

4 612755 880019



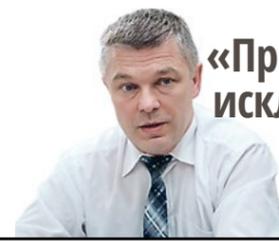
Возвращение Писахова

Завершается ремонт музея северного сказочника **24**



Дома горят и падают

Кому выгодны пожары в Архангельске **14**



«Процедура – исключительная»

Как изменить основной закон **12**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 23 (27035)

17 ИЮНЯ 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 22.06–28.06



ШАГ СДЕЛАН. Я НЕ ОТСТУПЛЮ **4** интервью с врио губернатора

110 ЛЕТ ФУТБОЛА В ПОМОРЬЕ



Альберт Фазлыев о ситуации на полях **16**

ХУДЕНЬКАЯ, КАК ОДУВАНЧИК



«Получить помощь сложно: руки опускаются» **22**

Поговорим о вкусах. С психологом

Что означают ваши пищевые предпочтения?

23



Испытание ковидом

«Врачи говорят – идёт война». Наш корреспондент Ирина Журавлёва – с передовой

10



Что нашли в Петровском парке

Рассказывает археолог Максим Чирков

21



Реконструкция людей

85 лет первому писательскому съезду в Архангельске

6



ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

ПРАВДА СЕВЕРА + 1000 советов

реклама

1 ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на газеты «Правда Севера» и «1000 советов»

2 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИИ по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308

3 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК

Сроки проведения с 18.05.20 до 30.07.20 г. Внешний вид призов может отличаться от изображённых. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайтах: upline.ru, pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-700-08-93

15 гарантированных призов

Путёвка в лесной отель
Тонометры
Чайники
Блендеры
Чайно-кофейный набор



Семеро первых

Семь кандидатов подали документы для регистрации на выборы губернатора Архангельской области

Такую информацию на утро вторника сообщил Андрей Контиевский, председатель областной избирательной комиссии.

Документы в избирком предоставили: врио губернатора области Александр Цыбульский («Единая Россия»), Сергей Пивков (ЛДПР), Ирина Чиркова («Справедливая Россия»), Айман Тюкина («Зелёная альтернатива»), Николай Вакорин («Партия пенсионеров за социальную справедливость»), Юрий Шелле («Партия добрых дел, защиты детей, женщин, свободы, природы и пенсионеров, против насилия над животными»), Андрей Есипов (Коммунистическая партия социальной справедливости).

Эти кандидаты получили поддержку партий, а сейчас каждому из них для выдвижения на должность губернатора Архангельской области предстоит собрать подписи 189 муниципальных депутатов, в том числе голоса 43 депутатов муниципальных районов и городских округов. Также кандидат должен получить поддержку депутатов представительных органов в 21 муниципальном районе и городском округе. При этом один депутат может поддержать только одного кандидата, а его подпись заверяется нотариально.

Хватит ли на всех кандидатов депутатских голосов? По словам Андрея Контиевского, сейчас в области работают 2328 муниципальных депутатов, их поддержки должно бы хватить на всех.

Документы для регистрации областной избирком будет принимать до 6 июля. Так что, возможно, этот список пополнится новыми желающими стать губернатором Архангельской области.



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 23 (27035) от 17 июня 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 16.06.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 17.06.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5477. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной

индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 24 июня.



Выборы губернатора – 13 сентября

Дату выборов назначили десятого июня на внеочередной сессии Архангельского областного Собрания депутатов

Выдвижение кандидатов на пост главы региона должно состояться с 11 июня по 6 июля. Напомним, что губернатор избирается гражданами Российской Федерации на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Губернатором может быть избран гражданин России, не имеющий гражданства иностранного государства и достигший на день голосования возраста 30 лет.



Ущерб от паводка уже возмещают

Компенсации начали выплачивать на этой неделе

Муниципальные образования региона, в которых проведено обследование пострадавшего имущества граждан, подготовили документы на предоставление выплат на сумму 16,5 миллиона рублей.

– Документы сейчас находятся на проверке в Агентстве государственной противопожарной службы и гражданской защиты Архангельской области, на этой неделе начнутся первые выплаты из резервного фонда регионального правительства, – пояснил председатель правительства области Алексей Алсуфьев.



Пять фильмов о войне

С 18 по 23 июня в Архангельской области пройдёт киномарафон военных фильмов

Трансляции акции «Сквозь время» пройдут в группах кинофестиваля Arctic Open, САФУ, волонтерского центра САФУ «ВКонтакте» и на ютуб-канале Arctic Open. Начало – в 18.00.

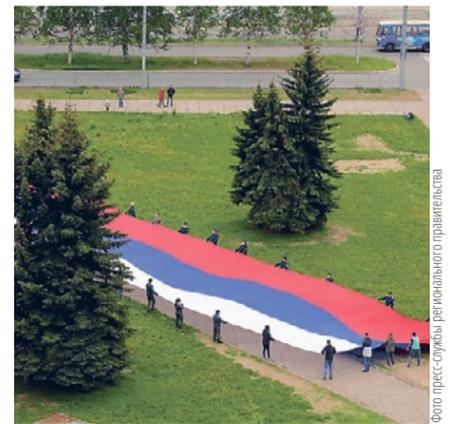
Акция посвящена Дню памяти и скорби 22 июня. Организаторы предлагают посмотреть в прямом эфире пять художественных отечественных фильмов о Великой Отечественной войне, снятых в разное время, и принять участие в онлайн-обсуждении картин вместе с киноисториками и режиссёрами.



«Моя страна – моя Россия»

Ксения Мишутина из Няндомы стала победителем Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» в номинации «Моё село»

За место в финале боролись 5208 человек. В очном этапе свои инициативы представили 34 конкурсанта из 25 регионов. Ксения представила проект проведения форума «Няндомы ЗА! 2021» для открытого диалога активной молодежи родного района с представителями государственной власти. Проект Ксении, действующий с 2018 года, уже даёт свои результаты: в Няндоме построили скейт-парк и каток с бесплатным для школьников прокатом коньков



Гимн пять лучше хором

12 июня регион присоединился к акциям, которые прошли в этот день по всей стране – «Споём Гимн России всей страной!» и «Флаги России»

Кроме того, 12 июня состоялся финал проекта «Гармоничная Россия».

Прямую трансляцию концерта вел телеканал «Регион 29» – на сцене выступали музыканты Поморья Арсений Синюшкин, Сергей Громов, Владимир Серебрянников, духовой оркестр регионального управления МЧС и певец Алексей Карпов. На центральной площади Архангельска развернули самую большую в нашем регионе копию флага России – 50-метровый триколор.



«Михаил Сомов» вернулся в Архангельск

Судно вернулось из первого в этом году рейса в Арктику, во время которого оно доставило грузы на гидрометеорологические станции Белого и Баренцева морей

Топливо, продовольствие, медикаменты, оборудование для аэрологических исследований, строительные материалы получили 16 станций Росгидромета: Мудьюг, Унский Маяк, Жижгин, Зимнегорский Маяк, Сосновец, Абрамовский Маяк, Шойна, Святой Нос, Канин Нос, Колгуев Северный, Бугрино, Индига, Ходовариха, Мыс Константиновский, Врандей и АМС Сенгейский Шар.

Красные флажки сняты. Но пока не везде

Временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области Александр Цыбульский 15 июня подписал указ о снятии ряда ограничений, связанных с пандемией по коронавирусу. Исключение – Северодвинск

Теперь жители области могут гулять в парках, скверах и других зонах отдыха на открытом воздухе при условии соблюдения социального дистанцирования. Также теперь есть возможность заниматься спортом вне дома, за исключением территории стадионов, при соблюдении социального дистанцирования.

Будут сняты сигнальные ленты, верёвки с красными флажками на спортивных и детских площадках, спортивных, тренажёрных и других площадках. Они останутся только на стадионах.

Несовершеннолетние в общественных местах и общественном транспорте могут находиться, если у них есть маски, а несовершеннолетние до 14 лет включительно – при наличии маски и в сопровождении взрослых.

Отменён запрет на уборку территории с участием жителей, работников организаций, добровольцев. Скорректированы ограничения по сферам деятельности – общественного питания, фитнеса, досуга, оздоровления и иных услуг. Но для гостиниц срок запрета бронирования и размещения (за исключением лиц, находящихся в служебных командировках или служебных поездках) продлевается до 30 июня 2020 года включительно. При этом не потребуется предъявлять документы, подтверждающие отсутствие COVID-19, при размещении в гостиницах, тем, кто находится в командировках или служебных поездках.

Снимаются ограничения в отношении работы объектов торговли, массажных салонов; а также парикмахерских и салонов красоты – в той части, в которой были введены.

Деятельность общепита, кинотеатров, организаций по обеспечению культурно-развлекательного досуга клиентов, организаций, предоставляющих услуги в области спорта, отдыха и развлечений; кальянных, салонов татуажа и пирсинга, организаций дополнительного образования; букмекерских контор, тотализаторов и их пунктов приёма ставок, ломбар-



дов, а также микрофинансовых организаций приостановлена до 30 июня включительно.

Исключено требование о 14-дневной изоляции для граждан, прибывающих из других регионов. Не требуется также и уведомлять о своём прибытии органы местного самоуправления.

В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора гражданам в возрасте от 65 лет и старше, а также лицам с хроническими заболеваниями следует по-прежнему оставаться дома, сообщает пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ

колонка редактора



Светлана
Лойченко

В оболочке суровой правды

Наша дорогая коллега Ира Журавлёва сейчас находится в областной онкологической больнице, в отделении химиотерапии. И там ковид

Её родная сестра Анна Ляпченкова работает акушеркой в областном перинатальном центре. И там ковид. Друг семьи Иры лечится, вообще, в инфекционном отделении областной больницы – само собой разумеется, что там ковид.

Каждый день Ира передаёт сводки с этих трёх фронтов. В общем, наш человек оказался в самой гуще событий – не надо никаких запросов делать и кого-то уговаривать, чтобы журналиста пустили написать репортаж. Правда, почему бы его не написать Ире – между каплями? И она его написала... Я бы советовала прочитать. Её публикация называется «Про Марию-искусницу, Ван Гога и небаской ковид». Прочитай – и подумаешь: то, что мы ворчим по поводу каких-то своих жизненных неудобств – это такие мелочи, правда.

Так вот, теперь по поводу правды. В этом номере идёт большое интервью с исполняющим обязанности губернатора Архангельской области Александром Цыбульским. Он сказал фразу, которая меня зацепила: «Из своего опыта знаю, что лучше всего жить в оболочке правды». Фраза почти крылатая, годится для заголовка.

То, что наши люди очень мало доверяют всем уровням власти – это куда ни шло. Гораздо хуже, что к власти они относятся с нескрываемым скепсисом – ну-ну, говорите там себе, а мы тут «обчищаем» каждое ваше слово. Не то чтобы это всеобщий настрой, но преобладающий, особенно в соцсетях.

Что может сделать областная власть? Конечно, по делам судят, скажете вы и будете правы. И всё же в начале было, есть и будет слово. Чего точно не воспримут наши люди? Успокоительно-ласковых заверений – всё будет хорошо! Например, сообщений, что Шиес закрыли. Люди же видят, что там всё работает – мне на почту столько фотографий и сообщений оттуда прислали! И такие заявления вызывают раздражение и досаду. И умножают недоверие к власти, порождающее тот же самый скепсис.

Есть законы физики, которые везде работают одинаково. То же можно сказать и о законах, которым подчиняются общественные отношения. Везде, но не у нас! В чёрных дырах, например, физические законы не работают вовсе, да и на Земле бывают аномалии, когда компас не может разобраться, где север, а где юг. Так вот, хотелось бы сказать всем, кто подходит к нашим людям с общими мерками – у нас здесь если не чёрная дыра, то точно аномалия.

Правда, и нам в ней жить-то уже не хочется! Надоело. А где хочется? А хочется – в оболочке правды. И по своему опыту тоже знаем, что это лучше всего...

Власть говорит о том, что надо восстанавливать доверие людей к ней же, власти. А я бы перевернула эту ситуацию – также надо восстанавливать и доверие власти к людям. Да, да – ей пора уже верить нам! И разговаривать как равный с равным – а не успокаивать, убеждать, доказывать, обещать. Может, мы и правда, в конце концов, все вместе окажемся в оболочке правды. Пусть и суровой. Какая уж есть, но она наша.

хроники вируса

Потихоньку идём на поправку

Ситуацию с распространением коронавируса обсудили на заседании областного оперативного штаба под руководством врио губернатора региона Александра Цыбульского

Руководитель регионального управления Роспотребнадзора Роман Бузинов сообщил, что уровень заболеваемости COVID-19 в нашей области составляет 348 на 100 000, что ниже среднего по России (по РФ – 360). Снижение заболеваемости замечено также в Северодвинске – во многом благодаря масштабным ограничительным мерам, которые здесь ввели. И всё же 45 процентов от общего числа заболевших в области составляют северодвинцы.

Александр Цыбульский подчеркнул, что необходимо продолжить ежедневный мониторинг ситуации, сохранить высокий уровень тестирования, обеспечить неукоснительное соблюдение ограничительных мер в Северодвинске, а в целом по области – действовать строго в соответствии с критериями, соответствующими первому этапу их снятия.

В региональном министерстве здравоохранения сообщили, что по состоянию на 15 июня в медицинских учреждениях свободными остаются 252 койки инфекционного профиля. Из 419 аппаратов ИВЛ в работе задействованы 22.

Кроме того, больницы в достаточном объёме обеспечены средствами индивидуальной защиты и дезинфекции. Так, масок – более 660 тысяч штук (на 12 дней), защитных костюмов – 39,5 тысячи (на 8,5 дня), кожных антисептиков – 11,2 тысячи (на 16 дней). Лекарственными препаратами учреждения обеспечены на срок от семи дней до трёх месяцев – в зависимости от наименования. Запасы постоянно пополняются.

Всего ограничительными мерами и медицинским наблюдением в области охвачены 14 107 человек, из них 2 689 на сегодняшний день остаются под наблюдением, сняты с наблюдения 11 418 человек, в их отношении установлен диагноз «здоров». Обследованы на коронавирус 94 406 человек. По состоянию на 15 июня общее число заболевших в области составило 3 912 человек.

Татьяна СМЕРНОВА

«Я не стану переобуваться в воздухе!»

Разговор с врио губернатора о том, какой опыт он успел обрести, став руководителем Архангельской области, что может считать удачей, а что – осечкой, и какой поступок никогда не совершит



За пару последних месяцев в области произошли события, которые её всколыхнули и взбудоражили. Осмыслить их логически мы решили вместе с Александром Цыбульским, новым руководителем региона, – ведь с его приходом эти события и случились.

«Только то, что выгодно...»

– Александр Витальевич, разговор начну с объединения области и НАО. Хотелось бы понять – что же произошло? Что именно помешало политическому объединению регионов, которое уже взяло серьёзный разгон?

– Прежде всего, отсутствие информации, с помощью которой можно было бы понять, что даст это объединение всем нам.

– И против него выступили жители округа, которые, действительно, не представляли, как изменится их жизнь. А разговоры о будущих масштабных проектах уже не работают. Да и вообще, люди опасаются любых перемен.

– Согласен – расклад того, что объединение даст области и что даст округу, сделать не успели, а значит, не смогли объяснить это людям. Поэтому и отложили референдум, и сейчас есть время всё просчитать и обсудить.

– Но при этом, без всякого анализа, были приклеены ярлыки: Ненецкий округ – «богат», а Архангельская область – «бедная». Александр Витальевич, вы работали руководителем НАО, теперь погружаетесь в дела Архангельской области. Вот честно – на ваш личный взгляд – какой регион всё же имеет больше ресурсов и перспектив?

– Безусловно – Архангельская область. В НАО сейчас реально проживают 30 тысяч человек. И, к сожалению, в развитие столь малочисленного региона никто не будет серьёзно вкладываться. В округе, например, нет высшего учебного заведения – выпускники школ уезжают учиться в другие города, в частности в Архангельск. За высокотехнологичной медицинской помощью жители НАО тоже едут в Архангельск. Бюджет НАО держится на нефти. Но северная нефть «тяжёлая» – её добыча и транспортировка требуют дополнительных усилий. Понятно, что в нынешнее кризисное время все будут отдавать предпочтение «лёгкой» нефти. Также надо понимать, что нефть добывают компании, которым выгодно на работу сотрудников привозить вахтовым методом. Часто эти компании зарегистрированы в других регионах, значит, не платят налог на прибыль в НАО. В крупном регионе они вели бы себя по-иному, их можно было бы обязать здесь

зарегистрироваться, и этот налог оставался бы у нас.

Что касается Архангельской области – чем больше я погружаюсь в её дела, тем больше вижу, сколько здесь, оказывается, возможностей и перспектив. Для меня, например, очень важно, что Архангельск – университетский город, это даёт ему особые преимущества, которые мы непременно будем использовать. И всё это можно было бы делать вместе с жителями Ненецкого округа. Мы сейчас готовим предложения в программу социально-экономического развития обоих регионов. Это тоже даст возможность изучить все наши выгоды и риски от будущей интеграции.

– Вы недавно сказали, что в дальнейшем мы будем смотреть – какие предложения выгодны Архангельской области, а какие – нет, и брать только то, что нам выгодно. Признаться, мне эти слова пришлись по душе, думаю, что и другим жителям области тоже...

– Мы живём в Архангельской области и должны делать только то, что выгодно её жителям. Тем более что теперь это моя прямая обязанность.

– Как бы там ни было – то, что вы и Юрий Бездудный, врио губернатора НАО, пожали друг другу руки и договорились о возможности объединения – событие знаковое!

А означает оно, что пришли руководители нового толка, которые показали, – можно договариваться даже там, где вчера это казалось немислимым. А оказалось, общество к этому ещё не совсем готово.

– Я и сейчас считаю, что сближение двух регионов необходимо. Также мы понимаем, как важно развивать национальную культуру в округе. И, возможно, стоит подумать о создании там национального округа, где в приоритете будет поддержка традиций ненецкого народа. Но, конечно, мы выслушаем все предложения, а их поступает, на самом деле, много. А поскольку комиссия продолжает работу, значит, появятся и новые. Мы увидели, что к теме объединения и жители округа, и жители области проявили большой интерес. Пусть и по-разному.

– Думаю, что жители области не особо задумывались на данном этапе о выгоде – более того, им казалось странным противиться объединению – ведь область долгое время поддерживала НАО.

– Окончательное решение о том, как мы будем жить дальше, и сейчас остаётся за жителями обоих регионов. Но на этот раз они уже смогут опираться на экономические выкладки и прогнозы, значит, обсуждение будет проходить менее эмоционально, но более конструктивно. И там посмотрим...

«Просто посадим лес»

– Шиес. Хорошая новость – проект «Технопарк» исключён из списка приоритетных в Архангельской области. Но...

– Хотите сказать, что и не будучи приоритетной, стройка может продолжиться...

– То, что областная власть отказала в поддержке этому строительству, безусловно, важно. Это очень хороший знак! Но в прессе пошли сообщения, что Шиес и вовсе закрыт. А люди видят, что это не так. И стали подозревать власть в лукавстве и игре в политику. Я процитирую небольшое сообщение из Шиеса одной активистки, опубликованное в соцсетях, но которое переслали нам:

«Сегодня весь день разрывается телефон – поздравляют с победой!!! С какой победой??? Друзья, вы о чём? На Шиесе ничего не изменилось. «Чопики» (около 100 человек) живут в двухэтажном общежитии; приезжают рабочие, на скотном дворе живут куры, поросята; стоит ангар, в котором находятся бочки и бензовоз; каждая постройка охраняется... Давайте будем реалистами. Расторжение договора с «Технопарком» само по себе ни о чём не говорит! Сегодня расторгли, завтра заключили снова! Очередное затягивание процесса для усыпления бдительности! Не мы первые! Всем добра, сил и терпения.»

– Я вовсе не собираюсь политизировать Шиес! Для меня сейчас важно поэтапно закрыть этот проект. И я это сделаю!

– Шиес – это целый клубок проблем. Как вы для себя определяли – с чего начать его распутывать?

– Есть очень хорошее правило – если не знаешь, как поступить, поступай по закону. Сейчас именно так мы и поступаем. Мы исключили Шиес из перечня приоритетных проектов, расторгли договор аренды, уже началась рекультивация территории.

– Люди, которые там находятся, говорят, что её практически незаметно...

– Конечно, там с рекультивацией торопиться точно не будут. Но по закону определены её сроки, и мы будем отслеживать, чтобы они соблюдались.

– Как вы относитесь к предложению – не разрушать постройки на Шиесе, а использовать для каких-то нужд?

– Моя позиция – на Шиесе должна пройти полная рекультивация, а на месте всех этих построек надо посадить лес. Полумеры здесь недопустимы. И я не отступлю от своей позиции.

– А ещё жители Урдомы переживают за судьбу своего генерального плана. Дело в том, что когда полномочия по его созданию были переданы в областное министерство строительства, в генплане посёлка появился полигон для хранения мусора. И жители Урдомы считают важным, чтобы он оттуда исчез.

– Это как раз несложно, но надо проконсультироваться с юристами – можно ли это сделать до того, как земли вернутся в лесопользование.

