

4 612755 880019

«Хочу, чтобы семья мной гордилась»

Дебют Тюкавина в «Динамо» **16**

С любовью к хвостатым

Оксана Каменская, ветеринар в погонах **9**

Власть глуха к глухим

Сурдопереводчики принимают удар **13**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 44 (27056)

11 НОЯБРЯ 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 16.11–22.11



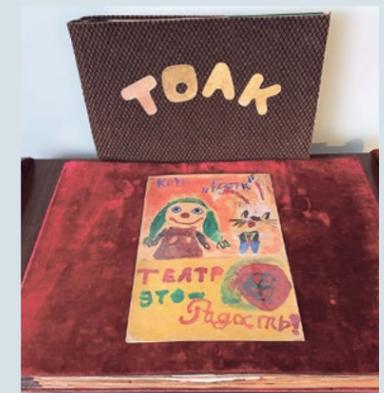
ВМЕСТО ТЕПЛА – ПЛЕСЕНЬ И ТЬМА жилищные ответы города **14**

У АРХАНГЕЛЬСКА – НОВЫЙ ГЛАВА



Дмитрий Морев вступил в должность **2**

ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ ТОЛКОВЫХ ЛЕТ

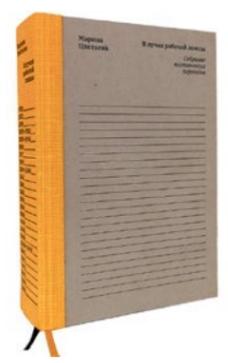


Любовь – «тайная», а чудо – явное **22**

Дед Мартын и Фёдор Фатьянов
Прообразы абрамовских героев **6**



Наш бесценный культурный код
«Осень с классиками» **21**



Кто хочет стать достойным
Список претендентов утверждён **4**



ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

1 **ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ** на газету «Правда Севера» до 25.12.2020 г. на 6 месяцев

2 **ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИЮ** по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308

3 **ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК**



Микроволновая печь

Напольные весы

Фитнес-браслеты

Чайные наборы

Подписка на газету (6 месяцев)

Сроки проведения с 01.11.20 до 27.01.21. Внешний вид призов может отличаться от изображённых. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайте: pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-703-93-93

16+ реклама

«Зимняя война» в Северодвинске

В Доме офицеров города корабелов торжественно открыли музейную экспозицию, посвящённую Советско-финской «зимней» войне



На информационных стендах – рассказ о девятом отдельном лыжном батальоне. Кроме исторических справок там есть и уникальные экспонаты тех времён, найденные во время поисковых экспедиций.

Над выставкой работали участники поискового отряда «Возвращение» и военнослужащие Беломорской военно-морской базы.

Начальник управления общественных связей и молодёжной политики администрации Северодвинска Иван Леонтьев отметил важность открытия экспозиции в Доме офицеров.

– Поблизости расположены восемь общеобразовательных школ. Уверен, когда ограничительные мероприятия будут отменены, ребята с удовольствием придут на экскурсию, – отметил он.

Заместитель командира Беломорской военно-морской базы капитан первого ранга Станислав Руссиян подчеркнул, что открытие выставки в год 75-летия Победы очень символично.

– От имени командования выражаю благодарность всем, кто трудился над созданием этой уникальной выставки. Для северодвинского гарнизона большая честь размещать её на своей площадке, – сказал Станислав Руссиян.

Экспозиция будет пользоваться большой популярностью у юнармейцев и военнослужащих.

Почётное право перерезать красную ленточку и открыть выставку предоставили командиру сводного поискового отряда Архангельской области Светлане Мальчиной и внуку красноармейца Алексея Прокопьевича Афанасова – Алексею Афанасову.

Работа над наполнением экспозиции будет продолжаться, и после снятия ограничительных мер её смогут посещать школьники, члены военно-патриотических клубов, интересующиеся военной историей северодвинцы и гости города корабелов.

Фото ГАУ Архангельской области «Патриот»



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 44 (27056) от 11 ноября 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 10.11.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 11.11.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

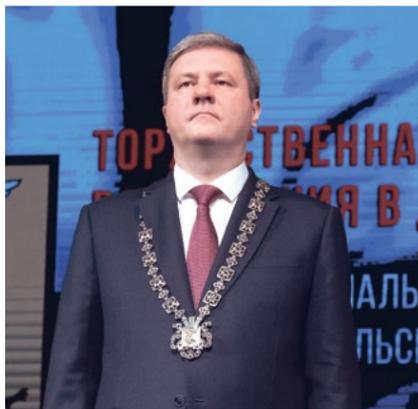
пр. Новгородский, 32.

Заказ 5983. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 18 ноября.



Дмитрий Морев вступил в должность главы Архангельска

Избранный глава города официально вступил в должность 9 ноября

Торжественная церемония прошла в большом зале Архангельского городского культурного центра с соблюдением всех требований безопасности, связанных с противодействием распространению новой коронавирусной инфекции. Количество приглашённых гостей на мероприятие было ограничено в связи с пандемией.

Запись трансляции можно посмотреть в сообществах телеканала «Регион 29» и газеты «Правды Севера» в социальной сети «ВКонтакте».



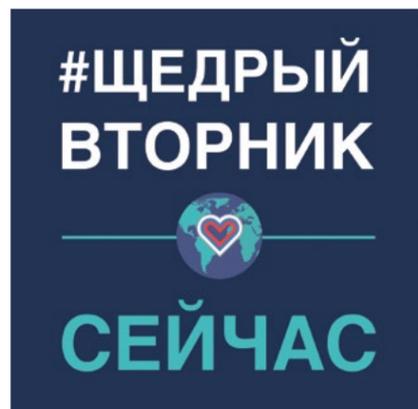
ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ®
www.delphic.ru

Культурные состязания

6 ноября стартовали девятнадцатые молодёжные Дельфийские игры

Архангельскую область представляют 80 участников, которые уже успели себя проявить.

Например, во второй тур прошли сразу все наши чтецы: Дарья Ключник, Давид Литовченко, Мария Мироновская и Александр Барышников. Кроме того, во втором этапе в номинации «Флейта» Поморье представит Таисия Туманская. Образцово-хореографический коллектив «Пульс» и детский образцовый хореографический ансамбль «Стиль» прошли первые испытания в номинации «Современная хореография».



«Щедрый вторник»

24 ноября стартует международная благотворительная акция «Щедрый вторник»

Цель акции – вовлечь людей в благотворительность через объединение НКО, бизнеса, государственных учреждений, инициативных групп и частных лиц. Благотворительную инициативу можно поддержать любой благотворительной активностью: волонтерской или фандрайзинговой акцией, онлайн-концертом, лекцией, пожертвованием или просто постом на тему благотворительности в социальных сетях.

Как придумать акцию для себя или своих друзей, расскажут 12 ноября на онлайн-встрече на платформе Zoom.



Мечты сбываются

Жители улицы 60 лет Октября в Пинеге организовали ТОС, смогли получить стартовое финансирование для своего проекта и успешно реализовали его

Торжественное открытие детской игровой площадки состоялось в минувшие выходные. К уже построенным объектам планируют добавить волейбольно-баскетбольную площадку и безопасные тротуары, чтобы, в конечном итоге, на этой территории можно было проводить объединяющие мероприятия.

Проект «Мечты сбываются» ТОС «Мечта» получил финансирование из областного и районного бюджетов на общую сумму 179 500 рублей.



Каникулы закончились

9 ноября, после окончания традиционных осенних каникул, большинство школ Архангельской области вернулись к работе в очном режиме

Однако, несколько учебных заведений продолжают карантинно-ограничительные мероприятия. Региональное министерство образования и науки сообщает, что в сложившейся ситуации важно постараться на время минимизировать контакты детей вне стен учебных заведений. Только от совместных усилий зависит дата, когда на первый план выйдут исключительно вопросы образования, а не эпидемиологии.



Победа пинезжан

На днях на базе спортивной школы № 1 города Архангельска прошли 54-е Беломорские игры муниципальных районов Архангельской области

Турнир был организован по круговой системе. Наибольшее количество победных очков набрала команда Пинежского района, став лучшей в дисциплине «Волейбол». Серебряную медаль завоевали волейболисты Приморского района, бронзу взяли спортсмены из Каргопольского района.

Региональное агентство по спорту отмечает, что соревнования проходили с соблюдением всех необходимых противоэпидемических мер.

Зона риска – торговые центры и транспорт

В Архангельской области усилят контроль за соблюдением мер эпидемиологической безопасности

Дополнительные проверки соблюдения ранее введённых указом губернатора предписаний коснутся работы торговых центров и общественного транспорта.

Соответствующее решение принято в ходе очередного заседания оперативного штаба по борьбе с распространением на территории региона новой коронавирусной инфекции. Его провёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Руководитель территориального Управления Роспотребнадзора по Архангельской области Роман Бузинов сообщил, что, согласно статистике, на сегодняшний день наибольшее число заболевших COVID-19 в регионе с высокой степенью вероятности заразились в торговых центрах и общественном транспорте.

При этом, по словам Романа Бузинова, опыт представителей Роспотребнадзора в других регионах России, в частности в Татарстане, показывает, что риск заражения людей коронавирусом в местах массового пребывания людей ниже, если проходят постоянные проверки соблюдения мер безопасности.

Александр Цыбульский поручил главам муниципальных образований Архангельской области и профильным министерствам максимально усилить контроль за соблюдением предписанных указом главы региона мер по недопущению распространения коронавируса.

Контроль, который ведётся в настоящее время, глава региона посчитал недостаточным. Так, например, в Архангельске за последнюю неделю проведено четыре рейда по проверке общественного транспорта, 16 – в организациях торговли, проверено 265 объектов; выявлено шесть нарушений, два – в учреждениях общепита, проверено 23 объекта, выявлено три нарушения, проверено три учреждения культуры, нарушений не выявлено.

– Для Архангельска это катастрофически мало. Пусть это жёсткие и непопулярные меры, но надо выходить на объекты и штрафовать за нарушения, и не только граждан, но и юридические лица, – считает Александр Цыбульский. – Пока организации не почувствуют свою финансовую ответственность за несоблюдение режима ограничений, мы не добьёмся положительно эффекта по снижению количества заболевших.

Глава региона также потребовал от муниципалитета предоставить графики санитарной обработ-

ки общественного транспорта, автобусных остановок и детских площадок, чтобы иметь возможность провести альтернативные проверки со стороны региональных профильных ведомств.

Руководство регионального Управления Роспотребнадзора выступило в адрес оперштаба с рекомендациями по введению дополнительных ограничений деятельности организаций и учреждений Поморья. В частности, предложено ввести временный запрет на деятельность фитнес-центров, организаций культуры и мест отдыха населения. Кроме того, эпидемиологи предложили ограничить предоставление отдельным категориям граждан права бесплатного и льготного пользования общественным транспортом и рекомендовать жителям Поморья воздержаться от поездок за границу, а также в другие регионы Российской Федерации.

Вместе с тем, оперштабом принято решение рассмотреть возможность ввести в ближайшее время лишь одно из рекомендованных сегодня Роспотребнадзором ограничений. Речь идёт о возможном запрете допускать в торговые центры несовершеннолетних без сопровождения взрослых. С одной стороны, это значительно сокращает нахождение подростков в местах массового пребывания людей, с другой – не влияет на экономическую активность организаций.

Продолжает оставаться в центре внимания оперштаба и работа медицинских организаций региона. В частности, речь шла о высокой нагрузке на врачей и необходимости привлечения к работе дополнительных специалистов. По итогам заседания Александр Цыбульский поручил министерству здравоохранения региона проработать вопрос о возможности привлечения к работе в государственных больницах студентов и преподавателей медицинских учебных заведений, сотрудников федеральных медорганизаций и частных клиник.

Обращаясь к главам муниципальных образований, губернатор подчеркнул, что врачи сегодня работают в экстремальных условиях, улучшение же ситуации во многом зависит от того, как соблюдаются масочный режим и другие требования безопасности в общественных местах, ещё раз напомнил о необходимости усилить контроль по этим направлениям.

Подготовила Карина ЗАПЛАТИНА

колонка редактора



Светлана Лойченко

День пожилого президента

Поговорить что ли про Байдена и Трампа? Только я ещё о них не поговорила...

Если честно, меня почему-то не очень занимали американские выборы. Любопытно, конечно, состязательность всегда захватывает, даже если не имеет к тебе и твоей жизни никакого отношения. Ну и у нашего народа на выходные было развлечение.

