиков. 11. Минеральное горючее вещество. 12. Литература, которую критики относят к разряду макулатуры. 13. Инструмент, применявшийся в мореходной астрономии. 14. Оружие для борьбы с щетиной. 15. Он и оконная рама созданы друг для друга. 17. Горючая капля печали, скатившаяся по щеке. 20. Забальзамированное тело человека или животного. 23. Письменный знак, образующий кавычку при спаривании. 24. Горячительное с немецким духом. 25. Вид косового налога на товары массового потребления. 26. Железные кольца с цепями на ногах и руках узника. 28. Информационный щит на стадионе. 31. Витаминные или лекарственные таблетки округлой формы. 34. Стресс, который лечат бабушки-знахарки. 35. Почтительное обращение к лорду, епископу, судье в Англии. 36. Должность дипломата, специализирующегося на определенных вопросах. 37. Первооткрыватель бесполезного труда. 39. Деталь реактивного двигателя. 40. Что разрушает подозрения следователя? 41. «Собака да кошек покупат – а дома в... положить нечего» (М/ф «Волшебное кольцо»). 42. Забил заряд он в пушку туго.
По вертикали: 1. «Ошибка» продавца, торгующего колбасой. 2. Важная, напыщенная процессия. 3. «Горький» раб своей питейной страсти. 4. Источник света «в темном царстве». 5. Три произведения одного

автора, объединённые общей идеей. 6. «Бесполое» местоимение. 7. Лаконичное изречение, полное внутреннего смысла. 8. Сосед Камбоджи и Лаоса по полуострову. 9. Ловушка, устроенная поджидающими врагами. 15. Фотограф, поставляющий скандальные снимки «жёлтой прессе». 16. Мастер стали и сплавов. 18. Приспособление, страхующее артистов во время исполнения опасных трюков. 19. Близкий родственник азарта, от которого и до взрыва недалеко. 21. Крутой персонаж, вершивший правосудие по-техасски. 22. Целенаправленно формируемый образ. 27. Область изменения какой-либо величины. 28. Стих, состоящий из трёх или шести стоп. 29. Груз, ценность которого заключается исключительно в его массе. 30. Состояние испуга или замешательства. 31. Спальня для учащихся в закрытых учебных заведениях. 32. Воздушные средства передвижения. 33. Тургеневский Базаров как тёзка пушкинского Онегина. 37. Берёзовый напиток, который можно выпить в весеннем лесу. 38. Основной цвет, тон, на котором пишется картина.

Ответы на кроссворд № 38
По горизонтали: 1. Гримаса. 5. Артикал. 11. Кукарача. 12. Идеалист. 14. Ливр. 15. Скрипач. 16. Лорд. 19. Люция. 20. Транс. 22. Лиман. 23. Фаянс. 24. Тёрка. 30. Седло. 31. Чипсы. 32. Дозор. 33. Дыня. 34. Пианист. 37. Грин. 40. Ночлежка. 41. Ползунки. 42. Маркас. 43. Занавес. **По вертикали:** 2. Рукавица. 3. Марь. 4. Сачок. 6. Ражда. 7. Икар. 8. Униформа. 9. Укупеле. 10. Студент. 13. Титан. 17. Рязанов. 18. Блокада. 20. Танич. 21. Счёты. 25. Ссадина. 26. Одиночка. 27. Шпана. 28. Избрание. 29. Принцип. 35. Искра. 36. Сдоба. 38. Кета. 39. Узда.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10					11			
			12					
13						14		
			15		16			
17	18	19				20	21	22
			23					
24						25		
			26		27			
28	29	30				31	32	33
			34					
35						36		
			37		38			
	39					40		
41				42				

Ответы на кроссворд № 37
По горизонтали: 3. Ролик. 9. Рента. 10. Епархия. 12. Тонус. 13. Пресса. 14. Музыка. 15. Харчи. 17. Два. 18. Сак. 19. Арена. 22. Атака. 25. Маэстро. 26. Омега. 27. Виола. 28. Бурлеск. 30. Радио. 33. Сонет. 36. Шуя. 37. Опт. 38. Напев. 39. Офсайд. 40. Упадок. 41. Кочан. 43. Спасибо. 44. Ерёма. 45. Архар. **По вертикали:** 1. Пропажа. 2. Гниение. 3. Рассадка. 4. Лот. 5. Конгресс. 6. Вес. 7. Закупка. 8. Ухмылка. 11. Ямайка. 15. Хачатурян. 16. Остролов. 20. Рамка. 21. Ноги. 23. Трико. 24. Колье. 29. Лампочка. 30. Ренонс. 31. Детская. 32. Ошейник. 33. Степлер. 34. Ноздрёв. 35. Трактат. 41. Кон. 42. Нюх.

