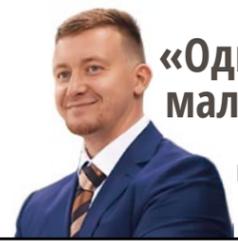


4 612755 880019



В Котласе – кризис власти

Председатель горсовета обратился за областной поддержкой **8**



«Одного крытого катка мало. Но нет и его»

Вратарь Лобанов и хоккейные проблемы **22**



«В интересах русского мира»

Нашим песням нужен свой дом **14**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 2 (27065)

20 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera ru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 25.01–31.01



ЭФФЕКТ ХРУПКОЙ БАБОЧКИ

как Лизе Цыбульской попасть в «Круг добра»? **4**

ПОТОЛОК – ЛЕДЯНОЙ. ПОЛЫ И СТЕНЫ ТОЖЕ



Ледниковый период в отдельно взятом доме **12**

СТРАСТНЫЙ ПАТРИОТ СВОЕГО КРАЯ



Памяти ректора Владимира Булатова **6**



Высокая поморская культура

Северный народный хор отмечает 95-летие

23



Лучше жить в провинции у моря

Выставка акварелей Евгения Тенетова

24



Тайна, покрытая матом

Психосоматические аспекты обсценной лексики

16



ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

1 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИЮ подписного купона по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308

2 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК



Микроволновая печь



Напольные весы



Фитнес-браслеты



Чайные наборы



Подписка на газету (6 месяцев)

Сроки проведения с 01.11.20 до 27.01.21. Внешний вид призов может отличаться от изображённых. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайте: pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-703-93-03

16+ реклама

В Архангельск прибудет министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики



15 января Алексей Чекунов и Александр Цыбульский провели рабочую встречу на Гайдаровском форуме в Москве

Глава Поморья рассказал министру о реализации в регионе закона о поддержке предпринимательства в Арктической зоне Российской Федерации (АЗРФ).

По словам Александра Цыбульского, на сегодняшний день пять проектов в Архангельской области официально наделены статусом резидента Арктической зоны, с ними подписаны соответствующие соглашения, ещё два проекта получают этот статус в ближайшее время – соответствующее решение комиссии уже принято, и две заявки областных предпринимателей поданы на рассмотрение.

– На сегодня портфель проектов в разной стадии реализации составляет 260 миллиардов рублей. Это совершенно разные проекты – от очень крупных, таких как добыча редкоземельных металлов на Новой Земле, модернизация ЦБК, строительство крупнейшего лесоперерабатывающего производства, до небольших, но при этом социально значимых проектов малого бизнеса, – рассказал губернатор.

Стороны обсудили вопросы, касающиеся внесения поправок в закон о поддержке предпринимательской деятельности в АЗРФ. В частности, речь шла об избыточности некоторых требований к резидентам в части возможности получения ими налоговых преференций.

Отдельно Алексей Чекунов и Александр Цыбульский обсудили перспективы комплексного развития городской среды Архангельска как столицы региона. Поручение по разработке соответствующей программы руководство Архангельской области получило в июне прошлого года по итогам совещания у заместителя председателя правительства Российской Федерации – полномочного представителя президента в Дальневосточном федеральном округе Юрия Трутнева.

Фото пресс-службы правительства Архангельской области



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 2 (27065) от 20 января 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

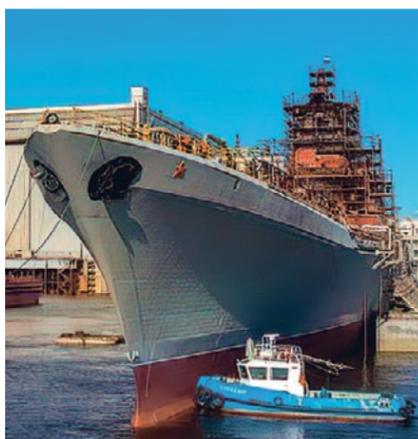
Подписано в печать: 19.01.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 20.01.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Заказ 2033. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный). Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 27 января.



Подготовить к испытаниям

За 2021 год «Севмаш» должен подготовить крейсер «Адмирал Нахимов» к испытаниям в море

К монтажу оборудования и механизмов крейсера специалисты «Севмаша» приступили в 2020 году.

Сейчас на корабле ведётся затяжка кабеля. На объект будет подано штатное электропитание. Затем корабль пройдёт швартовные испытания у причала. Далее крейсер ждут ходовые испытания непосредственно в море. В них задействуют военный экипаж и сдаточные команды предприятия – специалисты уже проходят обучение и аттестацию, сообщает пресс-служба «Севмаша».



Самые читающие районы Поморья

«Почта России» определила самые читающие районы региона

По итогам подписной кампании на первое полугодие 2021 года ими стали Мезенский и Лешуконский районы.

Периодические печатные издания там выписывает почти половина населения – 43 процента жителей. Рейтинг областных изданий по популярности сохраняют за собой издания «Правда Севера» и «Жизнь». Среди районных газет у жителей области наиболее популярны «Пинежье», «Устьянский край», «Каргополье» и «Холмогорская жизнь».



Вылов наваги запрещён

С 20 января в Онежском заливе Белого моря ограничат вылов наваги

Ловить навагу в Унской губе и губе Ухта Онежского залива Белого моря с 20 по 31 января будет запрещено – в этот период рыба нерестится.

Пресс-служба национального парка «Кенозерский» сообщает, что вся выловленная в этот период навага должна выпускаться обратно в море с наименьшими повреждениями.

Пресс-служба Кенозерского национального парка сообщает, что запретные сроки установлены правилами рыболовства для Северного рыбохозяйственного бассейна.



Ваймуга вышла из берегов

О том, что в Плесецком районе снова затопило посёлок Самодед, местные жители сообщили в социальных сетях

Они публикуют фотографии и пишут, что вода подходит к стенам жилых домов и подтопила хозяйственные постройки. Такие ЧП в Самодеде не редкость. Причина кроется в сложном характере реки, на берегу которой расположен населённый пункт. Как сообщают местные жители, этой зимой первый раз Ваймуга разлилась 31 декабря. Тогда спасатели провели на реке серию взрывов и вода отступила, но сейчас вновь поднялась.



«Семь струнка» – необычная книга

Готовили её в Верхней Тойме краеведческий музей, библиотечная система, в Архангельске – издательство «Лоция»

В сборник вошли стихи и проза семьи Фокиных: поэтессы Ольги Фокиной, её мужа Александра Чурбанова, дочери Инги Никитиной, братьев Валентина и Владимира Фокиных, Людмилы, жены Владимира, и их дочери Галины. Открывает книгу повествование Ольги Фокиной «Моя родословная». Творчество Владимира Фокина, в прошлом собкора «Правды Севера», представлено заметками о жизни северной глубинки.



Приём заявлений в первые классы начнётся с 1 апреля

Кампания начнётся на два месяца позже обычного – это связано с новыми правилами, которые утверждены приказом минпросвещения РФ

Документ не только определяет новые сроки приёма заявлений от родителей, но и конкретизирует категории детей, имеющих право внеочередного, первоочередного и преимущественного зачисления в первый класс.

Раньше заявление от родителей на обучение детей начинали принимать с 1 февраля. В 2021 году приёмная кампания стартует 1 апреля и продлится до 30 июня.

Бесплатно, добровольно, с учётом приоритета

В Архангельской области 18 января началась массовая вакцинация от COVID-19

На базе государственных учреждений здравоохранения начали работу свыше 20 пунктов вакцинации против новой коронавирусной инфекции. Иммунизация – бесплатная и добровольная, по предварительной записи и с учётом приоритетности.

Вакцина Гам-КОВИД-Вак состоит из двух компонентов. Вакцинация проводится в два этапа: сначала компонент I, через три недели – компонент II. По информации регионального минздрава, в настоящее время в Архангельскую область поступила вакцина для профилактики новой коронавирусной инфекции Гам-КОВИД-Вак в количестве 6 542 доз. Ежедневно в регион приходят значительные поставки иммунологических препаратов для вакцинации населения.

С понедельника в Архангельской области разворачиваются 20 пунктов вакцинации. Это архангельские городские клинические поликлиники № 1 и № 2, северодвинские больницы № 1 и № 2, а также поликлинические подразделения городских и районных больниц: Вельской, Котласской, Няндомской, Плесецкой, Новодвинской, Коношской, Коряжемской, Карпогорской, Мирнинской, Красноборской, Онежской, Каргопольской, Виноградской, Мезенской, Устьянской, Верхнетоемской.

Перечень пунктов вакцинации будет расширяться по мере готовности учреждений и поступления вакцины.

На данном этапе вакцинация проводится только по предварительной записи, которая осуществляется по телефонам регистратур. В ближайшие дни также появится возможность записаться на вакци-



нацию в личном кабинете на портале zdrav29.ru.

Вакцинация против коронавирусной инфекции, вызываемой вирусом SARS-CoV-2, осуществляется в рамках календаря профилактических прививок, которым определены категории граждан, подлежащие иммунизации с учётом приоритетности. К приоритету первого уровня относятся работники медицинских, образовательных организаций, социального обслуживания и многофункциональных центров, люди с хроническими заболеваниями.

Вакцина Гам-КОВИД-Вак получена биотехнологическим путём, при котором вирус SARS-CoV-2 не используется. Препарат состоит из двух компонентов: рекомбинантный аденовирусный вектор на основе аденовируса человека 26 серотипа, несущий

ген S-белка SARS-CoV-2 (компонент I), и рекомбинантный аденовирусный вектор на основе аденовируса человека 5 серотипа, несущий ген S-белка SARS-CoV-2 (компонент II).

Начать массовую вакцинацию населения от коронавируса на совещании с кабинетом 13 января 2021 года поручил Президент РФ Владимир Путин.

Губернатор Александр Цыбульский на своей странице «ВКонтакте» сообщил, что он записался на вакцинацию. При этом подчеркнул, что «делать прививку от коронавируса или нет – решение каждого из нас». Своё решение он обосновал так: «Не столько ради себя, сколько для того, чтобы не ставить под угрозу заражения родных, коллег и всех, с кем общаюсь».

Михаил МАСЛОВ

колонка редактора



Светлана Лойченко

Вторая смена

В своей истории человечество пережило разные гонки – от вооруженной до освоения космоса

Они были как-то объяснимы – шло состязание двух разных миров, двух систем. Теперь развернулась небывалая гонка – запретов или санкций, они же контрсанкции. Какая здесь борьба систем? Сейчас все за демократию. Только не говорите вслух, что вы не демократ – сразу же санкции пойдут...

Примечательно, что сейчас запрещается всё подряд – от блокировки информационных порталов и платформ до отмены спортивных соревнований. Последний пример – лишение Белоруссии права проведения мирового первенства по хоккею. Можно, конечно, не любить президента Лукашенко, но ведь можно любить белорусский народ, чтобы сохранить ему этот спортивный праздник. Но как бы это сказать – в охоте за волком не щадится и лес.

И вообще, стоило человечеству развивать информационные технологии, создавать всевозможные международные организации по обмену информацией и опытом, чтобы потом начать всё это взаимно запрещать?

Пошла такая вселенская цензура, что уму непостижимо! Трамба вырезали из фильма «Один дома 2». И сколько всего было вырезано по всему миру в последнее время из фильмов, книг. Да советские цензоры – сущие дети по сравнению с нынешней международной машиной, создающей запреты.

И, признаться, пока мы отстаём от цивилизованного мира в этой гонке, отвечая ему в основном контрсанкциями. Нет чтобы запретить у них что-то существенное. Если не на уровне «Северного потока 2», то хотя бы в масштабах чемпионата мира по какому-то виду спорта. Мы же можем захотеть, чтобы они там чего-то не строили или не проводили?

Но, полагаю, что эту гонку мы выиграем. Потому что исторический опыт ухода от запретов у нас несравнимо больше, чем у них. Какие были прекрасные кухонные посиделки, где отводили душу! А квартирники с официально запрещёнными исполнителями, которые слушала вся страна. И джинсы, которых мы не производили почему-то, но все их носили.

В какой-то момент мы поняли, что запреты загоняют в угол. И потянулись к демократическому человечеству. А тут – бац – вторая смена. Но теперь запретами принято гордиться и призывать одни страны накладывать их на другие. И, похоже, мы снова увязли в этой борьбе – тоже бессмысленной и беспощадной. Зато теперь вместе с демократическим прогрессивным человечеством.

Откройте свежую новостную ленту – уверяю, вы увидите информацию про новые запреты, ограничения, санкции, отмены. Может, подходит время большого занавеса?

А вообще-то, жаль...

«Освятил все источники земные»

В Архангельской области проходят крещенские богослужения

Митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий 19 января, в праздник Святого Богоявления – Крещения Господа, совершил Божественную литургию в Ильинском кафедральном соборе Архангельска.

Владыке сослужило духовенство храма, пел Архиерейский хор под управлением Татьяны Горшковой.

После богослужения глава митрополии обратился к прихожанам с проповедью, в которой, в частности, сказал:

– Сегодня вся полнота Святой Православной Церкви чтит великий светлый двенадцатый праздник Крещения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа...

Многие святые отцы говорили о том, что Господь прикоснулся к водам Иорданским для того, чтобы освятить все земные источники, всё естество водное. Святитель Епифаний Кипрский писал: «Ибо самые воды Он озарил Своим светом и сообщил им некую особенную силу, по которой верующие в Него, приступая к водам Крещения, облачаются этой сообщённой Его ниспосланием силой и озаряются светом Его». Святитель Иоанн Златоуст также говорил о том, что Господь Своим Крещением освятил все источники земные.



Сегодня мы совершим великое освящение воды, и каждый из нас почерпнёт эту великую святыню, великую агасму и со страхом и трепетом понесёт с собой, освятит дом, будет хранить её всё грядущее лето и прикасаться к ней во исцеление души и тела...

Большшие планы

Всю свою жизнь Лиза Цыбульская живёт с болью и диагнозом «буллезный эпидермолиз»

Это редкое орфанное заболевание. Таких детей ещё называют «бабочками» из-за хрупкости кожи. Лизе восемь лет, она родилась в Мирном. У неё очень красивые и немного грустные глаза. Она такая же, как все дети, только более ранимая – в прямом смысле.

Без объятий

Вначале, когда врачи только увидели Лизу, то решили, что раны на её теле – это дистрофия кожи. Но буквально в течение часа поставили диагноз. И малышку санавиацией увезли из Мирного в Архангельск – спасать.

– Диагноз поставили быстро ещё и потому, что врачи в Мирном уже видели такого ребёнка раньше, – рассказывает Галина Цыбульская, мама Лизы. – За несколько месяцев до этого в Мирном родился мальчик – тоже «бабочка». (Про Владика «Правда Севера» писала в 2015 году. – Прим. авт.) В больнице приняли все меры, чтобы максимально защитить Лизу. При рождении у неё были травмированы лицо, грудь. Внутривенно – кисти, голени...

Но, несмотря на тяжёлый диагноз, не возникло осложнений, не присоединилась инфекция. Через две недели после родов Галина с дочкой уже были дома. И вместе начали учиться жить.

– Буллезный эпидермолиз – это, действительно, другой образ жизни. Причём для всей семьи, – рассказывает Галина. – Существуют определённые правила. Лизу, например, нельзя крепко обнимать. Прикосновения возможны, но только лёгкие. А уж о том, чтобы закружить или схватить за руки во время игры – это невозможно.

По словам мамы, самый сложный период – раннее детство, когда Лиза только училась ползать и ходить. Как и все малыши, она часто падала. Но каждое такое падение – открытая рана.

– Если у ребёнка что-то болит, он интуитивно старается оградить себя от боли, – поясняет Галина. – Вот и наша Лиза «берегла» себя, как могла. Не ставила ладони ровно на пол, ступала очень осторожно... Зимой Лиза не любит до сих пор. Любимый бугорок, скользкая дорога – серьёзное испытание для неё.

Кто такие «бабочки»?

Лиза учится во втором классе. На общих основаниях учиться не разрешают – риск травм высокий. Но, по словам мамы, к счастью, разрешили ходить в школу и заниматься с учительницей индивидуально.

– Дочка из тех детей, кому нравится в школе, – говорит Галина. – Уроки делает с удовольствием. Очень хочет дружить с детьми. Правда, это, к сожалению, не всегда получается.

Скрининг и диагностика буллезного эпидермолиза в России существуют. Но выполняют их, если известно о предрасположенности – в роду была такая болезнь.

– А у нас в семье даже подозрения не было, – рассказывает Галина. – Кто такие «бабочки»? У меня есть старший сын. Он абсолютно здоров. До рождения Лизы я про детей-«бабочек» вообще ничего не знала.

Кожа при буллезном эпидермолизе настолько тонкая, что рвётся от любого неосторожного прикосновения. Необходима постоянная защита. Кремы, мази – без этого никуда.

– Невозможно перестать чувствовать боль совсем, но можно хотя бы свести эту боль к минимуму с помощью специального ухода, – поясняет Галина. – Это пожизненное лечение, если, конечно, не произойдёт чудо и не найдут способ, чтобы окончательно исцелить наших детей.

Когда Лиза только родилась, по линии минздрава выдавали небольшой перечень лекарственных средств – самых обычных. За восемь лет многое изменилось.

– Фонд БЭЛА – это специализированный фонд в Москве, который помогает «бабочкам», ведёт нас с рождения, – рассказывает мама Лизы. – Но полностью обеспечить всем необходимым – это сложно даже для такого фонда, потому что подопечных, хотя заболевание и редкое, очень много. А лечение – дорогостоящее.

– А если посылка с медикаментами не пришла из Москвы вовремя, что вы делаете?

– Прошлой весной был такой случай, когда осталась последняя клей-



Мама верит, что Лиза обязательно вырастет счастливой

ка, а помощи – нет, – вспоминает Галина. – Я обратилась к таким же родителям из других регионов. У нас есть общий чат. И мне помогли мамы – поделились. Часть клея я купила сама. Так мы и продержались с Лизой до очередной посылки.

– Помимо благотворительной поддержки, какую помощь Лиза ещё получает?

– Раз в год, в зависимости от того, какая сумма выделяется из бюджета, помощь оказывает министерство здравоохранения, – поясняет Галина. – В этот раз, например, я получила коробку с клейками – их хватит примерно на полгода. Можно было выбирать. Меня спросили: «Что для вас самое важное?» Я выбрала клейки. Потому что крема и другие расходные материалы купить ещё можно, но клейки – это катастрофа.

«Будущий режиссёр подрастает»

Даже при обычном течении заболевания на одни только перевязки в семье Лизы уходит не меньше 50 тысяч рублей в месяц.

– Есть специальные коллагеновые губки – они для участков кожи, которые сложно перевязать бинтом, – поясняет Галина. – Это единственное, что позволяет защитить раневую поверхность, чтобы кожа заживала и не прилипла к одежде. Одна губка-повязка стоит более шести тысяч рублей. Раз в день повязку необходимо менять... Сколько перевязок в месяц? Иногда десять, иногда двадцать.

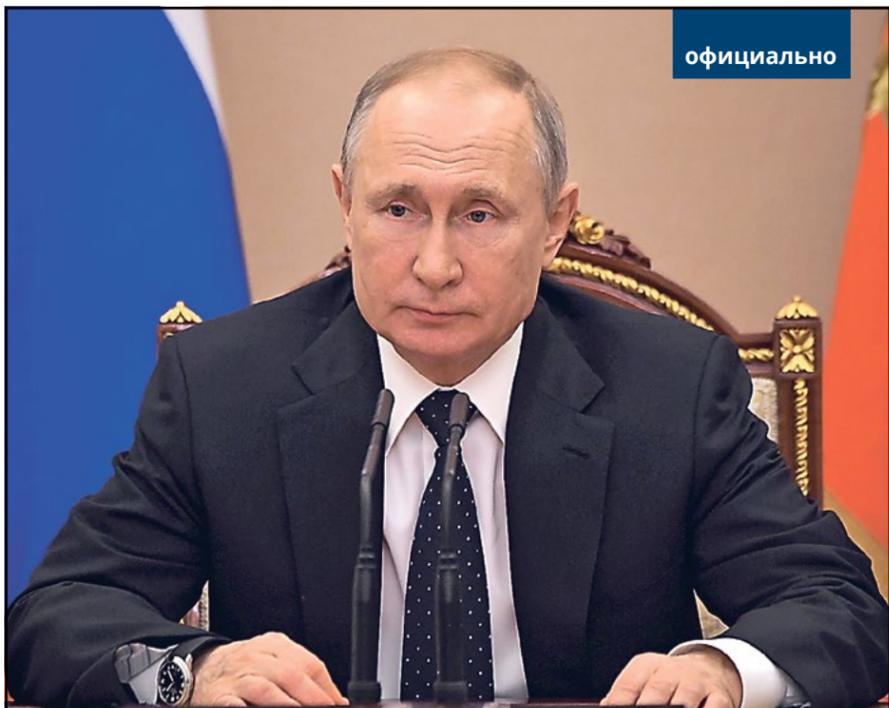
За свою маленькую жизнь Лиза многое уже перенесла. На фоне болезни несколько лет назад у неё начали сростаться пальчики на руках. В Москве провели операцию – восстановили функцию



Лиза – человек творческий, любит рисовать и учиться



маленькой Лизы



официально

Президент Владимир Путин подписал указ «О создании Фонда поддержки детей с тяжёлыми жизнеугрожающими и хроническими заболеваниями, в том числе редкими (орфанными) заболеваниями, «Круг добра»

Этого указа ждали многие родители, в том числе в Архангельской области. Сегодня мы рассказываем, как живёт семья, где воспитывается ребёнок с таким заболеванием, какие у этой семьи проблемы и потребности. И что может измениться в её жизни после подписания этого указа.