Я о другом. У нас очень много комментариев по поводу возраста обоих претендентов на этот пост, а про почти восьмидесятилетнего Байдена особенно. И комментарии чаще всего язвительные, а то и уничижительные. Вроде того, чего этим старцам надо – сидели бы дома себе и смерти ожидали. Так нет – Белый дом им подавай.

Думаю, что это говорит наш бессознательный коллективный страх не просто перед старостью, а перед возрастом, с которым мы как бы теряем качество. Вот давайте признаемся честно – быть старым у нас как-то неловко, а с возрастом стыдно на что-то претендовать. Поэтому у общества запрос на молодые лица везде.

Например, приезжаешь в ту же Скандинавию, включаешь телевизор и понимаешь – что-то здесь не так. Ведущие новостей – не всегда прекрасные и в основном с одинаковыми причёсками девушки и парни, а просто обычные люди разного возраста – с сединами, морщинами. Это тоже посыл – быть седым и морщинистым не предосудительно, и таким членам общества есть место в активной жизни.

Ну да, там здравоохранение иное... Конечно, но главное там – иное сознание. У нас, к счастью, уже прошёл, как на мой взгляд, ужасный праздник – День пожилого человека. Почествовали – и ладно, пусть теперь сидят дома. Обидно звучит? Ещё бы! Но возразите мне, что это не так, даже если я выразилась грубовато. Каждый из нас не раз повторял, особенно в молодости: «А я до таких лет не доживу». И говорили почти с надеждой. Вроде того – лучше быть мёртвым, чем старым.

Во многих странах мира с сильной экономикой есть правило – работника ценят не по возрасту, половому признаку или цвету кожи, а по возможности или умению выполнять определённые функции. Уверяю вас – после пятидесяти, что, собственно ещё не возраст, вы будете невольным оправдываться, если вздумаете замахнуться на что-то новое в своей жизни. Но всевозможные ограничения по возрасту встречаются на каждом шагу. И пятидесяти дожидаться не надо.

А тут люди очень почтенного возраста ввязались в такую тяжелейшую предвыборную кампанию за такое ответственное место. Правда, здесь есть поправка: пост президента США – место не столь уж ответственное, там партия отвечает за его действия, да и, вообще, система, как река, несёт сама собой.

Но это их политическая культура. Сейчас не о ней. А о том, что это тоже опыт, который мы не можем принять – жизнь самодостаточная в любом возрасте, и никто не имеет права унижать человека по возрастному признаку. Что у нас происходит невольно – и вовсе не от неуважения к старости, а от обыкновенного страха перед ней. Когда просто хочется спрятаться и на всякий случай прикинуться «немножко мёртвым». Так спокойнее и безопаснее. Но надо понимать – это мы сами себя скинули со счетов. Когда нам было тридцать...

Почётное звание – режиссёру

Александр Цыбульский предложил присвоить звание «Почётный гражданин Архангельской области» Дмитрию Лохову

Дмитрий Лохов – художественный руководитель Архангельского театра кукол, внёсший значительный вклад в развитие культуры Архангельской области и российского театрального кукольного искусства в целом.

Решение о присвоении звания предварительным было единогласно принято на заседании комиссии по наградам при губернаторе Архангельской области 9 октября 2020 года. Комиссия на паритетной основе сформирована из депутатов областного Собрания и представителей органов исполнительной власти.

Соответствующий проект постановления областного Собрания внесён губернатором области для рассмотрения на очередной сессии 18 ноября 2020 года.

Дмитрий Лохов возглавил театр в 1986 году и за несколько лет творческого руководства вывел на общероссийский и международный уровень. Лучшие спектакли режиссёра вошли в золотой фонд российского театрального искусства, сообщает правовой департамент администрации губернатора и правительства Архангельской области.



Почему политики хотят стать «Достоинием Севера»?

31 октября завершился приём заявок, и 5 ноября оргкомитет утвердил окончательный список претендентов на награду



Церемония награждения «Достоиние Севера» всегда проходила торжественно и красочно

Оргкомитет главной областной общественной награды получил 61 заявку. Главная особенность нынешнего года – у награды появилась новая номинация «Некоммерческая организация». И в этом году победители определяются уже в пяти номинациях: «Предприятие производственной сферы»; «Предприятие агропромышленного комплекса»; «Предприятие непромышленной сферы»; «Достоиние Севера» (для физических лиц) и «Некоммерческая организация».

Количество претендентов на награду в каждой номинации год от года колеблется незначительно. В этом году в номинации «Предприятие производственной сферы» четыре претендента – как бывает чаще всего. А вот в номинации «Предприятие агропромышленного комплекса» – пять претендентов, это уже значительная цифра. Обычно в этой номинации два-три претендента, случалось, что не было ни одного и награда не вручалась.

Если говорить о номинации «Предприятие непромышленной сферы», то как раз она бывает самой массовой, чаще всего там до двадцати претендентов, иногда и больше. В этом году их всего девять. И это даже вызвало озабоченность оргкомитета, и прозвучало предложение эту ситуацию осмыслить.

В новой номинации «Некоммерческая организация» заявилось сразу же 19 претендентов, что и ожидалось – ведь в этой сфере много интересных и общественно важных инициатив.

В номинации для физических лиц – 24 претендента, это привычное число для такой номинации, здесь всегда «многолюдно», что подтверждает бесспорное: люди – наше главное богатство.

Кем же мы богаты на этот раз? Как видим из списка, среди претендентов – профессор САФУ, представители творческих профессий, краеведы, педагоги, тренеры. Так было и в прошлые годы. Но есть на этот раз и некоторые новшества. Например, в списке появился заместитель начальника космодрома. Почему это обращает на себя внимание? Просто мы привыкли космодром отделять от самой области, вроде того что он всего лишь находится на нашей территории. И такую заявку можно расценивать как шаг сближения, который идёт со стороны космодрома.

Ещё такой нюанс – в списке несколько претендентов, которые профессионально занимаются политикой, в частности, депутат Госдумы Елена Вторыгина. И раньше политики претендовали на это звание и получали его. К примеру, бывший губернатор и мэр Архангельска Павел Балакшин, он также, кстати, и бывший сенатор. Оргкомитет проголосовал за его кандидатуру без колебаний – помним, в какие времена Павел Николаевич руководил областью и городом, и как это у него получалось. Люди вспоминают его с благодарностью.

Как поступят члены оргкомитета на этот раз? Но если политики становятся соискателями общественной награды, значит, им это важно, и они считают, что им есть что предъявить и обществу, и оргкомитету.

Заявки пришли из 18 муниципальных образований области, по их количеству лидирует Архангельск – он дал 23 заявки, участвуя во всех номинациях.

Победители станут известны 20 ноября. Что будет с награждением, которое всегда проходило красочно и торжественно, пока неизвестно...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева

Претенденты на звание «Достоиние Севера» в 2020 году по номинациям

«Предприятие производственной сферы»:

Архангельский фанерный завод (Новодвинск); компания «Элина» (Архангельск); столовая «Уют» (Вельский район); Архангельский областной радиотелевизионный центр.

«Предприятие агропромышленного комплекса»:

Агрохолдинг «Каргопольский»; Северодвинский агрокомбинат; Хорошевский коневодческий завод (Вельский район); сельхозпредприятие «Дружба» (Няндомский район); Архангельское племпредприятие (Приморский район).

«Предприятие непромышленной сферы»:

Пинежский народный хор; Устьянский центр народного творчества; культурный центр «Дом Карпенченко» (Вельский район); общество «МИГ» (Котлас); спорткомбинат «Олимп» (Коряжма); Архангельская станция скорой помощи; Онежский центр социального обслуживания; Северодвинская детская художественная школа № 2; Архангельская гимназия № 24.

«Некоммерческая организация»:

Северодвинская благотворительная организация «Триединство»; Архангельская школа кино «Инфильм»; Пинежское землячество; Российский союз молодёжи; Всероссийское общество глухих; Центр юридической помощи «Защита» (Виноградовский район); некоммерческая организация «Новый взгляд» (Архангельск); Архангельский коррекционный центр «Азимут»; Няндомский инклюзивный клуб «Забота»; Архангельский центр социальных технологий «Гарант»; Союз общественных объединений инвалидов Архангельской области; общественная организация «ФриДом» (Вельский район); Северодвинская организация инвалидов с потерей слуха; Устьянская организация ветеранов войн и труда; Архангельская общешкольная организация «Мост»; Всероссийское добровольное пожарное общество; Мирнинская общественная организация

«Радуга»; территориальное общественное самоуправление «Краснофлотский» (Архангельск); пожарно-спасательная служба Холмогорского района.

«Для физических лиц»:

Александр Антипин, генеральный директор ООО «Ягры» (Архангельск); Константин Боголицын, профессор САФУ; Зинаида Василевская, почётный гражданин Плесецка; Лидия Власова, краевед из Виноградовского района; Елена Вторыгина, депутат Госдумы; Анатолий Громогласов, генеральный директор Союза промышленников и предпринимателей Архангельской области; Владимир Енягин, председатель правления Поморского землячества в Москве; Борис Ермолин, почётный член Архангельского отделения Русского географического общества; Игорь Жильцов, заместитель начальника космодрома; Светлана Игнатьева, художественный руководитель Северного русского народного хора; Валерий Соловьёв, тренер Няндомской детско-юношеской спортивной школы; Алла Сумарокова, руководитель народного ансамбля «Церемоночка»; Николай Счастливый, директор Устьянской спортивной школы; Сергей Сухин, заслуженный художник России; Наталья Тормосова, ветеран Каргопольского музея; Александр Ульянов, краевед из Онежского района; Валентина Цвиль, председатель регионального отделения Всероссийского общества охраны природы; Валентина Комарова, член правления Верхнетоемского Совета женщин Архангельской области; Валентина Никонова, почётный гражданин Северодвинска; Ирина Онучина, заведующая отделом Каргопольского музея; Наталья Пантелеева, учитель математики школы № 6 города Коряжмы; Валентина Петрова, председатель комиссии ветеранов войны и труда (Архангельск); Олег Писаревский, тренер центра спортивной подготовки «Водник»; Юрий Сердюк, председатель Общественной палаты Архангельской области.

Почувствовать себя героем

В Архангельске прошел турнир «Арена героев», в котором приняли участие 48 команд из разных районов области

Турнир проходил под эгидой Юнармии, организатором выступает центр «Патриот». Площадку для проведения игры предоставил полигон «Штурм».

Руководитель «Штурма» Алексей Пантюхин подчеркнул, что в связи с ситуацией по коронавирусу при проведении турнира соблюдаются все санитарно-эпидемиологические требования: проводятся термометрия, обработка рук и оборудования, обеспечивается масочный режим, состав команды – не более десяти человек. Участники приезжают на игру по отдельному графику и не пересекаются.

– Турнир проводим уже второй раз. Правила прежние, но на площадке добавили новые элементы, к примеру, макет вертолёта, что создает соответствующую атмосферу, – рассказал Алексей Пантюхин.

Начальник отдела допризывной подготовки ГАУ Архангельской области «Патриот» Василий Шабатько пояснил, чем такие проекты важны для парней допризывного возраста:

– Цель турнира состоит не только в повышении уровня подготовки участников, но и в привлечении молодых людей к занятиям в военно-патриотических объединениях.

Финал турнира состоится в конце ноября. Победители получают ценные призы и подарки.

По сообщению пресс-службы регионального центра «Патриот»

Фото предоставлено организаторами



«Чтобы понять, какой был богатый облик Архангельска»

В Архангельске прошли раскопки утраченных в 1930-е годы храмов

Провёл их научно-образовательный центр САФУ «Археология Севера», который каждый год в полевой сезон проводит раскопки в рамках проекта «Наследие».

Сейчас раскопки уже завершены и идут лабораторные исследования того, что было обнаружено.

– На наш взгляд, этот проект важен, чтобы понять, какой был богатый облик Архангельска, сколько здесь было храмовых комплексов, – рассказывает руководитель проекта «Наследие» Мария Шульгина.

Все находки будут сданы в Архангельский краеведческий музей, однако перед этим они пройдут обработку, и для жителей города сделают временную экспозицию. А ещё с помощью 3D-сканера будут сняты копии всех исторических предметов, и в дальнейшем некоторые из них будут выставлены в археологическом музее САФУ уже в виде копий.

