

4 612755 880019

Страшнее, чем в кино
 Воспоминания о Ржеве и войне **7**

Военное братство журналистов
 Шадхан и Солодовников: встреча под Берлином **8**

Как Архангельск ждал Победу
 Свидетельства Юрия Барашкова **14**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№17 (27029)

6 МАЯ 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

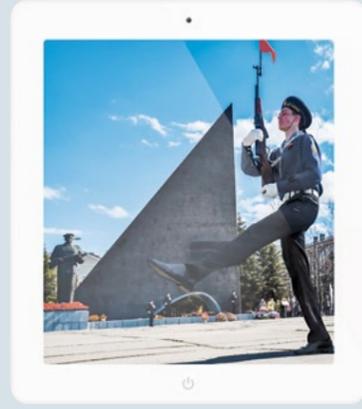
+ТВ
программа 11.05-17.05



Слайпер Роза Шанина. Рисунок Дня Релинченко. 17 лет. ДДУ № 1, г. Архангельск. Преподаватель Н.В. Комарова

ЧТОБ ПАМЯТЬ НА ЗЕМЛЕ НЕ УМИРАЛА тема номера – День Победы

ПРАЗДНИК В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН



Подробная программа мероприятий **9**

ТАКАЯ РАБОТА – БЫТЬ ВПЕРЕДИ



Как сапёр Михайлов выполнял страшный приказ **6**



Как встретим праздник при пандемии?
Уроженцы области делятся планами

12



Борьба с депрессией
Как преодолеть истощение внутренних ресурсов. Советы психолога

21



Ежемесячные выплаты на детей
Кому и сколько?

16

16+ реклама
ПОДПИСКА
 НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА
 Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93 или на сайте pravdasevera.ru

ПРАВДА СЕВЕРА
 ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
 СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ
 ЛЬГОТНЫЙ ИНДЕКС **П8214** ОСНОВНОЙ ИНДЕКС **П4182**
727,80 Р. **775,80 Р.**



Благодарность за труд

Временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области Александр Цыбульский поздравил с 1 Мая Героя Труда РФ северодвинца Алексея Иванова. В его лице глава региона поблагодарил всех, кто работает на благо Поморья в различных отраслях и сферах экономики.

– К сожалению, в этом году нет возможности поздравить лично, вместе выйти на майскую демонстрацию, но хочу поблагодарить за тот вклад, который вы и ваши коллеги внесли в развитие Архангельской области, – обратился к ветерану Александр Цыбульский. – Я знаю ваш трудовой путь и восхищаюсь тем, что вы делали, поэтому просто не мог не поздравить с Днём весны и труда.

Напомним, что звезду Героя Труда РФ Алексею Иванову в 2017 году лично вручил Президент России Владимир Путин за особые трудовые заслуги перед государством, укрепление обороноспособности

страны и обеспечение сдачи новых образцов военной техники.

Алексей Михайлович сейчас находится на заслуженном отдыхе. На производственном объединении «Севмаш» он трудился 43 года. Был бригадиром комплексной бригады слесарей-монтажников общекорабельных систем гидравлики. При его непосредственном участии построена, испытана и сдана 21 атомная подводная лодка.

Алексей Иванов, в свою очередь, поблагодарил главу региона за внимание и заботу, пожелал удачи и терпения в непростом деле руководства регионом.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 17 (27029) от 6 мая 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 05.05.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 06.05.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5382. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной

индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен

при финансовой поддержке Фе-

дерального агентства по печати

и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты

выйдет 13 мая.



фото предоставлено участниками проекта

Медикам – горячее питание

С 6 мая по поручению главы региона Александра Цыбульского персонал инфекционных отделений, работающих с пациентами с COVID-19, будет обеспечиваться горячим питанием.

Средства на эти цели уже выделены из областного бюджета.

Только за последние два дня в регионе выздоровели 36 пациентов. Таким образом, число выздоровевших, по состоянию на вечер 4 мая, достигло 104 человека, что составляет около 34% от общего числа заболевших.

– Самые искренние слова благодарности сегодня врачам, эти результаты – абсолютно их заслуга, – подчеркнул Александр Цыбульский.



фото Артема Келлерова из архива «Правды Севера»

На Северную Двину вернулись теплоходы

Жителей островных территорий Архангельска теперь перевозят на речных теплоходах

Распоряжением капитана порта с 00 час. 00 мин. по московскому времени 4 мая 2020 года считается завершённым период ледокольных проводок судов в морском порту. На основании этого распоряжения со всех городских переправ сняты буксирные теплоходы ледового класса.

Подробную информацию о порядке работы пассажирских теплоходов по внутригородским, пригородным и местным линиям на навигацию 2020 года можно получить по телефону диспетчерской службы 47-48-05.



фото Игоря Назова

За крепкую семью

Жители Архангельской области стали разводиться в пять раз реже

Например, за три недели апреля 76 пар расторгли свой брак – за то же время в прошлом году эта цифра составляла более 400 пар.

По статистике агентства ЗАГС Архангельской области, за первый квартал 2020 года в регионе развелись 1 127 пар – это на 18 процентов меньше, чем в 2019 году. Для сравнения: за первый квартал прошлого года официально развестись решили 1 382 пары.

Подать заявление на регистрацию или расторжение брака сейчас можно в электронной форме – на портале государственных услуг.



фото Архангельской областной библиотеки имени Добролюбова

«Север помнит»

Библиотека имени Добролюбова предлагает жителям Архангельской области посмотреть девять выпусков видеожурнала о событиях войны на Севере

Речь пойдёт о партизанском движении на Севере, подвигах моряков Северного флота и участников союзных конвоев, военных буднях северных писателей-фронтовиков.

Вы узнаете, о чём писали солдаты с фронта, как проходило празднование 9 Мая в 1945 году в Архангельске и области, а уникальные фотографии и интересные факты напомнят военную летопись «неизвестной» Добролюбовки.

Журналы можно найти на YouTube-канале «Добролюбовка».



фото Центра здоровья «Няндомская ЦРБ»

Теперь здесь всё блещит

В Няндомской больнице отремонтировали заросший плесенью пищеблок

После конфликта персонала и руководства Няндомской центральной районной больницы осенью прошлого года в социальные сети попали фотографии пищеблока, на стенах которого была плесень. По требованию Роспотребнадзора работа столовой была приостановлена. Главврач ЦРБ Елена Максимова пообещала сделать капитальный ремонт. С 21 апреля пищеблок возобновил работу. Заменена кровля, проведён косметический ремонт, установлена новая система вентиляции, частично заменено оборудование, двери и окна.



фото Олега Малина из архива «Правды Севера»

Без сетей

Рыбакам до 14 июня запрещено пользоваться сетями, травами и лодушками

Это связано с весенним нерестом рыбы. Запретные сроки установлены правилами для Северного рыбохозяйственного бассейна. При этом запрет не распространяется на применение крючковых орудий добычи: удочек, спиннингов, жерлиц и других.

Но на местах нереста сёмги применение удочек и спиннингов с использованием искусственных приманок ограничено правилами рыболовства.

Штраф за нарушение – от трёх до четырёх тысяч рублей либо уголовная ответственность с возмещением причинённого ущерба.

колонка редактора

Светлана
Лойченко

Победа. Продолжение...

Сегодня мы говорим и думаем
о Победе

В этом номере мы вспоминаем наших коллег – журналистов-фронтовиков «Правды Севера» и писателей-фронтовиков, сотрудничавших с газетой. И будем это делать на протяжении всего года 75-летия Великой Победы. В этом номере также есть воспоминания о военной поре, и есть взгляд на Победу наших современников разного возраста и разного жизненного опыта.

Мы можем сожалеть, что в нынешнем году не удастся отметить праздник, как обычно, выйдя на улицы и площади. Но... От этого суть Победы не изменится. Это и большая боль, и большая радость одновременно. Юрий Анатольевич Барашков вспоминает, как он, будучи ребёнком, узнал о Победе. По улице бежала женщина и громко рыдала. Он спросил у мамы, что же случилось? Она ответила коротко: «Победа!» И слёзы в этот день всегда будут соседствовать с радостью.

Архангельск принимал союзные конвои, в его госпитали шли эшелоны с ранеными, город голодал и страдал от бомбёжек. Трудовой фронт, который проходил в лесу, на полях, на заводах, – был настоящим фронтом, и на нём также совершались ежедневные подвиги. В Архангельске формировались дивизии, которые отправлялись на фронт. Легендарная, 23 гвардейская за всё время войны ни разу не отступала – это уникальный случай. Она шла только вперёд! Архангельск дал героев – известных и неизвестных...

Так стала возможной Великая Победа.

Но сейчас не менее важно её продолжение. В чём оно может проявиться? В сострадании, поддержке, взаимовыручке. Прочитайте в этом номере удивительную историю бездомной собаки, которая попала в своеобразную ловушку – консервная банка прилепилась к морде и не позволяла ей ни пить, ни есть. Измученная собака стояла возле воды и плакала от бессилия. А людям не давалась – поскольку дикарка. И объединились десятки незнакомых людей, прочёсывали место, где она могла находиться, наконец, её поймали. Оказалось, что у собаки травмирован язык – нужна была сложная операция, чтобы его пришить. Деньги были собраны очень быстро. И операция прошла успешно. Но продолжение этой истории следует. Прочитайте её на странице 22.

Думаю, что подобные истории, которых в нашей жизни немало, это тоже продолжение Победы – лучшее, что у нас есть и что досталось нам от поколения победителей... Беречь и приумножать это наследие – вот подлинная дань их памяти...

Праздник остаётся с нами



Архангельская область готовится отметить День Победы: большинство мероприятий пройдёт в онлайн-формате

Как отметил заместитель губернатора – председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев, несмотря на ограничения, День Победы в регионе готовы отметить достойно.

В частности, Поморье присоединяется к масштабным всероссийским акциям, таким как «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», который в этом году также проходит онлайн, «Окна Победы» и другим.

Кроме того, учреждения культуры Архангельской области представят в сети тематические концерты, спектакли, выставки, кинопоказы, воспевающие великий подвиг защитников Отечества.

Многие мероприятия, в том числе акции и флешмобы, будут проходить по 10 мая включительно. Конечно, наиболее яркие события состоятся непосредственно в День Победы. Начиная с девяти утра 9 мая в Интернете будут звучать стихи, проза, песни, воспоминания героев и, конечно, самые искренние поздравления и пожелания.

Архангельская областная специальная библиотека для слепых покажет фильмы с тифлокомментариями «О героях былых времён...». Северный народный хор

на своих интернет-ресурсах проведёт несколько творческих акций. Сотрудники музеев приготовили познавательные онлайн-экскурсии и лекции. Так, Архангельский краеведческий музей на своём сайте представит онлайн-репортаж «День Победы. Архангельск. 9 мая 1945 года» (по уникальным фотоматериалам).

На сайте Архангельской областной детской библиотеки имени Гайдара все желающие смогут принять участие в мастер-классах, посвящённых флагу Победы и георгиевской ленте.

Архангельский театр драмы на сайте покажет спектакль «Василий Тёркин». Поморская филармония на своей страничке в сети организует трансляцию концерта симфонического оркестра «И помнит мир спасённый»: прозвучат сочинения Прокофьева и Шостаковича, музыка из всенародно любимых фильмов и знакомые многим поколениям песни, сообщает министерство культуры Архангельской области.

Подробная программа онлайн-праздника на девятой странице.

Михаил МАСЛОВ

Дорогие северяне! Уважаемые ветераны!

Примите искренние поздравления с Днём Великой Победы!

Самый святой для каждого из нас праздник – символ вечной памяти о ратной доблести и мужестве нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

В этом году мы отмечаем 75-летие Великой Победы. Всё дальше от нас те страшные, горькие, но великие события, и мы не вправе забывать подвиг каждого, кто приближал Победу на фронтах, в тылу, в госпиталях, в полях и на производствах. Никогда не иссякнет наша безмерная благодарность и уважение к героям-фронтовикам, труженикам тыла, опалённым дыханием войны детям.

Дорогие ветераны, вы отстояли страну, преодолели разруху, заново отстроили города и посёлки. Вы заплатили высокую цену, чтобы мы могли жить, трудиться, создавать семьи под мирным небом в стране, которую по праву считают великой.

Наш долг – сберечь память о каждом, кто ценой своей жизни спас мир от фашизма, сохранить неразрывную связь между поколением победителей и молодёжью, которой предстоит строить будущее нашей страны. Низкий поклон героям! Долгих лет жизни вам, дорогие ветераны! Счастья, мира и добра каждому дому!

Временно исполняющий обязанности губернатора
Архангельской области Александр Цыбульский
Председатель Архангельского областного
Собрания депутатов Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор
по Архангельской области Владимир Иевлев

9 МАЯ
С ДНЕМ ПОБЕДЫ!
1941 - 1945



Учебный год завершится досрочно

Такое решение принял врио губернатора Архангельской области Александр Цыбульский по итогам состоявшегося сегодня заседания регионального оперативного штаба по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции

С просьбой закончить школьное обучение раньше привычного срока к главе региона неоднократно обращались родители, объясняя необходимость такого решения сложностями обучения в дистанционном формате. В итоге, с учётом рекомендаций Министерства просвещения РФ и обращений родительского сообщества, принято решение завершить учебный год для учащихся первых – восьмых классов 15–16 мая (в зависимости от пяти- или шестидневной учебной недели).

– На мой взгляд, это логичное решение, поскольку дети уже достаточно давно находятся в режиме изоляции и фактически не посещают школу. Одновременно с этим мы должны продумать, чем будут заниматься школьники после окончания учёбы. Договорились, что поработаем над созданием дополнительных возможностей, в том числе с использованием онлайн-ресурсов, чтобы в свободное время дети, понимая, что продолжается режим самоизоляции, могли провести время дома полезно и интересно, – подчеркнул глава региона.

Областному министерству образования и науки дано поручение представить свои предложения в этой части, а также обеспечить всю необходимую организационную работу по досрочному завершению обучения и информированию учащихся и их родителей.



Что касается старших школьников, то им ещё придётся потрудиться. Так, образовательный процесс у десятиклассников завершится 29–30 мая, а учебный год для выпускников девятых и одиннадцатых классов продлится до 5 июня.

денежный вопрос

Как получить каникулы по кредитной карте?

Отвечает управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России Андрей Блок:

По закону, оказавшиеся в тяжёлой финансовой ситуации пользователи кредитных карт, как и заёмщики по другим видам кредитов и займов, могут получить до 30 сентября 2020 года кредитные каникулы – отсрочку платежей на льготный период сроком до полугода.

Уйти на каникулы заёмщик вправе, если его доход за последний месяц упал больше чем на 30% по сравнению со среднемесячным доходом за 2019 год и он предоставит подтверждающие это документы. Банк, выпустивший для него «кредитку», может сам оценить уровень доходов заёмщика, если, например, ведёт его зарплатный счёт.

При этом Правительством РФ установлены максимальные размеры кредитов, по которым можно получить отсрочку. По кредитным картам такой лимит составляет 100 000 рублей. Причём в расчёт принимают размер выданного кредита и лимита по карте, а не текущую задолженность.

Надо понимать, что банк предоставляет отсрочку не бесплатно, поэтому использовать эту возможность рекомендуется только в действительно сложной ситуации. По кредитным картам и потребительским кредитам в льготный период на сумму основного долга (или задолженности по карте) начисляются проценты по льготной ставке, рассчитываемой как 2/3 среднерыночной ставки по аналогичному виду кредита (займа), которую рассчитывает Банк России и которая была актуальна на дату направления заёмщиком требования кредитором. Поэтому, если у заёмщика есть возможность понемногу расплачиваться по «кредитке» во время каникул, эти платежи уменьшат основной долг по кредиту и позволят снизить сумму начисляемых процентов.

По кредитной карте начисленные за льготный период проценты должны быть выплачены заёмщиком в течение 720 дней (около двух лет) после истечения срока каникул равными ежемесячными платежами. Дата начала льготного периода по «кредиткам» может быть любой с момента обращения в банк с требованием о каникулах, но оформить их задним числом, как по иным видам кредитов, нельзя.

Если заёмщик не подпадает под условия о предоставлении кредитных каникул, но испытывает трудности с выплатами по долговым обязательствам, можно обратиться в банк за реструктуризацией кредита. У банков есть свои программы поддержки клиентов. Среди возможных мер – перенос сроков платежа, снижение его размера и другие способы сделать выплаты посильными – в соответствии с рекомендациями Банка России.

комментарий

Елена Максимова,
многодетная
мама,
посёлок
Соловецкий

– У нас в семье пятеро учеников, и я очень рада, что учебный год завершится пораньше. Интернет виснет, задания не открываются, трудно вовремя отправлять работы. Мой телефон рвет на части: уроки в музыкальной школе по WhatsApp, и в общеобразовательной что задано – надо посмотреть, фотографировать и отправлять.

Пусть скорее такая учеба закончится и уже никто не нервничает: ни ученики, ни учителя, ни родители.

Группа газеты
«Правда Севера» «ВКонтакте»



COVID-19: холдинг «Титан» оказал помощь муниципалитетам

поддержка



Группа компаний «Титан» совместно с АО «Архангельский ЦБК» продолжают поддерживать регион в борьбе с распространением коронавируса. Как сообщалось ранее, предприятия уже выделили областному министерству здравоохранения 20 миллионов рублей. Деньги были направлены на покупку медицинского оборудования и средств профилактики COVID-19

Холдинг продолжает благотворительную помощь. ГК «Титан» направила в шесть районов Архангельской области – свои территории присутствия – санитарно-гигиенические изделия. Администрациям шести районов – Холмогорскому, Пинежскому, Верхнетоемскому, Вельскому, Коношскому и Няндомскому – доставили 90 тысяч рулонов туалетной бумаги и 16 тысяч рулонов бумажных полотенец.

Благотворительной помощью каждый муниципалитет смог распорядиться на своё усмотрение. Например, в посёлке Луковецкий Холмогорского района санитарно-гигиенические

изделия передали школам, детским садам, аптекам, лесничеству, пожарной части, многодетным семьям.

В Верхнетоемский район доставили 13,5 тысячи рулонов туалетной бумаги и более 2,5 тысячи рулонов бумажных полотенец. Продукцию распределили между образовательными и медицинскими учреждениями района. Так, санитарно-гигиенические товары передали в Верхнетоемский комплексный центр социального обслуживания населения и в центральную районную больницу, сообщает пресс-служба холдинга.

Военкор Симонов. Специально для «Правды Севера»

«Правда Севера», 1941–1945. Запечатлённые дни

Продолжаем листать электронные страницы «Правды Севера» военной поры на сайте электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» Архангельской областной библиотеки (ekb.aonb.ru), включаем звук и слышим их «шуршание».

В номере за 30 октября 1941 года на четвёртой странице находим большую статью под названием «В лапах у фашистского зверя», автор – Константин Михайлович Симонов.

«За 4 месяца войны мне пришлось видеть много страшного. Я видел изуродованные немцами трупы детей, останки сожжённых живём красноармейцев, сгоревшие деревни, развороченные бомбами дома. И всё-таки самое страшное, пожалуй, с чем пришлось столкнуться мне на этой войне, – это бесхитрый и простой рассказ пулемётчика Михаила Игнатовича Компанейца, рассказ о том, как он провёл две недели в фашистском плену и как из него выбрался».