Также свои предложения по этому поводу высказывает председатель Архангельской региональной общественной организации помощи родителям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями «АРГИМОЗ».

кистей. Операция была за счёт госбюджета, но после Лизе потребовалось длительное восстановительное лечение, которое госбюджет уже не оплачивал. А без лечения риск вторичной инфекции и тяжёлых осложнений был слишком высок. На помощь Лизе тогда пришёл Русфонд – деньги собрали всем миром.

Как поведёт себя заболевание Лизы с возрастом? Подростковый период – ещё одно испытание для «бабочек». Но Галина верит, что её дочка обязательно вырастет счастливой. И у самой маленькой Лизы на эту жизнь большие планы.

Человек она творческий. Обожает рисовать, учиться играть на синтезаторе. И уже несколько лет сама снимает небольшие «фильмы» – сюжетные видео. В семье шутят: «Будущий режиссёр подрастает». А ещё, как настоящая девочка, Лиза увлечается кулинарией.

«Может стать настоящим спасением»

Самое страшное, по словам Галины, остаться без поддержки.

– Если бы мы оказались с болезнью один на один, то жизнь полностью зависела бы от того – удастся собрать деньги или нет. Таким детям и взрослым нужен надёжный источник помощи. Чтобы ты жил и знал – есть место, куда можно обратиться и тебе обязательно помогут. И хорошо, если это будет именно государственная поддержка. Причём разная.

Ведь порой возникают абсолютно нелогичные ситуации, – говорит Галина. – Например, имея ребёнка-инвалида, на лечение которого уходят десятки тысяч рублей, наша семья не считается малоимущей. Потому что у Лизы есть пенсия, а я получаю пособие по уходу за ребёнком. Все наши доходы складываются до копейки и пристально изучаются. Но расходы в этой формуле не учитываются совсем...

И таких нюансов, по словам Галины, много. Например, проезд к месту лечения ребёнка. Когда Лизу планово госпитализируют в Москву, фонд БЭЛА оплачивает полностью проезд. Но если это стоматологическое лечение – Цыбульские платят сами. А зубы при буллезном эпидермолизе лечат только в Москве. И получается, что на такое лечение «бабочки» со всей страны едут за свой счёт.

О том, что в России по инициативе президента создаётся новый фонд для поддержки детей с орфанными заболеваниями, семья Цыбульских увидела по телевизору.

– Я не знаю, войдёт ли Лиза в этот «Круг добра» – информации о том, как будет работать фонд, пока ещё очень мало, – говорит Галина. – Но если фонд возьмёт на себя хотя бы часть заботы о таких детях, то для многих семей это станет настоящим спасением.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Цыбульских

комментарий

«Это – долгожданная поддержка»

У родителей больных детей есть предложения, как эту поддержку сделать более доступной, учитывая региональные особенности

Наталья Костина, председатель Архангельской региональной общественной организации помощи родителям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями, АРГИМОЗ:

– В новый фонд «Круг добра», созданный по инициативе президента, вошли 30 заболеваний, требующих дорогостоящего лечения, и 41 лекарственный препарат. Сейчас этот перечень окончательно определяется, но уже понятно, что главные направления помощи фонда – кардио- плюс онко- и плюс редкие заболевания.

Безусловно, создание такого фонда – долгожданная поддержка, но огромное количество детей в этот «круг», к сожалению, не попало. Хотя это такие же тяжёлые дети, просто лекарства у них другие. Иногда незарегистрированные в России. Если новый фонд займётся закупками лекарств и для таких детей – это будет шаг вперёд.

Но есть и другая проблема. Директор детского хосписа «Дом с маяком» Лида Мониава неоднократно её поднимала – незарегистрированные в России препараты если и закупаются, то с большим трудом доходят до регионов. И Архангельская область не исключение. У нас, например, по-прежнему невероятно сложно получить диазепам ректальный, буккальный мидазолам, которые значительно облегчают уход за тяжёлым паллиативным ребёнком.

АРГИМОЗ уже начал разговор с региональным минздравом по этому поводу. Консультируя родителей в рамках нескольких грантов, мы столкнулись с тем, что буксует часто именно нижнее и среднее звено – на стадии приёма документов или на стадии их отправки. А бюджетный год устроен так, что, например, ждать своё лекарство в конце года, если даже оно требуется срочно – бесполезно. Чтобы попасть в заветные списки, готовить документы надо минимум за полгода.

Но ребёнок со сложной некупированной эпилепсией не спит ночами, он постоянно на руках у мамы. И мама не понима-



ет, почему механизм не работает, если ребёнку лекарство «положено».

Проблема касается и диагностики заболеваний. В 2013 году региональный минздрав провёл международную конференцию – своим опытом, как в Норвегии выстроена служба помощи людям с генетическими заболеваниями, делились норвежские специалисты. Оказывается, отследить предрасположенность, чтобы вовремя сдать тест, можно на уровне стоматологов – по качеству эмали, форме зубов, строению лицевой части черепа. В Норвегии на стадии планирования беременности выполняют скрининг на 17 генетических заболеваний. У нас – на пять заболеваний. Но и при этом происходят казусы. Например, несколько лет назад в Архангельске ребёнок с фенилкетонурией, которую точно должны отслеживать, каким-то образом оказался необследованным.

В небольших деревнях, отдалённых посёлках области есть дети, чей диагноз просто не подтверждён, так как до генетической консультации надо ещё добираться. Ребёнок с неподтверждённым диагнозом может выглядеть как ребёнок с ДЦП, но с «непонятными болями».

Также хотелось бы, чтобы помощь распространялась не только на детей – ведь в 18 лет не происходит автоматическое излечение орфанного или другого тяжёлого заболевания.

Всё это сделал один человек...

22 января – 75 лет со дня рождения (1946-2007) историка, ректора Поморского государственного университета Владимира Булатова

Если вкратце

В. Н. Булатов дружил с нашим земляком, доктором филологических наук, профессором Литературного института и главным редактором журнала «Литературная учёба» А. А. Михайловым. Однажды Александр Алексеевич с улыбкой сказал своему собеседнику:

– Выпускники пединститута, учителя вряд ли были бы рады видеть в своём классе Володю Булатова: безотцовщина, прогульщик, приводы в милицию. И как это едва не хулиган стал ректором?..

Ректором Владимир Николаевич стал в сорок лет. Возглавлял высшее учебное заведение 21 год. А прежде: поработал после школы крановщиком башенного крана, отслужил три года в армии, окончил отделение истории и английского языка историко-филологического факультета Архангельского пединститута (сдавать экзамены шёл первым), прошёл школу организатора в комсомольских и партийных органах, защитил кандидатскую диссертацию. Степень доктора исторических наук получил одним из первых выпускников вуза, будучи уже руководителем вуза.

У него было много друзей, товарищей, добрых знакомых в научной и художественной среде, в армии и на флоте, на производстве, в бизнесе. В России и за рубежом. На похороны Владимира Николаевича прилетел консул Польши в Санкт-Петербурге Войцех Бутовски, на поминальном обеде он сказал:

– Отношения между Польшей и Россией хорошие, кто бы что ни говорил. Свидетельство тому – связи Поморского университета с Познаньским университетом и Слупской педагогической академией.

Консул немного опоздал с вручением ректору ордена Польши. Награда передана вдове.

Ордена России В. Н. Булатов получить успел – «Дружбы» и «Почёта».

ПГУ сотрудничал с вузами Скандинавии, Финляндии, Германии, Франции, США, Великобритании и другими.

Имя В. Н. Булатова носит его любимое детище – университетское издательство.

Каждый день с пяти утра

Я заочно познакомился с проректором по научной работе педагогического института Владимиром Булатовым в 1984 году, когда прочитал в ежегодном сборнике «Полярный круг» (московское издательство «Мысль») булатовский очерк «Школьная арктическая экспедиция» – о том, как силами архангельских школьников и учащихся техникумов выполнялось постановление обкома Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) «О заготовке яиц, тушек кайры и добыче рыбы на острове Новая Земля и вывозе заготовленной продукции в г. Архангельск в навигацию 1942 года».

Автор очерка написал о том, как, живя в спартанских условиях в зоне боевых действий, наши юные земляки работали в море и на «птичьих базарах» – на скалах высотой до ста метров, – спасая от голода воспитанников детских яслей, садов, школ. Тех парней-спасителей насчитывалось не меньше ста. А к 1984 году известно было уже совсем немного имён. Вдвоём с Владимиром Николаевичем мы стали пополнять тот короткий список.

Мы много раз общались «под диктофон», когда «Правда Севера» надо было отметить юбилей ректора, рассказать о его новой книге или когда он хотел поделиться с самыми разными читателями – до высоких представителей власти – проблемами вуза, который он постепенно, поэтапно превращал в университет классического типа. Александр Алексеевич Михайлов о пединституте выразился так: «Имея полторы тысячи студентов, институт влачил по провинциальной хляби, не выбиваясь из ряда таких же, областных, нужных, как хлеб, как воздух, как луч света, но в чём-то и заурядных».

Профессор знал, что говорил: сам окончил Архангельский педагогический институт.



Владимир Булатов у карты Баренц-региона

В первое время ректорства Булатов знал лично едва ли не каждого студента: институт принимал ежегодно 350 человек, с каждым из них Булатов разговаривал лично – вчерашний абитуриент садился в ректорском кабинете напротив Владимира Николаевича, они разговаривали. Потом приём стал исчисляться тысячами...

В 1991 году, когда пединститут преобразовывали в педагогический университет, в Москве, в министерстве юстиции, предъявили Булатову документ, в котором говорится, что два университета не могут носить одно и то же имя. МГУ, как известно, с именем Ломоносова. А наш вуз будет без этого имени? Нет! Имя Ломоносова отстоять удалось.

Накануне пятидесятилетия ректора Поморского международного педагогического университета я с немалым удивлением узнал от его секретаря, что Владимир Николаевич работает без обеда, обходится одним чаем. Он уже десять лет не имел времени на обед... И что сказал мне на это Булатов?

«Российский ректор – в отличие, например, от скандинавского, – един во многих лицах. На Западе финансовые вопросы решает финансовый директор. У нас же ректор отвечает за всё – от помоек до учебного и научного процесса.

Финансовые вопросы приходится решать каждый день. Но не хочу плакаться в жилетку, живём в общем-то неплохо. Вовремя выдаём заработную плату, а это не так-то легко. Сами немало зарабатываем на зарплату и стипендии, так как бюджетных средств не хватает.

Наши заработки – за счёт международных связей и коммерческих структур».

В 1996 году далеко не все рассказали о своём комсомольско-партийном прошлом. А Булатов перед тем юбилеем показал – на университетской выставке своих работ – и «невыгодные» для себя вещи о роли комсомола и компартии в освоении Северного морского пути: публикации и в академических изданиях, и в таких вроде бы «несолидных» архангельских журналах, как «Агитатор» и «Вестник политической информации». Почему не «спрятал» те журналы? Вот что сказал об этом уважаемый человек: «Что написано пером, не вырубишь топором. А надо ли и «вырубать»? Я не стыжусь сделанного. Политика партии в освоении Арктики была, её куда не выкинешь. У истоков политики стоял Сталин, этого тоже не выбросишь. Другое дело – какими жертвами далось освоение. Его не только комсомольцы-добровольцы вели. Но что об этом было известно? Где можно было взять ту информацию? Какая там информация, если на военной карте Земли Франца-Иосифа даже баня была обозначена как секретный объект... Я много работал в центральных архивах. Чтобы попасть, например, в военно-морской архив в Гатчине, требовалось разрешение руководителей Генштаба и Политуправления армии. У меня много тетрадок, в которые я переписывал архивные сведения. Эти тетрадки все изрезаны. На выходе их проверяли и «лишнее» убирали ножницами. Была ведь строжайшая цензура».



В. Булатов и Раймар Нойфельд. Подписание договора о создании Немецкого центра в АГПУ

Освящение дороги на Север

В тех тяжких условиях работы – но ректор старался их постепенно менять, – он не прерывал служение науке. За письменный стол садился рано утром – и писал свои статьи, книги. Хватало сил работать и вечером, после завершения дел в университете. (Привычку вставать в пять часов утра завёл со студенческих лет, когда руководил комитетом комсомола вуза.)

В 2006 году, рассказывая о российском североведении в постсоветские годы, профессор, почётный полярник, член научного совета Российской академии наук по Арктике и Антарктике Григорий Агранат скажет: «В рассматриваемый период вышла только одна работа по истории Российского Севера в целом. Это пятитомный труд (написан одним человеком!) В. Н. Булатова. Он представлен как учебное пособие, но содержит много слабоизвестных широко читателю фактов, а главное – освещает российскую дорогу на Север с глубоким уважением к тем, кто эту дорогу прокладывал».

К слову, автор задумывал издать трёхтомник, но оказалось, что накопленный за долгие годы работы над темой материал в трилогию не уложить.

А. А. Михайлов об этом же труде и его авторе высказался следующим образом: «Русский Север» – «фундаментальный исторический очерк, охватывающий огромный временной отрезок, начиная с легендарной Биармии, Заволочья (IX–XVI вв.) и кончая XX веком, в основе которого кропотливо изученная всеохватная литература и документалистика, научно выверенная, с авторскими прочтениями, оценками и выводами».

...Материал освоен гигантский. И здесь проявляется искусство историка и писателя В. Н. Булатова не упустить ничего значительного и – выделить самое главное.

...Давно уже покинувший родные пределы, я все эти годы и десятилетия по-

стоянно бывал в своей губернии, общался со старыми друзьями, заводил знакомства с людьми новых поколений, среди которых самой яркой личностью стал для меня Владимир Булатов. С виду тихий и спокойный, он безусловно человек одержимый. Страстный патриот своего края (мы – ваганы!), он – человек культуры, русский интеллигент той формации, к которой и было придумано в России это слово, скособоченное ныне как правыми, так и левыми радикалами».

А ведь Владимир Булатов, кроме пятитомника, написал и книги об Афанасии – первом архиепископе Холмогорском и Важском, в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей» вышел его труд об адмирале Николае Кузнецове. Кроме того – Поморская энциклопедия, идею которой стали разрабатывать в начале девяностых годов. Скептики утверждали, что реализовать её невозможно: дескать, экономика развалена – какая там энциклопедия!.. Однако главный редактор первого тома «История Архангельского Севера» Булатов упрямо гнул свою линию. Он объединил в уникальном труде – в других регионах выходили хилые однотомники, непрофессионально выполненные, – 19 членов редколлегии, больше 160 авторов. (Притом что у людей свои политические, профессиональные и прочие убеждения, взгляды, подходы к истории; в процессе работы люди учились слушать и понимать друг друга.) И сам Булатов стал автором больше ста статей, в основном по исследованию Арктики.

Кстати сказать, поскольку Булатов умел находить общий язык с деловыми людьми, Котласский целлюлозно-бумажный комбинат выделил на «Историю» вагон бумаги.

На презентации тома, в котором около 2500 статей, говорили: «Ключ к истории края», «Теперь краеведение поднимется на новый уровень», «Повод



Владимир Булатов изучает программу экономики государственных расходов, 1998 г.

для гордости северян», «Авторы – подвижники».

А ещё Булатов охотно отправлялся в командировки и экспедиции. Например, в 1990 году вместе с норвежцами искал на Земле Франца-Иосифа зимовку Нансена. Там произошёл случай, о котором Владимир Николаевич, бывший в экспедиции и историком-исследователем, и завхозом, и поваром, рассказал так: «Я остался в лагере один. Неприятно вспугнул медвежонка – и мамаша встала на его защиту. Она оказалась прямо передо мной. Что делать? Любой полярник знает, что если только покажешь зверю спину, он сразу снимет с тебя скальп. Сработал инстинкт самосохранения, я тут же вспомнил – где-то читал, – что шаманы в таких ситуациях танцуют перед зверем и тем самым успокаивают его. И я исполнил что-то похожее на танец шамана. Не знаю, сколько продолжался мой «номер» – может, минуту, может, несколько секунд, – но медведица и медвежонок удалились».

Судьба с бритвой в руке

В годы страшной безработицы самое большое количество некоммерческих мест предоставлялось молодёжи Севера – по сравнению с другими вузами Архангельска – в альма-матер Булатова. «Коммерческих» студентов было только десять процентов.

Не только тогдашняя молодёжь должна была быть благодарна ректору. К примеру, не в меньшей мере – и бывшие военнослужащие: им приходилось уходить на «гражданку», требовалось переучиться – ПГУ был к их услугам.

Чтобы вуз стал классическим, надо было найти новые кадры. В Архангельске их не хватало. Приходилось приглашать специалистов из ближнего зарубежья, где они после развала СССР оказались в сложной жизненной ситуации, обеспечивать их жильём. К этому не все относились с пониманием, собирали на ректора компромат. (Да и ближайшие-то искренние помощники не всегда верили, что намерения ректора осуществляются. И в самом деле: 91–93-ие годы – стрельба и кровь в Москве; 98-й год – катастрофический обвал рубля, – а у него мечтания! Мало того, ещё и вузы Архангельска в один университет объединить хочет!..) Нервная нагрузка на Владимира Николаевича возрастала, сердце сдавало. Требовалась операция такая же, какую сделали президенту Б. Н. Ельцину. Но если консультировать московских врачей прилетел из-за океана доктор Дебейки, то у нас надо было решиться на операцию, для проведения которой опыта у земляков-кардиохирургов недо-

ставало. Булатов решился. И раз, и другой. Жизнь ему продлили. И всё же судьба по следу шла за ним, «как сумасшедший с бритвой в руке» (цитата из Арсения Тарковского).

До ректорства Булатов не знал, что такое больничный лист. В 43 года получил его в первый раз.

Он не предполагал, что так долго будет ректором. Ему хотелось спокойно преподавать и писать книги. Но он боялся, что без него будет движение вспять. Поэтому снова выставлял свою кандидатуру на должность ректора. И его снова выбирали.

Что только ни говорили о щепетильном человеке охочие до сплетен и завистливые люди. Его дочь намеревалась поступить в ПГУ, но отец воспротивился, – чтобы не пошли лишние разговоры. Поэтому Елена стала студенткой Петрозаводского государственного университета. Когда училась на четвёртом курсе, Владимир Николаевич приехал в Петрозаводск с группой норвежцев. Гостей встречал тамошний ректор. Познакомил их со студенткой: «Это наша лучшая переводчица. Зовут Леной». Отца с дочерью познакомил... Она у гостей спросила: на каком языке будем говорить – норвежском, финском, шведском?..

Однажды в министерстве образования Российской Федерации премировали Булатова солидными деньгами. Настолько внушительной была сумма, что он не просто смутился, даже испугался. У него вырвалось: «Что будет?» Он чувствовал себя так, будто украл эти рубли.

24 мая 2007 года Владимиру Булатову вручили в Москве международную премию имени Михаила Шолохова. На церемонии вручения Владимир Николаевич сказал: «Север и история Севера – неисчерпаемая тема. Мне ещё предстоит очень много работать, это только начало пути». Но в том же году, 6 июля, Булатова не стало. Судьба слишком рано догнала его... А работал он до последнего часа. Буквально перед самой смертью провёл в университете круглый стол «Северная Русь в истории восточнославянской цивилизации и Новгородской республики». Булатов снова заглядывал во вчерашний день и думал о дне будущем... Прощались с ним в большом зале Поморской филармонии коллеги, друзья, учителя, студенты, представители власти, бизнеса, военные, писатели, архивисты, музейщики, краеведы, библиотекари, читатели. Всем им не хватало и не хватало Владимира Николаевича Булатова.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото Валентина Гайкина, Павла Кононова и Андрея Репневского



Во славу Отечества

В нынешнем году Архангельская область будет отмечать две важные даты – 310-летие Михаила Ломоносова и 80-летие со дня прибытия в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш»

Подготовка к этим событиям уже идёт, и идёт активно. На очередном заседании оргкомитета, посвященном юбилею учёного, губернатор Архангельской области Александр Цыбульский подчеркнул, что это хорошая возможность для Архангельска занять достойное место, отмечая эту дату – важную для всей страны, а может быть, и для всего мира.

Уже запланировано открытие Ломоносовских аудиторий в педколледжах Котласа и Каргополя. До конца года должно быть завершено техническое оснащение Ломоносовского зала в краеведческом музее. На открытии Ломоносовских чтений запланировано множество научных мероприятий в сотрудничестве с Российской академией наук, которая в этом году отмечает 300-летие.

В САФУ завершается работа над созданием энциклопедического словаря «Михайло Ломоносов – сын Архангельской земли». В подготовке статей активно участвуют профессора и ученые САФУ, сотрудники Ломоносовского фонда, Архангельского регионального отделения Русского географического общества, Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова, преподаватели МГУ и СГМУ. Серия статей словаря посвящена арктическим экспедициям, которые предвосхищал Ло-

моносов в своих работах. Также в материалах будет рассказано об изобретениях ученого, применимых в арктических условиях. Издание выйдет в свет осенью 2021 года.

В университете также формируется обширная программа, посвящённая 310-летию со дня рождения Михаила Ломоносова. Мероприятия пройдут во всех высших школах, институтах и колледжах САФУ. И предстоящий в июне 2021 года X Международный конгресс арктических социальных наук, который пройдет на базе САФУ, тоже посвятят юбилею великого учёного.