– Александр Витальевич, на Шиесе сошлись самые разные интересы. Вряд ли вам все идут навстречу и рады тому, что вы сейчас предпринимаете...

– Да, интересов много... Честно говоря, в иной ситуации я бы не хотел заполучить таких недоброжелателей, каких получил сейчас... Но шаг уже сделан. Я не отступлю. Я не привык переобуваться в воздухе!

– С другой стороны – вы имеете дело с людьми, которые уже привыкли не доверять власти. Они «на автомате» и от вас ожидают какого-то подвоха.

– По результатам социологических исследований видно, что у жителей Архангельской области один из самых низких в стране уровней доверия к власти. И не только к местной – к любой...

– У людей выработалось отторжение лукавства, успокоительной полуправды, а иногда и откровенной неправды. Они, наконец-то, хотят знать правду, какая бы она ни была.

– Из своего опыта знаю, что лучше всего жить в оболочке правды. Иначе запутаешься – что кому говорил и что кому обещал. А тем, кто думает, что я могу не выполнить свои обещания, хочу сказать – будем разговаривать обо всём честно и, надеюсь, таким образом вернём доверие людей...

«Больше выявим больных – больше уберём здоровых»

– Александр Витальевич, первая проблема, которой вам пришлось заняться, став руководителем области, пандемия по коронавирусу. Сейчас тот случай, когда месяц идёт за год, и наверное, можно говорить о некоторых предварительных результатах борьбы с этим заболеванием. Давайте начнём с ошибок...

– Я бы не сказал, что мы делали какие-то серьёзные ошибки. Другое дело – не было никакого опыта. Не только у нас, но и нигде в мире. Никто же не ожидал пандемии, поэтому не запасаюсь таким количеством средств индивидуальной защиты, в том числе и для медицинских работников. То же самое можно сказать про медицинскую аппаратуру, подготовку коек для больных коронавирусом и помещений для обсервации. Всё это было совершенно новое для всех нас, если учесть, что и опыта лечения заболевания не было, как и вакцины от него. Конечно, нас координировали из центра, мы работали по методикам, которые нам тоже предоставляли. Но одну ошибку я всё же бы назвал – считаю, что было недостаточно информации на эту тему...

– Соглашусь с вами, но и добывать её журналистам непросто. В нашей газете выходили репортажи из инфекционной больницы, из лаборатории, где делают тесты на ковид, рассказывали мы также о работе терапевтов, которые ходят на вызовы, будто по минному полю. Но подобные публикации становились возможными, скорее, благодаря личным связям журналистов. Отчасти и поэтому столько разных историй в соцсетях, безусловно, там есть правдивые, но «страшилок» тоже много, которые сеют панику. А паника бывает опаснее самой проблемы.

– Я всегда говорил и говорю – любая информация должна быть открытой и доступной, а в такой теме особенно.

– Есть и положительные примеры – в «Правде Севера» мы опубликовали дневник, который вела Елена Владимировна Казакевич, директор медицинского центра имени Семашко, в то время, когда оказывала помощь коллегам в Северодвинске в организации работы. Люди увидели, как всё происходило. И эта публикация сняла многие вопросы. А ведь к Северодвинску сейчас пристальное внимание – там ведь основной очаг заболевания.

– Если продолжить разговор об ошибках, пожалуй, они были в самом начале у руководства медико-санитарной части №58 в Северодвинске. Но потом ситуацию под контроль взяла Вероника Скворцова, руководитель Федерального медико-биологического агентства, с которой мы поддерживали постоянный контакт. В Северодвинск приехали её специалисты, они как раз вместе с Еленой Владимировной Казакевич исправляли ошибки коллег и налаживали дальнейшую работу.

– Насколько корректна статистика по заболеванию в области коронавирусом, которую мы видим каждый день? Нет ли соблазна



«Есть очень хорошее правило – если не знаешь, как поступить, поступай по закону»

занизить эти показатели, чтобы лучше выглядеть на фоне других регионов?

– Я не понимаю – зачем это делать и кого мы будем обманывать? Наоборот – сейчас мы делаем очень много тестов – вдвое больше, чем рекомендовано. Половина из выявленных – бессимптомные больные. Если бы их не выявили, они бы и дальше свободно передвигались и распространяли болезнь. А так они лечатся на дому – сейчас мы их уже не госпитализируем. Только так нам удастся снизить заболеваемость, тогда и статистика будет иная. Но правдивая. Сейчас у нас также выросло количество простудных заболеваний потому, что люди даже с лёгким недомоганием стали обращаться за медицинской помощью. И диагнозы ОРВИ или грипп ставят не потому, что кто-то хочет за ними скрыть коронавирус, а потому, что это так и есть.

– В соцсетях можно прочитать жалобы больных на то, что у врачей недостаёт средств защиты. По вашим сведениям, как там обстоят дела?

– По моим сведениям, у нас есть недельный запас этих средств, и он пополняется. Так что проблем здесь не вижу.

– Сейчас много говорят о героизме медицинских работников. Вы его видели?

– Я его видел и вижу. Но нам всем надо помнить, что врачи, медсёстры, санитарки – такие же люди, им бывает тяжело, они устают, что-то не успевают сделать, а где-то и ошибаются при принятии решений – ведь ситуация нестандартная. И всем нам надо быть терпимее и внимательнее к ним. И к себе тоже. Тогда, может быть, и медикам не понадобится проявлять столько героизма.

И ещё обязательно надо вспомнить волонтеров! Они каждый день приходят к тем, кому особенно нужна помощь, а это пожилые люди, инвалиды, которым также необходимо внимание, и они его таким образом получают. И мы сейчас можем говорить об испытании для всех нас, для всего общества. Как мы его проходим? Думаю, что всё же достойно. И очень надеюсь, что уже скоро придёт время, когда героизм никому не понадобится и наши медики будут просто ходить на свою любимую работу...

Свой или чужой?

– Александр Витальевич, вы, наверное, знаете, что у нас здесь очень трепетное

отношение к теме «свой – чужой». А вы и вообще – москвич и ни разу не северянин. По этому поводу уже почувствовали насторожённое отношение к себе?

– Знаете – нет! Я даже удивился, насколько доброжелательны ко мне люди – если надо, всё объяснят, расскажут... Это в соцсетях столько злости выливается, а в жизни совсем всё по-иному.

– В соцсетях могут криком кричать несколько человек, а ощущение, что там все кипит и бурлят по какому-то поводу. Реальная жизнь и жизнь в интернете очень сильно отличаются.

– Конечно, я это понимаю, сожалею только, что мало пока где побывал – на то есть причины, в том числе и ограничения из-за пандемии. Но, надеюсь, что вскоре у меня появится возможность поехать по всей области.

– А вы по Москве скучаете?

– Немного бывает, возможно, по её ритму, энергетике. Но за всё время, когда я приехал в Архангельск, в Москву я летал только два раза, и то по необходимости. А здесь мне всё больше и больше нравится! Но всё равно изображать из себя помора я не стану. Когда я приехал в округ, мне тоже говорили, что я должен стать как бы местным. Но я такой, какой есть. И старость, возможно, встречу не в Архангельской области. Но я хочу сделать здесь что-то очень важное для людей, чтобы меня хорошо вспоминали. И чтобы самому было радостно осознавать, что совершил что-то стоящее...

– Вот Шиес закроете, люди к нам из мегаполисов потянутся – сейчас время такое. А у нас климат почти умеренный, природа невероятной красоты, история – дна не видно, люди – добрые и доверчивые. Одним словом, Русский Север. И как только люди поймут, что вы с ними не лукавите, а говорите честно, поддержат и помогут. Это на элиты опираться опасно, а наши люди умеют быть благодарными, если есть за что. И добро очень долго помнят. Того гляди, может, и вам не захочется отсюда уезжать...

– Всё может быть – такую мысль я вполне допускаю. Лукавить с людьми не буду, подстраиваться под чужое мнение, чтобы кому-то понравиться, тоже не стану. Что касается поддержки людей... Без неё в любом случае ничего не сделать.

Беседовала
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева

Задача – «реконструкция людей»

85 лет назад в Архангельске состоялся писательский съезд, от которого ведёт свою историю региональная организация Союза писателей России

51 ударник слова

10 июня 1935 года «Правда Севера» сообщила своим читателям: «Сегодня открывается первый съезд советских писателей Северного края». Далее в заметке без подписи говорится: «Героика социалистической стройки выдвигает из гущи строителей ударников особого рода. Это – ударники слова».

Работали на съезде, проходившем в радиотеатре (ул. Попова, 2), «свыше 60 писателей и актива литкружков» из Архангельска, области Коми, Вологодчины до 15 июня включительно. Те июньские дни и стали временем рождения областной писательской организации, которая ныне называется Архангельским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

По информации мандатной комиссии, опубликованной той же «Правдой Севера» в номере за 16 июня, работал на съезде 51 делегат, из них восемь членов Союза писателей и десять кандидатов в члены Союза.

Сначала, как водится на таких сборах, приветственное слово от власти произнёс представитель Севкрайкома Всесоюзной коммунистической партии (большевики). Это был Т. Д. Хорошко. (Вскоре заводделом пропаганды и агитации крайкома будет репрессирован.) Более важным был, разумеется, доклад председателя Северного оргкомитета Союза советских писателей Н. Д. Попова. Он сказал, что «до революции Север не имел своей литературы. Лишь в 1923 году начинаются зарождение и организация литературных сил Севера под РАППовскими знамёнами».

Почему-то Попов, он же редактор литературно-художественного журнала «Звезда Севера», умолчал о работе местного Пролеткульта, который возглавлял поэт Ф. С. Чумбаров-Лучинский. А Пролеткульт – по-своему очень интересная страница в истории культуры России и Севера. 22 апреля 1920 года в архангельских «Известиях», будущей «Правде Севера», Фёдор Степанович выступил с большим обзором стихов северных авторов. «Пролетарская поэзия, – написал автор публикации, – это дыхание коллектива, это вздох многотрудной груди, это арфа, отражающая каждое настроение рабочих масс».

Этого человека, совсем молодым погибшего в 1921 году на кронштадтском льду во время подавления известного восстания, называли «коммунистическим святым» – в частности, потому, что он пытался бороться с привилегиями номенклатурных начальников.

У него есть такие строки:

*Мы на битву идём
За свободу людей,
И сольём, и сомкнём
Силу наших идей,
И возьмём города,
И воздвигнем дворец
Красоты и труда...*

Чумбаров-Лучинский был искренним и деятельным коммунистом, считал, что мир надо перевернуть, о чём и писал в своих неуклюжих пафосных стихах.

Ну а уже после Пролеткульта – РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей). Она, заработавшая репутацию литературных громил, ничтоже сумняшеся назвала многих талантливых художников буржуазными, «чуждыми народу», отстаивала лозунги «Догнать и перегнать классиков буржуазной литературы», «Ударник производства – центральная фигура пролетарского литературного движения». Жизнь не могла не показать, что рапповский массовый призыв писателей в литературу – иллюзия.

Не только РАПП действовала на просторах страны. Политическому руководству СССР – в первую очередь Сталину – надоели «разброд и шатания» среди непризнанных гениев (одни говорят: нужна сатира, другие не согласны; одни говорят: долой романтизм, другие – против), надоели жалобы их на «верх», – и 24 апреля 1932 года «Правда», главная газета Советского Союза, опубликовала постановление ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций». Для выполнения этого постановления был создан Всесоюзный оргкомитет Союза писателей, почётным председателем которого избрали Максима Горького. Оргкомитет занялся подготовкой Всесоюзного съезда писателей без всяких РАППов, МАППов, РАМПов и так далее – их прикрыли. Тех, кто недовольничал, арестовали и расстреляли. (Учили политические взгляды, политическое прошлое.)

Всесоюзный съезд состоялся в августе 1934 года. В двухнедельной работе съезда участвовал 591 делегат. Север представляли В. Жилкин, П. Калашников, Н. Попов (все с правом решающего голоса) и А. Яшин (с правом совещательного голоса).

Архангельская делегация сидела в одном из первых рядов Колонного зала Дома Союзов. Калашников, не только рабочий поэт, но и самодеятельный художник, нарисовал карандашом, слушая доклад Максима Горького, его портрет. Увы, портрет, как и весь архив нашего земляка, сгорел в 1942 году во время бомбёжки Архангельска.

Если партия скажет...

Представлю читателям Яшина, Жилкина и Калашникова с помощью мэтра того времени поэта Ивана Молчанова (его книги выходили уже с середины двадцатых годов; в своё время была очень популярна песня на его стихи «Прокати нас, Петруша, на тракторе»). Молчанов – шенкуринин по рождению, ещё в 1924 году уехал в Москву. Учился в государственном институте журналистики, в столице и остался, с Севером связи не терял.

17 февраля 1934 года в «Правде Севера» опубликована статья Молчанова «Поэты Северного края». Вот что в ней о двадцатилетнем Александре Яшине, с начала 1933 года жившем в Архангельске, работавшем в Северном отделении Союза писателей (до переезда в 1935 году в Москву): «Он полон бодрости, присущей поэтам комсомольского крыла советской поэзии».

Партия скажет: бери винтовку,

Я её крепко возьму.

Партия скажет: иди на пашни, –

Не откажусь никогда.

Чтоб крепи совхозы, колхозы наши,

Закладывались города.

Так заявляет Яшин устами своего героя из большой своей поэмы о Вологодском паровозоремонтном заводе... Патетика мешает Яшину показывать мир во всех его сложнейших противоречиях. В поэме эти противоречия показаны сыро, схематично, недоработанно. Есть грубейшие идеологические срывы, особенно в стихах «О реконструкции людей». Но ряд стихов, в особенности о людях комсомола, выросших за пятнадцать лет, даёт право думать, что из Яшина, при условии упорной работы над собой, может вырасти хороший поэт».

Как известно, из Александра Яковлевича Яшина вырос не только замечательный поэт, но и честный прозаик, автор «Рычагов» и «Вологодской свадьбы», избавившийся от излишней патетики, за что его насмерть били власть и официозная критика.

А что за «идеологический срыв» в стихотворении «О реконструкции людей»? Смотрю яшинский сборник «Песни Северу» (Архангельск. Секрайгиз. 1934). Не вижу такого. Содержание этого стихотворения: мать приехала к сыну в Архангельск, полагая, как и другие воложане-колхозники, что в порту «прорыв» и надо помочь местным работникам, а то лес в море уплывёт. Но сын говорит, что всё в порядке, лес вологжан будет отгружен на лесовозы (на Запад) в срок, мать, успокоенная, уезжает в деревню, даже в театр с сыном не пошла, ей некогда, надо трудиться в коллективном хозяйстве, где весело и дружно, не было в деревне «радостней поры». Поэт понял, что:

С реконструкцией лесного края

Шла и реконструкция людей.

Вероятно, в глаголе «шла» и заключается этот «срыв»: «реконструкция»-то продолжалась, не закончилась же. Но сборник стихов подписан к печати 20 мая 1934 года, то есть через три месяца после молчановской критики. Почему-то Яшин не прислушался к ней, не исправил концовку стихотворения.

По мнению Ивана Молчанова, Владимир Жилкин – к слову, участник Первой мировой и Гражданской войны на стороне красных – в начале двадцатых годов вплёл «свой густой лирический голос в общий хор советской поэзии». Он «выгодно отличался от других поэтов Севера (Калашникова, Циновского, Ершова), воспевавших революцию с космических высот (влияние «Кузницы»)». «Кузница» – московская литературная группа двадцатых – начала тридцатых годов, существовала до упомянутого постановления ЦК ВКП (б).

Однако Жилкину, подчеркнул москвич, «надо приблизиться к социалистическому строительству края, теряющему понятие «провинция», расширить

свой политический кругозор, ознакомиться с учением Маркса-Ленина-Сталина, выйти из романтического тупика, куда завела его, Жилкина, механическая учёба у больших поэтов романтической школы».

В. И. Жилкин занимает особое место в истории областной писательской организации: личность с особыми мнениями; чуткий к фальши в стихах; беспартийный; заступник верующих, страдавших от того, что церкви закрывали и при Н. С. Хрущёве. В 1961 году Владимир Иванович за своё заступничество будет исключён из Союза писателей, в 1969 году, незадолго до смерти, при главе отделения Дмитрие Ушакове, – восстановлен.

У Петра Калашникова, «одного из стариков северной поэзии», Иван Молчанов отметил «бодрую радость» в творчестве. В качестве примера привёл строки из стихотворения «Песенка швеи»:

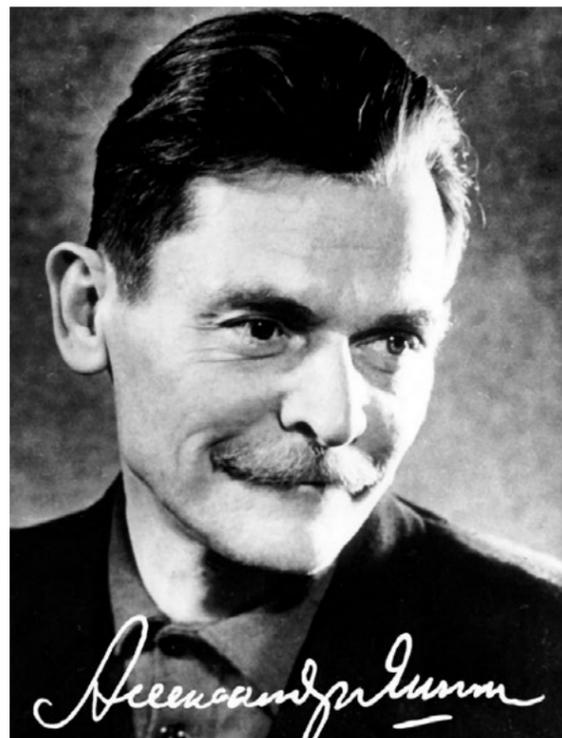
*Живей стучи, моя машинка,
Не знай ни отдыха, ни сна,
Чтоб не случилась вдруг заминка
Для мирового полотна.*

«Искры Затона» – название второго и последнего сборника стихов Калашникова, изданного в 1935 году. В Затоне работал поэт и во время Великой Отечественной войны. Ходил туда пешком, а это недалеко от центра города, где жил Пётр Иванович. В мае 1942 года в возрасте 64 лет он умрёт в пути, по дороге домой. Сказалось голодное время...

Николай Дмитриевич Попов родился в 1904 году. Уже в мае 1921 года в Яренске принят в ВКП (б). В начале тридцатых годов в Архангельске стал ответственным секретарём журнала «Большевицкая мысль». С мая 1931 года в Архангельске выходил ежемесячный литературно-художественный журнал «Социалистический Север». Через год он получил новое название – «Звезда Севера». Его редактором – при освобождении от должности в «Большевицкой мысли» – работал Н. Д. Попов. Он же возглавил, по решению бюро Севкрайкома, и оргкомитет по подготовке съезда писателей.

Уже в первом номере «Звезды Севера» за 1934 год Попов в статье «Преодолеть отставание на литературном фронте» напомнил пишущим людям: «Марксизм-ленинизм учит, что строительство социализма не может быть осуществлено без массовой переделки людей, без их социалистического перевоспитания»; марксизм-ленинизм «выделяет роль науки, искусства, художественной литературы в переделке людей».

В связи с положениями своей статьи автор особо остановился на творчестве Пэли Пунуха (Тимофей Петрович Сеницын): он – «беспорно один из лучших и один из культурных писателей в Северном крае... Его правдивые и сочные произведения о тундре первых лет революции справедливо нашлись у А. М. Горького одобрительный отзыв. Но это означает прежде всего



Фёдор Чумбаров-Лучинский (слева), Александр Яшин (справа)

Фото из открытого интернет-источника

то, что Пунух прекрасно изучил и хорошо знает жизнь тундры этого периода». А вот жизнь колхозов и заводов знает много хуже. Поэтому «должен из этого сделать для себя решительный вывод».

Все советские годы власть будет поучать писателей: обращайтесь к тематике коллективизации, индустриализации, научно-технической революции и т. д. – и не будете отставать от «тепов жизни».

В заключение небольшой статьи Н. Д. Попов сказал, что «мы решительно отвергаем совет, который давала молодым писателям прежняя буржуазная критика: «Если вы не можете писать хорошо, – не пишите вовсе». В наше время этот совет может повторить только «тот человек, которому совершенно чужды, – как писал М. Горький, – революционный смысл и культурная цель пролетарской литературы».

Характерная публикация Попова – о книге сказок, выпущенной в 1934 году Севкрайгизом. (К их обработке приложил руку Пунух.) Из заметки Попова в десятом номере «Звезды Севера» за 1934 год: «...в общем удовлетворительно сделан подбор сказок, отражающих чаяния подлинно трудовых масс крестьянства. Хотя можно пожалеть, что не включены такие сказки, бытующие на Севере, как о богатом и бедном братьях (отражающие классовую дифференциацию деревни), о поповых работниках, о воровке-покойнице и др.».

«Расширьте тематику...»

Пётр Калашников, Владимир Жилкин, Николай Попов в июне 1934 года были приняты в члены Союза писателей; Александр Яшин, Николай Ауров, Георгий Шелест – в кандидаты. В билетах – факсимильная подпись Максима Горького.