На календаре конец октября 1941 года. Константину Симонову через месяц исполнится 26 лет. Он военный корреспондент, недавно окончивший курсы при Военно-политической академии, он талантлив и смел. За его плечами Халхин-Гол (1939 г.), бои под Могилёвым, осаждённая Одесса, участие в боевом походе подводной лодки Л-4. С самого начала войны он находится в самых горячих точках фронта. Позже он напишет: «22 июня 1941 года мне и моим товарищам пришлось надеть военную форму и не снимать её до конца войны».

В октябре 1941 года Симонов командирован на Мурманское направление Карельского фронта, где находился около полутора месяцев, был на полуострове Рыбачий, участвовал в рейде морских разведчиков в тыл врага.

Борис Семёнович Пономарёв в книге «Литературный Архангельск», в военные годы работавший ответственным секретарём в «Правде Севера», писал, что «...в ту военную пору, как правило, ни один журналист или писатель, едущий на Северный фронт или возвращавшийся оттуда, не миновал редакции газеты «Правда Севера».

И, конечно же, бывал там и неоднократно в ней публиковал статьи военкор Константин Симонов. В своих очерках, напечатанных в «Правде Севера», рассказывал о героических буднях солдат и офицеров, трагических днях войны, свидетелем которых он был сам.

В номере за 21 декабря ещё одна публикация Константина Симонова, посвящённая плену. «Что говорят австрийцы» – это очерк о пленных, воевавших на Карельском фронте. Написан он в результате беседы с солдатом горно-егерской бригады, добровольно сдавшимся красноармейцам.

«В первый раз я увидел Ганса А., когда его только взяли в плен. Он сидел перед допрашивающим его командиром.... Он сидел, спокойно и подробно отвечал на вопросы, на его усталом лице было спокойствие человека, прошедшего длинную дорогу, но, наконец, всё-таки пришедшего туда, куда он и хотел прийти».

Далее Симонов публикует письмо, написанное рукой пленного, насильно



Константин Михайлович Симонов. Иллюстрация с сайта «Литературный Север»

одетого в военную шинель австрийского рабочего.

«Мне хочется привести его здесь, привести от слова до слова, – пишет автор статьи, – потому что в этих словах австрийского солдата есть подлинные боль и гнев, потому, наконец, что это письмо – плевок в лицо Гитлеру».

Вот небольшой фрагмент этой рукописи: «...27 мая 1940 года, я слишком хорошо запомнил этот проклятый день, меня обучали, меня мобилизовали в Зальцбурге, откуда я 9 октября 1940 года был переведён в полевые войска в Норвегию. Мы не знали, зачем мы присланы сюда, мы не думали о войне с Россией. Но 22 июня объяснили нам всё. Война с Россией – какое безумие! Мы долго не могли опомниться от этого, обрушившегося на наши головы несчастья. А с тех пор, как Гитлер пришёл в Австрию, несчастий у нас хватало и без этого. <...> Я помню аншлюс [включение Австрии в состав Германии в марте 1938 г.], я помню начало всех этих несчастий, я помню, как из Германии приезжали люди и покупали, и брали и в магазинах, и на складах всё, что можно было купить и взять. Я помню, как угнали из Австрии электрические локомотивы и взамен этого по нашим дорогам стали ходить старые немецкие паровозы с низкой часовой скоростью. Я помню, как нам было запрещено рубить наши леса, и как эти леса вырубали и грузили в вагоны по ночам, чтобы не видел народ, и гнали в Германию.<...> Я много думал, я не хотел жить в таком государстве, которое учит, что все, говорящие на другом языке народы, отвратительные и ничтожны...».

На сайте электронной библиотеки можно также прочитать очерк «В праздничную ночь», он написан после участия Симонова в морском рейде в тыл врага и опубликован в номере за 22 ноября 1941 года. Праздничной ночь названа потому, что разведка проходила с 6 на 7 ноября – накануне годовщины Октябрьской социалистической революции.

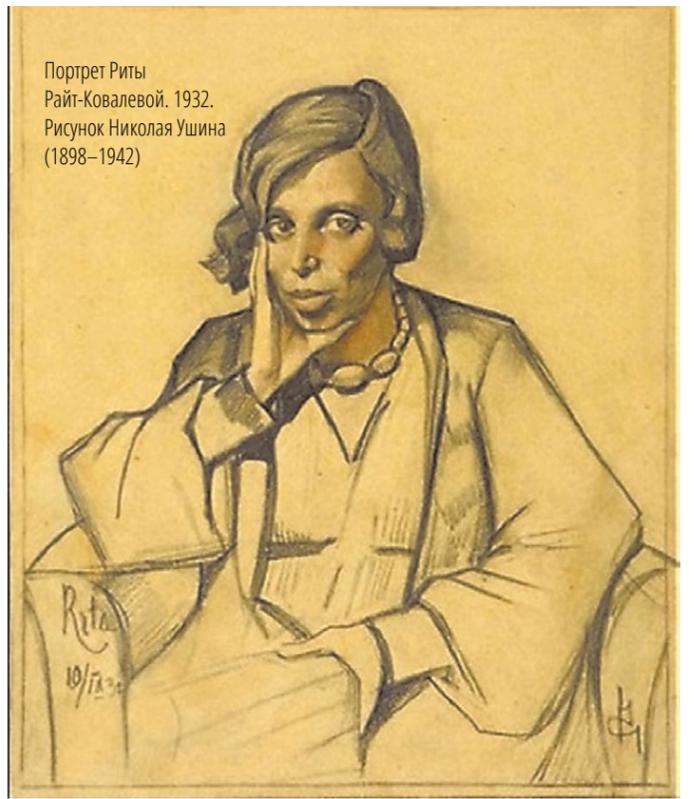
В октябре 1941 года на сцене Архангельского Большого театра идёт пьеса Симонова «Парень из нашего города», повествующая о событиях во время войны в Испании. Константин Михайлович успевае побывать на спектакле перед вылетом в Мурманск. А в апреле 1942 года, во время своей второй командировки на Северный фронт, писатель узнаёт о присуждении ему Государственной премии.

В номере газеты за 28 апреля этого же года напечатана краткая информация о предстоящей постановке новой пьесы Константина Симонова «Русские люди» и о встрече актёров архангельского театра с её автором.

Архангельским театром пьеса была поставлена удивительно быстро, её премьера состоялась уже 27 мая. Через день в «Правде Севера» появилась рецензия на её постановку.

«Константин Симонов, сталинский лауреат, написал хорошую правдивую пьесу. Его герои – русские люди, те, кто сейчас бьётся за свободу и счастье родной земли, кто высоко несёт славу русского оружия и умеет умирать с песней на устах». Для театра такая пьеса – пробный камень, творческая проверка всех и возможностей коллектива. Надо сказать, что Архангельский Большой театр с честью выдержал это испытание, доказал, что настоящая патриотическая и вместе с тем художественно полноценная пьеса может быть хорошо поставлена театром в предельно короткие сроки. Это наиболее удачный спектакль во всём сезоне».

Автор рецензии – Рита Райт – подробно и эмоционально пишет о премьере, разбирает игру всех актёров, участников спектакля. Её настоящее и полное имя – Раиса Яковлевна Райт-Ковалёва, впоследствии известная переводчица, в чьём переводе впервые появились русские версии произведений Фолкнера, Воннегута, Бёлля, Кафки, Сэлинджера. Она же перевела знаменитый «Дневник Анны Франк», кото-



Портрет Риты Райт-Ковалевой. 1932. Рисунок Николая Ушина (1898–1942)

рый вела еврейская девочка с 12 июня 1942 по 1 августа 1944 года в период оккупации фашистами Нидерландов. Раиса Яковлевна была близко знакома с Велимиром Хлебниковым, Владимиром Маяковским, Анной Ахматовой, Борисом Пастернаком и оставила о них интересные воспоминания. Она прекрасно владела несколькими языками, писала статьи о литературе западных стран, о проблемах художественного перевода, сочиняла стихи.

В годы войны Райт работала в Архангельске корреспондентом Совинформбюро, куда она приехала вместе с мужем Николаем Петровичем Ковалёвым, флагманским механиком Беломорской военной флотилии, и воспитанником – сыном своей сестры Сашей Рабиновичем, который жил в её семье с десятилетнего возраста после ареста своих родителей. В героическую летопись Великой Отечественной войны Саша вошёл под фамилией своего приёмного отца.

Саша Ковалёв – юный герой войны, выпускник Соловецкой школы юнг, участник 20 боевых походов на торпедном катере, награждённый тремя боевыми наградами: Орденом Красной Звезды, медалью Ушакова и Орденом Отечественной войны I степени. К последней награде он был представлен посмертно.

За подписью Риты Райт в «Правде Севера» за 1942–43 годы можно найти много других публикаций, в основном посвящённых культурной жизни Архангельска. Райт пишет о новых постановках драматического и кукольного театров, о выставке картин Писахова в клубе моряков, о концерте негритянской певицы Коретти Арле-Тиц, о гастрольях Алевтины Тихоновой, солистки Большого академического театра имени Кирова, о концерте Краснофлотского ансамбля песни и пляски Северного флота.

Елена ТРОПИЧЕВА, заведующая сектором отдела «Русский Север» АОНБ им. Н. А. Добролюбова

Вперёд, сапёрики!..

Почётный доктор Северного Арктического федерального университета Александр Михайлов был ранен на войне четыре раза, заслужил три ордена

Александр Алексеевич Михайлов (1922–2003) родился на Печоре, в заполярной деревне Куе Нижнепечорского уезда Архангельской губернии. Окончил историко-филологический факультет Архангельского педагогического института, работал главным редактором Архангельского областного книжного издательства; переехал в Москву, преподавал в Литературном институте, стал одним из ведущих литературных критиков и литературоведов страны. На войне прошёл путь до командира сапёрного батальона.

Без иллюзий

22 июня 1941 года в драмтеатр перед началом детского спектакля пришёл Саша Михайлов как свой человек – будучи старшеклассником Нарьян-марской средней школы, зарабатывал на сцене в качестве статиста на маслице к хлебу. В театре услышал о нападении Германии на Советский Союз. Известие поразило его, как он напишет через годы, «чудовищным несоответствием ясному голубому небу и солнцу, которое в эту ночь так и не скрывалось за горизонт, праздничному настроению». Накануне юные нарьянмарцы отпраздновали окончание средней школы на замечательном выпускном вечере, потом белой ночью гуляли по улицам тихого и маленького деревянного городка.

На 22 июня на городском стадионе для вчерашних десятиклассников единственного в Ненецком округе выпускного класса был запланирован праздник, – его отменили. Парни держались вместе, девушки смотрели на ребят как на будущих героев – «с гордостью и с той уже мелькавшей в глазах затаённой взрослой печалью, с которой всегда провожают солдат на войну женщины».

На другой день все парни пошли в военкомат с коллективным заявлением: просим нас всех вместе немедленно отправить защищать Родину. Они торопились попасть на фронт, боялись, что приедут к шапочному разбору: быстренько побили бы наши солдатки, бравы ребята немцев, получили награды, а нарьянмарцам – что?! «Действительность опрокинула эти опасные иллюзии, – написал А. А. Михайлов в книге «Северная тетрадь». – Хорошо, что психологически, нравственно, идейно мы были подготовлены к войне, и нам хватило духу внутренне перестроиться уже в ходе её».

Окружная газета «Нарьяна вындер» в номере за 23 июня на первой полосе опубликовала выступление по радио 22 июня заместителя председателя Совета министров СССР, Народного комиссара иностранных дел В. М. Молотова: «Правительство Советского Союза выражает непоколебимую уверенность в том, что наши доблестные Армия и Флот и смелые соколы советской авиации с честью выполнят долг перед родиной, перед советским народом и нанесут сокрушительный удар агрессору».

Сразу всех выпускников на войну не отправили – все шестнадцать становились солдатами постепенно. Домой не смогли вернуться двенадцать.

В июле-августе Михайлов – руководитель агиткультбригады Печорской моторно-рыболовной станции. Затем его призвали в армию, в сентябре направили в Архангельске в запасной полк. Служба в нём продолжалась недолго – в ноябре он зачислен курсантом в Борисовское военно-инженерное училище (переведено из Белоруссии в марте 1941 года, располагалось в Казармах Восстания), где получил звание сержанта, назначен командиром отделения и избран секретарём президиума комсомольской организации 2-го батальона.

Многочасовые практические занятия курсантов в любую погоду проходили в полевых условиях в районе деревне Чёрный Яр, недалеко от Малых Корел.

С апреля 1942 года, после ускоренного выпуска из училища, младший лейтенант Александр Михайлов – командир взвода отдельной сапёрной роты 67-й мор-



Фото из архива Александра Алексеевича Михайлова

ской мотострелковой бригады 26-й армии Карельского фронта. В один из первых дней он получил лёгкое ранение. В тот раз лечение длилось недолго.

В феврале 1993 года Александр Алексеевич Михайлов, прочитав первую часть романа Виктора Астафьева «Прокляты и убиты», напишет автору:

«Роман твой сегодняшним критическим корифеям не по зубам. Не понравится он и многим нашим «товарищам по оружию», ветеранам, и тем, кто ободрал бока о траншеи, о землю-матушку и носит на теле рубцы-отметины, стонет от недомоганий, а уже задубел в агитпроповском режиме мышления, уже газетные лозунги и декларации затмили, заглушили давние страдания, бессмысленные потери, бездумно пролитую кровь, бездарность и бесчеловечность многих командиров...»

После войны пришло время, когда гвардии старшего лейтенанта в отставке Михайлова стали приглашать к молодёжи с рассказами о его боевом пути. А он отказывался, потому что не принято было выступать с воспоминаниями, очищенными от «грязи и крови, от страха и трупов», – цитата из публицистической статьи «Кто мы, солдаты большой войны?», написанной в 1998 году, посмертно опубликованной в журнале «Двина» (2013 год, № 2). Согласившись прийти в ту или иную аудиторию, надев пиджак с орденами, Александр Алексеевич должен был бы рассказать о своём втором ранении...

В бою местного значения

На Кестеньгском направлении Карельского фронта взвод Михайлова минировал передний край обороны на том участке, где немцы ближе всего подошли к Кировской железной дороге, которая связывала Мурманск с центром страны через Северную железную дорогу.

«Когда с укреплением обороны закончили, а наступательных действий ни та, ни другая сторона не затевала, кому-то из нашего командования пришла в голову идея: усилить толовыми шашками противопехотные мины деревянные (ПМД-7). Эта идея была преступна, потому что мины АМД-7, заряженные 75-граммовыми толовыми шашками, считались неразминировемыми ручным способом».

Чтобы найти эту очень опасную для пехоты мину – чрезвычайно чувствительную – надо было щупом обследовать чуть ли не каждый сантиметр земли.

Белые ночи – июнь, немцы рядом, а приказ есть приказ... Взвод идёт на минное поле поближе к утру, когда лёгкий туман поднимается над болотом.

В очередной раз бывший сапёр видел перед собой желтоватую болотную траву, кочковатую поверхность, особенно опасную для разминирования. Он уточнил начало минного поля, сделал почин – обнаружил крайнюю мину.

«Первым посылаю на дело командира отделения, который здесь минировал, – должен был бы рассказывать аудитории А. А. Михайлов. – Стою и смотрю, почти не дыша. Сержант работает щупом, как шприц



Фото Валентина Гайкина

в вену, вводит его в землю. Вот он осторожно приоткрывает покров на первой мине, вдавливая рядом шашку. Медленно, осторожно, на полшажка, на четверть шажка движется дальше, ещё дальше... Взрыв... в небо взметнулись комья земли, сержант лежит и судорожно хватается за ногу... Мы доставили его в медсанроту без правой стопы».

Сапёры надеялись, что операцию с усилением ПМД-7 не повторят: потеря командира отделения – доказательство того, что мина действительна и с имеющимся зарядом. Однако через три недели – такой же приказ. И произошло на минном поле то же самое – ещё один опытный солдат срочной службы воевать больше не смог. Но и третий приказ бригадного инженера о том же, с поправкой: пусть сам командир взвода разминирует, если не смог научить подчинённых прямому делу!.. На подготовку – две недели.

«Результат оказался несколько иным: удалось обнаружить и усилить шашками шесть мин, раздробило (но не оторвало) левую стопу и повредило голеностоп, на восемь с половиной месяцев вывело из строя, на всю жизнь сделало инвалидом. На мне эксперимент закончился».

После взрыва противник открыл огонь, но солдаты под пулями вытащили командира в относительно безопасное место и на волокуше по гати доставили в медсанроту. «Эх, дорожка фронтовая, километровая гать – поперёк насланные тонкие брёвна, каждый удар ползёв волокуши по каждому её брёвнышку отбивал печёнку», – вспоминал Александр Алексеевич.

Подчинённые роптали – им было обидно, что командир отмечен только миной, но не орденом, однако он их ропота не слышал – лечился в Няндоме. Там был один из его госпиталей с операциями, костылями, гипсами, перевязками.

...После ранения на фронт Михайлов возвращался с помощником – деревянной ключкой. Уже не в морскую бригаду, а в 10-ю гвардейскую стрелковую дивизию 14-й армии Второго Белорусского фронта, с которой пройдёт путь до берегов Одера. Ключку выбросил перед докладом командиру части, чтобы тот – кто его знает – не сказал обидное: калеки мне только не хватало!..

В 1974 году Воениздат выпустил книгу командира дивизии Х. А. Худалова «У кромки континента». Харитон Алексеевич написал, что во время обороны дивизия провела 150 боёв местного значения. Особенно ему запомнился бой 1 августа 1943 года по разгрому опорного пункта противника на высоте 309,0 (Сарай), занимавшей господствующее положение, с которой просматривалась почти вся первая позиция участка обороны 24-го гвардейского стрелкового полка, который противостоял 141-му горнострелковому полку. На Сарай противник сделал углублённые окопы и ходы сообщения, прикрывшись пулемётами, артиллерией и инженерными сооружениями. Продукты и боезапас в любую погоду подавались по подвешенной канатной дороге.

Командование дивизии давно бы приняло действия по разгрому важного опорного пункта, сделать это надо было бы ещё в начале лета, когда гитлеровцы приступили к активным оборонительным работам. Но белые ночи... Внезапно не атакуешь. Однако во второй половине июля с родного для Александра Михайлова Баренцева моря стал проникать туман, порой он часами держался над сопками. Его было решено использовать в качестве союзника. «Для проведения боя мы выделили 5-ю стрелковую роту 24-го полка. Ею командовал гвардии капитан В. И. Копырин, смелый и энергичный офицер. Роте придавался сапёрный взвод во главе с гвардии лейтенантом А. А. Михайловым, опытным подрывником и разведчиком», – написал Х. А. Худалов.

А теперь нужен язык документа, наградного листа. В графе «Краткое изложение личного боевого подвига или заслуг» написано, что гвардии лейтенант, командир взвода 1-го отдельного гвардейского сапёрного батальона 10-й Краснознамённой гвардейской стрелковой дивизии тов. Михайлов при выполнении боевого задания 30 июля 1943 года на высоте «Сарай», укрепленной мощно, проявил личную отвагу, умение и организованность по разрушению опорного пункта противника. Его взвод при операции подорвал 6 ДЗОТ, 3 землянки (одна из них с солдатами противника), 2 НП, разрушил 20 метров траншей, истребил 12 немцев, захватил 4 винтовки, один пистолет и бинокль.

Работая по укреплению переднего края обороны, его взвод построил 8 «ОТ» (огневых точек. – СД) в непосредственной близости от противника».