просто анекдот

Интересно, а люди, которые советуют мне «быть самим собой», понимают весь масштаб возможных последствий?!

 Ещё более лицемерным, чем реклама безалкогольного пива, является реклама зубной пасты людьми с фарфоровыми зубами.

Игорь Долгополов: «Хочу прыгнуть с „тарзанки“»

В составе «Водника» дебютирует воспитанник ХК «Сибсельмаш»

После предварительного этапа кубка страны по хоккею с мячом, который завершился для архангельского «Водника» неудачно, главный тренер поморской ледовой дружины Николай Ярович признался: «Игры предварительного этапа розыгрыша Кубка России показали, что наша вратарская линия нуждается в укреплении. После этих соревнований мы решили пригласить в нашу команду Игоря Долгополова, который очень стабильно играл на последнем рубеже обороны в новосибирском клубе на Кубке России, показав надежную защиту». Так, в составе «Водника» появился 27-летний голкипер Игорь Долгополов.

На днях архангельский «Водник» должен отправиться в Иркутск, где проведёт очередной учебно-тренировочный сбор и ряд контрольных игр. Здесь же, вполне вероятно, пройдёт турнир с участием нескольких команд из восточной зоны, в котором наши земляки обязательно примут участие. Именно в ледовом дворце «Байкал» в рядах «жёлто-зелёных» дебютирует воспитанник новосибирского хоккея с мячом Игорь Долгополов. Пожелаем ему удачи в новой команде, а сегодня он наш собеседник.

– Игорь, традиционный вопрос: когда вы стали заниматься хоккеем с мячом и кто повлиял на выбор вашего игрового амплу вратаря?

– Как ни странно, но на выбор игрового амплу повлиял двор. Когда мы с пацанами играли в футбол, я как-то сразу занял место в воротах. Затем, как и многие дети, ходил на стадион «Сибсельмаш» с папой кататься на коньках. Уже позже, в возрасте 9–10 лет, по моей просьбе



родители отвели меня в детскую хоккейную школу. Поиграв два года на позиции защитника, я только укрепил желание стать голкипером, но на тот момент тренеру было недостаточно моего желания, так как вратарь в команде был. По удачному стечению обстоятельств мне удалось успешно выступить в роли голкипера на первенстве города по футболу, а дальше тренер сам предложил попробовать меня в роли вратаря в хоккее с мячом. А вообще, я очень благодарен моему первому наставнику Николаю Васильевичу Коновалову за то, что когда-то он предоставил мне этот шанс и поверил в меня.

– Известно, что на молодёжном уровне вы добились немалых достижений. Какие из них наиболее значимые?

– Самое значимое достижение в молодёжной команде – это завоевание золотых медалей в первенстве России в 2013 году под руководством тренеров Владимира Загуменного, Сергея Рогулева и Сергея Таранова. Хочу сказать, что тогда у нас была очень хорошая команда.

– Свой первый матч в суперлиге вы провели в феврале 2015 года против «Старта», заменив за 15 минут до конца встречи основного голкипера, финна Марко Херайярви. Чем запомнился тот дебют в составе «Сибсельмаша»?

– Это были незабываемые эмоции, но, как ни странно, особого волнения в тот момент не испытывал. Запомнилось, как я перешагнул через бортик, отбил «пяту» Марко и встал в ворота. Судья поднял руку, спросив меня о готовности, и игра для меня началась. В том матче я пропустил свой первый гол, выручил в паре моментов, а особо там больше нечего вспомнить.

– В новосибирской команде всегда была достойная конкуренция среди стражей ворот. Тяжело приходилось в борьбе за место в основном составе?