Делясь с читателями своими впечатлениями от съезда писателей СССР, Попов сказал в «Звезде Севера» (1934 год, № 9):

«Критерием для оценки художественных произведений мы берём сейчас уже мировые масштабы. Мы должны – как правильно заметил Н. И. Бухарин – догнать и перегнать Европу и Америку по мастерству». В той же статье Н. Д. Попов написал: «После съезда наша литература должна быть и будет новой литературой по своему качеству. Оно быстро двинется вперёд для ликвидации своего отставания от великой эпохи».

На съезд северных писателей пришли, как написала «Правда Севера», «рабочие и колхозники, моряки и артисты, художники и общественные работни-

ки». Они, отметив «рост литературы нашего края», заявили, что «не все произведения безупречно хороши: во многих есть срывы, недоделки... Немало и слабых вещей». Тов. Попов на приветствия и критику ответил так:

«Мы не чванливы, мы учимся, боремся за высокое качество нашего творчества. Мы стремимся выполнить указание любимого вождя партии и рабочего класса тов. Сталина – стать «инженерами человеческих душ».

Как о подрастающей смене говорилось в докладе о Евгении Кокковине и Владимире Мусикове. К слову, они сочинили эпиграмму на Георгия Шелеста:

*В новеллах кровь, бряцанье сабель,
В новеллах смертный бой кипит.
И если б не родился Бабель,
То Шелест был бы знаменит.*

Надо думать, два друга читали новеллу Шелеста «Закон», опубликованную в журнале «Звезда Севера». Среди прочего в ней: «Полковника Мыльникова взводный командир Егорка Шевров догнал у околицы, распластав надвое клинком. После этого ворвался в село, отбил пулемёт и свинцовый стёжкой прошил бежавших по тракту белых». Шеврова партизаны решат расстрелять, так как в селе он украл курицу:

«– Мы чё же – чехи али семёновцы?
– Али японцы?»

Дескать, если все по курице таскать будут, то крестьяне разорятся.

И бесстрашного партизана пустили в расход.

Эту и другие эпиграммы (среди их авторов и Александр Яшин), сопровождаемые дружескими шаржами художников «Правды Севера», можно было прочитать на небольших стендах, установленных в фойе радиотеатра.

На съезде взял слово и второй секретарь Севкрайкома Д. А. Конторин: «Писатели часто забывают о бдительности. А ведь немало врагов всячески пытаются пролезть на идеологический фронт, пролезть в писатели... Вот об этом нельзя забывать ни на секунду».

Надо думать, Дмитрий Алексеевич Конторин и сам не забывал о «бдительности». Но уже через два с половиной года попал – как «английский шпион» – под жернова политических репрессий, вскоре был расстрелян. Как и глава края В. И. Иванов – в том же 1938 году...

В одном из докладов, сделанных на съезде, говорилось «о таком отрицательном явлении, как стремление только что начавшего писать товарища сразу же после первого напечатанного произведения скорее оторваться

от производства и перейти исключительно на литературную работу».

Съезд принял резолюцию с таким, в частности, пассажем: «Съезд призывает писателей и литкружковцев к повышению пролетарской бдительности на литературном фронте, где классовая борьба происходит в особо тонких и завуалированных формах, к решительной борьбе с великодержавным шовинизмом в русской литературе, местным национализмом в коми и ненецкой литературе».

15 июня Иванов принял писательскую делегацию. (В первый день работы съезд послал приветственные телеграммы Сталину, Горькому и ему, Иванову.) По информации «Правды Севера» за 17 июня, встреча продолжалась около двух часов. Писатели рассказали о своих творческих планах. Александр Миронов, который пошёл в 1933 году на Дальний Восток Северным морским путём на ледокольном пароходе «Челюскин» матросом первого класса и спецкором «Правды Севера» и зимовал на льдине после гибели судна, передал Владимиру Иванову свою книгу «Поход «Челюскина» и сказал, что продолжит писать об Арктике. «После того как закончу «Чукотские новеллы», примусь за серьёзную книгу об освоении Арктики и напишу книжку об Арктике для детей».

«Чукотские новеллы» вскоре были закончены, изданы книгами в Архангельске и Москве. Документальная повесть для детей «Ледовая Одиссея» получится очень нескоро, через много лет после Великой Отечественной войны.

– Партизанская тема в моих произведениях преобладает, – сказал Владимиру Иванову Георгий Шелест. – Теперь я работаю над книгой «Павлин Виноградов». В ней хочу показать одного из виднейших командиров гражданской войны на Севере.

До приезда в 1933 году в Архангельск Шелест работал в забайкальских газетах, публиковался в них под псевдонимом Бродяга, выбранным удачно – где только не побывал за свою жизнь этот писатель, во многом – не по своей воле.

Скорее всего, Г. И. Шелест не дописал книгу о Павлине Виноградове, имя которого долго носил главный проспект Архангельска. В том же 1935 году Бродяга уехал в Заполярье, в Кандалакшу, работал в газете «Кандалакшский коммунист». В этом городе и был арестован по подозрению в «пропаганде террора (ещё в Архангельске. – СД) по отношению к руководителям партии и Советской власти»; много лет провёл в ГУЛАГе – в 1937–1945, а потом в 1948–1954 годах. Писал рассказы о пережитом, об узна-

ном. В 1958 году принят в Союз писателей. Один из рассказов – «Самородок» – получил в своё время широкую известность. Во-первых, потому что был опубликован в 1962 году в газете «Известия» даже раньше солженицынского «Одного дня Ивана Денисовича». Во-вторых, сюжет «Самородка» использован в фильме Юрия Егорова и Эмиля Брагинского «Если ты прав...».

Рассказ резко отрицательно оценил – в письме Солженицыну в 1964 году – многолетний лагерник Варлам Шаламов: «В лагерных условиях люди никогда не остаются людьми, лагеря не для этого и созданы». Шаламов поразился «наглости и беззащитности именно с фактической его («Самородка». – СД) стороны. Ведь за хранение самородков расстреливали на Колыме, называя это «хищением металла», и вопрос о том, сдавать самородок или не сдавать – раз его нашли и увидели четыре человека... не мог задать никто, кроме стукача. Все эти авторы – Дьяков, Шелест и Алдан Семёнов (все трое писали о гулаговской жизни; Шелест, к слову, на Колыме не был. – СД) – бездарные люди. Их произведения бездарны, а значит, антихудожественны».

Участвовал во встрече с первым лицом края и Николай Ауров. О нём в «Правде Севера» написано, что в работе над третьей частью повести «Японский кавалер» автор «развёртывает картину превращения рыбацкой деревни в рыбацкий колхоз. Это превращение происходит вместе с реконструкцией, механизацией рыбных промыслов, начавшейся в первой пятилетке. Кроме того, Ауров собирается написать детский приключенческий роман».

Талантливый писатель Николай Петрович Ауров мог бы осуществить много своих планов, но в мае 1937 года был арестован, отправлен на Колыму, где и умер через четыре с небольшим года. В год смерти ему было только 34 года.

В. И. Иванов на встрече с писателями, разумеется, не отмолчался: «Ваши книги должны воспитывать храбрых, бесстрашных, культурных сынов социалистической родины. Не рисуйте «людей в футлярах». Кожаных (так в тексте. – СД) нет на свете. Все мы умеем горячо любить, ревновать, веселиться, плясать, петь. Берите человека во всём его сложном многообразии. Расширьте тематику, пишите о любви, о материнстве, о девушках, о жизни нашей радостной, счастливой».

Встреча закончилась аплодисментами писателей.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

«Не так представляли мы себе войну...»

Свидетельства писателя, воспоминания и факты истории, впервые собранные воедино для «Летописи жизни и творчества Федора Абрамова», позволяют достоверно рассказать о том, как он встретил самое начало войны

Абрамов был не самый наивный

В одной из черновых записей к произведению (рассказу или повести) о трагедии своих однокурсников «Белая лошадь», над которым Фёдор Абрамов работал более двух десятилетий, но так и не сумел его завершить, 6 февраля 1975 года отмечено: «Подходил к общежитию. Или вышел из читалки (работала, хотя и воскресенье, – сессия). И вдруг речь Молотова по радио: война».

Может быть, даже не сразу узнал: трансляция выступления народного комиссара иностранных дел СССР Вячеслава Молотова началась 22 июня 1941 года в 12 часов 15 минут по московскому времени, затем девять раз в течение дня Юрий Левитан через каждый час повторял этот текст.

Юноши и девушки начала 1940-х годов бодро маршировали и соревновались между собой в сдаче нормативов на «оборонные» значки.

«Мы были воспитаны и возвращены на примерах революционной героики Великого Октября и Гражданской войны. Наши герои – Чапаев, Павел Корчагин. Нашей любимой песней была «Каховка» Светлова. Мы с жадностью следили за первыми битвами с фашизмом в Испании, – говорил Фёдор Абрамов, выступая на филологическом факультете ЛГУ 7 мая 1965 года. – Надо сказать, что о войне у нас были самые наивные представления. Мы, например, были убеждены, что война продлится недолго и к осени мы вернёмся на свой родной факультет... И уверяю вас, я не самый был наивный».

В день начала войны студенты были чрезвычайно возбуждены, собирались группами, горячо рассуждали, строили планы. «Войну мы встретили, в буквальном смысле этого слова, как праздник. Моя мать недоумевала: „Дураки, чему вы радуетесь?“ – вспоминал Моисей Каган, учившийся на курс старше Фёдора Абрамова и после оказавшийся с ним в одном блодном госпитале.

Спустя десятилетия к писателю придёт подлинное осознание неотвратимости рока. В той же записи от 6 февраля 1975 года читаем: «По-человечески бы: всё к чёрту. Последние дни, недели и уж во всяком случае месяцы живём. Да так точно и было для большинства. По общежитию, по лестницам ходили живые мертвецы. Ребята бегали. Живые. Румяные. В суете. Но за каждым из них ходила смерть. Они уже только числились живыми. А вернее, доживали последние дни, месяцы. Целый дом живых мертвецов. Но никто из них не знал этого. Если бы знал: невозможна жизнь».

На следующий день, 23 июня 1941 года, пережив белой ночью первую воздушную тревогу (вражеские самолёты прорваться к Ленинграду не сумели), в университетских аудиториях собрались все преподаватели и студенты. Чеканные слова принятой тогда резолюции газета «Ленинградский университет» напечатала через день.

С 24 июня часть студентов, по свидетельству того же Кагана, отправилась на строительство оборонительных укреплений на Карельском перешейке. Здесь Фёдор Абрамов, один крестьянин на весь курс, с малых лет приученный к деревенским работам, вполне ожидаемо оказался старшим. «Я спокойно взялся за лопату (мы рыли противотанковые рвы), и таскать носилки и тачку с песком – привычное для меня дело. Разве косьбу ручную с этим сравнишь, или лесоповал – летом, в жару на оводах?» – записал он 18 октября 1967 года в одном из черновики к рассказу «Белая лошадь».



Леонид Сокольский и Фёдор Абрамов в день зачисления в Ленинградскую армию народного ополчения. 14 июля 1941 года. Фото из архива Фёдора Абрамова

Совсем иначе происходило внезапное вхождение в тяжёлый физический труд у городских мальчиков. «Вот где крестьянин взял верх над горожанами, – читаем далее в записи от того же числа. – А горожанам это было в непривычку. Горожане взвыли... Я такой человеческой беспомощности и неприспособленности ещё не видал».

Одним из «горожан» был Семён Рогинский, памяти которого первоначально посвящался рассказ «Белая лошадь» (он погибнет на глазах у Ф. Абрамова 24 сентября 1941 года): «В первый же день... набил мозоли, и хорошо бы на руках, а то ведь и подошвы ног стёр до волдырей – видите ли, к нему в туфли песок попал. Да вдобавок он ещё нажарил голову. И вот к полудню... был готов: уполз в кусты».

Я был старший на работе... и я не преминул отчитать его.

– Вставай, что же ты лежишь? Кто за тебя будет работать? Немца словами не заговоришь».

В общем, я жестоко отчитал его. А он всё это вынужден был проглотить».

Не думали, что идут в бессмертие

Воспоминания о первых военных днях не оставляли писателя, до конца жизни чувствовавшего свою ответственность перед памятью убитых товарищей. В его последнем рассказе «Потомок Джима», окончательные поправки в который он внёс 11 мая 1983 года, в канун роковой операции, говорится о том, что с утра до ночи приходилось рыть раскалённый песок лопатой, долбить ломом «заклею, ставшую каменной в то жаркое лето глину», надрываться над стопудовой тачкой. Мучения закончились неожиданно скоро: уже 26 июня 1941 года студентов пришлось вернуть в Ленинград. В этот день союзник Германии – Финляндия, движимая стремлением вернуть утраченные совсем недавно территории, – объявила войну Советскому Союзу.

По позднему признанию Фёдора Абрамова, на Карельском перешейке наступило и первое отрезвление, «первое пробуждение от сна. Неподготовленность... Где же наши боевые командиры, о которых мы пели в песнях? Нет, не так представляли мы себе войну...» (черновая записка к «Белой лошади» от 17 октября 1960 года).

В Ленинграде для рвавшихся на фронт студентов неожиданно наступила пауза. Решение о формировании в городе армии добровольцев было принято 27 июня на совещании у первого секретаря обкома и горкома Жданова, но требовалось некоторое время, чтобы этот документ подготовить и подписать. Университетское же начальство в условиях предельно жёстко ре-

гламентированного сталинского государства по-прежнему старалось соблюдать «обычный» режим работы. Без конкретных указаний свыше никакие действия ректорат предпринять не мог.

Следующее воскресенье в 1941 году пришлось на 29 июня – это «день рождения» Ленинградского народного ополчения, когда было подписано соответствующее постановление и началось реальное формирование добровольческих частей и подразделений. Очевидно, Фёдор Абрамов и его товарищи-студенты своевременно получили информацию о том, что комиссия по организации ополченских отрядов начнёт работать в университете на следующий день.

Не представляя, что случится дальше – может быть, всех ополченцев без промедления отправят на фронт, – Фёдор Абрамов, не допуская возможности оставлять «хвост», сразу же отправился на поиски профессора Марии Александровны Соколовой для сдачи последнего экзамена. «Не забуду М. А. Соколову, – отметил он 6 февраля 1975 года в записи, с которой начался наш рассказ. – Я сдавал русский язык. И где-то не всё как надо. Сказала: ставлю пятёрку. Но за вами долг. После войны подтянетесь... Да, шла война. Уже была смята граница, уже немцы были в Белоруссии, а мы жили ещё мирными заботами: сдать экзамен и т. д. И сдавали... Как будто для немецкой пули так важно, кого дырять: окончившего третий курс или не окончившего».

Закончим читать записку Фёдора Абрамова от 6 февраля 1975 года: «И только перед нашим уходом на фронт – на день, на два мы стали людьми. Нет, что идём на смерть, не думали. Какое-то чувство подсказывало и ребятам, и девушкам: больше не увидимся. И пуританская советская мораль пала. Мы стали людьми». Ещё один сокурсник, Леонид Сокольский (он погибнет одним из первых студентов 15 сентября 1941 года), «даже не записался с нами в одну часть – чтобы выгнать день-два. Урвать у смерти. Никто не любил. Хотя достоин. Не знал любви. А тут полюбили...»

Студенты уходили на фронт, вернув библиотечные книги, сдав конспекты и немногие скромные личные вещи на хранение коменданту общежития. Востребовать их обратно не довелось уже почти никому.

Размышляя над концовкой «Белой лошади», Фёдор Абрамов записал 1 декабря 1971 года: «30 лет прошло с тех пор, как это случилось... А у меня перед глазами и сейчас... стоят мои товарищи по Университету (сверстники), которые защищали в 41 году Родину... И они не стареют. Потому что подвиг не стареет».

Геннадий МАРТЫНОВ, автор «Летописи жизни и творчества Федора Абрамова», Санкт-Петербург

Газификация в приоритете

В 2020 году на подключение россиян к газу пойдут рекордные инвестиции

Газификация российских регионов – одно из важнейших направлений деятельности компании «Газпром». Программа газификации реализуется совместно с властями 66 субъектов Российской Федерации. При этом компания отвечает за прокладку газопроводов до населённых пунктов, а в обязанности региональных властей входит строительство уличных сетей и подготовка потребителей к приёму голубого топлива.

За последние 15 лет, с 2005 по 2019 год, только «Газпром» построил около 34 тысяч километров межпоселковых газопроводов. Средний уровень газификации России был увеличен с 53 процентов до 70. При этом наиболее быстрыми темпами рос уровень газификации сельских территорий. За эти годы он повышен почти в два раза – с 35 процентов до 62. А значит число сёл и деревень, где жители подключились к газу, становится больше и больше.

Газификация не только повышает качество жизни в каждом отдельном регионе, но и создаёт мощную производственную базу для увеличения в первую очередь местного экономического потенциала. Там, где есть газ, появляются новые предприятия и новые рабочие места, налоги с которых укрепляют региональные бюджеты. И чем лучше налажено взаимодействие между руководством края или области с «Газпромом», тем быстрее ладится эта работа. Кстати, в 2020 году компания выделила на газификацию рекордные деньги – 39,3 миллиарда рублей, почти на пять миллиардов больше, чем годом ранее.

О том, как идёт газификация Архангельской области, рассказал генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Ухта», ООО «Газпром газораспределение Архангельск» Павел Курлыгин.

– Павел Александрович, каков объём капитальных вложений «Газпрома» в газификацию региона в 2019 году?

– В 2019 году на развитие газификации Архангельской области в рамках Программы газификации регионов

Российской Федерации ПАО «Газпром» выделены порядка 600 миллионов рублей. Основные средства были направлены на строительство межпоселковых газопроводов на территории города Архангельска вдоль Окружного шоссе и от посёлка Уемский до деревни Хорьково, что позволит подключить к газу промышленные и иные объекты, а также продолжить газификацию Приморского района.

Также в 2019 году завершены проектно-изыскательские работы по ряду объектов, которые в 2020 году переходят в стадию строительства: межпоселковые газопроводы к городам Новодвинску, Архангельску и Приморскому району.

Реализация данных мероприятий позволит обеспечить природным газом потребителей населённых пунктов, расположенных в левобережной части города Архангельска – на территории Цигломенского и Исакогорского округов; в Приморском районе на территории МО «Лисестровское», МО «Заостровское», МО «Катуниинское»; и в городе Новодвинске с обеспечением возможности газоснабжения крупного потребителя – Архангельского целлюлозно-бумажного комбината.

– Какие планы на ближайшую перспективу по газификации Архангельской области?

– В настоящее время формируется программа газификации региона на 2021–2025 годы, которая может быть подписана уже этой осенью.

– Сколько всего построено объектов с начала реализации программы? Какие значимые для экономики региона объекты были газифицированы?

– В рамках реализации программы, которая действует на территории Архангельской области с 2005 года, построено 15 межпоселковых газопроводов протяжённостью более 300 километров. Строительство газопроводов позволило обеспечить природным газом таких крупных потребителей, как космодром «Плесецк»,



Архангельская ТЭЦ и Северодвинская ТЭЦ-2. Кроме того, газифицированы сотни муниципальных и частных домов в Ленском, Котласском, Плесецком и Приморском районах, в городе Мирном.

– Какие ещё важные направления работы компании вы могли бы отметить?

– Задача компании – это создание новых газовых сетей и модернизация старых, а также безаварийная работа и бесперебойное газоснабжение. Однако стоит отметить, что безопасная эксплуатация газового оборудования – общая задача как газораспределительной организации, так и потребителей.

Беседовала Елена РОМАНОВА

АЦБК инвестировал в спортивные мероприятия 43 миллиона рублей

АО «Архангельский ЦБК» вкладывает значительные средства в содержание объектов социальной инфраструктуры Новодвинска



Комбинат осуществляет целевое финансирование объектов социально-культурного назначения, входящих в структуру дочерней компании комбината – АО «Быт», созданной в 1996 году. Объём вложений в 2019 году составил 19 миллионов рублей, в том числе и финансирование программы «Развитие детского спорта от Архангельского ЦБК», в частности, содержание детских спортивных секций.

Объекты социально-культурной сферы «Быт» включают в себя физкультурно-оздоровительный комплекс с крытыми спортзалами, залом бокса, женским спортивным клубом «Имидж», тренажёрным залом, открытым футбольным полем, открытым хоккейным кортом; плавательный бассейн «Водолей» с тренажёрным залом. А также санаторий-профилакторий «Жемчужина Севера», Дворец культуры и гостиницу «Уют».

По итогам прошлого года Архангельский ЦБК вложил в спортивно-массовые мероприятия в общей сложности 43 миллиона рублей. Для занятий работников комбината физической подготовкой и для проведения соревнований на спорткомбинате АО «Быт» арендовались спортивные объекты: спортивные залы, зал гимнастики, стадион, бассейн, тренажёрный зал.

В мае прошлого года была проведена 54-я традиционная легкоатлетическая эстафета на призы АО «Архангельский ЦБК», в которой приняли участие 80 команд, в том числе четыре мужских и три женских команды работников АЦБК. Проведены ежегодные семейные старты, 46 семей приняли участие в «Зимних забавах» и 108 семей в соревнованиях в залах.