В наградном листе не сказано, что проходы в минном поле и в проволочном заграждении сапёры сделали туманным утром под носом у немцев, что метров 50–60 рота автоматчиков и взвод сапёров бежали до траншей очухавшегося противника под его автоматным и пулемётным огнём.

В августе 1943 года по боевой характеристике, то есть без рекомендаций, Александра Михайлова приняли политотделом дивизии в кандидаты в члены Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), в декабре того же года он стал членом компартии. В военное время приём в партию воспринимался как награда.

Тем, кто знал этого скромного человека, сложно было представить его во фронтовой обстановке. А был он человеком решительным, о чём свидетельствует рассказ нашего земляка писателя Александра Лыскова:

«В марте 2000 года Александр Алексеевич общался со мной по поводу моего романа «Вольная птица», напечатанного в журнале «Север». Там есть эпизод интеллигентской рефлексии по поводу намерения героя убить чеченского боевика. Герой не в состоянии сделать по соображениям гуманности. Говорим об этом, ловлю на себе длительный и насмешливый взгляд Александра Алексеевича. Он рассказывает, как на фронте ночью вблизи передовой застрелил своего – и никаких особых переживаний в связи с этим не испытывал: солдат выскочил из кустов неожиданно...»

Для парада ростом не вышел

Вторая боевая награда гвардии лейтенанта Александра Михайлова – орден Красной Звезды. За отличие в Петсамо-Киркенесской операции. Она началась 7 октября 1944 года, закончилась 29 октября. В ходе операции были

взяты военно-морская база и мощный опорный пункт обороны противника Петсамо, освобождён норвежский город Киркенес. Противник в Советском Заполярье был разгромлён, положено начало освобождению Норвегии.

Цитата из наградного листа:

«За период наступательных боёв с 7.10 по 15.10.44 взвод под командованием тов. Михайлова, обеспечивая действия стрелков, проделал четыре прохода в проволочном заграждении, подорвал три ОТ, разминировал три прохода в минном поле противника. Кроме этого, взвод и лично сам тов. Михайлов отлично обеспечили форсирование реки Титовка на подручных и табельных средствах, чем обеспечили закрепление плацдарма на противоположном берегу.

Во время преследования противника взвод отремонтировал одну трубу, разминировал шесть труб от фугасов и четыре дорожно-строительных машины и, сопровождая стрелков, в числе первых вошёл в г. Петсамо.

За период отечественной войны тов. Михайлов показал себя смелым, мужественным и инициативным командиром, знающим своё дело и отлично выполняющим боевые задачи. В подготовительный период к наступлению взвод тов. Михайлова выполнял самую ответственную задачу: им были доставлены сведения о водных рубежах, предстоящих форсировать, об обороне противника, взводом построено 5 км дороги под обстрелом противника. При всех видах выполнения боевых задач тов. Михайлов показал свою организаторскую способность, выносливость, инициативу».

Сапёры, как и раньше, находились впереди, такая у них была на войне работа.

Орден Отечественной войны второй степени получен гвардии старшим лейтенантом, командиром роты 1-го отдельного гвардейского сапёрного батальона 10-й гвардейской Печенгской Краснознамённой дивизии Александром Михайловым в 1945 году. Строки из наградного листа:

«Командуя подвижным противотанковым отрядом заграждения, 27.2.45 года, при угрозе атаки крупных танковых сил противника населённого пункта Пенкуль (Германия)... под артиллерийским огнём противника выдвинулся на автомашинах к населённому пункту Пенкуль и на его подступах заминировал 8 дорог противотанковыми минами, чем обеспечил прикрытие фланга от контратак танков противника.

3.3.45 года в районе Дембогорш (Польша) под мощным пулемётным и миномётным огнём противника, лично руководя ротой, разобрал 250 м противотанкового завала, обеспечив продвижение танков вперёд».

С 4 апреля 1945 года Александр Михайлов командовал отдельным сапёрным батальоном.

К победному маю Александр Алексеевич получил ещё два ранения и контузию, но обходился без госпиталей.

В списке участников парада на Красной площади 24 июня 1945 года стояла от 10-й гвардейской стрелковой дивизии и фамилия Александра Михайлова. Он вышел орденами, но не вышел ростом. Забраковали. По брусчатке прошли чудо-богатыри – по наградам, стати, росту. Жаль, что мир спасённый не увидел таких, как Александр Михайлов.

В мирное время во сне Александр Алексеевич слышал не раз: «Вперёд, сапёрики!..»

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Война – осколок, который мешает спать...

Нина Александровна Рюмина прожила в Ржеве почти всю жизнь – когда началась война, ей было семь лет



О Ржеве, а точнее, о Ржевской битве не так давно сняли военную кинодраму. Враг захватил город в октябре 1941 года, а освободить его удалось только в марте 1943-го. Вот только никакое кино не сможет передать весь ужас, который пережили жители города.

Несколько лет назад дочка перевезла Нину Александровну к себе в Архангельск. Сейчас ей 86. О войне ей говорить очень тяжело. Что-то уже стёрлось из памяти, но воспоминания, как осколки, до сих пор мешают спать.

– Недавно во сне как закричу. Зять: «Мам, мам, ты чего?» – рассказывает Нина Александровна. – Снится немец, как он меня за волосы... Видно, во сне подушкой прижала.

Это было зимой 1941-го. Нина Александровна вспоминает, как весь народ собрали в старообрядческой церкви и закрыли. Потом погнали колоннами по шесть человек в Смоленск. В основном это были женщины, старики, дети. Парней забирали или убивали. Одного из младших братьев мамы Нины Александровны, десятиклассника Женю, застрелили у них на глазах на крыльце их дома.

Удалось сохранить жизнь другому мамину брату Мише. Пока шли, мама и бабушка прятали его на санках под ковром.

– Вот сухарь какой найдёшь, прячешь, – рассказывает Нина Александровна. – Тут же: «Не грызи, сейчас щелчок заработаешь, дай Марусе пососать. Маруся – это моя годовалая сестричка». Терпели. Знаете, потом привыкаешь, голова кружится, есть уже не так хочется. Гнали нас, как скот. Дети, старухи плетутся... Какая деревня встречается – там остаёмся на ночь, расселяют. Бегают полиция. Заходим в дом, хозяев уже выгнали, всё брошено... Чей дом, какая деревня – не знаю.

Кто-то подсказал или сами догадались, уже и не вспомнить. Когда все уходили, они открыли двери, сделали вид, что тоже ушли, а сами остались сидеть в подполе. Здесь они прожили два дня и побрели назад к своим местам. Многие стёрлось из памяти. Остались только яркие пятна. Как старались идти по дороге, так как кругом всё заминировано. Как отрезали от убитых тощих лошадей куски мяса и жарили на костре.

– Помню канаву! Столько там хлеба валялось, мы пихали его себе повсюду, хватаем, аж руки трясутся... – голос Нины Александровны возбуждён от радости, будто сейчас держит в руках те буханки хлеба.

По словам Нины Александровны, ни одного дома во Ржеве не осталось. Они жили, как и многие, в землянках, постепенно восстанавливая свои дома.

– В их доме жила партизанка, Герой Советского Союза Паша Савельева. Её сожгли. На телегу положили, костёр развели и сожгли, – включается в разговор дочь Нины Александровны Людмила.

Здесь стоит пояснить, что Паша Савельева в Ржеве жила до войны, а подпольную группу организовала в Луцке, где работала по распределению после института. Когда группу разоблачили, её зверски пытали. На стене монастырской кельи, где она ждала казнь, Паша нацарапала гвоздём свою знаменитую предсмертную записку: «Приближается чёрная, страшная минута. Всё тело искалечено – ни рук, ни ног... Но умираю молча. Страшно умирать в 26 лет. Как хотелось жить! Во имя людей, которые придут после нас, во имя тебя, Родина, уходим мы... Расцветай, будь прекрасна, родная, и прощай. Твоя Паша». Эту записку потом опубликовала «Литературная газета», и она стала известна всей стране. Вот такая была соседка по дому у Нины Александровны.

Во Ржеве располагался лагерь для военнопленных. Кто-то сказал семье Нины Александровны, что там её отец-танкист. Они, как и большинство жителей, бежали туда утром в надежде отыскать родного человека. Заворачивали кусочек хлеба в бумагу и кидали за шестиметровую колючую проволоку.

– Кричат: «Васильев есть? Иванов?» Такой крик стоит, – вспоминает Нина Александровна. – Да разве разобрать, кто есть кто...

Потом пришло известие, что отец пропал без вести. Четыре года назад её дочка увидела имя деда в списке на обелиске под Ржевом...

А Нина Александровна всю жизнь боялась войны, как и её земляки – ничего страшнее её нет...

Татьяна ЕВГРАФОВА
Фото Алины Зверевой

«Твой Зорька. Полевая почта...»

В группе Архангельского отделения Союза журналистов России «ВКонтакте» открыта «Вахта Победы архангельских журналистов-фронтовиков». Значительная часть публикаций в ней посвящена сотрудникам «Правды Севера»

Сегодня заступает на «Вахту Победы» легендарный архангельский репортёр-фронтовик Зиновий Шадхан. А накануне памятную «Вахту» отстоял журналист-фронтовик Николай Солодовников... Так получилось, что в это же время Владислав Евгеньевич Коковин в архиве своего отца-писателя обнаружил письмо о встрече под Берлином этих двух архангельских журналистов. Сегодня, через 75 лет, в виртуальном пространстве состоится новая их встреча...

А написал письмо в апреле 1945-го Зоря Шадхан своему другу, военкору архангельской газеты «Патриот Родины» Евгению Коковину:

*«Германия, 11.4.45 г.
Женя милый, привет!*

...Здесь, вблизи от передовой, в маленьком немецком местечке произошли встречи, которые, к сожалению, столь редко бывают на войне. Ведь фронт очень велик. Я встретил Колю Солодовникова.

Мы долго всматривались друг в друга – война меняет людей. Он похудел, постарел несколько, а в лице появились чёрточки, свойственные солдатам, на своих плечах несущих всю тяжесть войны. Имеет Звёздочку, Красное Знамя и сейчас командует батальоном. Он только что пришёл передохнуть с того берега. Я провёл с ним пару дней, и мы как будто побывали в Архангельске, о всём и всех вспомнили. Ей богу, это милый город. Навсегда, видимо, вошёл в нашу плоть и кровь. Помнишь:

*Окна касс открываются с часу,
А сейчас и двенадцати нет.*

*Дорогая товарищ касса
Мне в Архангельск один билет...*

Наверное, это скоро осуществится. Ведь всего 70 километров до Берлина. До самого центра города! Я живу хорошо – на немецких хлебах. Погода стоит райская – летние дни. В поле цветы, зеленеют деревья. При такой погоде забываешь и про войну.

Пиши, что нового там у Вас? Позвони нашим. Крепко тебя целую и обнимаю, твой Зорька. Привет всем. Полевая почта 02922 «Э»

Что слышно о Сане и Ромке? Пишет ли Володька?»

(Саня – это Александр Семаков, Ромка – Роман Гинзбург, Володька – Владимир Волгин – архангельские журналисты-фронтовики. – Прим. авт.)

Через десять дней после этой встречи, 23 апреля, в самый разгар Берлинской операции, на подступах к Берлину комбат Солодовников был убит, и 25 мая 1945-го, за подвиг в последнем бою, его наградили посмертно орденом Отечественной войны I степени.

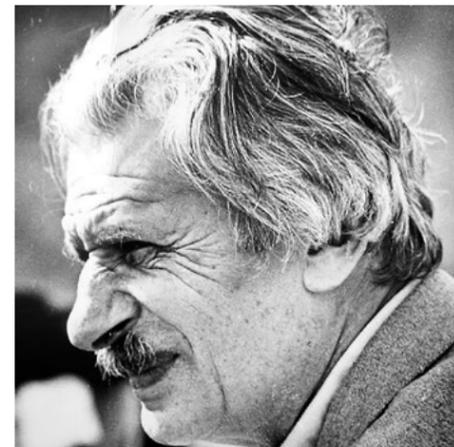
К счастью, Зиновию Шадхану повезло: он остался жив, встретил и отпраздновал Победу на Эльбе, а затем несколько месяцев замещал военного коменданта в германском городе Виттенберге. И на груди сверкали только что полученные новенькие медали: «За осво-

бождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Родился он в 1919 году в Харькове, а в 1922-м приехал в Архангельск с мамой, выпускницей Харьковского медицинского института, направленной на должность главного врача Соломбальского роддома. Окончил 19-ю школу (ныне городская лицей), писал в «Пионерскую правду». Учился в Архангельском педагогическом институте, печатался в «Северном комсомольце», стал штатным литсотрудником газеты «Речник Севера», затем корреспондентом Архангельского бюро ТАСС. С июня 1941-го работал ответственным секретарём военной газеты «Патриот Родины». Приехав в разорённую и выжженную Белоруссию, узнаёт, что его дядя и тётя были расстреляны немцами. Остаётся в Минске в качестве военкора БЕЛТА – Белорусского телеграфного агентства – и вместе с войсками движется на Запад, оперативно освещая военные события. Так и дошёл он до Берлина, где его встретил перед последним своим боем земляк-журналист Коля Солодовников...

После Победы Шадхан не сразу приехал в Архангельск. Три послевоенных года работал в газете «Большая Волга» в Рыбинске, столице «Волголага». Но не выдержал, вернулся в тот «премилый» город, который «навсегда вошёл в плоть и кровь» его. Газета «Моряк Севера» фронтовика Романа Гинзбурга, радиокomitee, архангельская телестудия и, наконец, «Правда Севера», где начался почти 30-летний период работы рядом с другом-фронтовиком Саней Семаковым. Репортёр от Бога, Зиновий Шадхан искренне считал, что лучшей профессии для него в жизни просто не может быть. Он писал для рубрик: «Репортёрскими тропами», «Вам расскажет репортёр», «Срочно в номер» чаще всего под псевдонимом Борис Северов.

Морская тематика была особым его пристрастием. Он дружил с капитанами дальнего плавания, особенно с Юрием Жуковым; бывал на арктических островах Колгуев, Вайгач, Новая Земля, участвовал в перегонах судов северным путём из Архангельска во Владивосток, ходил в море с рыбаками тралфлота.



Зиновий Шадхан – репортёр на все времена.
Фото: В. Гайкин. Архангельск, 1996 г.

Полвека газетного труда – как одна строка в биографии.

Отмечая 50-летие его творческой деятельности, журналисты выпустили спецномер «Правды Севера», шапкой которого стал весёлый крылатый лозунг: «Без Шадхана нам всем – хана!». А он действительно помогал им жить: уроками своей доброты и самоиронии, умением элегантно выглядеть, деликатно разговаривать с женщинами и верно дружить.

В годы разгулявшейся перестройки, уже в конце своей журналистской деятельности сокрушался: «Куда ни кинь, одна чернуха. А что в жизни, то и в газете...» Он сопротивлялся, не сдавал ей своих позиций ни в жизни, ни в газете. Внутренне нацеленный на добрые, светлые материалы, он как-то сказал друзьям, что своей «писаниной» ему так и не удалось кому-то насолить, кого-то прищучить...

В 1997 был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Слава Богу, ещё при жизни.

Виктор ТОЛКАЧЁВ



Сотрудники редакции газеты «Отважный воин» (бывш. «Патриот Родины»), где работал отв. секретарём Зиновий Шадхан (до 1943) и зав. отделом информации капитан, затем майор Евгений Коковин, которому присылали свои корреспонденции с фронта, из действующей армии его земляки-архангелогородцы Иван Хабаров, Николай Солодовников, Дмитрий Попель, Роман Гинзбург. В центре – военкор Евгений Коковин. Архангельск, 1946 г.

Праздник приходит в ваш дом



Как можно приобщиться к торжествам, посвящённым 75-летию Великой Победы, находясь в режиме самоизоляции

Театрально-концертные программы

(Мероприятия расположены в хронологическом порядке)

Архангельский театр кукол

- 5–10 мая, 12.00. «Детям блокадного Ленинграда посвящается...». Видеопоказ легендарного спектакля «Ленинградская сказка».

arhpuppet.ru

Северный русский народный хор

- 6 мая, 15.00. Концерт ансамбля «Северные жемчуга».

vk.com/northchoir

Дом народного творчества

- 7 мая. «Хрустальная туфелька. В танце победной весны». Гала-концерт участников VIII областного фестиваля хореографических коллективов регионального этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (первая часть – 12.00, вторая часть – 18.00).

dnt-arh.ru, vk.com/arhdnt

Архангельский молодёжный театр

- 8 мая, 17.00. Премьера театрального проекта «Ах, война, что ты сделала, подлая».

vk.com/arhteatrpanova

Дом народного творчества

- 8 мая, 11.00. «Музыка Победы». Гала-концерт участников историко-патриотической ассамблеи хоровых коллективов.
- 8 мая, 15.00. Плац-концерт духовых оркестров.

Архангельский молодёжный театр

- 8 мая, 17.00. Музыкально-поэтическая композиция «Все пули в одного».

vk.com/arhteatrpanova

Дом народного творчества

- 8 мая, 19.00. «Орchestra праздничная медь». Концерт оркестра Военной академии радиационной, химической и биологической защиты.
- 9 мая, 9.00. «Нам этот мир завещано беречь». История Победы в поэзии, прозе, эссе, воспоминаниях.
- 9 мая, 17.00. «В парадном марше духовых оркестров». Праздничный концерт, посвящённый Дню Военно-Морского Флота России и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. IV фестиваль духовой музыки «Дирекцион-Норд».

dnt-arh.ru, vk.com/arhdnt

Архангельский театр драмы имени Ломоносова

- 9 мая, 17.00. Спектакль «Василий Тёркин».

vk.com/arhdramaru

официальный Ютуб-канал



Сцена из спектакля «Василий Тёркин» Архангельского театра драмы

- 9 мая, 19.00. Киноконцерт симфонического оркестра «И помнит мир спасённый».

vk.com/pomorfil

Архангельский молодёжный театр

- 10 мая, 17.00. Спектакль по роману Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо».

vk.com/arhteatrpanova

Акции, викторины, мастер-классы, ролики, лекции, фильмы, экскурсии

(доступны в любое время, если конкретное время не указано)

Северный русский народный хор

- 9 мая. Проект «Песни Победы онлайн».

vk.com/northchoir

Архангельская областная детская библиотека имени Гайдара

- 7 мая. Видеосюжет «Имена героев Великой Отечественной войны в названиях архангельских улиц».
- 9 мая. Видеосюжет «Помнить нужно».

aodb.culture29.ru, vk.com/gajdarovka29

Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»

- 1–10 мая. Публикации в рубрике «Художник и война».
- 1–10 мая. Видеохроники о войне.
- 1–10 мая. Мини-лекции о судьбе художников – участников Великой Отечественной войны.

- 1–10 мая. Лекция «Русские ордена».
- 1–10 мая. Дети говорят об искусстве. Дети дистанционно читают стихи о войне по картинам с выставки «Во имя Победы».
- 1–10 мая. Экспонаты онлайн. Научные сотрудники о картинах и экспонатах с выставки «Во имя Победы».
- 9 мая. Флешмоб. Сотрудники музейного объединения читают стихотворения о войне.

instagram.com/thearmuseum
vk.com/club21471994
facebook.com/groups/513505435490624
www.armuseum.ru

Архангельский краеведческий музей

- 6 мая. Три истории выставочного проекта «Мы шли к любви и милосердию».
- 7 мая. Межрегиональный медиапроект – акция «За месяц до Победы» (в рамках межмузейного сотрудничества с Астраханским музеем-заповедником): стихотворения северных поэтов о войне читают участницы волонтерского проекта – клуба «Серебряные друзья музея».
- 9 мая. Онлайн-репортаж «День Победы. Архангельск. 9 мая 1945 года» (по материалам фотоколлекции Кушневского). Всероссийская онлайн-платформа.

kraeved29.ru, vk.com/kraeved29

Архангельская областная специальная библиотека для слепых

- 4–8 мая, 12.00. Цикл стихов «Поэзия Победы».
- 8 мая, 14.00. Онлайн-выставка фотографий известных актёров, воевавших во время Великой Отечественной войны, из цикла «Они сражались за Родину».