– Да, действительно, конкуренция у нас была всегда достойная. Конечно, приходилось нелегко, но тренеры доверяли мне, давая возможность играть вместе с Андреем Масловым. С Андреем мы и по сей день хорошие друзья. Он, не скупясь, делился со мной своим опытом, подсказывал и поддерживал, несмотря на то что у нас была конкуренция.

– Хоккейная школа «Сибсельмаша» по праву может гордиться своими воспитанниками, которые и сейчас выступают во многих российских клубах. Достаточно назвать Максима Ишкельдина, Павла Рязанцева и Алексея Доровских. Почему же в последние годы команда не показывает тот хоккей, который от неё ждут новосибирские болельщики?

– Новосибирская школа, и вправду, не зря считается одной из лучших в стране. Она регулярно выпускает воспитанников, выступающих на высоком уровне. Но сейчас, к сожалению, клуб переживает непростые времена. Ни для кого не секрет, что руководство команды делает акцент на своих молодых игроках, которым нужно время, чтобы адаптироваться во взрослом хоккее. Я думаю, что в скором времени это ставка сыграет и «Сибсельмаш» вновь начнет показывать высокие результаты.

– С каким настроением вы, Игорь, отправляетесь в Архангельск? Что ждёте от выступления в новой команде, где вам придётся выдержать конкуренцию за место в воротах с опытным Андреем Рейном?

– Отправляюсь в Архангельск на позитиве, с хорошим настроением и желанием работать. Я не боюсь конкуренции, считаю, что она должна присутствовать. В «Сибсельмаше» у нас всегда была здоровая конкуренция. Ведь

именно соперничество помогает мне расти как профессиональному спортсмену.

– Знакомы ли с кем-то из хоккеистов «Водника»?

– Нет, лично я ни с кем незнаком, встречались только на льду. Познакомимся с ними позже.

– Есть ли у вас пример для подражания среди российских и зарубежных голкиперов?

– В детстве моим кумиром был Сергей Наумов, выступавший за «Сибсельмаш». Я считаю его одним из лучших голкиперов не только Новосибирска, но и России. Вспоминаются моменты, когда он приходил к нам на тренировки и делился секретами мастерства. В данный момент примеров для подражания уже нет, но есть вратари, которые нравятся стилистически.

– Можете ли вы назвать игроков, которые доставляют вам больше всего хлопот на вратарской позиции?

– У меня, как и у многих вратарей, есть игроки, которые неудобны своей манерой игры. Если позволите, их имена я оставлю в секрете.

– Конечно. Теперь, если можно, несколько слов о себе. Успели ли семьёй обзавестись? Каково ваше образование? Чем занимаетесь в свободное время?

– Семья, к счастью, уже есть, четыре года в браке. У меня прекрасная жена Настя, которая учится в аспирантуре, готовится к защите кандидатской диссертации. Она в прошлом тоже спортсменка, благодаря чему очень хорошо понимает мою профессию. Образование у меня высшее педагогическое. Учился на факультете физической культуры. В свободное время мы любим поиграть в большой теннис, покататься на «великах», если позволяет погода. Конечно, не забываем свозить нашу собаку искупаться на речку. Что касается своих увлечений, предпочитаю смотреть документальные фильмы про акул, Марианскую впадину и Бермудский треугольник.

– Есть ли у голкипера Игоря Долгополова заветное желание в русском хоккее и жизни?

– В профессиональной карьере хочу добиться максимального количества титулов. Есть большое желание играть и побеждать. А в повседневной жизни мне хотелось бы посетить как можно больше стран, заняться дайвингом и прыгнуть с «тарзанки». Во всём мире этот вид спорта называют «банджи-джампинг». Что делать, люблю экстрим.

**Беседовал Александр ИВАНОВ
Фото пресс-службы
ХК «Сибсельмаш» и из архива
Игоря Долгополова**



Дебют Игоря Долгополова в 2015 году, когда ему уступает место в воротах Марко Херайярви

РЕКЛАМА

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Акватория чтения

1 октября в Северодвинске открылась модельная библиотека «Книжная гавань». Что увидят читатели, посетив её?

«Книжная гавань» в Северодвинске – уже вторая модельная библиотека в регионе, а до конца года планируется открытие ещё двух.