После раскопок, по словам Марии Шульгиной, начнётся не менее интересная и важная работа:

– Наши полевые исследования – это малая часть археологических изысканий, – делится Мария. – То есть все думают, что основное происходит здесь, а на самом деле, основное будет происходить в дальнейшем в лабораториях, в научном центре.

Но тут уже в дело вступают не студенты, а научные сотрудники «Археологии Севера» и лаборанты. Полученные данные будут переданы кафедре сохранения наследия ЮНЕСКО. Позже чертежи скрытых фундамен-



тов, полученные во время раскопок, будут использоваться для того, чтобы построить интерактивные модели храмов в 3D.

Во время раскопок у драмтеатра было найдено булыжное мощение, однако на месте, где был раньше

собор, копать не стали. Ведь здесь выложена плитка, и разбивать её сейчас нецелесообразно.

Исследования, которые проводились перед зданием драмтеатра, также позволили дополнить сведения об исторической планировке пространства собора и комплекса сооружений, окружённых кирпичной оградой. Участники проекта «Наследие» обнаружили дощатый водосток XVIII столетия, который относился к части водоотводной системы города. Помимо этого на раскопках удалось найти множество артефактов XVIII века. Среди них чернолощёная керамика, кованые предметы и длинный нож, вторично переделанный в пилу.

В результате раскопок археологам из САФУ удалось отметить, что культурный слой и руины главных православных святынь города хорошо сохранились. Шурфы, которые были заложены в сквере по набережной Северной Двины между улицей Урицкого и улицей Парижской Коммуны, где с 1641 года находился Михайло-Архангельский монастырь, выявили фундамент, десяток ярусов кирпичной кладки стены и калориферную печь Михайло-Архангельского собора.

Итогом «Наследия» должен стать проект сохранения исследуемых объектов культурного наследия, который разработает междисциплинарный коллектив университета. В будущем планируется установить памятные таблички или информационные стенды об изученных храмовых комплексах.

Карина ЗАПЛАТИНА

Фото предоставлено организаторами



Два Фёдора

В моей многолетней журналистской практике подобный пример, пожалуй, единственный. А дело вот в чём

Как-то незаметно, год за годом, без каких-либо с моей стороны особенных усилий в моих блокнотах накопилось множество отзывов об одном и том же человеке. Причём отзывов людей самых разных, нередко даже незнакомых друг с другом. И что характерно, когда они мне рассказывали об этом человеке, их глаза как-то по-особенному теплели, а слова становились задушевнее.

Вспоминая о своих походах с Абрамовым по местам, которые когда-то топтала великая пинежская сказительница Мария Дмитриевна Кривополенова, веркольский художник-самородок Дмитрий Клопов поведал мне, что они с Фёдором Александровичем не только обмарили основание сруба, оставшегося от домика Кривополеновой, но и начертили точный план усадьбы. С ним-то впоследствии и познакомил он художника Фёдора Фатьянова, а тот воссоздал кривополеновское жилище, нарисовав, каким оно могло, по его мнению, быть. Интересно, что в том доме было особенное такое окошко. Хозяйка не заносила в дом воду, а сливали её по жёлобу в это окошечко.

Немало наслушалась я о Фатьянове и от вдовы писателя Людмилы Владимировны Крутиковой. Вспоминая горестную весну 1983 года, добрым словом отзывалась она о Фёдоре Михайловиче, о том, как с возмущением бросил он в адрес владельцев соседней усадьбы: «Вы что? Жалеете Абрамову один метр земли?!» Именно Фатьянов накануне погребения умершего друга самовольно выкопал новые ямы для столбов, на которых крепилась соседская ограда, и на метр отодвинул её от могилы (позднее на прежнем месте забор никто вернуть не решился).

На мой взгляд, просто фантастическим является в судьбе Фатьянова и тот факт, что он проходил армейскую службу вместе с жителем Верколы Михаилом Ивановичем Абрамовым – прототипом Михаила Пряслина из романа Фёдора Абрамова «Братья и сёстры».

Хранилось в моём блокноте и такое, что все годы моего личного незнакомства с Фатьяновым интриговало больше всего. Я о прозвище, которым веркольцы называли его между собой. Когда я, наконец, познакомилась с художником, то убедилась, что они оказались правы, окрестив абрамовского друга мужичком с мягонькой говорькой.

Знаю, что Фатьянову писал письма Фёдор Абрамов. Вот некоторые строки из письма, написанного за 41 день до кончины: «2 апреля 83 г. Михайлович, дорогой! Где Вы? Что с Вами? Почему забыли напрочь старика Абрамова? Уж я Вам писал, и всё ни приветов ни ответа. Ну да ладно, мне о Вас каждый день напоминает „Рассвет на Мезени“. Ах, какая картина! Чем больше смотрю на неё, тем больше хочется. Всё такое родное, нашенькое!...»

Фатьянов – из Лешуконии, с реки Мезени, из деревни Селище. С детства воспитывался в сказках...

Из беседы с ним я узнала в подробностях историю о том, как в его художественную мастерскую приходил Фёдор Абрамов. На живопись писатель только глянул, больше рассматривал рисунки, на которых был дед Мартын – в молодости заядлый охотник и рыбовод, а в старости знаменитый умелец мастерить туеса. Приходилось Абрамову дивиться поделкам Мартына Филипповича на одной из выставок в Ленинграде.

– Так это и есть тот самый Мартын? – спросил он, вглядываясь в черты нарисованного старика.

– Да, тот самый, – ответил художник и подал гостю дядин туес, который экспонировался на всемирной выставке.

Ахнув, Абрамов стал с восхищением его рассматривать, а Фатьянов, довольный, что доставляет писателю радость, принялся рассказывать ему историю о том, как дед Мартын этот туес ладил.

Но стоило разлиться по мастерской его мягонькой говорьке, как гость сразу же отложил поделку и, вытащив из пиджака записную книжку, попросил рассказчика повторить понравившуюся фразу. Но тот его остановил:

– Ты, Фёдор Александрович, книжечку-то положи обратно, ничего не записывай, я тебе столько за столом расскажу... Давай лучше сядем. Ты что будешь пить? Херес или коньяк?

Абрамов тёзку послушался, книжечку спрятал и задал встречный вопрос:

– Неужели два Фёдора будут пить херес? Подавай коньяк!

Сели они за стол, выпили, и потекла беседа. Вот тогда-то и поведал художник, что его родному дяде Мартыну уже 95 лет, что он георгиевский кавалер, а леса степями называет, и все-то они им насквозь исхожены. Ещё рассказал, как дядя делал туес:

«Приехал я к нему и говорю:
– Скоро выставка будет, ну-ка, сделай-ка туес.

А он баню строил. Отступил от бани и стал тот туес делать. Сутки сидел, не разгибаясь. А когда его мне показал, то я воскликнул:

– Дядя, да такой-то туес бутылку спирта стоит!

– Неужели так дорого? – удивился Мартын Филиппович. А бутылку с этим зельем тогда за шесть рублей можно было купить...»

Лишь за полночь расстались два Фёдора. На прощание обнялись. И только через двенадцать лет узнал Фатьянов, что в тот день Абрамовым был найден ещё один сюжет для «Травы-муравы». Свой рассказ писатель озаглавил незатейливо – «Мартынов туес».

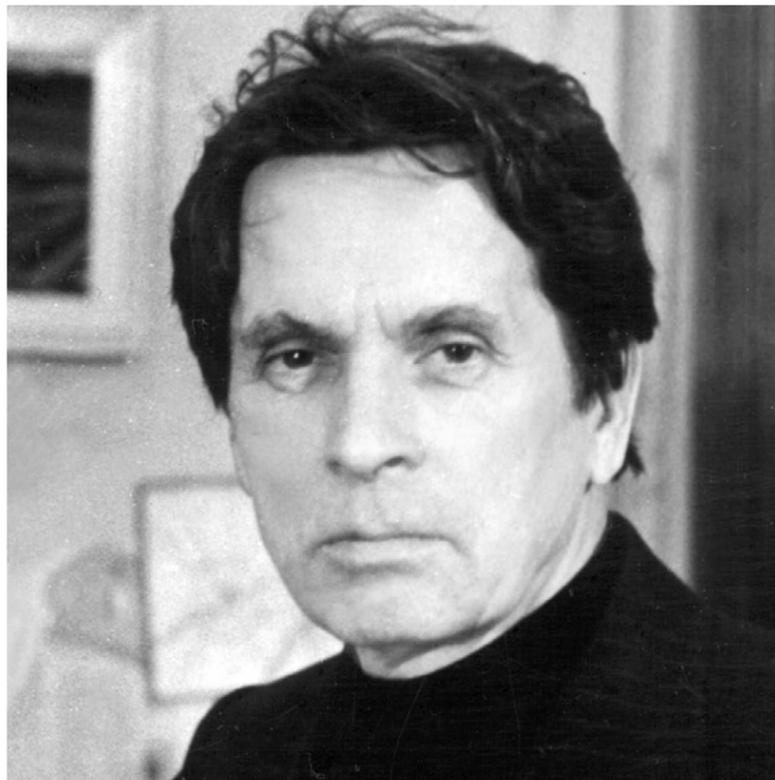
Когда до Фёдора Михайловича долетела весть, что Абрамов умер, он тут же вспомнил о фотоплёнке, на которой запечатлел друга, когда принимал его у себя в мастерской. Она была проявлена, но отпечатать фотографии руки не доходили. Лихорадочно художник принялся за работу. Из всех снимков выбрал самый, на его взгляд, подходящий и со слезами на глазах взялся за кисти. Когда портрет был готов, с ним отправился в опечаленную Верколу, и все, кто в день похорон прощался с писателем, видели его не только мёртвым, но и живым – в изголовье гроба висел портрет Абрамова, выполненный Фатьяновым со своей же фотографии.

В мастерскую Фёдора Фатьянова Абрамов приходил не один. Его сопровождали: веркольский художник-самородок Дмитрий Клопов, жена Людмила Крутикова, корреспондент «Правды Севера» Евгений Салтыков и заместитель начальника областного управления культуры Валентина Филиппова. Все они вместе с хозяином мастерской чаёвничали за самоваром, который теперь в дни торжеств угощает чаем гостей Архангельского литературного музея.

После чаепития сопровождающие разошлись, а двум Фёдорам ещё было о чём поговорить...

Рисунок Фёдора Фатьянова с изображением дяди Мартына Филипповича, диковинный туес, фотоплёнки, запечатлевшие Фёдора Александровича Абрамова, его письма, адресованные мужичку с мягонькой говорькой, давно хранятся в Архангельском литературном музее.

Людмила ЕГОРОВА



Фёдор Абрамов в художественной мастерской Фёдора Фатьянова. Архангельск. Март 1981 года. Фото Фёдора Фатьянова



Фёдор Фатьянов на торжестве по случаю открытия его персональной выставки в Архангельском выставочном зале Союза художников. 1995. Фото Людмилы Егоровой



Мартын Филиппович Фатьянов. 1973. Рисунок Фёдора Фатьянова

«Я не воевала, но трудилась наравне со взрослыми»

Архангельский областной суд подтвердил незаконность действий руководителя районного подразделения соцзащиты, своим решением лишившего 15 жителей Верхнетоемского района статуса ветеранов Великой Отечественной войны – тружеников тыла

Удостоверения были выданы им в 2003–2005 годах.

11 марта 2020 года, накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, руководитель подразделения соцзащиты направил жителям района, свыше 15 лет обладавшим статусом ветеранов, решение о признании выданных им удостоверений недействительными. В письмах сообщалось, что ветераны не представили документы, подтверждающие их труд в годы Великой Отечественной войны.

Жители района, лишённые статуса ветерана Великой Отечественной войны, родились в 1925–1931 годах. Они проживают в селе Верхняя Тойма, деревнях и поселках района.

Многие награждены медалями, имеют удостоверение ветерана труда, статус инвалида, почти все тяжело болеют, перемещаются с трудом.

В прокуратуру Архангельской области в апреле 2020 года обратилась председатель совета ветеранов поселка Красная, сообщившая, что сами ветераны в силу возраста и состояния здоровья не могут отстоять свои права.

Прокуратура внесла представление об устранении нарушений закона, однако по результатам его рассмотрения начальник отделения соцзащиты не согласилась с требованиями прокурора. В мае 2020 года в прокуратуру Верхнетоемского района обратился председатель районной организации ветеранов, просивший прокурора в судебном порядке защитить права лишенных статуса ветерана войны тружеников тыла.