- 4–8 мая, 16.00. Онлайн-выставка фотографий пионеров-героев из цикла «Юные герои сороковых, пороховых».
- 4–8 мая, 18.00. Онлайн-концерт пользователей библиотеки «Помнит сердце, не забудет никогда».
- 9 мая, 10.00–18.00. Фильмы с тифлокомментариями «О героях былых времён...»

vk.com/club140920001

Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей

- Акция «Читаем о войне». Видеозаписи чтения военных писем, литературных произведений, воспоминаний с участием сотрудников музея и жителей.
- 8 мая. Видеоэкскурсии по выставке «Маленький город в большой войне» (три экскурсии).
- 3–7 мая. Викторина «Военные предметы».
- 9 мая. Флешмоб: видеопоздравления с Днём Победы на выставке о войне от сотрудников музея.

Архангельская областная детская библиотека имени Гайдара

- 8 мая. «Север в годы Великой Отечественной войны»: онлайн-викторина

aodb.culture29.ru, vk.com/gajdarovka29

Дом народного творчества

- 20 апреля – 9 мая. Акция #АрхангельскаяОбластьПобедаОднаНаВсех

dnt-arh.ru, vk.com/arhdnt, facebook.com/arhdnt, instagram.com/arhdnt29, личные страницы участников акции в социальных сетях, а также государственных и муниципальных учреждений культуры Архангельской области.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА



Профсоюзы Поморья поздравляют с 75-летием Победы!

Уважаемые ветераны, труженики тыла, те, кто своими руками выковал Великую Победу!

Ваш подвиг невозможно переоценить, его значимость, не меркнущая с годами, запечатлена в каждом гражданине России – от самых маленьких до самых зрелых. Нить поколений не прерывается уже 75 лет. Мы всегда помним, что мирным небом над головой, возможностью жить на своей земле, трудиться и творить, самим существованием обязаны вашей храбрости, упорству и самопожертвованию. В этот знаменательный день позвольте от имени профсоюзного движения Архангельской области поздравить вас, пожелать крепкого здоровья, душевного спокойствия и неугасающего тепла семейного очага!

С уважением,
председатель Федерации профсоюзов Архангельской области **Алла Сафонова**



МАЯ
1941-1945



примите поздравления!

Вся ваша жизнь была подвигом

От имени и по поручению правления Архангельской региональной организации «Дети войны» поздравляю вас с праздником Великой Победы!

Этот праздник занимает в нашей жизни особое место. В годы войны мы рано повзрослели, и вся жизнь дальнейшая проходила под девизом: «Раньше думай о Родине, а потом о себе». Лозунг Сталина «Кадры решают всё» касался и нас, детей. По его инициативе в сороковые годы под названием «Трудовые резервы» была создана сеть ремесленных училищ, профтехучилищ, в которых мы, дети войны, выучились на высококвалифицированных специалистов, нужных стране. Это слесари, кузнецы, электросварщики, токаря, станочники и другие специальности.

Это вы были в первых рядах тружеников, восстанавливающих народное хозяйство. У большинства из вас вся дальнейшая жизнь была сплошным подвигом. Гордитесь этим и чтите память ушедших раньше нас. Воспитывайте смену.

Добра, здоровья вам и вашим близким, многих лет жизни.

Председатель правления Юрий Витков

Уважаемые работники, ветераны, пайщики потребительской кооперации и жители Архангельской области!



День Победы – это особый праздник, поскольку Великая Отечественная война коснулась каждой семьи, стала свидетельством мужества, силы духа, героизма нашего народа. В этот день – 9 Мая, – примите наши искренние поздравления!

Пусть Победа и память о ней будут всегда с нами – в работе, добрых начинаниях, постоянной и каждодневной заботе о старшем поколении!

Мы благодарны за ваш труд, стойкость, жизненную мудрость и активную гражданскую позицию! Желаем крепкого здоровья, долголетия, счастья и благополучия.

Вечная память кооператорам, внесшим свой вклад в Великую Победу!

Совет и правление Архангельского облпотребсоюза

с Днём Победы!
1941-1945

Дорогие ветераны, участники Великой Отечественной войны, труженики тыла! Уважаемые жители Архангельска и Архангельской области!

От имени коллектива производственно-коммерческого предприятия «Титан» сердечно поздравляю вас с юбилеем Великой Победы!

9 Мая – святая дата в жизни каждого из нас.

День, когда мы благодарим всех, кто подарил нашей стране независимость и свободу, боролся на фронте и в тылу, возрождал ее в послевоенные годы.

Минуло 75 лет с того победного мая, когда мир одержал верх над войной, когда советский флаг поднялся над Рейхстагом. Летят десятилетия, сменяются поколения, но эта Великая Победа навсегда остается в наших сердцах.

Никто не забыт, ничто не забыто! Для жителей Поморья это не просто слова.

С глубоким почтением мы склоняем головы перед теми, кто воевал на полях сражений, кто трудился в тылу и ковал оружие Победы.

Дорогие ветераны, труженики фронтового тыла!

Несмотря на то что в этот День Победы мы не можем лично поздравить вас, подарить вам цветы и произнести слова нашей благодарности за ваш подвиг – мы будем славить поколение героев в наших домах, в наших умах и сердцах!

За Великую Победу заплачено миллионами жизней, кровью, тяжким трудом!

Мы в неоплатном долгу перед вами, низкий вам поклон!

От всей души желаю вам крепкого здоровья, мирного неба над головой, счастья и благополучия в семьях. Берегите себя, и пусть о вашем подвиге всегда помнят ваши дети, внуки и правнуки.



Спасибо за Победу!

С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор ООО ПКП «Титан»
Алексей Кудрявцев

75
ПОБЕДА!
1945-2020



Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла! Уважаемые северяне!

В этом году мы отмечаем 75-летие Великой Победы.
В России нет праздника более трогательного
и возвышенного, чем 9 Мая!
В этот день мы отдаем дань памяти тем, кто не вернулся
с полей сражений, тем, кто сражался в тылу и помогал фронту.
Мы гордимся ратными подвигами рыбаков, надевших
флотские бушлаты для защиты северных рубежей нашей Родины.
С началом Великой Отечественной войны из состава
Архангельского тралового флота 12 траулеров были мобилизованы
в Северный ВМФ и стали тральщиками, а их экипажи –
военными моряками. На траулеры устанавливали зенитные орудия,
крупнокалиберные пулеметы, глубинные бомбы
и минно-тральное оборудование.
Мы помним и гордимся историей боевой и трудовой славы
Архангельского тралового флота!
От всей души желаю всем крепкого здоровья,
мирного неба над головой, счастья и благополучия в семьях.
С Днем Победы!

Генеральный директор
АО «Архангельский
траловый флот»
А. П. Заплатин



С Днём
Победы!

АЛРОСА СЕВЕРАЛМАЗ

75
ПОБЕДА!
1945-2020

Дорогие ветераны и труженики тыла!
Уважаемые жители Архангельской области!
Сердечно поздравляем всех с праздником –
с Днём Великой Победы!

В этом году мы отмечаем 75-й День Победы. Этот день является символом самоотверженной любви к Родине и героической борьбы за ее свободу и независимость, символом мужества и единения народа. Сколько бы лет ни минуло с мая 45-го, мы никогда не забудем, что это была великая победа справедливости над злом и насилием. Всегда будет жить в сердцах людей память, она всегда будет хранить имена тех, кто отдал свои жизни ради свободы и независимости нашей Родины.
В этот праздничный день от всей души хочется пожелать всем ветеранам крепкого здоровья, счастья, душевной теплоты и долгих лет жизни! Пусть каждый из вас будет окружен вниманием, заботой, любовью родных и близких! Низкий вам поклон за спасенный мир и чистое небо над головой!
Дорогие жители Архангельской области! Желаем всем мира, счастья и чистого неба!

С праздником! С 75-летием Великой Победы!

Руководство и коллектив ПАО «Севералмаз»

Уважаемые ветераны, труженики тыла! Дорогие земляки!

Примите искренние поздравления
с 75-летием Победы
в Великой Отечественной войне!

Сколько бы лет ни минуло, мы всегда будем помнить
бессмертный подвиг и героический труд тех,
кто в горькие годы войны, не жалея себя,
встал на защиту Родины от врага.

Дорогие ветераны!
С глубоким почтением мы склоняем перед вами головы
и благодарим за возможность жить и трудиться
на благо страны, растить детей, верить в завтрашний день.
От всей души желаю вам благополучия и здоровья,
бодрости духа, заботы и внимания близких людей!

С уважением,
управляющий Отделением Пенсионного фонда России
по Архангельской области
Александр Гаврилов



ПЕНСИОННЫЙ ФОНД
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

9 Мая!



Уважаемые земляки, северяне!



Разрешите поздравить
вас с Великим праздни-
ком – 75-летием со Дня
Победы советского на-
рода под руководством
Коммунистической пар-
тии и Верховного Глав-
нокомандующего Генер-
алиссимуса И. В. Стали-
на над фашистской Гер-
манией!

Победа над «коричневой чумой» до-
сталась советскому народу дорогой
ценой. Только из нашей Архангель-
ской области за годы войны было мо-
билизовано 276 340 военнообязан-
ных и призывников, в том числе 6330
женщин. В первых рядах на фронт на-
правлено 13092 коммуниста, более
половины состава предвоенной пар-
тийной организации, 37 тысяч ком-
сомольцев из 54186 членов област-
ной организации ВЛКСМ, которая
в этом году отмечает свое 100-летие.
Из боев не вернулось свыше 114 ты-
сяч северян. А Архангельск стал вто-
рым городом в стране (после бло-
кадного Ленинграда) по количеству
умерших от голода.

За мужество и отвагу в боях с фа-
шистскими захватчиками 79 северян
удостоены звания Героя Советского

Союза. В 2010 году по случаю 65-ле-
тия Победы нашему городу присвое-
но высокое звание «Город воинской
славы».

Великая Победа советского наро-
да не дает покоя руководителям ряда
стран, которые намеренно искажают
историю, пытаются принизить роль
СССР во Второй мировой войне.

В непростое время встречаем
75-летие Великой Победы. Вмешалась
новая чума – коронавирус. Но наше-
му народу все по плечу!

9 Мая вместе склоним головы пе-
ред погибшими в годы Великой Оте-
чественной войны. Тепло поздравим
ныне здравствующих ветеранов, тру-
жеников тыла и детей войны.

Вечная им слава!

Комитет Архангельского
областного отделения КПРФ

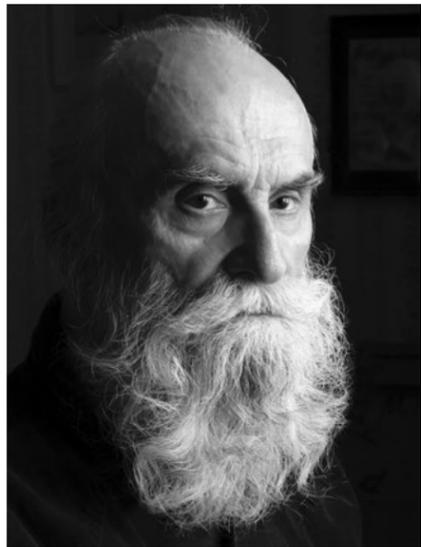
75 лет
Победы



В этот День Победы всё

Мы спросили наших земляков – где и как они будут отмечать 9 Мая в условиях, когда в празднование 75-летия Победы вмешалась пандемия

«Буду сидеть и смотреть на портрет отца»



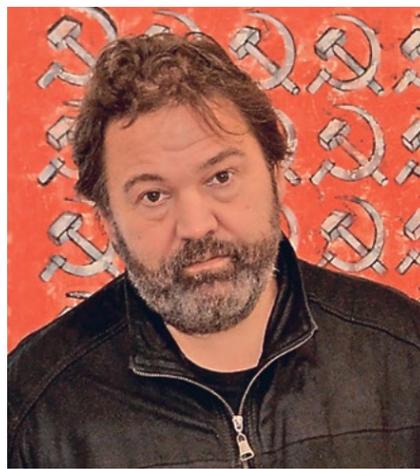
Борис Егоров, директор Архангельского Литературного музея: – Как обычно, в этот день достану награды отца и разложу их рядом с его фотографией. Он кавалер двух орденов Ленина, трёх орденов Красного Знамени, двух орденов Отечественной войны и двух – Красной Звезды. А всего у отца 14 боевых наград.

Мой отец Михаил Константинович начинал боевой путь ещё в финскую войну рядовым, а закончил Великую Отечественную подполковником. Он защищал Ленинград, оборонял Сталинград, освобождал Варшаву, бил фашистов в Берлине, расписался на Рейхстаге.

9 мая буду смотреть на фотографию отца, вспоминать его – а с годами я становлюсь всё больше похожим на него. Вспомню и свой май 1945 года. Закончилась война, и нас, детей, эвакуированных из Ленинграда в Соликамский детский дом, вернули в родной город. Мы почему-то остановились на Невском, стояли и смотрели, как по нему идут войска. Это было уже после Победы, числа я, конечно, не помню. Но День Победы для меня остался в памяти имен-

но таким – я вернулся в родной город, по Невскому идут наши военные, я в каждом из них высматриваю отца, а тогда он ещё не вернулся с фронта. А ещё кто-то мне протянул кусок чёрного хлеба – ничего вкуснее я не пробовал. С тех пор очень люблю чёрный победный хлеб...

«Отец освобождал Варшаву и брал Берлин. Вспомню его и дедов...»



Дмитрий Трубин, художник, Архангельск:

– Если бы в этом году была такая возможность, непременно пошёл бы с портретом отца в «Бессмертном полку». Мой отец Александр Палладиевич родился в 1925 году, на фронт был призван в 1943-м, когда ему исполнилось 18 лет, стал зенитчиком. Он освобождал Варшаву, брал Берлин, награждён орденом Красной Звезды. Домой вернулся не сразу – после окончания войны охранял лагерь смерти Освенцим, после того как были освобождены его пленники. Много видел, много пережил, но рассказывать о войне не любил и не хотел.

А рюмку я подниму перед фотографией, которая имеет историю. В 2012 году мне мой брат Сергей послал фото, на котором запечатлены наши воен-

ные на фоне Бранденбургских ворот в Берлине. К ней не было никакого сопровождения – почему он её послал. Я стал внимательно её рассматривать и вдруг в левом углу увидел отца! Это было удивительное открытие. Оказывается, брат сам её случайно нашёл в Интернете. Жаль, что к тому времени отца не было в живых – он наверняка бы расчувствовался...

Мой дед Сергей Фёдорович Ильин преподавал в Соловецкой школе юнг, потом, когда её перевели в Кронштадт, перевёлся туда тоже. Дед был известным педагогом, у него два ордена – Трудового Красного Знамени и «Знак почёта». Воевали также два моих двоюродных деда. Наша семья будет вспоминать их всех в День Победы.

«День Победы» споём вместе с балконов»



Елена Ахметова, журналист, Санкт-Петербург (в Няндоме и Архангельске её знают как Пономарёву):

– Наше старшее поколение живёт в деревне и скучает по семье – не виделись больше месяца, но мы из Питера не рискуем к ним ехать. А очень хочется! Уже договорились праздничное застолье провести через ватсап. С утра поздравим всех родных в Архангельской области, Беларуси и Казахстане. Обязательно споём «Этот день Победы». У нас, в Купчино, дома стоят кучками и соседи намерены в 19 часов выйти на балкон или высунуться в окно, если нет балкона, и всем вместе спеть «День Победы» – думаю, это будет здорово. Посмотрим телевизор, выставим своих семейных героев в соцсетях. Выпьем сто грамм...

«Поисковики в этот день мысленно будут вместе»



Владимир Ноговицын, поэт и писатель, Коряжма:

– Я прошёл семь «Вахт Памяти» – в Кировском районе Ленинградской области

и в относительной близости от станции Лоухи Республики Карелия. Поэтому сам Бог велел помянуть погибших там, а ещё родственников – деда по отцовской линии – Ивана Васильевича, пропавшего без вести под Старой Руссой, его родных братьев Николая и Алексея, тоже не вернувшихся с войны, мамино двоюродного брата Василия Куракина из города Сольвычегодска, в прошлом курсанта Лимендского речного техникума, другого деда – Василия Степановича Мисихина, который был на оборонных работах, поскольку в армию не попал из-за глухоты.

Это уже моя боль, она передалась мне по наследству и о ней я рассказал в своих книжках «Чёрно-белая война» и «Взамен обелисков – кресты».

Не могу сдерживать слёзы, когда слышу военные песни, особенно «Журавли», «У героев былых времён...», потому что они стали и моими – нашими (!) – поисковыми гимнами. Споём их вместе обязательно, даже на расстоянии...

«Артисты споют под окнами ветеранов»



Марья Логинова, журналист, родом из Каргополя. Сейчас живёт в Новороссийске:

– Часто случалось так, что в День Победы мне как журналисту приходилось работать. Но последние годы я совмещала работу и участие в «Бессмертном полку». Вместе с десятками тысяч людей я шла по центральной улице Новороссийска с портретом моего деда гвардии сержанта Ивана Ивановича Потапова. В этом году не пойду, всем понятно, почему. Но это ничего не значит, память – она в сердце, а портрет деда и так всегда рядом – стоит на комодке.

Так что отметим по-домашнему. Посмотрим старые добрые фильмы, приготовим что-нибудь вкусное, созвонимся с родственниками по видеосвязи.

Вообще, в городе-герое в этот день всё равно будет празднично. Ветеранов поздравят мобильные группы артистов, которые будут выступать прямо под окнами их домов. На стенах многоэтажек художники уже нарисовали гигантские тематические граффити в честь 9 Мая. Народ в условиях самоизоляции собирается петь хором с балконов всем известные военные песни. Если наш дом соберётся – с радостью присоединюсь.

По улицам будут ездить автомобили с концертными бригадами на борту. Вместо стандартного парада Победы в небе состоится авиапарад Победы, который можно будет увидеть из любой точки Новороссийска. В любом случае состоится возложение цветов к памятникам, салют.



В левом нижнем углу – отец Дмитрия Трубина

равно мы будем вместе!

Так что День Победы и при коронавирусе будет Днём Победы. А нам, потомкам победителей, останется победить самих себя, включить здравый смысл и отметить 9 Мая так, чтобы в условиях пандемии не подвергнуть друг друга неоправданному риску.

«Всех близких поздравим на расстоянии»



Татьяна Захарова,
архангелогородка:

– С мужем и дочкой троём будем праздновать на самоизоляции дома. Обычно шли в «Бессмертном полку» по Троицкому проспекту Архангельска со штендером, на котором портрет деда, и, конечно, всегда с цветами, чтобы дарить их ветеранам, а также возложить к Вечному огню.

На этот раз дома, скорее всего, будем смотреть документальный проект «Великая Война» и петь военные песни, обязательно по вайберу свяжемся с родными и этой виртуальной встречей тоже отметим праздник.

