

4 612755 880019



Решения найдём вместе

Большое обсуждение поручений президента **5**



Конкуренция должна быть всегда

Евгения Решетник, тренер наших «художниц» **18**



Танец, бой и военные песни

Оскар Кучера на концерте Сретенского хора **22**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 4 (27016)

5 ФЕВРАЛЯ 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera ru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 10.02-16.02



КРАСИВАЯ ПОДАЧА – КРАСИВЫЕ ПОБЕДЫ **19**

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПСЕВДОСЕНСАЦИИ



Что продают под видом «динозавровых яиц»

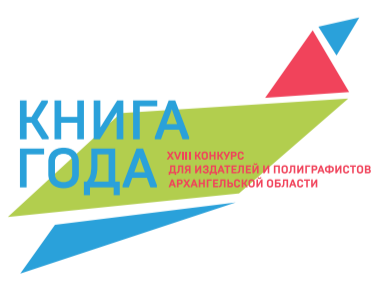
6

ПОЛИКЛИНИКИ СТАНУТ ДОСТУПНЕЙ



ФОМС выделил на это 25 миллионов рублей

8



Биографии предприятий области

на конкурсе «Книга года»

17



«Очень важен личный подход»

Выплаты ветеранам и детям Победы

3



Все песни – в голове!

Медаль за бабускины сказки

21

ВЫИГРАЙТЕ 100 000 Р НА НОВУЮ КУХНЮ

подробности на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93



Покупайте газету «Правда Севера» в ТС «Магнит»
Регистрируйте чеки посредством отправки смс на 8-902-703-93-03
Выигрывайте главный приз или получайте ценный подарок

Срок проведения – с 15 января по 15 апреля 2020 года. Организатор акции – ООО «Агентство «Правда Севера». Об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения на сайте: pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93. Количество призов ограничено. *Дополнительная плата за смс-сообщение, кроме оплаты согласно тарифам оператора сотовой связи не взимается.

реклама 16+



Фото инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области

Одигитрии вернули исторический облик

В Кимже завершили реставрационные работы на знаменитой церкви

Церковь Одигитрии, построенная в XVIII веке, была поставлена на государственную охрану как образец традиционного деревянного зодчества Русского Севера ещё в XX веке.

– Более чем десятилетний период реставрации церкви, как и длительный период её строительства, представляет самостоятельную историю, – рассказала руководитель инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области Анна Ивченко. – Средства, вы-

деленные из областного бюджета, позволили нанести заключительный, и, пожалуй, самый ответственный штрих в восстановление памятника.

За короткое время был проделан большой объём работ по изготовлению и установке оконных заполнений, продухов цоколя, устройству дверного проёма в подклет церкви, устройству чёрного и чистого полов, солей и амвона с клиросами в молитвенном помещении, реставрации декоративных кованных решёток, установке резных столбов в трапезной, их очистке и докомпановке утраченных участков, обшивке помещения притвора про-

филированной доской, устройству обшивки лестницы на колокольню.

Кропотливая работа позволила реанимировать и иные, не всегда заметные обычному глазу части памятника. Работы проводились архангельской реставрационной компанией «Поморская плотницкая школа».

Спасение ещё одного памятника деревянного зодчества – это достойное событие для Русского Севера, родины культового деревянного зодчества, Архангельской области, в которой создан не один шедевр деревянной архитектуры, и, конечно, для самой Кимжи, которую несколько лет назад официально признали самой красивой деревней в России.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 4 (27016) от 5 февраля 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 04.02.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 05.02.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5096. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 12 февраля.



фото регионального агентства по спорту

«Золото» Северо-Запада

Лыжник из Архангельской области Александр Шемякин успешно выступил на чемпионате СЗФО, собравшем в Кировске более ста лыжников

Спортсмены разыграли медали в гонке с раздельного старта свободным стилем. На дистанции 15 километров Алексей показал лучшее время – 40 минут 19,5 секунды. «Бронзу» взял ещё один поморский спортсмен Константин Лобов. На дистанции 10 километров лыжница из Архангельской области Светлана Заборская стала третьей. Из победителей состязаний сформируют команду Северо-Запада, которая поедет на чемпионат страны по лыжным гонкам.



Штраф на полмиллиона

Архангельский водорослевый комбинат получил серьёзный штраф

Природоохранный прокурор установил, что комбинат в 2018–2019 годах добыл на прибрежной территории Белого моря 13 тонн водоросли анфельдии. Запасы этой водоросли истощены, и её промышленный сбор запрещён приказом министерства сельского хозяйства РФ. Ущерб водным биологическим ресурсам, по мнению прокуратуры, составил 496 тысяч рублей. Суд иск удовлетворил.

Водорослевый комбинат обжаловал постановление о привлечении к ответственности, но кассационный суд оставил это решение без изменения.



фото Pribor.ru

В пределах нормы

28 января в Северодвинске зафиксировали повышение радиационного фона

Повышение до 0,3 микрозивертов в час, зафиксированное утром 28 января оперативной сменой единой дежурно-диспетчерской службы Северодвинска, отразилось на датчике АСКРО на проспекте Труда, 48. На место выехали специалисты Роспотребнадзора и отдела гражданской защиты для выяснения причин. Начальник отдела гражданской защиты администрации города Валентин Магомедов сообщил, что изменение произошло из-за технической неисправности датчика, а радиационный фон находится в пределах нормы.



фото пресс-службы правительства Архангельской области

Новый министр

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов назначил на должность министра образования и науки Олега Полухина

Олег Полухин родился 11 сентября 1964 года в Светогорске Ленинградской области. Имеет два высших образования. В 2013 году он окончил САФУ по специальности «Государственное и муниципальное управление».

Капитан I ранга запаса. Ветеран Вооружённых сил. Почётный работник общего образования РФ. Последние десять лет работал директором Архангельского морского кадетского корпуса имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова.



участник фестиваля. фото студии технического творчества «ДОМ»

Роботы из области

В последние выходные января в архангельской гимназии №24 собрались более 200 юных поклонников робототехники из разных городов и районов области – там проходил фестиваль «RoboSTEM»

Он включал в себя несколько конкурсных направлений. Например, школьники впервые попробовали свои силы в олимпиаде по программированию квадрокоптеров Tello и Tello Edu. Кроме того, у ребят была возможность стать участниками различных соревнований по робототехнике. Участниками фестиваля стали ученики 4–11 классов учебных заведений Архангельской области.



фото Ясмы Филимонова

Перепись-2020

Архангельская область готовится к важному событию октября – Всероссийской переписи населения. Подготовку обсудили на первом в этом году заседании оргкомитета в правительстве региона

Основной акцент в будущей переписи будет сделан на применении новых технологий: самостоятельном заполнении россиянами электронных переписных листов на портале государственных услуг, возможности пройти перепись в многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ) и использовании переписчиками планшетов вместо бумажных бланков.

Победителям и детям Победы

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов объявил о региональных выплатах ветеранам к 9 Мая и предложил новый статус для тех, чьё детство пришлось на тяжёлые военные годы, – дети Победы

Об этом глава региона заявил на заседании оргкомитета по подготовке к празднованию 75-летия Победы, ключевыми вопросами которого стали оказание медицинской помощи и социальная поддержка ветеранов.

– Участников, инвалидов Великой Отечественной войны мы должны знать поимённо, очень важен личный подход, – считает Игорь Орлов. – Прошу глав муниципальных образований персонально встретиться с каждым ветераном, рассказать о мерах поддержки, которые сегодня предусмотрены для них, помочь решить проблемы, которые есть.

Игорь Орлов также объявил, что к 9 Мая ветераны и участники Великой Отечественной войны получат единовременную дополнительную выплату из регионального бюджета. Соответствующий указ глава региона подписал в рамках оргкомитета. Финансирование предоставляется из средств областного бюджета и составит порядка 180 миллионов рублей.

Эта мера социальной поддержки распространяется на следующие категории граждан и составит соответственно:

- инвалидам и участникам Великой Отечественной войны – 10 000 рублей;

- несовершеннолетним узникам лагерей, гетто – 5 000 рублей;
- лицам, работавшим во время войны на объектах ПВО, строительстве оборонительных сооружений и военных объектов и флота, – 5 000 рублей;
- труженикам тыла – 5 000 рублей;
- награждённым медалями и орденами СССР за самоотверженный труд во время войны – 5 000 рублей;
- жителям блокадного Ленинграда – 5 000 рублей;
- вдовам и вдовцам участников и инвалидов Великой Отечественной войны – 3 000 рублей.

Кроме того, по инициативе губернатора Игоря Орлова введена новая категория для оказания мер поддержки – родившиеся до 3 сентября 1945 года. Им предоставляется единовременная выплата – 2 000 рублей.

Людям в возрасте 75 лет и старше, чьё детство пришлось на военные годы, глава региона уделяет особое внимание.

– Все привыкли называть их детьми войны, но я уверен, что гораздо более правильно обращаться к этим людям – дети Победы, – уверен Игорь Орлов. – Ведь они являются теми, кто своим трудовым подвигом приближал Победу, кто восстанавливал страну после войны. Мы помним о них, вводим различные меры поддержки, чтобы никто не остался без должного внимания.

Михаил МАСЛОВ



В области заработает сеть гериатрической помощи

Гериатрический центр, созданный на базе Архангельского госпиталя для ветеранов войн, работает с начала января

Условия, в которых получают медицинскую помощь жители Поморья старшего поколения, оценил губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

Глава региона проверил, как идёт реализация регионального проекта «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения».

Начальник Архангельского госпиталя для ветеранов войн Олег Пономарёв показал губернатору два эта-

жа, где разместились центр гериатрии, а также неврологическое отделение, которое капитально отремонтировали в прошлом году.

– Мы здесь отдыхаем и лечимся, всё проверили – и глаза, и сердце. Врачам спасибо за терпение и трудолюбие, – говорит пенсионерка Леонилла Трофимова.

– Рад, что у вас такое настроение, это позволяет и здоровье поправлять, – ответил Игорь Орлов. – Сейчас здесь многое преобразилось, и мы поддерживаем это учрежде-

ние, потому что понимаем, насколько важно оборудовать его в соответствии с современными требованиями.

А дальше губернатор заявил, что в регионе будет развиваться гериатрическая помощь. Её задача – повышение качества жизни людей старшего поколения, которая поставлена Президентом России. И, конечно же, в особой заботе нуждаются ветераны Великой Отечественной войны и дети Победы.

Тамара СМЕРНОВА

колонка редактора



Светлана Лойченко

Без звонких голосов

В конце января в стране прошла акция «Блокадный хлеб». В общем, задумка хорошая – показать наглядно, как выглядит та самая краюшка хлеба, которая поддерживала жизнь в осаждённом городе

Почему же столько людей высказалось с критикой этой акции? Не приняли её, даже посчитали, что она жест неуважения к тем, кто пережил блокадный голод?

Вспоминаю, как несколько лет назад, когда ещё такой акции не было, коллега из другого региона рассказывала о ситуации, взволновавшей её. Небольшой город, в нём оказалось пять человек, которые детьми пережили блокаду. Их вместе с ветеранами, которые воевали на Ленинградском направлении, пригласили на праздник, посвящённый прорыву блокады. Всё шло очень хорошо – приветствия, концерт с продуманными номерами, трогательные поздравления детей, подарки. Ветераны расчувствовались...

А потом их пригласили на чаепитие и решили угостить по-настоящему – шампанским, икрой. Тоже хорошо. Но кто-то из организаторов решил добавить «смыслов» и на входе в зал, где были накрыты столы, поставил поднос с хлебом, порезанным на «блокадные» дольки. И чиновница звонким голосом предлагала, прежде чем перейти к угощению, попробовать «наш блокадный» хлеб! Кто-то брал кусочек, жевал, качал головой, потом поднимал бокал шампанского с хорошим в общем-то тостом – чтобы подобное не повторилось.

И тут заметили, что пятеро участников встречи – те самые, которые детьми пережили блокаду, – стояли и молча смотрели на хлеб, который для них тогда был дороже всего, каждая крошка. А здесь он играл роль некоего наглядного пособия. Хлеб убрали, но то приподнятое настроение уже не вернулось.

Что-то подобное случилось с керченскими чиновницами. Ничего плохого они не сделали. Ну в шубах поехали и что? Мало ли людей ходит в шубах. Специально испечённые пироги для подарков повезли, тоже ничего плохого. И на фото видно, что ветераны принимают угощение доброжелательно. Думаю, что сбой произошёл, когда они стали это рассказывать в соцсетях – не тот тон взяли. Образно говоря, слишком звонким голосом.

Почему важно об этом поговорить сейчас? Впереди великий праздник Победы. Звонких голосов будет очень много. Они будут рассказывать о «мероприятиях, направленных на повышение уровня патриотического сознания у подрастающего поколения...» Или что-то подобное. Уже рассказывают.

А недавно в одном из музеев области услышала, что там хотят испечь хлеб военной поры из мха и опилок и будут им угощать всех желающих...

Главное, чтобы этот хлеб не запилили шампанским! Может, рюмка водки и уместна. Но в полной тишине.

В Архангельской области совершенствовали лесные законы

В посёлке Октябрьский Устьянского района прошло выездное заседание созданной при Совете Федерации Федерального Собрания РФ межведомственной рабочей группы по совершенствованию лесного законодательства

В обсуждении самых актуальных проблем лесной отрасли приняли участие заместитель председателя Совета Федерации ФС РФ Юрий Воробьёв, глава Рослесхоза Сергей Аноприенко, губернатор Архангельской области Игорь Орлов, руководители и члены профильных комитетов Совета Федерации, Государственной Думы ФС РФ, представители минпромторга, минприроды России, Федеральной налоговой службы, Федеральной таможенной службы, прокуратуры, учёные ведущих НИИ, руководители органов государственной власти, главы профильных министерств и ведомств Архангельской, Московской, Вологодской, Нижегородской, Иркутской, Томской областей, Красноярского края, Республик Карелия и Коми, а также директора ведущих предприятий ЛПК.

Как отметил заместитель председателя Совета Федерации ФС РФ Юрий Воробьёв, в качестве места проведения встречи экспертов лесной отрасли страны Архангельская область была выбрана не случайно. Она является крупнейшим лесопромышленным регионом. Здесь производится треть российских объёмов целлюлозы и топливных гранул, почти пятая часть бумаги и картона и восемь процентов всех пиломатериалов. И заместитель председателя Совета Федерации ФС РФ выразил благодарность губернатору Архангельской области Игорю Орлову и региональному правительству за поддержку развития отрасли.

За последние годы в регионе был достигнут устойчивый рост производства продукции глубокой переработки древесины: на 87 процентов увеличился выпуск бумаги, на 57 процентов – пиломатериалов, в сём раз – пеллет.

Налоговые отчисления предприятий ЛПК в бюджет области, по итогам девяти месяцев 2019 года, составили порядка девяти миллиардов рублей. Это на 168 процентов больше, чем за аналогичный период 2018 года. Благодаря грамотному использованию механизмов государственной поддержки в регионе было запущено десять приоритетных инвестиционных проектов в сфере освоения лесов. Семь из них уже завершены. Объём инвестиций в отрасль, позволивших кардинально обновить устаревшую производственную базу, составил более 71 млрд рублей, ещё более 20 млрд бу-



дет вложено в указанные проекты. При этом у компаний региона, как и у предприятий лесопромышленного комплекса всей России, существуют определённые проблемы.

В рамках пленарного заседания прозвучали десятки конкретных предложений, которые, по мнению практиков, будут способствовать развитию лесопромышленного комплекса страны, сохранению и преумножению её природных ресурсов.

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов выступил с инициативой существенной корректировки ряда положений постановления правительства РФ от 23 февраля 2018 года №190, регламентирующего порядок подготовки и утверждения перечня приоритетных инвестиционных проектов в сфере освоения лесов, а также поддержал предложение о передаче полномочий по проведению лесоустроительных работ с регионального уровня на федеральный уровень.

Дело в том, что на субъект возложены федеральные полномочия, на исполнение которых средства региону из федерального бюджета предоставляются в недостаточном объёме. Поэтому и проведение лесоустроительных работ проводится только частично. В таких случаях область обязывают выполнять такие работы через суд, чтобы при поступлении средств были профинансированы именно эти работы.

– На данный момент достоверность информации о состоянии лесов Архангельской области составляет 20 процентов. При этом, по решению судов, на регион возложена обязанность по проведению таких работ на площади 9,7 миллиона гектаров на общую сумму 1,4 миллиарда рублей. Сегодня за счёт средств федерального бюджета мы направляем на эти цели не более 70 миллионов рублей, а для выполнения лесоустройства области в полном объёме требуется порядка пяти миллиардов рублей, – отметил Игорь Орлов.

По словам главы Рослесхоза Сергея Аноприенко, эта проблема может решиться в ближайшем будущем:

– Соответствующий законопроект о передаче функций по проведению лесоустройства с регионального на федеральный уровень уже находится в правительстве России. Я думаю, что в ближайшее время он будет вынесен на рассмотрение Государственной Думы.

В числе других представленных членами рабочей группы инициатив – передача с регионального на федеральный уровень функций по государственному лесному надзору, авиалесоохране, а также контролю за выполнением лесопользователями заключённых с государством договоров.

Не менее важным для развития лесной отрасли, по мнению собравшихся, является улучшение материально-технического оснащения и повышение уровня заработной платы государственным служащим, занимающимся охраной лесов.

– Сегодня у субъектов РФ для этого нет ни ресурсов, ни возможностей, а положение лесников незавидно: невысокая заработная плата, отсутствие транспорта, связи, ограниченные полномочия. Необходимо это менять законодательно, – отметил Юрий Воробьёв.

Наведению порядка в лесу должно способствовать и создание в субъектах РФ центров управления, где предлагается аккумулировать информацию о текущей ситуации на землях лесного фонда, хозяйствующих субъектах, видах разрешённого использования и оперативной обстановке, связанной с пожарами и другими природными явлениями.

Эти и другие предложения членов рабочей группы после всестороннего анализа будут включены в протокол заседания рабочей группы. Итоговый документ направят в правительство Российской Федерации и другие органы государственной власти.

Михаил МАСЛОВ
Фото Виталия Барашкова

В Котласе и Няндоме появятся межрайонные медицинские центры

Губернатор Игорь Орлов дал поручение министру здравоохранения региона Антону Карпунову проработать вопрос о создании двух межрайонных медицинских центров на базе существующих в Няндоме и Котласе

Эти планы синхронизированы с задачами, обозначенными в Послании президента России, и целями национальных проектов. Речь идёт об улучшении качества медицинской помощи, которая должна быть приближена к каждому человеку,

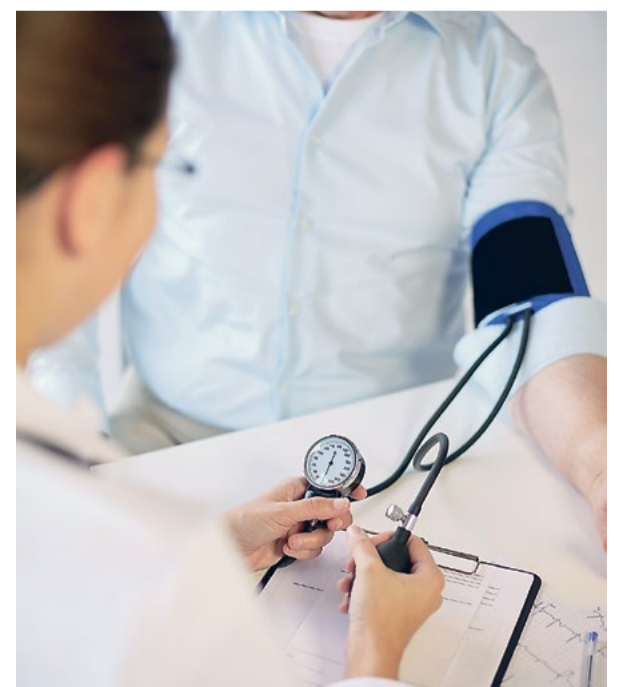
Планируется, что межмуниципальный медицинский центр в Няндоме будет оказывать диагностическую и лечебную помощь жителям Плесецкого, Каргопольского, Коношского, Вельского и Шенкурского районов, а в Котласе будут сконцентрированы все необходимые возможности для качественного обслуживания населения Устьянского, Красноборского, Верхнетоемского, Ленского, Котласского и Вилегодского районов.

Как отметил Игорь Орлов, в рамках встреч жители неоднократно говорили о неудобствах, вызванных необходимостью совершать неблизкий путь, чтобы получить помощь в медучреждениях Архангельска. Когда появятся межрайонные центры, эта проблема для жителей юга области будет решена.

Предстоит минздраву серьёзно поработать и над решением кадрового вопроса, чтобы обеспечить будущие центры всеми необходимыми специалистами.

В марте губернатор Игорь Орлов планирует в рамках рабочих поездок в Котлас и Няндому оценить степень выполнения поручения, а также провести встречи с жителями, чтобы услышать их мнение по этому вопросу.

Татьяна СМЕРНОВА



«Решения найдём вместе»

Общественная палата стала площадкой для большого обсуждения Послания Президента

Обсуждение проходило в зале учебного совета САФУ, где собрались члены Общественной палаты Архангельской области, члены областного правительства, депутаты, представители общественных организаций. В разговоре также участвовал губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

Вёл встречу председатель Общественной палаты Юрий Сердюк. Во вступительном слове он напомнил, кто здесь главный, опираясь на слова президента, которые прозвучали в Послании: «Всё в конечном счёте решают люди. И сегодня, и в будущем. И в выборе стратегии развития страны, и в повседневных вопросах жизни. В каждом регионе, городе, посёлке. Сильную, благополучную, современную Россию мы можем построить только на основе безусловного уважения к мнению людей, к мнению народа».

Эту тему развил губернатор Архангельской области Игорь Орлов, который подчеркнул, что новые меры и социальной поддержки, и бизнеса должны быть работающими:

– Послание содержало целый ряд важнейших посылов, обращений, поручений президента. И буквально вчера в систему исполнительной власти регионов поступил документ, где уже установлены конкретные даты, сроки исполнения этих поручений. К нам приходят письма из федеральных министерств, в которых запрашиваются исходные данные, оценки необходимых ресурсов. Нам бы хотелось, чтобы вы подключились к этой работе: надеюсь, что вместе мы найдём прикладные решения.

Само обсуждение строилось следующим образом – о том, что уже сделано и планируется сделать, докладывали члены правительства – министры или их заместители. А потом предлагалось всем присутствующим задавать вопросы и делать свои предложения.

Пожалуй, больше всего времени ушло на обсуждение поручений президента, которые касаются образования. Даже для того чтобы обеспечить горячим питанием учеников младших классов, необходимо сделать расчёты и выбрать наиболее приемлемый вариант – чем и сколько раз кормить детей? А губернатор подчеркнул, что это

очень важный момент – потому что он касается здоровья детей. И это поручение президента нужно исполнять не откладывая.