Надзорное ведомство было вынуждено обратиться в Красноборский районный суд. Дело рассматривалось в судебном присутствии суда в селе Верхняя Тойма.

По пояснениям начальника отдела соцзащиты прежним руководством удостоверения были выданы ветеранам ошибочно.

Лишённые статуса ветераны сообщили, что раньше были живы свидетели их работы в годы войны (как правило, в колхозе, на предприятиях – наравне со взрослыми).

Так, один из ветеранов 1930 года рождения в письменном обращении суду пояснила: «Да, я не воевала на фронте, но бедствовала и трудилась наравне со взрослыми и сверстниками. Мой отец пал смертью храбрых в 1941 году. Два младших брата от недоедания и лишений заболели и умерли друг за другом. Столько горя сразу! Мать, возчик и грузчик Верхнетоемского сельпо, боялась потерять и меня, я работала рядом с ней: копала, боронила, убирала урожай, трудилась на сенокосе, на заготовке кормов для тягловой силы сельпо. Платой за работу была миска ржаной жиденькой мучки, чему мы, подростки, были несказанно рады. Около двух лет в войну я работала уборщицей в конторе сельпо, но оформлена по совместительству была моя мама, а не я – в силу возраста. Получив свидетельство, я гордилась – государство признало мой скромный вклад в Победу народа. Ведь в войну никто не сидел без работы, такое было время. Горько и обидно в нашем возрасте ощущать к себе пренебрежительное отношение. Неужели список ветеранов проредили, а нас и так немного, в связи с указом президента о денежных выплатах? Если это так, то я считаю, что подло и низко поступили. Приехать в суд не могу, возраст, пандемия, очень переживаю из-за нанесенной обиды».

10 июля 2020 года Красноборский районный суд вынес решение, удовлетворив иски требования прокурора Верхнетоемского района в интересах ветеранов Великой Отечественной войны к начальнику обособленного подразделения государственного казенного учреждения Архангельской области «Архангельский областной центр социальной защиты населения» «Отделение социальной защиты населения по Верхнетоемскому району».

Признаны незаконными решения об аннулировании выданных удостоверений ветеранов Великой Отечественной войны.

На административного ответчика (начальника подразделения соцзащиты) возложена обязанность восстановить престарелых жителей района в правах, предоставленных им на основании выданных удостоверений ветеранов Великой Отечественной войны.

Архангельский областной суд оставил принятое решение без изменения.

Суд пришел к выводу, что аннулирование удостоверений ветерана Великой Отечественной войны, выданных ранее, не может быть осуществлено на основании решения областного центра соцзащиты или его районных подразделений.

Народный навсегда

Виктор Фёдорович Иванов был избран народным судьёй Вельского районного суда в 1982 году и посвятил ему без малого четыре десятилетия...

Жили только что приступившие к работе народные судьи в одной из комнат суда, в лучшем случае – местной гостинице с минимальным набором удобств, затем в общежитии, квартире без удобств. Будни – вал судебных заседаний, приём граждан, учебные занятия с народными дружинниками, народными заседателями, членами товарищеских судов, лекции от общества «Знание», отчётные выступления, статьи в районные газеты.

Каждое выездное судебное заседание – как выступление на сцене, по его окончании судья нередко вёл приём граждан, отвечал на вопросы. Вместе с прокурором читал лекции. А само заседание планировали ближе к вечеру, чтобы в суд могли попасть все желающие.

И полные залы в клубах и домах культуры гарантированно собирали выездные судебные заседания.

– Рассматриваем дело о незаконной охоте. Предъявляется изъятый обреза. И осмотреть его спешат все сидящие в зале. Выступаешь с лекцией о преступлениях несовершеннолетних, семейных спорах – тезисы подкрепляешь примерами из практики, – вспоминает минувшие годы заместитель председателя Вельского районного суда Архангельской области в почётной отставке Виктор Фёдорович Иванов. – А сколько пропагандистских кампаний провели народные судьи: борьба с хищениями социалистической собственности, пьянством и алкоголизмом, за трудовую дисциплину. Идёт призыв – выступаешь перед новобранцами. Наравне с другими предприятиями и учреждениями народный суд – обязательный участник субботников и сельхозработ. Мы собирали и складывали сено, убрали капусту...

Пройти рядом с Виктором Фёдоровичем по улице Вельска – получить невероятный опыт. Каждая прогулка – нескончаемая череда приветствий. Ведь здесь он проработал судьёй без малого четыре десятилетия. Его труды, жизнь его семьи всегда на виду.

Виктор Фёдорович вырос на Урале, работал на заводе в Оренбургской области, затем служил в погранвойсках на Дальнем Востоке, после службы окончил судебно-прокурорское отделение Свердловского юридического института.

– Мне исполнялось тогда 25 лет, был уже членом партии. Кроме как в народный суд по направлению иной судьбы не было. Пришла правительственная телеграмма о необходимости участия в предстоящих выборах народных судей в Архангельской области. Она позволила мне досрочно сдать экзамены и уволиться. Я трудился дворником, подрабатывал, как многие студенты, и с работы не отпускали – телеграмма помогла.

Помнит народный судья одно из первых дел – о приёме с недоделками коровника в селе Пешма. Директор совхоза доказывал, что коровник готов, все работы проведены, вставлены окна, ворота есть. За несколько дней до этого Иванов побывал на той самой ферме, его как кандидата в народные судьи представляли трудовому коллективу. Запомнилось, что ни окон, ни дверей в здании нет. Так впервые понял, что в суде не все и не всегда говорят правду.

А первое уголовное дело было автотранспортное – на тракторе задавили человека. Приговор писал несколько часов. Безусловно, волновался, с трудом читал...

Вместе с Виктором Ивановым в Вельск приехала ещё одна выпускница Свердловского юридического, адвокат и его жена Татьяна Валентиновна.

– Мой сокурсник Владимир Бондаренко был направлен в Вилегодский районный народный суд Архангельской области. Он трудился судьёй и председателем в одном лице, посоветоваться не с кем, – отмечает Виктор Фёдорович. – В моём суде трудились четверо судей, а дома ждал адвокат,



также имеющий своё мнение по любому вопросу, поэтому я не смог бы расслабиться и гордо заявить – я носитель высокого звания судьи, как решил – так и будет, жена бы меня сразу одёрнула.

Виктор Фёдорович говорит, что Вельск ему сразу понравился.

– О Вельске, природе Русского Севера, о северном лесе Виктор Фёдорович может говорить часами, – отмечает его друг и коллега, судья Архангельского областного суда в почётной отставке Иван Алексеевич Сосновских. – Как только он был избран народным судьёй, стало понятно, что в Архангельскую область приехал работающий парень, готовый трудиться на совесть, не просто по распределению, временно, а всерьёз и надолго. Вскоре был избран председателем суда. Я говорю – избран, и это не фигура речи. Его назначение пришлось на те перестроечные годы, когда председателей выдвигали коллективы судов.

В 1993 году избран членом квалификационной коллегии судей области. Это были годы разрухи, катастрофической нехватки финансирования. И одновременно – период полной и безоговорочной свободы слова. Недовольные решением суда припоминали любые огрехи, приписывали их судьям, рассылая жалобы во все инстанции. Проводя проверки, Виктор Фёдорович ездил по районным судам. Причём в свободное от работы время и за свой счёт.

Если председатель и судья Вельского суда узнавал, что кому-то из участников судебного разбирательства негде переночевать, нет денег на билет, то помогал. Простое человеческое участие – часть работы народного судьи в северной глубинке. В доме Ивановых порой жили те, кому негде больше было искать поддержки.

– Рассматривая дело, пытаешься дать шансу тому, кто оступился. Так, под влиянием ранее судимого «товарища» совсем юный парнишка стал участником разбойного нападения. С учётом всех обстоятельств я посчитал возможным назначить минимальное наказание. Сейчас бывший осуждённый уже вуз окончил, трудится, сам стал отцом. Никаких конфликтов с законом более у него не было, – вспоминает одно из дел судья Иванов. С июля 2020 года Виктор Фёдорович Иванов – судья в почётной отставке.

В числе его многочисленных наград – медаль «За заслуги перед судебной системой Российской Федерации» II степени. Он делегат двух съездов судей России, трижды избирался в квалификационную коллегию судей, входил в состав совета судей области.

– Новое поколение пришло нам на смену – ребята умные, порядочные, ценят работу, дорожат ею. Суд растёт и развивается, здесь трудятся неравнодушные и ответственные люди, а это – главное! – уверен Виктор Фёдорович Иванов, который навсегда остался поистине народным судьёй.

Ксения СОЛОВЬЕВА

«Не хуже, чем у других...»

Кто говорит, что никогда не завидовал – лукавит. Но, испытывая зависть, мы не всегда можем понять, а зависть ли это?

Признаться себе: «Я завидую» – не просто.

Психологи уверяют, подавление собственной зависти – путь к психосоматике. Мы начинаем болеть. Но можно ли жить, не завидуя? Разбираемся вместе с психологом **Екатериной Пятковой**.



Завидно до боли

– Разница между желанием обладать и возможностью иметь – это и есть зависть, – говорит Екатерина Пяткова. – Терзаемые противоречивым чувством, мы часто не понимаем, чего хотим на самом деле. Тот, кого обвиняют в зависти, обычно оправдывается: «И в мыслях не было!» Но зависть – целая гамма чувств: злость, обида, недовольство, раздражение, страстное желание обладать тем, что есть у другого: «У него крутая машина, а у меня – ведро с гайками!»

Есть генетическая теория зависти, которая говорит о том, что зависть – сложный инстинкт. И именно зависть превратила пещерного человека в человека современного, поскольку «подталкивала» его к развитию.

Есть интересное исследование японских учёных. Группу участников эксперимента разделили на две части. Первой половине читали истории о том, где героям постоянно сопутствовал успех и удача, а второй половине рассказывали про тех, кто попадал в трудные ситуации, терпел неудачи.

При сканировании мозга испытуемых оказалось, что истории, где герою плохо, активировали брюшную стриатум – «зону вознаграждения». Это именно то, что оживает внутри нас, когда мы, например, получаем бонусы и подарки. А вот истории про успешных героев активировали в мозге совсем другое – переднюю часть поясной извилины – участок, играющий ключевую роль в обработке боли. Другими словами – сигнал о физической боли, которую мы испытываем, локализуется в той же точке, что и сигнал при ощущении зависти.

Когда я завидую и не признаюсь себе в этом, то блокирую эмоцию боли и происходит замещение – начинает болеть тот или иной орган. Получается, что завидуя, мы разрушаем себя.

Каин и Авель

У зависти много вкусов – она всегда идёт вместе с тревогой и неким злорадством. Сравнивая себя с объектом зависти, например, с кем-то из успешных коллег, мы чувствуем, что проигрываем и испытываем неудовлетворённость. Но при этом успокаиваем себя – проблема не во мне,

это с ним, наверное, «что-то не так». Завистник всегда находит оправдание себе. При этом обесценивает другого, более успешного, чем он сам.

Сравнение – чернозём для выращивания зависти. Вспомните Каина и Авеля. Особенно тяжело, если постоянное сравнение происходит внутри семьи. Сравнивая детей, мы выращиваем зависть между ними.

Или когда ругаем за любые, даже незначительные промахи: «Ты не справился! А вот Вася...» Когда постоянно вынуждаем малыша делиться: «Ты же не жадина!» Всё это формирует чувство вины, тревоги и зависти.

Ребёнок должен иметь возможность свободно распоряжаться тем, что у него есть. Хочет – поделится, не хочет – не поделится. До трёх лет игрушка – продолжение руки. Каково это – отдать кому-то свою руку?

Почва для зависти и постоянное программирование, что «надо готовиться к худшему». Жизнь подсознательно будет восприниматься тяжёлой ношей. Отсюда – масса комплексов и ограничений, которые мы сами лепим и сами же им подчиняемся – порочный круг.

Зависть сопровождает того, в ком присутствует внутреннее чувство несвободы. Такой человек слишком самокритичен, он вырос в строгих ограничениях и рамках. Дышать свободно не может!

Если говорить обобщённо, то завистливый человек постоянно находится в измерительном мире. В голове пульсирует мысль: «Не хуже, чем у других». Он постоянно сравнивает себя с другими. И чаще – не в свою пользу.