«Мысленно скажем: «Спасибо за жизнь!»»



Наталья Тельтевская
работала в администрациях Ненецкого автономного округа и Архангельской области, а теперь – в морском университете имени адмирала Макарова в Санкт-Петербурге:

– Раньше мы участвовали в шествии «Бессмертного полка», обязательно приходили к нашим родителям, поскольку все наши четыре дедушки воевали.

Отец моего папы Бутко Николай Леонтьевич служил командиром танка, затем – командиром стрелкового взвода 209-го стрелкового полка 162-й стрелковой дивизии третьего формирования 70-й армии. Был тяжело ранен, но после излечения продолжил службу в инженерных войсках.

Отец мамы Парамоненко Яков Фёдорович служил военным водителем

в составе 14-й армии Северного фронта. Слава Богу, война не забрала моих дедушек!

Дедушка моего мужа Беляев Пётр Степанович был танкистом и погиб в сентябре 1941 года под Новгородом, где шли ожесточённые бои. А его дочь родилась в ноябре 41-го... Долгое время не было известно место захоронения.

Но после многочисленных запросов пришло письмо из «Патриота», где было указано место захоронения. В 2015 году мы с бабушкой поехали туда – возложить цветы и почтить память.

Второй дедушка мужа Тельтевский Павел Степанович прошёл всю войну в пехоте. Награждён медалью. Страшные годы войны в нашей семье помнит мой свекр Тельтевский Егений Павлович – голодное детство, одна пара обуви на всех детей в семье, и как сбрасывали зажигалки с крыш, и как по Архангельску шли пленные немцы...

Я часто думаю, что если бы Всевышний не сохранил моих дедов, то не родились бы мои родители, то не было бы и меня, и моих детей. Поэтому 9 Мая мы обязательно вспомним ещё раз всех – и погибших, и выживших в той войне наших родственников. И ещё раз мысленно скажем им: «Спасибо! Спасибо за жизнь!».

«В окнах выставим свечи»



Леонид и Наталья Бабий,
архангельские журналисты, сейчас живут в Санкт-Петербурге:

– Жители Кудрово, где мы живём, это уже Ленинградская область, но всего триста метров от границы с Санкт-Петербургом – через группу в соцсетях договорились, что 9 мая в 21.00 выставят в окна зажжённые свечи. А школьники, и наша внучка в том числе, читают стихи о войне и отправляют учителю, потом всё это будут показывать на видео. Свечи уже подготовили, поставим 94-летней матери на окно и себе – на балконе, ну и дочь с внучкой тоже с нами...

«Этот праздник – для всех»

Владимир Рычагов
в Архангельске был телевизионным ведущим, живёт в Санкт-Петербурге:

– У нас День Победы всегда был праздником семейным. Собирались за столом и вспоминали наших героев. К примеру, мой прадед прошёл и финскую войну, и Великую Отечественную. Победу встретил в Берлине. У нас в архиве есть даже его фото на фоне поверженного Рейхстага.

Сегодняшняя ситуация с пандемией вносит корректировки – будем праздновать День Победы онлайн... Вспомним



ушедших, поздравим ныне живущих родственников, которые помнят, что такое война, а также поздравим и друг друга. Этот праздник – для всех.

«Обменяюсь поздравлениями с подружками»



Елена Гроссе родом из Плесецкого района, живёт в Германии более 15 лет:

– Лично я здесь всегда только обмениваюсь поздравлениями с русскими подружками и знакомыми. Так будет и в этом году. Возможно, в крупных городах Германии и проходят какие-то празднования, но в маленьком городе, где я живу, – никаких признаков праздника нет.

«На даче будет играть аккордеон»



Глеб Большаков, котлашанин, студент университета Петра Великого в Санкт-Петербурге:

– В прошлые годы 9 Мая я шёл в колонне Поморского землячества в «Бессмертном полку» по Невскому проспекту. В этом году всё будет иначе: на даче под Котласом после трудового дня на огороде дедушка истопит печь и за вкуснейшим чаем на воде

из скважины уже в который раз расскажет про среднего брата, которого навсегда лишили слуха фашисты, про старшего брата, который вернулся с войны с двумя ранениями, про то, как прадед обхитрил полицая, и про себя – четырёхлетнего голодного мальчишку, которого куском сахара дразнили мадьяры.

Конечно, в дачном посёлке у деревни Вершины не будет салютов, как на Дворцовой, но на аккордеоне точно сыграют, и песни в честь Победы непременно споют.



«У памяти нет границ»

Ольга Кузнецова из Коношского района, сейчас гостит у детей в Санкт-Петербурге:

– В День Победы мы поедем в Красный Бор, что в сорока километрах от Петербурга по Московскому шоссе, недалеко от Колпино. Там воевал и погиб 19 марта 1943 года наш дед Бажуков Николай Владимирович. На этом братском кладбище захоронены три с половиной тысячи бойцов, недалеко, тоже в Красном Бору, ещё один мемориал. Там покоятся одиннадцать бойцов, призванных в начале войны Коношским военкоматом.

Ездим туда с 1975 года. Мы ездим с сёстрами, нашими детьми, теперь уже с внуками. Младшая дочь деда, сестра нашего отца Зоя, которой на начало войны было всего два месяца, обычно приезжала на 9 Мая с Украины. Но в этом году, к сожалению, это сделать невозможно. И всё же мы будем мысленно вместе. У настоящей памяти нет границ...

**Подготовили Алла ВАЛУЙСКИХ,
Светлана ЛОЙЧЕНКО,
фото предоставлено
героями публикаций**



Мемориал в Красном Бору

«Только у одного моего одноклассника был отец»

Во время Дней русской книги в Париже, на одном из круглых столов выступал Юрий Барашков – издатель, автор многих книг

В своём выступлении он говорил о решающей роли Советского Союза в Победе над фашизмом. Но также он вспомнил и о вкладе в Победу родного Архангельска, рассказал и о своём архангельском детстве. Об этом он написал и в предисловии к своей новой книге «Москва, Сталинград, Курск, D-Day, Берлин». Он тогда её представлял в Париже. Кстати, она переиздана в Москве – Юрий Анатольевич по этому поводу приезжал в феврале в столичное издательство, также побывал в Архангельске, заходил в редакцию «Правды Севера». Он передал своё выступление, которое сделал на крупнейшем русском литературном мероприятии Европы. Сегодня мы публикуем его в сокращении.

«В России ещё есть «дети», которые застали Вторую мировую войну и так или иначе помнят её «живую». Моя память начала работать в августе 1942 года, когда немцы первый раз бомбили Архангельск.

В дальнейшем всё, связанное с войной на моём уровне, помню хорошо: страшный голод, американскую тушёнку (какой вкусной она казалась!), «похоронки». Мама работала в медицинском институте, и я помню, как на её работе раздавали американскую гуманитарную помощь. Из коробок доставали одежду и раздавали присутствующим – кому что достанется. Маме досталось красивое красное пальто. Но через несколько дней оно исчезло – мама продала его, чтобы пропитаться, да и носить столь яркое пальто в военном Архангельске было невозможно – все ходили только в чёрном.

Осенью 1945 года я пошёл в школу. Из тридцати моих одноклассников только у одного был отец. Школьным портфелем мне служила хлопчатобумажная американская санитарная сумка.

Помню моряков союзных конвоев с кораблей и пароходов, доставлявших в СССР ленд-лизскую помощь. Их было так много на улицах города, что они казались жителями нашего города. Как-то два английских моряка даже угостили меня шоколадом.

Хорошо помню день 9 мая 1945 года. Я сидел на крыльце и грелся весенним солнцем. На противоположной стороне улицы шла женщина и громко навзрыд плакала. Испугавшись, я побежал к маме. А она мне коротко: «Победа!»

Вообще, помню Архангельск 45-го года. На улицах много покалеченных войной мужчин – кто без руки, кто с одной ногой, кто на костылях, – и... пленных немцев. Они были, как правило, расконвоированные. Немцы использовались на строительных работах. Строили, помню, магазин на углу улицы Поморской. Во дворе нашего дома два пленных немца «возводили» дровяной сарай соседу. Он работал «в органах», как тогда говорили, был сотрудником НКВД.

Запомнился один вечер. Закончив работу, немцы разговаривали с сидевшими на крыльце женщинами. Они сказали, что на родине у них в это время цветут яблони. Немцы, как могли, говорили по-русски. Почему-то мне стало



жаль их, и я вынес им надкушенную половинку буханки хлеба (спустя смущался, что она была надкушенная, а не отрезанная).

Хорошо помню руки немца, взявшего хлеб, его пальцы. На следующий день они принесли мне самодельную игрушку-акробата: две палочки, между ними верёвочка, на которой он крутился в одну и другую сторону, когда раздвигашь палочки. А ещё летом 45-го в магазинах продавались немецкие губные гармошки. Они были разные, их было много, трофейные.

Один инвалид войны жил на нашей улице и таким образом все годы присутствовал в моей жизни. У него полностью не было обеих ног. Его тело было на деревянном щите, а щит – на шарикоподшипниках. Передвигался он, отталкиваясь двумя деревянными «толкушами». У пивного ларька в обществе таких же инвалидов он хорошо поставленным голосом читал стихи запрещённого тогда поэта Есенина. Природа, казалось, дала ему всё – он был красивый, сильный, но война лишила его всего.

Последний раз я его видел в автобусе: он был в проходе между креслами, всем до пояса. Водитель не видел его, и, перед тем как выйти, инвалид сначала выбрасывал свои «толкуши» и затем спускался. Это был уже смирившийся со своей участью человек. Он сдался. Трагедийный образ этого ветерана навсегда в моей памяти, когда я вспоминаю войну.

Помню большие пароходы на рейде Архангельска, когда нас, детей, увозили в детский лагерь в деревню где-то на берегу Северной Двины. Видимо, это были пароходы типа «либерти», потому что у них были очень высокие борта.

Помощь союзников СССР в годы войны была бесценной, но в последующие десятилетия она намеренно замалчивалась и до такой степени, словно её и не было. Чем старше я становился, тем острее воспринимал эту несправедливость. В 1989–1991 годах, когда я был народным депутатом СССР от города Архангельска, то принял непосредственное участие в организации празднования 50-летия со дня прихода в СССР первого союзного конвоя под названием «Дервиш». Победили бы мы в той войне с фашизмом без союзной помощи? Думаю, всё равно победили бы, но ужасная жертвенность СССР во Второй мировой войне была бы ещё большей.

В 1961–1964 годах я был солдатом в Группе советских войск в Германии, механиком-водителем танка ПТ-76. Наша часть располагалась прямо в Дрездене. В те годы город ещё носил следы от неоправданной англо-американской бомбардировки 13–15 февраля 1945 года, в результате которой великолепный барочный город был превращён в руины. Неоправданной потому, что это была чисто политическая акция устрашения советской стороны, и тем, что Дрезден по Ялтинским соглашениям попадал в зону советской оккупации Германии.

В Дрездене же в 1963 году судьба свела меня с генералом Андреем Кравченко. В годы войны он командовал 6-й танковой армией. Встреча с ним состоялась в солдатском клубе нашего полка. Кравченко был в гражданском чёрном костюме, его грудь украшали только две золотые звезды Героя Советского Союза. В его воспоминаниях было много не книжного. Он рассказал, как в боях у озера Балатон в Венгрии весной 1945 года он, обходя вечером поле боя, увидел,

что стоящие в сумерках немецкие танки были неподбитые, их экипажи попросту разбежались – был конец войны, и никто не хотел умирать. Под Веной он пленил со штабом предателя генерала Власова. Это была история из первых уст – живая история.

С ответным словом командование поручило выступить мне. Не успел я закончить выступление, как генерал поднялся из-за стола президиума, подошёл ко мне и, стоя спиной к залу, крепко обнял. В тот момент у него были слёзы. Я не понял почему. Но через месяц в армейской газете «Красная Звезда» был некролог. Видимо, Кравченко знал, что болен, и его визит в наш танковый полк был его «лебединой песней». А я тогда, в объятьях боевого генерала, коснулся большой Истории.

Был в моей жизни ветеран Алексей Михеевский, с которым на протяжении многих лет мы вместе отмечали День Победы. Я приходил к нему в 10 утра, и он ждал меня, сидя в чистой-пречистой рубашке. За его спиной на стене висела репродукция картины «Джоконда» Леонардо да Винчи.

Стол к моему приходу всегда был накрыт одинаково: водка, горячая картошка, селедка и, конечно, чёрный хлеб. Застолье начиналось с того, что он говорил: «Юра, наливай!». А я всегда отвечал: «Алексей, пожалуйста, налейте вы!». Для меня это был своего рода ритуал. Мне казалось, что от моего ветерана пахнет порохом его первого боя.

Под Петергофом после одного из боёв Алексей ночью в оставленном немцами окопе подобрал полевую карту. Этот трофей он хранил всю жизнь, и в один из наших праздников подарил его мне.

Интересно, что эта немецкая полевая карта была изготовлена на основе советской. Она датирована 1940 годом и имеет гриф «Совершенно секретно». Это «живое» приложение к гитлеровскому плану «Барбаросса»: немцы к войне с СССР готовились тщательно, несмотря на «Договор Молотова – Риббентропа о ненападении» 1939 года.

Думаю, что всё это даёт мне право поделиться своим видением некоторых ключевых событий Второй мировой войны».

Юрий Анатольевич также сообщил, что собирается написать ещё одну книгу, она будет посвящена архангельским ветеранам войны, которых он помнит молодыми...

Подготовила
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева

память

28 апреля на 72-м году ушёл из жизни Алексей Аркадьевич Жигалов после долгой, продолжительной болезни.

Семья Жигаловых скорбит по поводу утраты супруга, отца, дедушки.

Жители Реушеньги подъедают последние продукты

В этом году жители этой островной деревни оказались отрезаны от материка более чем на полтора месяца, причём совершенно неожиданно, поэтому не были готовы

Многие жители архангельского района Экономия имеют в Реушеньге дома и живут там круглый год: деревня как раз напротив Экономии, и местные говорят, что зимой по льду оттуда «до города» всего около километра.

Однако на той неделе в редакцию позвонил архангелогородец Павел Попов, у которого в Реушеньге живёт 87-летняя мама, и с волнением сообщил, что уже полтора месяца не может доставить ей продукты, так как переправы всё нет и нет, а запасы не были сделаны: никто из местных не ожидал, что окажутся так надолго отрезаны от большой земли.

Дело в том, что раньше, по словам Павла, администрация Маймаксанского округа, к которому относится Реушеньга, всегда организовывала хоть какую-то переправу туда в период распутицы. В последние годы, пусть редко, но регулярно ходили аэросани Центра обеспечения мероприятий гражданской защиты. А в этом году не ходят.

– Было объявление о том, что аэросани будут выполнять перевозки 24 апреля, люди ждали. А уж на Экономии сколько народу тогда собралось ехать на Реушеньгу! Да только так никто и не уехал в тот день: в последний момент пришло штормовое предупреждение, и «подушку» повернули назад, – рассказывает Павел.

Он переживает:

– Магазины в Реушеньге нет. Местных выручает картошка с огородов, у кого она ещё есть. Но у некоторых нет и её. У мамы, например, продукты почти все закончились. Она экономит, боится, что не хватит – что тогда?

Представителей администрации округа на острове нет. Зато есть деревенский староста Николай Кононов, к нему люди и обращаются с вопросами. Но Николай Николаевич сообщил, что, как и все, не может добиться от властей внятной информации, когда будет организована переправа, и, как и все, подъедает последнее – питается пустыми шанежками.

– И в администрацию округа обращался, и в городской «транспортный» отдел – никакого толку. Сначала объясняли, что округ арендовал аэросани у Центра обеспечения мероприятий гражданской защиты, но нет топлива. А как ледоход начался, выяснилось, что сани вообще отправили куда-то в другое место, туда, где они тоже нужны. И сейчас говорят: ждите уже теплохода. Но снова – никаких конкретных сроков, – негодует староста.



Впрочем, местные говорят, что и переправа на теплоходе, если она будет организована, как в прошлые годы, – «тоже ничего хорошего». Так как у Реушеньги нет причала, высаживают с теплохода на ближайший маленький островок, а как перебраться с него на деревенский берег, пассажиры придумывают сами.

– Высадят вот так – и уедут, – рассказывает староста. – А люди по острову бегают, не знают, как до Реушеньги добраться. Кто увидит их с Реушеньги, так ревет, у которых тут лодки есть. Бывает, и не за бесплатно. Но хуже, если не увидят, – тогда кукуйте. Это уже не первый год так.

Некоторые из местных считают, что выгоднее было бы сделать пешую переправу, построив два пешеходных моста – через речку Реушеньгу и речку Латкьюрю. Тогда можно было бы отменить и аэросани в распутицу, и теплоходы летом.

А ещё здесь добром вспоминают ещё недавние времена, когда в распутицу до острова регулярно ходил буксир. По их словам, он начинал работать на линии Экономия – Реушеньга буквально в тот же день, как закрывали ледовую переправу. Но четыре года назад, несмотря на протесты местных жителей, буксир убрали.

– Говорят, населения мало – нерентабельно, – поясняет Николай Кононов. – Да ведь это если смотреть по прописке: с островной пропиской из живущих в Реушеньге всего человека три, наверно. Большинство людей, как и я, имеют квартиры в городе и прописаны там, но живут постоянно в Реушеньге. Сейчас здесь минимум тридцать человек. Да плюс ещё дачники.

Тут же на острове, недалеко от деревни, находится СНТ «Огонёк». Его председатель Галина Тесленко сказала, что в товариществе 180 домов, 160 из них хозяева посещают регулярно, когда позволяет переправа, а 15 человек живут на дачах круглый год.

На момент сдачи номера 4 мая жители сообщили, что у берега Реушеньги «всё ещё забито льдом», но в администрации округа пообещали рейсы. Мы отправили запрос в администрацию Маймаксанского округа Архангельска с просьбой пояснить причины ситуации, в которой оказались жители Реушеньги, но ответа пока не получили.

И, конечно, речь идёт не только о нынешней плачевной для жителей острова ситуации, а для её решения в принципе, чтобы она не повторилась в будущем.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото Артёма Келарева

В лесу – пожароопасно

С 1 мая в Архангельской области устанавливается пожароопасный сезон. Соответствующее постановление утверждено правительством Архангельской области

Установление пожароопасного сезона обусловлено рядом факторов, в том числе сходом снежного покрова с полей и других открытых участков местности, повышением пожарной опасности в лесах региона.

В пожароопасный сезон запрещено:

1. разводить костры в хвойных молодняках, на торфяниках, лесосеках, в местах с подсохшей травой, а также под кронами деревьев;
2. оставлять костёр непотушенным до полного прекращения тления;
3. бросать горящие спички и окурки;
4. выжигать хворост, сухую траву на земельных участках, непосредственно примыкающих к лесам.

За нарушение правил пожарной безопасности предусмотрены штра-

фы: для граждан – до трёх тысяч рублей, для юридических лиц – до 200 тысяч рублей. Санкция за бесконтрольные поджоги сухой травы на участках, примыкающих к лесам, ещё строже: для жителей и гостей региона – до четырёх тысяч рублей, для юридических лиц – до 250 тысяч рублей.

Практика показывает: первые лесные пожары нередко возникают из-за пала сухой травы. По этой же причине могут пострадать населённые пункты и объекты экономики.