О том сколько потребуется денег, чтобы его выполнить, рассказал исполняющий обязанности министра образования и науки Юрий Гнедышев:

– По предварительным подсчётам, обеспечение учеников начальной школы горячими завтраками может обойтись региону в 323, а обедами – в 694 миллиона рублей. Тогда как на организацию двухразового питания может потребоваться около миллиарда.

Какой вариант будет выбран в нашей области, и придётся решать специалистам вместе с общественниками.

При обсуждении «образовательных» проблем, самым ярким было выступление Ольги Бобрецовой – педагога и психолога центра «Леда». В частности, она говорила, что не все проблемы в образовании можно решить просто добавив денег. Как в случае с классным руководством:

– Вы думаете, что добавите педагогам пять тысяч к зарплате, и они станут классными руководителями? Этого не случится, потому что сейчас классных руководителей не готовят, молодые учителя не знают, что это такое.

Ольга Бобрецова также посетовала, что педагоги из их центра подготовили свои предложения по тому, какие изменения необходимы современной школе, пытались их предложить городским властям, но не были услышаны. А когда в Архангельск приехали специалисты из федерального проекта «Всеобуч», об этих проблемах заговорили и у нас.

Губернатор спросил Ольгу Бобрецову – является ли она членом общественного совета при областном министерстве образования? Получив отрицательный ответ, губернатор предложил ей войти в этот совет и там высказать все свои предложения. С чем она согласилась.

Были и другие вопросы, которые касались классного руководства. Например, будут ли получать надбавки за классное руководство учителя в малокомплектных школах, у которых всего десять учеников? Всё это важные, но частные проблемы, тогда как школьное образование ждёт серьёзных перемен, о чём говорил и президент.



Но самые ключевые инициативы президента направлены на улучшение демографической ситуации в стране. Об этом тоже напомнил губернатор.

Президент предложил продлить программу материнского капитала как минимум до 2026 года. Теперь материнский капитал будут выдавать при рождении первого ребёнка. Его семья получит в сегодняшнем объёме. Размер выплаты для семей с двумя детьми увеличат до 616 617 рублей.

Среди других предложенных главой государства мер по поддержке семьи – ежемесячные выплаты на детей в возрасте от трёх до семи лет, которые будут получать семьи, чьи доходы не превышают одного прожиточного минимума на человека; льготная ипотека; погашение ипотечного кредита в размере 450 тысяч рублей за семью, в которой рождается третий ребёнок.

Губернатор отметил, что серьёзные шаги, направленные на поддержку семьи государством, предпринимались и ранее. Время показало, что этого недостаточно, и потому разработаны дополнительные меры.

Несколько раз звучал упрек социальным службам, которые недостаточно информируют о льготах тех, кому они положены. В частности, об этом говорил член Общественной палаты Александр Поликарпов. Также речь шла о том, что все, кто нуждаются в помощи, в частности многодетные семьи, должны быть избавлены от необходимости собирать тысячу справок.

Тема демографии тесно связана с медициной, особенно с развитием первичного звена системы здравоохранения. Чтобы медицинская помощь была доступна всем, кто в ней нуждается. И здесь ключевой вопрос в кадрах. Губернатор отметил:

– Необходимость решения кадрового вопроса через внедрение системы распределения для тех, кто обучается на бюджетной основе, обсуждалась неоднократно, в том числе и на этой площадке. В Послании президента Федеральному Собранию чётко сформулировано: по специальности «лечебное дело» 70 процентов, а по специальности «педиатрия» 75 процентов бюджетных мест станут целевыми. Для Архангельской области это очень важно.

Когда речь зашла о поддержке бизнеса, губернатор высказался весьма эмоционально:

– Коллеги, я настоятельно прошу, чтобы на всех площадках, во всех обращениях, касающихся бизнеса, подчёркивалось особое положение наших предпринимателей, работающих в условиях Крайнего Севера, в Арктической зоне России. У нас этот разговор всё время пытаются перехватить... Надо, чтобы как можно больше людей – экспертов, общественников – погружались в эту проблему. Сейчас мы говорим об инвестициях, в том числе в малом и среднем предпринимательстве. Федеральный центр ждёт от нас комплекса мероприятий, которые обеспечили бы рост инвестиций на 25 процентов в год. Хотя как считай, но нам на такую цифру не выйти. По одной простой причине: по сравнению с другими территориями конкурентная среда складывается не в нашу пользу по целому ряду направлений деятельности. Либо федеральная власть со всеми её атрибутами и возможностями включится в решение этой проблемы, либо это приведёт к созданию особо тяжёлых условий предпринимательства на Севере.

Об изменениях в Конституции поговорили уже в самом конце. У общественников вопросов возникло очень много, и было понятно, что одного такого разговора недостаточно. Он стал важным заделом для продолжения обсуждения Послания президента и всего, что наболело.

Губернатор Игорь Орлов предложил обсуждение Послания продолжить на самых различных площадках, в том числе, в городах и районах области.

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Павла Кононова



Для любителя кость коровы может выглядеть как зуб хищника-гиганта

Как яйцо динозавра, найденное под Онегой, оказалось шуткой природы, и почему чёрные копатели продолжают добывать и продавать ценные палеонтологические объекты

В начале января 2020 года на одной из торговых интернет-площадок появилось объявление о продаже «окаменелого яйца динозавра с зародышем внутри». По словам продавца по имени Сергей, возраст находки, обнаруженной в окрестностях реки Онеги, 65–120 миллионов лет. А потому и цена соответствующая – 770 тысяч рублей. Однако, по словам **Антон Уляхина**, научного сотрудника палеонтологического института им. А. А. Борисяка Российской академии наук, морские отложения по берегам Онеги относятся ко времени, когда динозавров ещё и в помине не было. Так что же за «яйцо» там обнаружено?

– **Антон Васильевич, сколько сегодня на территории Архангельской области выявлено местонахождений ископаемых остатков древнейших многоклеточных животных и растений?**

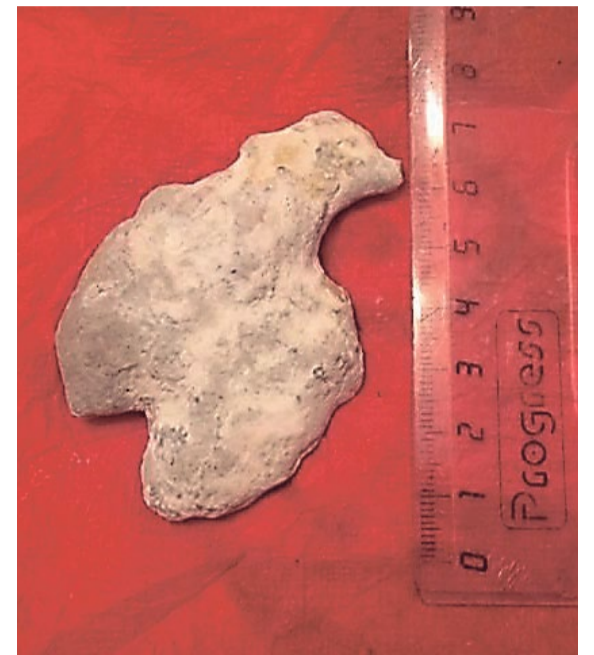
– Речь идёт о так называемой вендской (эдиакарской) фауне, или вендобионтах – древнейших многоклеточных на Земле (Прим. ред. – в вендский период – около 600 миллионов лет назад – Землю населяли мягкотелые существа – первые из известных широко распространённых многоклеточных животных). Конкретную цифру назвать затрудняюсь, но, думаю, что не больше десяти. Всего в мире наберётся десятка три. Дело в том, что доступных для исследований выходов вендских (эдиакарских) отложений на дневную поверхность на планете Земля не так много, и далеко не все они содержат ископаемые. В России первое местонахождение вендобионтов обнаружено в 70-х годах XX века именно в Архангельской области. Кстати, на Онеге вендские отложения обнажаются, и, в отличие от костей динозавров, вендобионтов там находили.

– **Где расположены эти месторождения, и какой их научный потенциал?**

– Местонахождения расположены вдоль берега Белого моря, по берегам впадающих в него рек, а также в оврагах. Часто это очень крутые склоны, сложенные слоистыми морскими отложениями вендской системы. В определённых слоях находят отпечатки самих животных. Научный потенциал велик, потому что так называемая беломорская фауна венда довольно разнообразна по видам, многочисленна по находкам в целом, что очень важно для изучения. Отпечатки этих мягкотелых часто прекрасной сохранности, чего не скажешь о других регионах мира, где они встречаются.

– **Каким образом сегодня изучается палеонтологический потенциал региона?**

– Проводятся сезонные полевые изыскания, в частности нашим палеонтологическим институтом. Результаты этих изысканий и последующей работы с найденным материалом – научные публикации, которые появляются каждый год, а также доклады на конференциях. Например, последний такой доклад был на днях представлен на конференции «Палеострат» у нас в институте. Речь шла о трёхлучевых докембрийских животных – трилобозоях. Новые данные



Зародыш из найденного «яйца динозавра» под Онегой

“В конце XIX века на реке Малой Северной Двине было найдено уникальное местонахождение фауны наземных четвероногих пермского периода, с которого и началась история отечественной палеонтологии позвоночных. Но пермские позвоночные никакого отношения к динозаврам не имеют”

по строению мягкого тела, в частности интерпретация центральных желобков как пищеводных каналов, выделение рта в центральной части «щита» (тела) животного и сохранившиеся следовые дорожки позволили уточнить их морфологию и установить характер передвижения. Раньше точно не могли сказать, были ли трилобозой сидячими или подвижными животными. Теперь можно констатировать, что они могли передвигаться, но, видимо, очень медленно. Читаются также научно-популярные лекции по теме вендской фауны. Последние выступления в виде цикла были в Биологическом музее имени Тимирязева в прошлом году.

– **Несколько лет назад на территории региона было зафиксировано несколько случаев нелегального сбора палеонтологических объектов, а находки из Архангельской области активно продавались в интернете. Сегодня есть ли действенные меры, которые могут помочь сохранить палеонтологическое наследие региона?**

– Как складывается сейчас ситуация в Архангельской области, не могу точно судить, но то, что ведётся незаконный поиск и продажа наиболее ценных палеонтологических объектов, таких как остатки вендской биоты – это правда. К сожалению, эта проблема встает перед всеми регионами, где находимые

палеонтологические объекты становятся предметом незаконного заработка. Здесь речь в первую очередь идёт о геологических памятниках или известных науке местонахождениях, где для изысканий нужно соответствующее разрешение.

Подобная проблема закреплена у нас на законодательном уровне. Существует федеральный закон «О недрах». В нём не единожды упоминается и о палеонтологических объектах, представляющих собой научную и культурную ценность. Конечно, всегда найдутся те, кто нарушит статью №33 данного закона (прим. ред. – остановить любые работы при обнаружении редких находок и сообщить об этом госорганам). Эта проблема особенно остро стоит в Якутии, где в промышленных масштабах добывается мамонтовая кость. Ситуацию с таким «браконьерством» там пытаются наладить, разрешая добычу только тем, у кого есть лицензия на сезонное использование определённого лицензионного участка. К таким законным изысканиям подключаются и палеонтологи. Но кость мамонта идёт на промышленный поток, и здесь крутятся деньги, не сопоставимые с теми, которые заработают на вендобионтах, интересных довольно узкому кругу в лице собирателей ископаемых. Поэтому меры для сохранения палеонаследия Архангельской области,

конечно, есть, но они вряд ли будут активно при необходимости применяться.

– **Часто ли частные лица, нашедшие палеонтологический объект, обращаются к вам за экспертным мнением?**

– Да, обращения определить что-то непонятное и не всегда на деле имеющее отношение к палеонтологии, происходят довольно часто. В соцсети Facebook я веду паблик, посвящённый палеонтологии России «PaleoRus». Время от времени получаю письма с фотографиями находок, некоторые из которых уже заранее позиционируются как нечто уникальное, и требуется лишь подтверждение этой уникальности. В действительности чаще всего приходится давать опровержения. Это нисколько не удивляет, потому что для обывателя какая-нибудь копытцевая кость коровы – был реальный случай, – может выглядеть, как зуб какого-то вымершего хищника-гиганта, неизвестного доселе науке. Самое печальное, что люди порой предпочитают оставаться при своём мнении и не хотят прислушиваться к тем, кто действительно «в теме».

Из Архангельской области тоже обращались. Последний случай – как раз «яйцо динозавра» с Онеги. На нашем Европейском Севере совсем уж нереально такое найти. Ведь река Онега не вскрывает континентальные отло-

«Яйцо динозавра» с реки Онега, по мнению специалистов министерства природных ресурсов Архангельской области, соответствует конкреции – шаровидному минеральному агрегату радиально-лучистого строения. В её центре обычно находится зерно, которое служит затравкой при её росте. Другими словами – на зерно наслаиваются различные отложения пород. Несмотря на то что почти совершенная форма конкреции наводит на мысль о древних цивилизациях, эти объекты довольно распространённые в природе. Самые знаменитые гигантские конкреции находятся в Новой Зеландии – это валуны Моераки. Диаметр каменных шаров – от 0,5 до 2,2 метра. Подобные объекты есть и в Республике



КОМПЕТЕНТНО

Коми. В Архангельской области каменные шары встречаются на архипелаге Земля Франца-Иосифа, на острове Чамп.



Avito



Avito

жения юрской и меловой систем, в которых обычно находят остатки динозавров. Наиболее молодые морские отложения по берегам Онеги относятся к каменноугольной системе, когда динозавров ещё и в помине не было. Первые динозавры появились почти на 100 миллионов лет позже самых молодых пород рассматриваемого района. Некоторые могут сказать: «А как же кости динозавров, найденных под городом Котлас?» Да, действительно, ещё в конце XIX века профессором Варшавского университета Амалициком на реке Малой Северной Двине было найдено уникальное местонахождение фауны наземных четвероногих пермского периода, с которого фактически и началась история отечественной палеонтологии позвоночных. Но пермские позвоночные никакого отношения к динозаврам не имеют – они древнее и относятся совсем к другим группам четвероногих. Амалицкий нашёл целые скелеты и множество отдельных черепов и костей амфибий, бегемотоподобных парарептилий скутозавров и звероподобных ящеров с длинными клыками, таких как иностранцевия.

– Что необходимо сделать человеку, нашедшему объект, представляющий на первый взгляд научную ценность?

– Необходимо обратиться к специалистам по тому направлению исследований, которое, по мнению человека, сделавшего находку, больше всего подходит для разрешения вопроса касательно предполагаемой научной ценности найденного объекта. Сделать это не так уж сложно при наличии интернета. Контакты, например, нашего палеонтологического института найти легко, да и многие наши сотрудники, особенно молодые, общаются через социальные сети. В палеонтологии довольно часто бывает так, что любители, у которых есть интерес к прошлому, но нет соответствующего образования, находят поистине уникальные вещи, и их единственное верное решение – показать находки палеонтологам. Только тогда и научная среда, и общественность получат важную информацию, как ещё один кусочек пазла гигантской и сложной картины прошлого.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото из архива Антона
Ульяхина и сайта avito.ru

ФАКТ

За последние пять лет в Архангельской области зафиксировано два случая нелегальных палеонтологических раскопок. В августе 2015 года – при проведении рейда инспекторской службы Пограничного управления ФСБ России по Западно-Арктическому району в районе мыса Зимнегорский в Приморском муниципальном районе. И в августе 2016 года – при проведении совместного рейда сотрудниками Архангельской межрайонной природоохранной прокуратуры, Пограничного управления ФСБ России по Западно-Арктическому району, органов полиции по Приморскому району ОМВД России «Приморский» и управления Росприроднадзора по Архангельской области на берегу Белого моря в районе мыса Зимнегорский в Приморском муниципальном районе.



В середине списка

Федеральное агентство морского и речного транспорта опубликовало итоги работы российских портов за прошедший год

Абсолютным лидером признан Новороссийск: за 2019 год портом переработано 156 миллионов тонн груза. Ничего удивительного; это крупнейший порт в России и третий по грузообороту в Европе, общая протяжённость 90 причалов – 15 километров. Основные грузопотоки – нефтепродукты, зерно, каменный уголь, минеральные удобрения, контейнеры.

На второе место вышел порт Усть-Луга. Этот сравнительно молодой порт увеличивает грузооборот год от года; он и сейчас строится и развивается. В Лужской губе Финского залива расположены сразу 16 грузовых терминалов – лесной, угольный, контейнерный, паромный, рыбный, а также несколько перегрузочных комплексов. Нынешний результат портовиков Усть-Луги – 104 миллиона тонн.

Третью строчку лидеров занял порт Восточный. Он расположен на территории города Находка, включает в себя 27 причалов. В его состав входят специализированные грузовые площадки для перевалки каменного угля, контейнеров, минеральных удобрений, а кроме того – нефтехимический и нефтеналивной терминалы. За 2019 год в этом дальневосточном порту выполнена перевалка 73,5 миллиона тонн груза.

Четвёртым по результатам работы за год назван порт Мурманск, количество переработанных грузов – 62 миллиона тонн. Единственный в Заполярье незамерзающий порт России – бесспорное преимущество нашего северного соседа. Благодаря защищённому от всех ветров с большими глубинами Кольскому заливу, в порт могут заходить морские суда любых размеров. На территории порта имеются три грузовых комплекса, которые специализируются на перевалке; первый – апатитового концентрата, второй – навалочных грузов (руда, уголь, глинозём), третий – генеральных грузов и контейнеров.

Есть информация и по грузообороту порта Архангельск. Он, с итоговой цифрой в 4,5 миллиона тонн, занял скромное место в третьем десятке среди портов России. Грузопотоки на поморском Севере уже несколько лет традиционно делятся на три части; экспорт пиллеса (лесоматериала)

и нефтепродуктов, доставка генеральных грузов (техники) и топлива в каботаже, речные перевозки (лепилочный и строительный песок).

Грузов из-за границы Архангельский порт в 2019 году не получал. Однако в европейские порты с причалов ЛДК и района Бакарица отправлено 563 тысячи тонн лесных грузов (доска в пакетах, древесные гранулы), 25 тысяч тонн целлюлозы и картона. Район Экономия отгрузил на Европу 260 тысяч тонн каменного угля, а нефтебаза Талаги – в том же направлении один миллион 100 тысяч тонн нефтепродуктов.

Итоги работы порта и флота в каботаже – почти полтора миллиона тонн грузов. И в этом случае выполнение задачи по северному завозу нельзя ставить в один ряд с результатами портов-лидеров. Амдерма, Сабетта, Диксон, Дудинка, Тикси, Певек и десятки малых посёлков и полярных станций снабжены всем необходимым за короткую навигацию. В равной степени в погрузке каботажных судов участвовали портовики районов Экономии, Левого берега, Жаровихи, Бункерной компании и Соломбальского терминала. Потом была выгрузка, которую выполняли экипажи. От плашкоута «Вайново» грузоподъёмностью сто тонн, курсировавшего в Шойну и Индигу, от экспедиционного судна «Михаил Сомов», обеспечившего метеорологов в Арктике от острова Колгуев до острова Врангеля, от сухогрузов и танкеров дедвейтом 10–12 тысяч тонн, занимавшихся доставкой грузов на необорудованный берег, – от многих других участников северного завоза зависело, будет ли там жизнь долгой и суровой зимой.

Поставку грузов с верховий Северной Двины в количестве один миллион 30 тысяч тонн в основном обеспечивал Архангельский речной порт. Барже-буксирные караваны и буксируемые плоты с лесом-пиллочником начали прибывать к причалам и состоянкам порта сразу после ледохода. До глубокой осени буксиры водили баржи-шаланды от грунтоперегружателя, установленного на речных отмелях, к стройплощадкам города.

Александр МИХАЙЛОВСКИЙ
Фото автора

Более 25 миллионов – на доступность помощи в поликлиниках

Столько средств из бюджета территориального фонда ОМС было направлено на повышение уровня доступности в поликлиниках Поморья

По состоянию на январь 2020 года средства нормированного страхового запаса территориального фонда ОМС Архангельской области для софинансирования расходов медицинских организаций области на оплату врачей и среднего медицинского персонала использованы в 2019 году в размере 25,5 миллиона рублей.

Как сообщила Елена Третьякова, заместитель начальника финансово-бюджетного отдела территориального фонда ОМС Архангельской области, в прошлом году были заключены соглашения с 30 медицинскими организациями из 43-х, запланированных региональным минздравом, где в 2019 году требовались медицинские работники.

Таким образом, новыми кадрами пополнились Архангельский клинический онкологический диспансер, Первая городская клиническая больница имени Е. Е. Волосевич, Архангельская городская клиническая больница № 7, Архангельские городские клинические поликлиники № 1 и № 2, Котласская центральная городская больница им. святителя Луки (В. Ф. Войно-Ясенецкого), Северодвинская городская больница № 1, Северодвинская городская клиническая больница № 2 скорой медицинской помощи, Онежская и Лешуконская центральные районные больницы, а также другие медицинские организации.



Так, например, в штат Каргопольской центральной районной больницы имени Н. Д. Кировой в прошлом году были приняты медицинская сестра процедурного кабинета вакцинопрофилактики в поликлинике и фельдшер в детский сад «Солнышко». В Архангельскую городскую клиническую больницу № 7 – врач-педиатр, врач-терапевт и заведующий отделением реабилитации – врач лечебной физкультуры. Кадровый состав ФГБУЗ «Центральная медико-санитарная часть № 58 ФМБА» России пополнился врачом-акушером-гинекологом и врачом-терапевтом.

В Каргогорскую центральную районную больницу пришли девять меди-



цинских сестёр, акушерка, врач-невролог, врач-педиатр, врач ультразвуковой диагностики и два фельдшера. Кадровый состав Верхнетоемской районной больницы пополнился двумя врачами-стоматологами, двумя врачами-педиатрами, фельдшером, медицинской сестрой, а также двумя врачами общей практики.

Больше всего новых кадров пришло в ГБУЗ АО «Северодвинская городская клиническая больница № 2 скорой медицинской помощи», отмечают в финансово-бюджетном отделе территориального фонда ОМС Архангельской области. Необходимо напомнить, что средства для софинансирования используются

медицинскими учреждениями на заработную плату врачей и среднего медицинского персонала, принятых в штат медицинской организации в текущем году сверх фактической штатной численности по состоянию на 1 января нынешнего года, и начисления на выплаты по оплате труда указанных работников (с учётом затрат на оплачиваемые отпуска). Таким образом, больницы экономят свой бюджет и повышают доступность медицинской помощи в поликлиническом звене.

Наталья ПОСПЕЛОВА
Фото предоставлено
Архангельской станцией
переливания крови

На защите пациента – «менеджеры здоровья»

В Поморье прошла дискуссия ветеранов-железнодорожников и представителей страховой медицины

Это мероприятие состоялось на заседании Архангельского регионального Совета ветеранов Северной железной дороги. В нём приняли участие директор Архангельского филиала АО «СК «СОГАЗ-Мед», полномочный представитель Всероссийского союза страховщиков по медицинскому страхованию в Архангельской области Елена Шадрина, заместитель директора филиала ООО «Капитал Медицинское Страхование» в Архангельской области Ксения Титова, а также заместитель директора территориального фонда ОМС Архангельской области Ольга Герасимова и администрация ЧУЗ «Клиническая поликлиника «РЖД-Медицина» г. Архангельск».