«Хочу, и всё»

Бесконечная гонка изматывает – внутреннее море штормит, бросает от одного берега к другому, а штиля всё нет и нет. И вроде только успокоилась, но тут всплывает соседка с умопомрачительной сумочкой а-ля Chanel, и вновь накатывает волна. Зависть душит, сдавливает и ломает. Выражение «умер от зависти» – это не просто набор слов.

Интересно, что самую сильную зависть мы испытываем не к тем, кто далеко, а к тем, кто рядом. Желание обладать зачастую ослепляет: «Хочу, и всё». А зачем я это хочу? Завидующий часто не пытается даже анализировать.

Не подавляйте свою зависть, не направляйте её внутрь, но включите логику. Разделите зависть на части – что именно вы хотите «забрать» себе? Это действительно важно или вы хотите потому, что «у всех есть»?

Можно даже взять лист бумаги и записать плюсы и минусы – составьте план, дистанцируйтесь и посмотрите со стороны. Оцените, что есть у вас. Может, у того, кому вы завидуете, кроме предмета вашей зависти больше и нет ничего. Он одинок, без семьи, без детей. А у вас столько всего, чем можно гордиться. И кто знает, может, он сам тайне завидует вам?

Счастье любит тишину

Осознайте свою зависть и начните с того, чтобы самому не провоцировать её у других. Мы делимся успехом и хотим ощутить, что за нас рады, но боимся потерять то, что имеем. Чем больше имеем, тем больше боимся. Один



Ревность – это тоже проявление зависти

из выходов – дать себе право на ошибку, снять себя с пьедестала, добавить самоиронии.

Если завистников вокруг много, может, стоит сократить общение с ними? Конечно, можно и просто принять факт, что они такие, какие есть – всё равно будут мне завидовать. Но стоит ли их провоцировать лишней раз? Счастье, как говорится, любит тишину.

Человек, который всё время жаждет одобрения, внимания и буквально всё, что происходит в его жизни, вытаскивает наружу – это тоже отдельная история. Возможно, не всё гладко с самооценкой. И такая публичность – очередной повод убедить себя: «Я счастлив».

Чёрная зависть всегда охвачена негативизмом – порождает агрессию и ненависть. Подумайте, а надо ли вам это? Готовы ли вы получить негативную энергетическую волну в свой адрес?

Зависть обычно возникает по нескольким веткам. Например, семейное счастье, зависть к материнству. В своей практике мне приходилось сталкиваться с тем, что приёмные мамы, перед тем как усыновить ребёнка, иногда имитируют свою беременность. Происходит усыновление – отношения с ребёнком не складываются.

Начинаешь разбираться, оказывается, что в основе – зависть. «Другие пьют, курят, а я – идеальная, но судьба мне ребёнка не дала!» Имитация – попытка убедить себя: «Со мной всё хорошо». Это обман не ради сохранения тайны усыновления – нет. Это из-за неприятия себя самой.

Чёрная, белая, зелёная...

Иногда зависть буквально пронизывает. Ревность – это тоже проявление зависти. Зависть на профессиональном

поприще – отдельная тема. Моцарт и Сальери – классический пример. Зависть – это такая опухоль души. И если её «не лечить», то последствия могут быть страшными.

Зависть бывает разноцветная. Например, зелёная: «Я не могу жить спокойно, если у кого-то больше материальных благ». Внешне она не столь разрушительна, как чёрная зависть. Завидующий находится в своём внутреннем болотце, но такая зависть и направлена внутрь – это саморазрушение. Чёрная зависть – агрессия, которая в большей степени выплёскивается на того, кому завидуют.

Белая зависть – конструктивная. Желание навредить не возникает. «Я тебе по-белому завидую!» Я не только признаю свою зависть, но и разделяю с тобой радость от успеха.

Девиз белой зависти: «Я хочу, как ты. Научи меня!» Девиз зависти чёрной: «Ты не можешь быть лучше меня, ты украл мой успех!» Чтобы выбраться из разрушающей эмоции, надо научиться осознавать свои чувства, принимать их и принимать ответственность за свою жизнь. Надо научиться признаваться и в собственных страхах. Многие ведь боятся мечтать, потому что их настолько в детстве затравили: «Что ты тут нафантазировал!» Но мечта – это первый этап к счастью.

Безусловно, сама по себе зависть не приближает к цели. Но активные действия, принятие ответственности за реализацию цели – всё путь к победе. Нет лучшего лекарства от зависти, чем собственный успех. Когда мы чувствуем себя успешными хотя бы в маленьких делах – это открывает огромное пространство для роста и совершенствования.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Зубы показывать ТОЛЬКО для осмотра

Под опекой врача в погонах Оксаны Каменской все собаки УМВД России по Архангельской области

«Мои пациенты не могут пожаловаться...»

На площадке перед зданием Центра кинологической службы УМВД России по Архангельской области, вцепившись мёртвой хваткой в руку специалиста-кинолога, бельгийская овчарка Роки с упоением и громким рычанием треплет «фигуранта» – так называют полицейского, изображающего нарушителя. Грозный оскал, вздыбленная шерсть, ну просто настоящая гроза преступников. Однако стоит только приоткрыться двери в кабинет ветеринарного врача ЦКС Оксаны Каменской, как от сурового бельгийца не остаётся и следа. Роки, как и все полицейские собаки, знает, что показывать зубы доктору можно только для осмотра...

Ряды бутылочек с лекарствами, шприцы, аппарат для стерилизации инструментов... Ветврач в погонах точными и выверенными движениями готовит кабинет к приёму мохнатых пациентов. На этой неделе в Центре идёт второй этап диспансеризации служебных собак. Каждого полицейского пса нужно взвесить, измерить, взять анализы, провести тщательный осмотр, а при необходимости оказать квалифицированную помощь.

На службу в органы внутренних дел Оксана Александровна, как все уважительно её называют, пришла в 2004 году. Долгое время проходила службу полицейским-кинологом в отдельном батальоне патрульно-постовой службы полиции.

– Первая моя собака – ротвейлер Рич. Однажды мне позвонили и сказали, что есть щенок, и я могу взять его домой на выращивание. Вместе с ним мы учились в центре кинологической службы собачьим премудростям, вместе жили и несли службу по охране правопорядка на улицах Архангельска. Он всё понимал с полуслова. Если какой-то задержанный начинал буйно себя вести, а я как-то меняла интонацию или повышала голос, Рич сразу же вставал в стойку и начинал рычать, – рассказывает о своём напарнике ветврач.

Как признаётся Оксана, Рич был не просто напарник, а член семьи. Поэтому когда после восьми лет службы его отправили на заслуженную пенсию, он провёл её дома, лёжа на диване...



Собаку нужно уметь понять

В 2016 году Оксана Каменская перешла работать в Центр кинологической службы на должность ветеринарного врача. Параллельно получила высшее профессиональное образование. Сейчас под её опекой все служебные собаки УМВД России по Архангельской области. Часть из них живёт в Центре, остальные – в территориальных отделах полиции.

– Так как регион большой, то всю необходимую ветеринарную помощь в районах собакам оказывают на месте. Моя функция – контролировать этот процесс. Мы с коллегами ездим в командировки по районам, проверяем, помогаем, консультируем кинологов. Здесь же, в Архангельске, я ежедневно с утра обхожу все вольеры, расспрашиваю кинологов о самочувствии их напарников.

По словам Оксаны Александровны, за время её службы ранений служебные собаки не получали. Бывают проблемы

с пищеварением, кто-то лапу повредит или уши застудит. Но в основном хвостатые полицейские, благодаря тщательной профилактике и искренней любви и заботе сотрудников Центра, всегда находятся в прекрасной форме.

– У каждой отдельной собаки свои особенности и свой характер, на который откладывает отпечаток специфичность той или иной породы. К каждой необходимо найти свой подход. С кем-то из мохнатых пациентов нужно поостороже, к кому-то, наоборот, можно подойти только с лаской и уговорами. Чтобы поставить правильный диагноз, нужно хорошо знать животное и уметь понять, что с ним происходит. Ведь, к большому сожалению, мои пациенты не могут пожаловаться на то, что их беспокоит, что болит, – рассказывает об особенностях своей профессии Оксана Каменская.

Когда время от времени в центр кинологической службы наведывается «собачий аист», ветврачу в погонах приходится принимать роды и вместе с молодой мамой ухаживать за только что родившимися щенками.

– Есть у нас одна собачка с характером, так она во время родов не подпускала меня к себе и на пушечный выстрел. Пришлось кинологу сидеть со мной – принимали роды в четыре руки, – улыбаясь, вспоминает Оксана Александровна.

Мечта детства...

Помимо того что Оксана Каменская следит за здоровьем собак-полицейских, она ещё и помогает своим коллегам-кинологам в воспитании будущих хвостатых стражей порядка. Этим летом она брала к себе домой на социализацию – так делают, чтобы собака лучше привыкла к людям, – щенка бельгийской овчарки по имени Юта.

– Этот ребёнок с неуёмной энергией погрыз в доме кучу вещей: одежду, детские игрушки, обувь, но мои домашние ей всё простили. Юта подружилась с нашим лабрадором Мейсоном. Сейчас она живёт в Центре и ждёт своего хозяина, с которым будет работать. Я каждый день её навещаю. Дети по ней очень скучают и постоянно спрашивают, как у неё дела, – делится ветврач.

Кстати, Мейсон в доме Оксаны Александровны тоже оказался неслучайно. Полтора года назад в трёхнедельном возрасте его ей отдал заводчик. Мама-собака наступила щенку на лапу и сломала её. Малышу требовался специальный уход. Оксана и её домочадцы выходили и выкормили с пипетки маленького лабрадора. Сейчас у «лосёнка Мейсона», как любя называет его хозяйка, от травмы не осталось и следа.

Но Мейсон не единственный питомец ветврача в погонах. Каждые выходные, одна или с детьми, Оксана Каменская отправляется за город навещать свою любимицу по имени Ласточка. Четыре года назад она привезла в Архангельск из Шенкурского района... лошадь. Животное стало не нужно хозяину, и он решил её сдать «на мясо».

– Я не могла этого допустить. Выкупила Ласточку и привезла сюда. Ей 20 лет. Она очень добрая, никогда и никого не обидит. И страшная попрошайка. На всё готова за вкусняшки – сухарики, морковку, яблочки. Иметь свою лошадь – мечта детства. В деревне, куда мы ездили летом, была конюшня. Я всё время проводила там. Меня ругали, а я всё равно убежала и тайком кормила лошадей, – рассказывает Оксана.

Пока мы общаемся с Оксаной Александровной, Ласточка постоянно подходит к хозяйке, смешно фыркает и утыкается мордой в руку, выпрашивая лакомство. Как говорит ветеринар, в конном клубе ей очень хорошо. Здесь о лошадях заботятся, кормят, выгуливают. Здесь Ласточка нашла новых друзей. Ведь лошадь – животное табунное, а потому общение с сородичами для неё очень важно. Несмотря на сильную занятость на работе, Оксана Александровна старается каждые выходные приезжать к своей любимице.

– Лошади очень привязываются к человеку и радуются как дети, когда хозяин приходит. Ласточка всегда ждёт нас. Издалека чует, что идём. Ржёт, уши на макушке... У меня старшая дочка тоже увлекается лошадьми, занимается конным спортом, сынуля их очень любит. На Ласточке даже моя мама катается, – смеётся ветврач, а стоящая рядом Ласточка вторит ей, смешно мотая головой.

Свою любимицу Оксана старается баловать не только вкусняшками. То украшенную стразами уздечку купит, то новый повод, то гриву в изящные косички заплетёт. А на праздник Фрола и Лавра по старой русской традиции заботливая хозяйка обязательно вплетает в хвост Ласточки специальные обереги, желая своей любимице здоровья и долголетия...

Александра КОЛОТОВА,
пресс-служба УМВД России
по Архангельской области



Стипендии для одарённых детей

Группа «Илим» наградила лучших коряжемских школьников именными стипендиями

Директор регионального кадрового центра в Коряжме Елена Панова вручила сертификаты на именную стипендию благотворительного фонда «Илим-Гарант» 18 юным коряжемцам – лучшим воспитанникам детской школы искусств, спортивной школы и Дома детского творчества.

Стипендия присуждена за высокие успехи и достижения в искусстве, творчестве и спорте. Все эти ребята – победители международных, всероссийских и областных состязаний, творческих фестивалей и конкурсов.