В течение всего года проводились соревнования в рамках открытой комплексной спартакиады АО «Архангельский ЦБК», в которых соревнуются восемь женских и десять мужских команд АЦБК. Здесь созданы все условия для сдачи норм ГТО. Организовано участие сборных команд АЦБК в областных соревнованиях – чемпионате и Кубке Архангельской области по мини-футболу, чемпионате и Кубке Архангельской области по флорболу, чемпионате Северодвинска по флорболу.

Продолжилась реализация проекта «Танцы на здоровье». Предоставлена возможность бесплатных занятий на базе спорткомбината неработающим пенсионерам АО «Архангельский ЦБК», проведён для них День здоровья, сообщает пресс-служба АЦБК.



Про Марью-искусницу, Ван Гога и небаской ковид

Третью неделю я лечусь в отделении химиотерапии онкодиспансера, мой друг – в отделении пульмонологии центральной инфекционной больницы, сестра работает акушеркой в перинатальном центре. Все мы проходим испытание ковидом

«Отец Александр успокаивает...»

Пациентки в нашей четырёхместной палате постоянно меняются: «химия», три дня промывки – и домой. С одной из соседок – Марусей – мы задержались и подружились. Маша из отдалённого района, у неё трое детей – мал мала меньше. Какое счастье, что придумана мобильная связь! «Чего босоножки-то такие небаские купили? – Маша придирчиво рассматривает в смартфоне девчачьи обновы. – Эх, я б выбрала! Ну зато папа научился косы плести». «На ухлы!» – прерывает семейный совет сестричка. Надеваем маски, перчатки, выходим в коридор.

Люди вокруг разные, в основном душевные. Самый активный дед лет семидесяти пяти уже в полвосьмого утра стучит железной клюкой, занимает очередь «на кровь», брызжет слюной, громко объясняя всем, что ничего не боится, ну и что, что в его посёлке женщину увезли, всё это выдумки, а он свободный человек. Врачи и медсёстры с ног сбиваются, призывая дедка к порядку. Потому что они-то как раз представляют себе, что будет, если к «химии» добавится коронавирус.

Одна из соседок после жёсткой «красной химии» (лучше не знать, что это) всё время говорит про то, как пять лет назад родила мёртвую девочку и не покрестила. Никто не спит. Звоню знакомому священнику. Включаю громкую связь. Отец Александр успокаивает, советует. Паника прекращается, мы засыпаем.

Новая соседка начиталась истеричных постов в соцсетях. «А вы знаете, что закрыли единственное в области отделение реанимации новорождённых?! Нам всё врут, дети умирают, врач-убийцы!»

«Ковидных рождаем чуть раньше срока...»

Звоню сестре Анне Ляпченковой, которая работает акушеркой в перинатальном центре. Включаю громкую связь.

«Эк вас, – удивляется сестра. – А полицию не закрыли? Ковидных рождаем в закрытых боксах, младенцев отправляем в реанимацию. Как правило, они все появляются на свет чуть-чуть раньше срока. Не критично – на неделю-две, но раньше. За первого опасались – двухсторонняя пневмония, через два дня выправился. И все так. Возможно, это такое необычное свойство вируса, не знаю. Но отвечаю – всё под контролем. У нас берут пробы. Принимаем роды у ковидных по очереди, в полной экипировке. Начинать рожать в неудобных очках, пот заливал глаза. Сейчас выдали отличные, как горнолыжные. А у меня сегодня из... э-э-э, щас красиво скажу – из Лугханска родили, такие замечательные, совсем наши! А знаете, чем сейчас занимаюсь? Таджикский учу по буквам, пытаюсь осилить и записать в карточ-



ку фамилию, имя роженицы. У нас ведь и не ковидные рожают, и вы приходите!»

А ещё сестра сказала, что все, кто имел дело с ковидными больными, получают обещанные государством выплаты. Вот и её коллега-акушерка сказала, что на днях ей уже перечислили сорок тысяч.

И снова соседка, уже другая, но тоже начитавшаяся соцсетей: «Власти нам врут! У нас десятки тысяч больных и тысячи смертей, всё скрывают и никто ничего не делает. А в инфекционную больницу не попасть!»

«Они сутками не снимают скафандры...»

Как раз в центральной инфекционной больнице лежит друг семьи Андрюха Леонтьев.

«Ира, когда я в первый раз вызвал врача из нашей «четвёрки», у меня даже полиса ОМС не было! – объясняет он во «ВКонтакте». – Выписали антибиотики, полегчало, через неделю снова стало плохо. Второй раз пришла, снова антибиотики, другие, и попросила всё же сделать полис. У меня его десять лет не было, я ж здоровый тренированный мужик. Третий раз пришла, вызвала скорую, сидела со мной и отравила в ЦИБ! Без связей, без звонков, без знакомств!»

Сию в инфекционке. Передо мной семь человек. Не сказать, чтобы тяжёлые. Перед инфекционной шесть машин скорых. Меня уже не нужно уговаривать. Только что принял решение. Остаюсь в пульмонологии. В приличной чистой палате. И здесь отличная еда.

Работает в отделении в основном молодёжь, до сорока. Я начинаю верить, что в стране всё будет хорошо. Они сутками не снимают скафандры... А вот «четвёрка» наша застряла в конце 90-х. Но,



думаю, что тоже вылезет, пусть и с запозданием.

Восстанавливать лёгкие придётся ещё пару месяцев. И не только лёгкие – микрофлору, иммунитет. Антибиотики были очень жестокие, последнего поколения. Счастье в том, что начинаешь радоваться всем проявлениям жизни, когда увидишь её край, и он немного отодвинулся...»

«Врачи говорят – идёт война»

Произошло то, чего боялись. В нашем отделении ковид!

У всех берут пробы, мы просто сидим и ждём ответов. Чьи-то приходят на следующий день, чьи-то – через день. Маруся, она же Марья-искусница, достаёт картину. Она готовит подарок для мамы, которая приглядывает за внучками. Бабушка любит подсолнухи. Подсолнухи из бисера, он сверкает и переливается на солнце бриллиантовым светом. Жаль, на телефонном фото этого не увидеть. Но Ван Гог всё равно бы обзавидовался.

Врачи нервничают, с каждым проводят разъяснительную подробнейшую беседу. Они говорят – идёт война. Буквально, за жизни. Химиотерапию отменить нельзя, так же как нельзя отменить полицию и погодить родить. Тех, у кого пробы отрицательные, отправляют на строжайший карантин, положительных – в ковидные госпитали. А отделение дезинфицируют, с понедельника поступит новая партия пациентов.

Индивидуальных средств защиты хватает и врачам, и больным. Сестра говорит, что у них есть все необходимое, а поверх всего они надевают ещё и ламинированный халат. Позвонила Андрею в инфекционную больницу, он тоже сказал, что никаких проблем со средствами защиты у них тоже нет.

Мы просто лежим на своих койках, ждём ответ, и я пытаюсь поймать в фотокамеру белого голубя, порхающего за окошком. И вдруг на подоконник вспархивает миниатюрная санитароч-

ка. Она встаёт с той стороны окна и моет его. У меня дрожат руки. «Вы не боитесь?» «На колесе обозрения боюсь, а тут – работа такая, да и вам полегче дышать будет».

Они все так понимают свою работу: врачи, медсёстры, санитарки – спасать, защищать, вытаскивать с поля боя раненых. Открывается дверь, появляется ещё одна санитарка: «Девочки, поступил приказ Роспотребнадзора: выключить холодильники! Забирайте всё, что ваше осталось!» Следующий приказ ещё заковыристей – заклеить вентиляцию! Видимо, чтобы ковид по ней не пролез.

Мы разговариваем про врачей. Я рассказываю Маше о Валентине Феликсовиче Войно-Ясенецком, великом враче, специалисте по гнойной хирургии и местной анестезии, работавшем во время Первой и Великой Отечественной, который побывал в ссылке в Архангельске, получил военные ордена и одновременно был священником.

Мой тест отрицательный, Машин – положительный (привет тебе, дед с клюкой). Марья-искусница отправляется в госпиталь, я – в отдельную палату продолжать лечение. Маша звонит и говорит, что попала в Заостровье. Из её окна сияют купола Заостровского храма, а в её палате – икона Святителя Луки, в миру – врача Войно-Ясенецкого. 11 июня, когда Маша туда попала, был день его памяти.

Дорогие мои друзья и дорогие читатели! Панику прекратите, пожалуйста. Кастрюлю на голову и жечь покрышки – это не наш метод. Российская система здравоохранения проходит проверку на прочность. Остатки советской помощи. Оптимизация провалилась, нынешняя ситуация выправляется за счёт буквально героизма медиков. Будем надеяться, власти сделают выводы и наши победят. Не бойтесь!

Ирина ЖУРАВЛЁВА
Фото автора

Александр Цыбульский: САФУ – базовая точка освоения Арктики

Северный Арктический университет отметил десятилетие со дня образования

Эта дата стала поводом для посещения университета временно исполняющим обязанности губернатора Архангельской области Александром Цыбульским.

Александр Цыбульский и Елена Кудряшова, ректор университета, подписали сводный план по реализации соглашения о сотрудничестве между правительством Архангельской области и САФУ имени Ломоносова на 2020 год.

Речь идёт о подготовке кадров со средним профессиональным и высшим образованием, повышении квалификации и профессиональной переподготовке работников организаций экономики Архангельской области, участии САФУ в разработке программ и проектов по социально-экономическому развитию Архангельской области, формировании кадрового резерва и поддержке обучающейся талантливой молодежи региона и другом.



Елена Кудряшова отметила, что за десять лет своего существования университету удалось добиться серьёзных успехов в области образования и научных исследований, благодаря которым он занимает достойное место среди ведущих университетов страны. Сегодня в университете обучается больше 24 тысяч студентов из 54 стран ближнего и дальнего зарубежья.

– С момента создания диплома САФУ получили более 45 000 человек, а более двух третей выпускников остались работать в Арктической зоне Российской Федерации. Это очень важно для будущего региона и страны, – отметила Елена Кудряшова.

Она представила врио губернатора программу развития университета до 2035 года.

– Я более пяти лет являюсь членом попечительского совета САФУ и могу уверенно сказать, что за прошедшее десятилетие создана надёжная основа будущего развития университета, – поделился Александр Цыбульский. – И правительство области, и федераль-

ный центр готовы поддерживать, развивать университет, чтобы видеть его базовой точкой на карте научного освоения Арктики.

Глава региона подчеркнул, что лучше всяких слов о качестве работы вуза свидетельствует выбор, который делают выпускники школ.

– Только в прошлом году трое «стобалльников» ЕГЭ выбрали местом учёбы САФУ, потому что верят в перспективу, понимают, какого уровня образование смогут здесь получить, как в дальнейшем реализоваться в жизни, – продолжил Александр Цыбульский. – Уверен, что следующее десятилетие будет для САФУ периодом становления вуза – современного во всех отношениях.

По случаю юбилея САФУ глава региона вручил его сотрудникам почётные грамоты и благодарности губернатора Архангельской области.

Елена РОМАНОВА
Фото пресс-службы правительства Архангельской области

УЧАСТВУЙТЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
МОЯ КОНСТИТУЦИЯ!

25 ИЮНЯ – 1 ИЮЛЯ 2020

ВЫИГРЫВАЙТЕ ПРИЗЫ

КВАРТИРА В АРХАНГЕЛЬСКЕ, 2 АВТОМОБИЛЯ, КРУТЫЕ СМАРТФОНЫ И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ
K2020.REGION29.RU

Информацию о сроках проведения конкурса, об организаторе, правилах его проведения, количестве подарков, сроках и порядке их получения узнавайте на сайте k2020.region29.ru или по телефону 8-902-700-08-93. Для лиц старше 18 лет.

Реклама

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

1 ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ
до 24 июня 2020 года на газеты «Правда Севера» и «1000 советов» на 2-е полугодие 2020 года.

2 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИИ
абонентов данных изданий до 14 июля 2020 года по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий 52, оф. 1308 с пометкой «На конкурс».

3 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК
Список победителей будет опубликован 29 июля 2020 года в газете «Правда Севера» и на сайтах: www.yuniline.ru и www.pravdasevera.ru

15 Гарантированных призов

Сроки проведения с 18.05.20 до 30.07.20 г.

Путевка в лесной отель «Голубино»
Тонометры
Чайники
Блендеры
Чайно-кофейный набор

Внешний вид приза может отличаться от изображенного. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайтах: yuniline.ru, pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93

16+

Каждая поправка в Конституцию

Глава облизбиркома – о важности общероссийского голосования

14 марта 2020 года президент России Владимир Путин подписал закон «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти», предусматривающий поправки в Конституцию РФ. Предлагаемые изменения страны коснутся четырёх десятков статей, гарантирующих соблюдение ключевых прав граждан и решение государственных задач. Это защита суверенитета и территориальной целостности РФ; медицинская помощь; минимальный размер оплаты труда, пенсионного обеспечения и соцстрахования; защита семьи, материнства, отцовства и детства; повышение благосостояния граждан. Большой блок поправок связан с совершенствованием работы органов власти.

Вопросы по поправкам в Конституцию вынесены на всероссийское голосование, которое пройдёт с 25 июня по 1 июля. Избирателям дана возможность выразить своё отношение к предлагаемым изменениям. Председатель избирательной комиссии Архангельской области **Андрей Контиевский** рассказал о том, как проходит подготовка к этой важнейшей процедуре в нашем регионе и как всё будет происходить непосредственно в дни голосования.

– Андрей Васильевич, как бы вы охарактеризовали такое событие как голосование по поправкам в Конституцию?

– Общероссийское голосование по поправкам в основной закон страны – процедура исключительная и уникальная. Порядок проведения общероссийского голосования установлен Центральной избирательной комиссией РФ. На мой взгляд, каждая из поправок касается любого гражданина РФ. Каждый из нас имеет возможность принять в нём участие и высказать свою позицию. Таким образом, власть сможет опираться на мнение народа.

– Как и во всём мире, последние месяцы жизнь в стране осложнилась вспышками коронавирусной инфекции. Расскажите об особенностях голосования в этих особых условиях.

– 21 мая Роспотребнадзор выработал рекомендации, направленные на профилактику рисков. Рекомендации были согласованы с ЦИК России. облизбирком, территориальные и участковые комиссии чётко им следуют.

Напомню, что первоначально голосование планировалось провести 22 апреля. Учитывая опасность развития эпидемии, президент России принял решение о переносе даты. Новая назначенная дата – 1 июля.

Однако система избирательных комиссий, задействованная в подготовке процедуры, не прекращала свою работу. Некоторое время наши сотрудники находились на самоизоляции, а финансирование мероприятий было перенесено. Но после того как президент РФ подписал указ о назначении новой даты голосования, комиссии быстро включились в процесс. Основные моменты были решены к 22 апреля.

9 июня мы получили тираж бюллетеней в типографии. Мы занимаемся подготовкой документов, разъясняющих избирателям порядок действий при голосовании. Каждому избирателю



в почтовый ящик будет отправлено приглашение, в котором будет указан порядок голосования с учётом произошедших изменений. Доведём до граждан информацию о поправках в Конституцию, содержащихся в проекте федерального закона.

Одна из главных установок при подготовке – снизить количество контактирующих во время голосования. Отмечу, в ряде стран проводилось голосование прямо в период пандемии. Мы должны сделать всё, чтобы участникам голосования, членам комиссий, сотрудникам СМИ, наблюдателям ничто не угрожало.

– Сколько сотрудников и комиссий задействовано в избирательном процессе по области?

– Непосредственно голосование проводят участковые избирательные комиссии. Их на пятилетний срок сформировано 851. Членов участковых комиссий – 6980. Кроме того, ещё 36 участковых комиссий сформированы в больницах, СИЗО, воинских частях и вахтовых посёлках, более 40 – на судах, которые в день голосования будут находиться в плавании.

В организации голосования заняты территориальные избирательные комиссии. Всего их – 31. В их составе работают 284 человека. В вышестоящей комиссии – облизбиркоме – 14 членов.

– Как будет проходить голосование в Северодвинске, где отмечен основной очаг заражения коронавирусом в регионе?

– Несмотря на сопутствующие сложности, выборы в Северодвинске состоятся: избиратели имеют право на участие в голосовании. В городе будут работать все действующие комиссии.

Во избежание рисков площадку для голосования предлагается оборудовать на открытом воздухе – вблизи входа в здание, где традиционно располагается участок. Мы анализируем такую возможность с учётом погодных условий. И, по всей видимости, таким образом и будем проводить процедуру.

Там, где будут использоваться комплексы для обработки бюллетеней, голосование будет проводиться в помещении для голосования с соблюдением всех санитарных мер.

– Объясните, пожалуйста, нынешнее досрочное голосование отличается от уже привычного избирателю?

– Сейчас досрочное голосование принято называть «голосованием до дня голосования». Оно всё-таки отличается от традиционного досрочного голосования – возможностей предлагается больше. Голосовать можно будет как с 25 по 30 июня, так и в единый день голосования – 1 июля. И все эти дни будут работать участки. В этот же период будет доступно голосование на дому. Раньше его проводили только в день голосования. Участковые комиссии будут выезжать и в отдалённые населённые пункты.

Мы рассматриваем возможность проведения голосования на придворных территориях не только в Северодвинске, но и в других муниципальных образованиях. Мы пришли к выводу, что в крупных городах в вечернее время это будет востребовано. Возможно, мы будем использовать автобусы, которые будут останавливаться во дворах, а жители близлежащих домов смогут спокойно проголосовать рядом со своим домом. Все средства санитарной защиты также будут предоставляться.

Все варианты голосования до дня голосования направлены на избежание большого количества участников голосования на участках 1 июля.

– Предусмотрено ли голосование по месту нахождения? Нужно ли гражданину заранее предупредить избирком о необходимости воспользоваться механизмом «Мобильный избиратель»?

– Полагаю, все знают, что в списки участники голосования включаются согласно месту жительства, прописке – в соответствии с отметкой в паспорте.

Проголосовать по месту фактического нахождения – этот механизм и назван «Мобильный избиратель», предлагается гражданам, которые в день голосования будут находиться не по месту регистрации, а например, в командировке, отпуске, в гостях, а также тем, у кого вовсе нет регистрации по месту жительства. «Мобильный избиратель» будет применяться повсеместно.

Необходимо подать соответствующее заявление до 21 июня включительно. Можно обратиться в любую территориальную комиссию, отделение МФЦ. Оформить заявление можно и на сайте «Госуслуги» – приём заявлений здесь начался 5 июня. С 16 июня по 21 июня заявления будут принимать все участковые избирательные комиссии. Избирательные комиссии принимают заявления с 15.00 до 19.00, а в выходные и праздничные дни – с 10.00 до 14.00. МФЦ – в рабочее время.

Нужно выбрать участок, где удобно будет проголосовать, в этом помогут при оформлении заявления.

– Смогут ли северяне голосовать на дому?

– Конечно, смогут. Подать заявку в участковую комиссию для голосования на дому можно будет уже с 16 июня в часы работы комиссии и до 17.00 в день голосования – 1 июля. Предоставляется возможность подать такое заявление и через сайт «Госуслуги» с 5 по 21 июня до 14.00.

Проголосовать на дому может любой желающий. Сам период голосования продлится с 25 по 30 июня, и, конечно, 1 июля также можно будет проголосовать на дому.

Главное – позвонить в участковую избирательную комиссию и заявить о желании проголосовать на дому. Комиссия зафиксирует звонок и уточнит время, удобное для участника голосования. В день голосования к нему выезжают два члена участковой комиссии. Голосование на дому также будет бесконтактным: бюллетень и заявление

касается каждого гражданина РФ

вместе со средствами защиты в пакете будут переданы участнику голосования на площадке у двери в квартиру. После заполнения гражданин опускает бюллетень в переносной ящик. В квартиру наши члены комиссии не заходят, а ящик обрабатывается антисептиками.

На дому могут проголосовать все члены семьи. Особенно это удобно будет для людей старшего возраста.

– Как смогут проголосовать те, кто находится в больницах и на карантине?

В больницах Архангельска, Северодвинска, Котласа и Вельска образованы участки для голосования. В состав участковых комиссий входят, в том числе, и медицинские сотрудники, работающие непосредственно в этих учреждениях здравоохранения. Во всех остальных больницах, где не образованы временные избирательные участки, голосование проводится членами участковых комиссий близлежащих участков.

Процедура голосования будет проводиться вне помещений для голосования с использованием переносных ящиков. Необходимо заявление от гражданина, находящегося на лечении и желающего проголосовать. Члены участковых комиссий, безусловно, будут соблюдать санитарные нормы, использовать

средства индивидуальной защиты и антисептические средства.

Дополнительные средства индивидуальной защиты – одноразовые халаты, защитные очки, маски, перчатки будут использоваться членами участковых комиссий при проведении голосования находящихся на карантине. Это рекомендация Роспотребнадзора. Голосование проводится только бесконтактным способом вне помещения, в котором действует карантин. Опускать бюллетень в переносной ящик для голосования в этом случае с разрешения участника голосования может один из членов участковой комиссии или иное лицо, присутствующее при проведении такого голосования, например, медработник.

– Тот, кто собирается идти непосредственно на избирательный участок, должен быть в маске и перчатках?