Определение «модельная» не всегда понятно человеку, далёкому от библиотечной сферы. По какой модели построены такие библиотеки? Значит ли это, что все модельные библиотеки в разных регионах сделаны по шаблону?

«Модельная» в этом ребусе расширяется как библиотека нового поколения, которая будет служить моделью для других культурных площадок. Это принципиально по-иному организованное пространство с учётом современных веяний и дизайна, и эргономики, но главное – с индивидуальным подходом к потребностям той или иной социальной общности: района, посёлка, города. Модельная библиотека – это первый шаг на пути к полной модернизации муниципальных библиотек России.

Шаг этот был сделан в рамках национального проекта «Культура». Было принято решение ежегодно с 2019 по 2024 год открывать по 110 модельных муниципальных библиотек в различных регионах. Проект стал импульсом для развития библиотечной сети страны, которая насчитывает 36 тысяч муниципальных библиотек.

В 2019 году в рамках нацпроекта «Культура» муниципальная библиотечная система Северодвинска выиграла федеральный грант на создание модельной библиотеки на базе библиотеки №10 «Книжная гавань» в размере пяти миллионов рублей. Также было получено софинансирование из областного бюджета около полутора миллионов рублей и порядка семи миллионов рублей – средства местного бюджета. Это позволило провести ремонт помещений библиотеки в соответствии с дизайн-проектом, приобрести комфортную и функциональную мебель для посетителей и сотрудников, а также современную компьютерную технику.

Торжественное открытие «Книжной гавани» посетил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, и. о. министра культуры региона Наталья Бакшеева, глава Северодвинска Игорь Скубенко и другие гости. С большим интересом они рассмотрели обновлённую библиотеку, оформленную в морском стиле. По окончании экскурсии губернатор Архангельской области Александр

Цыбульский поздравил сотрудников библиотеки со вступлением в новую профессиональную жизнь:

– Когда приезжаешь на открытие таких объектов, боишься внутри увидеть что-то шаблонное, номенклатурное и привычное. Мне кажется, здесь удалось действительно соблюсти интересы людей разных возрастов и разных увлечений. Получилось потрясающее с точки зрения дизайна место, при этом оно утилитарное и удобное – и одновременно аутентичное, подчёркивающее дух Северодвинска и морские традиции.

Подробнее о больших и малых изменениях рассказала заведующая библиотекой №10 «Книжная гавань» **Ольга Гусарова**:

– «Книжная гавань» – самая молодая библиотека в муниципальной библиотечной системе Северодвинска, ей чуть больше десяти лет. Фонд около 26 тысяч томов – небольшой, но отборный; а посещает нас более 46 тысяч читателей в год. Проекты библиотеки неоднократно получали грантовую поддержку муниципального и регионального уровней, и не случайно именно «Книжная гавань» стала победителем конкурсного отбора национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек в 2020 году. Дизайн библиотеки разработан молодым северодвинским дизайнером, выпускницей детской художественной школы № 2 Марией Притчиной.

Одной из задач дизайн-проекта было вписать библиотеку в городской контекст. Название «Книжная гавань» обозначает идею библиотеки в городе моряков и корабелов. Это подчёркнуто в визуальном образе библиотеки. В дизайнерском решении используются различные элементы морской тематики. Сине-бирюзовая гамма символизирует море, а белый цвет – наш Север. В качестве зонировующего элемента используются канаты. Названия отдельных площадок тоже напрямую сообщают нам о море.

Но модельная библиотека – это и современные технологии, и повышение



квалификации сотрудников, и пополнение книжного фонда. Модельная библиотека будет осуществлять функции общедоступной библиотеки, основанной на максимальной свободе пользователя. Это в буквальном смысле выход на новый уровень. Посмотрим, например, на единственный в нашем городе зал литературы по искусству, который сейчас носит название «Арт-причал». Здесь не только уникальный книжный фонд, но и пространство для творческих мероприятий и ярких проектов. Выставочный зал оборудован перфорированной декоративной панелью, которая позволяет легко и быстро менять экспозиции и не тратить на это много рабочего времени. Благодаря точечной подсветке картины выглядят более эффектно, и посетитель ощущает себя словно в музее.