Губернатор Александр Цыбульский в конце прошлого года встречался с губернатором Санкт-Петербурга Александром Бегловым, где обсуждалась тема празднования 310-летия Ломоносова. Александр Цыбульский заявил, что также важно привлечь к празднованию Москву, в частности Московский государственный университет, который носит имя великого учёного. Но Архангельская область в юбилейных мероприятиях должна звучать особо – здесь учёный мирового масштаба родился, вырос, сформировался самостоятельной личностью.

По поводу празднования 80-летия северных конвоев губернатор заявил, что это событие должно проходить вне



политики. В Архангельске особо будут рады видеть ветеранов – и наших, и союзнических. Если они не смогут приехать, им всё равно будет уделено особое внимание – ведь на этом празднике они главные.

Само празднование важной даты пройдёт с 28 августа по 1 сентября 2021 года. В это время состоится международная научно-практическая конференция, посвященная ленд-лизу и северным конвоям. Также готовится и обширная культурная программа, посвященная 80-летию «Дервиша». В частности, в Северном морском музее готовят тематическую выставку с большой дио-

рамой «Конвой в море». На ней будут представлены модели судов в масштабе 1:100. В рамках культурной программы состоится также фестиваль духовых оркестров «Дирекцион-Норд» и форум «Во славу Флота и Отечества».

И эти две даты внутренне связаны между собой – ведь великий русский ученый Михаил Ломоносов всю жизнь работал во славу Отечества. А в лихолетье самой страшной войны в истории человечества ветераны сохранили эту славу. И в наступившем году нам предстоит по достоинству оценить оба этих события.

Ирина СОСНОВСКАЯ

«Если бы глава был всенародно избранным...»

политика

Котлас в новый год вошёл без принятого бюджета, что говорит о кризисе власти

Началось всё с того, что депутат-коммунист Николай Козицын ещё в декабре внёс поправку, которая предполагает сокращение финансирования муниципальной телекомпании в 2021 году на пять миллионов рублей, а затем она и вовсе лишилась бюджетной подпитки в 2022–2023 годах.

Депутаты от «Единой России» не поддержали поправку. Но в горсовете Котласа у «Единой России» нет большинства голосов. Во время выборов 2018 года она получила два мандата по партийным спискам плюс четырёх одномандатников. Наиболее влиятельная в городском Совете депутатская группа – «Наш Котлас», которая объединяет десять депутатов от КПРФ, «Справедливой России» и партии «Родина». Так получилось, что городской депутатский корпус в Котласе разделён 50 на 50.

Ни та, ни другая сторона уступать не намерена. Что касается поправки, из-за которой и застопорилось принятие бюджета, то события разворачивались следующим образом. Глава Котласа Андрей Бральнин потребовал провести внеочередную сессию, которую назначили на 14 января. На неё вынесли вопрос о принятии бюджета. Но на этот раз депутаты не могли его принять потому, что на поправку Николая Козицына в прокуратуру по-

жаловалась директор «Котлас ТВ» Елена Чецкая. А пока идёт прокурорская проверка, депутаты не вправе принимать какое-либо решение.

Андрей Бральнин обвинил депутатов в том, что они оставили город без бюджета.

Александр Степанов, председатель Котласского депутатского Совета, пояснил, что бюджетные организации не пострадают потому, что их финансирование в случае непринятия бюджета делится на двенадцать частей. Александр Юрьевич считает, что глава города опоздал с этим распоряжением, предполагает, что здесь есть определённая доля саботажа.

Также Александр Степанов считает, что ситуация обострилась не только из-за поправки. Разногласия между депутатами и главой Котласа назрели давно, в принципе, с самого начала работы:

– За семь лет не припомню ни одного случая взаимного сотрудничества главы города с депутатским корпусом. Чтобы оно шло на равных, с уважением ко всем партийным объединениям.

Я уточнила у Александра Степанова – почему нет взаимопонимания с главой, которого сами же депутаты и избирали?

– Его утверждал не нынешний депутатский корпус, – пояснил Александр



Александр Степанов, председатель Котласского депутатского Совета

Юрьевич. – Андрей Бральнин стал главой города весной, а новый состав городского Собрания был избран осенью 2018 года. И у нас с ним сразу началось противостояние. У Бральнина есть только одно правильное мнение – это его мнение.

Я также спросила Александра Юрьевича, какой в нынешней ситуации он видит выход и что по этому поводу предусматривает Устав города? По нему главу можно отозвать? Он ответил следующим образом:

– Раньше, когда глава избирался всенародно, такие механизмы предусматривались. При нынешней ситуации они не прописаны. Вот почему за помощью мы обратились к губернатору, а также за методической поддержкой в областное Собрание.

Светлана ЛОЙЧЕНКО

комментарий

«Люди ждут одного, а глава предлагает им совершенно другое»

За комментарием мы обратились к нашей коллеге Светлане Дейнеко, директору информационного агентства «KOT'News»:

– Как журналист давно наблюдаю за работой главы Котласа Андрея Бральнина. Вижу, как поменялось к нему отношение жителей: от полного доверия и симпатии до неприятия и неуважения. Считаю, что это связано со спецификой характера Бральнина. Её ярко иллюстрирует событие начала 2014 года, когда во всех школах и садах города по настоянию администрации были развешаны портреты градоначальника. А дальше пошло – есть единственно правильное мнение или крутой проект – от Бральнина. Пока это хоть как-то совпадало с запросами котлашан, ими принималось. Но, как минимум, два последних года люди ждут одного, а глава предлагает им совершенно другое.

Так получилось и с бюджетными сессиями. Бральнин ведёт себя как человек, который уверен – он высшая каста, а остальные – плебеи. Не зря же на последней сессии он призывает «заткнуть» депутата Мамедова. К сожалению, такой стиль поведения для главы города стал нормой – и по отношению к депутатам, и по отношению к горожанам.



Углеродный след стал меньше

Генеральный поставщик древесного сырья на Архангельский ЦБК провёл инвентаризацию выбросов ПГ

По заданию Группы компаний «Титан» (генеральный поставщик древесного сырья на АО «Архангельский ЦБК») АНО «Центр экологических инвестиций» провела инвентаризацию и количественное определение прямых и косвенных выбросов парниковых газов (ПГ), связанных с деятельностью предприятий холдинга в сфере лесозаготовок и лесоснабжения. Всего было проинвентаризировано 11 лесозаготовительных предприятий и одно логистическое предприятие («Беломорская сплавная компания»).

Основными целями работы являлось определение источников и величины выбросов ПГ как необходимого первого шага для разработки и реализации климатической стратегии ГК «Титан» и уменьшения за счёт этого углеродного следа продукции АО «Архангельский ЦБК» в части выбросов, связанных с заготовкой и поставкой древесного сырья.

Инвентаризация и количественное определение выбросов ПГ производились в соответствии с требованиями международного стандарта GHG Protocol (Протокол по парниковым газам), а именно: корпоративного стандарта углеродной отчётности (GHG Protocol: Corporate Accounting and Reporting Standard) и стандарта отчётности о выбросах ПГ по цепочке поставок (GHG Protocol: Corporate Value Chain (Scope 3) Accounting and Reporting Standard), с учётом лучшей отечественной и мировой практики в данной области. При этом рассматривались все виды парниковых газов антропогенного происхождения, подлежащие обязательному учёту в соответствии с Рамочной конвенцией ООН об изменении климата (РКИК): диоксид угле-

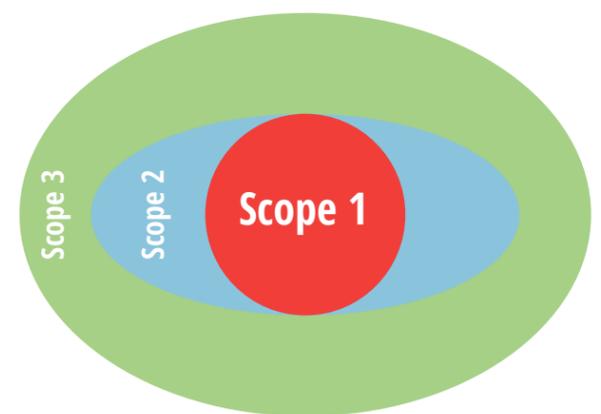


рода (CO_2), метан (CH_4), закись азота (N_2O), гидрофторуглероды (ГФУ), перфторуглероды (ПФУ), гексафторид серы (SF_6) и трифторид азота (NF_3).

Согласно GHG Protocol, выбросы ПГ, связанные с деятельностью организаций ГК «Титан», были разделены на три категории: прямые выбросы (Scope 1); энергетические косвенные выбросы (Scope 2) и прочие косвенные выбросы (Scope 3).

В совокупности прямые и косвенные выбросы ПГ (Scope 1+2+3) рассмотренных предприятий ГК «Титан» за 2019 год составили 163 548 т CO_2 -экв. Полный углеродный след организации: прямые выбросы (Scope 1), энергетические косвенные выбросы (Scope 2) и прочие косвенные выбросы (Scope 3).

Валентина ПОТАПОВА



Николай Кротов – член Координационного совета FSC России

назначение

Директор по взаимодействию с органами государственной власти АО «Архангельский ЦБК» Николай Кротов вошёл в состав Координационного совета (КС) FSC России от экономической палаты.

Он сменил на этой позиции Юрия Трубина, который покинул КС по собственному желанию.

«Учёт интересов всех участников лесных отношений возможен только в диалоге», – отметил Николай Кротов.

Николай Степанович Кротов родился в городе Няндоме Архангельской области. В 1989 году окончил Архангельский лесотехнический институт по специальности «Лесное хозяйство». Начал свой трудовой путь инженером-проектировщиком Архангельского филиала института «Союзгипролесхоз».

С 1992 по 1994 год работал лесничим Лелемского лесничества Приозёрного лесхоза Архангельской области. В 1994–2001 годах – директор Приозёрного лесхоза.

В 2001 году стал заместителем руководителя комитета природных ресурсов по Архангельской области. С этого времени принимает активное участие в сопровождении проектов, связанных с сохранением ценных лесов.

С 2002 по 2010 год являлся заместителем руководителя Главного управления природных ресурсов и охраны окружающей среды МПР России по Архангельской области, заместителем руководителя Управления Росприроднадзора по региону, заместителем директора департамента ЛПК,



затем директором департамента лесного комплекса Архангельской области и руководителем регионального агентства лесного и охотничьего хозяйств.

В 2010 году Николай Кротов становится заместителем начальника, и.о. начальника Управления использования и воспроизводства лесов Федерального агентства лесного хозяйства, затем заместителем руководителя Федерального агентства лесного хозяйства.

С 2020 года Николай Кротов – директор по взаимодействию с органами государственной власти АО «Архангельский ЦБК».

Сын продолжил лесную династию Кротовых – в настоящее время работает инженером-лесопатологом ФБУ «Рослесозащита».

Иван СЕМЁНОВ



экология

Нарушения устранены в полном объёме

11 января 2021 года отделом надзорной деятельности и профилактической работы города Новодвинска УНДиПР Главного управления МЧС России по Архангельской области завершена внеплановая проверка

Она касалась контроля за исполнением предписаний по обеспечению пожарной безопасности и по предотвращению угрозы возникновения пожара, ранее выданных объектам АО «Архангельский ЦБК». По результатам проверки установлено, что нарушения устранены в полном объёме и в установленные сроки. Управлением по делам ГО, ЧС и ПБ АО «Архангельский ЦБК» проведена планомерная работа по устранению выявленных

замечаний. Результатом стало приведение в пожаробезопасное состояние объектов акционерного общества, проверяемых федеральными органами исполнительной власти в лице МЧС России. Цель – обеспечение безопасности работников комбината. Такой результат достигнут благодаря эффективной работе в области пожарной безопасности в структурных подразделениях комбината.

Татьяна ПЕТРОВА

«Не забывайте, что люди вам верят»

В День российской печати, 13 января, в Архангельске наградили авторов лучших публикаций, которые увидели свет в прошлом году

На этот раз на торжества были приглашены только победители, а трансляция награждения проходила онлайн.

Журналистов с профессиональным праздником поздравил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Он сказал:

– Сегодня в изменившемся мире стала другой и профессия журналиста. Ваши материалы теперь не просто информация, благодаря современным средствам коммуникации они становятся серьёзными площадками для дискуссий, собирая сотни комментариев, а значит, возросла и степень ответственности за то, что вы делаете. Желаю вам, чтобы вы сохранили объективность, не забывали, что люди вам верят.

В этом году в шести конкурсных номинациях было подано свыше 150 заявок из 29 редакций.

Награды победителям вручил председатель жюри конкурса Сергей Доморошенов. А награды областного отделения Союза журналистов России вручил Виктор Толкачёв, председатель областного отделения Союза журналистов России.

Николай Гернет запечатлел, как проходило официальное награждение. Кстати, сам он стал победителем в номинации «Русский Север на переломе эпох» за фоторепортаж «Поморское Бородино», который был опубликован в газете «Архангельск».

Сегодня мы публикуем отдельные моменты с церемонии награждения. А потом коллеги собрались, чтобы пообщаться в областном отделении Союза журналистов России, там снимки сделал Пётр Чечель.



Журналистов с профессиональным праздником поздравляет губернатор Александр Цыбульский



Ведущие церемонии награждения – Вероника Шехонина и Александр Антонов. Александр Антонов – тележурналист, он сам стал победителем в номинации «Свет Великой Победы» за фильм «Соловецкая школа юнг»



В номинации «Жить по совести» победила газета «Правда Севера» за цикл публикаций, посвящённых 100-летию Фёдора Абрамова. Награду получает главный редактор Светлана Лойченко



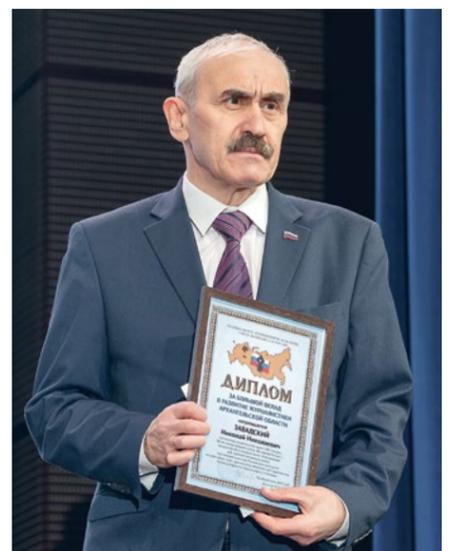
Ирина Скалина, информационное агентство ТАСС, получает награду за репортаж «К стихии с любовью. О внутренней свободе и увлечённости гидролога в Арктике». Номинация «Герои среди нас: Архангельская область в лицах»



Мария Воробьева, ГТРК «Поморье», награждена за фильм «Дом на краю земли» в номинации «Герои среди нас: Архангельская область в лицах»



Марина Потрохова, газета «Север», Мезень. Конкурсная комиссия решила особо отметить её репортаж «Чем живёшь-кормишься, Карьеполье?»



Николай Завадский – котласский журналист, редактор, издатель, награждён «За большой вклад в развитие журналистики Архангельской области»



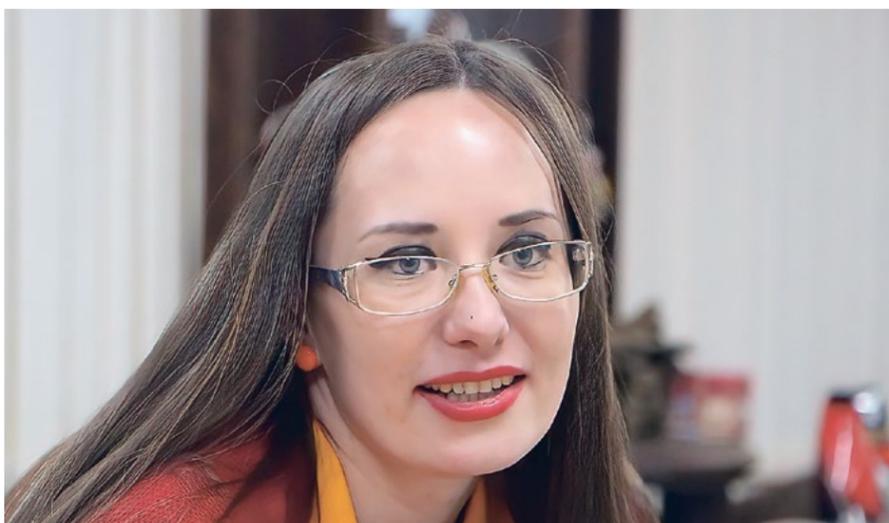
Алексей Карельский, телеканал «Регион 29», стал победителем в номинации «Преодоление. Жизнь в новой реальности» с программой «Анатомия клятвы. Красная зона»



Главная награда «Золотое перо» – у Елены Малышевой. Она награждена за очерк «Есть тыл у врачей – бюджет и у больных», опубликованный в «Правде Севера». Елена – после награждения в областном отделении Союза журналистов России



Престижную премию имени Владимира Тюриня «Лучший репортаж» получил мезенский журналист Николай Окулов. Он награждён за телерепортаж «Мезенские рекоставы», который вышел в эфире телеканала «Регион 29». Виктор Толкачев также поздравил его с 90-летием газеты «Север», редактором которой Николай Окулов был длительное время



Елена Хлестачёва, газета «Правда Севера», получила награду за статью «Сопровождали суда конвоя PQ-17 и летали бомбить «Тирпиц» в номинации «Свет Великой Победы»

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

В газете

«Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

12+

8-921-243-40-12 реклама

здравоохранение

Северян проконсультируют по вопросам оказания медицинской помощи по полису ОМС

Во вторник, 26 января, с 10.00 до 12.00 будет работать «телефон здоровья» ГБУЗ АО «Архангельский центр медицинской профилактики». Тема – оказание медицинской помощи по полису ОМС

На вопросы северян ответит заместитель начальника отдела защиты прав застрахованных лиц и медико-экспертной работы территориального фонда ОМС Архангельской области Ольга Загоскина.

Ольга Александровна разъяснит, что делать, если вам отказали в оказании медицинской помощи или вам предлагают оплатить медицинскую помощь, гарантированную по полису ОМС (УЗИ, приём узкого специалиста, рентген и т. д.), если вы не знаете, какая медицинская помощь может быть оказана платно, а какая – бесплатно. Также специалист проинформирует, как прикрепиться к той или иной медицинской организации и выбрать лечащего врача, как получить бесплатную медицинскую помощь с применением вспомогательных репродуктивных технологий (ЭКО), а также ответит, все ли процедуры в рамках ЭКО проводятся бесплатно.

Северян проконсультируют, что делать, если в поликлинике

нет необходимого вам врача-специалиста (невролога, гастроэнтеролога, офтальмолога, гематолога и т. д.): например, он заболел или находится в отпуске; если вам предлагают ожидать медицинскую помощь сверх сроков, установленных территориальной программой ОМС (ожидание приёма узкого специалиста, неотложной медицинской помощи, направления на УЗИ, МРТ, на госпитализацию в стационар).

Кроме того, Ольга Александровна ответит на вопросы по акушерству и гинекологии, о медицинской помощи онкологическим больным и расскажет, что делать, если вы имеете сомнения в качестве оказанной медицинской помощи.

Граждане смогут задать иные вопросы, касающиеся оказания бесплатной медицинской помощи в рамках ОМС.

Свои вопросы вы можете задать 26 января с 10.00 до 12.00 по телефону 8 (8182) 28-56-35

Никому не нужный Артём

В центре Архангельска, в своей квартире, замерзает танцор инклюзивной группы «Простор»

– У меня тут ледниковый период, – Артём с трудом открывает тяжёлую заиндевевшую дверь. – Проходите, если не боитесь...

Пол в подъезде – как трасса для бобслея. Ноги «едут» сами. Ещё летом прошлого года дом № 62 по улице Выучейского, что в Архангельске, просел и треснул по швам. Но в программу по переселению на ближайшие пять лет не попал, так как «поздно» был признан аварийным.

На улице – минус 30. В квартире Артёма – немногим теплее.

Дверь в тёмном коридоре плотно завешана старым одеялом. Первое, что бросается в глаза, когда выбираешься из этой темноты, – глыба льда. Огромный ледяной сталактит от потолка до пола, в который накрепко вмёрзли ванна, унитаз, ломаные доски и какие-то ржавые трубы...

– Проходите, только не поскользнитесь, – предупреждает Артём и доверительно так, на «всякий случай», сообщает, – топор, чтобы лёд колоть, у меня есть. Я пытался, но получается не очень...

Артём – выпускник Архангельского многопрофильного реабилитационного центра. У него есть инвалидность, в детстве попал под машину. Ходит с трудом, руки слушаются плохо. О том, что Артём замерзает в своей квартире, нам рассказали его бывшие одноклассники. По словам ребят, узнали они об этом, посмотрев на YouTube-канале фильм «Архангельск. Гниль и пепел», где один из героев – Артём.

– Мы были в шоке, – говорит бывшая одноклассница Артёма Ольга Гольчикова, которая сейчас живёт в Подольске. – Это какие-то нечеловеческие условия! Неужели в Архангельске Артёму совсем некому помочь?

Из огромной дыры в потолке торчат заснеженные балки. Ощущение, что вся эта корявая конструкция вот-вот рухнет прямо на голову. Руки в квартире мёрзнут даже в рукавицах.