1 июля голосование будет проходить с 8.00 до 20.00 традиционным образом, но с соблюдением санитарно-эпидемиологической безопасности. Участникам голосования рекомендовано в обязательном порядке взять с собой паспорт либо документ, заменяющий паспорт. Маску, перчатки, авторучку с пастой синего или чёрного цвета

каждый участник голосования получит на участке. В помещениях для голосования будет соблюдаться санитарная дистанция. В обязательном порядке придётся пройти температурный контроль.

– Ждут ли избирателей ещё какие-то новшества?

Прежде всего, это широкая возможность для участников голосования выразить свою позицию по предлагаемым изменениям в Конституцию РФ ещё до дня голосования. Повторю, проголосовать также можно с 25 по 30 июня. Интерес к поправкам достаточно высок. 1 июля – праздничный день, и он приходится на среду. Наверняка часть избирателей захотят поехать в этот день на дачу. Поэтому всё делается для того, чтобы избежать одновременно большого числа участников голосования на участках и сопутствующих рисков коронавирусной инфекции.

Есть и другие нюансы. На участках для голосования предусмотрены десятиминутные перерывы для обработки помещений с использованием дезинфицирующих средств не реже одного раза в час. В кабинете тайного голосования не будет передней шторки.

Паспорт на участке нужно будет показать в развёрнутом виде. Причём перелистывать страницы гражданин будет самостоятельно – разворот с ФИО и фотографией, а также страницы с указанием места жительства. Данные паспорта будут внесены в список участников голосования, член комиссии только сверит данные.

– Будут ли на выборах присутствовать общественные наблюдатели и журналисты?

Наблюдателей назначит Общественная палата Архангельской области. Подбор ведётся уже давно. Мы придаём большое значение прозрачности голосования. Очень хотелось бы, чтобы на каждом участке присутствовало не по одному наблюдателю. Общественные наблюдатели допускаются на все виды голосования, которые проведут участковые комиссии.

Представители СМИ должны пройти аккредитацию. Аккредитованные журналисты смогут находиться в помещениях для голосования во все дни проведения процедуры голосования, проводить фото- и видеосъёмку с уведомлением председателя участковой комиссии.

Александр СВЕТЛОВ
Фото Артёма Келарева

О безопасности и новых формах голосования

Облизбирком провёл видеоселектор с территориальными избирательными комиссиями

Традиционное совещание с председателями ТИК прошло в формате видеоконференции.

На нём обсудили самые актуальные вопросы, связанные с подготовкой предстоящего голосования и проблемы, с которыми сталкиваются ТИК в своей работе.

В частности, всё более актуальной становится реализация механизма «Мобильный избиратель». На сегодняшний день заявления о голосовании по месту нахождения подали 1030 граждан.

– Наша задача – сделать так, чтобы как можно больше граждан могли воспользоваться механизмом «Мобильный избиратель» и возможностью голосования до дня голосования. Так мы сможем избежать боль-

шого скопления людей на участках непосредственно в день голосования – 1 июля, – подчеркнул председатель избирательной комиссии Архангельской области Андрей Контиевский.

Помимо этого, ряд территориальных избирательных комиссий совместно с участковыми избирательными комиссиями региона уже определились с проведением голосования на территориях и в местах, пригодных к оборудованию для проведения голосования.

Это новая форма голосования – в ходе общероссийского голосования она будет применена впервые и реализована в основном на придомовых территориях и на предприятиях.

Серьёзное внимание участники совещания уделили и обеспечению безопасности на участках. По словам председателя облизбиркома, в территориаль-

ные избирательные комиссии уже с 15 июня поступают первые партии средств индивидуальной защиты. Среди них ТИК получают защитные маски, перчатки, а также индивидуальные пакеты, ручки, дезинфицирующие средства и приборы для бесконтактного измерения температуры.

– Несмотря на то что процесс подготовки к общероссийскому голосованию нам пришлось перезапускать в очень оперативном режиме, территориальные избирательные комиссии справляются со своей работой. Это вселяет уверенность в том, что само голосование пройдёт на должном уровне и в строгом соответствии с нормативными документами, – отметил по итогам совещания Андрей Контиевский, сообщает пресс-служба областной избирательной комиссии.



Огонь, вода и испуганные люди

Кто и зачем в центре Архангельска поджигает деревянные дома



Уже несколько раз жильцы квартала собирались на сход, чтобы решить, как им жить дальше

Последние три месяца происшествия в районе переулка Водников в областном центре не сходят с информационной повестки. С апреля по июнь в квартале произошло три пожара, несколько неудавшихся поджогов, а один дом сошёл со свай. По данным регионального МЧС, за последний год в районе зафиксировано 12 пожаров.

Люди уверены, что таким образом расчищают квартал под будущую застройку коммерческого жилья. Ведь территория в центре города – лакомый кусочек для многих застройщиков. Жители сгоревших домов, оставшись фактически на улице, обивают пороги чиновников, пытаются добиться предоставления жилья. А их соседи по ночам патрулируют улицы, стараясь пресечь новый пожар.

И погас свет

Анна прожила в доме № 6 по переулку Водников тридцать шесть лет. Здесь выросла её дочь, отсюда в последний путь провожали её мужа. Поздно вечером 24 апреля она досматривала фильм по телевизору, когда в доме погас свет.

– Я выглянула в окно и увидела тонкую полосу чёрного дыма, – рассказывает она. – Ночь была тёмная, подсвечивая свой путь телефоном, я вышла из подъезда. Смотрю, а над вторым подъездом уже шар пламени. Я давай звонить, сначала со страху позвонила не туда – набрала 02. Потом всё в дыму: приехали пожарные, суматоха, люди кричат. Я в чём была дома, в том на улицу



и выскочила. Хорошо, зять потом пальто привёз. Ведь в квартиру я попала только на следующий день, когда пожарные разрешили. Мою квартиру пламенем не задело, но там всё залито, жить невозможно.

До пожара дом Анны не был признан аварийным, а значит, он не попал под программу расселения из ветхого и аварийного жилья. Сегодня специальная комиссия признала его непригодным для проживания, и людям начали предлагать манёвренный фонд. Однако, по словам директора департамента городского хозяйства администрации Архангельска Владимира Шадрина, особо выбирать не приходится, потому как достойного манёвренного жилья у администрации на сегодняшний день нет.

– Для того, чтобы решить проблемы с аварийным жильём в Архангель-

ске, требуется сумма порядка 3,5 миллиарда рублей, – сетует Владимир Шадрин на стихийном собрании жильцов неблагополучного квартала 10 июня.

Поэтому часть жильцов по-прежнему живёт в полусгоревшем доме, кто-то – у родственников. Анне предложили комнату в коммунальной квартире, но она от неё отказалась.

– Там в комнате какой-то бомж жил, там до сих пор стоит его диван, его постельное бельё. Извините, я после этого как по улице пойду? Мы свой дом берегли, несмотря на то что управляющие компании менялись каждые два-три месяца, а когда тебя поджигают и от города никакой помощи, то просто руки



После обрушения дома жильцы поставили во дворе палатку, чтобы защититься от мародеров. А в итоге потушили пожар



До схода со свай дом неделю трещал

опускаются. Нас надо спасать, зима скоро, мы не хотим сидеть на шее у друзей и родственников.

Провалился вместе с домом

Дом Владимира не сгорел, а сошёл со свай 10 июня. В этот день он был дома, его квартира на втором этаже. Признётся, что когда уловил первые движения дома, сразу вышел на улицу и начал звонить.

– Первым набрал департамент городского хозяйства и МЧС, – вспоминает он. – Делаю первый круг во время разговора с МЧС вокруг



дома, смотрю, пошло отслоение обшивки фундамента – буквально сантиметры на пять. Делаю второй круг – отслоение сантиметров на десять уже, третий круг – уже понял, что всё плохо, побежал по дому, начал всех людей предупреждать, чтобы выходили. Все начали быстро собираться, кому смог – помог, но дом начал падать. Последним выбежал сосед сверху. Дом уже падал, а он в этот момент пытается перепрыгнуть с лестницы на крыльцо и не допрыгивает, проваливается вниз вместе с домом. Мы думали, что всё, его накрыло. Но потом вытащили – жив-здоров, слава богу, буквально пара царапин.

Ольга живёт в соседнем доме. Когда началось обрушение деревяшки, она стояла у окна.

– Дом неделю трещал, приезжала газовая служба, баллоны отключили, потому что если бы не было отключено в момент схода со свай, могло бы всё и взорваться, – рассказывает она. – Хотя



и так страшно. Из окна видела, как мужчина с первого этажа, как был в шортах и тапках, так в окно и вышел. В его квартире свай просто вошли внутрь, пол выгнут дугой. Наверху кто-то смог потом пройти в комнату, а в другую – нет, потому что, говорят, как будто взрыв был. У одного мужчины в момент обрушения дома оставалась собака. Он рассказывал, что когда ему позвонили, он нёсся как угорелый. К дому подлетает, его едва пожарные успели поймать, потому что он сразу ломанулся в дом. Ему кричат: «Куда, провода под напряжением, всё трещит!» Потом каску на голову надели и в сопровождении МЧС разрешили зайти в квартиру. Когда собаку выносили, она вся тряслась от страха. Но одна кошка у жильцов всё-таки пропала.



Для того чтобы решить проблемы с аварийным жильём в Архангельске, требуется сумма порядка 3,5 миллиарда рублей

Дом Владимира тоже не был признан аварийным, хотя его жильцы неоднократно обращались в администрацию города и предупреждали о возможных последствиях. Сейчас эти факты по поручению председателя Следственного комитета РФ Александра Бастрыкина проверяет региональный следком. Расследование по фактам поджогов ведёт областное УМВД. Полиция даже первое время организовала патрулирование квартала. Но напуганные, доведённые до отчаяния люди уже никому не верят.

– После нескольких пожаров мы пошли в полицию, написали заявление и просили помощи, что мы боимся за свои жизни, – рассказывает Любовь Соснина. – У нас у большинства здесь маленькие дети, сгорим, куда мы пойдём? Я купила квартиру в ипотеку, а потом куда пойду? Поэтому день я на работе, а ночью патрулируем район, ходим по несколько человек, по одному страшно.



Владимир тоже не стал уповать на помощь полиции и после обрушения дома поставил во дворе палатку. Вместе с братом они по очереди охраняли дом от мародёров.

– В прошлом году рядом дом сошёл, и в первые сутки вынесли холодильник, – рассказывает он.

На вторые сутки ребятам уже пришлось тушить пожар.

– Я ночью делаю очередной обход, возвращаюсь, слышу треск, – расска-

зывает Владимир. – Нас четверо в этот день дежурили: мы с братом, мой друг и сосед. Когда услышали треск, сначала подумали, что трещит дом, он периодически трещит, как последние вздохи делает. А потом увидели пламя в соседнем доме – в узеньком окошке на лестничном пролёте. Побежали – мы с другом жильцов будить, а сосед с братом – тушить. К счастью, они вовремя успели, несколько вёдер воды вылили. По словам брата, когда туда прибежал, воды не было, так он начал топтать ногами, там был свёрток картона. Очень похоже, что специально подожгли. Житель одной из квартир этого дома сказал, что за пару минут до этого слышал топот на лестнице.

Вы здесь прописаны

О том, что дома именно поджигают, жители квартала уверены.

– И цель не только дом спалить, но и людей покалечить, – говорит Ольга, жительница дома 55 по улице Розы Люксембург, где пожар удалось вовремя потушить. – Ведь закладки и очаг возгорания именно в подъезде, посреди лестничной клетки, чтобы у людей не было возможности спастись из окон. Остальных выносят на руках. В шестом доме на Водников пожарные вынесли со второго этажа двух бабушек, которые уже не ходили. В прошлом году в квартале дом горел – мать детей через окно выкинула, а сама выбраться не успела.

В этом году факты умышленных поджогов домов установила и полиция. Сейчас ведутся следственные действия, за-

держан подозреваемый. 11 июня на пелищах в квартале проводили следственный эксперимент. Вот только по мнению главного архитектора Архангельска Александры Юницыной, которая пришла на встречу с жильцами квартала 10 июня, пожары и расчистка района под застройку – вещи не связанные. Согласно генеральному плану города, который утвердили в апреле этого года, здесь, действительно, предполагается жилой район, а на месте сгоревших домов – строительство новой школы в 2024 году. Но к этому времени всех людей должны расселить.

– Даже если дом сгорел, это не значит, что вы здесь не прописаны, – объясняет она. – Пока хоть один человек прописан на территории, здесь строительства никакого не будет. Дом должен быть расселён.



Но вот застройщики, по её словам, интереса к участку пока не проявили – уж больно большому количеству людей надо будет предоставить новые квартиры.

Но люди в толпе говорят: пока дом стоит – расселять его могут годы, а когда сгорел – тут уж чиновникам деваться некуда.

– Вот и получается, что, возможно, кто-то таким образом пытается ускорить этот процесс, – перешёптываются жители квартала и продолжают ночью патрулировать район.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Артёма Келарева

ООО «Типография А4» (163001, г. Архангельск, ул. Федота Шубина, д. 3, каб. 47, ИНН 2901115508/КПП 290101001, тел. 8(921)243-70-07) сообщает о готовности оказывать услуги по изготовлению агитационных материалов для выборов губернатора Архангельской области в единый день голосования – 13 сентября 2020 года – и уведомляет о стоимости изготовления печатной продукции:

Наименование/тираж	1000 шт.	3000 шт.	5000 шт.	10000 шт.	20000 шт.
листочка А5, 4+4, меловка 105 г.	6 200,00	7 560,00	9 600,00	16 000,00	22 000,00
листочка А4, 4+4, меловка 105 г.	7 140,00	10 860,00	13 250,00	19 900,00	34 600,00
листочка А3, 4+0, меловка 105 г.	6 980,00	12 450,00	18 100,00	31 500,00	60 000,00
листочка А4, 1+0, офсетка 80 г.	2 520,00	4 710,00	6 500,00	13 500,00	24 000,00
листочка А4, 1+1, офсетка 80 г.	3 340,00	6 000,00	7 900,00	15 000,00	28 000,00
карманный календарь, 4+4	6 800,00	14 100,00	19 500,00	29 000,00	36 000,00

Наименование/тираж	100 шт.	200 шт.	300 шт.	500 шт.	1000 шт.
3-бл. календарь, 4+0, картон 300 г.	20 000,00	38 000,00	54 000,00	62 500,00	110 000,00
диплом/благодарность, А4, 4+0, картон 250 г.	3 000,00	5 600,00	7 500,00	11 000,00	20 000,00
папка вырубная, 4+0, картон 300 г.	9 000,00	16 000,00	15 600,00	21 000,00	34 000,00

Создание дизайн-макета – 2 000 руб. за шт. Подготовка макета к печати – 1000 руб. за шт.
Перфорация – 0,2 руб. за шт. Фальцовка – 0,2 руб. за шт.

Реклама

в тему

В Архангельске задержали поджигателя деревянных домов

По фактам поджогов возбуждены шесть уголовных дел за «умышленное уничтожение или повреждение имущества»

Полицейские нашли и задержали подозреваемого – им оказался ранее судимый 35-летний мужчина, проживающий в этом районе. Следствие собрало достаточно доказательств против него – мужчину уже заключили под стражу.

Расследование уголовных дел о поджогах находится на личном контроле начальника УМВД России по Архангельской области генерал-майора полиции Александра Прядко, сообщает пресс-служба ведомства.

«Не без проблем, но с хорошей перспективой»

Футбол Поморья отмечает свой 110-летний день рождения

О ситуации в футболе Поморья в канун юбилея своим мнением поделился один из самых известных и уважаемых футбольных специалистов Альберт Фазлыев.

– Альберт Баянович, большинство болельщиков футбола Архангельской области знают вас как президента МФК «Северин», с которым вы добились многих громких побед. Однако немногим известно, что начинали вы свой путь в спорте в большом футболе, которому в нынешнем году в Поморье исполняется 110 лет. Какие главные вехи в его истории можете отметить?

– Начну с того, что в 1950–70-е годы ряд наших команд выступал не только в областных, но и в зональных соревнованиях, включая первенство и Кубок Северо-Запада, и нередко добивались в них успеха. Интересно, что своей школы подготовки юных футболистов в те времена в области не было. Выручало другое. Тогда благодаря финансовой поддержке предприятий, отделений железных дорог, крупных леспромпхозов в наших командах было много футбольных воспитанников из других регионов и городов со своей школой. Вот они и помогли развитию областного футбола, который в 1969 году в лице северодвинской «Энергии» был даже представлен в чемпионате СССР в классе «Б».

– Вспоминается, что тогда в одном только Северодвинске играли сразу пять отличных команд.

– Да, это были «Север», «Энергия», «Строитель», «Беломорец» и «Авангард», которые постоянно боролись за самые высокие места в областных турнирах. В 70-е годы особенно выделялись «Энергия» и «Беломорец», которые в 80-х уступили свои передовые позиции нынешнему лидеру областного футбола – «Химик» из Коряжмы.

– В 1960–80-е годы в чемпионате Архангельской области было задействовано множество команд из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Котласа, Коряжмы, Вельска, Няндомы, Онеги, Вычегодского и других городов и посёлков. Сейчас честь Поморья на региональном уровне защищает лишь коряжемский «Химик», вынужденный в силу ряда причин выступать только в первенстве

МРО «Северо-Запад» и чемпионате Вологодской области. В чём, на ваш взгляд, причины такого положения вещей?

– Думаю, ситуация в нынешнем областном футболе сложилась следующая. Многие команды когда-то решили заниматься большим и мини-футболом. При этом они не учли того важного факта, что подготовка к футбольному сезону требует значительно большего времени, чем в мини-футболе. Именно в предсезонный период футбольные коллективы закладывают будущую физическую базу своих игроков. После же завершения футбольного сезона очень трудно перейти к мини-футболу. Мы у себя в «Северине», который я возглавлял со дня его основания, также пытались в 2003–2005 годах выступать в большом футболе, но ничего хорошего из этого не получилось. Полностью уйдя в мини-футбол, мы и добились всех своих самых значимых побед.

– Альберт Баянович, но ведь в Коряжме вышло всё по-иному?

– А там вовремя определились с приоритетами и решили отдать предпочтение большому футболу, тем более, имея за спиной такую мощную поддержку, которую постоянно оказывает «Химику» группа «Илим». Именно поэтому коряжемский футбол и по сей день является флагманом этого вида спорта в нашем регионе.

– А как же Архангельск?

– Там даже летом решили проводить турниры по мини-футболу в ущерб соревнованиям на большом поле. Если бы они были в формате турнира болельщиков, который ежегодно проходит в Северодвинске и аналогов которому в области нет, тогда всё сложилось бы иначе. А так, имеем то, что имеем.

– Сейчас всем стало очевидно, что приоритет в развитии футбола в Поморье отдан мини-футболу. Этот вид спорта действительно в последние годы пользуется огромной популярностью в области. Как вы думаете, не идёт ли это в ущерб большому футболу?

– У нас, как правило, и в большом, и в мини-футболе задействованы одни и те же игроки, большинство из которых, в конечном счёте, всё же выбирают



мини-футбол. Кто желает, может, в конце концов, проявить себя и на большом поле. А причины нынешней проблемной ситуации в нашем футболе лежат в иной плоскости, а не в мини-футболе.

– Некоторые специалисты футбола считают, что в силу климатических условий в нашем регионе стоит развивать только мини-футбол. Вы согласны с этим утверждением?

– Конечно, нет. Тот же северодвинский турнир болельщиков, проходящий в усечённом формате 8×8, привлекает огромное внимание болельщиков города Котласа. Такие соревнования не требуют больших финансовых, организационных и подготовительных затрат, а также затрат на их проведение. Подобные турниры пользуются сейчас в России популярностью. Говоря про соревнования в усечённом формате 6×6, 7×7 и 8×8, я отнюдь не отвергаю классический формат футбола.

– В нынешнем сезоне в Архангельской области появился второй профессиональный спортивный клуб после ХК «Водник» – МФК «Северная Двина». Как вы оцените дебютный сезон для архангелогородцев?

– Положительно. Что мне понравилось? В команде за редким исключением выступали воспитанники областного мини-футбола. У ребят не было особого соблазна добиваться успеха любой ценой. Они понимали, что в дебютном для них сезоне им, прежде всего, необходимо набираться опыта и психологической уверенности. Футболисты ещё не знали, на что они способны в матчах с серьёзными соперниками. Уверен, в будущем они набьют шишек, прибавят в мастерстве, и успехи придут. И ещё об одном. Только через большое количество игр можно приобрести психологию победителей, без которой сложно чего-то добиваться.

– Альберт Баянович, какие центры развития футбола и мини-футбола в области вы можете определить в настоящем и будущем?

– А центры всё те же, традиционные – Архангельск, Северодвинск, Новодвинск, Котлас, Коряжма и Вельск. Приятно, что во многих районах сейчас появились свои детско-юношеские

коллективы, возглавляемые молодыми тренерами.

– И всё-таки, какие основные проблемы, на ваш взгляд, испытывает областной футбол? Ведь до сих пор Федерация футбола Архангельской области не имеет своего президента. Его обязанности временно исполняет архангелогородец Раис Теркулов. С сентября 2018 года молчит официальный сайт организации, и это в год юбилея! Можете прокомментировать эту ситуацию?