Представители страховой медицины рассказали о том, в каких случаях и какими способами необходимо застрахованным лицам обра-



щаться к страховому представителю, а также проинформировали о возможностях полиса ОМС и результатах работы с обращениями граждан в 2019 году.

Ветераны-железнодорожники активно задавали вопросы о выборе страховой медицинской организации, о профилактических медицинских осмотрах и диспансеризации, о том, на выявление каких опасных заболеваний направлена диспансеризация.

Также граждане интересовались, какие виды дорогостоящих операций оказываются за счёт средств ОМС, как можно ознакомиться с записями медицинской (амбулаторной) карты.

Представители территориального фонда ОМС договорились с ветеранским активом о дальнейшем сотрудничестве.

Подготовила
Наталья ПОСПЕЛОВА
Фото автора

это важно

Вопрос, касающийся бесплатной медицинской услуги, можно задать представителю страховой компании, которая выдала полис ОМС. Уточнить, в какой страховой компании вы застрахованы, можно по бесплатному телефону «Горячей линии» в сфере ОМС в Архангельской области: **8 (800) 100-11-29**

Архангельский филиал
АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед»:

- электронная почта: arh@sogaz-med.ru;
- почтовый адрес: 163069, г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 112, корп. 3;
- тел. 8 (800) 100-07-02 (звонок бесплатный, круглосуточно).

Филиал ООО «Капитал МС»
в Архангельской области:

- электронная почта: oms.arhangel'sk@kapmed.ru;
- форма обратной связи: kapmed.ru/compliants;
- почтовый адрес: 163000, г. Архангельск, пл. Ленина, 4, этаж 20, офис 8;
- тел. 8 (800) 100-81-02 (звонок бесплатный, круглосуточно);
- 8 (8182) 20-02-71 (в рабочие дни с 9.00 до 17.15, звонок бесплатный);
- 8 (8182) 20-02-51 (в рабочие дни с 9.00 до 17.15, звонок бесплатный), начальник отдела защиты прав застрахованных и информационному сопровождению ОМС Наталья Алексеевна Метелица.

Уважаемые читатели!

В рубрику «Вопрос-ответ» в газете «Правда Севера» вы можете задавать вопросы об условиях, качестве, сроках оказываемых услуг по полису обязательного медицинского страхования: не можете попасть на приём к врачу, лекарственное обеспечение в стационаре, приём пациентов в частных клиниках по полису ОМС и др. А специалисты территориального фонда обязательного медицинского страхования Архангельской области ответят вам на страницах газеты «Правда Севера». Тел. 8-921-243-40-12. Адрес редакции: 163069, Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308, газета «Правда Севера».

Бетонный колодец своими руками

Собственным опытом делится Вячеслав Чиркин, писатель, печник, а теперь ещё и мастер по копанью колодцев

Я уже бурил на участке скважину под воду, но через пять лет она «обсохла». Мастеров для её реланиации не нашлось, поэтому решил делать колодец.

Главная проблема – где его копать, чтобы попасть на водяную «жилу»? Печальный опыт устройства «сухого» колодца у меня был, поэтому я пригласил специалиста. Он достал из сумки два куска алюминиевой проволоки, согнутых буквой Г. Короткие концы взял, не зажимая, в кулаки, а длинные, сантиметров по 45–50, торчали вперёд параллельно одна другой, затем он пошёл по огороду. Вдруг проволоочки потянулись друг к другу и скрестились, а через три метра снова разошлись. Он трижды повторил процедуру и сказал: «Водяная жила здесь».

– А глубоко? – спросил я. Он покружился на месте и ответил: «Метра три-четыре».

– А воды будет много?

– Жила хорошая, и на поливку хватит.

Если честно – я засомневался. Ну слишком уж просто произошли «изыскания»! Я отблагодарил специалиста и поочередно вызывал ещё двоих для проверки. Все показали одно и то же.

Теперь встал вопрос: из чего делать стенки колодца? Решил из бетонных колец. Прикинул их магазинную стоимость, вес, установку, нет, покупные пенсионеру не по карману. Но известно: «Голь на выдумку хитра».

Геометрию я подзабыл, пришлось действовать примитивно. Внутреннюю ширину будущих колец взял 80 сантиметров. Чтобы можно работать лопатой. Очертил на земле круг, по нему согнул шестимиллиметровую проволоку, укоротил её на 30 миллиметров, то есть на толщину будущей доски-вставки. Толщину стенки кольца взял 50 миллиметров и очертил вторую окружность. Обе проволоки-шаблоны обмерил и записал. В магазине выбрал листы железа толщиной два миллиметра и шириной в 600 миллиметров. Они и образовали высоту опалубки для будущего кольца.

Листы железа подогнал под нужную длину, соединяя внахлест на болтиках в восемь миллиметров. Можно соединить и электросваркой. На концах листов болтиками же прикрепил уголки 40 на 40 миллиметров. На внутренней опалубке – полками внутрь, а на наружной – наружу. В них симметрично просверлил отверстия под стяжные болты восьми миллиметров. Потом выкрасил листы быстросохнущей краской, чтобы железо не ржавело.

Чтобы внутреннюю сторону опалубки было легко снимать – между уголками вставил доску 30 миллиметров. (Для неё-то и укорачивал внутреннюю опалубку.) Естественно, просверлил и в ней, через уголки, отверстия под болты.

С выгибанием листов пришлось повозиться. Тут уж кто как приспособится. Можно их разделить на две части. Так выгибать проще, но потребуются дополнительные уголки для соединения.



Чтобы внутренняя опалубка «не играла», получалась правильной формы, из ДСП (можно из фанеры 10 миллиметров или досок) выпилил съёмное днище по выбранному диаметру. Оно вставляется внутрь опалубки перед заливкой бетона и помогает сохранять округлость. Чтобы проще было вынимать – разрезал днище пополам. Это днище может служить и шаблоном при выгибании листов.

После установки внутренней опалубки на чистом, плотном, ровном грунте (а лучше на листах ДВП) надеваю на неё собранную наружную опалубку. А чтобы сохранять между ними нужное расстояние – вставляю бруски сечением 50 на 50 миллиметров. Они помогают сохранять толщину и жёсткость опалубки. По мере заполнения бетоном бруски приподнимаются, чтобы под них залился бетон, а в конце вынимаются совсем.

В дальнейшем из шестимиллиметровой проволоки я сварил «паук» – фиксатор. Он надевался сверху на подготовленную опалубку и фиксировал верх обеих опалубок, не позволяя им смещаться. Это весьма упростило работу.

Теперь о процессе заливки бетоном. На кольцо такого размера, как у меня, уходило восемь вёдер речного песка и три ведра (мешок) цемента. Соотношение – примерно полтора ведра цемента и четыре песка. Можно использовать и мелкий гравий. Готовил его в два приёма, по четыре ведра. Для удобства заливки придумал небольшой съёмный желобок.

Кольца для крепости нужно армировать круговую и по вертикали. Для этого я применял проволоку от трёх до шести миллиметров, какая имелась, сгибая её кольцами. Чтобы нижняя не упала на землю, кидал между опалубками кусочки кирпича или крупного щебня. На них первое кольцо арматуры и ложилось. Второе кольцо вставлял после заливки первого замеса, то есть на се-

редине, для этого бруски вынимал, а затем снова вставлял, а третье – поверху.

Вертикальную арматуру рубил по 60 сантиметров и втыкал сразу после полной заливки, примерно через 20–30 сантиметров по периметру.

Во время заливки непрерывно постукивал по опалубкам – «вибрировал» для уплотнения бетона. Лучше это делать электроинструментом, если есть.

Залитому кольцу давал сутки на набор прочности.

Разборку опалубки: вначале вынимаешь временное дно, затем раскручиваешь стяжные болты и осторожно вытаскиваешь вставную дощечку между уголками. Между ними образуется зазор. Скобой или крючком тянешь за один конец опалубки, и она отходит от бетона. Затем вдвоём осторожно поднимаем и вынимаем её, как стакан, вверх. Для удобства сделал две ручки из проволоки, просверлив для них вверху отверстия.

Затем очищал опалубку от прилипшего бетона и устанавливал на новом месте для изготовления следующего. Наружная опалубка снимается проще: раскрутил болты и она сама отсоединится от бетона. То есть каждый день выходило по кольцу. Стоимость его равнялась цене цемента и песка. Если колец десяток – то и стоимость металла оправдывается. А если приспособиться на продажу – доход будет. Кольца не тяжёлые и легко закатываются в кузов машины.

Сразу после снятия опалубки можно обмазать готовое кольцо раствором, чтобы заполнить раковины, и накрыть сверху от высыхания. В жару – поливать водой.

Желательно отмечать на бетоне, где были стыки в опалубке. По ним удобно ориентироваться при монтаже.

А процесс копки колодца, крепление колец, устройство дна – об этом в одном письме не расскажешь.

память

Судейское сообщество Архангельской области и Управление Судебного департамента в Архангельской области и Ненецком автономном округе выражают глубочайшее соболезнование родным и близким по поводу безвременного ухода из жизни **БАТАЛОВА Евгения Викторовича** – судьи Нарьян-Марского городского суда Ненецкого автономного округа в почётной отставке.

Глубоко потрясены невосполнимой утратой замечательного человека и настоящего профессионала. Добрая память о Евгении Викторовиче навсегда останется в наших сердцах!

ГИДРОМАССАЖ

СЕАНС 50 МИНУТ

- быстрый способ похудения и коррекции фигуры
- повышение упругости и тонуса кожи
- уменьшение отеков и тяжести в ногах

цена сеанса – 810 рублей
по абонементу – 750 рублей

Центр красоты и релаксации «Сакура»

☎ 21-000-5

Архангельск, ул. Володарского, 19

Лиц. ЛО-29-01-001496 от 4.04.14, ООО «МЦ «Сакура». Реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Максим
Корельский,
юрист

Instagram: korelskiy

право

Как изменится жизнь в феврале

Индексация выплат льготникам и новый тариф «Платона». Как изменится жизнь россиян с 1 февраля. Выделим главное

Выплаты льготникам проиндексируют

Единые денежные выплаты льготным категориям граждан в феврале традиционно проиндексируют с учётом инфляции. Их размер в среднем увеличится на 3,1% – это соответствует оценкам темпов инфляции в 2019 году, озвученных в Минтруде. Такие выплаты полагаются, в том числе, Героям СССР и Героям Российской Федерации, чернобыльцам, ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам. Всего в список входят 60 категорий.

«Платон» станет дороже

С начала месяца в России проиндексируют тарифы государственной дорожной системы «Платон». После повышения ставки каждый километр пути будет обходиться в 2,20 рубля. По действующему сейчас тарифу платить нужно 2,04 рубля.

Платить за проезд по федеральным трассам должны водители грузового транспорта массой более 12 т. Повышение стоимости проезда может, в свою очередь, сказаться, например, на стоимости доставки грузов.

Последний раз тариф менялся летом 2019 года – до этого 1 км пути оценивался в 1,91 рубля. Повышение также было связано с индексацией. Ставку продолжают повышать каждый год. В феврале 2021-го она составит 2,35 рубля. Начиная с 2022 года рассчитываться эта цифра будет в зависимости от темпов инфляции.

Штрафы для СМИ-иноагентов

С февраля 2020 года вступают в силу поправки в Кодекс об административных правонарушениях, предусматривающие крупные штрафы для СМИ-иноагентов, нарушивших установленные правила работы.

Статус иностранных агентов присваивают изданиям, зарегистрированным за рубежом и получающим финансирование из зарубежных источников. Закон обязывает СМИ сопровождать материалы соответствующей маркировкой. Перепечатывать материалы тоже можно, только указав, что они взяты из СМИ, имеющего статус иностранного агента.

Также приняты поправки, согласно которым этот статус может быть присвоен и обычным гражданам, если они сотрудничают с такими изданиями и/или являются их основателями и получают деньги из-за рубежа.

Поправки предусматривают введение штрафов за нарушение установленных правил. За первое нарушение придётся заплатить 10 тыс. рублей, должностным лицам – 50 тыс. рублей, юридическим лицам – до 500 тыс. рублей.

При повторном нарушении для граждан штраф увеличивается до 50 тыс. рублей, для должностных лиц – до 100 тыс. рублей, для юридических лиц – до 1 млн рублей.

Если нарушение допускалось больше двух раз в течение года, физических лиц может ждать штраф в размере 100 тыс. рублей или административный арест на 15 суток, должностных лиц – штраф в размере до 200 тыс. рублей. Юридическим лицам придётся заплатить до 5 млн рублей.

Некоторые законы уйдут в историю

Наконец, в России откажутся почти от 4 тыс. распоряжений, законов и постановлений, принятых преимущественно ещё в советские годы. В их числе – постановление Совета Народных Комиссаров СССР от 1923 года «О мерах борьбы с проказой», постановления ЦИК СССР о квартплате и «О государственной монополии на опий» от 1926 года, постановление СНК СССР «О прыжках с парашютами» от 1935 года и постановление Совета министров СССР «О переходе к применению договорных розничных цен на отдельные виды товаров народного потребления» от 1990 года.

Ваше крыльцо? Ваша и ответственность...

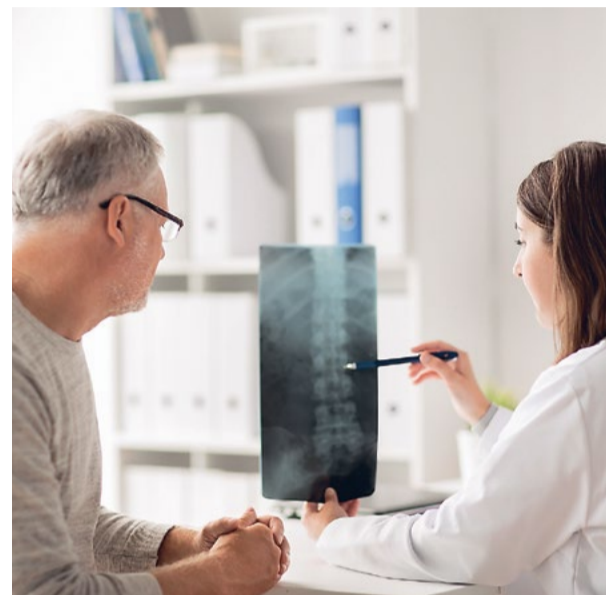
Культпоход старшеклассников на концерт по окончании новогодних каникул закончился для одного из учеников госпитализацией и многомесячным лечением

Подросток с разрешения классного руководителя по просьбе родителей должен был покинуть учреждение культуры чуть раньше всех. Выходя из здания, ребёнок упал на крыльце. В тот же день в сопровождении родителей он обратился за помощью в травматологию детской областной больницы. Обследование показало, что повреждён позвоночник. За госпитализацией потянулись месяцы восстановительного лечения. Ребёнок был вынужден перейти на домашнее обучение. Он проходил лечение более полугода.

Требования родителя, обратившегося в суд в интересах несовершеннолетнего с иском о возмещении вреда, судом были удовлетворены. Ответчик обжаловал решение. Он настаивал на том, что ответственность несёт дворник, скорую помощь никто не вызывал, и неизвестно, где именно получена травма, а за учащихся отвечает образовательное учреждение.

Однако Архангельский областной суд счёл эти доводы несостоятельными. Обстоятельства получения травмы подтвердили в суде свидетели падения, показавшие, что крыльцо было покрыто ледяной коркой без следов какой-либо противогололедной обработки.

Упав, ребёнок достаточно долго не мог подняться, страдая от боли. Факт наличия договорных отношений с дворником, отвечающим за уборку территории, не освобождает собственника от ответственности за надлежащее содержание собственности, включая крыльцо здания. Также ответчик по-



лагал, что истец поступил недобросовестно, не сообщив о получении травмы незамедлительно, однако отсутствие такой информации не может свидетельствовать о недобросовестности. Не нашли подтверждения доводы ответчика о том, что дети были без контроля и баловались на крыльце, поэтому виновата школа.

Размер установленной судом первой инстанции компенсации морального вреда областной суд также счёл обоснованным.

«Указания давал голос»

31 января в Архангельском областном суде коллегия присяжных заседателей вынесла вердикт по делу в отношении 51-летнего Эдуарда Селезнева

Присяжные признали подсудимого виновным в том, что в 2016–2018 годах он убил троих своих знакомых.

Коллегия рассматривала дело, исследовала доказательства, заслушивала показания свидетелей и экспертов и задавала вопросы с 14 января 2020 года.

Накануне, 30 января 2020 года, состоялись прения сторон, подсудимый выступил с последним словом, настаивая на том, что невиновен, все убитые живы. На стадии предварительного следствия Селезнев давал признательные показания.

Так, в 2018 году в явке с повинной, при проведении следственных действий и на допросах он показал, что убил спящих знакомых, потому что ему давал указания голос, которому он следовал беспрекословно.

Согласно выводам экспертов, ряд найденных в квартире останков принадлежит животным, но подавляющее большинство – части тел мужчин. Селезнев признался в каннибализме.

Личность одного из убитых удалось опознать благодаря татуировкам. Вторая жертва идентифицирована по родственной принадлежности, поскольку именно у второго убитого Селезнев снимал жильё. И продолжил проживать в квартире своей жертвы.

Когда родственники, отчаявшись выйти с ним на связь, приехали в квартиру, то застали там Селезнева. Он им рассказал, как ранее соседям, что пропавший жив-здоров. Якобы ему предложили работу в Санкт-Петербурге, что-то «связанное с лесом», и он уехал на заработки, одолжив у Селезнева рюкзак и получив 35 тысяч за арен-

ду жилья, где Селезнев благополучно продолжил проживать.

Родственники пропавшего потребовали навести порядок в жильё. Позже обнаружили в холодильнике куски мяса без упаковки, не похожие на говядину или свинину. Затем отец пропавшего хозяина жилья обнаружил в квартире куртку с паспортом Селезнева и банковской картой на имя неизвестного ему человека (третьего убитого). Селезнев ранее уверял его, что у него нет паспорта.

Отец пропавшего обратился в полицию.

Первым убитым по хронологии событий стал случайный знакомый Селезнева – они вместе проживали в социальном приюте для лиц без определённого места жительства, делили одну комнату. Двух из трёх убитых некому было искать, они выросли без семьи и друзей.

Присяжные признали Селезнева не заслуживающим снисхождения.

Суд перейдёт к обсуждению последствий вердикта 17 февраля, затем будет известна дата оглашения приговора, основанного на выводах присяжных.

Согласно экспертным заключениям, Селезнев окончил восемь классов школы-интерната, воспитывался в детских интернатных учреждениях, родителей не помнит. По характеристикам – замкнутый, медлительный, безынициативный, рано начал курить, был уличён в кражах. В 1984 году окончил ПТУ, получив специальность каменщика. Трудился разнорабочим, допускал прогулы, жил в общежитии. Неоднократно судим за хищения. После очередного освобождения в 2000 году не работал, проживал в подвалах, социальном приюте. Был осуждён за совершение убийства и убийства в состоянии аффекта. В сентябре 2015 года вышел на свободу по отбытии наказания...

За убийство трёх человек закон предусматривает наказание вплоть до пожизненного лишения свободы.

Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Познер (16+)
01:00 На самом деле (16+)
02:00 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «60 минут» (12+)
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» Т/с (12+)
23:15 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02:00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/с (12+)
02:50 «СВАТЫ» Т/с (12+)

НТВ
05:10 «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (12+)
06:00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20, 10:20, 01:20 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (12+)
10:00 Сегодня (12+)
13:00 Сегодня (12+)
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (12+)
17:10 ДНК (12+)
18:10 «ПЁС» Т/с (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (12+)
21:00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» Т/с (12+)
23:10 Основано на реальных событиях (12+)
00:00 Сегодня (12+)
00:10 Поздних (12+)
00:20 Мы и наука. Наука и мы (12+)
04:35 «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (12+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Документальный спецпроект (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ТЕРМИНАТОР-3: ВОССТАНИЕ МАШИНЫ» Х/ф (16+)
22:10 «Новая по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ» Х/ф (16+)
02:30 «ХУЖЕ, ЧЕМ ЛОЖЬ» Х/ф (16+)
04:00 «ДО ПРЕДЕЛА» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:40 Ералаш (0+)
06:20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» Т/с (12+)
07:10 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:35 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:20 «Реальная белка» М/ф (6+)
11:00 «ТРОН. НАСЛЕДИЕ» Х/ф (12+)
13:25 «ЛЁД» Х/ф (12+)
15:55 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (12+)
21:45 «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» Х/ф (0+)
00:05 «Кино в деталях» (18+)
01:05 «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
02:45 «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» Х/ф (16+). Кибертехнологии подчинили себе все сферы жизни, а самые опасные преступники переместились в виртуальное пространство. Киборг-гибрид, стоящий во главе элитного подразделения полиции, идет по следу могущественного хакера.