Группа «Илим» уже десять лет является партнером муниципальной программы «Одарённые дети». По традиции церемония вручения сертификатов на именные стипендии проходит в конце учебного года. Но провести ее весной в связи с пандемией коронавирусной инфекции не получилось – торжественное мероприятие отложили на осень. Но и в октябре большого праздника по той же причине не было – вручение сертификатов состоялось в администрации города в камерной обстановке.

Елена Панова и руководство муниципального образования поздравили ребят и пожелали им новых побед.

Лариса ИВАНОВА
Фото Ирины Лысцовой



За три дня сделано анализов больше, чем за полмесяца



В лабораторию Коряжемской городской больницы поставлено новое оборудование. Оно позволило увеличить количество диагностических исследований, в том числе на COVID-19

«**П**риобретены фотометр и промыватель для работы с микропланшетами для выполнения иммуноферментных исследований. Иммуноферментный анализ – это метод лабораторной диагностики антител в крови, которые свидетельствуют о наличии у человека чужеродного микроорганизма, в том числе вируса COVID-19, – сказала заведующая лабораторией, врач клинической лабораторной диагностики Мария Шешкова. – Метод помогает определить, в разгаре заболевание либо оно уже перенесено человеком».

Обновлённое оборудование позволило увеличить количество проводимых исследований, востребованность которых в период пандемии заметно возросла. Вообще, иммуноферментные исследования лаборатория Коряжемской городской больницы начала делать с августа этого года. В первый месяц были обследованы 526 пациентов, в сентябре – 585, октябре – 674. А только за три дня ноября с помощью нового оборудования выполнено 270 исследований.

Оборудование приобретено с помощью Группы «Илим».

Нина МОШКОВА
Фото автора

Кто сказал «Архангельск»?

Информационное пространство всколыхнуло известие о том, что архангельский архитектор и краевед Юрий Барашков по решению суда вместе с издательством заплатит архангельскому фотохудожнику Николаю Чеснокову 740 тысяч рублей

Э то и понятно – оба фигуранта дела об авторском праве известные люди в Архангельске, и у того, и у другого есть книги и альбомы, посвящённые родному городу.

Вообще-то, решение суда было вынесено 25 июня нынешнего года. Но достоянием гласности оно стало только сейчас.

Очень кратко суть дела. Если говорить о самой книге, то она впервые вышла в 2001 году и потом переиздавалась несколько раз. А в 2015 году под названием «Вы сказали: „Архангельск“?» вышел красочный альбом. На обложке было указано, что его автор Юрий Барашков. Николай Чесноков увидел издание в Доме книги, обнаружив там 37 своих снимков, и подал иск в суд, так как, по его утверждению, разрешения на их использование он не давал, договор по этому поводу заключён не был, вознаграждения за снимки он не получал. Случилось это уже в 2017 году.

Иск адресован Юрию Барашкову, поскольку он автор книги, и издателю ООО «Архангельск Принт». Третьей стороной по делу выступил САФУ, где печатался тираж. За это время состоялось несколько судебных заседаний, одно из них оказалось в пользу Юрия Барашкова, но в конечном итоге областной суд вынес вот такое решение.

В судебном решении говорится: «Судом первой инстанции установлено и материалами дела подтверждается отсутствие доказательств дачи истцом согласия на использование его фотографических произведений и правомерности использования объектов авторских прав без уплаты вознаграждения автору.

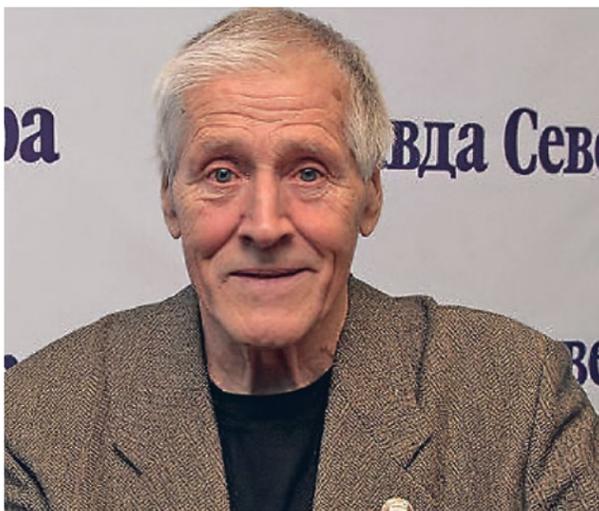
Доводы апелляционной жалобы о том, что Барашков Ю. А. ненадлежащий ответчик по делу, поскольку не нарушал авторские права истца, являются несостоятельными, так как опровергаются установленными по делу обстоятельствами, свидетельствующими о том, что Барашков Ю. А. указан в качестве ведущего автора произведения – вышеуказанной книги, согласно объяснениям истца, именно он вёл переговоры с ним (истцом) об условиях использования его фотографических произведений. Таким образом, Барашков Ю. А. был одним из лиц, фактически использовавшим фотопроизведения истца. Доказательств обратного Барашковым Ю. А. не представлено. Вместе с тем именно на ответчике лежит обязанность доказать правомерность использования произведения автора. Указание в спорной книге истца Чеснокова Н. Н. как одного из авторов использованных фотографий не является достаточным основанием, подтверждающим правомерность их использования без выплаты вознаграждения».

Суд постановил выплатить Николаю Чеснокову 740 тысяч рублей и уничтожить тираж книги «Вы сказали: „Архангельск“?». Автор книги Юрий Барашков и издательство ООО «Архангельск Принт» несут при этом солидарную ответственность.

«Я не держал в руках фотографии Николая Чеснокова»

Решение вступило в законную силу. Как говорится в таких случаях, закон суров, но он закон. Но тут началось, что называется, самое интересное – на это решение активно откликнулась общественность. Кто-то сочувствует Юрию Барашкову, кто-то поддерживает Николая Чеснокова, а есть и те, кто это делает одновременно.

Юрий Анатольевич Барашков находится сейчас во Франции, он прислал в редакцию «Правды Севера» заявление по этому поводу, а потом распространил его по информагентствам. В этом заявлении, в частности, говорится: «Вспоминаю, что идея сделать красочный альбом об Архангельске родилась у издателя Максима



Иванова много лет назад, когда он пригласил меня и фотографа Николая Чеснокова участвовать в его проекте. Руководствуясь своими педагогическими и просветительскими принципами – если узнал что-то новое, поделись и сделай это бескорыстно, пусть это станет общественным достоянием, – я дал согласие Иванову использовать текст моих путеводителей (он был у него, т. к. я издавал мои первые путеводители в издательстве «М'арт» Иванова). Чесноков на той встрече тоже выразил желание участвовать в проекте и сам отдал свои фотографии Иванову.

С тех пор Иванова я не видел, и в издании книги, появившейся в продаже в 2015 году, естественно, участия не принимал. Издательство ООО «Архангельск Принт» договора со мной на издание не заключало, и в деле нет ни одного документа, который так или иначе подтверждал бы моё участие в издании. Чесноков никогда не вёл со мной переговоров об использовании его фотографий. Заявляю со всей ответственностью, фотографии Чеснокова я «в глаза не видел» и в руках не держал. И использование мной фотографий Чеснокова я категорически отрицаю».

«Юрий Анатольевич собственноручно отбирал у меня фотографии»

Я связалась с фотохудожником Николаем Чесноковым и тоже попросила дать свои комментарии по этому поводу. Он ответил следующим образом:

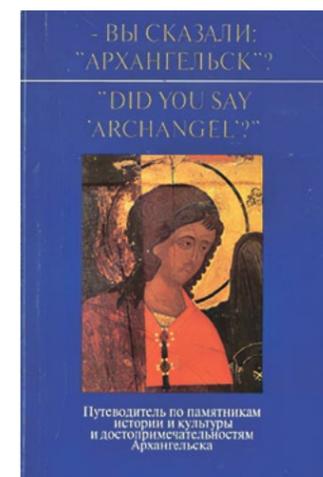
– Напомню, что речь идёт об изданном в 2015 году подарочном фотоальбоме «Вы сказали „Архангельск“?», в котором без обязательного письменного договора и моего разрешения было опубликовано 37 художественных работ. Юрий Анатольевич собственноручно отбирал у меня фотографии и раскладывал снимки по всем главам своей книги. Не издательство это делало, а лично сам автор книги!

Важно, что из-за прошедшего срока давности под рассмотрением суда не попали ещё три больших подарочных фотоальбома с подобным же названием. В них также без заключения договора было опубликовано более 300 (!) моих снимков, и у меня к автору этих книг есть очень большие претензии. Сомнительно, что Юрий Анатольевич не имел представления об этих лучших в своей жизни фотоальбомах, изданных в 2008, 2009, 2012 и 2015 годах, которые к тому же продавались в книжном магазине в сотне метрах от его дома. И продавались в том отделе, где Юрий Анатольевич ранее постоянно сдавал свои книги на реализацию! Здесь налицо факты злостного нарушения авторских прав! Уверен, что в этом вопросе меня поддержат все фотографы Архангельска!

На судебных заседаниях были приведены убедительные факты, говорящие о работе Юрия Барашко-



Самое первое издание книги 2001 года



ва над каждой из этих подарочных книг. Во всех изданиях добавлялись новые главы, которые оформлялись раритетными снимками из его личной коллекции старого Архангельска. Такие существенные дополнения сможет сделать только автор книг.

Важно то, что я, автор снимков, лично просил Юрия Барашкова заключить договор на использование в книге фотографий, на что получил отрицательный ответ. А использование фото без договора является фактом нарушения авторских прав.

Суд три года тщательно образом рассматривал все факты и доводы сторон, все детали дела о нарушении авторских прав. Три года понадобилось юристам чтобы разобраться в этом вопросе и поставить точку. Убедён, что не может быть сомнений в решении суда, в компетентности судей Архангельска и Санкт-Петербурга».

Да, точка поставлена, но она может превратиться в запятую, поскольку Юрий Барашков подал кассационную жалобу на это решение.

Мы не будем вмешиваться в судебные дела, но поговорить на тему авторского права стоит.

Мы долго разговаривали с Николаем Чесноковым, который говорил о том, что ему важно, чтобы восторжествовала справедливость. Ведь для него, как и для любого профессионального фотографа, это дело его жизни и основной заработок. А у нас зачастую считается использовать фото из интернета или другого источника без согласия автора и вознаграждения делом обыденным. Хотя исков о защите авторского права становится всё больше, не все они получают такой резонанс. В этом смысле этот процесс интересный и поучительный.

А тема авторского права требует отдельного разговора. Это вам только кажется, что она вас лично не коснётся, поскольку вы, к примеру, не занимаетесь издательской деятельностью. Но вдруг надумаете издать буклет, посвящённый юбилею родной организации? А фото передаст кто-то из сотрудников или ветеранов, а потом обнаружится их автор. И практика сейчас такова, что суд встанет на его сторону, не спасёт и тот факт, что указано авторство снимков.

Но это пока всё же новая практика для нас, поэтому вызывает столько споров и вопросов. Обсудить её очень полезно для всех.

Посмотрим, как будут развиваться события в конкретном случае – и «справедливость» здесь ключевое понятие. Но на данный момент судебное решение вступило в законную силу, и уже выписаны документы по взысканию средств с ответчиков в пользу автора снимков.

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото из твиттера «Библиотеки Архангельска» и архива «ПС»

«Архбум тиссю групп» расширяет экспортные рынки до Литвы

Эйтвидас Баярунас, Чрезвычайный и Полномочный Посол Литовской Республики в Российской Федерации, посетил с рабочим визитом предприятие по выпуску санитарно-гигиенических изделий ООО «Архбум тиссю групп»

Индустриальный парк «Ворсино», дочерняя компания АО «Архангельский ЦБК», входит в австрийско-германскую группу Pulp Mill Holding. Экскурсию по заводу для литовской делегации провёл директор «Архбум тиссю групп» Александр Туфанов, который рассказал об основных технологических этапах производства, выпускаемой продукции и перспективах развития.

Литовские гости посетили строительную площадку второй очереди завода мощностью 70 тыс. тонн в год по выпуску бумаги-основы, где в феврале 2021 г. уже начнёт работать ещё один склад готовой продукции.

Александр Туфанов особо подчеркнул, что завод «Архбум тиссю групп» соответствует самым высоким европейским экологическим стандартам. Вторая очередь предприятия будет иметь тот же технологический концепт, что и действующая – статус «экопроект»: новый собственный энергоцентр, предусматривающий использование тепловой энергии в виде насыщенного пара, и новые инновационные очистные сооружения.