В процессе модернизации акценты в работе библиотеки перенесены с книг и информационных ресурсов на выстраивание коммуникаций между людьми – объединение вокруг библиотеки, книги, чтения инициативных горожан и активных городских сообществ.

Мы надеемся, что с помощью обновлённой библиотеки для жителей города откроется большое количество новых возможностей, и это станет важным фактором развития Северодвинска.

Мы стремились не только отремонтировать библиотеку, не только создать максимально комфортные условия, но самое главное – дать возможность жителям города почувствовать, что библиотека – это место творчества и самореализации для каждого. В библиотеку может прийти каждый желающий и найти в ней для себя источник вдохновения, развития, роста. Библиотека – некий провокатор инноваций, творчества, идей.

А ещё по соседству с библиотекой есть уютный благоустроенный сквер. Мне кажется, в нём прекрасно бы смотрелась стеклянная галерея, где северодвинские художники выставляли бы свои работы. Представляете, картинная галерея, в которую можно не заходить, все работы видны проходим, а вечерами, подсвеченная мягким светом, просто становится волшебным местом, в котором оживает искусство. Это моя мечта.

Наталья ЯНИЦКАЯ
Фото Галины Савенковой

комментарии

Наталья Бакшеева,
и. о. министра культуры
Архангельской области:

– «Книжная гавань» в Северодвинске – это вторая в Архангельской области модельная библиотека, созданная в рамках реализации национального проекта «Культура». Первой стала Центральная библиотека в Котласе, открытая в декабре 2019 года.

Архангельская область находится в начале важного пути по приведению всех библиотек региона к современным стандартам. В муниципальных районах и городских округах разрабатываются и утверждаются «дорожные карты» по созданию модельных библиотек на местах. До конца 2021 года ещё четыре модельные библиотеки будут созданы в Котласском, Ленском, Коношском и Няндомском районах.

Ольга Степина,
директор
Архангельской
областной научной
библиотеки имени
Н. А. Добролюбова:

– Открытие модельной библиотеки в Северодвинске – безусловно, очень вдохновляющее событие для всех библиотечкарей Архангельской области, которые тоже ждут перемен, готовятся к ним и верят в то, что они наступят. За результатом, полученным в Северодвинске, стоит большой труд наших коллег, их профессионализм, интеллект и творческий потенциал. Конечно, предстоит ещё многое сделать – внедрить RFID-технологии, продолжить обновление книжного фонда, разработать и предложить читателям новые сервисы. Убеждена, что «Книжная гавань» успешно выполнит все эти задачи и станет настоящим маяком для наших общедоступных библиотек.



«Человек наоборот»

В театре-студии «Понарошку» открылся новый, восьмой сезон



“Вынужденный артистический простой из-за карантина оказался очень плодотворным”

И сразу – творческий вечер актёра Ильи Логинова под названием «Человек наоборот». Актёрский творческий вечер, вообще-то, событие «разовое» и грандиозное, часто – юбилейное. А потому проходит обычно с выступлениями коллег и чтением стихов и прозы классиков литературы, которые никогда ещё не подводили ни одного актёра.

В «Понарошку» проходит по-другому, актёр на сцене один в течение полутора часов, в зале атмосфера дружеская, постепенно переходящая в родственную. И что особенно интересно – актёр вышел к публике с исполнением собственных стихов и собственных песен, большинство из которых звучали впервые. По словам Ильи, вынужденный артистический простой из-за карантинных мер оказался для него очень плодотворным. Но читал он на вечеру и то, что было написано им ранее.

Почему «человек наоборот»? Оказывается, в давние времена у многих народов существовала традиция – если всем страшно, к примеру, во время грозы, то один «человек наоборот» идёт на руках вокруг чума или вигвама, шалаша, пещеры. Не для того, чтобы напугать людей, а для того, чтобы показать: можно не только бояться – есть и иной вариант поведения.

«Наоборотными» людьми Илья Логинов считает великих Чаплина, Никулина, Енгибарова. То есть не весельчаков и приколистов, а людей, которые высоко несли свою миссию «наоборотности». «Наоборотный» человек дремлет в каж-

дом из нас, он спрятан где-то внутри, уверен артист. И в этой «наоборотности» есть большой смысл, потому что она не оставляет зрителей равнодушными.