регион 22
06:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 11:45, 21:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Анатомия клятвы (12+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Маша и медведь. М/с (0+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50, 13:50, 17:55 Дети в ответе (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:50, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Офицерские жены. Т/с, 1 с. (16+)
08:45 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:45, 21:55 Афиша (16+)
09:00, 16:15, 23:50 Правопорядок (16+)
09:10, 16:40, 23:35 Вопрос доктору (12+)
09:25 Учёные люди. Док/цикл (12+)
09:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
10:00 Открытый регион (12+)
11:00 Крупным планом. На пороге перемены: какой должна быть школьная медицина? (12+)
11:30 «13-й этаж» (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 Бизнес-панорама (12+)
12:50 Наши друзья (0+)
13:00 Твердыни мира. Док/цикл (12+)
13:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
14:15 В связке-юниор (0+)
14:35 Моя история. Док/цикл (12+)
14:50 Анатомия клятвы (12+)
15:00 Офицерские жены. Т/с, 1 с. (16+)
15:45 Модный разговор (12+)
16:25 «13-й этаж» (12+)
16:55 Увидеть лес. Д/ф (6+)
17:00 Вне зоны (16+)
17:15 Северодвинск в деталях (12+)
17:30 Бизнес-панорама (12+)
18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
18:20 В контакте с губернатором (12+)
18:35 Медицина 29 (16+)
19:00 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2019–2020 гг. Матч «Водник» – «Динамо-Казань». ПРЯМАЯ TRANСЛЯЦИЯ (0+)
21:00 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
22:00 Гонка с преследованием. Х/ф (12+)
23:30 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
00:30 Убить Дрозда. Мини-сериал (16+)
03:50 Жена. История любви (16+)
05:00 В мире еды. Кулинарное шоу (12+)
05:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
07:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
09:35, 04:55 «Тест на отцовство» (16+)
11:40, 04:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 02:40 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:30, 02:15 «Порча» Д/с (16+)
15:00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ» Х/ф (16+). Грабить банки – совсем не женское дело. Но если жизнь заставит, то наши женщины справятся с этим. Нина, Тома и Света – закадычные подруги. Судьба их не слишком баловала. Нина одна растит сына и работает уборщицей в банке. Тома – учительница, вечно влюбляющаяся не в тех мужчин. Света – медицинский работник среднего звена, вынужденная делиться с бывшим супругом скромную жилплощадь. Все, что накоплено на черныи день, подруги хранят в том самом банке, где работает Нина.
19:00 «ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» Х/ф (16+)
23:10 «ВОСТОК-ЗАПАД» Т/с (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» Х/ф (12+). Сергей и Тамара знакомятся в поезде. Она рассказывает ему, что едет к своим родителям, у которых сейчас сын, а с мужем развелась и больше к нему не вернется. Однако говорить родителям об этом она не хочет, чтобы их лишний раз не расстраивать. И Сергей решает предстать ей ее мужем...
10:00 «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+)
13:40 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)
16:55 «Естественный отбор» (12+)
18:25 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:10, 05:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 05:45 Петровка, 38 (16+)
00:55 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-3» Т/с (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 Пешком... (6+)
07:05, 20:05 Правила жизни (6+)
07:35 «Никола Пушкин» Д/ф (6+)
08:20 «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» Х/ф (6+)
09:30 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
10:15 Наблюдатель (6+)
11:10, 01:10 XX век (6+)
12:25, 18:45, 00:30 Власть факта (6+)
13:10 Линия жизни (6+)
14:05 «Красивая планета» Д/с (6+)
14:20 Иностранное дело (6+)
15:10 Новости. Подробно (6+)
15:25 Борис Пастернак: раскованный голос (6+)
15:55 Агора (6+)
16:55 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» Т/с (6+)
18:05 Несложные театры (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 Спокойной ночи, малыши! (0+)
20:45 «Как возводили Великую Китайскую стену» Д/ф (6+)
21:40 Сати. Нескучная классика... (6+)
22:20 «РАСКОЛ» Т/с (16+)

МАТЧ!
06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жесткий спорт» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 10:55, 13:20, 16:30, 18:55, 21:55 Новости (6+)
07:05, 13:30, 19:00, 23:20 Все на Матч! (6+)
09:00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Франции (0+)
11:00, 18:35, 21:25, 23:00 Специальный репортаж (12+)
11:20 Футбол. «Ростов» – «Локомотив» (Москва). Кубок Париматч Премьер-2020. Трансляция из Катара (0+)
14:30 Футбол. «Осасуна» – «Реал» (Мадрид). Чемпионат Испании (0+)
16:35 Футбол. «Бетис» – «Барселона». Чемпионат Испании (0+)
19:25 Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция (6+)
22:00 Тотальный футбол (6+)
00:00 Баскетбол. «Химки» – «Нижний Новгород». Единая лига ВТБ (0+)
02:00 Хоккей. Россия – Чехия. Евротур. «Шведские игры» (0+)

ОТР
01:45 «От прав к возможностям» (12+)
02:00 «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» Т/с (12+)
03:30 «Дылда» Т/с (12+)
04:55, 00:50 «Большая страна: общество» (12+)
05:05, 22:05 «Прав!Да?» (12+)
06:00, 08:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20, 17:30, 18:30 «13-й этаж» (12+)
06:35, 08:35 В связке-юниор (0+)
06:55, 08:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:50, 17:45, 18:45 Анатомия клятвы (12+)
09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
09:15 «Календарь» (12+)
09:55 «Среда обитания» (12+)
10:05, 23:00 «ТОЛЕДО» Т/с (16+)
11:30 «Тайны разведки» Д/с (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» Т/с (12+)
16:45 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
17:55, 18:55 Афиша (16+)
00:20 «Истинная роль» (12+)

ОТР
01:45 «От прав к возможностям» (12+)
02:00 «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» Т/с (12+)
03:30 «Дылда» Т/с (12+)
04:55, 00:50 «Большая страна: общество» (12+)
05:05, 22:05 «Прав!Да?» (12+)
06:00, 08:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20, 17:30, 18:30 «13-й этаж» (12+)
06:35, 08:35 В связке-юниор (0+)
06:55, 08:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:50, 17:45, 18:45 Анатомия клятвы (12+)
09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
09:15 «Календарь» (12+)
09:55 «Среда обитания» (12+)
10:05, 23:00 «ТОЛЕДО» Т/с (16+)
11:30 «Тайны разведки» Д/с (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» Т/с (12+)
16:45 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
17:55, 18:55 Афиша (16+)
00:20 «Истинная роль» (12+)

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
23:55 Право на справедливость (16+)
01:00 На самом деле (16+)
02:00 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «60 минут» (12+)
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» Т/с (12+)
23:15 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02:00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/с (12+)
02:50 «СВАТЫ» Т/с (12+)

НТВ
05:15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)
06:00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20, 10:20, 01:20 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (12+)
10:00 Сегодня (12+)
13:00 Сегодня (12+)
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (12+)
17:10 ДНК (12+)
18:10, 19:40 «ПЁС» Т/с (12+)
19:00 Сегодня (12+)
21:00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» Т/с (12+)
23:10 Основано на реальных событиях (12+)
00:00 Сегодня (12+)
00:10 «Крутая история» (12+)
01:05 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (12+)
04:35 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)

СТС
05:00 «ДО ПРЕДЕЛА» Х/ф (16+)
05:10, 18:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Неизвестная история» (16+)
10:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 02:50 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
22:15 «Водить по-русски» (16+)
00:30 «НОЧНОЙ РЕЙС» Х/ф (16+)
04:30 «Территория заблуждений» и Игр-Прокленко (16+)

СТС
04:20 «Папа-мама гусь» М/ф (6+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» Т/с (12+)
07:10 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:35 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «Уральские пельмени» (16+)
09:45 «БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ» Х/ф (12+)
11:40 «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (12+)
13:25 «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» Х/ф (0+)
15:55 «ДЫЛДЫ» Т/с (16+)
19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+)
22:10 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» Х/ф (0+)
00:35 «БЕЗ ГРАНИЦ» Х/ф (12+)
02:25 «СЕМЕЙНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ» Х/ф (16+)
03:45 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ!» – 2. РИФ» Х/ф (16+)
05:10 «В стране невыученных уроков» М/ф (0+)
05:30 «Похитители красок» М/ф (0+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 11:45, 18:00 Правопорядок (16+)
06:35, 12:30, 19:20 «13-й этаж» (12+)
06:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Маша и медведь. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Неизвестный Лермонтов. Д/ф (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 Северодвинск в деталях (12+)
09:55, 15:00 Дети в ответе (0+)
10:00 Лифт. Программа (12+)
10:25 Наша марка. Программа (12+)
10:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
11:00 «Экспедиция. Обдор». Д/ф. Часть 2 – Седьмая бригада (16+)
11:30 Актуальное интервью. Гиды, экскурсоводы и инструкторы будут проходить аттестацию (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 В контакте с губернатором (12+)
12:45 Вопрос доктору (12+)
13:00 Открытый регион (12+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:30 Телепроект «Уроки для жизни» (12+)
15:05 КиноДвижение. Цикл программ (12+)
15:45, 21:20 Анатомия клятвы (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35, 19:35, 23:40 «708-й на связи» (16+)
16:45 Медицина 29 (16+)
16:55 Заслуженный артист ГУЛАГа. Д/ф (12+)
18:10 В связке-юниор (0+)
18:30 Диалог со звездой (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:45 Вопрос доктору (12+)
20:00 Офицерские жены. Т/с, 2 с. (16+)
20:45 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
21:00 Северодвинск в

СРЕДА, 12 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:00 На самом деле (16+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Наедине со всеми (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «60 минут» (12+)
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» Т/с (12+)
23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/с (12+)
02:50 «СВАТЫ» Т/с (12+)

НТВ
05:20 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)
06:00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20, 10:20, 21:00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (12+)
10:00 Сегодня (12+)
13:00 Сегодня (12+)
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (12+)
17:10 ДНК (12+)
18:10 «ПЁС» Т/с (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (12+)
23:10 Основано на реальных событиях (12+)
00:00 Сегодня (12+)
00:10 Последние 24 часа (12+)
01:05 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (12+)
03:20 Их нравы (0+)
03:50 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)

Р
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПРЕСТУПНИК» Художественный фильм (16+)
22:10 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ» Художественный фильм (16+)
04:40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» Т/с (12+)
07:10 «Охотники на троллей» М/с (0+)
07:35 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «Уральские пельмени» (16+)
09:05 «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (12+)
11:25 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)
13:25 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» Х/ф (0+)
15:55 «Дылды» Т/с (16+)
19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
22:05 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» Х/ф (0+). Третья часть невероятных приключений прославленного археолога и искателя приключений Индианы Джонса. На этот раз бесстрашный Индиана разыскивает самую таинственную реликвию в истории человечества – Святой Грааль.
00:40 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ» Х/ф (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Бизнес-панорама (12+)
06:35 Слово Фёдора Абрамова (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Маша и медведь. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Офицерские жёны. Т/с, 2 с. (16+)
08:45, 14:55, 20:45 Дети в ответе (0+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Приполярный Трансурал. Д/ф (12+)
10:00 Зверская работа. Док/проект (12+)
10:40 Вне зоны (16+)
11:00 Вопрос доктору (12+)
11:15 Бизнес-панорама (12+)
11:30 Сейчас в деталях (12+)
12:00 Сейчас в РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Медицина 29 (16+)
12:25 «708-й на связи» (16+)
12:35 В связке-юниор (0+)
13:00 Русские тайны. Док/цикл (16+)
13:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
14:00 Сейчас в РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Анатомия клятвы (12+)
14:35 Диалог со звездами (12+)
15:00 Офицерские жёны. Т/с, 2 с. (16+)
15:45 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
16:00 Сейчас в РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:30 «13-й этаж» (12+)
16:45 Моя история. Док/цикл (12+)
17:00 Отражение событий 1917 года. Док/цикл (16+)
17:40 «708-й на связи» (16+)
17:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
18:00 Открытый регион (12+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:45 Дорога памяти. Док/цикл (12+)
20:00 Офицерские жёны. Т/с, 3 с. (16+)
21:00 В контакте с губернатором (12+)
21:15 Медицина 29 (16+)
22:00 День зависимости. Х/ф (16+)
23:50 Вопрос доктору (12+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:30 Молодость по страховке. Х/ф (16+)
02:00 Вера. Х/ф (12+)
03:50 Слово Фёдора Абрамова. Док/цикл (12+)
04:30 Люди Р. Программа (12+)
05:00 Русские тайны. Док/цикл (16+)
05:45 Наша марка. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
07:20 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:20 «Давай разведёмся!» (16+)
09:25, 04:40 «Тест на отцовство» (16+)
11:25, 03:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:30, 02:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:25, 02:00 «Порча» Д/с (16+)
14:55 «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (16+)
19:00 «НИКА» Х/ф (16+). Привлекательная девушка Ника Беляева ведёт счастливую и беззаботную жизнь. Она является владелицей картинной галереи. Но однажды супруг героини подставляет ее, в результате чего Ника не только теряет все, что у нее было, но и попадает за решетку. В колонии она узнает, что такое настоящая дружба. Шефство над Никой берет матерая аферистка по имени Джени, которая помогает героине освоиться в женской колонии и пережить тяжелую депрессию. Выйдя на свободу, девушки решают отомстить коварному супругу Ники...
23:30 «ВОСТОК-ЗАПАД» Т/с (16+)

ТВУ
05:05 «Знак качества» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» Х/ф (12+). Спартак Молодцов – человек предельно аккуратный, непримиримый к любому беспорядку. Обнаружив однажды оборванный провод высоковольтной линии, он разумеется, не мог пройти мимо. Но, как известно, «Олег Стриженов. Никаких компромиссов» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+)
13:40 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)
16:55 «Естественный отбор» (12+)
18:25 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
22:35, 04:35 Линия защиты (16+)
23:05, 03:55 «Прощание. Евгений Моргунов» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 05:45 Петровка, 38 (16+)

РОССИЯ K
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 Пешком... (6+)
07:05, 20:05 Правила жизни (6+)
07:35 «Кунг-фу и шаолиньские монахи» Д/ф (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:55 Цвет времени (6+)
09:05, 22:20 «РАСКОЛ» Т/с (16+)
10:15 Наблюдатель (6+)
11:10, 01:25 XX век (6+)
12:25, 18:40, 00:40 Что делать? (6+)
13:10, 16:25 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:25 «Венеция – дерзкая и блистательная» Д/ф (6+)
14:20 Иностранное дело (6+)
15:10 Новости. Подробно (6+)
15:25 Борис Пастернак: раскованный голос (6+)
15:55 Библейский сюжет (6+)
16:40 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» Т/с (6+)
18:00 Неслощичные театры (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 Спокойной ночи, малыши! (0+)
20:45 «Цинь Шихуанди, правитель вечно империи» Д/ф (6+)

МАТЧ!
06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жесткий спорт» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 11:00, 15:05, 17:10, 19:20, 21:35 Новости (6+)
07:05, 11:05, 15:10, 17:15, 19:25, 21:40, 00:40 Все на Матч! (6+)
09:00 Смешанные единоборства. Bellator (16+)
12:05 Гид по играм (12+)
12:35 «Боевая профессия» Д/с (16+)
13:05 Футбол. «Челси» (Англия) – «Аякс» (Нидерланды). Лига чемпионов (0+)
16:10 Жизнь после спорта (12+)
16:40 Кубок Париматч Премьер. Итоги (12+)
18:10 Пляжный футбол. «Спартак» (Москва, Россия) – «Траскоппер» (Швейцария). Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2020» (6+)
20:25 Пляжный футбол. «Локомотив» (Москва, Россия) – «Аланьяспор» (Турция). Чемпионат мира среди клубов «Мундиалито-2020» (6+)
22:40 Футбол. «Витесс» – «Аякс». Кубок Нидерландов. 1/4 финала (6+)
01:15 Борьба. Чемпионат Европы. Греко-римская борьба. Финалы (0+)

ОТР
04:55, 00:50 «Большая страна: общество» (12+)
05:05, 22:05 «Правь Да?» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 07:25, 08:25 В контакте с губернатором (12+)
06:40, 08:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Наши друзья (0+)
07:50, 17:45, 18:55 Афиша (16+)
07:55 Дети в ответе (0+)
09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
09:15 «Календарь» (12+)
09:55, 18:05 «Среда обитания» (12+)
10:05, 23:00 «ТОЛЕДО» Т/с (16+)
11:30 «Тайны разведки» Д/с (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТражение» (12+)
15:15 «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» Т/с (12+)
16:45 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10, 18:10 «13-й этаж» (12+)
17:30, 18:40 Вопрос доктору (12+)
17:50 Дети в ответе (0+)
17:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
18:30 Наши друзья (0+)
00:20 «Истинная роль» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Бизнес-панорама (12+)
06:45, 16:35, 23:45 «13-й этаж» (12+)
07:00 Маша и медведь. М/с (0+)
07:15 Доктор Машиночка. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Офицерские жёны. Т/с, 3 с. (16+)
08:45 На законных основаниях. Самозанятые-2020 (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 В контакте с губернатором (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:50, 18:25, 23:30 Правопорядок (16+)
10:00 История жизни. Д/ф, 2 с. (12+)
10:45 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
11:00 Александр Маринеско. Жизнь героя, или обратная сторона медали. Д/ф (12+)
12:00, 14:00, 16:00 Сейчас в РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Открытый регион (12+)
13:00 Самые крупные катастрофы. Док/цикл (16+)
13:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 «708-й на связи» (16+)
14:45 Вопрос доктору (12+)
15:00 Офицерские жёны. Т/с, 3 с. (16+)
15:50, 21:20 Дети в ответе (0+)
16:15 В связке-юниор (0+)
16:50 Анатомия клятвы (12+)
17:00 Наша марка. Программа (12+)
17:15 КиноДвижение. Цикл программ (12+)
17:55 Северодвинск в деталях (12+)
18:10 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:40 Вопрос доктору (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Офицерские жёны. Т/с, 4 с. (16+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Тройные неприятности. Х/ф (16+)
00:30 Девять семь семь. Х/ф (12+)
01:55 День зависимости. Х/ф (16+)
03:15 Отражение событий 1917 года. Док/цикл (16+)
03:55 Зверская работа. Док/проект (12+)
04:35 Русские тайны. Док/цикл (12+)
05:20 Люди Р. Программа (12+)
05:45 Актуальное интервью. Цифровизация в сфере трудовых отношений (12+)
05:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)

ЧЕТВЕРГ, 13 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «ТРИГГЕР» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:00 На самом деле (16+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Наедине со всеми (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «60 минут» (12+)
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» Т/с (12+)
23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:00 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/с (12+)
02:50 «СВАТЫ» Т/с (12+)

НТВ
05:15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)
06:00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20, 00:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (12+)
13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня (12+)
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:25 Следствие вели... (12+)
17:10 ДНК (12+)
18:10, 19:40 «ПЁС» Т/с (12+)
21:00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (12+)
23:10 Основано на реальных событиях (12+)
00:10 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
03:00 Дембеля. Истории солдатской жизни (12+)
03:50 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)

Р
05:00, 04:40 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЗАЛОЖНИЦА» Х/ф (16+)
21:50 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЗВЕРИ» (18+). Женщина пытается выжить в схватке с бойцами якудзы, чтобы спасти своих мать и дочь. Действие всего фильма происходит в стенах одной квартиры.
02:25 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» Х/ф (12+)
04:00 «Слава Богу, ты пришел!» (16+)
04:45 «Пёс в сапогах» М/ф (0+)
05:05 «Заколдованный мальчик» М/ф (0+)
06:00 Ералаш (0+)
06:20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» Т/с (12+)
07:10 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:35 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00, 15:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «Уральские пельмени» (16+)
09:20 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» Х/ф (12+)
11:10 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2» Х/ф (12+)
13:20 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» Х/ф (0+)
19:30 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
21:30 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА» Х/ф (12+)
00:00 «ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ» Х/ф (0+)
01:55 «ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+)
04:45 «Даффи Дак. Фантастический остров» М/ф (0+)

СТС
02:00, 15:15 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ» Т/с (12+)
03:30 «Большая наука» (12+)
04:15 «Большая страна» (12+)
05:05, 22:05 «Правь Да?» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25 «13-й этаж» (12+)
06:45, 08:45 Наши друзья (0+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:25 «13-й этаж» (12+)
07:45, 17:50, 18:50 Анатомия клятвы (12+)
07:55 Дети в ответе (0+)
09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
09:15 «Календарь» (12+)
00:50 «Большая страна: общество» (12+)
09:55 «Среда обитания» (12+)
10:05, 23:00 «ТОЛЕДО» Т/с (16+)
11:30 «Тайны разведки» Д/с (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТражение» (12+)
16:45 «М

ПЯТНИЦА, 14 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:25 Премьера. «ZZ TOP: Старая добрая группа из Техаса» Д/ф (16+)
02:05 На самом деле (16+)
03:00 Про любовь (16+)
03:45 Наедине со всеми (16+)
05:15 «Россия от края до края» Д/с (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «60 минут» (12+)
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 Юморина (16+)
23:40 «НЕЛЮБИМАЯ» Художественный фильм (12+)
03:05 «СТЕРВА» Х/ф (12+)

НТВ
05:15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)
06:00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (12+)
13:00 Сегодня (12+)
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (12+)
17:15 Жди меня (12+)
18:10 «ПЁС» Т/с (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (12+)
21:00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (12+)
23:10 ЧП. Расследование (12+)
23:40 Квартирный НТВ у Маргулиса (12+)
01:00 «Полицей» Д/ф (12+)
02:00 Квартирный вопрос (0+)
02:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (12+)

Р
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 03:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00, 21:00 Документальный спецпроект (16+)
23:00 «ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ» Х/ф (16+)
00:50 «ОСНОВНОЙ ИНСТИКТ» Х/ф (18+). Детектив Ник Каррен ведет расследование по делу об извращенном убийстве на сексуальной почве. Подозрение падает на подружку убитого Кэтрин – писательницу, автора шокирующих романов, которая в своей последней книге подробно описала абсолютно аналогичное преступление.

СТС
06:20 «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА» Т/с (12+)
07:10 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:35 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА» Х/ф (12+)
10:25, 19:25 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA» Х/ф (16+). Мечтающая стать журналисткой провинциальная девушка Энди по окончании университета получает должность помощницы всемирно известной Миранды Присли, депютированного редактора одного из крупнейших нью-йоркских журналов мод. Энди всегда мечтала о такой работе, не зная, с каким нервным напряжением это будет связано...
23:15 «ШОПОГОЛИК» Х/ф (12+)
01:15 «КЕЙТ И ЛЕО» Х/ф (12+)
03:15 «ДНЕВНИК СЛАБАКА: ДОЛГИЙ ПУТЬ» Х/ф (12+)
04:40 «Даффи Дак. Охотники за чудовищами» М/ф (0+)

РЕГИОН 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 В контакте с губернатором (12+)
06:40, 11:00, 21:00 «13-й этаж» (12+)
06:55, 12:50, 19:35, 23:20 Дети в ответе (0+)
07:00 Доктор Машинкова. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Офицерские жены. Т/с, 4 с. (16+)
08:45, 16:35, 20:45 Анатомия клятвы (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 В связке-юниор (0+)
09:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
10:00 Архивы истории. Документы, определившие время. Док/цикл (12+)
10:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:15 Северодвинск в деталях (12+)
11:30, 16:45 Вопрос доктору (12+)
11:45, 21:15 Правопорядок (16+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 ЮгРегИон Информ (12+)
12:25 С любовью к Великому Устюгу. Д/ф (12+)
13:00 Секретная папка. Док/цикл (16+)
13:40 Вне зоны (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Открытый регион (12+)
15:00 Офицерские жены. Т/с, 4 с. (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
17:00 Сенсация или провокация? Телешоу (16+)
17:50 КиноДвижение. Цикл программ (12+)
18:30 Модный разговор (12+)
18:40, 23:45 «708-й на связи» (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:45 Дорога памяти. Док/цикл (12+)
20:00 Офицерские жены. Т/с, 5 с. (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Джек и Джилл: любовь на чемаданах. Х/ф (12+)
23:25 Северодвинск в деталях (12+)
00:30 День зависимости. Х/ф (16+)
01:50 Семь семей. Х/ф (12+)
03:15 История жизни. Д/ф, 2 с. (12+)
04:00 Отражение событий 1917 года. Док/цикл (16+)
04:40 Самые крупные катастрофы. Док/цикл (16+)
05:25 Зверская работа. Док/проект (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
07:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
09:35, 03:55 «Тест на отцовство» (16+)
11:35, 03:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 01:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:30, 01:05 «Порча» Д/с (16+)
15:00 «Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА» Х/ф (16+)
19:00 «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+). 34-летний архитектор Максим руководит крупной строительной компанией. У него есть невеста, хотя он по-прежнему любит свою школьную подружку Ларису. Максим получает известие, что Лариса умерла. Он едет на родину и узнает, что у него есть дочь. Макс забирает дочь с собой, но она не может найти общего языка ни с его невестой, ни с одноклассниками, ни с учителями. Чтобы помочь дочери, Макс приглашает учительницу Викторину, которую очень быстро удается вернуть девочке интерес к жизни. Максим делает все, чтобы Вика осталась с ними...
23:00 «СВОДНЫЕ СЕСТРЫ» Х/ф (16+)

ТВУ
04:35 «Знак качества» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Обложка» Д/с (16+)
08:45, 11:50 «ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
13:00 Он и Она (16+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «10 самых...» (16+)
15:40 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» Х/ф (12+)
18:15 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)
20:00 «КРАСАВИЦА И ВОРЬ» Х/ф (12+)
22:00, 02:35 «В центре событий» (12+)
23:10 «БАРС И ЛЯЛЬКА» Х/ф (12+)
01:10 «Роковые влечения. Жизнь без тормозов» Д/ф (12+)
01:55 «Актёрские судьбы. Кто в доме хозяин?» Д/ф (12+)
03:35 Петровка, 38 (16+)
03:50 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» Х/ф (0+). Три друга и одна девушка приехали из Москвы в отпуск в небольшой сибирский городок Семикараменск. Приехав отдохнуть, они и не предполагали, что им придется принять участие в расследовании преступления!..