– В отношении работы сайта согласен. Этот вопрос подниму на ближайшем заседании президиума областной федерации. Что касается нового президента, он будет избран осенью на внеочередной выборной конференции в Архангельске. Проблем в нашем областном футболе, конечно, хватает. Но всё же в канун юбилея хотел бы отметить, что на этом фоне в Поморье с каждым годом растёт уровень детско-юношеского футбола и мини-футбола. Ребята из Архангельска, Северодвинска и Котласа в последние годы добились весомых успехов на турнирах различного ранга, включая те, которые проводит МРО «Северо-Запад». Помимо этого, на порядок возрос уровень организации и работы городских федераций, в том числе столицы Поморья, Северодвинска и Вельска.

– Не снится ли вам в сладких снах, как однажды на площадку выйдет в недалёком прошлом лидер областного мини-футбола – МФК «Северин»?

– Отвечу так. Мы с моим молодым коллегой Андреем Фогельзонгом сейчас работаем над новым проектом по возрождению ягринского футбола и мини-футбола, в частности взрослой и детско-юношеских команд «Звёздочки». Хочется верить, что через пару лет в Северодвинске появится некий аналог «Северина», который был сильнейшим не только в Архангельской области, но и завоевывал Кубок Северо-Запада по мини-футболу. Возвращаясь же к областному футболу, скажу так: в данный момент он переживает не лучшие времена, конечно, он не без проблем, но с хорошей перспективой. В этом я абсолютно уверен.

Александр ИВАНОВ. Фото из архива Альберта Фазлыева



МФК «Северин» (Северодвинск) – обладатель Кубка МРО «Северо-Запад» 2010 года

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)



05:00, 04:40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Фиксики» М/с (0+)
07:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 12:30, 19:30 «708-й на связи» (16+)
06:30 Добрый регион (12+)



06:30 «Свидание с войной» Д/с (16+)
07:00 «По делам несовершеннолетних» (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» Х/ф (12+)



06:30 Библейский сюжет (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)



06:00 «Вся правда про...» (12+)
06:30 «Утомлённые славы» Д/с (16+)



03:25 «Гамбургский счёт» (12+)
03:55, 16:45 «Медосмотр» (12+)

13:00 Вся правда о... Программа (12+)
13:50 Лица Победы (6+)

ВТОРНИК, 23 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Теле-риал (16+)



02:15 «ДАЛЬШЕ ЖИВИТЕ САМИ» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)



01:35 «ТОП-МЕНЕДЖЕР» Х/ф (16+)
03:10 «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ» Т/с (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:00 «Домашняя кухня» (16+)
06:25 «6 кадров» (16+)



00:00 События. 25-й час (12+)
00:30, 03:30 Петровка, 38 (16+)



02:30 «Дом искусств» Д/ф (6+)
06:30 Письма из провинции (6+)



06:00 «Вся правда про...» (12+)
06:30 «Утомлённые славы» Д/с (16+)



01:10 «РОЗЫСК» Т/с (16+)
02:00, 12:05, 13:15, 20:20 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)

15:45 Актуальное интервью. Творческий вуз в период пандемии (12+)

СРЕДА, 24 ИЮНЯ



06:00 Новости (12+)
06:10 «Парад Победы». Праздничный канал (12+)
10:00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (12+)
11:10 Новости (с субтитрами) (12+)
12:00 «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:20 «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 Москва. Красная площадь. Праздничный концерт (12+)
23:10 «ОСВОБОЖДЕНИЕ. ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ» Х/ф (12+)
00:20 Премьера. «Цена Освобождения» (6+)
01:15 «Маршалы Победы» Д/с (16+)
03:00 «Россия от края до края» Д/с (12+)

05:00 «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» Х/ф (0+)
08:15 «Парад победителей» Д/ф (12+)
09:00 Вести (12+)
10:00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (12+)
11:10 Вести (12+)
11:40 «САЛЮТ-7» Х/ф (12+)
14:00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации (12+)
15:00 «ЛЕГЕНДА №17» Х/ф (12+)
17:25 «ТРЕНЕР» Х/ф (12+)
20:00 Вести (12+)
20:50 Вести. Местное время (12+)
21:00 Концерт Победы на Мамаевом кургане. Прямая трансляция (12+)
23:00 «ЭКИПАЖ» Х/ф (12+)
01:35 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (12+)
02:45 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» Х/ф (0+)

05:20 «ПЕС» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ПЕС» Т/с (16+)
09:45 Сегодня (12+)
10:00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (12+)
11:10 «ОПЕРАЦИЯ «ДЕЗЕРТИР» Художественный фильм (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 «ОПЕРАЦИЯ «ДЕЗЕРТИР» Х/ф (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
21:30 «АЛЕКС ЛЮТЫЙ» Т/с (16+)
23:40 Белье журавли. Квартирник в День Победы (12+)
01:30 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» Телесериал (16+)
03:05 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:40 «ГРУЗ» Т/с (16+)

05:00, 01:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:55 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» Х/ф (12+)
10:00 Военный парад, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Прямой эфир (16+)
11:05, 13:00 «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ» Т/с (16+)
12:30, 19:30 «Новости» (16+)
15:10 «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+)
17:35 «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» Х/ф (16+)
20:00 «ПЛАН ПОБЕГА» Х/ф (16+). Один из самых выдающихся мировых специалистов по системам безопасности соглашается на последнюю рискованную операцию: сбегать из суперсекретной высокотехнологичной тюрьмы. Преданный боссом, он вынужден прибегнуть к помощи напарника – заключенного, чтобы разработать отчаянный и практически неосуществимый план побега.
22:15 «ПЛАН ПОБЕГА-2» Х/ф (16+)
00:00 «ПЛАН ПОБЕГА-3» Х/ф (18+)
02:35 «Тайны Чапман» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Фиксики» М/с (0+)
07:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 Премьера! Детский КВН (6+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
16:35 «ТАКСИ-2» Х/ф (12+)
18:20 «ТАКСИ-3» Х/ф (12+)
20:00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» Х/ф (16+). Фил Брокер – бывший агент из отдела по борьбе с наркотиками. Фил переезжает в небольшой город вместе с семьей в надежде забыть прошлое. Но он узнает, что город только со стороны кажется тихим и спокойным местом, на самом деле он кишит насилием, наркотиками, а всем этим управляет злодей по кличке Аллигатор...
22:00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
00:50 «БОЛЬШОЙ КУШ» Х/ф (16+)
02:35 «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ» Т/с (16+)
05:45 6 кадров (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Парламентарии (12+)
06:45 Нацпроекты 29 (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Ключи от бездны: Операция «Голем». Т/с (12+)
08:45 Вне зоны (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
09:50 Лица Победы (6+)
10:00 Парад Победы в Архангельске. Прямая трансляция (0+)
11:00 Девочка из города. Х/ф (16+)
12:15 Медицина 29 (16+)
12:25 Добрый регион (12+)
12:35 «13-й этаж» (12+)
12:50 Памятники Победы. Док/проект (12+)
13:00 Ключи от неба. Х/ф (0+)
14:15 Нацпроекты 29 (12+)
14:30 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
14:50 Дачник-удачник (12+)
15:00 Ключи от бездны: Операция «Голем». Т/с (12+)
15:50 Писатели России. Док/цикл (12+)
16:00 Правопорядок (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 В связке-юниор (0+)
17:00 «708-й на связи» (16+)
17:10 Добрый регион (12+)
17:20 Лица Победы (6+)
17:30 Только не сейчас. Х/ф (16+)
18:55 Война в Арктике. Тайна Карского моря. Д/ф (16+)
20:00 Ключи от бездны: Операция «Голем». Т/с (12+)
20:45 «708-й на связи» (16+)
21:00 Жена смотрителя зоопарка. Х/ф (16+)
23:10 Памятники Победы. Док/проект (12+)
23:20 В связке-юниор (0+)
23:40 Добрый регион (12+)
23:50 Лица Победы (6+)
00:00 Враги. Х/ф (16+)
01:20 Девочка из города. Х/ф (16+)
02:35 Разрушители мифов. Док/цикл (12+)
03:20 Вспомнить всё. Великая русская революция (12+)
04:15 Только не сейчас. Х/ф (16+)
05:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
05:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)



01:20 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» Т/с (16+)
06:00 «Домашняя кухня» (16+)
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:50 «Давай разведёмся!» (16+)
09:55, 05:10 «Тест на отцовство» (16+)
12:00, 04:15 «Реальная мистика» Д/с (16+)
13:05, 03:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:10, 03:00 «Порча» Д/с (16+)
14:45 «МИРАЖ» Х/ф (16+). После тяжелой автомобильной аварии Марина потеряла память. Домашняя обстановочка, муж, подруга – все кажется ей чужим и непривычным. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. Но Марину гложут сомнения, и она нанимает частного детектива...
19:00, 22:35 «НИ СЛОВА О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
22:30 «Секреты счастливой жизни» (16+)
23:25 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» Т/с (16+)



01:25 «Прощание» (16+)
02:50 «Бомба для Гитлера» Документальный фильм (12+)
06:00 Праздничный канал «Победа – 75» (12+)
08:00 «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» Х/ф (12+)
09:50, 14:45, 22:10 События (12+)
10:00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (12+)
10:50 «ДОБРОВОЛЬЦЫ» Х/ф (0+)
12:45 «ЗАСТАВА В ГОРАХ» Х/ф (12+)
15:00 «Одна Победа – два парада» Д/ф (12+)
15:50, 22:35 «БИТВА ЗА МОСКВУ» Х/ф (12+)
22:00 Праздничный салют (12+)
23:40 «ДОРОГА НА БЕРЛИН» Х/ф (12+)
01:05 «Война после Победы» Документальный фильм (12+)
01:45 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ» Х/ф (0+)
03:30 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» Х/ф (12+)
05:05 «Георгий Юматов. О герое былых времён» Д/ф (12+)



07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30 «В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» Х/ф (6+)
09:00, 13:25 «Память» Д/с (6+)
09:30 Русский характер (6+)
11:10, 22:20 «ВАРИАНТ «ОМЕГА» Т/с (6+)
12:25, 01:10 «Дикая природа Шетлендских островов» Д/ф (6+)
13:55, 00:00 «ИВАН» Х/ф (6+)
15:05 Больше, чем любовь (6+)
15:45 «Вместе в трудные времена». Концерт (6+)
16:40 «Любимые песни». Как ты вырос, сын мой» Д/ф (6+)
17:20 «Беспамятство» Д/ф (6+)
18:20 «Любимые песни». Василий Герелло, Фабио Мастранджело и оркестр «Русская филармония» в Государственном Конюшевском дворце (6+)
19:50 «Победа. Одна на всех» Д/ф (6+)
20:15 Искусственный отбор (6+)
20:55 Спокойной ночи, малыши! (0+)
21:10 «Офицеры». Есть такая профессия, взводный» Д/ф (6+)
21:50 Монолог в 4-х частях. Светлана Крючкова (6+)



05:30 «Команда мечты» (12+)
06:00 Футбол. «Бенфика» – «Санта-Клара». Чемпионат Португалии (0+)
08:00, 12:35, 15:30, 19:30, 22:30 Все на Матч! (12+)
08:30 Футбол. «Орино» – «Удинезе». Чемпионат Италии (0+)
10:30 Футбол. «Порту» – «Боавишта». Чемпионат Португалии (0+)
12:30, 15:25, 19:25 Новости (12+)
13:05 «Вне игры» (12+)
13:35 Футбол. «Леванте» – «Атлетико». Чемпионат Испании (0+)
16:05 Специальный репортаж (12+)
16:25 Все на футбол! (12+)
16:55 Футбол. «Шинник» (Ярославль) – «Урал» (Екатеринбург). Олимп – Кубок России по футболу сезона 2019–2020. 1/4 финала (12+)
18:55 «Футбол на удаленке» (12+)
20:00 Лига Ставок. Вечер бокса. А. Батыргазиев – В. Варданян. Бой за титул WBA Asia в первом легком весе (12+)
22:55 Футбол. «Реал» (Мадрид) – «Мальорка». Чемпионат Испании. Прямая трансляция (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25, 17:30 Нацпроекты 29 (12+)
06:40, 08:40, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:25, 18:30 Парламентарии (12+)
07:45, 17:45 «13-й этаж» (12+)
09:00, 15:10 «Календарь» (12+)
10:00 Парад в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (12+)
11:10, 12:50, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:15 «Парад Победы 1945 года» Д/ф (12+)
11:30 «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА» Х/ф (0+)
13:00, 21:45 «СТАРЫЙ ВОЯК» Х/ф (12+)
13:10, 21:05 «Песни войны в исполнении Людмилы Гурченко» (12+)
13:45 «Одна строка в донесении» Д/ф (12+)
14:15 «Вспомнить всё» (12+)
14:35 «Личная высота» Д/ф (12+)
16:05 «РОЗЫСК» Т/с (16+)
16:55 «Поисковики» Д/ф (12+)
17:00, 18:00 Лица Победы (6+)
17:10 В связке-юниор (0+)
18:50 Добрый регион (12+)
19:25 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» Х/ф (0+)
22:00 «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ» Т/с (12+)

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Сприженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-3» Т/с (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Премьера. «Гол на миллион» (18+)
00:50 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:10 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «60 минут» (12+)
18:30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ПОСТОРОННЯЯ» Х/ф (12+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:00 «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ» Х/ф (12+)

05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Телесериал (16+)
09:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
09:25 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
13:50 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:00 «ПЕС» Т/с (16+)
19:30 Сегодня (12+)
19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
21:30 «АЛЕКС ЛЮТЫЙ» Т/с (16+)
23:35 Сегодня (12+)
23:45 «ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» Т/с (16+)
01:35 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ» Т/с (16+)
03:10 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:40 «ГРУЗ» Т/с (16+)

05:00, 04:25 «Военная тайна» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ТРУДНАЯ МИШЕНЬ» Х/ф (16+). Мужественный герой неугомонного Ван Дамма пытается помочь молодой красавице найти ее отца, ветерана вьетнамской войны, пропавшего без вести в родной стране. Героев ждёт схватка с бандой злодеев, использующих бездомных в своей жестокой игре.
21:55 «Смотреть всем!» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Фиксики» М/с (0+)
07:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
08:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 Премьера! Детский КВН (6+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
16:35 «ТАКСИ-3» Х/ф (12+). В канун Рождества банда Санта-Клаусов разграбляет Марсель. Комиссар полиции задумал крупную операцию под кодовым названием «Снеговик», главные роли в которой отведены таксисту Даниэлю и полицейскому Эмильену. Но на своем такси ты вытворяешь такое, что вреда от них может быть больше, чем от самих преступников.
18:15 «ТАКСИ-4» Х/ф (16+)
20:00 «ПРОФЕССИОНАЛ» Х/ф (16+)
22:20 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» Т/с (16+)
01:10 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» Х/ф (16+)
02:45 «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ» Т/с (16+)
05:35 6 кадров (16+)

06:00 Архангельгородские ценности. Д/ф (12+)
06:30, 13:45, 16:45 Добрый регион (12+)
06:40, 11:25 В связке-юниор (0+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
07:30 Парламентарии (12+)
07:50 Лица Победы (6+)
08:00 Ключи от бездны – 2: Охота на призраков. Т/с (12+)
08:45 Вне зоны (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 14:15, 23:40 Правопорядок (16+)
09:30, 23:50 Дачник-удачник (12+)
09:40, 14:45 «13-й этаж» (12+)
10:00 Тайны космоса. Док/цикл (12+)
10:45 Писатели России. Док/цикл (12+)
11:00 Урожайный сезон. Программа (12+)
11:45 Нацпроекты 29 (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10, 16:25 «708-й на связи» (16+)
12:20 Вопрос доктору (12+)
12:30 Ойкумена Фёдора Конохова. Документальный проект (12+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
15:00 Ключи от бездны – 2: Охота на призраков. Т/с (12+)
15:50 Писатели России. Док/цикл (12+)
16:15 Нацпроекты 29 (12+)
16:35 Анатомия клятвы (12+)
16:55 Дети в ответе (0+)
17:00 Архивы истории. Документы, опередившие время. Док/цикл (12+)
17:30 История одной провокации. Док/цикл (16+)
18:10 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:35 Парламентарии (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Ключи от бездны – 2: Охота на призраков. Т/с (12+)
20:45 На законных основаниях. Правила возврата стоимости турпутёвки (12+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 Медицина 29 (16+)
22:00 Жизнь на двоих. Х/ф (16+)
23:25 Нацпроекты 29 (12+)
00:30 Каникулы на море. Х/ф (16+)
02:20 Ключи от неба. Х/ф (0+)
03:35 Тайны космоса. Док/цикл (12+)
04:20 Вспомнить всё. Великая русская революция (12+)
05:15 Урожайный сезон. Программа (12+)
05:40 Писатели России. Док/цикл (12+)



01:15 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» Т/с (16+)
06:00 «Домашняя кухня» (16+)
06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:00 «Давай разведёмся!» (16+)
10:05, 05:30 «Тест на отцовство» (16+)
12:10, 04:45 «Реальная мистика» Д/с (16+)
13:10, 03:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:15, 03:30 «Порча» Д/с (16+)
14:45 «НИ СЛОВА О ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Кирилл, Миша и Антон дружат еще со школы. Когда-то они мечтали стать путешественниками и втроём объездить весь мир, но жизнь распорядилась иначе. Добродушный здоровяк Миша закончил медицинский и стал одним из лучших педиатров города, из Антона получился желчный компьютерный гений, а Кирилл работает главным редактором глянцевого мужского журнала...
19:00, 22:35 «ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ» Х/ф (16+)
22:30 «Секреты счастливой жизни» (16+)
23:05 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45</

ПЯТНИЦА, 26 ИЮНЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)



00:30 «ЖАЖДА СКОРОСТИ» Художественный фильм (16+)
05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Фиксики» М/с (0+)
07:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Правопорядок (16+)
06:35 Северодвинск в деталях (12+)



01:05 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ» Т/с (16+)
06:30 «6 кадров» (16+)
07:05, 05:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)



00:00 События. 25-й час (12+)
00:30, 03:30 Петровка, 38 (16+)
02:10 «Процание» (16+)
02:55 «90-е. Наркота» Д/ф (16+)



00:05 «ДЖЕЙН ЭЙР» Х/ф (6+)
01:45 Российские оркестры. Владимир Спиваков и оркестр «Виртуозы Москвы» (6+)



06:00 «Вся правда про...» (12+)
06:30 «Самые сильные» (12+)
07:00, 08:55, 11:20, 13:45, 19:55 Новости (12+)



04:15 «Домашние животные» (12+)
04:40 «Большая страна» (12+)
05:35 «Моя война» Д/с (12+)

15:45 Писатели России. Док/цикл (12+)
16:15, «13-й этаж» (12+)
16:30, 21:00 Парламентарии (12+)

СУББОТА, 27 ИЮНЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Играй, гармонь любимая! (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)



05:25 Их нравы (0+)
05:40 ЧП. Расследование (16+)
06:05 «ОСЕННИЙ МАРАФОН» Художественный фильм (12+)



05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
05:15 «Фердинанд» М/ф (6+)
07:05 «ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ» Х/ф (12+).



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 12:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:45, 17:15 «13-й этаж» (12+)



06:30 «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+). Спустя неделю после трагической гибели Анатолия Ивановича его сын Сергей переживает новый шок.



05:45 «ЗАСТАВА В ГОРАХ» Х/ф (12+)
07:40 Православная энциклопедия (6+)
08:05 «Полезная покупка» (16+)



00:05 «МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ МНЕ НРАВИТСЯ» Х/ф (6+)
02:40 «Прежде мы были пиццами» М/ф (6+)



05:30 «Команда мечты» (12+)
06:00 «Вся правда про...» (12+)
06:30 Футбол. «Севилья» – «Вальядолид».