– Как же ты тут живёшь, Артём? – вопрос в ледяную пустоту.

– Как-то живу, – Артём переминается с ноги на ногу и дрожит от холода.

Рассказывает, что раньше жил здесь вместе с мамой. Но три года назад мама умерла. Была ещё бабушка, но её тоже не стало.

– И всё как-то вниз у меня покатилося, – признаётся Артём. – Я не по-



“Ко мне за это время много людей приходило. Смотрели, ужасались: «Мы тебе поможем»”

мню точно, когда прорвало эту трубу. Но в таком состоянии квартира давно. Ко мне за это время много людей уже приходило. И чиновники были. Смотрели, ужасались, говорили: «Мы тебе поможем». И вчера, после того как видео на YouTube появилось, тоже целая делегация пришла. Пофотографировали, сказали: «Что-то надо делать. Надо жильё искать. Будем в курсе тебя держать».

– А кто это был, Артём?

– Кто? Я не знаю...

Отворачивается и явно хочет смутить тему.

– Я помогаю мастеру по бересте. В центре реабилитационном, где я раньше учился, – поясняет, – есть мастерская. Я там на подхвате. Делаю, что попросят. А ещё я ведь танцую... Группу «Простор» знаете?

Об инклюзивной группе «Простор» – первом танцевальном коллективе Ар-

хангельска, объединившем танцоров с инвалидностью, «Правда Севера» рассказывала неоднократно. Коллектив добился немалых успехов, становился победителем различных фестивалей, в том числе Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance».

– Москва, Ижевск, Большой театр... Я ведь везде выступал, – улыбается Артём и повторяет несколько раз, как заклинание, – надо быть оптимистом. Нельзя унывать.

Своё ледяное жильё, где не просто жить, а находиться смертельно опасно, Артём пытается реанимировать с помощью обогревателей.

– Печь ещё есть, но топить я её не могу да и нечем, – говорит Артём. – Сарай кто-то поджёт. И всё – остались без дров. Нагреваю только одну комнату, закрываю щели, одеялом двери свер-

ху завешиваю... Здесь ем, здесь сплю. Так-то привык. Благо, что сам на ногах. Воды давно нет, всё перемерзло, но могу за водой сходить. Тут рядом кафе есть. Меня по знакомству туда за водой пускают...

По словам Артёма, он даже в морозы старается меньше находиться дома.

– Сейчас, конечно, в мастерской из-за карантина отпуск незапланированный – некуда мне идти. А так-то раньше я каждую неделю в реабилитационный центр ездил, репетиции группы никогда не пропускал. Меня там все знают. Там я себя человеком чувствую...

«Наш мальчик»

Директор многопрофильного реабилитационного центра Ольга Богданова называет Артёма «нашим мальчиком». Хотя ему уже тридцать и проучился он в центре всего восемь лет.

– Артём поступил к нам во второй класс после тяжёлого ДТП, – рассказывает Ольга Богданова. – Очень сложная судьба у этого мальчика. Длительный период Артём был в больнице между жизнью и смертью. К счастью, выжил. Учился у нас до девятого класса. Дальше учиться в силу своего состояния здоровья не смог. Но всё время был у нас в центре, был на виду, на всех мероприятиях наших. Он и по сей день – наш ребёнок.

Сотрудник центра, мастер Михаил Юрьевич Герасимов – один из немногих, кто постоянно помогает Артёму. Он даже в баню его к себе возит. Мама одной из бывших одноклассниц Артёма, насколько я знаю, до сих пор иногда стирает ему вещи...

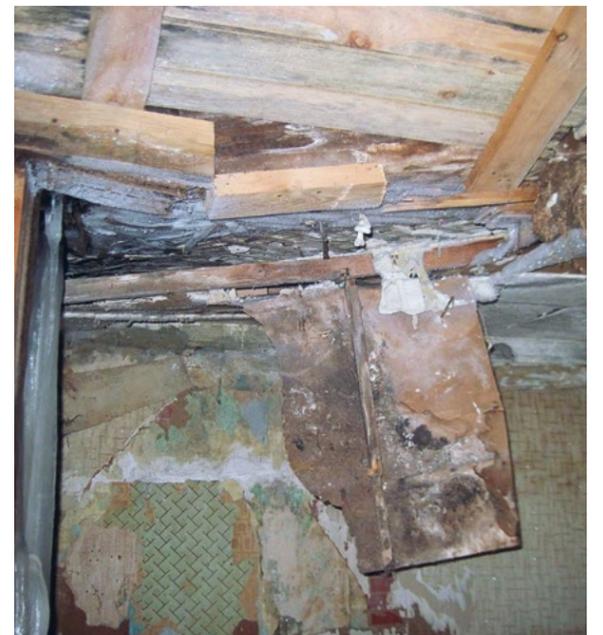
Мы и с жильём Артёму помогли. Обращались несколько лет назад на «Красную Кузницу», директор даже строителей направлял, чтобы выяснить – можно ли отремонтировать эту старую квартиру. Но там дом такой, что все сваи насквозь гнилые. «Красная Кузница», мы очень благодарны за это, находила Артёму временное жильё. Два с половиной года он прожил в тепле. Но потом вот вернулся сюда, обратно...

– А в администрацию Архангельска вы за помощью обращались?

– Обращалась. И в администрацию Ломоносовского округа писала письма. Есть ответы... Но Артём остался никому не нужным.



А за дверью – «ледниковый период»





На репетиции инклюзивной группы «Простор». Фото пресс-службы администрации Архангельска

– У Артёма есть какие-нибудь родственники?

– Есть тётя. Есть папа. Но отцу он никогда не был нужен. Даже в детстве. Что о самом Тёмке я могу сказать? Добрейшей души человек. Просто добряк, но жизнь его сломала. Я помню, как зашла проведать его, а у него в гостях какой-то бездомный... И Артём говорит мне: «Ольга Константиновна, вы его не гоните, пожалуйста. У меня ведь никого больше нет. Здесь только одни крысы...» Я потом узнала, что этот бездомный когда-то был знаком с родственниками Артёма. И те, вроде как, даже сами попросили его Артёму помочь... Но человек тот спился совсем...

– Бездомный помощник вместо социального работника?

– От услуг социального работника, насколько мне известно, Артём сам отказался. Ну вот такой он... Никак не может приспособиться к этой жизни. Получается, что люди рядом ходят, а он всё равно одинок. Я на женсовете Ломоносовского округа просила: «Будьте милосердны! Помогите этому мальчику!» Но помощь не последовала. Ему и медицинское обследование необходимо. У Артёма больные ноги. Весной, после нашего обращения в администрацию Ломоносовского округа, его обследовали вра-

чи – есть заключение о том, что Артём дееспособный. Тогда же было решено, что обсудят вопрос с жильём, признают квартиру его непригодной для проживания и из манёвренного фонда что-нибудь подберут.

– Манёвренный фонд – это старый дом с печками в Маймаксе...

– У Артёма больные руки. Особенно левая. Нет, он не справится с печками. Сил у него нет. Но и по поводу интерната тоже не раз говорил, что не поедет. И мы не вправе за него решать. Но надо сделать так, чтобы он мог получить помощь.

В Архангельске на Суфтина, 32 есть социальный дом, который специально построен для одиноких инвалидов. Наверняка там есть жильё, которое освобождается. Артём был бы под присмотром, среди людей, ему всегда протянули бы руку. Он ведь очень открытый, эмоциональный, артистичный... Я лично обращалась и просила по поводу Артёма, но мне отказали. Сказали, что в этом доме нет свободных мест.

По информации «Правды Севера», историей «ледяного» дома заинтересовалась прокуратура. Проводится проверка.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото автора



В ледяной сталактит накрепко вмёрзли ванна и унитаз

«Она всю жизнь работала Учителем»

14 января 2021 года на 85-м году ушла из жизни Людмила Владимировна Вохминова, ветеран САФУ, заслуженный работник высшей школы

Людмила Владимировна Вохминова прошла большой путь от выпускницы педагогического училища до заведующего кафедрой в университете, серьёзного учёного, автора более 80 научных и учебно-методических работ.

Она родилась в 1936 году в д. Белосовке Семеновского района Горьковской области. Окончила Городецкое педагогическое училище Горьковской области, затем Горьковский государственный педагогический институт имени М. Горького. С 1960 года в течение 20 лет Л. В. Вохминова работала учителем, заместителем директора по воспитательной работе в гимназии № 6 г. Архангельска. Награждена знаком «Отличник народного просвещения». В 1979 году защитила кандидатскую диссертацию. Будучи творческим педагогом-практиком, Людмила Владимировна активно делилась своим опытом с учителями, внесла большой вклад в просвещение педагогов города и области, работая в Архангельском областном институте повышения квалификации учителей.

С 1980 года по 2016 год, в течение 36 лет, Л. В. Вохминова работала в ПГУ имени М. В. Ломоносова, а затем в САФУ имени М. В. Ломоносова: сначала на кафедре педагогики, затем на факультете педагогики начального образования в должности заведующего кафедрой педагогики и методики начального обучения, потом доцентом кафедры педагогики и психологии детства. Л. В. Вохминова внесла значительный вклад в совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов педагогических направлений и специальностей. В 2003 году ей присвоили почётное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

Ещё одной важной стороной жизни и деятельности Л. В. Вохминовой была профсоюзная работа. Более двадцати лет она являлась председателем профсоюзного комитета работников ПГУ имени М. В. Ломоно-



сова. Многие годы на посту председателя профкома университета Людмила Владимировна успешно решала очень сложные социальные проблемы сотрудников, оказывая реальную помощь людям, поддерживая их в сложных жизненных ситуациях. Она стремилась помочь каждому от всей души, не жалея ни сил, ни личного времени, была очень мудрым, добрым, справедливым человеком. Любила своё дело, студентов и коллег, была для них настоящим наставником. Она всю жизнь работала Учителем.

Ректор Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова Елена Владимировна Кудряшова, Председатель профсоюзной организации работников и обучающихся Сергей Эдуардович Сорокин, профессорско-преподавательский состав, сотрудники и выпускники университета приносят глубокие соболезнования родным, близким и друзьям Людмилы Владимировны Вохминовой. К соболезнованиям присоединяются Председатель Архангельской межрегиональной общественной организации профсоюза работников народного образования и науки Александр Арнесович Торопов и Заместитель председателя Нина Витальевна Плотникова.

ГБПОУ АО «Архангельский техникум строительства и экономики» с глубоким прискорбием сообщает, что 5 января 2021 г. ушёл из жизни Бегунов Сергей Борисович, преподаватель истории и ОБЖ. Его профессиональная деятельность в нашем коллективе началась в 1989 году. Сергей Борисович всегда отличался доброжелательностью и отзывчивостью, оптимизмом

и чувством юмора, был профессионалом своего дела. Он пользовался уважением коллег и студентов. Коллектив и выпускники образовательной организации скорбят о невосполнимой утрате и выражают искренние соболезнования родным и близким Сергея Борисовича.

Коллектив Архангельского техникума строительства и экономики

Архангельский областной Комитет КПРФ с глубоким прискорбием сообщает о преждевременной смерти члена Бюро Комитета, кандидата философских наук Козлова Михаила Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Память о настоящем коммунисте Михаиле Ивановиче навсегда останется в сердцах коммунистов области.

Комитеты областного и городского отделений КПРФ

«МЫ ЖИВЁМ В ДИВНОМ»

Артисты Архангельского городского ансамбля народной песни и танца «Дивованье» считают, что такой дом должен появиться в Архангельске

Просто – загляденье...

«Дивованье» – ансамбль, который, казалось бы, взялся из ниоткуда. В городе и области немало известных и знаменитых коллективов, исполняющих народные песни многие годы. А этого ансамбля до 2012 года вообще не было. Даже после того, как он появился при Архангельском молодёжном культурном центре «Луч», какое-то время он не имел названия. Потом обрёл имя – «Дивованье», что значит «загляденье». Потом у ансамбля появился образ, стиль – ансамбль поёт песни различных регионов России. Если говорить высоким стилем, у него миссия – воссоединение и сохранение русского мира с помощью русской песни.

Вскоре ансамбль стал народным, получил награды, престижные премии и – главное – своего зрителя. А прошлый, 2020-й год отработал уже в качестве профессионального коллектива. И отработал весьма успешно, несмотря на ограничения, связанные с пандемией.

Создал «Дивованье» Владислав Смелов, исполнитель русской народной песни, у которого очень хорошее профессиональное образование. Он окончил музыкальное училище имени Мусоргского, а потом и Российскую академию музыки имени Гнесиных.

11 ноября 2015 года в нашей газете Владислав Сергеевич рассказывал, как создавался новый коллектив. Публикация называлась: «Я учу пению рабочую молодёжь». Это тоже было ново. Народную песню обычно исполняют или дети, или люди почтенного возраста. А Смелов объявил в ансамбль набор молодёжи до тридцати лет.

Удивительно, но на прослушивание, а потом репетиции и индивидуальные занятия, чтобы научиться петь русскую народную песню, в «Луч» поехала молодёжь со всего города, включая окраины – Бревенник, Левый берег, а также из Новодвинска.

Мне хотелось поговорить с этими людьми – что ими двигало? Возможно, таилось желание петь, но оставалось нераскрытым и нереализованным?

Для тех, кто с 2012 года прошёл путь в этом коллективе, жизнь вообще изменилась кардинально – ведь четверо участников уже стали профессиональными артистками. Ожидается, что появятся новые ставки в этом коллективе. Ведь создание профессионального коллектива – процесс непростой и длительный.

«Как я раньше без этого жила?!»

И вот я встретилась с участницами основного состава – Анной Мелько, Викторией Копытовой, Еленой Брюховой и Натальей Тригуб и попросила их рассказать свою историю, которая изменила их жизнь в прямом смысле слова.

Анна Мелько:

– Ещё в садике я была на первых ролях – пела на всех утренниках, в школе была солисткой на всех праздниках. Но, конечно, не думала, что могу песней заниматься профессионально. После школы получила высшее образование, по профессии – бухгалтер. На момент, когда



Выступление в Кирхе – самом престижном зале Архангельска



узнала о прослушивании в «Луче», жила на Левом берегу, а работала на Окружной дороге, в торговле. И у меня здесь были хорошие перспективы профессионального роста.

А объявление о наборе в ансамбль, который будет петь народные песни, увидела случайно. Но в нём также было ограничение – на прослушивание приглашали только тех, кому не исполнилось тридцати, а мне исполнился 31 год. И всё же я поехала.

Владислав Сергеевич меня прослушал и сказал, что я принята! А потом он стал раскрывать меня, мои возможности. На репетиции я ездила четыре раза в неделю – это надо было ехать после работы с Окружной, а потом, после репетиций, на Левый берег. А ещё были индивидуальные занятия два раза в неделю в обеденный перерыв. Он у нас всего час, поэтому я договаривалась, чтобы мне его продлили ещё на час, а потом задерживалась на работе.

Конечно, я приезжала домой поздно, но чувствовала себя такой счастливой! Мне помогало и то, что меня очень поддержала семья – муж и дочка. Они понимали, что мне это необхо-

димо, видели, как я изменилась. А я думала: «Как я раньше без этого жила?!»

Теперь я стала профессиональной артисткой, учусь в Архангельском педагогическом колледже на музыкальном отделении, как и мои коллеги, ведь нам необходимы профессиональные знания. И это моя жизнь, настоящая, к которой я так долго шла.

Виктория Копытова:



– Стать артисткой мечтала с детства. Но пока моя мечта сбылась, я пробовала разные профессии. Сначала работала портной, когда ещё жила в Смоленской области, затем вышла замуж и переехала в Новодвинск, пошла работать электромонтёром на АЦБК. При этом участвовала в художественной самодеятельности, вела праздники, меня там заметили, предложили поработать в детском Доме культуры, также я играла в Новодвинском народном театре.

В одной из творческих поездок познакомилась с Владиславом Смеловым, это случилось в Лешуконье, и он рассказал, что создаёт ансамбль. Прошла прослушивание, стала ездить на репетиции из Новодвинска, а потом мы с семьёй переехали в Архангельск – купили здесь квартиру. К тому же я стала работать

заместителем директора центра «Луч». А теперь я профессиональная артистка – мечта, которая во мне всегда жила, осуществилась. Но появилась совсем другая ответственность. И перед коллективом, и перед слушателями, и перед самой собой. Каждый день мы репетируем по четыре часа – это очень тяжёлая работа. Но это наша любимая работа...

Елена Брюхова:



– В детстве я занималась всем! Энергия была через край. Мой папа военный, до этого он служил в Минске, где я родилась, потом мы переехали в Коряжму, а затем жили в Архангельске на Варавино. Там, в детском саду «Подснежник», я играла на аккордеоне – меня воспитательница научила. Она же отобрала из группы шесть человек и повела поступать в музыкальную школу на Русанова. Мы очень волновались – ведь нас прослушивала целая комиссия. А потом эта комиссия вынесла приговор – ни у кого из нас нет слуха! Мы поверили... Значит, заниматься музыкой и пением не было никакого смысла.

Я стала рисовать, заниматься спортом, пошла в танцевальный ансамбль «Улыбка», потом в «Сиверко». Что касается пения – то пела лишь в школьном хоре.

Доме русской песни»

Училась очень хорошо, после окончания школы решила поступать в Рижский институт гражданской авиации. Но в это время по школам стали ходить представители Рыбинского института приборостроения и отбирать, что называется, самые «сливки» – нам предложили поступить в это учебное заведение. Там открывалось специальное отделение для подготовки специалистов, которые затем будут работать в Архангельске – здесь создавалось уникальное высокотехнологичное производство (в народе оно известно как электроламповый завод. – Прим. автора). Нам обещали работу и жильё в Архангельске после окончания учёбы. И каждому – цветной телевизор!

И вот в 1987 году я увидела в Рыбинске производство, на котором работали одни роботы! И я училась на отделении, которое готовило специалистов по конструированию роботов. Ими как раз должны были оснастить производство в Архангельске. Кстати, мы работали на компьютерах с цветными мониторами, которых ещё нигде не было. Но в 1990 году нам сообщили, что строительство завода в Архангельске прекращено. Началась перестройка...

Сначала я работала на заводе приборостроения в Рыбинске – проектировала детали для двигателей самолётов, а это сверхточная работа. Работала успешно, но потом вышла замуж, родила ребёнка, а вскоре по семейным обстоятельствам вернулась в Архангельск. Здесь уже все производства закрывались, работы по специальности, а я инженер-механик, просто не было. Сначала я устроилась работать товароведом, а потом в службу, связанную с коммунальным хозяйством.

Но всё это время подспудно знала, что хочу петь. Поэтому ходила на концерты народной песни. Однажды Алла Сумарокова на своём концерте представила молодого коллегу Владислава Смелова. Я была ошеломлена его пением и сразу влюбилась в него как в артиста.

А вскоре увидела объявление о прослушивании в «Луче», отправилась туда. Удивилась, узнав, что прослушивание будет проводить тот самый артист, который мне так нравится. Запела тоненьким голосом, как мы это делали в детском хоре. А Владислав Сергеевич меня потом поставил в нижний ряд, сказав, что у такого основательного челове-

ка и звучание голоса должно быть основательным.

И не было никаких преград, чтобы ездить на репетиции! С 2012 года я пропустила только одну, когда у меня был бронхит. Сейчас могу сказать, что я вернулась к себе, это большое счастье...

Наталья Тригуб:

– Песня сопровождала меня всю жизнь – моя мама уже долгое время поёт в Оксинском хоре (НАО). Но я всегда знала, что я не пою.

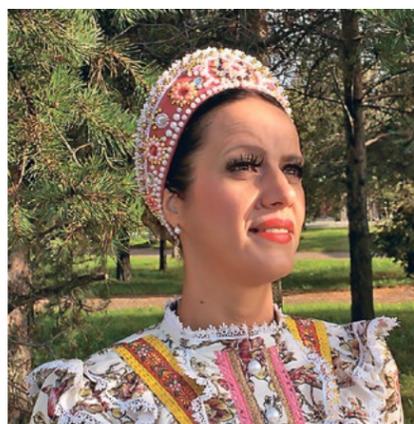
У нас было заведено петь на всех домашних посиделках. В одну из таких встреч за столом, когда все затянули песню, мама почему-то сказала: «Наташа, не пой».

Для меня это прозвучало как сигнал, что пою я неправильно и мне лучше послушать, как поют другие. Хотя я уверена, что мама вкладывала в эту просьбу совсем иной смысл. В любом случае, петь я перестала. Совсем.

Училась я на педагога-психолога, работала в школе-саду и каждый год играла роль Снегурочки. Правда, до тех пор, пока однажды музработнику не пришла мысль, что Снегурочке нужно спеть. Я долго упиралась, говорила им, что я не пою, что мне «медведь на ухо наступил», но пришлось сдаться, и я спела. Больше я Снегурочку не играла... Зато получила пожизненную роль Бабы-яги.

Позже мы с семьёй переехали в Архангельск, работу по специальности не нашла, пришлось искать альтернативу – я освоила профессию менеджера по продажам. Во время поездки в машине с коллегой-подружкой мы часто пели под «минус». А однажды ей пришла мысль, что неплохо было бы поучиться пению. Увидев объявление, что в «Луче» проходят уроки по вокалу, я пришла с этой новостью к подруге. Она к этому времени уже перехотела учиться, а мой рабочий график не сошелся с графиком репетиций. Но в один из вечеров у меня на работе получилось «окно», которое позволило мне попасть на занятие к Владиславу Сергеевичу.