В ходе визита стороны коснулись и вопросов логистики и экспорта продукции «Архбум тиссю групп». Александр Туфанов рассказал, что продукция компании под собственным брендом Soffione уже успешно реализуется в странах бывшего Советского Союза, Восточной и Западной Европы: около 15% в виде продукции СГИ идёт на экспорт в Германию, Хорватию, Армению, Азербайджан и Беларусь. Бумага-основа (около 50%) также экспортируется в Польшу, Чехию, Германию, Армению и Азербайджан.

Литовская делегация смогла лично убедиться в этом: в момент экскурсии крупная партия продукции Soffione готовилась к отправке фурами в Германию. «В европейских странах наш товар пользуется популярностью и в силу высокого качества, и в силу соответствия европейским экологическим стандартам, – отметил Александр Туфанов. – Нам можно смело говорить о том, что «Архбум тиссю групп» – завод высокого европейского уровня».

По словам Чрезвычайного и Полномочного Посла Литовской Респуб-



лики в Российской Федерации Эйтвидаса Баярунаса, безусловно, компании сами договариваются о сотрудничестве, но от впечатлений официальной делегации зависит многое, тем более в её составе – атташе по таможене и коммерции.

«Надо больше о друг друге узнавать, именно посещая места, и тогда появятся уже конкретные идеи, как можно сотрудничать, что можно ещё сделать, – сказал Эйтвидас Баярунас, – существующие связи стоит расширить».

По сообщению пресс-службы АЦБК

Бесценное за полцены: здоровье со скидкой

Купить здоровье невозможно, но можно купить лекарства по низким ценам в аптеках сети «Апрель»

Спросите себя: трачу ли я больше 700 рублей в месяц на аптечные покупки?

И если да, спросите нас: что я могу за это получить?

А получить вы можете выгодные цены на ассортимент сети аптек «Апрель», доступ ко всем акционным товарам и скидки на покупки до 50% от общей суммы чека.

Как это сделать?

Стать участником программы лояльности «Апрель + Аптечный клуб».

Порядок действий прост. Совершите покупку в аптеке сети «Апрель» на сумму от 500 рублей. Заполните небольшую анкету прямо на кассе. Получите карту участника программы лояльности «Апрель + Аптечный клуб» и совершайте покупки с реальной выгодой!

Экономьте с картой «Апрель + Аптечный клуб»

Расширение системы гибких скидок позволяет покупателям использовать карту наиболее выгодным образом. Всего доступно два варианта использования карты.

В первом случае вы пользуетесь системой «Аптечный клуб».

Вы оплачиваете дисконтный период на 3, 6 или 12 месяцев и покупаете товары по низким клубным ценам.

Стоимость периода варьируется от 58 до 78 рублей в месяц* в зависимости от длительности оплаченного

ВАЖНО: Теперь нет необходимости иметь при себе карту лояльности! Достаточно скачать мобильное приложение «Аптека Апрель» и отсканировать карту в свой телефон. С мобильным приложением вы всегда будете в курсе лучших цен и акций!

периода. Часто одной покупкой можно окупить стоимость целого периода. То есть при покупке на 500 рублей ваша выгода может составить 250 рублей, а это уже полностью окупает трехмесячное участие в системе «Аптечный клуб»!

Во втором случае вы становитесь участником бонусной программы «Апрель». Вы остаетесь держателем карты, но без оплаченного периода. Вы можете накапливать на карту баллы и использовать их для получения скидки до 50% своих аптечных покупок. Также вы получаете доступ ко всем акциям, ежемесячно обновляемым по всем аптекам сети «Апрель».

Более того! Каждый держатель карты без оплаченного периода может потратить накопленные баллы, чтобы оплатить до 100% периода длительностью один месяц и на 30 дней получить доступ к клубным ценам, чтобы по достоинству оценить преимущества системы «Аптечный клуб».

Не ищите подвох

Потому что подвоха нет!

Фармацевтический рынок с высокой конкуренцией ставит амбициозные задачи, которые с успехом решает «Апрель».



Высокий спрос и низкие цены на товар гарантируют покупателям отсутствие в сети «Апрель» лекарств с истекающим сроком годности.

Благодаря высокому профессионализму своих сотрудников, сеть занимает лидирующие позиции в отрасли, демонстрируя динамичное развитие компании и эталонные показатели.

Это стало возможно благодаря мощному экономическому потенциалу, индивидуальному подходу к каждому покупателю, клиентоориентированности компании и прогрессивной политике развития. Именно поэтому «Апрель» может предлагать одновременно и широкий продуманный ассортимент, отвечающий запросам покупателя, и выгодные цены на товары.

«Апрель» заботится об интересах своих покупателей и сотрудничает только с официальными производителями и поставщиками, которые имеют все необходимые сертификаты качества.



Адреса аптек:

- ул. Воскресенская, 101
- пр-кт Никольский, 60
- пр-кт Новгородский, 181
- пр-кт Троицкий, 121
- пр-кт Троицкий, 81

*Оплата периода производится одновременно на срок 3, 6 или 12 месяцев. Программа скидок системы «Аптечный клуб» начинается действовать непрерывно на весь срок со дня активации включительно. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по телефону 8 800 200 90 01. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Помочь услышать

В Архангельске появилась уникальная «горячая линия»

Региональное отделение ВОГ в третий раз стало победителем конкурса президентских грантов. Проект по поддержке глухих северян получил 2 миллиона 222 тысячи рублей.

Главная задача проекта – помощь в условиях самоизоляции и пандемии. Благодаря проекту, в Архангельской области начала работать особая «горячая линия» – услуги сурдопереводчиков теперь можно получить круглосуточно. О новом проекте и проблемах, которые решает региональное отделение общества глухих, мы попросили рассказать **Светлану Ватагу**, исполняющую обязанности председателя регионального отделения ВОГ.

– Когда началась вся эта непонятная ситуация с пандемией, то наши глухие оказались в очень тяжёлом положении, – говорит Светлана Ватага. – Люди в прямом смысле остались без информирования. К сожалению, органы власти, а также телевизионные каналы до сих пор игнорируют права глухих на информационную доступность – не используют переводчиков русского жестового языка в онлайн-режиме. Между тем в Архангельской области свыше пяти тысяч человек имеют проблемы со слухом, из них свыше тысячи северян с детства имеют инвалидность по слуху и используют в своих коммуникациях русский жестовый язык.

– Бегущая строка не спасает?

– Нет, она не всегда актуальна для наших глухих, потому что текст слишком сложный. Строка бежит быстро – информация практически не усваивается.

И первое время было так, что глухие просто не понимали, что происходит. Некоторые, например, поехали в Москву, а их там начали штрафовать, так как в Москве были другие правила, связанные с пандемией.

Мы стали срочно перестраивать свою работу – диспетчерская служба регионального ВОГ начала рассказывать о ситуации с коронавирусом в стране и в Архангельской области, а также о мерах профилактики.

– То есть сурдопереводчики приняли весь этот информационный коронавирусный удар на себя?

– Да. Диспетчерская служба уже тогда работала круглосуточно. У нас в Архангельске три сурдопереводчика, в Котласе и Северодвинске – по два. Но когда мы поняли, что весной пандемия не закончится, а средства в рамках региональной программы «Доступная среда» подходят к концу, решили участвовать в новом конкурсе, так как работы по-прежнему было много.

И мы написали проект. Организовали специальные обучающие курсы, открыли «горячую линию», на которую можно обратиться за любой услугой. Например, что особенно актуально сейчас, записаться к врачу, решить пенсионные вопросы или вопросы получения компенсаций.

Ещё одна проблема – поддержка семей, где есть дети-школьники. Когда началась дистанционка, стало очевидным, что глухие родители не могут заниматься с детьми в том объёме, как, допустим, слышащие. Мы сейчас подготовились – с помощью общественной организации «Перспектива» выдали всем детям планшеты.



«Только в октябре было 1100 обращений. Количество звонков за время пандемии увеличилось в разы»

Были закуплены и продуктовые пакеты, чтобы поддержать семьи глухих – в период пандемии многие потеряли работу. У нас можно получить индивидуальные средства защиты. Мы закупили рециркуляторы воздуха для организаций и оборудование в местные отделения ВОГ.

– В основе «горячей линии» видеосвязь?

– Да, «горячая линия» открыта в трёх местных отделениях области – Архангельске, Северодвинске, Котласе. Глухой человек выходит на видеосвязь с сурдопереводчиком и получает необходимую информацию. Мы решаем проблему полностью, сопровождаем дистанционно. Иногда это может занять несколько часов. На связь можно выйти и с помощью SMS-сообщений. При необходимости мы ведём и личное сопровождение.

– И сколько обращений в среднем поступает на линию?

– Только в октябре было 1100 обращений. Количество звонков за время пандемии увеличилось в разы.

– 31 октября в России отмечали день переводчика русского жестового языка. Это уникальная профессия. Вы работаете сурдопереводчиком много лет. Но многое ли поменялось в вашей работе?

– Я не скажу, что совсем ничего не меняется. Но меняется медленно. И не всегда, к сожалению, в том направлении, в каком хотелось бы. Профессия переводчика сама по себе сложная. Со стороны кажется легко – услышал, перевёл. Трудоёмкий процесс. Ты получаешь

информацию, обрабатываешь её, подбираешь жесты. Часто для молодых – это одни жесты, для старшего возраста – другие. Надо постоянно совершенствовать себя и свой словарный запас.

Недавно я была на семинаре в Москве, куда приглашали председателей отделений ВОГ – в России сегодня единицы сурдопереводчиков работают в штате – нет возможности платить людям зарплату. Эмоциональное выгорание – это тоже проблема, с которой сталкиваются сурдопереводчики.

Мы регулярно проводим курсы жестового языка. Но работать переводчиками могут единицы. Жестовый, как любой другой, требует постоянной практики. Если не практиковаться, язык будет с течением времени забываться.

– Такие же «горячие линии» есть в других регионах?

– Региональных линий, по-моему, больше нигде нет. Мы уникальные. Есть общий диспетчерский центр в Москве. Но как оперативно они смогут помочь, если обратится, например, глухой из маленького городка и попросит записать его к врачу? Нет, это так не работает. Необходима обратная связь.

Допустим, поступает звонок: «Я забыл, как принимать лекарство». И по сколько мы вместе ходили на приём к доктору, я помню информацию, которую сказал врач. Или ночной звонок: «Мне плохо». А я знаю, что у человека проблемы с сердцем, и чтобы вызвать скорую, мне не надо задавать ему лишних вопросов.

В этом и заключается особенность региональной «горячей линии» – мы знаем тех, кто нам звонит.

– Когда проект завершится, «горячая линия» продолжит работать?

– Безусловно. Услуга актуальна и нужна в любых ситуациях. Будем писать новые проекты, будем искать финансирование. Сегодня без грантовой поддержки просто не справиться.

Об этом нам всегда говорил и Николай Александрович Мякшин – мы должны надеяться на себя. Отделения ВОГ, которые не живут на проекты, к сожалению, сегодня просто выживают – потеряли помещения, принимают людей в каких-то съёмных квартирах.

Благодаря Николаю Мякшину мы вовремя вошли в проектную деятельность – в память о нём будем стараться работать так, как он нас учил.

– Николай Александрович возглавлял региональный Союз общественных объединений инвалидов много лет – большая человеческая потеря.

– Мы до сих пор не можем свыкнуться с этим. Нам всё кажется, что он просто в больнице и скоро вернётся. Николай Александрович был нашей защитой, опорой, стеной и нашим сердцем.

Так совпало, что о своей победе, о том, что грант наш – мы узнали в день, когда его не стало. Хотели позвонить, чтобы обрадовать. А нам ответили, что Николая Александровича больше нет.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

взгляд



Ирина Сидорова,
журналист, в «Правде
Севера» работала
в 1980–90 годы

Поющие сердца спасут мир

В веренице замечательных концертов, кинофильмов, спектаклей, посвящённых 75-летию Великой Победы, врезался в память сердца международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту» – песни, посвящённые войне

Было отраднo и удивительно, что приняли участие в этом фестивале молодые певцы из стран Европы и Азии. Они пели, и в их проникновенных голосах оживали самые глубинные чувства тех, кто пережил все тяжкие испытания, выпавшие на долю поколения ветеранов, волновали до боли сердечной – эти песни также их детей и внуков, войны не знавших.