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25 Северодвинск в деталях (12+)

17:05 Писатели России. Док/цикл (12+)
17:40 Парламентарии (12+)
18:00 Северодвинск в деталях (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ИЮНЯ

1
06:00 Новости (12+)
06:10 «Россия от края до края» Документальный сериал (12+)
06:35 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ» Художественный фильм (0+)
07:50 Часовой (12+)
08:15 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:10 Жизнь других (12+)
11:10 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:10 Видели видео? (6+)
13:40 Премьера. «На дачу!» с Ларисой Гузеевой (6+)
14:45 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» Х/ф (0+)
17:15 Русский ниндзя (12+)
19:00 Три аккорда (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 Премьера. «Дансе Революция» (12+)
00:00 ПРЕМЬЕРА. ««КРАСИВЫЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ» Х/ф (18+)
01:50 Наедине со всеми (16+)
03:20 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
00:50 «УСЛЫШЬ МОЁ СЕРДЦЕ» Х/ф (12+)
02:30 «АЛЕКСАНДРА» Х/ф (12+)
04:20 «КУКУШКА» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 Устами младенца (12+)
09:20 Когда все дома (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 «НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...» Х/ф (12+). Алена может считаться вполне успешной дамой: умная, красивая, с хорошей работой в финансовой компании, квартирой в центре Москвы, надежным непьющим гражданским мужем Олегом. Счастье близко, но есть проблема: Олег категорически против детей. Однажды компания Алены устроила корпоративную вечеринку...
15:55 «СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ» Х/ф (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 «Россия. Кремль. Путин» (12+)
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:50 «НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ» Х/ф (12+)

НТВ
04:40 «СЫН ЗА ОТЦА...» Х/ф (16+)
06:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 Ты не поверишь! (16+)
21:20 Звезды сошлись (16+)
23:00 Основано на реальных событиях (16+)
01:55 «ГРОМОЗЕКА» Х/ф (16+)
03:35 «ГРУЗ» Т/с (16+)

4
01:10 «ТРОЙНАЯ УГРОЗА» Х/ф (16+)
02:45 «Тайны Чапман» (16+)
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
08:30 «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» Х/ф (16+)
10:45 «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» Х/ф (16+)
12:45 «ПЛАН ПОБЕГА» Х/ф (16+)
15:00 «ПЛАН ПОБЕГА-2» Х/ф (16+)
16:45 «ПЛАН ПОБЕГА-3» Х/ф (18+)
18:35 «ПРЕСТУПНИК» Х/ф (16+)
20:40 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА» Х/ф (16+). Он – телохранитель мирового уровня. Его новая работа – охранять киллера, которого все мечтают убить. Он и сам с удовольствием прикончил бы этого гада. Но работа есть работа: смертельные враги в прошлом, они вынуждены объединиться в настоящем, чтобы выжить. Однако их методы настолько различны, а принципы противоположны, что вопрос выживания – под большим вопросом.
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
03:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:50 Уральские пельмени (16+)
08:00, 10:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов в городе (16+)
11:00 «МАЙОР ПЕЙН» Х/ф (0+)
13:00 «ПЕРЕВОЗЧИК» Х/ф (16+)
14:55 «ПЕРЕВОЗЧИК-2» Х/ф (16+)
16:35 «ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Художественный фильм (16+)
21:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» Х/ф (16+)
23:15 ПРЕМЬЕРА! «ДРУГОЙ МИР. ВОЙНЫ КРОВИ» Х/ф (18+)
00:45 «МСТИТЕЛИ» Х/ф (12+)
02:10 «Приключения мистера Пибоди и Шермана» М/ф (0+)
03:35 Шоу выходного дня (16+)

регион 22
06:00 Всемирное природное наследие – США, Национальный парк Гранд-Каньон (12+)
07:05 Урожайный сезон. Программа (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Добрый регион (12+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:30 Песенки с Лёвой. М/с (0+)
08:55 «13-й этаж» (12+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30 Бон аппетит! Кулинарная программа (12+)
10:00 Тим Талер, или проданный смех. Х/ф (12+)
11:40 Писатели России. Док/цикл (12+)
11:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
12:00 Медицина 29 (16+)
12:10 «708-й на связи» (16+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:35 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
13:00 Архангелогородские ценности. Д/ф (12+)
13:30 Правопорядок (16+)
13:45 ЮРегион Информ (12+)
14:00 Жизнь на двоих. Х/ф (16+)
15:25 Детали. Откровенное. Телепроект (12+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 Добрый регион (12+)
16:30 В связке-юниор (0+)
16:50 Анатомия клятвы (12+)
17:00 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
18:00 Дачник-удачник (12+)
18:10 Дети в ответе (0+)
18:15 Вопрос доктору (12+)
18:30 Нацпроект 29 (12+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:00 Открытый регион (12+)
19:45 «708-й на связи» (16+)
20:00 Без права на второй шанс. Теле-сериал (16+)
21:00 Каникулы на море. Х/ф (16+)
22:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
23:00 Молоко скорби. Х/ф (16+)
00:35 Городские птички. Х/ф (16+)
02:00 Для начинающих любить. Х/ф (16+)
03:40 Истории спасения. Док/цикл (16+)
04:35 Всемирное природное наследие – США, Национальный парк Гранд-Каньон (12+)
05:35 Бон аппетит! Кулинарная программа 12+

ДОМАШНИЙ
06:05 «Домашняя кухня» (16+)
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:45 «ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
10:35 «Пять ужинов» (16+)
10:50 «СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ» Х/ф (16+)
15:00, 19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:15 «СЕСТРЕНКА» Х/ф (16+). Еще со времен Шекспира известно, что в мире больших денег интересы семьи ставятся выше личного счастья. Никита и Диана должны были вступить в брак, дабы положить начало слиянию двух влиятельных кланов. Так решили их родители, но будущий жених без энтузиазма относится к планам своего отца...
01:05 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» Т/с (16+)
04:40 «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Катя мечтает о собственном доме у озера и копит деньги, подрабатывая в гостинице провинциального городка. Здесь она знакомится с богатым москвичом, который предлагает ей неожиданную сделку. Детективная история превращается в историю любви...
06:00 «Домашняя кухня» (16+)

ТВУ
01:25 «Удар в ласты». Казнокрады» Д/ф (16+)
02:05 Специальный репортаж (16+)
03:35 «Право знать!» (16+)
04:55 Петровка, 38 (16+)
05:05 «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама» Д/ф (12+)
05:45 «КОНТРАБАНДА» Х/ф (0+)
07:20 «Фактор жизни» (12+)
07:45 «Полезная покупка» (16+)
08:10 «ЗОРРО» Х/ф (6+)
10:30 «Екатерина Васильева. На что способна любовь» Д/ф (12+)
11:30, 00:10 События (12+)
11:50 «СУЕТА СУЕТ» Х/ф (6+)
13:40 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, 05:20 Московская неделя (12+)
15:05 Хроники московского быта (12+)
15:55 «Прощание» (16+)
16:50 «90-е. Уроки пластики» Д/ф (16+)
17:40 «ПРОШЛОЕ УМЕЕТ ЖДАТЬ» Х/ф (12+)
21:15, 00:25 «ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ» Х/ф (12+)
01:15 Петровка, 38 (16+)
01:25 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
02:25 «Таракан». «Аргонавты» М/ф (6+)
06:30 «Мультфильмы» М/ф (6+)
07:15 «ОСЕННИЕ УТРЕННИКИ» Х/ф (6+)
09:30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным (6+)
10:00 «ДУЭНЯ» Х/ф (6+)
11:30 Письма из провинции (6+)
12:00 Диалоги о животных (6+)
12:45 «Человеческий фактор» Д/с (6+)
13:15 Вальсы русских композиторов. Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дир. – Юрий Симонов (6+)
14:00 Дом ученых (6+)
14:30, 00:15 «ПРИГОРШНЯ ЧУДЕС» Х/ф (6+)
16:45 «Театр времен Гетты и Камы» Д/ф (6+)
17:40 «Заветный камень Бориса Мокроусова» Д/ф (6+)
18:20 Романтика романса (6+)
19:15 «Река жизни» Д/ф (6+)
20:45 «ПРОЩАНИЕ» Х/ф (6+)
22:50 Балет Николая Лё Риша «Калигула». Парижская национальная опера (6+)
02:30 «Шут Балакирев». «Обратная сторона луны» М/ф (6+)

МАТЧ!
06:00 «Вся правда про...» (12+)
06:30 Футбол. «Рубин» (Казань) – «Локомотив» (Москва). Тинькофф Российская Премьер-лига (0+)
08:20, 12:45, 16:00, 19:50, 22:25, 00:40 Все на Матч! (12+)
08:50 Футбол. «Норвич Сити» – «Манчестер Юнайтед». Кубок Англии. 1/4 финала (0+)
10:50, 15:55, 19:45 Новости (12+)
10:55 Футбол. «Сельта» – «Барселона». Чемпионат Испании (0+)
13:15 «Моя игра» (12+)
13:45 Футбол. Дания – Германия. Чемпионат Европы-1992. Финал (0+)
16:20 Футбол. «Урал» (Екатеринбург) – «Тамбов». Тинькофф Российская Премьер-лига (12+)
18:25 «После футбола» (12+)
19:25 Специальный репортаж (12+)
20:25 Футбол. «Ньюкасл» – «Манчестер Сити». Кубок Англии. 1/4 финала (12+)
22:40 Футбол. «Парма» – «Интер». Чемпионат Италии. Прямая трансляция (12+)

ОТР
00:00 «ДВА БОЙЦА» Х/ф (12+)
01:20, 21:20 «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» Х/ф (12+)
03:25, 19:40 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» Х/ф (6+)
05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
06:00 «Вспомнить всё» (12+)
06:30 «Большая наука России» (12+)
07:00 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
07:30 «Служу Отчизне» (12+)
08:00, 17:30 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/ф (12+)
08:30, 18:00 «Гамбургский счёт» (12+)
09:00 «За дело!» (12+)
09:40 Мультфильм (0+)
09:50 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА» Т/с (0+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)
11:30, 17:00 «Имею право!» (12+)
13:05, 15:05 «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ» Т/с (12+)
16:45 «Среда обитания» (12+)
18:30 «Пешком в историю» Д/с (12+)
19:15 Моя история (12+)
23:30 «Фигура речи» (12+)
00:05 «Послушаем вместе» Д/с (12+)

06:05 «Домашняя кухня» (16+)
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:45 «ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
10:35 «Пять ужинов» (16+)
10:50 «СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ» Х/ф (16+)
15:00, 19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:15 «СЕСТРЕНКА» Х/ф (16+). Еще со времен Шекспира известно, что в мире больших денег интересы семьи ставятся выше личного счастья. Никита и Диана должны были вступить в брак, дабы положить начало слиянию двух влиятельных кланов. Так решили их родители, но будущий жених без энтузиазма относится к планам своего отца...
01:05 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» Т/с (16+)
04:40 «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). Катя мечтает о собственном доме у озера и копит деньги, подрабатывая в гостинице провинциального городка. Здесь она знакомится с богатым москвичом, который предлагает ей неожиданную сделку. Детективная история превращается в историю любви...
06:00 «Домашняя кухня» (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Егоза с точностью до наоборот. 6. Маленькая пушистая декоративная порода собак. 9. Организм на ранних стадиях развития. 10. Фантазия, не соответствующая действительности. 11. Вечерний, наводящий слишком много дум. 12. Певец, чей громкий голос-сирена слышен и с китайской эстрады. 13. Сын «матери порядка». 15. Без четверти час футбольной игры. 16. Место в горах, где живёт самое громкое эхо. 22. Ароматная подушечка в шкафу среди простыней. 23. Корабельная лопасть, от которой бурлит вода за бортом. 24. Административно-территориальная единица в России. 27. Вожак, руководитель группировки. 28. Вероятность того, что невероятное удастся сделать очевидным. 29. Небольшая пещерка, появившаяся в парке по замыслу ландшафтного архитектора. 33. Низина среди холмов. 39. «Болид» для тренировки юных Шумахеров. 40. Какая фальшивая биография сочиняется для разведчика? 41. Дипломат, который вынужден часто работать с нотами. 42. Нижняя часть раскрывающейся спереди одежды. 43. Рассказ, «разбавленный водой». 44. Башенные часы, бой которых сопровождается музыкой. 45. Деление на круги морского компаса. 46. Единство трёх лиц, предметов, понятий.
По вертикали: 1. Горы между Чёрным, Азовским и Каспийским морями. 2. Какое помещение в доме ближе всех к фундаменту? 3. Всеобщее любопытство, возникшее вокруг новости. 4. Коллегиальный орган, руководящий какой-нибудь работой. 5. Вид мужчины, исчезнувший из обихода вместе

с латами. 7. Обезьяна с собачьей головой, обитающая в африканских саваннах. 8. Волна, которой девятый вал и в подметки не годится. 9. Контора, куда заходят холостыми, а выходят окольцованными. 14. Поездка артистов, спортсменов, политиков с выступлениями. 17. Грубое волокно, отход обработки льна, конопли. 18. На них можно играть, их можно трепать, правда, ничем хорошим ни то, ни другое обычно не заканчивается. 19. И скотный, и монетный. 20. Сладкий тропический плод с крупной косточкой. 21. Что образуют солдаты, «оккупировавшие» плац? 25. Украшение в виде мелких шариков, нанизанных на нить. 26. Инструмент, от которого коза отказалась напрочь. 30. Юрист, которому положено защищать преступника. 31. Когда-то капитан торгового судна, теперь – капитан буксируемой баржи. 32. Что делают в стене тараном? 34. Незаслуженный день отдыха. 35. Горы, через которые перешёл Суворов. 36. Соглашение между родителями жениха и невесты о свадьбе. 37. Перевод «лукавых слов», помещаемый в конце страницы книги. 38. Дерево, поставляющее финики на наши столы.
Ответы к кроссворду из № 22:
По горизонтали: 1. Брешь. 6. Сброс. 10. Заход. 12. Панель. 13. Нумеа. 14. Стремя. 16. Рык. 18. Плут. 19. Кора. 20. Стихи. 25. Выпад. 26. Пума. 28. Минус. 30. Прыть. 31. Груз. 32. Утиль. 36. Тайга. 38. Тень. 40. Пояс. 42. Два. 43. Машина. 45. Ольга. 46. Дурень. 47. Племя. 48. Рычаг. 49. Калым.
По вертикали: 2. Рынок. 3. Шёлк. 4. Вакса. 5. Собрат. 7. Баян. 8. Отмель. 9. Спирт. 11. Нарты. 15. Муха. 17. Грудь. 19. Копоть. 21. Свора. 22. Спор. 23. Фитиль. 24. Чутьё. 27. Мозг. 29. Букет. 33. Тара. 34. Спрос. 35. Плящцы. 37. Гризлы. 39. Бадья. 41. Гамма. 42. Дреды. 43. Маха. 44. Шуба.

отдохни

1	2	3		4	5	6	7	8
			9					
10						11		
				12				
13				14			15	
				16				
	17	18	19				20	21
22			23		24	25		
					26			
27				28			29	
				30				
31	32	33	34		35	36	37	38
39					40			
		41						
42					43			
		44						
45						46		

просто анекдот

– Эх, день-то какой классный! Хочется дышать полной грудью!
 – Дорогая моя, дыши тем, что есть.

 Иногда встретишь кого-то и с первого взгляда понимаешь: вот он, тот человек, без которого ты хочешь прожить всю свою жизнь.

 Существует две причины, почему я до сих пор не видел Эйфелеву башню.
 1. Она в Париже.
 2. Я не в Париже.

На нетронутой глубине

Во время археологической разведки на территории Петровского парка в Архангельске обнаружили историческую брусчатку и неизвестные деревянные конструкции

Большая удача

Археологические изыскания, которые сейчас завершаются в парке, – это не полноценные раскопки, а только небольшие по периметру раскопы в пяти точках.

В Петровском парке их начали как необходимую процедуру перед проведением благоустройства: как это ни удивительно, археологических данных, подтверждающих, что на этой территории могут находиться ценные исторические артефакты, или опровергающих это, до сих пор не было никаких. Судя по всему, разведку даже не проводили.

По словам директора областного театра драмы Сергея Самодова, законодательство, регламентирующее условия проведения земляных работ на таких особых территориях, только в последние годы стало жёстче, и, по-видимому, раньше здесь обходились без привлечения археологов, надо было копать – копали. В результате, во всех местах, где копнули теперь, верхние слои почвы оказались сильно перемешаны. Но вот на глубине, до этого нетронутой, работающие здесь специалисты – сотрудники Института археологии РАН – наткнулись на очень любопытные объекты.

Мы подходим к шурфу, который разрабатывают недалеко от афиш у центральных ворот, это такая глубокая рукотворная яма. Директор говорит, что там обнаружили какую-то конструкцию из брёвен, пока не ясно, что это такое, и сейчас археологи расширяют раскоп, выходя за рамки определённого изначально периметра – два на два метра.



– Пока рабочее предположение – это рьяж, – говорит вылезший на поверхность Максим Чирков, младший научный сотрудник института. – Это не сруб, но подобная ему конструкция, в которой между брёвнами оставляли достаточно приличное расстояние и заполняли внутри камнем или землёй, или глиной. Обычно такие конструкции делались как раз на плавающих грунтах, укрепляя берега, были опорой для мостов. Здесь, мы видим, конструкция забутована глиной, и эта глина не тронута. Никаких современных предметов в ней не обнаружено.

По словам Максима Владимировича, эта находка – большая удача, потому что выбор, где именно копать, был очень невелик: нужно было охватить парк с разных сторон и при этом не задеть коммуникации.

– В шурфе с рьяжем попали на старые трубы и кабели, – и верхние слои почвы оказались сильно перемешаны: на глубине десяти сантиметров мы обнаружили копейку 1876 года, а ниже была

пластмасса, – поясняет Максим Владимирович и кивает на валяющиеся рядом с ямой ржавые обломки.

Для археологов это означает, что часть информации безвозвратно потеряна.

– Можно ли в таком случае предположить, к какому времени относится «рьяж»? – уточняю я.

– Точно датировать мы не можем. Но, скорее всего, конструкция была построена позднее XIX века. Это можно предположить по найденным выше, пусть и в перемешанном слое, монетам того времени, – отвечает Максим Владимирович.

Он показывает, как идёт работа: сначала снимают дерн, это сантиметров десять, а дальше «идут по пластам». Пока работают с перемешанным слоем, снимают почву штыком лопаты наискось, можно сказать, не особенно церемонясь. А вот когда наткнутся на сохранившийся культурный слой, уже начинают аккуратно зачищать в горизонтальном направлении.

Я пытаюсь разглядеть что-либо на дне раскопа, но это сложно: археологи работают по колено в мутной воде, из земли по периметру бьют натуральные фонтанчики. Мне объясняют, что в той или иной степени с этим столкнулись во всех шурфах.

– Такого количества грунтовых вод мы не ожидали, – признаются «разведчики». – Ведь известно, что раньше здесь стояла крепость, а для постройки крепостей всегда выбирали самое сухое место.

Вода не пускает

– Мы откачиваем воду насосом, но если вода настолько быстро прибывает, что её уровень не меняется, работу приходится заканчивать, – говорит Максим Чирков. – Даже с включённым насосом в маленьком пространстве шурфа работать проблематично. Вот если бы проводилась не разведка, а археологические раскопки, раскоп был бы больше, тогда можно было бы найти решения, например, использовать несколько насосов или прорыть траншею, в которую бы вода уходила. Но для нас выход только один – остановиться и законсервировать до лучших времён.

Из-за высокого уровня воды уже пришлось остановить работы на других перспективных шурфах: в двух из них обнаружили неизвестные конструкции предположительно XVII–XVIII веков, ещё в одном – булыжную мостовую предположительно конца XIX – начала XX века. Археологи успели её сфотографировать, пытались заглянуть поглубже. Но вода так быстро прибывала, что насос не справлялся, и попытки исследовать более глубокие культурные слои пришлось отложить.

Про раскоп с брусчаткой Максим Владимирович говорит, не скрывая сожаления от того, что его приходится оставить.

– Эта находка – уникальная для данной территории, учитывая, насколько здесь перемешаны верхние слои, – поясняет он. – В этом шурфе я насчитал целых три строительных передела. Просто чудо, что под ними сохранилась эта брусчатка и она не тронута, ведь она как бы законсервировала все нижние культурные напластования. Сра-



зу под ней мы нашли немного керамики, железные изделия и, что интересно, достаточно большое количество стеклянного шлака, который свидетельствует о произошедшем здесь пожаре. Скорее всего, это остатки одного из последних пожаров XVIII века.

Скоро брусчатку положат на место и закопают, а территорию, где делался раскоп, рекультивируют, как это уже сделали в других местах, где работы закончены. После этого определить на глаз места шурфов будет уже очень сложно, но их расположение останется зафиксировано в технической документации, касающейся территории парка, и в научном отчёте по итогам изысканий: он поступит на хранение в архив Института археологии РАН, и будущие археологи смогут им воспользоваться. Конечно, потревоженная брусчатка уже не будет лежать в том самом виде, в каком её обнаружили «разведчики», но за ней по-прежнему останутся нетронутые глубокие слои.

– В дальнейшем, если на территории парка решат проводить уже раскопки, будет понятно, что на этом месте есть сохранившийся культурный слой, и вероятность найти что-то интересное более высока, – поясняет Максим Чирков.

Помимо крупных объектов, археологи обнаружили и множество мелких предметов и их фрагментов. Они датируются преимущественно XVIII–XIX веками, самая древняя находка – денёга

1731 года. На мой вопрос, насколько ценны для науки эти «мелкие» находки, Максим Владимирович отвечает:

– Я бы сказал, что это стандартный городской набор: монеты, достаточно большое количество фрагментов керамики, части предметов из стекла, кирпич. Единственное отличие от других территорий России, что в более глубоких местах, которые можно отнести к XVIII веку, у вас попадаете следа. Для науки каждая такая находка бесценна, потому что из этого материала можно вытащить массу информации. Например, по фрагментам керамики можно делать выводы об уровне развития гончарного производства, понять, местное оно или не местное, по изделиям из железа определить технологию, которая использовалась при изготовлении...

– Конечно, археологическая работа – это как чтение книги, при котором каждую страницу после прочтения приходится комкать и выбрасывать, – говорит он. – Снова прочитать эту книгу в том виде, в каком мы её увидели, к сожалению, уже никому не удастся, но то, что мы прочитали, те данные, которые смогли извлечь, мы фиксируем для будущих поколений. И даже то, что мы зафиксировали, – это уже бесценная информация.