Ему я объявила, что не пою, а он попросил попробовать. Я спела «Маленькой ёлочке», на что он назвал меня непонятным «вторым альтом». Так я попала в ансамбль. Когда сказала об этом маме, она подумала, что я буду танцевать – я танцевала до этого и даже окон-



чила балетную школу. Мама не поверила, что я могу петь! А когда она пришла к нам на репетицию, то была ошеломлена уровнем нашего исполнения, обняла меня и спросила: «Наташа, ты поёшь!»

Донбасс, далее – Эстония...

Как говорит руководитель Владислав Смелов, уровень коллектива определяется также тем, на каких площадках он может выступать. «Дивованье» два раза в год поёт на самой престижной площадке города – на сцене Камерного зала Поморской филармонии, то есть в кирхе. И, конечно, много ездит, в том числе по области.

Сегодня – о двух поездках. Сначала о гастролях в ЛНР и ДНР в 2016 году, когда там шли боевые действия. Владислав Смелов так рассказывает о том, почему их туда пригласили:

– Однажды я увидел звонок с неизвестного номера. Сначала даже не стал отвечать. Но он повторялся настойчиво, и я ответил. Мне сказали, что со мной хочет переговорить министр культуры Луганской народной республики. Оксана Сергеевна Кокоткина, так звали министра, сообщила, что она родом из Холмогорского района, где проживает её мама. Так вот, мама очень любит наш коллектив! Я ответил, что, конечно, мне это приятно, подумал, что, возможно, надо ещё съездить в Холмогоры, где мы уже бывали. Но Оксана Сергеевна сказала, что она приглашает нас приехать к ним, чтобы поднять дух тем, кто борется за сохранение русского мира.

Я просто замер от неожиданности... Конечно, поехать туда было непросто, и поездка готовилась долго. В Донбасс мы отправились почти в полном составе. За семь дней дали восемь концертов в переполненных залах. Нас не отпускали со сцены, ждали возле раздевалок, брали автографы. А мы видели разрушенные дома, воронки после падения бомб. И в этих условиях людям особенно нужна была песня – русская песня. Тем более что мы в Донбасс приехали в День народного единства...

Коллектив до сих пор вспоминает эту поездку как особенную – о ней, волнуясь, мне рассказывали и мои собеседницы. Но с Донбассом, понятно – там есть запрос на русскую культуру. Но я знаю, что «Дивованье» уже не один раз бывало на гастролях в Эстонии. Прибалтика – ведь другое дело, там вряд ли на концерт ансамбля русской песни можно собрать большие залы. Во всяком случае, так кажется.

Владислав Сергеевич со мной не согласился:

– Это заблуждение – в Прибалтике сейчас огромный спрос на русскую песню. Там настоящая ностальгия по ней.

У нас сложились деловые и дружеские отношения с Эстонией, мы туда ездили не один раз и выступали в переполненных залах, когда зрителям приставляли стулья, также они стояли в проходах. Коллеги, которые выступают в других Прибалтийских республиках, наблюдают такую же картину... Русская песня очень востребована.

Русской песне – свой дом, а лучше – театр

Если вернуться к прозе жизни, то разговаривали мы в крошечном кабинете без окон, где сейчас и проходят репетиции. В зале петь можно только в шубах. Владислав Смелов шутит, что это полезно для здоровья, хоть и неудобно. Но есть идея – в районе Майской Горки построить Дом русской песни, а лучше, чтобы это был театр, открытый для всех и привлекательный для молодёжи.

– Если поедете в Польшу, сможете увидеть, как там молодёжь с гордостью танцует краковяк. Мы тоже должны заботиться о своей идентичности. Возможно, и наши ребята пошли бы в пляс, если бы зазвучала гармонь. Но часто ли она звучит? – обосновывает свою позицию Владислав Сергеевич.

Спрашиваю – насколько реалистично воплощение в жизнь идеи о строительстве такого театра? Он отвечает:

– Этот район развивается, застраивается, но кроме торговых центров ничего нет. Наш культурный центр «Луч» – здание старое и непригодное – здесь когда-то был кинотеатр. Поэтому речь о строительстве нового культурного центра идёт давно. Например, на прошлых выборах в Государственную Думу к нам приезжала одна из кандидатов и заявляла, что решение о строительстве нового культурного центра в районе Майской Горки принято. Мы восприняли это как её предвыборное обещание. Она стала депутатом, но ничего не произошло. Я тогда узнавал в администрации города, как обстоят дела с этим строительством. Мне сказали, что уже и земля выделена. А позже оказалось, что она была отдана под другое строительство.

Так вот, власть понимает, что культурный центр здесь строить надо, – продолжает Владислав Смелов. – Но каким будет этот центр? Чем наполнен? Но у нас всё же есть надежда, что он может появиться. Ведь президент России Владимир Путин поддержал идею о проведении Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в 2022 году. Значит, у нас есть год, чтобы подготовиться к этому событию. А строительство театра народной песни в Архангельске, на Русском Севере, было бы достойным ответом на предложение президента. Значит, и на государственном уровне возлагают надежды на народное искусство, которое скрепляет народы.

Артистки, которые слушали наш разговор, сказали, что они уже живут в дивном доме русской песни. И верят, что он материализуется в Архангельске. В этом прекрасном доме будет играть гармонь. А главное – здесь петь будут все!

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлено
Владиславом Смеловым



Не обижайте Лешего!

Копролалия – это непреодолимое влечение к циничной и нецензурной брани без всякого повода

Психиатры отмечают, что в последние годы это заболевание начало приобретать размах эпидемии. Почему мы ругаемся матом? Надо ли с матом бороться? И правда ли, что мат опасен для здоровья, а матерщинники живут меньше тех, кто не сквернословит? Разбираемся вместе с психологом Екатериной Пятковой.

Призыв демонов зла



– Сквернословие – тема, которая буквально обросла мифами, – говорит Екатерина Пяткова. – Например, чего стоит миф о том, что русский народ ругался издревле. Но в Древней Руси ничего подобного просто не было. Мат, если и использовался, то в каких-то не самых хороших «магических» обрядах. И являлся не чем иным, как заклинанием – призывом демонов зла.

Никогда наши предки не бранили матом детей. Материться в домах было нельзя, потому что считалось, что по углам расселится «нечистая сила». Не ругались, например, в лесу, чтобы не обидеть Лешего, на берегу – чтобы не оскорбить Водяного.

Выругаться, побраниться, выплеснуть из себя негатив можно было в поле. Поле брани – выражение, которое пошло, кстати, именно с тех времён.

Исторический факт, но до XIX века сквернословие не было распространено в России. И не потому, что были такие люди скромные и деликатные, а потому что мат, в принципе, в обществе не приветствовался.

Но затем пришли другие времена – грубая брань выплеснулась на улицы, попала в основу языка рабочих и мастеровых.

Шёпот, который убивает

Между тем научно подтверждено, что мат опасен для здоровья. Брань обворовывает нас духовно. И, впитывая в себя словесную грязь, калечатся людские судьбы. Есть исследования о том, что мат приводит к преждевременному старению. Но самые ошеломляющие выводы, пожалуй, в конце XX века получила группа исследователей под руководством российского учёного Горяева.

Было доказано, что негативные словесные мысли-образы разрушают генетический аппарат. Эксперименты проводились не на людях – использовались растения. В помещении, где были посеяны цветы, постепенно включали бранную речь и постепенно все семена погибли. А те растения, что выжили, стали обладать генетическими мутациями.

Как тут не вспомнить наших бабушек, которые говорили о том, что доброе сло-

во приятно не только кошке, но и растениям. И разговаривали с помидорами, огурцами на своих огородах.

Учёные доказали, что не важна громкость бранных слов – даже шёпот ругательства направлен на уничтожение всего живого.

В то же время был проведён противоположный эксперимент. Учёные читали молитвы из молитвослова над семенами, которые были облучены рентгеном. И отметили, что перепугавшиеся гены и разорванные хромосомы вдруг начали занимать свои места и срастаться.

Таким образом, было подтверждено клинически главное – слово влияет на генетический аппарат. И те же проклятия, которые мы сами себе формируем, разрушают нашу внутреннюю программу.

Пассивные матерщинники

Другая группа исследователей под руководством учёного Белявского занималась проблемой сквернословия около двадцати лет. Изучали они уже не растения, а людей. Опытным путём удалось доказать, что заядлые матерщинники живут меньше тех, кто не сквернословит. В их клетках быстрее происходят возрастные изменения, и организм «изнашивается» быстрее.

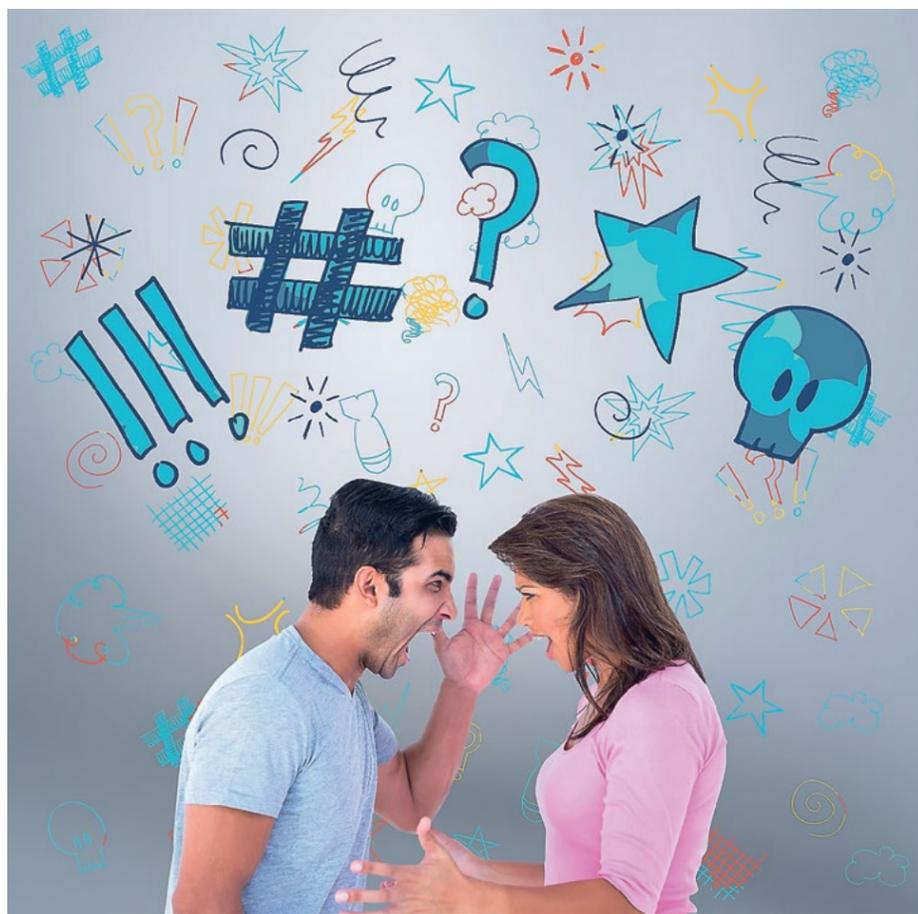
Более того, доказано, что подобный эффект возникает даже у тех, кто вынужден слышать ругательства. Как в ситуации с пассивным курением, человек становится пассивным матерщинником.

Недавно на консультацию ко мне обратилась семья. Жалоба – невротические проявления одиннадцатилетнего сына. Красивый, хорошо одетый мальчик, но... без жизни. Ощущение, что в ребёнке нет энергии. И когда мы начали разговаривать с ним о его семье, о традициях, которые там есть, у мальчика вдруг начали наворачиваться слёзы. Он постоянно извинялся за эти слёзы. И мне как специалисту стало очевидно, что, несмотря на внешне благополучие, в семье ребёнка далеко не всё ладно. Родители, которые выглядят вполне интеллигентно, как оказалось, часто использовали бранную лексику. Чтобы изменить ситуацию, меняться в первую очередь надо им самим. И для начала хотя бы перестать ругать матом своего ребёнка. Перестать словесно калечить его.

Учёные медики не зря говорят о психосоматике. Прежде чем какой-то орган заболит или его деятельность будет нарушена, необходимо искать предпосылки в духовном плане человека, в его мыслях, словах, чувствах, эмоциях, действиях. Какова речь человека, таким является и он сам. И привычка сквернословить в большинстве случаев развивается из склонности к совершению дурных поступков.

В бой!

Но есть и другие любопытные исследования. Так, например, во время Второй мировой войны было отмечено, что американские солдаты, сталкиваясь в боях с японцами, даже когда их численность была меньше, быстрее проводили свои атаки. Учёные посчитали, что английские команды более короткие, нежели у японцев. Что касается столкновений советских солдат и фашистов, то в нашем языке слова длиннее



“Какова речь человека, таким является и он сам. И привычка сквернословить в большинстве случаев развивается из склонности к совершению дурных поступков”

немецких, но в большинстве атак выигрывал... русский мат.

Не даёт покоя и исследование, которое так же было подтверждено научными данными и проводилось в НИИ Склифосовского. В эксперименте участвовали две палаты пациентов-мужчин травматологического отделения. В одной палате почти постоянно звучал «естественный» мат – люди на нём разговаривали. Во второй палате мат не звучал совсем.

Самое интересное, что в палате, где лежали любители крепкого словца, раны рубцевались и кости срастались быстрее. И учёные пришли к неожиданному выводу – когда речь насыщена нецензурной бранью сексуальной окраски, это способствует выделению гормонов, которые позволяют мужскому организму быстрее восстанавливаться. А вот воздействие мата на женский организм – абсолютно противоположное.

Дело не в слове, а в энергетике

Что такое мат в наше время? Это эмоциональная разрядка, оскорбление, унижение, демонстрация агрессии. Демонстрация раскованности, отсутствия страха, пренебрежительного отношения к системе запретов. Последнее больше свойственно подростковому возрасту – такое подражание взрослости и принадлежности к своей референтной группе.

У меня был клиент, который имел серьёзные кожные проблемы – экзему. И извалялся он от этого заболевания, по его признанию, после того, как начал открыто выражать свои чувства при помощи терапии, и матом в частности. По его словам, он не мог позволить себе сделать этого раньше, а тут

раскрепостился внутренне. И болезненную энергию, которая была, выпустил наружу.

Иногда бывает и так, что ввернул человек крепкое словцо, и это не воспринимается как что-то инородное. А некоторые произносят мат так, что настолько коробит и возникает ощущение – в грязи извалялся.

Всё дело в энергетике, которую не сёт слово. Можно сквозь зубы и хорошее слово произнести, но эффект будет, как от бранного.

Три стадии мата

Психологи отмечают, что использование мата формирует зависимость, схожую с алкогольной и наркотической. Есть три стадии – когда человек впервые слышит матерное слово, то испытывает стыд, брезгливость. Вторая стадия – сам начинает употреблять бранное слово «за компанию». И третья – привыкает и ему не стыдно, он использует мат, как бы не замечая.

В обыденной жизни мат действительно слышен всё чаще. Есть ли смысл с матом бороться? Вопрос риторический, но мне кажется, что ответ: «Да». Необходимо понимать, что мат – это не норма. Иногда, возможно, брань и целесообразна. Но, как правило, при стрессе или в каких-то чисто мужских сообществах.

Не позволяйте мату вытеснять обычные слова из своей речи. Иначе хороших слов в вашей речевой копилке просто не останется. Будьте аккуратны со своими мыслями и словами. Ведь то, как мы говорим, и определяет порой то, как мы выглядим и себя чувствуем.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (16+)
21:30 ПРЕМЬЕРА! «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Поэзер (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)

НТВ
04:35 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00, 19:00, 23:30 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:45 Основано на реальных событиях (16+)
01:20 Место встречи (16+)
03:10 Миграция (12+)
03:50 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Документальный спецпроект (16+)
17:00, 04:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «КАРАТ-ПАЦАН» Х/ф (12+)
22:45 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (16+)
02:35 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ-2» Х/ф (16+)

регион 22
06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 12:40 «13-й этаж» (12+)
06:35, 12:30, 18:40 «708-й на связи» (16+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Весёлые охотники – Карандаш и Клякса. М/ф (0+)
07:10 В лесной чаще. М/ф (0+)
07:30, 14:35, 19:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:20, 16:15, 21:20 Правопорядок (16+)
09:30, 23:40 Дневник фестиваля Arctic Open – 2020 (12+)
09:50 Сказано в Сенате (12+)
10:00 Древняя Русь. Док/цикл (12+)
10:25 Сделано в Евразии. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Пограничники. Воины Великой Победы. Д/ф (12+)
11:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
13:00 Пять ключей. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:55 Добрый регион (12+)
15:05 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:25 Открытый регион (12+)
17:10 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
17:35 Ещё дешевле. Программа (12+)
18:00 Формула счастья – семья (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Недетский бизнес (0+)
18:50 Афиша (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:50 Увидеть лес. Д/ф (6+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Коля – перекати поле. Х/ф (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Умопомрачительные фантазии Чарли Снона-третьего. Х/ф (16+)
01:55 Мой сын. Х/ф (18+)
03:15 Пять ключей. Док/цикл (12+)
04:05 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
05:25 Сделано в Евразии. Программа (12+)
05:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
07:50 По делам несовершеннолетних (16+)
09:05 Давай разведёмся! (16+)
09:05, 04:15 Тест на отцовство (16+)
11:15, 03:20 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 02:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 01:35 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 02:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35, 19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+). Коренной петербуржец Максим, несмотря на отсутствие перспектив в науке в непростые 90-е, предан своему делу. Он филолог, изучающий фольклор. В него тайно влюблена его студентка Люба, но Максим не верит в спонтанные чувства. Люба убеждает Максима поехать в село Русалино, где живет ее тетя и до сих пор бережно хранятся старинные обычаи и песни. Девушке кажется, что поездка поможет им сблизиться и Максим, наконец, обратит на нее внимание...
23:30 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
05:50 Домашняя кухня (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (16+)
09:00, 04:40 «Виктор Павлов. Толубиная душа» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+). Серия по одноимённому циклу детективных романов Агаты Кристи о бельгийском детективе Эркюле Пуаро.
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ» Телеэриал (16+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:35 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Женщины Игоря Старыгина» Д/ф (16+)
02:15 «Смерть Ленина. Настоящее «Дело врачей» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35, 18:40, 00:00 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:20 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 XX век (6+)
12:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:25, 22:15 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:20 Линия жизни (6+)
14:15 Больше, чем любовь (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
16:25 «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» Х/ф (12+)
17:30, 01:35 Классики. Иегуди Менухин. Сонаты для скрипки и фортепиано В. А. Моцарта и И. Брамса. Ведущий Владимир Спиваков (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

МАТЧ!
06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:10, 16:45, 18:30 Новости (16+)
06:05, 12:05, 14:45, 18:35, 22:20, 00:45 Все на Матч! (6+)
09:00 Профессиональный бокс. В. Никитин – Е. Залилов. Д. Юн – Ж. Амазарян. (16+)
10:30 Зимние виды спорта. Обзор (0+)
11:30, 01:30 Хоккей. НХЛ. Обзор (0+)
12:45, 13:50 «Конор Макгрегор: Печально известный» Д/ф (16+)
15:15 Еврофутбол. Обзор (0+)
16:15, 16:50 «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)
19:25 Хоккей. «Йокерит» (Хельсинки) – «Авангард» (Омск). КХЛ. Прямая трансляция (6+)
21:50 Тотальный футбол (12+)
22:40 Футбол. «Юнкос» – «Тоттенхэм». Кубок Англии. 1/16 финала. Прямая трансляция (6+)
02:00 Футбол. «Атлетико» – «Хетафе». Чемпионат Испании (0+)
04:00 Гандбол. «Вылчар» (Румыния) – ЦСКА (Россия). Лига чемпионов. Женщины (0+)

ОТР
06:00, 08:00, 18:10 В связке-юниор (0+)
06:20, 08:20, 18:45 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30, 17:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50, 08:50 Лица Победы. Блокадница (6+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:05 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ИНКАССАТОРЫ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Формула счастья – семья (12+)
18:30 Анатомия клятвы (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Гамбургский счёт» (12+)
02:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

ВТОРНИК, 26 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (16+)
21:30 ПРЕМЬЕРА! «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Цена Освобождения». К 100-летию Юрия Озерова Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)