*Вновь и снова – смех бесстыжий.
Ты становишься всё ближе
К той черте, где я не вижу,
Как ты выбираешь брод.*

*Что же ты? Всё ниже, ниже...
Выжиг голос, нажил грыжу,
Мой любимый грустный, рыжий
Человек наоборот.*

Но только этой темой вечер не ограничился. Прозвучали песни из цикла «Кукольные мысли», уже известного публике. Спонтанно, из разговора со зрителями возникла «Бородатая женщина» – песенка смешная, но со смыслом. Прозвучал и анонс: 18 октября в «Понарошку» состоится поэтический спектакль Ильи Логинова по собственным произведениям «Сердце Лиса».

– Я рад, что мои стихотворные опыты кому-то интересны, – говорит Илья. – Пока у меня вышли две авторские программы, а в творческом котле кипит и варится ещё шесть. Как они будут выглядеть, я пока и сам не знаю. Ну вот за вынужденную изоляцию что-то насочинилось. Конечно, для тех зрителей, что уже побывали на моих программах по творчеству классиков – Высоцкого, Бродского, Вертинского, Окуджавы, – скажу, что и эти литературные вечера для взрослых я бросать не собираюсь...

Елена ИРХА. Фото автора



ФЕСТИВАЛИ

• 9 и 10 октября – 27-й рок-фестиваль «Беломор-буги» в Архангельске. Рок-группы из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Мурманска, Сыктывкара, Ухты, Онеги и Архангельска. Концерты – в клубе «М33». Программа www.belomor-boogie.ru

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 9, 10 октября – ПРЕМЬЕРА «Собака на сене» (16+).
- 10 октября в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 11 октября в 11.00 – «Волшебная флейта» (6+).
- 11 октября в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- 13 октября в 18.00 – «Три сестры» (16+).
- 13 октября в 18.30 – «Блогер» (16+).
- 14 октября в 18.30 – «Царь Эдип. Прозрение» (16+).

Молодежный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 10, 11 октября в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).
- 14 октября в 18.30 – «Темные аллеи» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 10, 11 октября в 11.00, 14.00 – ПРЕМЬЕРА «Считаю до пяти...» (6+).
- 10, 11 октября в 16.30 – «Дерево для всех» (6+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, заказ билетов: 47-99-56.

- 10 октября в 11.00 – «Репка» (6+).
- 11 октября в 11.00 – «Теремок» (6+).
- 11 октября в 19.00 – вечер по стихам Бродского «Поклоняться данности» в исполнении Ильи Логинова (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал

Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 11 октября в 12.00 – открытие детского сезона! Концерт в исполнении артистов Поморской филармонии «Детский уголок» (6+).
- 11 октября в 17.00 – Людмила Улицкая и Полина Осетинская представляют спектакль «Совместные действия» (Москва) (12+).
- 13 октября в 18.00 – «Весенний дивертисмент» в исполнении артистов Поморской филармонии» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,

www.kraeved29.ru

- Выставка к столетию Федора Абрамова «Переполненный Россией: в поисках правды» (12+).
- Выставка к 130-летию Антонины Колотиловой, организатора и первого руководителя Северного хора – «Жизнь, отданная песне» (12+).
- Выставка-реконструкция «Мы шли к любви и милосердию...» посвящена истории военной медицины Архангельска (12+).
- Выставка «Пустозерск. Пять веков спустя» (12+).

- Мастер-классы для детей по субботам: 10 октября – «Роспись по дереву». 17 октября – «Орнаментальное вязание» (6+). По записи. Тел. 20-92-15 или «ВКонтакте».

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 20-94-82.

- Выставка «Шедевры мастеров Парижской школы». Графика Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Анри Матисса, Марка Шагала, Мориса Утрилло, Кеса ван Донгена, Михаила Шемякина и многих других (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Жостовские россыпи» из коллекции Жостовской фабрики декоративной росписи (Подмосковье) (0+).

Музей «Малые Корелы»

Тел. для справок: 20-41-64, 670-640. www.korely.ru

- Новые интерьеры: в доме Третьякова – интерьер скотного двора, в доме Кузьминых – интерьер северного крестьянского дома в годы Великой Отечественной войны (6+).
- Выставка «Искусство благочестия» продлена до 1 ноября. Декоративно-прикладное искусство и предметы быта старообрядцев (6+).
- Квест «Тайны северных деревень» с поиском клада (12+). Продолжительность – три часа. Справки по тел.: 204-164 и 670-640.