Елена ХЛЕСТАЧЕВА. Фото Артёма Келарева и предоставленное сотрудниками института археологии РАН

«Она же худенькая, как одуванчик...»

В прошлом выпуске «Правда Севера» рассказала историю об одиннадцатилетнем особом мальчике Лёне из Виноградовского района, который никогда не учился в школе

После публикации ситуацию под свой контроль взяла Ольга Смирнова, региональный уполномоченный по правам ребёнка.

И, как нам стало известно, сейчас «прорабатывается» возможность прохождения ПМПК – психолого-медико-педагогической комиссии не только для Лёны, но и для его сестры-близняшки Лены.

По словам Ольги Смирновой, уже решается вопрос транспортировки детей на обследование в Архангельск. «С учётом полученного заключения специалистов будут определяться дальнейшие действия», – пояснила редакции Ольга Смирнова.

Наташа и Катя

Между тем, семья Лёны не единственная особая семья в Виноградовском районе. И проблема недоступности образования тоже, как оказалось, не единственная проблема.

Многодетные Степановы (фамилия по просьбе мамы детей изменена) живут в Виноградовском районе. У Татьяны три дочери, старшей Наташе скоро исполнится восемнадцать, но Наташа, по словам Татьяны, «вечный ребёнок». У девочки ДЦП, эпилепсия и множественные нарушения развития. Аналогичный диагноз и у младшей дочери в семье – девятилетней Кати.

– Только Маша, средняя, у нас родилась здоровой, – поясняет Татьяна. – В школу ходит, учится хорошо. А две другие дочери – на домашнем обучении. Наташе лет десять было, когда педагоги к ней начали ходить.

По словам мамы, из-за болезни Наташа не умеет читать и писать, говорит тоже плохо. Занятия, которые с ней проводят, самые простые – на уровне садика. Но Наташа старается, готова заниматься часами.

– Вначале к нам учителя каждый день приходили, а потом всё реже и реже. В этом году – три раза в неделю, по часу. Сейчас лето, а Наташа до сих пор ждёт, – вздыхает Татьяна. – Она ещё не знает, что в сентябре, когда ей восемнадцать исполнится, школа для неё будет и вовсе на замке.

Катя, по словам мамы, тоже любит учиться. Младшая сестра в плане здоровья в чём-то даже покрепче Наташи.

– Ручки у неё лучше работают, – констатирует Татьяна, – но спину совсем не держит, сидит плохо, предпочитает ползать на животе. А ещё сил у Кати мало. Она же худенькая у нас, как одуванчик.

В свои девять Катя весит меньше двадцати килограмм.

– И вроде бы ест всё, – вздыхает Татьяна, – в росте прибавляет, а вот вес совсем не растёт. Покупаем смесь специальную. В посёлке такого питания нет, в город, если кто из знакомых едет, – заказываем. Банка стоит 700 рублей, хватает на пять дней.

О том, что специальное питание можно получать бесплатно, Татьяна, по её словам, впервые услышала от нас.

– Никогда в поликлинике такого не предлагали, – удивляется. – Хотя

педиатр, конечно, обращала внимание, что Катя «очень худая». Но болеем мы редко, в поликлинику почти не ездим.

Не в матрасе дело...

На дополнительное специализированное питание для дочки Степановы тратят около пяти тысяч рублей в месяц. Столько же, по словам Татьяны, уходит на памперсы, которые семья так же покупает сама.

– Памперсы в посёлке последний раз в конце января выдали. И всё. Больше не было. За свои деньги покупаем. Впрочем, то, что в карте реабилитации прописано – три памперса в день – это всё равно никогда не хватало. Так что баночки с едой и пачки с памперсами – на это почти вся пенсия Катюши и уходит.

Степановым повезло с папой. Отец девочек много работает. В семье он – единственный кормилец.

– Я замуж рано вышла, – рассказывает Татьяна, – Мне 21 год был, когда Наташу родила. Простудилась во время беременности. И мы решили, что это на здоровье Наташи сказалось... Долго не решались на второго ребёнка. Когда Машенька здоровая родилась – от счастья летали. И Катюшку ждали очень. Нас выписали, как положено, на пятые сутки. Ничего не предвещало, а потом, через месяц-два, начали замечать, что Катюшка тоже, как и Наташа... Очевидно, это генетический сбой. Откуда он взялся? Никто не объяснил...

Недавно в посёлке семьи с особыми детьми получили продуктовую помощь, которую помог собрать благотворительный фонд «Гарант».

– Нам такую помощь впервые в жизни привезли, – говорит Татьяна. – Удивились все, но, конечно, обрадовались. Обычно нас просто не замечают. Ну если только на Новый год на ёлку пригласят. Так и живём – за забором, в своём дворе... Благо, что дом частный, есть где ребятишкам поиграть. Сейчас лето – вытаску девочек в огород – им раздолье. Наташа уже и помогать пытается – на коляске ездит по огороду и сорняки пропалывает.

– А помимо коляски какие средства реабилитации вам выдают? – спрашиваем Татьяну.

– Есть опора для сидения, ходунки прописаны в карте, но их пока нет. Вертикализатор, чтобы стоять учиться, тоже никогда не выдавали. Папа сам лесенку сделал – стенку шведскую – тренируемся. Событие большое – матрас противопролежневый в этом году Кате впервые в жизни выдали. Наташа никогда никакого матраса не получала. Да и ладно, – машет Татьяна рукой. – Не в матрасе же дело...

По одной схеме?

Федеральный закон, где прописано, что один из видов специализированного питания при белково-энергетической недостаточности можно теперь получить бесплатно, появился несколько лет назад. «Правда Севера» рассказывала



об этом в 2018 году. Тогда об этом законце мало кто из родителей особых детей слышал.

Как пояснили редакции в АРГИМОЗ – региональной общественной организации помощи семьям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями, получить заключение о том, что у ребёнка белково-энергетическая недостаточность и имеется недостаточный вес, до сих пор не так просто. Существует важный момент, о котором многие родители не знают – семья, нуждающаяся в специализированном питании, не должна отказываться от социального пакета, потому что финансирование здесь происходит по той же схеме, что и выдача бесплатных лекарств.

Например, в Котласе мамы подтвердили, что перебоев в получении смеси за эти годы не было – врачи на участке всегда вовремя выписывают рецепты. Иногда выдают смесь даже сразу на несколько месяцев.

В Архангельске, по словам Натальи Костиной, председателя АРГИМОЗ, такое питание получает около десяти семей.

– Но иногда всё-таки бывает, что наших мам отправляют сразу к нескольким узким специалистам за справками, например к гастроэнтерологу. Назначается обследование, которое не все тяжёлые дети способны выдержать. И у мам опускаются руки, а ребёнок вовремя не получает помощь.

«В списки включена»

Впрочем, даже если все справки собраны – это не всегда гарантия получения питания. Архангелогородка Галина Ионова – одна из мам, которая

с прошлого года пытается получить смесь для пятилетней дочки.

– Больше года назад я узнала, что детям, которым выставлен диагноз белково-энергетическая недостаточность, недобор веса и роста – положено питание дополнительное – высококалорийная смесь, – рассказывает Галина. – Я обратилась в поликлинику к педиатру. Многие мамы, с которыми общалась, рассказывали, что направления им оформляли быстро, без препятствий.

Но нас сразу отправили за заключением гастроэнтеролога. Мы записались, сдали все анализы. Доктор написала, что необходимо три основных приёма пищи и три дополнительных, рекомендации выдала. Но нас вновь отправили за справкой – к эндокринологу – искать эндокринные нарушения. А затем попросили принести заключение ещё и диетолога из областной больницы. Мы записались к диетологу, выдали ещё одну справку – необходимо шесть банок смеси. С этими документами поехали в поликлинику. Там ответили – необходимо заключение комиссии. Комиссия была – заключение есть, но банок нет до сих пор, хотя уже середина июня...

После Нового года Галине, по её словам, сообщили, что дочка «в списки включена».

– Но сразу предупредили, чтобы мы не рассчитывали на шесть банок, так как «вы не одни», – уточняет Галина.

– И как вы выходите из положения? – Покупаем смесь сами. Дорого очень, но что делать? Иногда другие мамы делятся с нами, отдают по одной банке – так вот и езжу по городу – банки собираю...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Накормите свои эмоции

«Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты». Эту фразу можно перефразировать, считают психологи: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты»

Когда слюнки текут

– Так или иначе, мы все

делимся на сладкоежек, любителей солёного или острого. Наша пища – это не просто источник питательных веществ для организма, но и основа для формирования эмоционального потенциала нашей психики, – говорит психолог Екатерина Пяткова. – Вкусовые пристрастия меняются постоянно. Нельзя, например, всё время обожать только жареные котлеты или солёные огурцы.

Речь не о физиологической потребности, сложных изменениях, когда организм испытывает определённую нехватку микроэлементов – не хватает кальций и «тянет» съесть мел. Речь о вкусовых пристрастиях, когда слюнки текут при виде остренького или сладенького.

Часто мы даже не задумываемся, почему выбираем ту или иную пищу. На вопрос в лоб: «Почему ты это ешь?» – ответ, скорее, будет уклончивым: «Вдруг захотелось. В детстве не любила, а теперь обожаю».

Между тем наши вкусовые пристрастия связаны с нашими внутренними проблемами. Отношение к еде – это отражение наших представлений о любви, страсти, смысле жизни – о нашем эмоциональном поле.

Если вспомнить аюрведу, древнее учение, то там говорится о шести основных вкусах: сладкий, кислый, солёный, горький, терпкий и вяжущий. И даётся такая трактовка: сладкий – это желание и страсть, кислый – зависть, солёный – жадность, горький – скорбь, терпкий – гнев, вяжущий – страх.

Психологическая и эмоциональная связь между грустью и покупкой коробки конфет или пачки чипсов, действительно, существует. Связь эта уходит глубоко в наше подсознание. Нам плохо – мы бежим и покупаем себе что-то вкусненькое – заедаем стресс. Но чем стресс вызван? Если не работать со своим бессознательным, а просто заедать, то страдать начинает весь организм.

Пищевой шантаж

Психологи говорят, что эмоция притягивает не саму болезнь. Эмоция притягивает стресс, а уже стресс притягивает болезнь. Непреодолимая тяга к какому-то определённому вкусу – это сигнал о возникновении внутреннего непонимания между сознательным и бессознательным. Еда, по сути, символизирует заботу и нашу базовую потребность в безопасности, любви и стабильности.

Мы едим, и мы успокаиваемся. И часто ошибочно замещаем ту или иную эмоцию едой. Вспомните, когда мы были детьми, за нас, как правило, решали – это полезно, а это вредно. Нередко ещё и шантажировали: «Съешь – пойдёшь гулять. После супа получишь конфетку». Вкусовые привычки закрепляются в детстве. И если наш внутренний голос постоянно «блокирует» – мы перестаём его слышать. И не можем правильно реагировать на сигналы, которые посылает организм. То есть когда за хорошее поведение нас закармливали сладостями, постоянно ругали из-за того, что мы едим фастфуд, то, ско-

рее всего, во взрослой жизни мы так же будем бросаться из крайности в крайность, нарушая баланс.

Часто родители навязывают детям «правила», не объясняя правильность. И дети, вырываясь за стены дома, начинают есть без остановки – сметают всё, что было недоступно. Порой даже начинают подворовывать деньги, чтобы купить какую-то определённую еду. У меня были такие клиенты. Начинаешь разбираться, а почему ребёнок стащил деньги? И выясняется, что конфет дома не бывает – это «неполезная» пища.

Интересное, что в некоторых компаниях даже персонал теперь набирают по вкусовым предпочтениям. Как правило, это всевозможные креативные агентства, которым требуются нестандартные сотрудники. Помимо психологического тестирования, на собеседовании могут поставить тарелки с разными вкусами. И помимо того что вы отвечаете на вопросы, за вами ещё и наблюдают – что выбираете и едите, считывая дополнительную информацию.

«Я сам позабочусь о себе»

Сладкий вкус – эквивалент объятиям, поддержки. Продукты временно заменяют нам недостающие эмоции, направляя их в другое русло. И когда наши эмоции не находят отклика в сердцах окружающих, мы ищем утешение в ближайшей кондитерской. С точки зрения эмоций, так мы бессознательно сами заботимся о себе.

Сладкий вкус полезен, но от переизбытка сахара снижаются наши защитные силы, нарушается обмен веществ – функции печени, поджелудочной железы, мелких сосудов, зрение – всё это попадает под удар. Есть интересная взаимосвязь – много сладкого, особенно вечерами, потребляют те, кто старается отодвигать свои проблемы «на потом».

Кисловатый вкус – согревающий и заземляющий. Когда появляется «странное» желание: «Хочется бокал вина» – это можно объяснить тем, что «кислинка» успокаивает, заставляет не витать в облаках, а быть осознанным. По сути, речь опять же о потребности в защите и безопасности. Когда мы чувствуем себя незащищёнными, то стремимся избавиться от этого чувства всеми доступными способами. Тяга к определённой пище – один из способов обрести баланс.

Но если постоянно хочется чрезмерно кислого, например, кислой капусты – это, скорее, говорит о пессимистичности и обидчивости.

Солёный вкус символизирует удержание чего-либо. Если вам кажется, что в жизни вы распыляетесь, пытаетесь сделать всё и сразу, то, возможно, вам тоже хочется солёного. Нас так же тянет на солёное, если в глубине души мы чувствуем, что постоянно отдаём, не оставляя ничего для себя.

С точки зрения эмоций, резко хочется солёного и когда мы теряем уверенность в себе. Но проблема в том, что избыток соли надолго эту уверенность не подкрепит. Солью, как фруктами за лето, на весь год не наешься. Лучше спросите себя: «Как мне укрепить чувство собственной значимости?»

Подмечено, что постоянные любители соли часто бывают суетливыми и на-



«Если вам кажется, что в жизни вы распыляетесь, пытаетесь сделать всё и сразу, то, возможно, вам тоже хочется солёного»

пряжёнными. Такой человек настолько любит соль, что готов даже сладости с солью есть. Но солёность впоследствии пагубно влияет на бронхи, почки, суставы.

И хочется, и колется

Острый вкус – синоним драйва, активности и фейерверка эмоций. Когда тянет к острой пище по эмоциональным причинам, мы стремимся сублимировать чувство удовольствия, возбуждения и куража. Возможно, нам не хватает этих чувств в реальной жизни. И мы неосознанно выбираем перчик чили в пищу. Если заметили за собой такое пристрастие, попробуйте честно ответить на вопросы в отношении себя. Может, у меня, действительно, слишком однообразная жизнь? Я боюсь приключений, но меня к ним влечёт. Может, пора дать себе возможность развлечься и оторваться хотя бы в собственных мыслях?

Пристрастие к горькому вкусу встречается не слишком часто. И может символизировать потребность в некотором освобождении, очищении, прояснении ума. Между тем нездоровая склонность к горечи, скорее, указывает на чрезмерное самоограничение и желание обуздать своё непокорное эго.

Если человек постоянно выбирает горькие продукты, то в его жизни присутствует самобичевание. На что влияет подобное пристрастие? Повышается

риск возникновения хронических инфекций, заболеваний крови, костной системы.

Ещё одна редкая потребность – вяжущий вкус. Например, черёмуха, незрелая хурма. Страсть к вяжущим продуктам может свидетельствовать о желании отгородиться от мира, побыть в одиночестве, в своей «пещерке» – такая добровольная социальная изоляция. И хотя этот вкус, действительно, даёт временную возможность справиться с мыслями, избыток может вызвать необоснованный страх по выходу из ракушечки. Мне тут хорошо и спокойно. Зачем выходить? Поэтому близким надо внимательнее наблюдать за вкусовыми пристрастиями своих родных.

Неслучайно во все времена стол считался таким сакральным местом – старались не готовить в плохом настроении, не разговаривать за столом о плохом. С пищей мы как бы закладываем эмоции внутрь себя. Еда – это то, что, действительно, поддерживает нашу жизнь. Но никакие базовые потребности нельзя удовлетворить, если просто набивать желудок едой. Более правильный путь – научиться слышать себя и спрашивать себя: «Чего мне хочется на самом деле?» И уже отталкиваясь от реальной потребности, вкушать, смаковать, продумывать свою жизнь.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Юлии Кузнецовой

На Поморскую, к Писахову

В Архангельске подходит к завершению ремонт музея Степана Писахова

Музей был закрыт в 2012 году, а открыть его для посещения наметили в конце нынешнего года. Правда, нынче ничего планировать нельзя, тем не менее, ремонт подходит к концу, и **Наталья Козлова**, заведующая отделом экспозиции Писахова музейного объединения «Культура Русского Севера», рассказала, что ожидает посетителей в обновлённом здании музея.



– Здание при ремонтно-восстановительных работах основательно «перекроили» в соответствии с требованиями противопожарной безопасности и иными правилами, но экспозиционных залов, как и прежде, будет восемь – на двух этажах, – рассказывает Наталья Владимировна. – Но теперь у нас добавилось одно помещение в цоколе, которое мы думаем приспособить для временных выставок, музейных занятий и лекций.

– А художественный замысел экспозиции не поменялся?

– Нет, он, как и прежде, хронологический. Первый зал будет посвящён родовому древу Писаховых, купеческому Архангельску, к которому принадлежала семья будущего художника и сказочника. Напомню, наш музей располагается не в родовом доме Писахова, что тоже стоял на улице Поморской, но в другом месте. Дом этот не сохранился, а наш музей находится в торговом доме купца Буторова, который Писахов хорошо знал.

– Новые предметы в этом зале появятся?

– Да, это бытовые вещи из архангельской семьи внучатых племянников Писахова. Часть из этих вещей подарена, часть выкуплена музеем за символическую плату – столик «тет-а-тет» с двумя венскими стульями, столовое серебро и фарфор, несколько живописных работ.



Обновлённый фасад музея: укреплены фундамент и стены, отреставрированы цоколь из белого камня, старые решётки и ставни, заменены осыпавшиеся кирпичи и воронки водосточных труб, добавлены недостающие элементы декора, приведены в порядок окна. Все работы проведены с учётом технологии строительства конца XIX века

Кроме того, в небольшом «аквариуме» в полу мы поместим предметы, найденные в ходе археологических раскопок в 1990–2000 годах на улице Поморской и Банковском переулке.

– Что это за находки?

– Примерно XVIII – начала XX века. На этом месте некогда располагалась стрелецкая слобода, о чём свидетельствуют обломки сосудов, керамика, металлические пряжки. Там наслоение пластов – вплоть до артефактов, относящихся к Первой мировой войне.

Другой зал расскажет о путешествиях Писахова на Новую Землю. Вот тут мы можем больше представить художественных работ Степана Григорьевича, чем ранее, потому что зал стал больше – расширился за счёт того, что касса переедет в цокольный этаж.

Следующий зал представит Архангельск как губернский город, в котором имела такая серьёзная организация как Архангельское общество изучения Русского Севера, в которой принимал активное участие Степан Григорьевич. Это Общество финансировало экспедиции, издавало краеведческие книги, поддерживало художников-северян и организовывало выставки их картин.

Ещё один зал посвящён петербургскому периоду Писахова – студента худо-

жественного училища и частных мастерских, а также его военной службе в Кронштадте. Именно в Петербурге Писахов состоялся как художник. Из новинки – материалы по Царскосельской выставке 1911 года, в рамках которой Писахов ездил в Печорский край, в Усть-Цильму, и привёз оттуда зарисовки опытной станции знаменитого тогда учёного Журавского (сейчас там музей).

Вот зал периода Гражданской войны и интервенции в жизни Писахова у нас пока ничем не дополнен. Времена были такие, люди уничтожали дневники, фотографии и иные документы, относящиеся к этому времени, дабы обезопасить себя в тридцатые годы.

– А как же знаменитое обвинение Писахову, что он с хлебом-солью встречал интервентов на Красной пристани?

– Знаете, тогда весь город вышел поглазеть на военные пароходы с интервентами. Может, в толпе и был Писахов. Да, нашлись горожане, что подносили иностранным солдатам хлеб-соль. Но нет среди них на этих фотографиях Писахова!

Ещё один зал называется «Сказка-Уйма», – продолжила Наталья Владимировна. – Планируем голосами архангельских артистов записать сказки Писахова и «иллюстрировать» ими инсталля-

цию в середине зала. Следующий зал – кабинет Писахова с личными вещами, где также будут представлены его последние художественные работы.

– Много ли осталось художественных работ Писахова?

– Много, но они «разбросаны» по музеям и частным коллекциям. Художник пытался жить от продажи этюдов, дарил, оставлял по несколько работ в местах проведения выставок. Мы узнали, что его работы имеются даже в музее белорусского Могилёва, места, откуда родом отец Писахова.

Остаётся сказать, что над художественным проектом музея и концепцией экспозиции работали художники из Москвы Александр Конов и Сергей Мержанов, представляющие студию «Музей-медиа», над научной идеей – Елена Ружникова и много помогающая музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», – заключила Наталья Козлова.

Как надеются сотрудники музея, новая экспозиция более полно сможет рассказать посетителям о жизни и творчестве одного из самых талантливых и необычных архангелогородцев – Степана Григорьевича Писахова.

Записала Елена ИРХА, фото автора



Первый этаж будущей экспозиции на макете



Второй этаж на макете