НТВ
04:35 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 Основано на реальных событиях (16+)
01:25 Место встречи (16+)
03:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:45 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЛЫСЫЙ НЯНЯКА. СПЕЦЗАДАНИЕ» Х/ф (16+)
21:55 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (12+)
00:30 «ОПАСНЫЙ БИЗНЕС». Жудожественный фильм (18+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00 Валлидуб. М/ф (0+)
07:20 Весёлый огород. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 День открытых дверей (12+)
11:25 Недетский бизнес (0+)
11:35 В связке-юниор (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Добрый регион (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 Правопорядок (16+)
12:50 Сказано в Сенате (12+)
13:00 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
13:25 Ещё дешевле. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 «708-й на связи» (16+)
16:45 Дневник фестиваля Arctic Open – 2020 (12+)
17:05 Великие изобретатели. Док/цикл (12+)
18:00 Бизнес-панорама (12+)
18:20 В связке-юниор (0+)
18:40 Добрый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:35 Правопорядок (16+)
19:45 Недетский бизнес (0+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:20 «708-й на связи» (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Мустанг. Х/ф (16+)
23:40 Анатомия клятвы (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Мой сын. Х/ф (18+)
01:50 Тур де Шанс. Х/ф (12+)
03:25 Великие изобретатели. Док/цикл (12+)
04:20 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведёмся! (16+)
09:10, 04:10 Тест на отцовство (16+)
11:20, 03:20 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 02:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 01:35 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 02:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35, 19:00 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
23:30 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+). Одни готовы отдать любые деньги, чтобы услышать от врача: «Поздравляю, вы беременны» и познать радость материнства. Другие, наоборот, способны добровольно отказаться от маленького счастья и передать новорожденного в руки врачей, не думая о том, что ждет его в будущем. Кого из малышей ждет счастливая жизнь в новой семье? Кому не повезет с приемными родителями? А кто окажется в детдоме или на грани жизни и смерти?
05:50 Домашняя кухня (16+)
06:15 «6 кадров» (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+)
10:40, 04:40 «Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия» Д/ф (12+)
11:30, 04:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:10 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+). Надежда Викторовна Полякова – следователь и мама троих детей: Вероники, Никиты и Пети. Рождение младшего сына привело к краху брака. Все свое время и участие Надежда посвящала детям, муж «выпал» из сферы ее интересов. Полюкова быстро поняла, что муж ей изменяет, и указала ему на дверь...
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ» Т/с (16+)
22:35 «Осторожно, мошенники!» (16+)
23:05, 01:35 «Инна Макарова. Люблю, но не прошу» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:40, 00:00 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:50, 16:30 «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 XX век (6+)
12:25, 22:15 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:20 «Живая вселенная» Д/ф (6+)
13:50 «Игра в бисер» (6+)
14:30 «Я не боюсь, я музыкант» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Передвижки» Д/с (6+)
15:50 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
17:40, 01:55 Классики. Эмиль Гилельс. Фортепианные миниатюры С. Рахманинова. Ведущий – Владимир Спиваков (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 Искусственный отбор (6+)
21:35 «Белая студия» (6+)

МАТЧ!
05:30 Жизнь после спорта (12+)
06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:10, 16:45, 18:30, 21:55 Новости (6+)
06:05, 14:45, 22:05, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00 Профессиональный бокс. Д. Гарсия – Э. Моралес. Трансляция из США (16+)
10:00 Еврофутбол. Обзор (0+)
11:00, 15:15 Зимние виды спорта. Обзор (0+)
12:05 «МатЧбол» (6+)
12:45 Смешанные единоборства. П. Фрейре – П. Карвальо. Bellator. Трансляция из США (16+)
13:50 «Тайны боевых искусств» Д/с (16+)
16:15, 16:50, 18:35 «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)
19:40 «ЛЕГИОНЕР» Х/ф (16+)
22:55 Баскетбол. «Барселона» (Испания) – «Зенит» (Россия). Евролига. Мужчины. Прямая трансляция (6+)
02:00 Футбол. «Э

СРЕДА, 27 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай похаживай! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Премьера. «Блокада. Дети» Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)



04:30 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 Поздняков (16+)
00:00 Захар Прилепин. Уроки русско-го (12+)
00:35 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:35 Место встречи (16+)
03:20 Их нравы (0+)
03:45 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 10:00, 04:40 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Знаете ли вы, что?» (12+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (16+)
22:45 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ». Художественный фильм (16+)

СТС

01:40 Русские не смеются (16+)
02:35 «ЧУДО НА ГУДЗОНЕ» Х/ф (16+)
04:00 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)
05:35 «Капризная принцесса» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00, 18:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» Х/ф (12+)
13:40 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
21:55 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» Х/ф (12+)
01:35 Дело было вечером (16+)
02:25 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)
04:20 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 16:15 Анатомия клятвы (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Желтый аист. М/ф (0+)
07:10 Волшебный клад. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 21:00 В связке-юниор (0+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
09:45 Добрый регион (12+)
10:00 Естественный отбор. Программа (12+)
10:45 Вне зоны (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Бизнес-панорама (12+)
11:20 Правопорядок (16+)
11:30 Северодвинск в деталях (12+)
11:50 Лица Победы (6+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:30 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
13:00 Древняя Русь. Док/цикл (12+)
13:25 Сделано в Евразии. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 «708-й на связи» (16+)
14:25 Добрый регион (12+)
14:35 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
14:50 Сказано в Сенате (12+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:35 Дневник фестиваля Arctic Open – 2020 (12+)
17:10 Пять ключей. Док/цикл (12+)
18:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 Лица Победы (6+)
19:50 Моя история. Док/цикл (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Умолчаливые фантазии Чарльза Свона-третьего. Х/ф (16+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Тур де Шанс. Х/ф (12+)
02:05 Кармен. Х/ф (16+)
03:55 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
05:15 Естественный отбор. Программа (12+)



06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:05 Давай разведемся! (16+)
09:15, 03:50 Тест на отцовство (16+)
11:25, 03:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+). Программа рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди...
13:30, 01:10 «Порча» Д/с (16+)
14:00, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:35 «ЦЫГАНКА» Т/с (16+)
19:00 «КЛЕВЕР ЖЕЛТАНИИ» Х/ф (16+). Юлия и Андрей – молодая семейная пара. Юлия мечтает о ребенке, а Андрей думает только о карьере. Понимая, что Андрей не собирается заводить детей, Юлия решает уйти от него. Во время их ссоры Андрею звонит из больницы – его сестра попала в аварию и сейчас в коме. Теперь Андрей должен позаботиться о троих детях. Юлия решает помириться с уходом...
23:05 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
06:20 «6 кадров» (16+)



00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Прощание. Михаил Козаков» (16+)
02:15 «Приказ: убить Сталина» Д/ф (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Наталья Гундарева. Несладкая женщина» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» Т/с (16+)
16:50 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ» Т/с (16+)
22:35 Линия защиты (16+)
23:05, 01:35 «90-е. «Менты» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Приговор. Валентин Ковалёв» (16+)
02:15 «Дворцовый переворот – 1964» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:40 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:50, 16:30 «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:25 XX век (6+)
12:15 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
12:25, 22:15 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:20 «Живая вселенная» Д/ф (6+)
13:50 Искусственный отбор (6+)
14:30 «Я не боюсь, я музыкант» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:45 «Белая студия» (6+)
17:35 Цвет времени (6+)
17:45 В. А. Моцарт. Коронационная месса. Владимир Спиваков, Национальный филармонический оркестр России и Академический большой хор «Мастера хорového пения» (6+)



06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:10, 16:45, 18:55, 21:55 Новости (6+)
06:05, 12:05, 14:45, 22:05, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00 Профессиональный бокс. А. Батыргазиев – Э. Тургумбеков. (16+)
09:50 «ЛЕГИОНЕР» Х/ф (16+)
12:45 Смешанные единоборства. К. Ахметов – Д. Хан Ким. Р. Магомедалиев – Э. Маркес. One FC. (16+)
13:50 «Тайны боевых искусств» Д/с (16+)
15:15 Зимние виды спорта. Обзор (0+)
16:15, 16:50 «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)
17:25 Гандбол. «Ростов-Дон» – «Лада» (Тольятти). Суперлига Париматч – Чемпионат России. Женщины. (6+)
19:00 Все на хоккей (6+)
19:25 Хоккей. «Динамо» (Москва) – ЦСКА. КХЛ. Прямая трансляция (6+)
22:55 Футбол. Кубок Испании. 1/8 финала. Прямая трансляция (6+)
02:00 Футбол. «Хиберниан» – «Рейнджерс». Чемпионат Шотландии (0+)
04:00 Баскетбол. «Альба» (Германия) – ЦСКА (Россия). Евролига. Мужчины (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 «13-й этаж» (12+)
06:40, 08:40 Недетский бизнес (0+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20 Добрый регион (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50, 17:30 Лица Победы. Блокадница (6+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:05 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ИНКАССАТОРЫ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:40 Анатомия клятвы (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
19:20, 23:50, 03:00 «Правда?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 «Пять причин поехать в...» (12+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Дом «Э» (12+)
05:30 «Служу Отчизне!» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 28 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай похаживай! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Премьера. «Иосиф Бродский. Часть речи» Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ОБЪЕКТ 11» Т/с (16+)



04:30 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
09:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
19:00, 23:30 Сегодня (12+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:45 НП. Расследование (16+)
00:20 «СПАСТИ ЛЕНИНГРАД» Х/ф (12+)
02:10 Место встречи (16+)
03:50 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)



05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (12+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДЖЕК РИЧЕР» Х/ф (16+)
22:35 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИИ» Х/ф (0+). Воздушные ковчегники, Племя Воды, Царство Земли и Народ Огня. Четыре нации были связаны судьбой, когда Народ Огня начал жестокую войну против всех...
04:45 «Военная тайна» (16+)

СТС

05:00 «Наследство волшебника Бахрама» М/ф (0+)
05:20 «Змей на чердаке» М/ф (0+)
05:30 «Ничуть не страшно» М/ф (0+)
05:40 «Пирожок» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00, 18:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» Х/ф (12+)
13:35 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «СОСБЕЖАК С ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (12+)
21:45 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
01:45 Дело было вечером (16+)
02:40 «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ» Т/с (12+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Кукушка и сворец. М/ф (0+)
07:10 Высокая горка. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 14:35, 21:10 «13-й этаж» (12+)
09:35 Дневник фестиваля Arctic Open – 2020 (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Великие изобретатели. Док/цикл (12+)
10:30 Ещё дешевле. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
11:25 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Бизнес-панорама (12+)
12:35 В связке-юниор (0+)
13:00 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
13:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:50 Недетский бизнес (0+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15, 21:00 Правопорядок (16+)
16:25 В связке-юниор (0+)
17:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
17:25 День открытых дверей (12+)
17:50 «708-й на связи» (16+)
18:00 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:15 Добрый регион (12+)
18:30 Бизнес-панорама (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Ничей. Х/ф (12+)
23:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
23:40 Бизнес-панорама (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Манон 70. Х/ф (16+)
02:05 «Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
03:10 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
03:50 Любовь без границ. Реалити-шоу (12+)
04:15 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
04:30 Весёлая ферма. Анимационный фильм (6+)
05:35 День открытых дверей (12+)



06:30, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:25 Давай разведемся! (16+)
09:35, 03:55 Тест на отцовство (16+)
11:45, 03:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:50, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 01:10 «Порча» Д/с (16+)

ПЯТНИЦА, 29 ЯНВАРЯ

1
03:30 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Своя колея». Лучшее (16+)
23:20 Вечерний Ургант (16+)
00:15 Премьера. «Лорел Каньон» Д/ф (16+)
02:50 Модный приговор (6+)
03:40 Давай поженимся! (16+)
04:20 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Ближние люди» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (12+)
23:30 «Дом культуры и смеха. Скоро весна» (16+)
02:00 «БРАТСКИЕ УЗЫ» Х/ф (12+)

НТВ
04:30 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00, 19:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:25 Жди меня (12+)
18:20, 19:40 «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)
21:20 «РЕАЛИЗАЦИЯ» Т/с (16+)
23:30 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:20 Квартирный вопрос (0+)
02:25 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

ОРТ
05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00, 04:40 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ» Х/ф (16+)
22:20 «ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» Х/ф (16+)
00:40 «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» Х/ф (16+)

СТС
04:15 «6 кадров» (16+)
05:15 «Куда летишь, Витар?» М/ф (0+)
05:30 «Королевские зайцы» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
10:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
14:00 «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (12+)
15:45 Уральские пельмени (16+)
16:20 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» Х/ф (16+)
23:35 «ГРАВИТАЦИЯ» Х/ф (12+)
01:20 «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ» Х/ф (18+)
03:00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» Т/с (12+)
04:55 «6 кадров» (16+)
05:15 «Молодые яблоки» М/ф (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30, 11:00, 18:25, 23:35 «708-й на связи» (16+)
06:40 Дневник фестиваля Arctic Open – 2020 (12+)
07:00 Лев и заяц. М/ф (0+)
07:10 Гуси-лебеди. М/ф (0+)
08:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Бизнес-панорама (12+)
10:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
10:25 Ещё дешевле. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:10 Открытый регион (12+)
11:50 Анатомия клятвы (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 ЮгРегион Информ (12+)
12:20 Правопорядок (16+)
12:30 «13-й этаж» (12+)
12:45 Добрый регион (12+)
13:00 Естественный отбор (12+)
13:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Пограничники. Воины Великой Победы. Д/ф (12+)
15:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35 В связке-юниор (0+)
16:55 2+2. Путешествие с детьми (12+)
17:40 Вне зоны (16+)
17:55 Правопорядок (16+)
18:05 «13-й этаж» (12+)
18:35 Поморское долголетие (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 Цыбульский Live (12+)
20:00 Мама-детектив. Т/с (12+)
21:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
21:10 Анатомия клятвы (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Тур де Шанс. Х/ф (12+)
23:45 Цыбульский Live (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:30 Кармен. Х/ф (16+)
02:20 Ничей. Х/ф (12+)
03:35 Однажды со мной. Х/ф (12+)
04:55 Ещё дешевле. Программа (12+)
05:20 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:35 Легенды музыки. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:35, 04:45 По делам несовершеннолетних (16+)
08:10, 05:35 Давай разведёмся! (16+)
09:20, 03:05 Тест на отцовство (16+)
11:30 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:45, 01:10 «Порча» Д/с (16+)
14:15, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:50 «ЖЕНЬ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» Х/ф (16+)
19:00 «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» Х/ф (16+). Татьяна собирается замуж за Олега, идеального во всех отношениях мужчину. Но идиллию разрушает трагическая случайность – Олег гибнет под колесами автомобиля. А вскоре она теряет работу и остается без средств к существованию, что окончательно погружает ее в депрессию. Татьяну приглашают на собеседование в крупную строительную компанию «Фаворит» и предлагают возглавить департамент дизайна. Но она даже не догадывается, что попала сюда не случайно...
23:05 «БЕБИ-БУМ» Х/ф (16+)

ТВУ
02:20 «Несостоявшиеся генсеки» Д/ф (12+)
08:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:50, 15:05 «КОМИССАРША» Х/ф (12+). Галина Семенова уехала из родного городка в Москву много лет назад, оставив маленького сына Илью на воспитание матери. В столице после окончания института попала на работу в отделение милиции, откуда в 41-ом ушла на войну. Через два года после ранения Семенова возвращается на службу в родной город: на освобожденных землях остро не хватает людей, которые бы навели порядок...
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
14:50 Город новостей (12+)
18:10 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» Х/ф (12+)
20:00 «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника» Д/ф (12+)
00:10 «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 Черные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 Цвет времени (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:55 «ТАЙНИКУ КРАСНЫХ КАМНЕЙ» Х/ф (12+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:55 «Знамя и оркестр, вперед!» Д/ф (6+)
12:25, 22:15 «ИДИОТ» Т/с (12+)
13:20 «Живая вселенная» Д/ф (6+)
13:50 Власть факта (6+)
14:30 «Я не боюсь, я музыкант» Д/ф (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
16:30 «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ» Х/ф (12+)
18:05 Б. Барто. Дивертисмент для струнного оркестра. Митрополит Иларион (Алфеев) и камерный оркестр «Виртуозы Москвы» (6+)
18:45 «Билет в Большой» (6+)
19:45 «Смехоностальгия» (6+)

МАТЧ!
06:00, 08:55, 12:00, 14:35, 16:45, 18:30, 22:30 Новости (6+)
06:05, 12:05, 14:40, 18:35, 22:35, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00 Профессиональный бокс. Д. Кальзаге – М. Кесслер. (16+)
10:00 Еврофутбол. Обзор (0+)
11:00 Все на футбол! Афиша (6+)
11:30 Хоккей. НХЛ. Обзор (0+)
13:00 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка с раздельным стартом. Мужчины (6+)
14:55 Лыжный спорт. Кубок мира. Гонка с раздельным стартом. Женщины (6+)
16:15, 16:50 «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)
18:55 Мини-футбол. Россия – Армения. Чемпионат Европы-2022. Отборочный турнир. Прямая трансляция (6+)
20:55 Профессиональный бокс. Х. Аргба – Э. Корреа. Бой за титул WBA Continental в леон полусреднем весе (6+)
22:55 Футбол. «Лион» – «Бордо». Чемпионат Франции (6+)
02:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Финал. Трансляция из Австрии (0+)

ОРТ
05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 08:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 17:50 Добрый регион (12+)
07:30 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
09:10, 16:30 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
09:35, 16:05 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10 «Большая страна. Общество» (12+)
10:25, 22:35 «ЗВЕЗДОПАД» Х/ф (12+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
19:25 «Имею право!» (12+)
00:05 «ЗАКАЗ» Х/ф (16+)
01:25 «ИСКРЕННЕ ВАШ...» Х/ф (12+)
02:50 «ОДНА ВОЙНА» Х/ф (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:35, 04:45 По делам несовершеннолетних (16+)
08:10, 05:35 Давай разведёмся! (16+)
09:20, 03:05 Тест на отцовство (16+)
11:30 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:45, 01:10 «Порча» Д/с (16+)
14:15, 01:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:50 «ЖЕНЬ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» Х/ф (16+)
19:00 «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» Х/ф (16+). Татьяна собирается замуж за Олега, идеального во всех отношениях мужчину. Но идиллию разрушает трагическая случайность – Олег гибнет под колесами автомобиля. А вскоре она теряет работу и остается без средств к существованию, что окончательно погружает ее в депрессию. Татьяну приглашают на собеседование в крупную строительную компанию «Фаворит» и предлагают возглавить департамент дизайна. Но она даже не догадывается, что попала сюда не случайно...
23:05 «БЕБИ-БУМ» Х/ф (16+)

ТВУ
02:20 «Несостоявшиеся генсеки» Д/ф (12+)
08:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:50, 15:05 «КОМИССАРША» Х/ф (12+). Галина Семенова уехала из родного городка в Москву много лет назад, оставив маленького сына Илью на воспитание матери. В столице после окончания института попала на работу в отделение милиции, откуда в 41-ом ушла на войну. Через два года после ранения Семенова возвращается на службу в родной город: на освобожденных землях остро не хватает людей, которые бы навели порядок...
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
14:50 Город новостей (12+)
18:10 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» Х/ф (12+)
20:00 «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника» Д/ф (12+)
00:10 «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?» Х/ф (12+)

РОССИЯ К
04:40 ЧП. Расследование (16+)
05:05 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» Х/ф (16+)
07:20 Смотри (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминным (0+)
08:50 Поедем, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Вести (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 Секрет на миллион (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:00 Ты не поверишь! (16+)
21:00 «ПЁС» Т/с (16+)
23:30 «Международная пирамида» (18+)
00:20 Квартирный НТВ у Маргулиса (16+)
01:50 Дачный ответ (0+)
02:50 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

МАТЧ!
02:45 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:20 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» Х/ф (0+)
09:05 «Минтранс» (16+)
10:10 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
13:15 «СОВБЕЗ» (16+)
14:20 Документальный спецпроект (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:25 «ДЭДПУЛ-2» Х/ф (16+)
19:45 «ВЕНОМ» Х/ф (16+). Что если в один прекрасный день в тебя вселяется существо-симбиот, которое наделяет тебя сверхчеловеческими способностями? Вот только Веном – симбиот совсем недобрый, и договориться с ним невозможно...
21:40 «БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ» Х/ф (16+)
00:00 «ХИЩНИК» Х/ф (16+)
02:00 «ХИЩНИК-2» Х/ф (16+)

СТС
05:35 «Мой додыр» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Тролли. Праздник продолжается» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
10:00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» Х/ф (16+)
12:35 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+)
14:45 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
16:55 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
18:55 «Фердинанд» М/ф (6+)
21:00 «ВЕЛИКАЯ СЕНА» Х/ф (12+)
22:55 «НОЙ» Х/ф (12+)
01:40 «ГРАВИТАЦИЯ» Х/ф (12+)
03:05 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» Т/с (12+)
05:05 «6 кадров» (16+)
05:25 «Как грибы с горохом воевали» М/ф (0+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 13:45, 20:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00, 18:10 «13-й этаж» (12+)
07:15, 13:30 Цыбульский Live (12+)
08:00 Аленский цветочек. М/ф (0+)
08:40 Лев и заяц. М/ф (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30, 17:50 В связке-юниор (0+)
09:50, 17:40, 00:50 Правопорядок (16+)
10:00, 03:30 Дюймовочка. Х/ф (0+). Дюймовочка уснута из царства Эльфов злым ветром на землю. Девочка не помнит, кто она. Единственное, что у неё осталось – это волшебные голос и цветочек. На земле Дюймовочку ожидает множество приключений. Она попадает в дом Жаб, коротает зиму в зоре алчной Мыши, сталкивается с эгоистичной королевой жуков. Но в этом нелёгком пути Дюймовочке встречаются настоящие друзья – маленький Жабик и добряк Крот. Всё это время эльфы и их Принц разыскивают свою Королеву. При встрече с ними Дюймовочка вспоминает, кто она, и вся земля покрывается волшебными цветами...
11:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Бизнес-панорама (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:20 Добрый регион (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Тихий центр. Мини-сериал (12+)
18:30 Он и Она. Программа (16+)
19:45 Цыбульский Live (12+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Манон 70. Х/ф (16+)
22:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Кармен. Х/ф (16+)
01:00 Однажды со мной. Х/ф (12+)
02:20 Он и Она. Программа (16+)
05:00 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:15 2+2. Путешествие с детьми (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «6 кадров» (16+)
06:35 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (16+)
08:45 «ПРИЕЗЖАЯ» Х/ф (16+). История трудных отношений шофера Федора и учительницы географии Марии, приехавшей с дочерью Катей в его деревню. Мария красива, добра и прямолинейна, а Федор до встречи с ней готовился к женитьбе. Он начинает ухаживать за Марией. Но она не спешит отвечать. Растрогнут помолвку, Федор исчез из села. Время разлуки сделало свое дело – и его возвращение стало необходимым для обоих... Они вроде счастливы, но тут в деревню приезжает бывший муж Марии Владимир. Он не знал о существовании своей дочери Кати и хочет увидеться с ней...
10:50, 01:55 «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ» Х/ф (16+)
14:45 «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ-2» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:05 «ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ» Х/ф (16+)
04:55 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