Выставочный зал Союза художников

пр. Сов. Космонавтов, 178,

vk.com/gallery_aroshr

- Выставка Лидии Колобовой «Новая коллекция» (живопись) (6+).

КЛУБЫ

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01, vk.com/pomorskayaarttel

- 9 октября в 19.00 – кавер-проект «НадиНа» представляет «Осеннее настроение» (6+).
- 10 октября в 15.00 – открытие творческого сезона «Пусть будет праздник!» (0+).
- Выставка Бориса Копылова (живопись, гуашь) (12+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92.

- 10 октября в 12.00 – семейная игровая программа «Угадай-ка» (6+).
- 11 октября в 12.00 – просветительская программа «Кладовая памяти», посвященная прядению, мастер-класс по росписи (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29,

www.solombala-art.ru

- 10 октября в 11.00 – шариковый спектакль «Невероятные приключения друзей» (0+).
- 10 октября в 14.00 – «Гуляем вместе со Снеговиком». Игровая площадка на пл. Терехина (0+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- 10 октября в 12.00 – шоу цирка «Весар» «Мы снова вместе» (0+).
- 11 октября в 11.00 – театрализованная программа «Мульти-пульти-шоу» (0+).

Рука в рукавичке

На родине Михаила Ломоносова обнаружена рукописная книга XVI века

Работа по выявлению и изучению книжных памятников на территории Архангельской области ведётся уже 15 лет. Активное употребление такого понятия как «книжный памятник» позволяет поставить книгу в один ряд с другими видами памятников истории и культуры – архитектурными, изобразительными, музыкальными.

К книжным памятникам специалисты относят все рукописные книги до XIX века и все печатные издания до 1830 года – именно в это время в России бумагу стали изготавливать машинным способом.

Добролюбовка инициировала проект по созданию сводного электронного каталога «Книжные памятники Архангельской области» (conserv.aonb.ru/raritet), и специалисты получили возможность выезжать для выявления, изучения и описания документального наследия, сохранившегося в государственных учреждениях Архангельской области.

За это время произошло много разных открытий. Среди печатных книг, изданных до 1830 года, в Архангельской области обнаружены несколько десятков книг, ранее не попадавших в поле зрения учёных. Соответственно издания не отражены в сводных каталогах Российской Федерации. Это значит, что в нашем регионе хранятся единственные экземпляры, чем мы можем, несомненно, гордиться.

А вот с рукописями иная история. Здесь каждый экземпляр – это жемчужина. И чем она старше, тем ценнее. Безусловно, есть рукописные книги XIX века, но богато украшенные. Они также имеют культурную и научную значимость.

В сентябре этого года специалист Регионального центра консервации документов и сохранения книжных памятников областной библиотеки имени Добролюбова побывала в Историко-мемориальном музее Михаила Ломоносова. Небольшое по объёму собрание – чуть более ста памятников музея – оказалось очень интересным. Здесь хранятся несколько прижизненных изданий Михаила Ломоносова. Но в сентябре было обнаружено ещё одно. Так, в «Содержании учёных рассуждений Императорской Академии наук» (СПб, 1750–1759) было опубликовано сразу пять произведений Михаила Васильевича («О причине теплоты и стужи», «О химических растворах» и др.). Заметим, что Ломоносов был самым публикуемым автором в XVIII веке.

И вот сейчас о самом главном. Среди книжных памятников была выявлена ещё одна ранняя рукопись, которую открывает Псалтирь. На бумаге с водяными знаками – готическая «Р» двух вариантов, рука в рукавичке, ягнёнок и другие – писец искусно оформил текст. Все знаки датируются первой третью



XVI века. Киноварные буквицы словно с картинки из прошлого смотрят на современного исследователя. Над содержанием рукописи ещё предстоит поработать. За Псалтирью идут житийные тексты из Минеи.

Рукописей этого периода зафиксировано в региональном своде «Книжные памятники Архангельской области» тридцать четыре. Эта книга станет тридцать пятой. Для нашего региона это большой успех и масса всевозможных научных открытий в области изучения рукописного наследия. К слову, на тер-

ритории Архангельской области самые ранние рукописи относятся к XV веку, их всего пять экземпляров.