– Обеспечить сохранность лесов – общая задача органов власти и граждан, – подчеркнул министр природных ресурсов и ЛПК Архангельской области Александр Ерулик. – Подготовку к пожароопасному периоду в лесах начала ещё в прошлом году. Сегодня к тушению первых лесных пожаров готовы все задействованные наземные и воздушные силы. В прошлом году в область поступили 117 единиц лесопожарной



техники и оборудования в рамках выполнения федерального проекта «Сохранение лесов» национального проекта «Экология». Новая техника поступает в автопарк ЕЛЦ и по закупкам уже нынешнего года.

Основная нагрузка по обнаружению и ликвидации возгораний в лесах Поморья возложена на сотрудников Единого лесопожарного центра, где к работе готовы десять пожарно-химических станций III типа и девять авиаподразделений.

С 1 мая региональная диспетчерская служба лесопожарного центра будет работать в круглосуточном режиме.

При обнаружении пожара в лесу необходимо немедленно сообщить о возгорании по телефонам горячей линии лесной охраны: **8-800-100-94-00, (8182) 41-06-41.**

От трёх – до семи

Выплата семьям с невысоким доходом на детей в возрасте трёх – семи лет в вопросах и ответах

Выступая с ежегодным посланием Федеральному Собранию, Президент РФ предложил ввести ежемесячные выплаты на детей в возрасте от трёх до семи лет включительно. О данной выплате – в вопросах и ответах, подготовленных специалистами социальной защиты.

- **Сколько составляет ежемесячное пособие в 2020 году?**
– 6 387 рублей.
- **Когда можно подать документы на данное пособие?**
– Не ранее 20 мая 2020 года.
- **Кто имеет право на ежемесячное пособие на ребёнка в возрасте от трёх до семи лет?**
– Семьи, в которых среднедушевой доход не превышает величину прожиточного минимума на душу населения в Архангельской области, установленную на II квартал 2019 года (13 110 рублей).
- **Какой должен быть доход у семьи, чтобы претендовать на данную выплату?**
– Для возникновения права на ежемесячную выплату доход семьи из трёх человек не должен превышать 39 330 рублей в месяц, из четырёх человек – 52 440 рублей, из пяти человек – 65 550 рублей.
- **На кого из детей в семье распространяется данная выплата?**
– Если в семье несколько детей в возрасте от трёх до семи лет включительно, то пособие будет назначено



на каждого ребёнка. При этом ранее назначенные гражданам региональные выплаты будут сохранены в полном объёме.

– **Кто включается в состав семьи при расчёте среднедушевого дохода?**

– В состав включаются: родитель ребёнка (усыновитель, опекун), подавший заявление о назначении выплаты; её (его) супруг(-а); несовершеннолетние дети.

– **Какие виды доходов учитываются при расчёте среднедушевого дохода?**

– Учитываются следующие виды доходов: заработная плата, доходы от предпринимательской деятельности, доходы от аренды имущества; пенсии; пособия и другие аналогичные выплаты: например, ежемесячное пособие по уходу за ребёнком в возрасте до 1,5 лет, единовременное пособие при рождении ребёнка, ежемесячные пособия на детей, которые выплачиваются семьям со среднедушевым доходом ниже прожиточного минимума, пособие на детей, не посещающих ДОО, меры социальной поддержки многодетным семьям и другие; алименты; стипендии; денежное довольствие военнослужащих и другие.

– **Какие доходы семьи не учитываются при расчёте среднедушевого дохода?**

– Не учитываются: ежемесячные выплаты на первого или второго ребёнка до трёх лет, но только в том случае, если они выплачивались в отношении ребёнка, на которого назначена ежемесячная денежная выплата в возрасте от трёх до семи лет; единовременная материальная помощь в связи со стихийными бедствиями.

– **За какой период рассчитывается доход семьи, дающий право на денежное пособие?**

– Доход семьи учитывается за последние 12 календарных месяцев, предшествующих шести календарным месяцам перед месяцем подачи заявления. Например, если гражданин обращается в мае 2020 года, то для расчёта среднедушевого дохода учитывается период с 1 ноября 2018 года по 31 октября 2019 года; если обращается в августе 2020 года, то берётся период с 1 февраля 2019 года по 31 января 2020 года.

– **Какие документы необходимо подать для назначения пособия?**

– Только заявление.

– **Как можно подать заявление на ежемесячное пособие?**

– На сайте госуслуг; в отделении социальной защиты населения; в отделении МФЦ; почтовым отправлением.

Подготовила Наталья АЛЕКСАНДРОВА

память

Ушла Людмила Ашиток – подлинный профессионал в журналистике

Печальная новость пришла 1 мая

Она была человеком бесстрашным!

Если дать Людмиле Ашиток характеристику, вмещающуюся в одно слово, то можно сказать просто – профессионал. И, признаться, сейчас таких профессионалов в журналистике немного, в том числе и в сфере культуры.

Её публикации о спектакле или выставке всегда хотелось читать потому, что там были оценки. Людмила имела свою позицию, она её высказывала открыто, без оглядки. Она была человеком бесстрашным! А это тоже качество, присущее подлинному профессионалу. Поэтому столь уважительно к её публикациям относилось и профессиональное сообщество – художники, актёры, режиссёры, музейные и библиотечные работники...

Но всё же самое главное – Людмила Ашиток была настоящим журналистом. В её работах никогда не было популизма – нарочитого желания кого-то поразить или удивить. Это ей удавалось только благодаря знанию того, о чём она писала, глубине мысли и чёткости слога.

Её публикации останутся в подшивках изданий, где она работала, по ним будущие поколения исследователей будут узнавать о нашей культурной жизни. А Людмила честно рассказывала о ней...

Она любила северное слово

Людмила Фёдоровна работала в газетах «Волна» и «Архангельск», вела свой блог, её статьи на культурные темы разлетались по сайтам – она прекрасно разбиралась во многих вопросах творчества. Освещала премьеры в театрах, новые выставки в музеях, общалась и делала интереснейшие интервью с режиссёрами, актёрами, художниками, библиотекарями, музейщиками.

Участвовала во всероссийских и областных акциях «Тотальный диктант», «Краеведческий диктант», что проводились в областной библиотеке Добролюбова, поскольку Людмила Фёдоровна по старинке была очень грамотным журналистом, не допускавшим неточностей или неряшливости в статьях.

А как она любила северные фольклорные коллективы, северных мастеров, северное слово! Пожалуй, больше нет в Архангельске журналиста, который может освещать подобные темы так, как это делала Людмила Ашиток. Тут надо быть не просто любителем фольклора или, допустим, знатоком произведений Фёдора Абрамова, а жить этим. Сколько статей у неё вышло в Год Абрамова, посвящённых большому писателю, театральным постановкам разных театров по его произведениям – наверное, больше, чем у других. Она одинаково внимательно смотрела выступления знаменитого Северного хора и маленького



любительского коллектива из глубинки. К любительским коллективам, пожалуй, относилась ещё внимательнее и обязательно поддерживала их в своих статьях – ведь им приходится всегда труднее, они и существуют на энтузиазме творческих людей.

Честно, премьерные спектакли Людмила Фёдоровна «разбирала» лучше всех журналистов, кто ныне пишет о театре. Притом умудрялась никого не обидеть, а фальшь назвать фальшью, а не режиссёрскими находками. К её мнению прислушивались и её ценили самые маститые и известные.

Наверное, самое главное – она была добрым человеком, обладала ныне довольно редким качеством – никому не завидовала, обо всех знакомых всегда отзывалась только по-доброму. Её девизом, написанным на её страничке в сети, были слова святителя Луки Войно-Ясенецкого «Будь добрее, чем принято, ибо у каждого своя война, бои и потери».

**Журналисты «Правды Севера»
Фото Северного хора.**

Примечание. Финансово помочь сестре Людмилы Ашиток в организации похорон можно по телефону, который привязан к банковской карточке – 8 953 265 49 55, Татьяна Фёдоровна А.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАЯ



05:00, 06:10 «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» Т/с (16+)

05:00 Утро России (12+)

05:15 Алтарь Победы (0+)

05:00 «Тайны Чапман» (16+)

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)

06:25 Военные истории любимых артистов. Док/цикл (12+)



06:30 «б кадров» (16+)

06:05 «Юрий Никулин. Я никуда не уйду» Д/ф (12+)

06:30 «Кот Леопольд» М/ф (6+)

06:00 Баскетбол. «Милан» (Италия) — Химки (Россия). Евролига. Мужчины (0+)

04:00, 19:15 «ТЕГЕРАН-43» Х/ф (12+)

04:00, 19:15 «ТЕГЕРАН-43» Х/ф (12+)

ВТОРНИК, 12 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)

05:00 Утро России (12+)

05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

05:00, 04:15 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)

06:00, 14:15, 19:30, 21:00 «13-й этаж» (12+)



06:30, 06:20 «б кадров» (16+)

03:55 «НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ» Х/ф (12+)

06:30 Письма из провинции (6+)

06:00 Баскетбол. «Црвена Звезда» (Сербия) — ЦСКА (Россия). Евролига. Мужчины (0+)

05:00 Мультфильм (0+)

06:00, 14:15, 19:30, 21:00 «13-й этаж» (12+)

СРЕДА, 13 МАЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 13:50 Дети в ответе (0+)



РОССИЯ К



ОТР

06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07:55 «Давай разведемся!» (16+)

02:10 «Вся правда» (16+)
02:35 «Март-53. Чекистские игры» Д/ф (12+)

02:25 «Персей». «О море, море!» М/ф (6+)
06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)

06:00 Баскетбол. ЦСКА (Россия) – «Барселона» (Испания). Евролига. Мужчины (0+)

04:20 «Моя история» (12+)
05:00 Мультфильм (0+)

16:30, 19:50 Налоговый курьер (16+)
16:40 Анатомия клятвы (12+)

ЧЕТВЕРГ, 14 МАЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)

05:00, 04:20 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 16:15 В связке-юниор (0+)



РОССИЯ К



ОТР

06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
07:00 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:00 «Давай разведемся!» (16+)

02:10, 05:30 «Осторожно, мошенники!» (16+)
02:40 «Хрущев и КГБ» Д/ф (12+)

02:30 «Королевская игра». «Поморская быль» М/ф (6+)
06:30 Письма из провинции (6+)

06:00 Баскетбол. «Химки» (Россия) – «Виллербан» (Франция). Евролига. Мужчины (0+)

05:10, 15:05 «Среда обитания» (12+)
05:20, 00:35 «Святые Кремля» Д/с (12+)

16:30, 19:50 Налоговый курьер (16+)
16:40 Анатомия клятвы (12+)

ПЯТНИЦА, 15 МАЯ

03:30 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

НТВ
05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 14:45, 18:45 Добрый регион (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:20 «б кадров» (16+)
06:55, 04:15 «По делам несовершеннолетних» (16+)

ТВУ
02:40 «Ловушка для Андропова» Документальный фильм (12+)

РОССИЯ К
02:20 «Серый волк эдн Красная шапочка». Эксперимент М/ф (6+)

МАТЧ!
06:00 Баскетбол. ЦСКА (Россия) – «Зенит» (Россия). Евролига. Мужчины (0+)

ОТР
04:15 «Большая страна» (12+)
05:10, 15:05 «Среда обитания» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 14:45, 18:45 Добрый регион (12+)

СУББОТА, 16 МАЯ

1
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)

НТВ
04:40 ЧП. Расследование (16+)
05:05 «Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы» Д/ф (16+)

СТС
05:35 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Северодвинск в деталях (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:10 «б кадров» (16+)
06:35 «Звёзды говорят» Д/с (16+)

ТВУ
06:20 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» Х/ф (12+)
07:50 Православная энциклопедия (6+)

РОССИЯ К
06:30 Библийский сюжет (6+)
07:00 «Мультфильмы» М/ф (6+)

МАТЧ!
06:00 Баскетбол. «Зенит» (Россия) – «Жальгирис» (Литва). Евролига. Мужчины (0+)

ОТР
05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Северодвинск в деталях (12+)

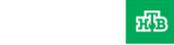
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАЯ



РОССИЯ 1

05:20 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ» Т/с (16+)
 06:00 Новости (12+)
 06:10 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ» Т/с (16+)
 07:15 Игрый, гармонь любимая! (12+)
 07:50 Часовой (12+)
 08:15 Здоровье (16+)
 09:20 «Непугетевые заметки» (12+)
 10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 10:15 Жизнь других (12+)
 11:15 Видели видео? (6+)
 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 12:15 Видели видео? (6+)
 13:50 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (0+)
 15:50 «Любовь Успенская. «Почти любовь, почти падение» Д/ф (16+)
 17:25 Премьера. Любовь Успенская. Юбилейный концерт (12+)
 19:25 Лучшие всех! (0+)
 21:00 Время (12+)
 22:00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр (16+)
 23:10 ПРЕМЬЕРА. «ВДОВЫ» Х/ф (18+)
 01:20 Мужское / Женское (16+)
 02:45 Модный приговор (6+)
 03:30 Наедине со всеми (16+)

04:30 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (12+)
 06:10 «ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ» Х/ф (12+)
 08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
 08:35 Устами младенца (12+)
 09:20 Когда все дома (12+)
 10:10 Сто к одному (12+)
 11:00 Вести (12+)
 11:15 «100ЯНОВ» (12+)
 13:20 «ЛЮБОВЬ ПОД МИКРОСКОПОМ» Х/ф (12+)
 17:30 «Танцы со звёздами» (12+)
 20:00 Вести недели (12+)
 22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
 22:40 Воскресный вечер (12+)
 01:30 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (12+)
 03:10 «ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ» Х/ф (12+). Отец Маруси умирает на операционном столе, и с этого момента ее жизнь кардинально меняется. В поисках работы девушка знакомится с Алексеем и его братом Костей. Оба молодых человека неравнодушны к Марусе – теперь ей предстоит сделать выбор. Она еще не знает, что Костя – тот самый врач, который оперировал ее отца.



05:00 «МЕНЯЛЫ» Х/ф (0+)
 06:25 Центральное телевидение (16+)
 08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
 08:20 У нас выигрывают! (12+)
 10:20 Первая передача (16+)
 11:00 Чудо техники (12+)
 11:55 Дачный ответ (0+)
 13:00 НашПотребНадзор (16+)
 14:10 Однажды... (16+)
 15:00 Своя игра (0+)
 16:20 Следствие вели... (16+)
 18:00 Новые русские сенсации (16+)
 19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+). Все самое важное, что произошло в стране и мире, главные новости и самые обсуждаемые темы, эксклюзивные интервью и репортажи, ключевые ньюсмейкеры, экспертные мнения и аналитика.
 20:10 Звезды сошлись (16+)
 21:50 Ты не поверишь! (16+)
 23:00 Основано на реальных событиях (16+)
 01:40 Все звезды майским вечером (12+)
 03:10 Их нравы (0+)
 03:40 «КОДЕКС ЧЕСТИ» Т/с (16+)



05:00 «Тайны Чапман» (16+)
 07:00 «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» Х/ф (16+)
 09:00 «БИБЛИОТЕКАРЬ» Х/ф (16+)
 10:45 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЬЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА» Х/ф (16+)
 12:40 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ» Х/ф (16+). Третья часть захватывающих приключений Флина Карсена, в которой Флину вновь предстоит спасти мир, но уже от угрожающего всеобщему спокойствию воскрешения Графа Дракулы. Находясь в отпуске, Флин знакомится с сумо-помачительной красоткой Симоной, которая совершенно неожиданно для Флина узнает в нем Библиотекаря и обращается к нему за помощью...
 14:30 «БРОСОК КОБРЫ» Х/ф (16+)
 16:45 «G. I. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2» Х/ф (16+)
 18:50 «ГЕРАКЛ» Х/ф (16+)
 20:45 «КОНГ: ОСТРОВ ЧЕРЕПА» Х/ф (16+)
 23:00 Добров в эфире (16+)
 00:00 «Военная тайна» (16+)
 03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
 06:35 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
 07:00 Мультсериалы (0+)
 07:50 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00 «Рогов дома» (16+)
 10:00 «Забавные истории» М/с (6+)
 10:10 «Смолфут» М/ф (6+). Молодой находчивый йети сталкивается с тем, кого, по его глубокому убеждению, не существует – человеком. Новости о «смолфуте» приносят ему славу и шанс завоевать девушку его мечты...
 12:00 «Детки-предки» (12+)
 13:00 «ВРЕМЯ» Х/ф (16+)
 15:10 «ТЕЛЕПОРТ» Х/ф (16+)
 16:55 «РЫЦАРЬ ДНЯ» Х/ф (12+)
 19:05 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» Х/ф (16+)
 21:00 «ЖИВАЯ СТАЛЬ» Х/ф (16+)
 23:35 «Стендап Андерграунд» (18+)
 00:25 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» Х/ф (16+)
 02:45 «Приключения мистера Пибоди и Шермана» М/ф (0+)



06:00 Сыны России. Док/цикл (12+)
 06:55 Дачник – удачник (12+)
 07:00 В связке-юниор (0+)
 07:20 Вопрос доктору (12+)
 07:35 Правопорядок (16+)
 07:45 Добрый регион (12+)
 08:00 Валидуб. М/ф (0+)
 08:20 Высокая горка. М/ф (0+)
 08:40 Кукушка и скворец. М/ф (0+)
 08:55 Дети в ответе (0+)
 09:00, 16:20 «13-й этаж» (12+)
 09:10 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
 09:30 Северодвинск в деталях (12+)
 09:50, 16:45 Налоговый курьер (16+)
 10:00 Кладоискатели. Х/ф (12+)
 11:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
 12:00 Медицина 29 (16+)
 12:10, 18:40 «708-й на связи» (16+)
 12:20 Анатомия клятвы (12+)
 12:30 Лица Победы (6+)
 12:40 Добрый регион (12+)
 12:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
 13:00 В связке-юниор (0+)
 13:20 Дети в ответе (0+)
 13:25 Дачник – удачник (12+)
 13:30 Правопорядок (16+)
 13:45 ЮгРегион Информ (12+)
 13:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
 14:00 Под деревом зелёным. Х/ф (12+)
 15:35 Консультация для выпускников школ Архангельской области по подготовке к ЕГЭ (12+)
 16:00 Северодвинск в деталях (12+)
 16:35 Нацпроекты 29 (12+)
 16:50 Наши друзья (0+)
 17:00 «Лебединое озеро». Шоу-балет на льду (12+)
 18:55 Дети в ответе (0+)
 19:00 Открытый регион (12+)
 19:40 Северодвинск в деталях (12+)
 20:45 Софи. Жизнь с чистого листа. Т/с (16+)
 20:45 Правопорядок (16+)
 21:00 Нечаянные письма. Х/ф (12+)
 22:30 Мотив преступления. Д/проект (16+)
 23:00 Страна садов. Х/ф (16+)
 00:40 Прогулка по Парижу. Х/ф (16+)
 02:00 Эпоха невинности. Х/ф (12+)
 04:15 Карамзин. Док/цикл (12+)
 04:40 Истории спасения. Док/цикл (16+)
 05:30 Вспомнить всё. Тридцать девятый. Фюрер сидел на таблетках (12+)



06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
 07:00 «УМНИЦА, КРАСАВИЦА» Т/с (16+). Соня Головина – баловень судьбы. Она живет в Петербурге и имеет все, о чем только можно мечтать: богатого мужа, любимого сына, высокое положение в обществе, интересную работу. В жизни Сони двое любимых ее мужчин: муж, ректор Петербургской академии Алексей Головин, и пластический хирург из Москвы Алексей князев. Оба – умные и успешные...
 11:20 «ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА» Х/ф (16+)
 15:05, 19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+). Острозвучная историческая драма рассказывает о временах правления султана Сулеймана Великолепного и его отношениях с главной женой Хюррем.
 23:05 «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» Х/ф (16+)
 02:25 «ПРОВИНЦИАЛКА» Т/с (16+)
 05:20 «Звезды говорят» Документальный сериал (16+)