ТВУ
02:00 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» Х/ф (12+)
03:20 Петровка, 38 (16+)
03:35 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» Х/ф (12+)
05:00 «10 самых...» (16+)
05:25 «Смех с доставкой на дом» (12+)
06:00 «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» Х/ф (12+)
07:50 Православная энциклопедия (6+)
08:20 «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ» Х/ф (0+)
10:50, 11:45 «СУЕТА СУЕТ» Х/ф (6+)
11:30, 14:30, 23:45 События (12+)
12:55, 14:45 «УРОКИ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
16:55 «ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным (12+)
22:15 «Право знать!» (16+)
00:00 «Прощание» (16+)
00:50 «Дикая денга» Д/с (16+)
01:30 Специальный репортаж (16+)
02:00 Линия защиты (16+)
02:25, 03:05, 03:50, 04:30 Хроники московского быта (12+)
05:10 «Осторожно, мошенники!» (16+)

РОССИЯ К
00:00 «НЕ ЧУЖИЕ» Х/ф (12+)
01:20 «Серенгети» Д/ф (6+)
02:20 Мультфильм (6+)
06:30 «Библийский сюжет» (6+)
07:05 «Мультфильмы» М/ф (6+)
08:05 «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ» Х/ф (12+)
09:35 «Неизвестная» Д/с (6+)
10:05 «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (12+)
11:30 «Владислав Стрельчик. Его звали Стрелж» Д/ф (6+)
12:10 «Жизнь людей» Д/с (6+)
12:40, 01:40 «Серенгети» Д/ф (6+)
13:40 «Русь» Д/с (6+)
14:10 Всероссийский конкурс молодых композиторов «Партитура». Финал (6+)
16:35 «СЫН» Х/ф (12+)
18:05 Больше, чем любовь (6+)
18:45 «К

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ЯНВАРЯ

1
05:00, 06:10 «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непугуевы заметки» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
13:30 Ледниковый период (0+)
16:40 Мировая премьера. «Ванга: Человек и феномен» Д/ф (12+)
17:40 Премьера. «Я почти знаменит» (12+)
19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
21:50 Премьера. «Сегодня вечером». К 110-летию Ванги (16+)
23:50 «Ванга: Человек и феномен». Полная версия Д/ф (12+)
01:00 Наедине со всеми (16+)
01:45 Модный приговор (6+)
02:35 Давай поженимся! (16+)

РОССИЯ 1
04:25, 01:30 «ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+)
06:00, 03:10 «ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ» Х/ф (12+). Лиза и Саша мечтают уехать в Венецию сразу после выпускных экзаменов в институте. У родителей девушки другие планы. Они хотят устроить дочь на престижную работу и знакомят ее за ужином с влиятельным другом семьи и его сыном Игорем. Лиза продолжает готовиться к поездке в Венецию, но вечера все чаще проводит с Игорем...
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 «Большая переделка» (12+)
12:00 «Парад юмора» (16+)
13:20 «ГОРОД НЕВЕСТ» Т/с (12+)
17:45 «Танцы со звездами». Новый сезон (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер» (12+)

НТВ
05:00 «ВЗЛОМ» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 Звезды сошлись (16+)
21:40 Основано на реальных событиях (16+)
00:50 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
03:35 «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

4
03:40, 05:00 «Тайны Чапмана» (16+)
08:20 «САХАРА» Х/ф (16+)
10:20 «ХИЩНИК-2» Х/ф (16+)
12:25 «ХИЩНИК-2» Х/ф (16+)
14:30 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (16+)
16:25 «ВЕНОМ» Х/ф (16+)
18:25 «БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ» Х/ф (16+). Преследуемый призраками беспокойного прошлого Макс уверен, что лучший способ выжить – скитаться в одиночестве. Несмотря на это, он присоединяется к бунтарям, бегущим через всю пустыню на боевой фуре, под предводительством отчаянной Фуриосы. Они сбегали из Цитадели, страдающей от тирании Несмертного Джо, и забрали у него кое-что очень ценное...
20:45 «Я, РОБОТ» Х/ф (12+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

СТС
05:45 «Крылатый, мохнатый да масляный» М/ф (0+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08:35 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» Х/ф (16+)
11:05 «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (12+)
13:40 «СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+)
16:05 «ВЕЛИКАЯ СТЕНА» Х/ф (12+)
18:05 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» Х/ф (12+)
21:00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)
23:20 «ЛУБКОЕ СИНЕЕ МОРЕ» Х/ф (16+)
01:20 «ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ» Х/ф (18+)
03:00 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)
05:00 «6 кадров» (16+)
05:20 «Метеор на ринге» М/ф (0+)
05:40 «Полкан и шавка» М/ф (0+)

регион 22
06:00 Ещё дешевле. Программа (12+)
06:25 Говим сами. Кулинарное шоу (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 11:50, 13:55, 23:40 Афиша (16+)
07:00, 13:00, 19:50 Правопорядок (16+)
07:10 Бизнес-панорама (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Дедушка и внучек. М/ф (0+)
08:20 Лиса-строитель. М/ф (0+)
08:30 Гуси-лебеди. М/ф (0+)
09:00 «708-й на связи» (16+)
09:10 Цыбульский Live (12+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Веселая ферма. Анимационный фильм (6+)
11:05 2+2. Путешествие с детьми (12+)
12:00 Поморское долголетие (12+)
12:20 В связке-юниор (0+)
12:40 Анатомия клятвы (12+)
13:10 Бизнес-панорама (12+)
13:30 Говим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
15:25 «13-й этаж» (12+)
15:40 Цыбульский Live (12+)
16:00 Северодвинск в деталях (12+)
16:20 «708-й на связи» (16+)
16:35 Дневник фестиваля Arctic Open – 2020 (12+)
16:50 Анатомия клятвы (12+)
17:00 Ничей. Х/ф (12+)
18:20 Добрый регион (12+)
18:35 Бизнес-панорама (12+)
18:55 В связке-юниор (0+)
19:35 «13-й этаж» (12+)
20:00 Тихий центр. Мини-сериал (12+)
23:45 Цыбульский Live (12+)
00:00 Сумасшедший вид любви. Х/ф (16+). Семья Августы разваливается после того, как она выгнала мужа из дома за интрижку на стороне. Однако вскоре в жизнь семьи врывается Бетти, подружка одного из сыновей, и перестраивает их жизнь с ног на голову, выводя семью из коматозного состояния.
01:30 Ванечка. Х/ф (16+)
03:15 Путешествие из Парижа. Х/ф (16+)
04:35 Он и Она. Программа (16+)
05:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
07:00 Пять ужинов (16+)
07:15 «БЕБИ-БУМ» Х/ф (16+). Галина возвращается из поездки в Южную Америку. В аэропорту ее встречает муж Николай, несмотря на то что близкими людьми они давно себя не считают. Более того, один раз у них дело чуть не дошло до развода, когда Галина увидела на компьютере Николая откровенные фото каких-то девушек. После чего они составили брачный контракт, по которому в случае измены одного из партнеров тот лишается практически всего совместно нажитого имущества. Контракт, составленный ими ранее, обернулся для Галины ловушкой...
09:15 «БЕЗОТЦОВЩИНА» Х/ф (16+)
11:10 «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» Х/ф (16+)
15:05 «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:30 «ЖЕНЬ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» Х/ф (16+)
02:25 «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ-2» Х/ф (16+)
05:35 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

ТВУ
05:40 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» Х/ф (12+)
07:30 «Фактор жизни» (12+)
07:55 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» Х/ф (12+)
09:45 «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса» Д/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:15 События (12+)
11:45 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (6+)
13:45 «Смех с доставкой на дом» (12+)
15:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Прощание» (16+)
16:00 «90-е. Горько!» Д/ф (16+)
16:50 «Валентина Толкунова. Соломенная вдова» Д/ф (16+)
17:40 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО» Х/ф (12+)
21:30, 00:30 «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» Х/ф (12+). Алина изучает редкий и смертоносный вирус «Конго-29», чтобы создать вакцину. Ей удается первой во всем мире вывести формулу, но в тот же день она попадает в серьезную аварию...
01:25 Петровка, 38 (16+)

РОССИЯ К
02:40 «Королевская игра» М/ф (6+)
06:30 «Маугли» М/ф (6+)
08:15 «СЫН» Х/ф (12+)
09:40 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:10 «КОРОЛЬ ГОВОРИТ» Х/ф (12+)
12:00 Цвет времени (6+)
12:10 Письма из провинции (6+)
12:40 «Серенгети» Д/ф (6+)
13:40 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
14:10 «Игра в бисер» (6+)
14:50 «Первые в мире» Д/с (6+)
15:05, 00:05 «ПИСТОЛЕТ «ПИТОН 357» Х/ф (16+)
17:10 «Неразрешимые противоречия Марио Ланца» Д/ф (6+)
18:05 «Пешком...» (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (12+)
21:35 Ильдар Абдразаков, Вероника Джигоева, Клаудио Стюра, Лучано Ганчи в концерт «Верди-гала» (6+)
23:25 «Кинескоп» (6+)
02:10 «Искатели» Д/с (6+)

МАТЧ!
05:35 Жизнь после спорта (12+)
06:00 Смешанные единоборства. Brave CF & Krepost Selection (16+)
07:00, 09:00, 17:15, 19:30, 22:00 Новости (6+)
07:05, 19:35, 22:10, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:05 «Зарядка для хвоста» М/ф (0+)
09:15 «Как утенок-музыкант стал футболистом» М/ф (0+)
09:25 Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics. 70 км (6+)
12:55, 16:15 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт (6+)
14:15 Биатлон. Чемпионат Европы. Индивидуальная смешанная эстафета. Трансляция из Польши (0+)
14:55 Биатлон. Чемпионат Европы. Смешанная эстафета (6+)
17:25 Баскетбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ (6+)
19:55 Футбол. «Наполи» – «Парма». Чемпионат Италии (6+)
22:55 Футбол. «Барселона» – «Атлетик». Чемпионат Испании (6+)

ОТР
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
07:00 «5 минут для размышлений» (12+)
07:05, 03:45 «За дело!» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:00 «Служу Отчизне!» (12+)
09:30 «Гамбургский счёт» (12+)
10:00 «ИСКРЕННЕ ВАШ...» Х/ф (12+)
11:25, 23:30 «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА» Х/ф (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
13:05 «Гора самоцветов» М/с (0+)
13:15 «ЗВЕЗДОПАД» Х/ф (12+)
15:40 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:25, 01:45 «Рожденный на Невском пятке» Д/ф (6+)
18:05 «Активная среда» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:10 «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» Х/ф (12+)
21:35 «Вспомнить всё» (12+)
22:05 «ОДНА ВОЙНА» Х/ф (16+)

06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
07:00 Пять ужинов (16+)
07:15 «БЕБИ-БУМ» Х/ф (16+). Галина возвращается из поездки в Южную Америку. В аэропорту ее встречает муж Николай, несмотря на то что близкими людьми они давно себя не считают. Более того, один раз у них дело чуть не дошло до развода, когда Галина увидела на компьютере Николая откровенные фото каких-то девушек. После чего они составили брачный контракт, по которому в случае измены одного из партнеров тот лишается практически всего совместно нажитого имущества. Контракт, составленный ими ранее, обернулся для Галины ловушкой...
09:15 «БЕЗОТЦОВЩИНА» Х/ф (16+)
11:10 «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» Х/ф (16+)
15:05 «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:30 «ЖЕНЬ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» Х/ф (16+)
02:25 «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ-2» Х/ф (16+)
05:35 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Ездок по белу свету с целями расширения кругозора и познания нового. 6. Спрос рождает предложение, а спор – её. 10. Конечный статус мизинца. 11. Кустарник, чья ягода является героиней популярной на весь мир русской народной песни. 12. «Вот такой обжора есть: всё на свете может съесть, а когда воды попьёт – обязательно умрёт». 13. Порода собак с угрожающей нижней челюстью. 15. Вклад липы в искусство плетения лаптей. 18. «Шлягер» государственного значения. 19. Вещество, образующееся в пищевом тракте кашалота и используемое как закрепитель аромата духов. 20. Человек, заботящийся о внешнем эффекте своего поведения. 25. Система расположенных в определённом порядке клавиш. 27. Искусство артистов, ходящих перед зрителями на цыпочках. 29. Исторически сложившаяся общность людей на данной территории. 30. Ответ методом тыка. 34. Ангел после падения. 36. Устройство для обработки материалов давлением. 39. «Малютка», чей мирный имидж был сильно подорван Чернобылем. 41. Борцовский вариант шахматного мата. 42. Женское платье с большим вырезом без рукавов. 44. «И я познаю мудрость и печаль, свой тайный ... доверяют мне предметы» (А. Пугачёва) 45. Бедный домишко, что ждёт не дожждётся сноса. 46. Полимер для производства накладных ногтей. 47. Необходимый аксессуар в руках истинного джентльмена. 48. Занятие, когда можно много зелени нарубить.
По вертикали: 1. Национальный напиток, который пьют, пропивая последнее сомбреро. 2. Часть копчёного свиного окорока в гороховом супе. 3. Трава, по которой смерть прошла косой. 4. Продукт, остаток перегонки нефти. 5. Магазины, в котором

отовариваются деревянные обитатели. 7. Густой туман, смешанный с дымом и копотью. 8. Насмешка судьбы в новогодней комедии про Женю Лукашина. 9. Союз, объединение на основе договорных обязательств. 14. Случай с коровой Муркой, приведший кота Матроскина в неопишуемый восторг. 16. Помещение для содержания пчелиных семей зимой. 17. Морское путешествие для отдыха на комфортабельном туристском судне с заходом в ряд стран и портов. 21. «Дуновение» ветра, собравшегося с духом. 22. Любитель гладить женское бельё, когда оно не надето на тело. 23. Гармонист, развлекающий гостей на деревенской свадьбе. 24. Сторона бухгалтерских счетов. 26. Горная порода, из которой «выковыривают» металл. 28. Тот, кого не следует будить в раздражённом человеке. 31. Муж с ней – одна сатана. 32. Постоянный ветер, дующий в области между тропиками и экватором. 33. Предмет, с которого начала свой рэкет обительницы моря пушкинская старуха. 35. Как можно заменить слово осторожность? 37. Форма вежливого обращения к милостивому господину. 38. В високосном году их тридцать шесть и шесть. 40. Воздействие на кнопку. 42. Собрание, съезд членов массовой организации. 43. Масло, употребляемое в христианских обрядах.
Ответы на кроссворд № 1:
По горизонтали: 1. Сурф. 5. Пролит. 8. Лихач. 9. Лакмус. 11. Настя. 13. Носорог. 15. Темп. 18. Дети. 19. Арап. 20. Загар. 25. Вымпел. 26. Абак. 28. Хомут. 30. Якорь. 31. Пасс. 32. Крикет. 36. Верба. 38. Гуру. 40. Опал. 42. Скос. 44. Флигель. 46. Чурка. 47. Оратор. 48. Домра. 49. Гамаша. 50. Раздел.
По вертикали: 1. Сальто. 2. Обух. 3. Питон. 4. Платок. 6. Ринг. 7. Веяние. 10. Ком. 12. Смех. 14. Омар. 16. Паспорт. 17. Паулс. 21. Дымка. 22. Вата. 23. Косинус. 24. Нумеа. 27. Аист. 29. Укус. 33. Белл. 34. Ковчег. 35. Лавр. 37. Багров. 39. Астрал. 41. Флора. 43. Кут. 44. Фарш. 45. Юрта.

ОТДОХНИ

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | 10 | | | | | |
| 11 | | | | | | 12 | | |
| | | | 13 | | | 14 | | |
| 15 | | 16 | 17 | | | | 18 | |
| | 19 | | | | 20 | | | |
| | 21 | | | | 22 | | 23 | 24 |
| | 25 | | | | | 26 | 27 | |
| | | | | | | | 28 | |
| 29 | | | 30 | | | | | |
| | | | 31 | | | | | |
| 32 | 33 | 34 | | 35 | 36 | | 37 | 38 |
| 39 | | | | | 40 | | 41 | |
| | | | 42 | | | | 43 | |
| 44 | | | | | | 45 | | |
| | | | 46 | | | | | |
| 47 | | | | | | 48 | | |

ВАКАНСИИ

СХПК Комбинат «Тепличный» приглашает на постоянную работу операторов машинного доения и работников животноводства
 Стабильная заработная плата, социальные гарантии, предоставление благоустроенного жилья в поселке Фетинино Вологодского района. Посёлок находится в 25 км от Вологды, удобное транспортное сообщение, есть магазины, средняя школа, детский сад, медицинский пункт.
 Требования к кандидатам: опыт работы в животноводстве, отсутствие вредных привычек.
Справки по телефону в Вологде: 8 (8172) 71-08-67.

Драка на заброшенной стройке закончилась в суде

Жители посёлка Затон Исакогорского округа Архангельска не раз обращались с жалобами, просили решить судьбу заброшенного строения на улице 263-й Сивашской Дивизии

Оно стало местом опасных детских игр, здесь регулярно собираются подростки. Несколько лет назад на «заброшке» уже пострадал ребёнок. А последствия одной из «бесед» подростков, состоявшейся в апреле 2019 года, исследовали в Исакогорском районном суде города Архангельска и Архангельском областном суде.

Компания девочек, включая двух 14-летних знакомых, встретила, чтобы пообщаться. Не так важно, что именно стало причиной ссоры – возможно, одной девочке не понравилось, что другая привлекла внимание мальчика, но она схватила её за волосы и не менее трёх раз с силой ударила головой о стену.

Впоследствии через социальную сеть она извинилась перед пострадавшей, та извинения приняла. Но до этого ей потребовалось обращение за медицинской помощью и госпитализация. Девочка, получившая травмы, испытала боль, страх и унижение – ведь к тому же обидчица тогда требовала, чтобы она извинилась перед другими детьми, ставшими очевидцами нападения.

Школьница не любит вспоминать произошедшее. А её родители пришли к выводу, что родители виновницы произошедшего должны возместить моральный вред. В возбуждении уголовного дела было отказано, поскольку та

не достигла возраста привлечения к уголовной ответственности.

Отец агрессорши в суде принёс извинения за действия своей дочери, пояснил, что проживает отдельно и участия в воспитании не принимает.

С учётом всех обстоятельств дела суд вынес решение об удовлетворении заявленных требований. Но её мама решение суда обжаловала. Она отметила, что суд взыскал явно завышенную, необоснованную сумму, она является многодетной мамой, имеет кредитные обязательства и небольшой доход. А травма стала следствием того, что её дочь дёрнула противницу за волосы, та, в свою очередь, ударила её головой о стену произвольно, дочь её о стену не била.

Архангельский областной суд оставил принятое решение без изменения, указав, что денежные средства взысканы и с отца, и с матери виновницы травмы, их размер определён на основании совокупности всех исследованных судов доказательств и обстоятельств дела, требований закона. Доводы о том, что лёгкий вред здоровью – травма в виде кровоподтёка и сотрясения мозга, неделя стационарного лечения в областной детской больнице – получен якобы произвольно, опровергаются материалами комиссии по делам несовершеннолетних, данными полиции, показаниями свидетелей.



После прогулки на даче потребовалась серия уколов

Погожим июльским днём 2019 года на дачном участке в одном из товариществ Приморского района Архангельской области отдыхали мама с годовалой дочуркой и тётя девочки

Пока мама занималась домашними делами, родственница с девочкой вышла на прогулку по центральной линии садового товарищества в сопровождении маленькой таксы.

На одном из соседних участков также проводила время владелица собаки – метиса овчарки и шарпея, здесь же находилась ещё одна собака. Правила содержания собак и кошек в городах и других населённых пунктах, утверждённые ещё в 1981 году и действующие по сей день, гласят, что собаки могут находиться в свободном выгуле лишь на тщательно огороженной территории, снабжённой предупредительной надписью при входе на участок. Но собаки покинули территорию дачного участка и выбежали на улицу.

Женщина, отправившаяся на прогулку с ребёнком, увидела, как её окру-

жили собаки, лаявшие, нападавшие, ставившие на неё лапы, она подхватила малышку на руки. Собак забрала и увела, взяв за ошейники, вышедшая на лай женщина. Мама также услышала крики, плач и оглушительный лай и поспешила на улицу. Она и тётя осмотрели плачущего ребёнка, обнаружили на её голени кровь и следы укуса. Ребёнок сильно испугался, плакал. Владелица собак, напавших на гуляющих, пояснила им в тот же день, что у её собаки прививка от бешенства отсутствует.

Обратившись за медицинской помощью, мама малышки узнала о необходимости пройти курс лечения, включающий уколы.

Необходимое лечение годовалый малыш был вынужден проходить с июля по октябрь 2019 года.