По крупицам собирая документы прошлого, мы думаем о будущем. Главная задача АОНБ им. Н. А. Добролюбова – не только ввести в научный оборот книжные памятники, но и сохранить для наших детей, внуков эти удивительной красоты древнерусские тексты.

Наталья ЛИХАЧЁВА, Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова

Маргаритинка зазвучала по-новому

Больше 500 гостей из 38 регионов России и 25 муниципальных образований Архангельской области привезли на Маргаритинскую ярмарку свои товары

В этом году гости заметили много перемен: новые участники, организация события, появился даже современный стиль оформления.

Впервые ярмарка развернулась на четырёх основных площадках – в «Норд-Экспо», у Центрального рынка, на улице Поморской у облпотребсоюза, а у драмтеатра построили деревянные домики с товарами народных промыслов.

Основной территорией стал выставочный центр «Норд-Экспо». Чтобы каждый желающий мог легко добраться до торговых рядов, через экспозентр проходили несколько автобусных маршрутов, которые на дни ярмарки специально поменяли своё направление. А для посетителей с личными автомобилями на территории центра в этом году увеличили парковку.

Здесь же прошли и увлекательная культурная программа, и церемония официального открытия торговой части ярмарки. Все дни «Малые Корелы» и фольклорно-этнографический театр

«Новица» радовали посетителей народными песнями, танцами, предлагали поучаствовать в викторине и показать свои знания истории Маргаритинки.

Алексей Алсуфьев, председатель правительства Архангельской области, подчеркнул:

– Начиная с 2001 года, когда уже в новейшей истории эта ярмарка возродилась, очень много что изменилось. И место проведения, и формат, и количество участников. И сегодня Маргаритинская ярмарка продолжает оставаться основным культурным, торговым, деловым событием года в Архангельске.

В большом зале экспозентра разместились торговые ряды и стенды муниципальных образований. Большое внимание организаторы уделили внешнему виду помещений. Вывески и павильоны, фартуки и бейджи участников, даже ценники на товарах были выдержаны в единой цветовой гамме. В яркой осенней расцветке Маргаритинка стала выглядеть современно, но осталась верна традициям.



Особое внимание уделялось и безопасности – на входе покупателям измеряли температуру, всем необходимы были маски. Но на общее настроение ограничения не влияют. Маргаритинку ждут каждый год, её любят и приходят сюда как на праздник.

Больше 500 гостей из 38 регионов России и 25 муниципальных образований Архангельской области привезли на Маргаритинку свои товары. Для многих участие в таком мероприятии было в новинку. Например, Анна Громова представляла продукцию из Греции – масла и оливковое масло:

– Мы впервые, нас пригласили. У нас вся продукция из Греции, уникальная. Сейчас, к сожалению, людям туда не добраться, поэтому это тем более актуально.

Из Курской области привезли молочную продукцию экофермы «Демь-Ново», из Кемеровской области – гобелены, приезжали представители Липецкой области и многие другие.

Новые участники были и среди архангельских компаний. ИП Титова познакомила гостей с дизайнерской одеждой собственного производства. КФХ Кудрявцев М. В. привёз свежую рыбу,

которая выращивается на форелевом хозяйстве в Приморском районе. Также посетители могли продегустировать и приобрести иван-чай из Пинежья, свежайшую молочную продукцию, ароматное копчёное мясо и рыбу местных производителей. Многие из них участвовали в ярмарке бесплатно.

Комментарий

Ирина Бажанова министр АПК и торговли Архангельской области:

– Льготы предоставляются как тем, кто сегодня производит продовольственные группы товаров, так и непродовольственные. То есть у нас в данном случае абсолютно бесплатно около театра драмы стояли те, кто производит изделия народного и художественного промысла. А там порядка 50 мест торговли. Всё, что внутри в «Норд-Экспо», 75 торговых мест местным производителям также предоставлено бесплатно.

Маргаритинская ярмарка прочно связана с культурой и традициями Поморья. Она помогает производителям рассказать о своих товарах и услугах, укрепляет областные и межрегиональные связи.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА