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 Новости культуры (6+)
06:35 Пешком... (6+)
07:05 Правила жизни (6+)
07:35 «Цинь Шихуанди, правитель вечно-империи» Д/ф (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:50, 14:10 Цвет времени (6+)
09:05 «РАСКОЛ» Т/с (16+)
10:20 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» Х/ф (6+)
11:45 «Острова» Д/с (6+)
12:30 Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи (6+)
13:00 Открытая книга (6+)
13:30 Черные дыры. Белые пятна (6+)
14:20 «Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков» Д/ф (6+)
15:10 Письма из провинции (6+)
15:40 Энигма (6+)
16:20 «МЁРТВЫЕ ДУШИ» Т/с (6+)
17:50 Концерт Венского филармонического оркестра в Макао (6+)
19:45, 02:10 «Искатели» Д/с (6+)
20:30 Линия жизни (6+)

МАТЧ!
06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жесткий спорт» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 11:10, 12:45, 13:55, 15:45, 18:35, 20:20, 21:35 Новости (6+)
07:05, 12:50, 14:00, 14:50, 15:50, 21:40, 00:25 Все на Матч! (6+)
09:00 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиали-2020» (0+)
11:15 Биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета (0+)
13:25 Санный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Двойки (6+)
14:20 Санный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Женщины (6+)
15:15 Санный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины (6+)
16:20 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Женщины (6+)
18:40 Любовь в большом спорте (12+)
19:10 Пляжный футбол. Чемпионат мира среди клубов «Мундиали-2020» (6+)
20:25 Пляжный футбол. Чемпионат мира (6+)
22:05 Точная ставка (16+)
22:25 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) – «Айнтрахт». Чемпионат Германии (6+)

ОТР
05:05, 11:35, 22:45 «Имею право!» (12+)
05:30 «Служу Отчизне!» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25 Бизнес-панорама (12+)
06:45, 08:45 Вопрос доктору (12+)
07:25 В связке-юниор (0+)
07:45 Наши друзья (0+)
07:55, 18:10 Афиша (16+)
09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
09:15 «Календарь» (12+)
09:55 «Среда обитания» (12+)
10:05, 23:15 «ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН» Т/с (16+)
11:50, 16:45 «Медосмотр» (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ» Т/с (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:15 ЮгРегИон Информ (12+)
18:25 «13-й этаж» (12+)
18:45 Анатомия клятвы (12+)
18:55 Дети в ответе (0+)
22:05 «За дело!» (12+)
00:40 «Большая страна: общество» (12+)
00:50 «РИМСКИЙ-КОРСАКОВ» Х/ф (0+)

СУББОТА, 15 ФЕВРАЛЯ

1
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Анна Герман. Дом любви и солнца» Д/ф (12+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:55 «Теория заговора» Д/с (16+)
14:40 Достояние Республики (12+)
16:35 Чемпионат мира по биатлону-2020. Спринт. 10 км. Мужчины. Прямой эфир из Италии (12+)
17:50 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (16+)
23:20 Большая игра (16+)
00:30 «МОЯ КУЗИНА РЭЙЧЕЛ» Художественный фильм (16+)
02:15 На самом деле (16+)
03:10 Про любовь (16+)
03:55 Наедине со всеми (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 По секрету всему свету (12+)
09:30 Пятеро на одного (12+)
10:20 Сто к одному (12+)
11:10 «Смеяться разрешается» (12+)
13:40 «СЛЁЗЫ НА ПОДУШКЕ» Х/ф (12+)
18:00 Привет, Андрей! (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» Х/ф (12+)
01:10 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ» Х/ф (12+). Надя, простая добрая девушка, живет в маленьком городке и работает продавцом в магазине. Вся жизнь героини вертится вокруг ее возлюбленного Влада, блестящего студента физического факультета. Молодой человек одержим честолюбивыми мечтами и не сомневается, что он настоящий гений! Когда Влад отправляется на поиски счастья в Москву, Надя едет к любимым, чтобы поддержать его. Однако очень скоро она начинает понимать, что рядом с ней страшный человек...

НТВ
05:10 ЧП. Расследование (12+)
05:35 «АНТИСНАЙПЕР. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)
07:20 Смотри (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:45 Доктор Свет (12+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (12+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 НашПотребНазор (12+)
14:05 Поедем, поедем! (0+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Секрет на миллион (12+)
16:20 Следствие вели... (12+)
19:00 «Центральное телевидение» (12+)
20:50 Секрет на миллион (12+)
22:45 «Международная пирамида» (12+)
23:30 «Своя правда» (12+)
01:20 «Секретная Африка. Выжить в ангольской саванне» Д/ф (12+)
02:10 Дачный ответ (0+)
03:00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (12+)

Р
07:30 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумное превращение» М/ф (6+)
09:15 «Минтранс» (16+)
10:15 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:20 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+). Манхэттен, наши дни. Мастер-магии Бальтазар Блэй пытается защитить Нью-Йорк от своего старого врага Максима Хорвата – злобного колдуна с самыми черными планами. Однако Бальтазар чувствует, что не справится один и ему нужен помощник...
19:35 «ДЖОН КАРТЕР» Х/ф (12+). Ветеран Гражданской войны в США Джон Картер против своей воли оказывается на Марсе, где попадает в плен к воинственным четырехметровым туземцам. Картеру предстоит не только спастись самому, но и спасти принцессу Дею Торис из Гелиума.
22:00 «КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» Х/ф (16+)
00:20 «ИСХОДНЫЙ КОД» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:45 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:10 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:20, 10:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 «ПроСТО кухня» (12+)
10:45 «ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2» Х/ф (12+)
12:55 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+)
15:05 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
17:10 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
19:10 «Миньоны» М/ф (6+)
21:00 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» Х/ф (16+)
23:35 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» Х/ф (12+)
02:05 «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» Т/с (12+)
04:55 «Тайна третьей планеты» М/ф (0+)
05:40 «Невиданная, неслыханная» М/ф (0+)

РЕГИОН 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 16:30, 22:35 «708-й на связи» (16+)
06:35 Северодвинск в деталях (12+)
06:55 Дети в ответе (0+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:15 Дорога памяти. Док/цикл (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Доктор Машинкова. М/с (0+)
08:20 Машинки страшилки. М/с (0+)
08:55, 12:00, 13:55, 18:50, 22:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегИон Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50, 15:50, 19:55 Дети в ответе (0+)
09:55 Приключения маленького Мука. Анимационный фильм (0+)
11:30 Учёные люди. Док/цикл (12+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 В контакте с губернатором (12+)
12:35 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Открытый регион (12+)
13:45 Медицина 29 (16+)
14:00 Рождественские туфельки. Х/ф (16+)
15:25 Правопорядок (16+)
15:35 «13-й этаж» (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 Вопрос доктору (12+)
16:15 Дорога памяти. Док/цикл (12+)
16:40 Диалог со звездой (12+)
17:00 Жена. История любви. Программа (16+)
18:15 Модный разговор (12+)
18:30 В связке-юниор (0+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 Бизнес-панорама (12+)
19:20 Правопорядок (16+)
19:35 Северодвинск в деталях (12+)
20:00 Шедь. Т/с, 5 с. (16+)
21:00 Стиль жизни (16+)
21:05 Молодость по страховке. Х/ф (16+)
22:45 Наши друзья (0+)
23:00 Колетт. Х/ф (18+)
00:50 Тройные неприятности. Х/ф (16+)
02:20 Джек и Джилл: любовь на чемаданах. Х/ф (12+)
03:40 Секретная папка. Док/цикл (16+)
04:15 Самые крупные катастрофы. Док/цикл (16+)
05:00 Архивы истории. Документы, определившие время. Док/цикл (12+)
05:15 История жизни. Д/ф, 2 с. (12+)

ДОМАШНИЙ
04:45 «Героини нашего времени» Д/с (16+)
06:20 «6 кадров» (16+)
06:40 «ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА» Х/ф (16+). После смерти мамы в доме Кати и Сони появляется тетя Света. Она предлагает на время забрать Сонечку в Москву, пока Катя немного придет в себя после печальных событий и встанет на ноги, но она в любой момент, как только пожелает, сможет забрать сестренку. Единственной родная душа теперь в далекой Москве. Девочки очень скучают друг без друга, Светлана вопреки договоренностям оформляет опеку над Соней, а малышке все больше хочется обратно, к Кате. Старшая из сестер готова взять на себя ответственность за младшую, но у нее не хватает документов, решающим фактором является то, что она не гражданка России.
10:25, 01:25 «РАЙСКИЙ УГОЛОК» Т/с (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:25 «ЛЕРА» Х/ф (16+)

ТВУ
05:15 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой!» Д/ф (12+)
05:55 «ВАНЕЧКА» Х/ф (16+)
08:05 Православная энциклопедия (6+)
08:30 «КРАСАВИЦА И ВОРЬ» Х/ф (12+). Главная героиня Валерия – следователь прокуратуры. Вся её жизнь – служба закону, в жертву которой принесена и недолгая семейная жизнь. Валерия готовится получить очередное звание. Однако вместо повышения её «временно отстраняют» от дел – пропало пустиковое дело о дорожном хулиганстве, которое вела наша героиня.
10:20, 11:45 «СПОРТЛОТО-82» Х/ф (0+)
11:30, 14:30, 23:45 События (12+)
12:35, 14:45 «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
17:05 «ТЕНЬ ДРАКОНА» Т/с (12+)
21:00, 02:40 «Постскриптум» (12+)
22:20, 03:45 «Право знать!» (16+)
00:00 «Прощание. Сергей Доренко» (16+)
00:50 «Прощание. Борис Березовский» (16+)
01:35 «Цыгане XXI века» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30 Лето Господне (6+)
07:05 «Мультифильмы» М/ф (6+)
08:05 «РОЗЫГРЫШ» Х/ф (6+)
09:40, 00:50 Телескоп (6+)
10:10 «РАБА ЛЮБВИ» Х/ф (6+)
11:40 Пятое измерение (6+)
12:10, 01:20 «Радужный мир природы Коста-Рики» Д/ф (6+)
13:05 «Жиз

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ

1
05:15, 06:10 «ЗИМНИЙ РОМАН» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
07:00 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:45 Часовой (12+)
08:15 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
13:55 «Теория заговора» Д/с (16+)
14:55 «Татьяна Тарасова. «Лед, которым я живу» Д/ф (12+)
15:50 Точь-в-точь (16+)
17:05 Чемпионат мира по биатлону-2020. Гонка преследования. 12,5 км. Мужчины. Прямой эфир из Италии (12+)
17:50 Точь-в-точь (16+)
19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
22:00 Премьера. «Дансе Революция» (6+)
23:45 «ДОЧЬ И ЕЕ МАТЬ» Х/ф (18+)
01:20 На самом деле (16+)
02:15 Про любовь (16+)
03:00 Наедине со всеми (16+)

РОССИЯ 1
04:30 «НЕЛЮБИМАЯ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым (12+)
09:30 «Устами младенца» (12+)
10:20 Сто к одному (12+)
11:10 «Тест». Всероссийский потребительский проект (12+)
12:05 «ПОТЕРЯННОЕ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)
14:00 «БУМАЖНЫЙ САМОЛЁТИК» Х/ф (12+)
17:50 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ» Х/ф (12+). Когда у тебя за плечами неудачная личная жизнь, двое детей и завалы на работе, кажется, что это конец и счастья больше не будет. А тут еще и годы берут своё. Но если не отчаиваться, то все равно есть шанс найти свою половинку и обрести гармонию, что и попытается сделать наша главная героиня...

СТБ
05:25 «Секретная Африка. Русский Мозамбик» Д/ф (12+)
06:10 Центральное телевидение (12+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (12+)
11:00 Чудо техники (12+). Доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь
11:55 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (12+)
14:10 Однажды... (12+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (12+)
18:00 Новые русские сенсации (12+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:10 Звезды сошлись (12+)
21:45 Ты не поверишь! (12+)
22:55 Основано на реальных событиях (12+)
01:55 «КОЛЛЕКТОР» Х/ф (12+)
03:05 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/с (16+)

4
07:00 «ПРЕСТУПНИК» Х/ф (16+)
09:00 «ЗАЛОЖНИЦА» Х/ф (16+)
10:40 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК» Х/ф (16+)
13:00 «КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» Х/ф (16+)
15:30 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+)
17:30 «ДЖОН КАРТЕР» Х/ф (12+)
20:00 «ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ» Х/ф (12+). Ветхозаветная история о великом пророке Моисее и освобождении еврейского народа из египетского плена. Моисей появился на свет, когда фараон приказал убивать всех новорожденных мальчиков еврейского происхождения. Чтобы спасти его, мать положила малыша в корзину из тростника и отправила вниз по Нилу. Ребенка нашла дочь фараона, которая усыновила его и растила рядом с будущим фараоном. Много лет спустя Моисей бежит из Египта, а затем возвращается туда по велению Господа, чтобы избавить свой народ от оков рабства...
23:00 Добров в эфире (16+)
00:00 «Военная тайна» (16+)

СТС
06:00, 05:40 Ералаш (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:45 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:10 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:00 «Царевны» М/с (0+)
08:20 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 «Рогов в городе» (16+)
10:05 «Миньоны» М/ф (6+)
11:55 «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA» Х/ф (16+)
14:05 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ» Х/ф (16+)
16:05 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ» Х/ф (12+)
18:20 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ» Х/ф (12+)
21:00 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН» Х/ф (12+)
23:30 «БЕЗ ЛИЦА» Х/ф (16+)
02:10 «ШОПОГОЛИК» Х/ф (12+)
03:50 «КЕЙТ И ЛЕО» Художественный фильм (12+)

регион 22
06:00 Учёные люди. Док/цикл (12+)
06:30 Телепроект «Уроки для жизни» (12+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:20 Анатомия клятвы (12+)
07:30 Правопорядок (16+)
07:40 Вопрос доктору (12+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Доктор Машинкова. М/с (0+)
08:20 Машинки страшилки. М/с (0+)
08:50, 12:45, 16:55 Дети в ответе (0+)
08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
09:00 В контакте с губернатором (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:45, 15:45, 19:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Первый пёс государства. Х/ф (6+)
11:35 Правопорядок (16+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:10 Медицина 29 (16+)
12:30 «13-й этаж» (12+)
12:25 В связке-юниор (0+)
12:55 В мире еды. Кулинарное шоу (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Джек и Джилл: любовь на чемаднах. Х/ф (12+)
15:20 Архангельск. Золотая эпоха кино. Д/ф (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 Бизнес-панорама (12+)
16:20 Правопорядок (16+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
18:10 Модный разговор (12+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
18:45 Вопрос доктору (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 Открытый регион (12+)
20:00 Шефы. Т/с, 6 с. (16+)
20:55 Стиль жизни (16+)
21:00 Девять семь семь. Х/ф (12+)
22:30 Северодвинск в деталях (12+)
22:45 Анатомия клятвы (12+)
23:00 Тереза Д. Х/ф (16+)
00:45 Сенсация или провокация? Телешоу (16+)
04:10 Архивы истории. Документы, определившие время. Док/цикл (12+)
04:50 Секретная папка. Док/цикл (16+)
05:30 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+)

ДОМАШНИЙ
04:50 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
06:30 «б кадров» (16+)
06:35 «ЛЕРА» Х/ф (16+)
08:35 «Пять ужинов» (16+)
08:50 «СВОДНЫЕ СЁСТРЫ» Х/ф (16+)
11:00 «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (16+)
14:45, 19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:25 «ЗИМНИЙ СОН» Х/ф (16+). Украина, 2011 г. Режиссер: Оксана Байрак. В ролях: Анна Науменко, Лариса Удовиченко, Андрей Чернышов, Борис Невзоров, Ольга Орлова, Владимир Федорив, Екатерина Островская, Аркадий Райцин и др. Маша Захарова работает в салоне свадебных платьев, очень хочет выйти замуж, тайно влюблена в своего босса и мечтает о романтической поездке в Париж. Удивительная девушка. Но однажды произойдет чудо, и жестокая реальность отступит под натиском грез и иллюзий «счастливых неудачниц»...
01:30 «РАЙСКИЙ УГОЛОК» Т/с (16+)
04:55 «Эффект Матроны» Д/с (16+)

ТВУ
02:15 Специальный репортаж (16+)
05:00 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов» Д/ф (12+)
05:40 «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» Х/ф (12+)
07:20 «Фактор жизни» (12+)
07:45 «Верное решение» (16+)
08:10 Большое кино Д/с (12+)
08:40 «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» Х/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:40 События (12+)
11:45 Петровка, 38 (16+)
11:55 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)
13:50 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 Хроники московского быта (12+)
15:55 «Женщины Александра Абдулова» Д/ф (16+)
17:50 «Прощание. Ольга Аросева» (16+)
17:40 «Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ» Х/ф (12+)
21:55, 00:55 «ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК» Х/ф (16+)
01:40 «БАРС И ЛЯЛЬКА» Х/ф (12+)
03:20 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» Х/ф (12+)
04:55 «Закулисные войны юмористов» Д/ф (12+)

РОССИЯ K
06:30 «Мультфильмы» М/ф (6+)
08:00 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» Х/ф (6+)
09:30 Мы – грамотеи! (6+)
10:10 «КИН-ДЗА-ДЗА!» Х/ф (6+)
12:20 Письма из провинции (6+)
12:45 Диалоги о животных (6+)
13:25 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
13:55, 00:50 «ИГРА В КАРТЫ ПО-НАУЧНОМУ» Х/ф (6+)
15:45 «Как выйти из ада. Зельвенский прорыв» Д/ф (6+)
16:30 Картина мира (6+)
17:15 Пешком... (6+)
17:45 «Буров и Буров» Д/ф (6+)
18:35 Романтика романа (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «РАБА ЛЮБВИ» Х/ф (6+). Из занятых большевиками Москвы уезжает в Крым на съемки звезда немого кино Ольга Вознесенская. Она остро переживает крушение старого мира...
21:40 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
02:40 «Королевская игра» М/ф (6+)

МАТЧ!
06:00 «Анатолий Тарасов. Век хоккея» Д/ф (12+)
07:10 Футбол. «Атланта» – «Рома». Чемпионат Италии (0+)
09:10 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины (0+)
10:50, 14:40, 16:00, 21:55 Новости (6+)
11:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Женщины. 1-я попытка (6+)
12:05, 16:05, 22:00 Все на Матч! (6+)
12:30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Женщины. 2-я попытка (6+)
13:25 Санный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 1-я попытка (6+)
14:45 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Женщины (6+)
16:30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Матч звезд». Прямая трансляция (6+)
20:00 Футбол. «Кальяри» – «Наполи». Чемпионат Италии (6+)
22:55 Футбол. «Реал» (Мадрид) – «Сельта». Чемпионат Испании (6+)
00:55 Санный спорт. Чемпионат мира (0+)
02:10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях (0+)

ОТР
05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
06:00 «Вспомнить всё» (12+)
06:30 «Большая наука» (12+)
07:00 «От прав к возможностям» (12+)
07:15 «За дело!» (12+)
08:00 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/ф (6+)
08:30, 16:25 «Домашние животные» (12+)
09:00 «Редкая красота» Д/ф (12+)
09:40, 11:05 «ОПЕРАЦИЯ «ТУШЕНКА» Х/ф (16+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
11:30 «Гамбургский счет» (12+)
13:05 «ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН» Т/с (16+)
14:30, 15:05 «Живу для тебя». Концерт группы «VIVA» (12+)
16:50 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право» (12+)
17:30 «Активная среда» (12+)
18:00 «Конёк-Горбунок» М/ф (6+)
19:00 «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» Х/ф (12+)
22:05 «КУРЬЕР ИЗ «РАЯ» Х/ф (12+)

05:05 «Большая страна» (12+)
06:00 «Вспомнить всё» (12+)
06:30 «Большая наука» (12+)
07:00 «От прав к возможностям» (12+)
07:15 «За дело!» (12+)
08:00 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/ф (6+)
08:30, 16:25 «Домашние животные» (12+)
09:00 «Редкая красота» Д/ф (12+)
09:40, 11:05 «ОПЕРАЦИЯ «ТУШЕНКА» Х/ф (16+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
11:30 «Гамбургский счет» (12+)
13:05 «ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН» Т/с (16+)
14:30, 15:05 «Живу для тебя». Концерт группы «VIVA» (12+)
16:50 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право» (12+)
17:30 «Активная среда» (12+)
18:00 «Конёк-Горбунок» М/ф (6+)
19:00 «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» Х/ф (12+)
22:05 «КУРЬЕР ИЗ «РАЯ» Х/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Колдун, знахарь у древних славян. 6. Время года, когда «лес застыл и листья сбросил». 10. Профессиональный наездник. 12. Тормоз, на котором стоит автомобиль на парковке. 13. Луч, разящий из бластера в фантастических фильмах. 14. Ревнивец, супруг кроткой Дездемоны, невинно пострадавшей от рук мужа. 16. Единица длины в системе английских мер. 18. Результат нервного перенапряжения. 19. Сооружение из четырёхугольных венцов брёвен. 20. Машина с шефом, шашечками и зелёными глазами. 25. Стихи не слишком талантливого поэта. 26. Вид эстрадного или театрального представления. 28. Революция как область беспорядка. 30. Характеристика поверхности, отражающей свет. 31. Один из трёх родов художественной литературы. 32. Твердыня, на поддержку которой можно рассчитывать. 36. Чулки, скрывающие ноги футболиста от щиколотки до колена. 38. Кем «служил» древнеримский «авгур»? 40. Временной интервал, влияющий на размер пенсии. 42. Слово, задающее ритм армейского шага. 43. В шахматах: лишение подвижности фигуры, за которой прятается более «драгоценная». 45. Госпожа в Италии и Португалии. 46. Деревянный партнёр Ленина на субботнике. 47. Доход в форме процента с предоставляемого в суду капитала. 48. Потомок от брака представителей различных человеческих рас. 49. Игорь, хотевший в Комарово на неделю до второго.

По вертикали: 2. Сообщение о проделанной работе. 3. «Перегоревший» голос. 4. «Прадедушка» подъёмного крана.

5. Подходящее для троглодита жилище. 7. Жировое отложение под кожей животных. 8. Лицевое «сопло». 9. Чем он мельче, тем труднее глотать чтиво. 11. Итог усилий с помощью пилы и топора. 15. Безукоризненность внешнего вида. 17. «Преступление и наказание», персонаж. 19. Расстройство душевных струн после игры на нервах. 21. Воздаваемое и возносимое словословие. 22. Звуки, издаваемые спящим человеком и не дающие уснуть соседу по общежитию. 23. Мастер «золотые» руки. 24. Склад фигуры животного. 27. «Здесь был...», автограф русских туристов. 29. Сословие, чьи права значительно урезал Пётр Великий. 33. Струна самого чувствительного «инструмента» внутри каждого из нас. 34. Банковская помощь под проценты. 35. Происходит со снегом при плюсовой температуре. 37. 52-й на ярлыке футболки. 39. Пополнение партийной кассы из собственного кошелька. 41. Космический челнок для путешествий американских астронавтов. 42. Человек с таким же социальным статусом. 43. Национальная одежда индийских женщин. 44. Что издаёт человек, повышающий голос?

Ответы к кроссворду из № 3
По горизонтали: 1. Мотыга. 5. Творог. 8. Фирма. 9. Дикция. 11. Уклад. 13. Процесс. 15. Лапа. 18. Сумо. 19. Рябь. 20. Пятак. 25. Гитара. 26. Люкс. 28. Окрас. 30. Кадет. 31. Змея. 32. Копыто. 36. Резка. 38. Сени. 40. Корн. 42. Сток. 44. Мандраж. 46. Такса. 47. Толкач. 48. Скраб. 49. Задача. 50. Мнишек.
По вертикали: 1. Модуль. 2. Грим. 3. Вихрь. 4. Эмочья. 6. Вкус. 7. Гудрон. 10. Коп. 12. Лгун. 14. Скат. 16. Арбалет. 17. Обвал. 21. Китай. 22. Шлем. 23. Скепис. 24. Мачта. 27. Краж. 29. Эклер. 33. Сеча. 34. Экстаз. 35. Прок. 37. Кодекс. 39. Скачок. 41. Барак. 43. Ток. 44. Матч. 45. Горн.

	1	2	3		4	5	6	7	8		
9					10						11
12									13		
								14		15	
16					17						18
				19				20			
	21									23	24
	25						26	27		28	
									29		
30					31				32		
34		35	36			37		38			39
40								41			42
45			43						44		
					47						
48										49	

реклама

Ветерок ТРАНСПОРТНАЯ ФИРМА

525 МАРШРУТ
АРХАНГЕЛЬСК – ВЕЛЬСК

Отправление из Архангельска **07:30**
 Отправление из Вельска **07:30**

Приобрести билеты можно на сайте **veterok29.ru** со скидками до **50%**

Бронирование мест: **8-952-258-21-81**
 Для справок: **8-8184-55-13-27**

Сроки акции с 10.12.2019 по 29.02.2020. Количество билетов ограничено.

Чтобы не была нервная дрожь при слове «школа»

Очень порадовала публикация «Заставьте Васю быть таким, как все», которая была опубликована в прошлом номере газеты



Будто подслушаны мои мысли и переживания. И не только мои. При слове «школа» нервная дрожь возникает у очень многих родителей, учеников и учителей тоже. Да, нам всё время кажется, что школа реформируется, что она изменится к лучшему. Но ничего подобного не происходит. Но почему обнадёжила эта статья? Там есть понимание глубинных процессов, которые происходят в школе. Значит, их всё же видят, в том числе и специалисты «Всеобуча».

Есть и такая беда. Знаю родителей, которые не выдерживают и забирают детей из школы, надеясь самостоятельно их учить. Но не все тянут. Обращаться за помощью в школу боятся, как и вообще боятся школы. Потому что в помощь не верят, а в каких-нибудь санкциях в отношении себя не сомневаются. Спасает то, что всем пока всё равно, что происходит с такими детьми. Хотя их права на образование нарушены. К тому же нарушены права родителей, которые не должны платить за всеобщее образование – оно у нас бесплатное по Конституции. Но они нанимают репетиторов.

А то, что у современной школы почти нет воспитательных функций, я уж и не говорю. И очень мало учителей, которые потянут классное руководство, даже если им доплатят пять тысяч к зарплате. А ведь это очень важно, когда и ребёнку, и родителям есть на кого опереться в классе. Увы – сейчас ведь практически не стало педагогических институтов, по большей части – университеты, которые дают знания предмета. А вот как вести себя с детьми, не знают ни родители, ни учителя. От этого происходит много драм.

В этом же номере рассказывается про институт открытого образования. Оказывается, у него много возможностей, в том числе и технических. И одной из его программ могла бы быть подготовка классных руководителей. И если президент в Послании говорит об этой проблеме, то уж какие-то меры приниматься будут. И тут чрезвычайно важно, чтобы это было не для отчёта, не формально. Чтобы наши дети и их учителя в школу шли с радостью. Разве это так сложно и недостижимо? Жизнь показывает, что – увы – это так... Нервная дрожь пока продолжает бить всех...

Тамара СИНЕЛЬНИКОВА, г. Архангельск

За вас заплатили!

В одном из архангельских супермаркетов в течение последнего времени я наблюдала одну и ту же ситуацию, но с разными людьми

Первый раз – ещё до Нового года. Парень лет двадцати пяти расплачивался в кассе и что-то тихо сказал кассирше. За ним в очереди в кассу стояли два пенсионера – бабушка с хлебом и старик с какими-то немудрёными макаронками и кефиром, которые они выложили на ленту. Парень спокойно расплатился и ушёл. А кассирша сказала пожилым людям, мол, за вас заплатили, вам платить ничего не надо. «Следующий!»

Бабушка опешила, а потом прослезилась. Старик завертел головой, мол, где парень-то, надо бы спасибо сказать... Но того и след простыл.

Я в этом супермаркете бываю каждый день, он рядом с моим домом. Про первую ситуацию подумала – надо же, хороший человек пенсионерам много помог. Но потом я увидела девушку, которая расплатилась таким же «секретным» образом за двух других бабушек. А потом ещё и солидный мужчина в дублёнке поступил так же, расплатившись за пожилого инвалида с палочкой.

Это тоже наши реалии. И они радуют.

Нина ЗАЙЦЕВА, г. Архангельск



ВЗГЛЯД



Ирина Сидорова, журналист, в «Правде Севера» работала в 1980–90 годы

Любовь, равнозначная поражению

В 2018 году Россия и всё культурное человечество отметили 200-летие со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, но у меня осталось чувство недосказанности и вины перед ним

И мне захотелось заплатить запоздалую, скромную дань памяти моему любимому писателю.

Русский до мозга костей Тургенев разрывался между Россией и Европой. Он прожил долгое время за границей. И это стоило ему осуждения и отторжения от литературной среды Москвы и Петербурга. А во Франции на него смотрели как на посланника русской культуры. Поклонник знаменитой певицы Полины Виардо, он сорок лет следовал за ней из страны в страну, довольствуясь своим двусмысленным положением.

Хочу привести один значительный эпизод из жизни писателя. В июле 1857 года он узнаёт о рождении сына у Полины Виардо. Это был четвёртый её ребёнок, сын Поль. Но кто был отцом маленького Поля? Вопрос этот не очерчен точно специалистами, однако большинство из них верят в его отцовство. Потомки семейства Виардо тоже склоняются к этой гипотезе.

Тургенев позволил вылиться своей радости в письме к счастливой матери: «Ура! Да здравствует маленький Поль! Да здравствует его мать!» Он был уверен вне всякого сомнения, что это рождение приблизит его к Полине. Однако она не сделала ни малейшего намёка на возобновление былых отношений. Именно в это время он пишет своему другу: «Так жить нельзя. Полно сидеть на краешке чужого гнезда. Своего нет, ну и не надо никакого».

В эту пору выходит в свет его роман «Дворянское гнездо», он приносит автору огромный успех у читателей и критиков. Это событие возместило в какой-то мере личные страдания писателя.

Главный герой романа Фёдор Лаврецкий прожил нелёгкую, полную ошибок и разочарований жизнь. Он, уже стареющий, привозит свою жену в Париж, где она становится любовницей двадцатитрёхлетнего француза-ловеласа.

Лаврецкий, раскрыв измену, покидает неверную жену. Вернувшись в Россию, он встречается в доме друзей юную Лизу Калитину и тотчас оказывается во власти чар этой чистой, набожной и непосредственной девушки. Жизнь обретает новое течение. Из объявления, которое появилось в одном из парижских журналов, он узнаёт, что его жена умерла. Став свободным, он признаётся в любви Лизе. Она отвечает ему взаимностью. Они решают пожениться. Однако, некролог оказался ошибочным. Оставленная жена возвращается и предостерегает Лаврецкому девочку, уверяя, что она его дочь. Жена просит у него прощения и настаивает на возвращении в его дом. Лаврецкий отказывается жить вместе с ней. Лиза уходит в монастырь, неожиданно для всех. «А счастье было так близко, так возможно...» Но не для героев Тургенева. В глубине его души любовь была равнозначна поражению, которого нельзя избежать.

Пройдя через многие испытания, Лаврецкий пришёл к христианскому смирению, мудрому и спасительному. А ещё он сделался хорошим хозяином, выучился пахать землю и трудиться на ней, не для одного себя: насколько мог, он обеспечил и упрочил быт своих крестьян.

Почему сегодня в глазах наших современников Тургенев утратил свою былую популярность? Не потому ли, что в произведениях Тургенева никто никого не убивает, не грабит, не воюет за наследство? Герои его произведений живут глубокими чувствами и благородными порывами. Своими гуманными основами проза Тургенева идёт в разрез с тем, что «поднимается на щит» в сегодняшнем мире. И вызывает тоску в живых сердцах по тому, что мы утратили...

Четыре выстрела Андрея Рудалёва



27 февраля в театре драмы им. Ломоносова на торжественном вечере, посвящённом столетию со дня рождения Фёдора Абрамова, состоится награждение победителей Всероссийской литературной премии «Чистая книга»

Премия возрождена в прошлом году по инициативе губернатора Архангельской области Игоря Анатольевича Орлова, который стал её учредителем. Среди учредителей также Российский книжный союз и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». Оператор – Архангельская областная библиотека имени Добролюбова. Лауреатами премии, как мы уже сообщали, стали: в номинации «Художественная литература» – Владимир Личутин и Дмитрий Новиков; в номинации «Литературная критика» – Андрей Рудалёв, журналист, публицист и критик, живущий в Архангельске. Сегодня он гость редакции.

Литературный критик по нашим временам явление редкое. Что неудивительно, ведь осмысление современного литературного процесса – труд очень непростой. Андрей – один из современных отечественных критиков. Премию он получил за книгу «Четыре выстрела», в которой осмысляет творчество четырёх авторов – Романа Сенчина, Сергея Шаргунова, Захара Прилепина, Германа Садулаева.

Сегодня мы говорим с Андреем о возрождённой премии имени Фёдора Абрамова, её значении и смыслах, а также о современном литературном процессе и о том, какую роль в нём играет критика.

– Андрей, поздравляю вас с этим признанием, хотя в литературных профессиональных кругах оно у вас и так есть – Захар Прилепин назвал вас одной из ключевых фигур молодой литературы. И всё же насколько вам важно получить эту премию?

– Мне важно, что книжка прозвучала, что её отметили. Но больше порадовался, что лауреатами премии стали Владимир Личутин и Дмитрий Новиков. В списке претендентов, прежде всего, я увидел именно эти имена. Владимир Личутин – это наше северное достояние. А Дмитрий Новиков, мой хороший товарищ, давно занимается пропагандой северной прозы, и он идейный в этом плане человек.

– Кстати, Дмитрий Новиков приезжал к нам, выступал в библиотеке имени Добролюбова...

– Да, и говорил тогда о некоем объединении северных регионов – Карелии, Архангельской, Мурманской областей. Говорил он и о том, что необходимо создать региональную премию – тогда ещё не шла речь о премии имени Абрамова. Но вот её возродили...

– Премия имени Фёдора Абрамова как-то сразу зазвучала, к ней проявили интерес писатели из самых разных регионов страны. Как думаете, почему так получилось?

– Очень важно, что наша премия отражает живой литературный процесс. Мы привыкли, что в Москве есть «Букер», «Большая книга», где нам предлагают каких-то авторов и говорят – давайте

их читать и любить. А потом открываешь книгу и видишь – то, что пишет автор, далеко от жизненной реальности, делает искусственную, выморочную литературу. Было ощущение, что голоса провинции затухают. Они где-то на периферии, а все хотят стать москвичами, питерцами – и в житейском, и в литературном плане. А мы здесь, как «шагреновая кожа», сжимаемся и ментально теряем территорию. Для отстаивания своего пространства и нового освоения территории такие премии, как наша, очень важны. Они появляются и в других регионах. Недавно я принимал участие в литературном фестивале на Дальнем Востоке, где в прошлом году появилась премия имени Владимира Арсеньева...

– Наша премия стала всероссийской, важно, что жюри возглавил известный писатель Сергей Шаргунов, а также то, что у неё солидное денежное вознаграждение. Возможно, это говорит о том, что приходит понимание – писательский труд должен цениться во всех смыслах.

– Премия имени Фёдора Абрамова всполошила писательскую среду. Она имеет все основания, чтобы жить дальше. И всё же ещё должна пустить корни, а вот стартовые позиции у неё прекрасные.

– Андрей, в одном из интервью вы упомянули, что писали о Фёдоре Абрамове в качестве литературного критика. Что это были за работы?

– Свою литературную критическую деятельность я начинал именно с Абрамова. После окончания вуза прошло время, открыл томик Фёдора Абрамова, и у меня проявилась «ушибленность» от автора. Может, это высокопарные слова, но они отражают реальность – я ощутил живое общение с ним. Мне показалось, что это очень важно. Я понял тогда, что в его произведениях прорастают инстинкты веры, хоть он был советский писатель. Ведь куда бы ни шла Россия, в какие бы дебри ни залезала, у неё есть цивилизационная основа, которая рано или поздно даёт всходы и плоды. Можно уйти влево, можно уйти вправо, но культурная цивилизационная инерция выправляет ход отечественной истории. И этот один из важных моментов – инстинкт веры – я у него и отметил. Разрушаются храмы, но часть храмовой постройки идёт на строительство дома и дальше продолжает жить.

Я периодически возвращаюсь к Абрамову. Получается это спонтанно – когда нужен живой диалог. Тогда появляются и статьи. Одна из них – «Тихие праведники без идеологических риз», которая вышла в «Литературной газете». В ней «Сказание о великом коммунаре» Фёдора Абрамова сопоставил с известной ситуацией, когда в Коми на заброшенную взлётно-посадочную полосу сел самолёт, терпящий бедствие. Наверное, помните этот случай?



– Конечно, это, действительно, уникальный случай, в чём-то непостижимый...

– Да, это очень знаковый и, может быть, не раскрытый ещё эпизод в нашей отечественной современности. А эпизод этот героический. К нему обратились и Сергей Шаргунов, и Роман Сенчин, они написали рассказы, которые оба так и назывались – «Полоса». То есть у современных писателей возникает желание осмыслить эту ситуацию, когда человек подвижническим трудом совершил чудо.

Он встал против разрастающейся пустоты – ведь из его населённого пункта все уезжали. Есть определённый путь – инерция, когда все бегут. Мы видим исход людей из территорий, опустошение. Но этот человек остался, несмотря ни на что. Он – против этого движения. Он зацепился за эту землю, которая стала бесперспективной, а его принимают за какого-то дурачка. И вот он своим подвижническим трудом – такой мирской святой – совершает чудо спасения людей. И плюс он не даёт разрастаться пустоте, которая идёт с распадными постперестроечными процессами. И мне показалось важным, что эта ситуация переключается с той, которую описал Фёдор Абрамов в «Сказании о великом коммунаре». Его герой так же десятилетиями ведёт борьбу с болотом, из-за которого его земляки получают скудные урожаи. И люди тоже считали его чудачком. А уже после его смерти совершается чудо – чудо преображения пространства.

Эта линия, которая идёт в произведении Абрамова, мне показалась очень важной – ведь она проявилась и в нашей современности. О ней было необходимо сказать потому, что на мой взгляд, одна из самых больших бед – нигилизм по отношению к современности. У людей сложился такой стереотип, что сейчас ничего хорошего не может произойти. И в отношении литературы постоянно идут такие же упрёки – ну что там могут современные авторы?.. Но ещё в нулевые Захар Прилепин сказал, что в наши дни пишутся и написаны многие классические произведения. Тогда я критически к этому

отнёсся, но потом понял, что, действительно, правда большая в этих словах. И в наши дни творится история и пишутся замечательные произведения, которые или уже классика, или станут классикой. И если мы будем это вычёркивать из нашей жизни, то пустыня снова разрастётся. Это тоже большая такая опасность. А третий заход к Абрамову у меня был связан с идеологическими позициями. У нас есть стереотип восприятия советской литературы, что там сплошная идеология, цензурные тиски, а открываешь его томик и читаешь очень смелые публицистические высказывания.

– Фёдор Абрамов получал в своё время по этому поводу...

– Когда говоришь важные вещи, то ты готов идти на самопожертвование, быть побиваемым. Ты не делаешь из этого карьеру. И в советские времена такие писатели были, Фёдор Абрамов – яркий тому пример. И это очень важно с точки зрения преодоления шаблонов в отношении советской литературы.

– Андрей, а теперь поговорим о книге, за которую вы и получили абрамовскую премию. В одном из интервью вы сказали, что идею написать такую книгу вам дал Захар Прилепин. А он, в свою очередь, за основу взял работу Рюрика Ивнева «Четыре выстрела», в которой тот рассказал о своих друзьях: Есенине, Кусикове, Мариенгофе, Шершеневиче. Видимо, такие ассоциации не случайны?

– Да, это была идея Захара. Было важно рассказать о значимости современной литературной ситуации. И что нынешнее литературное состояние находится на уровне Серебряного века. Сейчас очень важно то, о чём я уже говорил – преодоление нигилизма по отношению к современности. Я ведь тоже был «ушиблен» классикой, занимался древнерусской литературой. И вторая половина двадцатого века с литературной точки зрения мне казалась неинтересной, пустой, а те, кто называет себя современным писателем, это просто проходимцы. И хотелось убежать от этой литературы обратно в классику.

– Действительно, трудно осмыслить быстроменяющийся процесс, тем более, замахнуться на полноценную книгу...

– И всё же я понимал, что очень важно показать именно сегодняшнюю реальность. Но у меня возникли проблемы – боязнь большого текста. Ведь привык, что быстро написал – быстро получил отклик, и создавалась иллюзия востребованности. Поэтому работа затянулась на пару лет. Книга вышла в издательстве «Молодая гвардия» в 2018 году.

– В книге вы рассуждаете о творчестве Романа Сенчина, Сергея Шаргунова, Захара Прилепина, Германа Садулаева. Почему именно на них пал выбор?

– Мне хотелось рассказать о поколении, которое вошло в литературу в начале нового века и нового тысячелетия. И этот «квартет» – один из главных голосов поколения.

– То есть это представители литературного процесса, который Сергей Шаргунов в своей публицистической работе «Отрицание траура» назвал «новым реализмом»?

– Этот термин всё меньше используется. И важен не чисто литературный момент. С поколением, которое пришло в литературу в начале нулевых, связан мировоззренческий переворот или даже мировоззренческое возвращение к основам, что ли. Преодоление блуждания девяностых годов, когда было засилье либеральных взглядов. Пришло поколение, которое сломало эту инерцию. Если сравнивать новый реализм и постмодернизм, тут всё понятно...

– Полагаю, что нет. Многие, скорее всего, не очень представляют, что такое постмодернизм... И здесь требуются пояснения.

– Что такое новый реализм, можно понять через рассказы Романа Сенчина – он стал описывать новые реалии, которые пришли в страну. А постмодернизм стал своеобразным уходом от этого правдивого разговора. Вроде как бы было негласное соглашение творческой интеллигенции не поддаваться сомнениям завоевания демократии. Да – это пока ещё такое уродливое дитя, но давайте подождём, пока оно вырастет. Поэтому в девяностые произошёл провал откровенного разговора о современности.

– Хотя некоторые критики и говорили, что это замечательное десятилетие.

– Но почему тогда читатель отвернулся от литературы и она затерялась? Писатели перестали отвечать на основные вопросы, которые волновали людей. Но пришёл новый реализм, и люди с открытым трезвым взглядом сказали, что, извините, всё было не так, там было много лжи и неправды. Они пошли против течения, это сейчас говорить о патриотизме модно, за это гранты дают. А тогда это был серьёзный вызов. И его тогда бросили именно эти писатели. В романе Захара Прилепина «Санька» есть такой эпизод – главный герой приезжает в деревню, которая заросла лопухами. Он берёт палку и начинает эти лопухи колосматить. Идёт расчистка своей территории. Того, чторосло за эти годы распадной реальности.

– В интервью, которое вы дали Захару Прилепину ещё в нулевые, вы заявили, что считаете основой русской государственности православию, просвещение и Великую Победу. За это время ваши идеологические взгляды как-то изменились?

– Особых изменений не произошло, может быть, дополнилось ощущением общего пути и единства отечественной цивилизации. Термин «цивилизация»

я употребляю всё чаще. Потому, что важно ощущение общей логики отечественной истории, когда даже в советские времена крест превращался в серп и молот. В отечественной цивилизации на протяжении веков борются две силы – хаоса, распада и единения, собирания. Расколы, распри, междоусобицы чередуются с крепостью, собиранием, взлётами. И встать на пути не только пустоты, но и расколов, распадов мне кажется тоже очень важным.

– Сейчас вы уже преодолели страх перед большим текстом – пишете ли новые книги?

– На финишную прямую выходит вторая важная для меня книга. Это большая работа, называется она «Время распада». Речь в ней идёт о перестройке, она охватывает 1985–1991 годы. Это разговор о книгах, публицистических статьях, высказываниях того времени. Для меня важно проследить, как проявились распадные процессы в обществе, в стране, как они набрали силу и потом разнесли всё вокруг себя. Это принципально ещё с тех позиций, что сегодня есть ощущение рифмы с тем временем и что возможно некое возвращение перестройки. Поэтому первая часть – это анализ текстов того времени, в основном это публицистика. А дальше как критик я говорю о современных текстах, в которых осмысляется то время. Вопрос колоссальный, его надо осмыслить на разных уровнях. Это важно для современности и для будущего, чтобы мы не затерялись и не завязли в исторических распрах.

– Эта книга основывается только на текстах и их осмыслении или там присутствуют и ваши оценки того времени?

– Прежде всего, мне хочется понять ситуацию и её логику. Но также хочется уйти от эмоций, от жажды мщения, от порицаний, а понять, что происходило. Для меня это колоссальная жизненная трагедия, хотя я был тогда ребёнком. А сейчас я вижу, что распад не завершился 1991 годом, он происходит до сих пор – это видно по республикам бывшего Союза. Важно понять, откуда эти настроения влезли и как разошлись, чтобы ситуацию перебороть, чтобы в дальнейшем сохранить страну. То есть такая государственническая патриотическая позиция. Это боль за страну.

– Андрей, современный человек жалуется, что ему некогда читать – может, он был бы и рад. Вы много читаете. У вас по этому поводу нет проблем со временем?

– Мне смешно слушать высказывания, что читать некогда. Главное – расставить приоритеты. И для чтения время всегда найдётся.

– В одной из публикаций вы говорили, что литература в России всегда была больше, чем вид искусства, она вышла из веры и всегда плотно с ней связана. И что эту планку надо поддерживать, и поэтому в России литература именно что должна. В этом долге и состоит её сила. Значит, и критика тоже должна?

– Мне кажется, пришло время преодолеть вот этот постулат – «никто никому ничего не должен»... Мы все должны, потому что у каждого из нас есть свой долг. Долг перед отечественной цивилизацией, перед предками и потомками. Сейчас мы переживаем знаковое, рубежное время, и эти долги необходимо отдавать, чтобы показать, что мы на самом деле чего-то стоим, а не постыдными тенями бредём по жизни.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено героем публикации

Родной, трудовой...

Архангельская областная библиотека им. Н. А. Добролюбова представляет книги, участвующие в очередном конкурсе для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2019»

Предлагаем знакомство с книгами, посвящёнными истории и сегодняшнему дню предприятий Архангельской области.

«Звёздочка». Курсом созидания. – Северодвинск: центр судоремонта «Звёздочка», 2019 (Партнёр НП).

Эта книга, вышедшая в свет к 65-летию юбилею «Звёздочки», подробно описывает путь, пройденный предприятием с момента его основания до наших дней.

В 1954 году коллектив завода № 893, состоявший из нескольких десятков человек, положил начало истории крупнейшей в России судоремонтной верфи. Сегодня под флагом «Звёздочки» трудятся свыше пятнадцати тысяч человек, а само предприятие прочно заняло место в верхних строчках перечня системообразующих субъектов российской промышленности.

Отдельные главы книги посвящены производству огранки алмазов на заводе, а также судоремонтным заводам «Нерпа» и «Красная кузница».



Таёжный перекрёсток – Верхнелупьинский леспромхоз. – Котлас: [б. и.], 2019 (РГ «Успешная»).

5 июня 1943 года, в разгар Великой Отечественной войны, для обеспечения нужд народного хозяйства древесиной на левобережье реки Вычегды в Ленском районе был создан Верхнелупьинский леспромхоз, просуществовавший как государственное предприятие полвека. За это время народное хозяйство страны получило от него более 18,5 миллиона кубометров древесины. Акционерное общество «Верхнелупьинский леспромхоз» прекратило существование в 2005 году, но лесозаготовительный процесс на его производственной базе продолжен лесным филиалом Группы «ИЛИМ».

В основу книги легли уникальные материалы архивного отдела МО «Ленский район» и воспоминания жителей посёлка лесозаготовителей, дополненные фотографиями из личных архивов.



Сказание о Красной. Память: [сборник: 14+ / сост. Анна Михайловна Малухина]. – с. Верхняя Тойма: Заря, 2019.

Сборник воспоминаний старожилов посёлка Красная и архивных материалов о Великодворском лесопункте, созданном 11 сентября 1935 года в Верхнетоемском районе. В состав лесопункта входило семь лесучастков, расположенных по реке Илеше (приток Пинеги): Елюга, Гаревая, Дедовик, Крест, Палова, Пурас и Кода-Рассоха.

Посёлок Красная, расположенный в 112 км от районного центра, был образован в качестве лесной базы. На заготовках древесины трудились спецпереселенцы, сезонники, жители, переехавшие из соседних деревень на заработки. Со временем рабочие обзаводились домашним хозяйством, тесные бараки сменились на щитовые домики.

По материалам, собранным Анной Малухиной, к 70-летию юбилею посёлка районный совет ветеранов снял фильм с аналогичным названием.



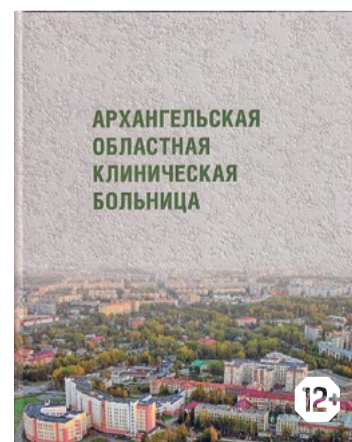
Архангельская областная клиническая больница. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Архангельск: Северный государственный медицинский университет: Архангельская областная клиническая больница, 2019 (Изд-во СГМУ).

Первое издание этой книги, вышедшее в свет в 2012 году, вызвало большой интерес. Автору-составителю профессору В. П. Быкову благодаря трёхлетней работе с архивными документами удалось восстановить историю больницы, созданной в 1932 году в качестве клинической базы медицинского института. В издание 2012 года автор включил материалы о лечении тяжелораненных, эвакуированных с Карельского фронта в годы Великой Отечественной войны, возобновлении лечения гражданского населения в 1944 году и строительстве новых корпусов областной больницы в последующие десятилетия.

За небольшой срок после выхода первого издания в этой клинике произошли существенные перемены. О них, а также выдающихся специалистах читатели могут узнать, познакомившись со вторым, существенно дополненным изданием книги.

С этими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова или на сайте Книжной палаты Архангельской области (kp.aonb.ru).

Материал подготовила Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА, библиотекарь Книжной палаты Архангельской области АОНБ им. Н. А. Добролюбова



Наши «художницы» – с «ЗОЛОТОМ»!

В Великом Новгороде прошел чемпионат Северо-Западного федерального округа по художественной гимнастике, в котором блестяще выступили наши спортсменки

За награды боролись более ста спортсменок из девяти регионов по программе личных, групповых и командных соревнований. На ковре Новгородской центральной спортивной арены гимнастики сборной Архангельской области завоевали «золото» и «серебро».

Медаль высшего достоинства – в активе воспитанницы северодвинской художественной гимнастики Валерии Пургиной, а серебряных наград удостоились девушки из сборной команды области. В её составе были четыре спортсменки из центра художественной гимнастики (ЦХГ) «ТЕЯ» из Северодвинска – Валерия Пургина, Александра Красавина, Дарья Осипова и Валерия Черняева, а также две архангелогородки Алина Корытова и Ирина Зангирова.

Особо стоит выделить Леру Пургину, которая не только первенствовала в индивидуальном многоборье, но и выполнила норматив мастера спорта. Наша землячка выступала во всех четырёх видах упражнений: с обручем, булавами, мячом и лентой, набрав в итоге 77,000 баллов. Валерия обошла своих главных конкуренток из Ленинградской области – Валерию Егорову (73,850) и Наталью Фукалову (72,750). Её «золото» и «серебро» сборной Поморья стали высшими достижениями в чемпионатах Северо-Запада в истории художественной гимнастики Архангельской области.

Успех наших «художниц» не стал случайным. Они долго и упорно шли к этой цели, доказав свою спортивную состоятельность. Теперь Валерия Пургина в составе сборной СЗФО примет участие в чемпионате России, который пройдёт в Москве с 19 по 27 февраля.

Достижение северянок в Великом Новгороде является подтверждением правильно выбранного пути областной федерацией художественной гимнастики (ФХГАО), которую с сентября прошлого года возглавляет северодвинка, мастер спорта Евгения Решетник.



Евгения Решетник и её воспитанница София Батурина

Именно с ней и состоялся наш разговор о любимом многими нашими земляками виде спорта.

– Евгения Сергеевна, какое наследство оставила вам теперь уже экс-президент ФХГАО Ольга Ильина?

– Ольга Иосифовна, переехавшая в Брянск, передала нам главное – свой богатый опыт, мастерство и любовь к художественной гимнастике. В прошлом году она отметила сорокалетие своей тренерской карьеры. За это время Ольга Иосифовна Ильина подготовила 25 мастеров спорта и более 50 кандидатов в мастера. За свою многолетнюю деятельность на тренерском поприще и в руководстве федерации художественной гимнастики Архангельской области она по праву удостоена почётного звания «Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации». Так что наследство Ольга Иосифовна оставила нам богатое.

– А кто сейчас входит в знаменитую бригаду Ольги Ильиной?

– Юлия Ядовина, Татьяна Хрипунова, Евгения Решетник, а помогает нам Виктория Шахина. Все мы являемся воспитанницами Ольги Ильиной. Хочу добавить, что мы всегда на связи с ней. В любую минуту можем обратиться за советом и поддержкой. Кстати, ещё две воспитанницы Ольги Иосифовны Анастасия Звездина и Анастасия Пугина являются наставниками архангельских «художниц».

– Знаю, что Ольга Ильина была на недавнем чемпионате Северо-Запада в Великом Новгороде вместе с Юлией Ядовиной.

– Ольга Иосифовна, не задумываясь, приехала на этот турнир из Брянска и оказала всю необходимую помощь и поддержку нашим спортсменкам. Хотелось бы выразить ей огромную благодарность за это.

– Какие главные задачи придётся вам как президенту ФХГАО решать в 2020-м году?

– Прежде всего, сохранить и преумножить уровень наших гимнасток и сборной команды Архангельской области в целом.

– Какие главные старты у гимнасток Поморья будут в предстоящем сезоне?

– А вот прошедший чемпионат Северо-Западного федерального округа и был, пожалуй, главным стартом для нашей команды. Впереди ещё чемпионат России, в котором выступит Лера Пургина. Ожидают наших гимнасток также несколько всероссийских турниров, где им предстоит выполнить нормативы мастера спорта и кандидатов в мастера.

– Раньше северодвинские гимнастки представляли ФОК «Звёздочка», а теперь ЦХГ «ТЕЯ». Когда и почему произошли такие перемены?

– Как известно, в спорте происходят большие перемены. В связи с тем что учреждения должны обеспечивать подготовку своих спортсменов, которую ФОК «Звёздочка» нам предоставить сейчас не может, мы в августе прошлого года открыли в Северодвинске центр художественной гимнастики «ТЕЯ».

– Два года назад на карте Архангельской области помимо уже известных центров развития художественной гимнастики Северодвинска,



Валерия Пургина – чемпионка Северо-Запада

Архангельска и Мирного добавилась новая точка – Новодвинск. Евгения Сергеевна, как вы оцениваете расширение такой географии?

– Только положительно. Ведь это же здорово, что в других городах нашего региона развивается такой красивый вид спорта.

– Кстати, два года назад в Новодвинске прошёл первый серьёзный турнир по художественной гимнастике – открытый Кубок Архангельской области. Ольга Ильина дала тогда высокую оценку организации этих соревнований, отметив при этом, что, наконец-то, художественная гимнастика появилась ещё в одной, уже четвёртой точке. Не в обиду Мирному и Новодвинску будет сказано, но главными центрами художественной гимнастики области является в первую очередь Северодвинск, а также Архангельск. Вероятно, между ними ведётся негласная конкуренция. Если таковая есть, как вы к ней относитесь?

– Конкуренция должна быть всегда. Она даёт возможность тренерам и спортсменам развиваться и достигать новых, более высоких результатов.

– Что вы пожелаете в новом году всем любителям вашего прекрасного вида спорта – тренерам, гимнасткам, родителям и болельщикам?

– Вместе с моими коллегами по тренерскому цеху хочется пожелать любить наш прекрасный вид спорта – художественную гимнастику, покорять новые вершины и не останавливаться на достигнутом.

Нет сомнений, что художественная гимнастика в Поморье добьётся ещё многих весомых успехов. Ради этого работают в Северодвинске тренеры бригады Ольги Ильиной, их коллеги в Архангельске, Мирном и Новодвинске.

Беседовал Александр ИВАНОВ,
фото Александра Шестакова
и Юлии Ядовиной



Сборная Архангельской области. Слева направо: Дарья Осипова, Александра Красавина, Ирина Зангирова, Валерия Пургина, Валерия Черняева и Алина Корытова

НОРМА СПОРТ 8.02.2020 СТАРТ в 12:00

реклама

ЛЫЖНЯ РОССИИ

Самые быстрые ракетки

Когда на улице мороз за тридцать, самое то – сыграть в бадминтон

Этим и занимались подростки, приехавшие на турнир Всероссийской юношеской серии гран-при «Северное сияние» из Московской, Ленинградской, Архангельской областей и Санкт-Петербурга. Сто четыре спортсмена три дня сражались за победу в архангельском спорткомплексе «Волна». Самой младшей участнице, Кате Фёдоровой из Орехово-Зуево – шесть лет, самому старшему – семнадцать.

– У нас в области в бадминтон начали играть с шестидесятых годов, подготовили множество мастеров спорта. И этот демократичный вид спорта уже почти тридцать лет в олимпийской программе, – объясняет инструктор детской спортивной школы № 6 **Валерий Фёдорович Ламанов**, – а нынешние соревнования – это этап первенства России, несколько юношеских турниров объединены в серию с красивым названием «Северное сияние».

Тренер и организатор соревнований **Анастасия Павлова** считает, что для первого раза это очень неплохой уровень.

– А приезжие вообще в восторге. Мы планируем сделать этот турнир регуляр-

ным, проводить его каждый год, – рассказывает Анастасия Алексеевна. – На нынешних играх отмечу мою воспитанницу Викторю Шухову из Архангельска и Тимофея Боровкова из Красноармейска Московской области. Вика выиграла в одиночной и парной категориях, а Тимофей – вообще абсолютный победитель, то есть выиграл в одиночной, в парной и в смешанной.

Праздничная азартная атмосфера – шум, гвалт, победные крики – действует даже на неискушённых зрителей, не говоря уже о самих юных спортсменах. Вика Шухова, ученица шестидесяти второй школы Архангельска, заниматься бадминтоном начала с семи лет.

– У нас рядом с домом речка – хорошее место, когда я была маленькая, мы всё время с родителями там играли. И я постоянно им проигрывала, было немножко обидно. Мама у меня большой любитель бадминтона, и я ей сказала: «Мама, хочу заниматься бадминтоном». Она меня и записала, и вот я уже семь лет играю, мне очень нравится. Езжу на соревнования, вот в августе, например, на всероссийском турнире в Туапсе «Черноморская чайка» в одиночной категории заняла первое место. Школу пропускаю, потом хожу на факультативы. Я стараюсь успевать и учиться, и тренироваться, – улыбается Вика. – А у родителей, кстати, я теперь выигрываю.

Ирина ЖУРАВЛЁВА
Фото Григория Чухина



Тимофей Боровков и Виктория Шухова



Церемония награждения



Чемпионат России по хоккею с мячом

Суперлига
2019-2020

Поддержи любимую команду!

График домашних матчей команды «Водник»

- | | | |
|--------------------------|-------|----------------------------|
| 10 февраля (понедельник) | 19.00 | «Водник» – «Динамо-Казань» |
| 18 февраля (вторник) | 19.00 | «Водник» – «Кузбасс» |
| 21 февраля (пятница) | 19.00 | «Водник» – «Сибсельмаш» |



реклама



Смотри прямые трансляции на телеканале

регион | 29

Люди вместе, мусор отдельно

Движение «Спасите ёжика», основанное около года назад, меняет экологическую ситуацию в Котласе

Как это происходило и происходит, рассказывают его участники.



Ирина Латухина:

– В ноябре 2018 года мы встретились с Натальей Нюхиной и решили всерьёз взяться за отдельный сбор мусора и организовать сбор вторсырья. Так возникли «Ёжики». Название придумали такое потому, что сначала мы на детей были ориентированы. И хотели показать, что спасать надо не просто природу, а конкретное маленькое живое существо, ведь одна батарейка убивает одного ёжика. Это очень запоминается для детей. Но потом проект расширил рамки. И если бы мне ещё год назад сказали, как изменится моя жизнь – ни за что бы не поверила... Сборы вторсырья – это очень серьёзная и долгая подготовка. Целый месяц обсуждаются места сбора, время, волонтеры, листовки, афиша мероприятий, реклама, наличие мешков для сортировки, грузовой машины для вывоза.

Акции по сбору вторсырья проходят две последние субботы каждого месяца.

Иногда люди приходят, видят нашу занятость с другими сдающими вторсырьём и начинают тихонько сортировать сами.



Ирина Захаревич:

– Три года искала способ сокращения отходов и куда можно их сдавать, но были пункты далеко от дома. Случайно увидела брошюру с информацией о первой акции, с тех пор всегда участвую. Дома тоже пищевые отходы собираю отдельно, и каждые два дня мы увозим на дачу в компостную яму. В магазин со своими пакетами ходим.

Наталья Нюхина:

– Мне многие говорят: «Наташа, ну зачем тебе это всё? Ты самодостаточная, интересная дама, для чего ты в мусоре роешься? Неужели ваши муравьиные телодвижения что-то изменят?» Когда ты твёрд в своих убеждениях, реагировать легко. Не обижаясь, без осуждений. И ни в коем случае не навязывать своих взглядов. Пока человек сам не придёт к пониманию главного – нам не изменить его мышление. Что значит главное? Для меня – осознание того, что мы оставим после себя. Большинство из нас не станут великими, не войдут в историю, не напишут гениальных трактатов и не откроют новых веществ. План минимум – продолжить род, вырастить детей.



Но не всех устраивает план-минимум, некоторым хочется сделать чуть больше.

За всех не отвечаю, но лично мне бы не хотелось, чтобы мои дети и внуки разгребали мусор, который останется после нас. Ноль отходов – мечта далёкая, но сократить количество уже сейчас точно под силу.



Мария Козырева:

– Меня и раньше волновала проблема мусора. Мы с дочкой посмотрели фильм «Пластиковый океан». По дороге, которой ходим в детский сад, всегда много мусора, и этот пластик оставляют люди, живущие здесь. Дочка София была очень возмущена этим, и мы стали гулять, собирать пластик. За час прогулки получается полный мешок, несём к себе в гараж, потом сдаём. Софии сейчас шесть лет, а с пяти лет она ездит с нами на акции, помогает.



Марина Емельянова:

– Увидела объявление про первый сбор и сразу приняла участие, хотя раньше не занималась сортировкой

и отдельным сбором мусора. Предложила свою помощь группе и сначала расклеивала листовки. Только позже стала организатором акций в своём микрорайоне Лименда. Мы в техникуме поставили баки для отдельного сбора отходов. Не ожидала я такой реакции от людей. Сортировать мусор для большинства оказалось чем-то таким же позорным, как мытьё туалетов. К такой агрессивной реакции я была не готова.



Елена Михинская:

– Всё началось с Шиеса. В моём рабочем коллективе очень часто обсуждали эту тему и отдельный сбор. Но на работе всё сложно, если бумагу мы собираем, и я увожу её сама, то одноразовые контейнеры не хотят мыть, люди не приучены, не хотят самообразовываться. В нашей семье муж – главный РСОшник, было время, ещё несколько лет назад до Шиеса, когда он стирал пакеты, а я смеялась над ним, говорила, что денег нет новый купить? Сейчас у нас балкон в коробочках и пакетиках – «коробка коробок и пакет пакетов». Но нам очень не хватает информации. У нас с населением работы не велось никогда, мы даже не знали, что можно всё сдавать.



Анна Гладышева:

– Я занимаюсь графическим дизайном. Мне нравится, что я могу с помощью своих профессиональных навыков приносить какую-то пользу обществу или природе, без этого у меня не было бы гордости за свою профессию. Так я и присоединилась к девушкам из «Спасите ёжика». Увидела, что им нужна помощь дизайнера и предложила помощь. Потом уже, хоть и не очень быстро, стала заниматься и другими вещами – участвовать в сборах, мозговых штурмах, субботниках и др. Но основная моя функция – это дизайн. Я хочу жить в цивилизованной стране, где законы соблюдаются, а мусор перерабатывается. Хочу, чтобы отдельный сбор мусора стал для людей таким же простым и естественным делом, как чистка зубов, а не актом героизма. Думаю, только на волонтерстве в вопросах экологии наша страна вперёд не продвинется, без соответствующих законов, штрафов и нужной государственной политики. Но мы создаём общественный запрос на цивилизованное обращение с мусором.

Подготовила Анна ШУЛЯТЬЕВА, фото автора

Не пройти мимо рая

Фольклорный поморский театр «Сузёмье» стал лауреатом национальной премии «Имперская культура»

Когда руководителю «Сузёмья» позвонили из Архангельского отделения Союза писателей и пригласили в Москву на вручение премии, Елена Севериановна Оводова очень удивилась: наверное, ошибка вышла? Жонки ведь не писатели, в литературных конкурсах не участвовали. Но нет, оказалось – никакой ошибки.

В Москве наших артисток ждали, они победили в номинации «Драматургия». «Сузёмью» поручили открыть торжественную церемонию вручения премии.

– Вот и попали мы нечаянно, сами не знали куда, – рассказывает Елена Севериановна. – Открыли церемонию пес-

ней «Три ангела», она такая – о грешной душе, которая зачем-то мимо рая прошла, потом все ходили слова спрашивали. Честно говоря, когда нас хвалят начали, мы растерялись. Очень много важных особ, а нам неловко. Потом было застолье, пели песни, читали стихи.

А ещё артисток пригласили на встречу в Российскую государственную библиотеку искусств и в культурный центр «АртЭриа». Там они выступали в крипте храма Святителя Николая на Трёх горах. Концерт «Старину спою да стародавнюю» случился в двух отделениях.

– В библиотеке встреча была посвящена Фёдору Абрамову, а у нас же



его – полная чаша. Да и у одной артистки мама – прототип рассказа, у другой крёстный – Миша Пряслин. Так что было о чём поговорить. Рассказывали и о Марии Кривополеновой, Степане Писахове, Борисе Шергине. И в «АртЭрии» нас не отпускали не знаю сколько времени. Людей – не влезало! – улыбается Елена Оводова. – Нам ведь ещё на церемонии медаль вручили – «Имперская культура», одну на всех, мы и хохочем – будем по очереди на подушечке носить. Но если серьёзно, это ко многому обязывает. Я ведь когда шагаю на сцену, не знаю, чего буду говорить. Посмотрю людям в глаза и начинаю беседу, к чему она приведёт – не знаю. Мы же не этнографы, просто бабушки наши пели, а мы

успели заскочить на подножку этого убегающего поезда. А теперь меня мучают – где это записано, дайте паспортизацию. Какую паспортизацию, если мы в этом выросли? Я откуда знаю – где это и у кого записано? Дайте слова этой песни! А у меня и нету написанных, они в голове.

Следующее выступление театра поморской культуры «Сузёмье» можно будет увидеть в областной библиотеке Добролюбова 17 февраля. Там состоится презентация книги Натальи Леонович «Абрамовские родники». А 27 февраля в Гостиных дворах «Сузёмье» открывает выставку, посвящённую Фёдору Абрамову.