Мама пострадавшей обратилась в суд, просила взыскать с владелицы собак, не соблюдавшей правила их содержания, денежные средства в счёт компенсации морального вреда. Суд удовлетворил заявленные требования.

Ответчик решение обжаловала. Писала недоказанным, что укус стал следствием нападения собак, покинувших участок, где она находилась, а не таксы, принадлежащей тёте девочки. Настаивала на том, что не является владелицей дачного участка, где она находилась, это обстоятельство, по её мнению, необходимо учитывать.

Архангельский областной суд пришёл к выводу, что обстоятельства получения травмы ребёнком подтверждаются показаниями свидетелей, в том числе данными в ходе проверки, проведённой по заявлению мамы девочки сотрудниками полиции, а также медицинской документацией.

Решение вступило в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЕВА

право



Максим Корольский,
юрист

Instagram: [korelskiy](https://www.instagram.com/korelskiy)

Налог на движимое имущество – за и против

До марта правительство должно определиться с вопросом возврата налога на движимое имущество – от него организации освободили в январе 2019-го

Об этом сообщил замминистра финансов Алексей Лавров на ежегодном совещании председателя Совета Федерации со статс-секретарями.

Многие эксперты сходятся во мнении – возврат к налогу на движимое имущество вполне оправдан: обновления основных фондов компаний за два года достичь не удалось. Зато региональные бюджеты из-за послабления потеряли существенную долю доходов.

По подсчётам минфина, размер выпадающих доходов регионов в 2019 году составил 183 млрд руб. Компенсировать их предлагалось увеличением акциза на крепкий алкоголь с 50 до 80 процентов.

При этом отмена налога вызвала разногласия между налоговыми органами и бизнесом. ФНС начала переквалифицировать оборудование в недвижимое и доначислять налог.

С одной стороны, в условиях дефицитного федерального бюджета и повсеместного уменьшения доходов региональных бюджетов пересмотр этой льготы кажется ожидаемым.

С другой – возвращение движимое имущество в налоговую базу сильно ударит по многим предпринимателям. Отмена льготы действительно может понизить конкурентоспособность малого и среднего предпринимательства.

В минфине предложили свой вариант решения проблемы: снизить вдвое ставку налога как на движимое, так и на недвижимое имущество. Что ж, будем ждать решения кабинета министров.

Часовым ты поставлен у ворот

Евгений Лобанов о своей вратарской карьере и проблемах поморского хоккея

Любители хоккея с шайбой хорошо знают имена тех, кто прославил этот вид спорта далеко за пределами нашего архангельского региона. Это обладатель Кубка Стэнли Дмитрий Афанасенков, Александр Керч, Андрей Первышин, Константин Глазачев, Андрей Телюкин. Достойное место в этом ряду занимает ещё один воспитанник архангельского хоккея – 36-летний Евгений Лобанов, с которым мы встретились после рождественских каникул.

– Евгений, когда вы познакомились с хоккеем и почему решили встать в ворота?

– Наверное, дело случая, а может быть, судьба. В детстве я жил на проспекте Ломоносова. В таком же деревянном доме по соседству обитал детский тренер по хоккею с шайбой Валерий Николаевич Строгов. Вот он-то и пригласил нас, пацанов, на тренировку во Дворец спорта профсоюзов. В назначенное время пришёл туда, дали коньки, какую-то форму и выпустили на лёд. Так в начале 90-х я познакомился с хоккеем, который стал для меня почти смыслом жизни на долгие годы.

– Интересно, а почему не связали свою судьбу с «Водником»? Ведь русский хоккей был всегда популярен у архангельских мальчишек?

– Честно скажу, о «Воднике» я тогда не особо что-то слышал, да и не жалел никогда о выбранном виде спорта.

– И всё-таки, откуда пришло решение стать стражем ворот?

– А в те годы у тогдашнего пединститута была хоккейная коробка. Летом мы в ней в футбол играли с маленькими воротами. Я был самый низкорослый, поэтому меня и ставили в эти ворота. Посмотрел на меня как-то старший сын Валерия Николаевича Василий и предложил занять вратарскую позицию в хоккее. Я согласился, а Василий Строгов, сам игравший голкипером, стал моим тренером на первых порах. Между прочим, тогда вместе со мной тренировались Андрей Первышин и Константин Глазачев, которых впоследствии ждало блестящее хоккейное будущее.

– Известно, что самые талантливые юные хоккеисты из Архангельска отправлялись учиться мастерству в Ярославль. По этому же пути отправились и вы.

– В середине 90-х годов мы выезжали в Рыбинск на различные турниры. По пути останавливались в Ярославле, где проводили товарищеские матчи. После одного из них довелось познакомиться с ещё одним Валерием Николаевичем – Барышевым. Он был тренером ярославского «Торпедо» и пригласил к себе в команду. Так в 13 лет отправился я в ярославский спортинтернат, где помимо меня было множество ребят почти со всей страны.

– Не страшно было в столь юном возрасте одному уезжать из родного Архангельска?

– Особо не волновался, а вот маму, конечно, пришлось поугуговаривать. В конечном итоге, «добро» было получено.

– Евгений, вы начинали свою профессиональную карьеру в ярославском «Локомотиве»?

– Не совсем. Сначала, естественно, поиграл за дубль «Локомотива», а в сезоне 2003–2004 годов отправился выступать в ХК «Рыбинск», который был задействован в высшей лиге. Однако сезон там не доиграл и в конце его был призван в ряды ярославского «Локомотива» в суперлигу.

– Чтобы завершить ярославский период карьеры, хочется узнать о вашей учёбе в тамошнем университете. Долго учились в этом учебном заведении?

– Пять с половиной лет. Я ведь учился на заочном отделении спортфака Ярославского государственного педагогического университета. За это время успел поиграть в трёх командах, а диплом защитил, когда выступал в московском «Спартаке».

– Вам довелось поиграть в суперлиге, Континентальной хоккейной лиге (КХЛ) и Высшей хоккейной лиге (ВХЛ) российского хоккея. В чём состоит главное отличие этих хоккейных дивизионов?

– Прежде всего, в инфраструктуре, финансовой базе, уровне мастерства хоккеистов. В этом плане КХЛ, конечно же, на порядок выше.



– А что касается команд, цвета которых вы защищали? Это «Локомотив», «Кристалл» из Саратова, «Спартак», нижегородское «Торпедо», пензенский «Дизель», «Автомобилист» из Екатеринбурга и «Торос» из Нефтекамска. Какой из этих коллективов был особенно дорог вам?

– Да все команды были нормальные, в которых играли хорошие ребята. Если же за точку отсчёта брать проведённое на площадке время и сыгранные матчи, то, естественно, выделяется «Автомобилист». Всё-таки там я выступал в течение трёх с половиной лет.

– И всё же, нельзя не выделить «Торос», где вы добились самого ошутимого успеха в своей профессиональной карьере.

– Согласен. В сезоне 2014–2015 годов я с коллективом из Нефтекамска стал чемпионом ВХЛ – второй по значимости хоккейной лиги в стране.

– Но после «Тороса» был ещё чемпионат Беларуси. Как вы там оказались?

– Пригласили, и я решил уехать посмотреть страну, узнать уровень белорусского хоккея. Одним словом, просто было интересно. Один сезон отыграл в ХК «Гомель», а половину следующего провёл в «Шахтёре» из Солигорска. К сожалению, в команде «горняков» получил серьёзную травму, вынужден был завершить свою карьеру и вернуться в родные пенаты на берега Северной Двины.

– Чем же сейчас занимается бывший вратарь, мастер спорта Евгений Лобанов?

– Занимаюсь своим любимым делом – хоккеем. Тренирую детей, учу их вратарским навыкам.

– Очень похвально! Хотелось бы, Евгений, услышать ваше профессиональное мнение о нынешнем положении дел в поморском хоккее. Какие проблемы вас волнуют?

– Проблем хватает, но главная из них – отсутствие должной инфраструктуры и, прежде всего, крытого катка для занятий хоккеистов. В том же Северодвинске есть достойная ледовая арена «Беломорец», где созданы все условия для занятий хоккеем. Крытый каток есть в селе Березник Устьянского района, в этом году продолжится строительство

таких же объектов в Корьяжме и Вельске, а в областном центре нет.

– А как же Дворец спорта профсоюзов?

– Не буду много говорить об этом объекте. Скажу так: он безнадежно устарел во всех отношениях. Я 25 лет назад уехал из Архангельска, а когда вернулся, увидел, что за это время там ровным счётом ничего не изменилось. Нам нужен свой крытый каток, где хоккеисты, прежде всего дети, чувствовали бы себя полноценными хозяевами и занимались любимым видом спорта бесплатно.

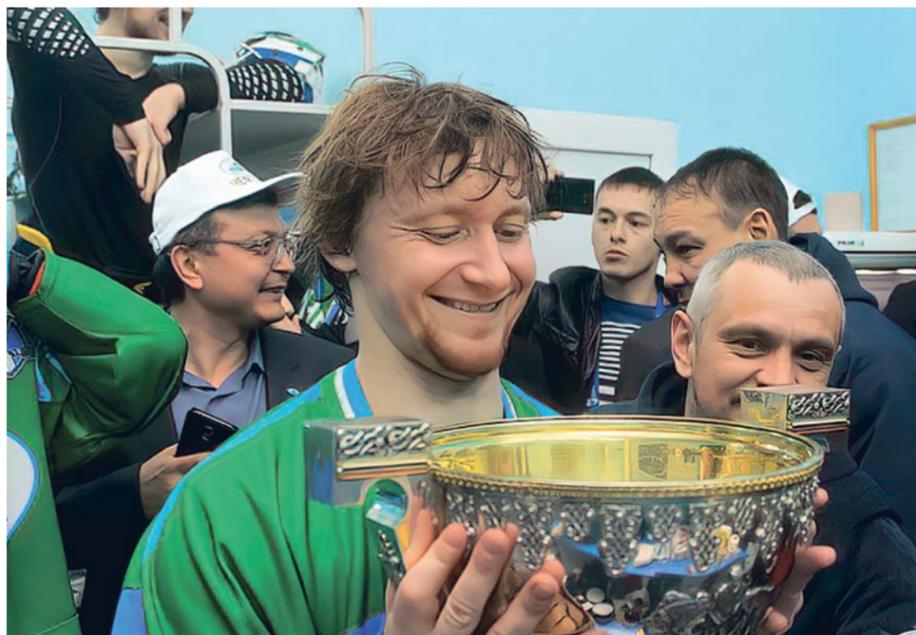
– Интересно, при каких условиях возможно появление в Архангельске своей профессиональной команды?

– Для выхода на профессиональный уровень одного крытого катка мало. Понадобится мощное финансирование и ещё много чего другого. Думаю, не стоит сейчас говорить об этом. Давайте сначала построим в Архангельске хорошую ледовую арену, а потом займёмся другими важными делами.

– Надо признать, Евгений, задачу предстоит решать непростую.

– А кто сказал, что в этом мире жить просто, да ещё в наше коронавирусное время? Кстати, пользуясь случаем, хотелось бы поздравить всех любителей спорта с прошедшими праздниками, пожелать им крепкого здоровья, поддерживать свои команды на трибунах и приводить детишек к нам заниматься хоккеем. Поверьте, это тот вид спорта, который из вчерашних пацанов делает настоящих мужиков. Помните, как в той песне: «В хоккей играют настоящие мужчины...»

Беседовал Александр ИВАНОВ
Фото из архива Евгения Лобанова



2015-й год. Вратарь ХК «Торос» Евгений Лобанов с чемпионским кубком ВХЛ

НОРА АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама



Песни словно жемчуга

Северный русский народный хор готовится отметить 95-летие

Торжества начнутся в марте и продолжатся в течение всего года. К юбилею коллектив готовит новую программу «Жемчужина Русского Севера», посвящённую традиционному для Архангельской области, но практически утраченному сегодня жемчужному промыслу. Её премьера состоится 15 марта в Архангельском областном театре драмы имени Ломоносова. Планируются концерты в Москве, Уральском и Сибирском регионах, городах Поволжья и Республике Крым.

– Мы неслучайно выбрали для юбилейной постановки тему поморского жемчуга. Северный русский народный хор по праву называют жемчужиной Русского Севера. И сама по себе эта тема, связанная с историей и с природой нашего края, очень важна сегодня, – считает художественный руководитель Северного русского народного хора Светлана Игнатъева. – Это почти забытый пласт нашей культуры. Важно помнить о том, как чисты были наши реки, как красив жемчуг, украшавший и царские короны, и крестьянский костюм на Севере,

как высока была культура помора. Ведь чтобы идти на промысел, требовалась чистота не только внешняя, но и внутренняя.

В основе программы «Жемчужина Русского Севера» – сцена сбора поморской семьи на жемчужный промысел. Постановка наполнена богатыми музыкальными материалами, песнями с берегов Белого моря.

– Мы стремимся к сценической правде, погружаемся в музыкальный материал. Поморская песенная традиция достаточно сложна, так как там звучат очень высокие регистры. Важно, чтобы каждая песня, лирическая, плясовая или игровая, звучала достоверно, – рассказал главный хормейстер Северного русского народного хора Юрий Юркин.

Программа «Жемчужина Русского Севера» получила грант департамента государственной поддержки искусства и народного творчества министерства культуры Российской Федерации на 2021 год, сообщает пресс-служба Северного хора.

Подготовила Татьяна ПЕТРОВА

объявление

На общественное обсуждение представляется проектная документация «Проект разработки месторождения песчано-гравийной смеси Участок-1 месторождения „Левашка-1“»

ООО «Архангельское дорожное управление» (Российская Федерация, 163039, г. Архангельск, ул. Дорожников, д. 6) планирует осуществлять добычу песчано-гравийной смеси на Участке-1 месторождения «Левашка-1», расположенном в административных границах муниципального образования «Плесецкий муниципальный район» Архангельской области, в 11,4 км к юго-востоку от ж/д ст. Холмогорская, на левом берегу р. Ваймуга, в 0,4 км к северо-востоку от слияния рек Левашка и Ваймуга.

Общественные обсуждения состоятся 24.02.2021 г., время проведения – 10.00,

место проведения г. Архангельск, ул. Дорожников, д. 6.

Предварительное ознакомление с проектной документацией, прием и обобщение письменных предложений и замечаний физических и юридических лиц по вопросу общественных обсуждений осуществляется в течение 30 дней после выхода объявления в рабочие дни с 09.00 до 18.00 по адресу: г. Архангельск, ул. Дорожников, д. 6. Заявки на участие в публичных слушаниях, предложения и рекомендации по обсуждаемому вопросу все заинтересованные лица могут представить по указанному выше адресу.



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 22 января в 18.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
- 23 января в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 23 января в 17.00 – «Очень простая история» (12+).
- 24 января в 11.00 – «Морозко» (6+).
- 24 января в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- 25 января в 19.00 – концерт ансамбля Игоря Горьковского, посвящённый Всемирному дню «Битлз» (16+). Фойе второго этажа.

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 23, 24 января в 18.00 – «Братья Карамазовы» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 23, 24 января в 11.00, 14.00 – «Считаю до пяти...» (6+).
- 23, 24 января в 16.30 – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку...» (6+).

Кукольный театр «Волшебный чемодан»

ТРК «Атриум», 5-й этаж, тел.: 48-38-38, 48-10-01.

- 23 января в 11.00 – «Портной, кот и мыши» (6+).
- 24 января в 11.00 – Сказки Бабушки Галины. «Колобок» (6+).
- 24 января в 17.00, 18.00 – «Серебряное копытце» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 23 января в 17.00 – концерт «Сюита настроений» с участием Владимира Федоровцева (саксофон, дудук), Валерии Лихачёвой (орган, фортепиано), Сергея Щекочихина (ударные) (6+).
- 25 января в 18.30 – концерт «Татьянин день». Татьянам – сюрприз (6+).

МУЗЕИ

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Открыт после ремонта
- 23 января в 12.00 – экскурсия «В старину парадно носили аккуратно» с мастер-классом по изготовлению открытки в технике верховой набойки (6+). В 14.00 – экскурсия «Пинега – родина Фёдора Абрамова» (12+).
- 24 января в 12.00 – «Крутим, вьём, чудеса создаём». Мастерская по созданию народной куклы (6+). В 14.00 – экскурсия по выставке «Шедевры древнерусского искусства» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Жостовские россыпи» из коллекции Жостовской фабрики декоративной росписи (Подмосковье) (0+).
- 23 января в 13.00 – мастер-класс по жостовской росписи «Расцвёл букет под лёгкой кистью» (6+).
- 24 января в 13.00 – экскурсия по выставке «Жостовские россыпи» (6+).

- 24 января в 14.00 – экскурсия по экспозиции «Портрет в старинном интерьере» (6+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- Выставка Владимира Трещёва «Посвящение городу». К 80-летию художника (12+).
- Выставка «Наряд для ёлки». Из истории ёлочных игрушек (0+).
- 24 января в 14.00 – «Архангельск. Четыре времени года». Авторская экскурсия Татьяны Зелениной (6+).
- 24 января в 15.00 – лекция «Русский романтизм. Иван Айвазовский». Читает Дарья Эрдман (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 20-94-82.

- Выставка «Дмитрий Свешников. Путевые заметки» (фотографии, рисунки, эскизы). Люди ненецкой тундры, 1950–70-е годы (0+).
- 24 января в 12.00 – «Стихийное путешествие». Программа для детей с творческой мастерской (6+). В 14.00 – экскурсия «Дмитрий Свешников. Путевые заметки» (6+).

Музей под открытым небом «Малые Корелы»

www.korely.ru

- Экскурсия «Куклы из бабушкиного сундука» (6+).
- Квест «В поисках Домового» (6+).
- Интерактивная экскурсия «Плотник – первый на селе работник» (6+).
- В выставочном зале – выставка старинных вещей «Тайны старой кладовой» (0+). Справки по тел.: 670-640, 20-41-64.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 24 января в 12.00 – представление «Тайна старого шкафа, или Дорога в Нарнию» эстрадно-театральной студии «Ананас» (6+).

Филиал АГКЦ «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 22 января в 18.00 – вечер поэзии «Окунись, душа, в чистую волну!» (12+). Читает Всеволод Бураков.
- 23 января в 17.00 – музыкальный лекторий в стиле этно «Оберег» с Юлией Урбан (12+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 23 января в 11.00 – «Новогодний Аквобум в волшебном доме Снеговика» (0+).
- 23 января в 14.00 – «Гуляем вместе со Снеговиком» на детской площадке (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, www.Lomonosovdk.ru

- 23 января в 16.00 – концерт «Зимний вечер» ансамбля «Антари Поморья» (6+).
- 24 января в 12.00 – концерт «Эх, зима-зима» ансамбля «Северное играние» (6+).

Костюм Птицы Феникс создавали полгода. Он победил

В Архангельске подвели итоги XXIII городского конкурса «Маскарад календаря»

Парад карнавальных костюмов прошёл на большой сцене культурного центра «Соломбала-Арт». Организатор «Маскарада» – культурный центр «Соломбала-Арт» и творческое объединение Любови Крыловой.

В этом году в творческом состязании приняли участие 128 человек, 43 из них – дебютанты. Конкурсанты из Архангельска, Новодвинска и Северодвинска представили удивительные по мастерству исполнения карнавальные костюмы, сделанные своими руками. В выборе образа и материалов ограничений не было, всё решала только фантазия и мастерство участников.

Творческое состязание прошло с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм: зрительный зал был заполнен на 50 процентов, участники каждой номинации ждали своего выступления в отдельной комнате. Награждение победителей проходило после каждой номинации, а не в финале конкурса, как это было ранее.

Победителей «Маскарада» определило жюри под председательством члена Ассоциации русских художников в Париже, руководителя модельного агентства Николая Терюхина.

Победители определялись в одиннадцати номинациях. Главный приз конкурса завоевала Ульяна Пушкина – костюм «Птица Феникс». Она рассказала, что на его изготовление ушло более полугода. Для изготовления крыльев было создано около 700 перьев, раскрашенных вручную. Идея костюма была навеяна мифами о птице Феникс, которая обладает способностью умирать в огне и возрождаться из пепла, сообщает пресс-служба культурного центра «Соломбала-Арт».

Фото Николая Гернета



Гран-при



Воины и защитники



На балу



Сказки леса



В ожидании моря: картины и карбасы 6+

«У моря погода» – так назвал выставку акварелей художник и директор Северного морского музея Евгений Тенетов

Все работы посвящены жизни человека у моря, география пейзажей самая разнообразная. Здесь и Норвегия, север Франции, Голландия, Дания, Италия и, конечно, Архангельск. Море – великий коммуникатор, оно тысячи лет объединяло культуры, страны и народы, благодаря морю люди делились знанием, опытом и технологиями, именно море способствовало глобальному взаимопроникновению культур.

Место проведения выставки необычно – это живая верфь Товарищества поморского судостроения, пространство «Открытая палуба». Здесь капитан-кругосветчик Евгений Шкаруба строит поморскую шуну и поморские карбасы, а с недавнего времени проходят и выставки.

Работы Евгения Тенетова хранятся в частных коллекциях в России, Норвегии, Италии, Бразилии.

Посмотреть выставку «У моря погода» и познакомиться с верфью «Товарищества поморского судостроения» можно будет по адресу: Набережная Северной Двины, 17, стр. 1 (ангар за третьим корпусом САФУ, заезд с пр. Ломоносова).



«Отлив»