05:55 «ОРЕЛ И РЕШКА» Художественный фильм (12+)
 07:20 «Фактор жизни» (12+)
 07:45 «Полезная покупка» (16+)
 08:10 «10 самых...» (16+)
 08:35 «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ» Х/ф (12+)
 10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
 11:30, 00:20 События (12+)
 11:45 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» Х/ф (12+)
 13:45 «Смех с доставкой на дом» (12+)
 14:30, 05:20 Московская неделя (12+)
 15:05 Хроники московского быта (12+)
 15:55 «Женщины Александра Пороховщикова» Д/ф (16+)
 16:50 «Прощание» (16+)
 17:40 «ЕЕ СЕКРЕТ» Х/ф (12+)
 21:25, 00:35 «КОНЫ ИЗ АБЕЛЛОВИ МАСИ» Т/с (12+)
 01:25 Петровка, 38 (16+)
 01:35 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА» Х/ф (12+)
 03:05 «СЛЕД ТИГРА» Х/ф (16+)
 04:40 «Безумие. Плата за талант» Документальный фильм (12+)
 05:50 «Ералаш» (6+)



02:30 «Шпионские страсти». «Великолепный Гоша» М/ф (6+)
 06:30 «Фокса – на все руки дока». «Заколдованный мальчик» М/ф (6+)
 07:40 «ПОЕЗДКА В ИНДИЮ» Х/ф (6+)
 10:20 Обыкновенный концерт (6+)
 10:50 Фильм-концерт «Эти невероятные музыканты, или Новые сновидения Шурика» (6+)
 11:55 «Коллекция Петра Шепотинника» Д/с (6+)
 12:20 Письма из провинции (6+)
 12:50 Диалоги о животных (6+)
 13:35 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
 14:05 «Звезда жизни и смерти» Д/ф (6+)
 14:50 Спектакль «Сирано де Бержерак» (6+)
 18:05 «Искатели» Д/с (6+)
 18:55 Романтика романса (6+)
 19:55 «ДНЕВНИК ПОЕЗДА» Х/ф (6+)
 21:30 «Одна ночь в Лувре» Д/ф (6+)
 22:35 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
 01:15 «МОИ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ» Х/ф (6+)
 02:40 «Старая пластинка» М/ф (6+)



06:00 Баскетбол. «Панатинаикос» (Греция) – ЦСКА (Россия). Евролига. Мужчины (0+)
 07:50, 15:00, 22:10 Все на Матч! (12+)
 08:10 «Необыкновенный матч» М/ф (0+)
 08:30 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» Х/ф (16+)
 10:50 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпионы мира по версиям WBC и WBO в первом среднем весе (16+)
 12:50, 14:55, 18:20, 20:55 Новости (12+)
 12:55 Футбол. «Ницца» – «Монако». Чемпионат Франции (0+)
 15:30, 01:35 Футбол. «Спартак» (Москва) – «Терек» (Грозный). Чемпионат России. Сезон 2016–2017 (0+)
 17:20 «После футбола» (12+)
 18:25 Футбол. «Бетис» – «Реал» (Мадрид). Чемпионат Испании (0+)
 20:25 «Футбольная Испания» (12+)
 21:00 Киберлига Pro Series. Финал (12+)
 22:50 «Мираж на паркете» Д/ф (12+)
 23:20 Баскетбол. Россия – Испания. Чемпионат Европы-2007. Мужчины. Финал (0+)
 03:20 «МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН» Х/ф (16+)



05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
 06:00 «Вспомнить всё» (12+)
 06:30 «Большая наука России» (12+)
 07:00 «За строчкой архивной...» (12+)
 07:30 «Служу Отчизне!» (12+)
 08:00, 17:30 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/ф (6+)
 08:30, 18:00 «Гамбургский счёт» (12+)
 09:00, 04:10 «За дело!» (12+)
 09:40 «КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ» Х/ф (0+)
 10:50, 04:50 Мультфильмы (0+)
 11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
 11:05, 03:40 «Домашние животные» (12+)
 11:30, 17:00 «Имяе право!» (12+)
 13:05 «Святые Кремля» Д/с (12+)
 13:30, 15:05 «ТОНКАЯ ГРАНЬ» Т/с (12+)
 16:50 «Среда обитания» (12+)
 18:30 «Активная среда» (12+)
 19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
 19:45 «Моя история» (12+)
 20:25 «ДЕТИ КАК ДЕТИ» Х/ф (0+)
 21:40 «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ» Х/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Просьба, смахивающая на слезное выпрашивание. 6. Почвообрабатывающий инструмент. 9. В Италии дворец, особняк. 11. Признак беременности. 12. Субстанция, философски символизирующая неумолимо текущее время. 13. Груз, который нужно тащить. 14. Добавочный цвет, применяющийся к основному и проявляющийся на его фоне. 16. Рассыпчатая древесина пня. 17. Угодливый лстец, старающийся подмазаться к нужному человеку. 19. Иномарка «американка» со своим «Фокусом». 25. Количество кругов чистилища, которое должен пройти грешник. 26. Богатые событиями странствия, похождения. 28. Объект пожара в хозяйстве прекрасной маркизы, у которой «всё хорошо». 29. Музыкальная форма, которой не брезговал Бах. 31. Всё то, что сковывает свободу движений. 35. Что ещё может чешать незадачливый, если «репа» уже лысая? 38. Отдельная линия в системе железных дорог. 39. Гигантский водопад в США. 40. Беззастенчивый, бесцеремонный и дерзкий грубиян. 42. Ветеран Вьетнама с лицом Сильвестра Сталлоне. 43. Протяжённость, размер предмета. 44. Групповые практические занятия в вузе. 45. Идеальное предвосхищение результатов деятельности. 46. Песня из репертуара расстроённых финансов.

По вертикали: 1. Мелкие частицы в жидкости, делающие ее непрозрачной. 2. Глаза и уши, нацеленные на обнаружение объекта. 3. Мороженое, «обнятое» вафлями с обеих сторон. 4. Выемка, в которую вставляется выступ другого предмета. 5. Танец, исполняемый

чётным количеством пар. 7. Пришиваются в качестве заплатки. 8. Русская мера площади. 9. Бедствие из-за неисправного водопровода. 10. Грибы, живущие дружной семейкой на трухлявом пеньке. 15. Место, с которого хорошо управлять небольшим катером. 18. Совершенство 12 созвездий, через которые проходит Солнце, совершая свой видимый годичный круг. 20. Действия войск с целью вывода их из-под удара. 21. Что разыгрывают шахматисты в начале партии? 22. Что портит ученик, когда горбится за партой? 23. Персонаж «Двенадцати стульев», получивший широкую известность. 24. Палец, «пришедший» к нам из прошлых веков. 27. Квитанция, выписываемая при оказании услуг. 30. Звук, издаваемый на экзаменах абитуриентами, когда им нечего сказать. 32. «Сальная держава», что от Польши справа. 33. Дом, достойный королей. 34. Причина, побуждающая к поступку. 35. Плохо управляемое влияние машины на скользкой дороге. 36. Высокий головной убор в кавалерии в старой русской армии. 37. Сказка Андерсена про солдата, спускавшегося в дуло дерева. 41. Сленговое название конкурента евро. 43. Замазка для «ранок» деревьев.

Ответы к кроссворду из № 16:
По горизонтали: 1. Презент. 5. Экскурс. 11. Аргонавт. 12. Озонатор. 13. Боты. 14. Экссесс. 16. Хром. 19. Лунка. 20. Дупло. 22. Текст. 23. Маша. 24. Семья. 30. Ложки. 31. Отель. 32. Киска. 33. Гиря. 34. Справка. 37. Вещь. 40. Атлетика. 41. Летописи. 42. Реакция. 43. Почтампт.
По вертикали: 2. Рогатина. 3. Зонт. 4. Навык. 6. Казус. 7. Конь. 8. Риторика. 9. Камбала. 10. Примета. 15. Цепь. 17. Наёмник. 18. Стоянка. 20. Дышло. 21. Олень. 25. Плагиат. 26. Ожерелье. 27. Щепка. 28. Аскетизм. 29. Сальник. 35. Покои. 36. Кредо. 38. Шток. 39. Корт.

отдохни

1		2	3		4		5		6	7		8
					9				10			
11									12			
							13					
	14					15				16		
						17				18		
19	20		21		22						23	24
					25							
28									26			
						30						
33		34	35						36	37		
38												
					40							41
42									43			
					44							
45												
									46			

просто анекдот

В молодости строишь планы на жизнь, в зрелости – на год, в старости – на день.

 – Что общего между поваром и врачом?
 – Если оба хорошо работают, то их клиенты поправляются.

объявление

Аттестат о среднем образовании серии А № 7881949, выданный в 2001 г. на имя Кукишкина Ивана Сергеевича школой № 43, считать недействительным в связи с утерей.

«Иногда достаточно просто вымыть голову»

Для того чтобы пережить кризис, нам всем нужны ресурсы. И не только материальные, но и личностные

Как правильно использовать свои внутренние силы? Где найти ресурсы, чтобы стать счастливыми? Разбираемся вместе с психологом Екатериной Пятковой.

Когда одно желание – спрятаться

– Если говорить кратко, то личностный ресурс – это наличие сил и внутренняя готовность к решению поставленных задач, – поясняет Екатерина Пяткова.



– Основные наши ресурсы – физические и психологические. А значит, быть в ресурсе – это иметь физические, душевные силы и энергию для достижения чего-либо.

У людей, наполненных ресурсами, как правило, хорошее и ровное настроение. Они внешне выглядят спокойными, везде успевают – дома всё складывается, и на работе всё хорошо. Не страдают бессонницей, не имеют проблем с аппетитом. И самое главное – они способны делиться своей позитивной энергией и внутренней теплотой с другими.

А вот если ресурсов нет, то картина сразу меняется – на лицах появляется усталость, раздражительность. Возникает негативный взгляд на происходящее, становится сложно работать в режиме многозадачности. Нересурсные люди не могут отдавать, они больше берут, а также склонны к психосоматическим заболеваниям.

Яркий признак такого истощения – потеря эмоциональности и вовлеченности в действие. Другими словами, не хочется никого видеть, слышать и с кем-то общаться. Одно желание – спрятаться в свою «норку» и отлежаться там. Возникают апатия и безразличие. Словно я смотрю телевизор и беспрерывно переключаю каналы – взгляд не цепляется ни за что. Так возникают тревожность, панические атаки. Растёт чувство одиночества, набирает обороты депрессия.

Повышенная агрессивность, которая сегодня так часто встречается, тоже, кстати, признак душевного истощения. Мне настолько плохо, душевная боль настолько переполняет, что я, даже не осознавая этого, инстинктивно начинаю защищаться, срываюсь на других людях.

Играем в крестики-нолики

Существует много психологических техник, позволяющих понять, что именно вытягивает из нас силы, выводит из равновесия, а что, наоборот, эти силы придаёт. Например, если взять нынешнюю ситуацию с коронавирусом, можно начать вести дневник наблюдений. И каждое событие, которое происходит с вами, отмечать плюсом или минусом, крестиком или ноликом. То есть фиксировать любое своё действие и свой отклик на это.

Элементарно, что я почувствовала после того, как выполнила работу, поиг-

рала с детьми, перебрала квартиру, поговорила с подругой по телефону? Каковы мои ощущения? Таким образом, разбирая плюсы и минусы за день, можно наглядно увидеть, что происходит с нашим душевным состоянием сейчас. Какие действия являются более ресурсными и попробовать научиться управлять этим.

Часто нересурсными оказываются именно подростки. Считается даже, что самый нересурсный возраст – переходный. В этот период подростки обычно «прилипают» к какому-то течению, музыкальной группе. Словно пытаются заполнить чем-то чужим свою собственную ресурсную пустоту. Отчасти в подобном вакууме виноваты родители, которые не научили детей тому, как правильно наполняться ресурсами.

Огромное количество кружков, постоянные занятия с репетиторами – это перегрузки, которые мы устраиваем своим детям. Такой темп жизни не только не заряжает, а выматывает. И постепенно у ребёнка пропадает ощущение бодрого настроения, жизненных сил, уверенности, когда он счастлив и доволен собой – ресурс исчезает. И вот мама жалуется: «Сын ничего не хочет! Он просто лежит на диване и теряет драгоценное время!» А у сына по восемь уроков в день – он физически истощён, так как не высыпается. И, возможно, что «праздное» лежание на диване – это сейчас его единственный и доступный способ восстановиться.

Два лагеря

Физические и психологические ресурсы тесно взаимосвязаны. Чтобы почувствовать себя ресурсными, надо для начала сделать что-то для себя любимого. Элементарно, хотя бы выспаться. А иногда достаточно просто вымыть голову или подышать немного свежим воздухом.

Ресурсы также подразделяются на внешние, когда мы взаимодействуем с миром, и внутренние – это взаимодействие с самим собой, своими чувствами, эмоциями. Сейчас, во время карантина, именно наши внешние ресурсы оказались изолированными.

Можно заметить, что люди сегодня будто поделены на два лагеря. Одни считают, что быть дома – здорово. Это хорошая возможность привести в порядок свои мысли, побыть с родными и близкими. А для других домашняя изоляция – невыносимая ситуация, потому что они не понимают, как использовать внутренние ресурсы, не умеют этого делать. А привыкли черпать силы исключительно за счёт внешнего общения, социального взаимодействия.

Между тем минимальные внутренние ресурсы есть у каждого. Они могут быть связаны с какими-то приятными событиями и воспоминаниями из прошлого. То есть пережитые эмоции настолько сильно меня затронули, что живут во мне до сих пор. И когда я вспоминаю, то переживаю собы-

тие заново. На помощь могут прийти и какие-то талисманы, психологические якоря, которые вызывают приятные ассоциации, дают успокоение и умиротворение.

Подушка из воспоминаний

Приятные воспоминания в этом случае работают, как такая подушечка безопасности. Но формировать эту подушечку надо постоянно, в течение всей жизни. Образно говоря, это такой альбом, который вы в нужный момент просто достанете с полки и используете для собственной поддержки.

Помогите сформировать такую подушечку из воспоминаний и своим детям. Ведь карантин пройдёт, а отношения останутся. И чем больше вкладывать в отношения сейчас, тем легче будет потом преодолеть жизненные кризисы, перешагнуть и идти дальше. Ощущение теплоты, которое ребёнок испытывает рядом с вами – всё это сможет согревать его долгое время. И, безусловно, укрепит ваши личные отношения. Нам хорошо друг с другом, потому что у нас есть общие воспомина-

ния. Например, как мы вместе читали, вместе шутили, смеялись, пекли печенье, мечтали.

Предполагаемые события, когда мы живём предвкушением и получаем удовольствие от самого процесса ожидания – это тоже наш ресурс. При этом я не знаю, сбудется моя мечта или нет, но радуюсь от того, что нахожусь в этом состоянии ожидания сейчас. Не зря говорят, что путь к счастью – это и есть счастье. Живите настоящим, позволяйте себе радоваться жизни сегодня. Ведь если мы сосредоточены только на прошлом или будущем, но упускаем настоящее, то мы упускаем саму жизнь.

Что делает меня счастливым именно сейчас? Что поднимает мне настроение? Возможно, это что-то самое простое. Например, прогулка с собакой в ста метрах от дома, объятия дочки или мамин пирожок. Такие маленькие и нехитрые бонусы, которые заставляют меня улыбнуться в душе, потихоньку пополняют мою копилку приятных воспоминаний и делают меня сильнее.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

объявление

Сообщение о проведении годового общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Северное морское пароходство»

Открытое акционерное общество «Северное морское пароходство» (место нахождения: Россия, город Архангельск, набережная Северной Двины, дом 36) сообщает о проведении годового общего собрания акционеров в форме заочного голосования (без совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решения по вопросам, поставленным на голосование), со следующей повесткой дня.

1. Об утверждении годового отчета Общества за 2019 год.
2. Об утверждении годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества по итогам 2019 года.
3. О распределении прибыли/убытков Общества по результатам 2019 года.
4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов, о дате, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по итогам работы за 2019 год.
5. Об избрании генерального директора Общества.
6. Об избрании членов Совета директоров Общества.
7. Об избрании членов ревизионной комиссии Общества.
8. Об утверждении аудитора Общества.
9. Об установлении размера вознаграждений и компенсаций расходов членам Совета директоров и членам ревизионной комиссии Общества на период их работы в составе Совета директоров и ревизионной комиссии с июня 2020 года по май 2021 года.

Дата проведения годового общего собрания акционеров Общества: 29 мая 2020 года.

Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени для голосования:

163000, Российская Федерация, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 36, ОАО СМП.

Дата окончания приема бюллетеней для голосования: 29 мая 2020 года.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров ОАО СМП, лица, имеющие право участвовать в годовом общем собрании акционеров, могут ознакомиться с 08 мая 2020 года по 28 мая 2020 года (включительно), в рабочие дни: с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут, в выходные дни: с 09 часов 00 минут до 10 часов 00 минут (кроме 09 мая 2020 года) по адресу: г. Архангельск, набережная Северной Двины, дом 36.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров: **05 мая 2020 года.**

Право голоса по всем вопросам повестки дня общего собрания акционеров ОАО СМП имеют владельцы обыкновенных акций и привилегированных акций типа А.

Телефон для справок: (8182) 637-541.

Совет директоров открытого акционерного общества «Северное морское пароходство»

Феномен «собаки с банкой»

Чтобы спасти бездомную собаку, попавшую в необычную ситуацию, объединилось большое количество людей

В Архангельске вот уже месяц продолжается добровольческая операция по спасению бездомной собаки, которую окрестили «собакой с банкой». Люди заметили её на Сульфате и разместили пост о помощи на странице одного из архангельских интернет-сообществ: из пасти у собаки торчала консервная банка, и бедная никак не могла от неё избавиться. Очевидцы писали, что животное даже попить не может – подходит к луже, наклоняется и... начинает плакать, но к людям не идёт – боится.

Дальше события развивались стремительно: у собаки тут же появилась отдельная «беседа» и группа «ВКонтакте». Одна из лидеров операции Алёна Малыгина рассказывает, что просто написала в комментариях к посту о собаке: «кто готов реально помочь, пишите мне» – и откликнулись десятки. Договорившись, люди массово вышли прочёсывать район, где обитала несчастная, несмотря на то что это была промзона, окружённая подтаявшей болотной и кустарником и уже на вторые сутки смогла её отловить с помощью клетки-ловушки с приманкой. А затем в короткие сроки собрали деньги на её лечение: изрезанный банкой язык надо было сшивать, и его удалось сохранить.

Но у этой истории появилось продолжение. После выписки собаку пристроили на передержку, и вот тут она снова сбежала – уже в районе второго лесозавода. Теперь лидеры операции снова пытаются её отловить, а многочисленные сторонники следят за ежедневными новостями «ВКонтакте», и они бы снова присоединились, если бы не совет эксперта по зоопсихологии оставаться на местах и не пугать животное.

Этот феномен сплочения людей, среди которых есть и те, кто никогда не по-

могал животным раньше, причём сплочения длительного, мы обсуждали с Алёной. И она сказала, что сама не понимает, почему её задела именно эта история и именно сейчас: раньше Алёна помогала бездомным животным только финансово, удалённо, и ничего подобного в её опыте не было. Возможно, предполагает девушка, сыграли свою роль и изменения в режиме работы в период коронавирусной опасности: у многих, и у неё в том числе, появилось больше возможностей выкроить свободное время тогда, когда это нужно. А может быть, и душевное состояние у людей сейчас такое, что хочется активного созидания – именно тогда, когда, кажется, что весь мир летит в тартарары...

Финальная сцена тянется вот уже больше недели. Каждый вечер с наступлением темноты уставшие от хронического недосыпания и морально вымотанные лидеры операции – Алёна, Анастасия и Алексей – едут дежурить в район, где скрывается Верба, – такое имя со смыслом собаке успели дать в клинике – её привезли накануне Вербного воскресенья.

Едут, хотя уверенности, что Верба вернётся, нет, – есть только надежда, основанная на наблюдениях за поведением животного. Верба идёт на контакт с Алёной, которая чаще других, ежедневно, навещала её ещё в клинике, кормила и выгуливала. И динамика в их отношениях положительная, о чём Алёна каждую ночь по возвращении «с вахты» радостно делится в соцсети. Именно поэтому участники операции решили всё-таки не оставлять собаку на улице, хотя часто слышат и такой совет.

– Сегодня мы уже знаем, где она прячется: нашла себе заброшенный дом и поселилась рядом в будке, – рассказывают участники операции. – Днём она спит, но незаметно не подобрать-



Верба непривычно чувствует себя на поводке

ся: кругом за заборами хозяйские собаки, и только мы приближаемся, они поднимают лай. Одним словом, ловко устроилась.

«Вахту» поэтому несут на месте, с которого Верба удрала: оставляют еду и ждут – с появлением темноты собака всегда появляется, счастливо помахивая хвостом. А затем Алёна и Верба долго «беседуют» на расстоянии, иногда – несколько часов подряд.

В Интернете повсюду советуют устроить ловушки, но одну, как считалось, самую надёжную, участники уже испробовали, но Верба оказалась хитрее. Они установили треногу со схлопывающейся сеткой и пробовали ставить рядом миску с едой, но Верба догадалась аккуратно брать миску и уносить в безопасное место. А стоило переложить еду на картонку – перестала даже заходить на территорию двора с ловушкой.

– Говорят, бездомных собак прогнозировать сложно. По нашей это видно очень хорошо: вот она выбежала общаться, рада нам, и вдруг – раз, и убегает, даже не отзывается, будто в голове у неё включилась другая кнопка. Перемена происходит просто мгновенно и часто для нас абсолютно необъяснимо, – рассказывает Алёна. – Тем не менее, динамика, действительно, есть: вчера Верба повалилась рядом на спину и почти дала почесать пузо. Мы с ребятами держимся из последнего, но собираемся идти до конца. Нас консультирует Алексей Ломунов из Северодвинска, работающий с собаками, – он говорит, что лучше не ловить, а именно продолжать «уговаривать» Вербу пойти с нами. И набраться терпения.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото со страницы «ВКонтакте»
«Собака с банкой»



Алёна Малыгина с Вербой

обратная связь

Президент поддержал зоозащитников

Владимир Путин поручит губернаторам разобраться с допуском волонтеров в приюты для животных

– Я необходимые сигналы своим коллегам губернаторам пошлю, а на месте вы должны будете посмотреть, что конкретно вы должны будете сделать, а где какие-то запреты нужно ещё сохранить, – отметил Владимир Путин.

Глава государства полностью разделяет соображения о важности помощи животным и поддержки экологии, сообщает ТАСС.

Глава правительства Михаил Мишустин поручил министерству куль-

туры и региональным властям поддерживать оказавшиеся в непростой ситуации зоопарки, цирки и разработать дополнительные меры по поддержке и содержанию там животных.

В прошлом номере за 29 апреля «Правда Севера» писала о тревожной ситуации, которая сложилась из-за карантина в приюте «Добрый дом» – на неё как раз обратили внимание зоозащитники. Статья называлась «Пандемия: проверка собаками на человечность».

«Пёс – он как ребёнок»

Мы побеседовали с экспертом в зоопсихологии – не по образованию, но по призванию – **Алексеем Ломуновым**, который консультирует команду, терпеливо пытающуюся вернуть «собаку с банкой»

Алексей сотрудничает с северодвинским приютом «Четыре лапы» и много лет на добровольных началах помогает людям, взявшим собак из приютов, решить проблемы с поведением животных.

– Алексей, каковы шансы у Вербы – и у бездомных собак в принципе – быть пойманными?

– В случае с Вербой важно понимать, что Алёна не ловит – она пытается Вербу «уговорить» к ней присоединиться. Здесь большая разница. Алёна пытается действовать так, чтобы не подрывать доверие собаки, чтобы собака ей, условно говоря, подчинилась. На мой взгляд, это самый правильный способ, хотя и требует много свободного времени и терпения.

Если вы хотите, чтобы в дальнейшем собака социализировалась и общалась с вами, лучше «уговорить», потратив на это столько времени, сколько потребуется. Но пойдёт или нет бездомная собака с человеком, зависит и от её прежнего опыта общения с людьми. Бездомные собаки ведь разные: есть оказавшиеся на улице в какой-то момент, а есть там родившиеся и выросшие. Войти в доверие к последним очень сложно. И поймать их шансы невелики. Разве что попробовать загнать в угол. Но загонять можно только тогда, когда уверен, что это получится. Потому что если не получится – собака больше не подпустит, будет убегать.

– В вашем опыте были примеры, когда таких «дикарей» брали – и они успешно социализировались?

– Да, такой была и моя первая собака.

– А насколько это зависит от возраста животного?

– Конечно, чем моложе собака, тем проще. Идеально брать, когда она ещё щенок, ведь у собак, как и у людей, есть определённые периоды социализации, и если собака социализировалась в уличной среде без человека, придётся приложить усилия, чтобы она начала с вами общаться.

– У Вербы может сложиться, как вы считаете?

– Думаю, да. Я видел на видео, как она ведёт себя с Алёной, как ласкается и «даёт пузо», пусть даже на расстоянии, – это просто потрясающе, учитывая, за какой короткий срок удалось добиться такого контакта. Потому что вообще-то дикую уличную собаку вы так просто к себе не подманите.

– Можно ли из этого сделать вывод, что Верба с большой долей вероятности была когда-то домашней?

– Я не знаю, была ли она домашней. Но какой-то опыт общения с человеком у неё однозначно был. Может быть, её выкинули на улицу щенком. По-моему мнению, если бы это была собака сугубо уличных кровей, она вряд ли стала бы сейчас подходить к Алёне и держаться одной территории.

– Сейчас Вербу пытаются «уговорить» вернуться – и одновременно подыскивают ей новых хозяев, так как уверены в успехе. Вы можете описать, какие хозяева ей нужны?

– Судя по тому, как Верба ведёт себя с Алёной, она податливая человеку.



Но, учитывая её историю, лучше, конечно, чтобы её взяли люди с опытом. Может ли стать проблемой наличие в семье детей и других животных? Судя по поведению Вербы, нет. И вообще, я считаю, если хозяева грамотные и правильно воспитывают собаку, наличие детей и других животных никогда не бывает проблемой.

Однако нужно понимать, что прежде чем взять любую собаку, не только бездомную, к этому надо готовиться. Нельзя рассчитывать, что возьмёшь – и всё будет классно. По крайней мере, я таких случаев не видел, чтобы хозяин собакой не занимался, и собака идеально себя вела.

А в отношении собак, взятых с улицы, у нас вообще опасный стереотип, что такая собака априори будет благодарна человеку и поэтому будет обязательно преданной. К сожалению, реальность другая. Когда у нас появляется ребёнок, мы же понимаем, что предстоит ему объяснить, что такое хорошо, что такое плохо, и не ждём, что он будет понимать всё с первого раза. Так вот собака – она как ребёнок.

Сначала вы завоевываете её доверие, потом уважение и авторитет. И только после этого собака начинает вас слушаться.

– После истории с Вербой наверняка появятся желающие «уговорить» приглянувшихся бездомных собак. С чего им начать?

– Собаки чувствуют нашу уверенность и искренность. Поэтому подступать к такой собаке нужно, только не сомневаясь в своей цели.

При этом «уговаривать» собаку в прямом смысле совсем не обязательно. Несмотря на то что собаки могут запоминать, как считается, до трёхсот наших слов, в целом наш голос для них – просто «щебетание». Единственное, что бездомная собака может считывать через голос – это наши эмоции. По крайней мере, когда я работаю с собаками, ко-

торых нужно поймать, я вообще не разговариваю с ними – лучше пользоваться языком тела.

О языке тела собак и о том, как мы можем имитировать этот язык, с поправкой на свои физические особенности, сегодня написано много, и начать нужно с изучения этой информации. Самая частая ошибка – проецировать наши особенности коммуникации на собак. Например, мы наклоняемся, чтобы погладить собаку или просто успокоить, для нас это мирный, успокаивающий жест. А для собаки нависание над ней – жест доминирования. Неуверенная в себе собака испугается, а уверенная может зарычать. Но большинство собак уже поняли, что люди – полные невежды в их языке, и реагируют доброжелательно.

– А как быть с улыбкой? Знаю, что дикие животные воспринимают нашу улыбку как знак агрессии – оскал.

– Как правило, бездомные собаки не реагируют на улыбку человека как на угрозу. Но это не значит, что они считывают и её истинную причину. Большинство наших жестов они, скорее всего, не считывают вообще: просто привыкли, что люди ведут себя странно.

Иногда улыбка может помочь, но только потому, что, когда мы улыбаемся, у нас чаще всего сужаются глаза. Для собаки полуприкрытые глаза – это успокаивающий жест.

– Многие люди, приютившие «дикарей», рассказывают, что и спустя годы животные пытаются при любой возможности удрать и побегать на воле. При этом кто-то и не возвращается к хозяину... Что это, особенность бывших бездомных?

– У собаки есть свои потребности, и одна из них – прогулка. Мы гуляем с собакой сколько обычно? 15 минут утром и часик вечером. А для здоровья и радости собаке полезно пробежать в день около 20 километров. И у уличной собаки этот

опыт радости есть. Кроме того, для любой собаки потребность и счастье великое – разворошить мусор, поймать какого-нибудь зверька, что во время обычной прогулки редко удаётся.

Если потребности долго не реализуются, собака будет пытаться недостающее «добирать», в том числе убегая. Притом если домашняя собака в конце концов опомнится и будет пытаться вернуться, бывшая бездомная может и не пытаться: как уже говорилось, она помнит, что можно хорошо жить и без человека.

По опыту скажу: если взять склонную к побегам собаку и регулярно выводить на длительные активные прогулки куда-нибудь в парк, у неё не будет потребности убежать.

– Говорят, что собаки из приютов легче социализируются, чем взятые с улицы напрямую. Это тоже связано с тем, что у них появляется опыт общения с человеком?

– Да. Но нужно понимать, что и собака из приюта, несмотря на все старания его работников и волонтеров, отличается от домашней. Совет взявшим собаку из приюта и взявшим с улицы общий. Когда собака меняет обстановку, она чувствует себя в первое время неуверенно, и это короткий, но очень хороший момент, чтобы завоевать у неё авторитет и объяснить ей новые правила. К сожалению, чаще всего этот момент упускают: «Ой, ты так настрадалась. Пока мы будем тебя жалеть». А когда собака снова приобретает уверенность, начинается кавардак.

Я давно помогаю владельцам, которые взяли собак из приютов, и уверен, что почти во всех случаях с возвратом собак в приюты возврата можно было бы избежать, если бы хозяева потратили время на изучение проблемы общения с животными и грамотное воспитание.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото Александра Бобылева

Почти ровесники

Ещё минувшей осенью сотрудники Детской художественной школы № 1 Архангельска и музея народных промыслов и ремёсел Приморья из посёлка Уйма задумали совместную выставку, посвящённую Великой Отечественной войне

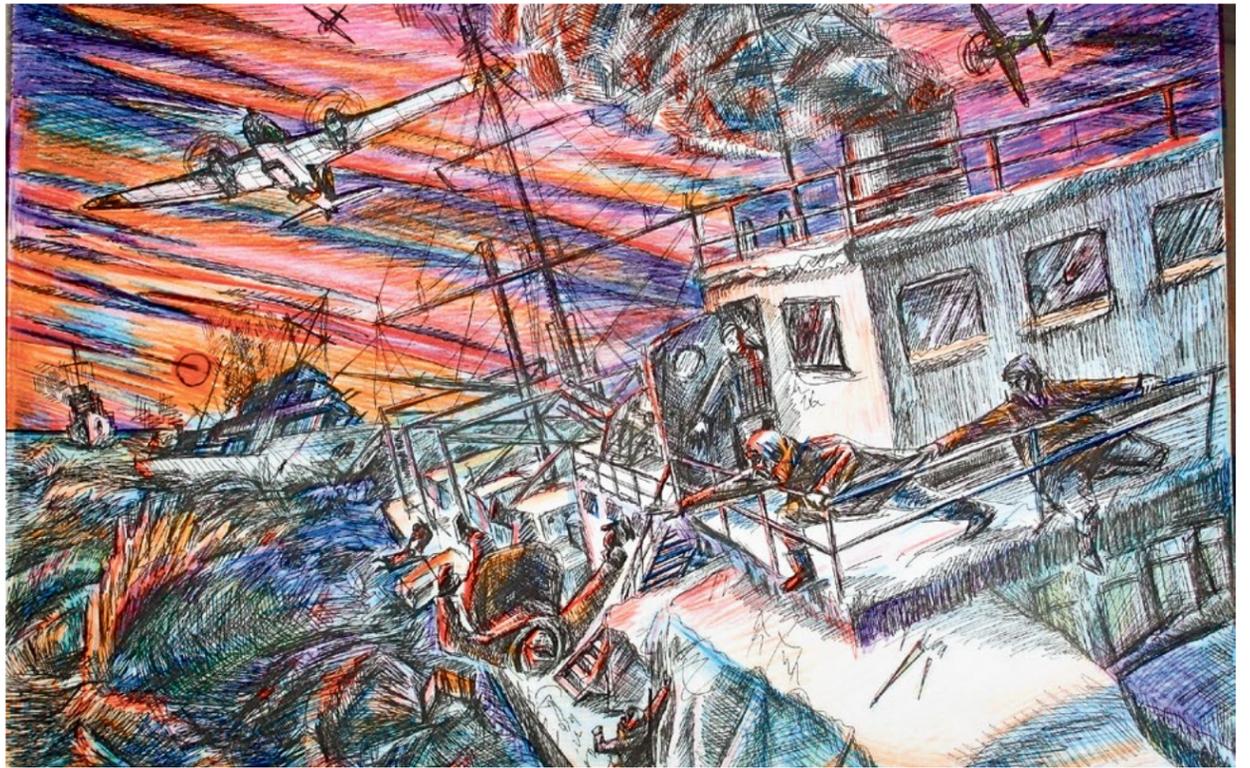
Научный сотрудник музея Олег Горшков приходил к ребятам и читал лекции. Хотя лекциями это назвать нельзя, скорее – интерактивные занятия. Там была серьёзная подготовка. Кроме рассказов о лётчиках Катунине, о моряках, о северных конвоях, Олег Евгеньевич показывал подлинные музейные экспонаты – вещи фронтовиков. Солдатские фляжки, пилотки, бескозырки, фотографии, некоторые с пробоинами или обгоревшие...

– Он великолепно всё делал, видно, что увлечённый человек, у него очень любопытная презентация, и дети, и преподаватели с интересом слушали. Да и не только слушали, они, например, собирали солдатский вещмешок, – рассказывает директор школы Наталья Ермолина. – А потом рисовали. Только очень жаль, что из-за карантина не удалось до конца завершить рисунки, потому что для маленьких важно с преподавателем поработать, они же пока чётко не знают, как, например, правильно композицию построить. Это у старших опыт большой, и выпускники, конечно, самостоятельно выбирали тему, героев. Вот как Дина Резниченко – Розу Шанину, снайпера и красивую девушку. (Работа Дины на обложке газеты. – Прим. автора).

Возможно, ещё и это вдохновляет юных барышень – они же практически ровесники сейчас...

– На нашей улице есть стенд с героями войны, а перед работой я стала читать статьи о ней в интернете. И оказалось, что Роза Шанина мечтала посвятить жизнь воспитанию детей-сирот, но в очень молодом возрасте ушла на фронт и стала исключительным снайпером, – говорит Дина Резниченко. – Я считаю её великим человеком и своей работой хотела напомнить о таких героях, как она.

Выставку «Чаще смотри на Север» планировали открыть в музее народных промыслов и ремёсел При-



Дмитрий Сажин, 18 лет. ДХШ № 1, 42×59,7. Преподаватель – М. К. Сверчкова

морья, а потом показать в архангельском госпитале для ветеранов войн. Но ситуация поменялась.

– Часть живых работ мы отправили на Всероссийский конкурс в Смоленск, правда, они пока итоги не подвели. Но мы всё сфотографировали. Восьмого мая на сайте школы и на сайте музея опубликуем работы

победителей, – пообещала Наталья Павловна. – Живую выставку соберём позже и покажем и в музее, и в госпитале. А ещё распечатаем работы на большом пластике и сможем показать, надеемся, к Дню города на проспекте Чумбарова-Лучинского.

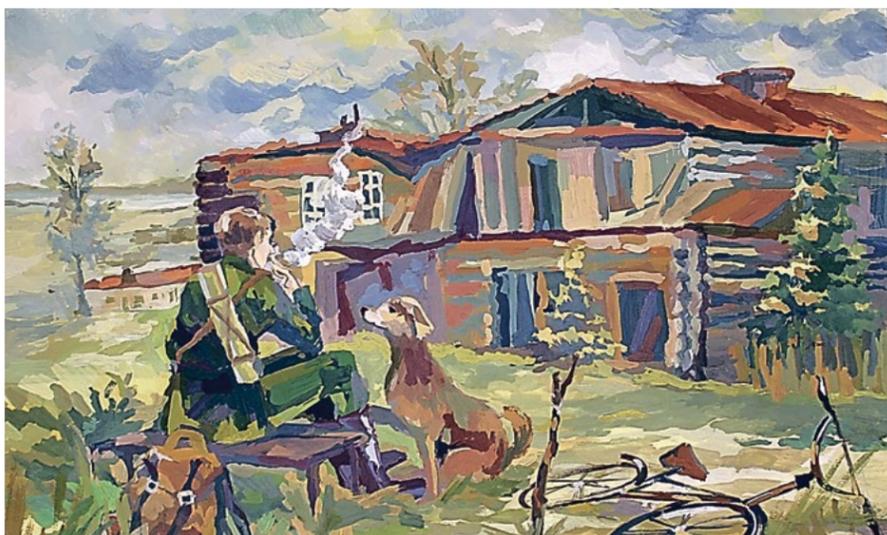
Ирина ЖУРАВЛЁВА



Арина Булекова, 16 лет. Военный госпиталь. ДХШ № 1, г. Архангельск. Преподаватель – Н. В. Комарова



Надежда Некрасова, 11 лет, ДХШ № 1, г. Архангельск. Преподаватель – М. К. Сверчкова



Ксения Полкова, 17 лет. Возвращение. Родная деревня. ДХШ № 1, преподаватель Н.В. Комарова



Лилия Холопова, 13 лет. ДХШ № 1, г. Архангельск. Преподаватель – М. К. Сверчкова