Ирина ЖУРАВЛЁВА. Фото предоставлено коллективом театра

Пишущие женщины объединились

В Архангельске появился женский писательский клуб «Я пишу!». Пока он существует только в онлайн-пространстве, но уже готов помочь тем, кто пишет в стол, «выйти из сумрака»

Проект «Я пишу!» придумали архангельские журналистки Татьяна Анциферова и Анна Морозова. В прошлом году в приложении Instagram появился их блог @writer_arh, где они предложили объединиться северным авторам: писательницам, поэтессам, журналистам, блогерам – и только мечтающим.

Теперь это основная площадка, где Татьяна и Анна собирают и выкладывают информацию о женщинах-авторах на Архангельском Севере, пишут свои посты и получают на них отклики, а также публикуют других. Кроме того, на канале «Яндекс Дзен» они регулярно выкладывают забавные критические подборки о кино и литературе, например, о самых сложных для восприятия книгах или о творчестве молодых, но перспективных писательниц из России. Основная тема, конечно, – женское литературное творчество.

Татьяна Анциферова рассказала, что идея найти и объединить пишущих женщин возникла спонтанно.

– Мы ведь привыкли, что северные писатели и поэты – это в основном мужчины. А где же женщины? Стали считать. Сначала известных – хотя бы на уровне региона – насчитали буквально по пальцам одной руки. Решили исследовать этот феномен, – рассказывает Татьяна.

Когда копнули, их оказалось гораздо больше. Девушки стали знакомиться с их творчеством и пришли к выводу, что некоторые имена совершенно незаслуженно в тени. Сегодня, по их подсчётам, в Архангельской области около 50 поэтесс и писательниц, и это только те, кто публикуется. Больше всего их в районах области, особенно в Пинежском, Вельском, Холмогорском. Очень богат на авторов Северодвинск. А вот в Архангельске их почему-то почти нет, или они боятся выйти в публичное пространство.

– Сразу скажу, что мы не претендуем на серьёзное исследование. Мы просто решили популяризировать эту тему, обратить внимание на женщин-авторов. Задума-

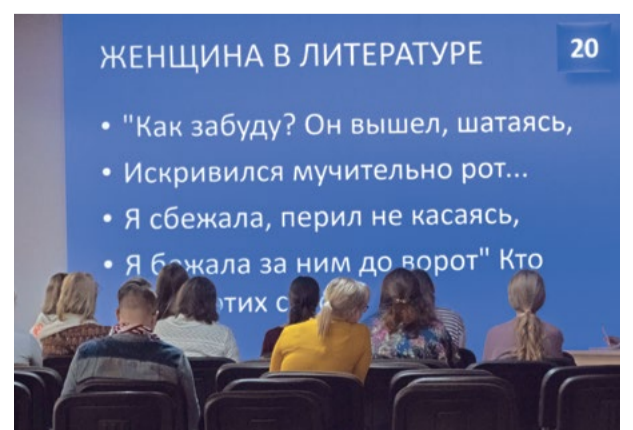
лись над тем, как можно определить, относится ли писатель к Архангельскому Северу, является его текст северным или нет? Потому что много тех, кто уехал, – говорит Татьяна. – Нам очень помогает библиотека имени Добролюбова и интернет-сообщество «Северный текст русской литературы», в частности Андрей Петров. Он собирает материалы о северном тексте, и в том числе об авторах-женщинах. Но мы уже столкнулись с трудностями: некоторые тексты сегодня можно найти только в библиотечном хранилище, их нет в интернете, а значит, широкий круг читателей с ними вряд ли познакомится. Также до сих пор не оцифрованы районные газеты прошлых лет, где публиковались многие авторы.

Сегодня в клубе в основном блогеры и «действующие» журналисты, а также те, кто пока пишет в стол и случайно нашёл группу «Я пишу!». Написать и опубликоваться в блоге может любой желающий, независимо от уровня владения словом.

На вопрос, не боится ли клуб наплыва графоманов, Татьяна ответила:

– Мы всех возьмём, даже графоманов. Кстати, в нашей группе мы выкладываем, в том числе, советы начинающим авторам. И недавно нам «попался» очень интересный психолог Роберт Бойс, который как раз рассказывает, как справиться с синдромом, который у нас называют «графомания», как перестать много и непродуктивно писать. Бойс даже придумал термин, более подходящий русскому уху, – запойное письмо. Так вот, от этого запойного письма можно избавиться. А вообще, уровень литературного мастерства – болезненная, но очень актуальная тема. Мы хотим бросить клич в соцсетях, собрать тексты и решить, что с ними делать, – опубликовать в блоге или издать книгу. А вообще, есть глобальная задумка: организовать для тех, кто хочет научиться писать или повысить свой уровень, курсы с привлечением специалистов. Сейчас мы изучаем, насколько велик будет спрос, – говорит о планах Татьяна Анциферова.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА, фото Артёма Келарева



О подвиге ради любви

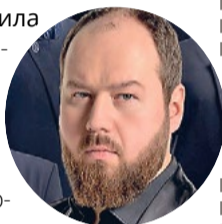
Большой концертный тур по стране хор Сретенского монастыря начал в Архангельске

Знаменитый хор в Архангельск приехал уже в шестой раз, привёз премьеру – музыкально-драматическую постановку «Подвиг во имя любви», посвящённую 75-й годовщине Победы.

Уже по составу приглашённых артистов было понятно – очень оригинальную. Неожиданной показалась именно их «смесь»: солист Мариинского театра Василий Герелло – и шоу барабанщиков «VASILIEV GROOVE», артист и телеведущий Оскар Кучера – и брейк-данс команда «OBC Crew»... И всё это – в проекте монастырского хора. Конечно, зал в областном драмтеатре был полон. Кстати, проект осуществляется при поддержке «Роснефти».

Перед самым началом с журналистами пообщался художественный руководитель хора **Никон Жила**

– Нас всегда потрясает у вас встречают, и мы безмерно благодарны слушателям за то сердечное тепло, которое здесь получаем: у вас холодно, и, тем не менее, тепло, – сказал он.



Никон Степанович – автор идеи этой постановки. Он рассказал, что хотелось сделать к великой дате что-то серьёзное и вместе с тем интересное, что проект воплотил современные идеи прочтения музыки и сценической постановки, и пообещал новые аранжировки всеми любимым песням военной и послевоенной поры: песни специально отбирали самые популярные.

– Во всём этом – желание отразить наше понимание тех трагических событий, – добавил режиссёр постановки **Фёдор Степанов**. – Всё, что сегодня увидит зритель, было создано специально для этого юбилейного года. А поскольку каждое поколение, безусловно, чувствует музыку по-своему, мы особенно стремились передать этот импульс молодёжи, сделать всё в ритм биения их сердец.



Первым к зрителям вышел Оскар Кучера, знакомый тем, кому за 30, ещё как ведущий музыкальных и развлекательных телешоу. Но в этот раз Кучеру встретили без аплодисментов: зал оглушила внезапная почти полная



Художественный руководитель хора Сретенского монастыря Никон Жила

темнота, с трёх сторон замелькали полумехи, какие бывают на старых видеоплёнках, когда те внезапно обрываются... В полумраке сцены Кучера читал строки Арсения Тарковского, и лица его не было видно в свете прожекторов, слышен был только голос. И зал молча внимал.

Кстати, журналистам **Оскар Кучера** рассказал, что согласился участвовать сразу, как только получил предложение. А когда у него поинтересовались, насколько сложно было вписаться в такую постановку, намекнув на приклеившееся к нему комедийное амплуа, даже обиделся:

– Такое мнение у вас сложилось, наверно, потому что видели не все мои работы. Но то, чем мы занимаемся сейчас, мне очень близко.



...Вышли барабанщики, и молодые танцоры в одеждах, напоминающих солдатскую форму 40-х, пустились «танцевать бой» с элементами брейка, а задник сцены внезапно весь осветился, как гигантский, изогнутый по краям, киноэкран, и на зрителей «полетел» не то метеоритный дождь, не то пепел.

Мультимедиа сопровождение в постановке было настолько мощным, что в какой-то момент показалось даже, что компьютерные эффекты поглотят всё остальное. Но этого не случилось: запел хор. Потрясающий. А каждую песню, каждую хорео-

графическую композицию сопровождал свой видеоряд.

Звучали любимые «Позови меня», «Летят перелётные птицы», «Потому что мы пилоты» и другие. Но особенно зрители оживились и запели во время исполнения «Вечера на рейде»...

С большим чувством солировали приглашённые артисты: Хачатур Бадалян, Екатерина Леонова, Анастасия Гладиллина. Поэтические произведения исполнял также финалист проекта «Синяя птица» Александр Долинский. Когда режиссёра спросили, как отбирали артистов, он ответил, что стараются сотрудничать с теми, с кем чувствуют единение и с кем получается не просто совместное исполнение, а сотворчество.

Одна из зрительниц говорила потом, что особенно понравилось то, как удачно меняли тональность в течение постановки: держаться всё время «на надрыве» было бы тяжело. И этому помогли не только очерёдность песен и лирических композиций, не только манера исполнения, но и то, что солисты активно взаимодействовали с залом.

Особенно мастерски это получалось у Никона Жилы: в какой-то момент он даже развернулся к залу и стал помогать зрителям: «Катюшу» пели уже все вместе. И, конечно, с невероятной энергией и мастерством говорил с залом Василий Герелло. К концу представления зал уже просто встал, да так и стоял, подпевая артисту.

Одна из зрительниц, Алла Геннадьевна Дмитриева, призналась, что вместе с подругами в таком восторге,

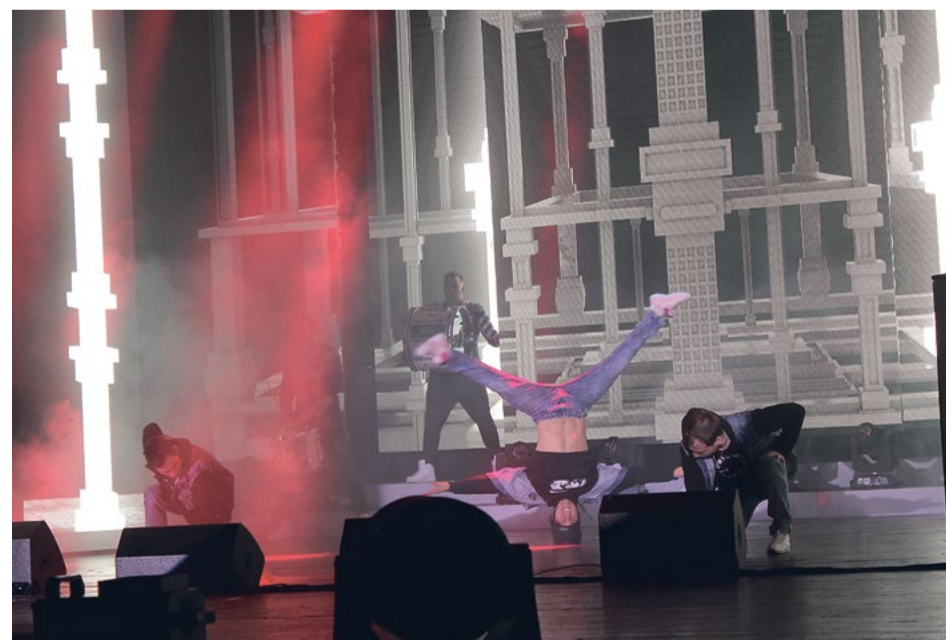
что уж и браво кричали, и хлопали так, что ладони болят.

– Очень понравилось то, как были сделаны переходы между песен, особенно исполнение стихов: и к месту, и вовремя, и сердце задевают! – сказала она. – И какие замечательные голоса! Я на таком концерте ещё не была, чтобы так смешали стили и так использовали электронику: очень необычный опыт. Мне особенно понравились ребята, которые крутились на сцене. Это называется брейк-данс, да?

Ну а некоторые добавляли, что взятые произведения военных и послевоенных лет – и сами по себе настолько гениальны, что оставить зал равнодушным просто не могут...

Кстати, о том, что было после концерта за кулисами, рассказал на своей страничке в социальной сети художественный руководитель и хормейстер архангельского ансамбля «Дивованье» Владислав Смелов: «Я не знал о концерте и тем более о том, что в нём будут участвовать такие артисты. Стыдно, что без цветов и подарка был на концерте. Как встречаться с другом?! (Василием Герелло – прим. авт.) Но я же артист. Мы с моими артистами из Архангельского городского ансамбля народной песни и танца «Дивованье» не растерялись и подарили северную песню в нашем исполнении. Представляете, артисты артисту (после концерта) устроили другой концерт в знак благодарности за его труд».

Елена ХЛЕСТАЧЕВА
Фото автора



Брейк-данс команда «OBC Crew» неожиданно замечательно вписалась «в историю»



Солист Мариинского театра, заслуженный артист России и Украины Василий Герелло

ярмарка Зимний торжок

Продукты, одежда,
товары для дома и дачи

11-14

февраля 2020 г.

Дворец спорта

г. Архангельск,
наб. Северной Двины, 38

РЕКЛАМА

Организатор
ООО «Поморская ярмарка»
тел. (8182) 639 – 609, www.pomorskaya-ярмарка.рф

6+

Реклама

ГБУК АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

29 16:00

ФЕВРАЛЯ
2020 Г.

Зал Дома народного творчества,
пл. Ленина, 1

6+

Оркестра праздничная медь

ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР

Военной академии радиационной, химической и биологической защиты
имени Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко | КОСТРОМА

ДИРИЖЕР —
заслуженный работник культуры
Российской Федерации, подполковник
ЭДУАРД КЛЕЙН
Концерт ведет Ольга Платонова

СОЛИСТЫ: лауреаты всероссийских конкурсов
Владимир Волков, Ольга Белкина, Иван Сырников;
финалист шоу «Ты супер!» Евгений Бойцов;
финалистка телепроекта «Голос. Дети» Алисия Джеймс;
Сергей Круглов (домра), Илья Перов (труба)

quick tickets DNT-ARH.RU

ИП СОКОЛЬЦОВА АЛЛА ИВАНОВНА, ОГРНИП: 304290118100020

Архангельск (Дворец Спорта, АГКЦ, ТРК «Титан Арена», ТРЦ «Макси», ЦУМ) Северодвинск (ЦУМ, МАКСИ) arkkoncert.ru
44-15-30 • 20-39-19 • 44-15-33 • 44-24-04 • 47-75-07 40-14-00 • 40-49-00 arkkoncert.рф



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 8 февраля в 17.00 – «Рябина кудрявая» (16+).
- 8 февраля в 18.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- 9 февраля в 11.00 – «Щелкунчик» (6+).
- 9 февраля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 12 февраля в 18.00 – «Блогер» (16+).
- 12 февраля в 18.30 – «Три сестры» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 7, 8 февраля – «Петербургские сновидения» (16+).
- 8 февраля в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).
- 9 февраля в 11.00, 14.00 – «Бука – вредный заяц» (6+).
- 11 февраля в 18.00 – «Они и мы» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrpanova.ru

- 7 февраля в 18.30 – экспериментальный проект «Дамская улица» (16+).
- 8 февраля в 18.30 – «Пирания. Дневник 12-летнего» (12+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 8 февраля в 17.00 – концерт группы «Неизвестный композитор» и камерного оркестра Архангельского музыкального колледжа «Дыхание мира» (6+).
- 9 февраля в 17.00 – вечер оперной музыки. Исполнители: Евгения Красилова (сопрано), Дмитрий Кондратков (баритон), Ольга Голдобина (фортепиано) (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Фотовыставка «Открытый Север» (6+). До 14 февраля.
- Выставка Соловецкого музея-заповедника «Мальчики с бантиками» (12+).
- С 11 февраля открывается выставка «Человек на переломе. Что случилось с Россией в 1917 году?» (12+). Экскурсии по выходным дням в 12.00, 15.00.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16. www.arhmuseum.ru

- Выставка «Золотой оттиск. Рембрандт. Дюрер. Кранах». Факсимильная гравюра западноевропейских мастеров XV–XVII вв. из собрания Калининградского музея изобразительных искусств (6+). Экскурсии.
- 8 февраля в 15.00 – лекция «Разум или чувство. Музы трёх великих мастеров» в рамках выставки «Золотой оттиск». (12+).
- С 8 февраля открываются выставки – Всеволода Видякина «Веркола – самая прекрасная страна» (живопись, акварель) и «Там, у Пинеги-реки...» (народное и древнерусское искусство) (0+).

Музей художественного освоения Арктики им. А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- Новые выставки – «Северный морской путь и освоение Русской Арктики» и «100 саамских портретов» (6+).

- 9 февраля в 14.00 – экскурсия «Арктика глазами художника» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 7 февраля в 19.00 – «Северинада». Интерактивное фэнтези (18+).
- 8 февраля в 14.00 – «Городецкая деревенка дугой, дугой, дугой...» Программа детского фольклорного коллектива «Веретенышко» д. Городецк Пинежского района (6+).
- 8 февраля в 18.00 – вечер цыганского и русского романса «От зари до зари...» (6+).
- 9 февраля в 11.00 – семейный выходной «Зимние чудеса в ледяном дворце» (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, www.lomonosovdk.ru

- 8 февраля в 11.00, 17.00 – мастер-классы по лепке из солёного теста «Муха-цокотуха» (6+).
- 8 февраля в 14.00 – мастер-класс по рисованию акварелью «Сказочный город» (6+).
- 8 февраля в 18.00 – концерт «В некотором царстве-государстве» с участием ансамбля «Весёлые нотки» и театра эстрады «Страна чудес» (6+).
- 9 февраля в 15.00 – мастер-класс по лепке из солёного теста «Автопортрет с любимой игрушкой» (6+).
- 9 февраля в 16.00 – концерт «Пой, баян, играй, гармошка» ансамбля баянистов и гармонистов ДК (6+).
- 9 февраля в 17.00 – мастер-класс по рисованию в смешанной технике «Мир динозавров» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, vk.com/pomorskayaartte

- 7 февраля в 18.00 – мастер художественного слова Всеволод Бураков читает «Доктора Живаго» (12+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 9 февраля в 11.00 – интерактивный шариковый спектакль «Кто сказал «мяу»?» (0+).
- 9 февраля в 18.00 – вечер отдыха и танцев для тех, кто не считает годы (18+).
- По четвергам в 16.00 – мастер-классы по масляной живописи (12+).

Областная библиотека им. Добролюбова

ул. Логинова, 2, www.aonb.ru

- 6 февраля в 17.00 – «Книжные вести Русского Севера». Обзор новинок (16+).
- 9 февраля в 16.00 – квартирник с литературным критиком Андреем Рудалевым (12+).
- 9 февраля в 16.00 – кинопоказ «Что скажут люди» (16+).
- 12 февраля в 18.00 – кинопоказ «Обращаться осторожно» (16+).

СПОРТ

- 8 февраля – «Лыжня России» (12+). Регистрация для участия в забеге по 7 февраля включительно в центре развития спорта «Норд Арена», а также в день старта, 8 февраля, с 10.00 до 11.00 на наб. Северной Двины. Справки по тел.: 8 (8182) 22-99-02 и 22-99-04, vk.com/sportao

«По улицам шествуют пиджоны»

В усадебном доме Екатерины Плотниковой намечается новая выставка из любимившегося горожанам цикла «Архангельская Атлантида»

И снова требуется помощь «зала» – людей, помнящих некогда уютный деревянный город, его быт, культуру и добросердечных жителей.

Как рассказала Татьяна Зеленина, заведующая отделом городской культуры музейного объединения «Культура Русского Севера», за основу выставки и её название взята статья Юрия Казакова 1966 года «Четыре времени года» (ода Архангельску): «Что сказать мне о городе, который полюбил я до того, что даже завидую писателям, которые там родились, – Коковину, например, или Писахову...»

Юрий Казаков увидел летний город и его жителей такими: «По улицам шествуют пиджоны – и рубашечки у них нейлоновые, и пиджаки с разрезами, и всё такое, и девочки с причёсками, и обувь там современная, хорош, хорош всё-таки город, хорош с его трудом, со всеми его заводами и лесобиржами, портами и кораблями, хорош лицами людей и их одеждой...»

– В Архангельске всегда хорошо одевались, и в дореволюционные времена, – комментирует Татьяна Зеленина. – Этому есть объяснение – город портовый, в него первый привозили все новинки иностранной моды.

И вот эти самые «Четыре времени года» шестидесятых и будут представлены на выставке, которую начнут создавать уже в конце февраля. Для неё стали собирать вещи. Например, что дети носили в Архангельске зимой? Валенки. И не просто валенки, а подшитые. Весь вопрос в том, как подшить. Татьяна Владимировна сумела найти мастера, который «реконструировал» всё в точности.

Дамы в нашем городе зимой носили супермодные ботиночки под названием «румынки» с меховой оторочкой снаружи. Может, у кого-то остались на антресолях или на даче, кто мог бы предоставить их на период выставки или передать в музей?

Для «архангельского лета» в музее имеется платье с марлевой накрахмаленной юбкой «колокольчиком». Да вот беда – пока нет китайского зонтика от солнца. Кто помнит – в те вре-

мена в магазинах продавались товары из Китая – зонтики, термосы, полотенца. Правда, тогдашние китайские вещи были синонимом качества, а не наоборот, как сейчас. Может, у кого-нибудь найдётся пиджонский зонтик от архангельского солнца, ну, такой, как в старом фильме «Запасной игрок», где герой Вицина подарил любимой девушке зонтик от солнца вместо дождевого?

Татьяна Владимировна обещает, что на выставке будут представлены живописные картины прежних архангельских художников, которые писали городские улицы и дома с натуры, а не по открыткам – Преображенского, Ширяева, Хвиюзова, Казакова. Эти художники сумели передать не только облик прежнего города и горожан, но и настроение, самую атмосферу тех лет.

Очень бы неплохо, если бы архангелогородцы поделились фотографиями старого города, на которых были бы запечатлены телефонные будки, архангельские уличные колонки, фонари и часы или, допустим, ресторан, который горожане называли «Два шара». Где находился такой и почему его так прозвали, кто-нибудь знает?

– Исчезают последние приметы прежнего Архангельска – деревянные дома, здания и фонари с советской символикой. Мы, конечно, переживаем за облик меняющегося города, но ничего изменить в этом отношении нельзя, – говорит Татьяна Владимировна. – Старый город сходит с исторической сцены, меняются декорации. Но мы можем оставить историю города для следующих поколений в книгах, выставках, воспоминаниях. Что-то сохранить, чтобы потом нас не считали Иванами, не помнящими родства...

Татьяна Владимировна буквально по крупицам старается воссоздать ушедшую, но такую интересную эпоху в жизни города. Помимо выставки, она задумалась о клубе неравнодушных горожан при музее, которым будет интересно встречаться со старожилами, приходить на выставки и вечера проекта «Архангельская Атлантида».

Елена ИРХА. Фото автора и из архива Александра Кукарникова



Архангелогородцы на набережной



Студенты АЛТИ, 60-е годы



Будущие экспонаты выставки



Татьяна Зеленина