Один молодой певец задушевно исполнил песню «Прощай, любимый город, уходим завтра в море...» (её написали в августе 1941 года композитор Соловьёв-Седой и поэт Чуркин). Это самая любимая песня моего отца, ветерана Великой Отечественной, участника Северных конвоев. И пронзила душу светлая печаль, родная и далёкая, и забило сердце в ритме любви...

Всех нас, поющих там, в далёких городах, и слушающих здесь, у экранов телевизоров, соединила, скрепила надежда на победу доброй воли в нашем неспокойном мире.

И отраднo, что этот благой порыв исходил из молодых сердец! И вспомнилась давно забытая, замечательная песня «Гимн демократической молодёжи»: «Парни, парни, это в наших силах землю от пожара уберечь. Мы за мир, за дружбу, за улыбку милых, за сердечность встреч». Мы всё испытали, всё пережили: и эпидемии, и войны. И стали только сильнее духом.

Очень хочется вспомнить словно сегодня сказанные слова замечательного русского философа XX века Ивана Ильина: «Когда злое начало в мире празднует победу за победой, кажется, что силы добра иссякли и добру суждена гибель. И если сердце всё-таки поёт, тогда человек владеет истинным счастьем. Тогда всё остальное в жизни является не столь существенным».

Любить и радовать – наверное, это главная привилегия искусства и всей культуры. Ведь давно замечено: чем выше культура в обществе, тем меньше в нём агрессии.

Александра Николаевна Пахмутова сказала про 60–70-е годы XX века: «Это была песенная эпоха». Мы помним музыкальные фестивали в Загребе, Сопоте, Юрмале, Сан-Ремо... Не потому ли в те годы в мире было больше добра и любви?! А во дворах наших городов из открытых окон домов звучали пластинки с голосами Муслима Магомаева, Эдуарда Хила, Карела Готта, Жана Татляна... «Каждый звук поющего сердца влияет на мировую историю больше, чем «великие» события хозяйства и политики». Это тоже из Ивана Ильина.

В горячих сердцах молодых людей живёт и действует привитая предками нравственная вакцина против «злых сил» современного грешного мира. Фестиваль «Дорога на Ялту», вопреки всем бедам, подарил надежду на завтрашний день. А что, если вместе с ним зародилась новая добрая традиция?!

«Нам отремонтировали козырёк...»

14 октября «Правда Севера» рассказывала о том, что в Исакогорке, в расселённом полуразрушенном доме остаётся жить многодетная семья Моисеевых – мама и шестеро детей



Младшему ребёнку всего два года.

Последние соседи Моисеевых недавно съехали, справили новоселье. А большая семья до сих пор ждёт свою «большую» обещанную квартиру – ещё в 2015 году Моисеевы выиграли суд, по решению которого им должны были во «внеочередном» порядке предоставить 105 квадратных метров жилой площади. Но внеочередной порядок власти города, очевидно, понимают как-то по-своему.



– После публикации в «Правде Севера» к нам приехали из управляющей компании «Левобережье-2», – рассказывает Марина Моисеева. – И... начали ремонт! Отремонтировали козырёк, который когда-то рухнул нам на голову. Залатали дыры на крыше, чтобы дожди меньше заливали подъезд. Вставили окно на чердаке и установили уличную дверь. Что ещё сделали? Яму выгребную вычистили! Её лет пять точно не чистили, – удивляется Марина. – Да, фонарь повесили над вторым подъездом, где никто не живёт...

А в понедельник, 9 ноября, к Моисеевым приехала большая комиссия.

– Были представители администрации Архангельска, прокуратуры, органов опеки, управляющей компании, – перечисляет Марина. – Походили, посмотрели, как мы живём. И сказали мне написать новое заявление на предоставление жилья из манёвренного фонда.

По словам Марины, ей предложили также временное жильё в Маймаксе, но она отказалась.

– Где Маймакс, а где Исакогорка... У меня здесь работа, у детей школа и сад, – говорит Марина. – У представителей органов опеки претензий к нам нет. В споре с управляющей компанией по поводу долга меня тоже поддержали – если бы коммунальщики лучше ухаживали за домом, то ситуации с долгом и не возникло бы.

– А новую квартиру вам так и не предложили?

– Нет, – говорит Марина. – Я ещё спросила, какой смысл нам переезжать временно – на один-два месяца, если в этом году должны дать новое жильё? Неужели всё-таки не дадут... – вздыхает Марина. – Но мне сказали, чтобы я не отказывалась от манёвренного жилья, если оно нам понравится. Если что-то стоящее в Исакогорке дадут, наверное, рассмотрим предложение... Надо же где-то нам переждать холода...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото автора

«Не отвечает требованиям безопасности»

После выступления «Правды Севера» возбудили уголовное дело в отношении управляющих компаний



В сентябре «Правда Севера» рассказала о бедственном положении, в котором оказалась семья Плашкиных из полуразрушенного дома на проспекте Ломоносова, 33.

Этот столетний дом давно съехал со свай, печи треснули, вода в доме была отключена несколько лет назад.

Все жильцы из аварийного дома уехали, так и не дождавшись помощи – самостоятельно решили свои жилищные проблемы. Но многодетным Плашкиным бежать было некуда. Они пытались выжить в старом доме как могли – воевали с крысами, умывались дождевой водой и, по словам многодетной матери, писали жалобы во все инстанции.

– Если честно, уже устали жаловаться. Это бесполезно, – призналась «Правде Севера» Анастасия Плашкина, когда мы познакомились с её большой семьёй. И впервые увидели, как в пустом доме они строят «баррикады» от крыс, которых, по словам шестилетнего сына Анастасии, «боится даже кошка».

В управляющих компаниях за это время менялись лишь названия. Анастасия Плашкина, по её словам, неоднократно просила создать комиссию, чтобы «отремонтировали хотя бы воду», но многодетной матери каждый раз методично отвечали: «Вначале долги погасите». А расчётный центр регулярно присылал всё новые и новые квитанции

на оплату услуг, которых нет. В администрации Архангельска, куда «Правда Севера» обратилась за комментарием, также пояснили, что дом, где осталась единственная семья с детьми, хоть и признан аварийным, но в программу по переселению на 2019–2025 годы не включён. А это значит, что расселять дом, конечно, будут, но лет через пять – не раньше.

Когда в середине октября, после публикации в «Правде Севера», Плашкиным предложили благоустроенное манёвренное жильё, Анастасия первым делом позвонила в нашу редакцию: «Неужели мы будем зимовать в тепле?!» Она искренне радовалась, что в квартире, которую им выделили, есть центральное отопление и вода – нормальные человеческие условия, которых Анастасия и её дети были лишены много лет.

На днях стало известно, что прокуратурой Архангельска проведена проверка соблюдения жилищных прав многодетной семьи в связи с ненадлежащим содержанием многоквартирного дома № 33 по проспекту Ломоносова.

В результате проверки установлено, что «с конца марта 2015 года до настоящего времени должностные лица управляющих компаний ООО «УК „Мир“», ООО «УК „Облик“», ООО «УК „Тайбола“» не обеспечили благоприятные и безопасные условия про-

живания граждан, ненадлежащим образом осуществляли содержание общего имущества собственников помещений, не соблюдали требования к надёжности и безопасности дома.

В результате – проживание в доме представляет угрозу жизни и здоровью жильцов, поскольку водоснабжение, водоотведение и иные жизненно необходимые коммуникации в доме отсутствуют», сообщает пресс-служба областной прокуратуры.

По результатам проверки следственным отделом по Ломоносовскому округу города Архангельска Следственного управления Следственного комитета по Архангельской области и НАО возбуждено уголовное дело по статье «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей». Следствие продолжается.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Государство профинансирует лечение СМА

Дополнительный механизм помощи детям с тяжёлыми, редкими заболеваниями должен заработать с 1 января 2021 года



Организацию помощи детям с тяжёлыми, в том числе редкими, орфанными заболеваниями обсудили на совещании Президента с членами Правительства РФ.

Решение о выделении постоянного источника финансирования для лечения больных детей было принято ещё в июне – с 13 до 15 процентов изменена ставка налога на доходы граждан, превышающие пять миллионов рублей в год. Таким образом, по подсчётам правительства, бюджет дополнительно получит порядка 60 миллиардов рублей в год.

Именно эти средства, по словам президента Владимира Путина, будут использоваться адресно – направляться на лечение детей с тяжёлыми, редкими заболеваниями, на приобретение необходимых лекарств, техники и средств реабилитации, а также на проведение высокотехнологических операций.

«Это означает, что не просто все организационные, финансовые и технические вопросы должны быть решены и полностью отлажены. Это, безусловно, важно. Но главное, чтобы уже с января наступающего года дети, больные редкими, тяжёлыми заболеваниями, с помощью нового механизма начали получать конкретную помощь в лечении», – цитирует Владимира Путина сайт government.ru.

После совещания вице-премьер Татьяна Голикова заявила о том, что в перечень заболеваний, которые будут финансироваться за счёт нового источника, помимо 18 орфанных заболеваний включают и СМА – спинально-мышечную атрофию.

Напомним, в Архангельской области, в Котласе, есть свой ребёнок «смайлик» – Саша Савин, которому требуется самое дорогое лечение в мире. В семье Саши новость восприняли с надеждой.

– Дай бог, чтобы все дети получили своё лечение, и борьба, которую ведут родители за здоровье и жизнь своих детей, наконец, закончилась, – сказала «Правде Севера» Наталья Савина, мама Саши.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Анны Шулятьевой

Реклама

КОНЦЕРН МЕДВЕДЬ
www.allboiler.ru

ПРОМЫШЛЕННЫЕ И БЫТОВЫЕ
КОТЛЫ

Горение до 5 суток. Мощность до 1000 кВт

Кострома, ул. Солониювская, 8; 8 800 234 47 99, +7 495 419 1432

Общество с ограниченной ответственностью «Концерн медведь производственный участок № 7», 156010, г. Кострома, ул. Солониювская, 10Г, ОГРН 1024400525786

«Хочу, чтобы семья гордилась мной»

Уроженец Котласа Константин Тюкавин дебютировал в составе московского «Динамо»

Нашего выдающегося хоккеиста Александра Тюкавина, отдавшего многие годы жизни и профессиональной спортивной карьеры архангельскому «Воднику», знают все любители хоккея с мячом не только Поморья, но и страны. Одни его титулы можно перечислять бесконечно. Достаточно хотя бы сказать, что он является восьмикратным чемпионом мира, пятикратным обладателем Кубка мира, 16-кратным чемпионом страны и девятикратным обладателем Кубка России. Старший сын Александра Тюкавина Даниил пошёл по стопам отца и сейчас защищает цвета ХК «Мурман». А вот младший Константин ещё в детстве выбрал футбол, в котором уже достиг довольно ощутимых успехов.

Именно с причин, которые поспособствовали нашему земляку когда-то увлечься любимой миллионными болельщиков игрой, и началась наша беседа.

– Константин, твой папа, знаменитый хоккеист Александр Васильевич Тюкавин, когда-то вспоминал, что ты ещё ребёнком предпочёл хоккею футбол потому, что в этой игре ворота большие, а значит, в них проще забивать. Со временем убедился в этом? Действительно проще?

– Да, футбол я выбрал сразу же, но не забывал и о хоккее с мячом, ходил тренироваться с папой. Признаться, получал от этого удовольствие. Русский хоккей мне и сейчас очень нравится. Причём нравится именно выходить на лёд и играть в него. Когда-то ещё ребёнком я сказал папе: «Если не получится с футболом, пойду в хоккей». Слава богу, что с футболом всё сложилось удачно.

– Переехав с родителями и братом Даниилом из Котласа в Москву, ты поступил в академию «Динамо» имени Льва Яшина. Что тебе дало обучение в ней?

– В академии я всегда смотрел на старших ребят, стремился к тому, чтобы играть, как они, а может быть, и лучше. Всё моё футбольное обучение началось именно в академии. Сколько положительных эмоций там осталось и самых лучших воспоминаний! Но теперь надо двигаться дальше. Всё-таки Российская премьер-лига нуждается в особом к ней отношении, а потому и требования к себе всегда предъявляю самые серьёзные.

– Константин, нашим любителям футбола и твоим болельщикам в Поморье, безусловно, будет интересно, как складывалась карьера после завершения учёбы в академии. Если можно, несколько слов об этом.

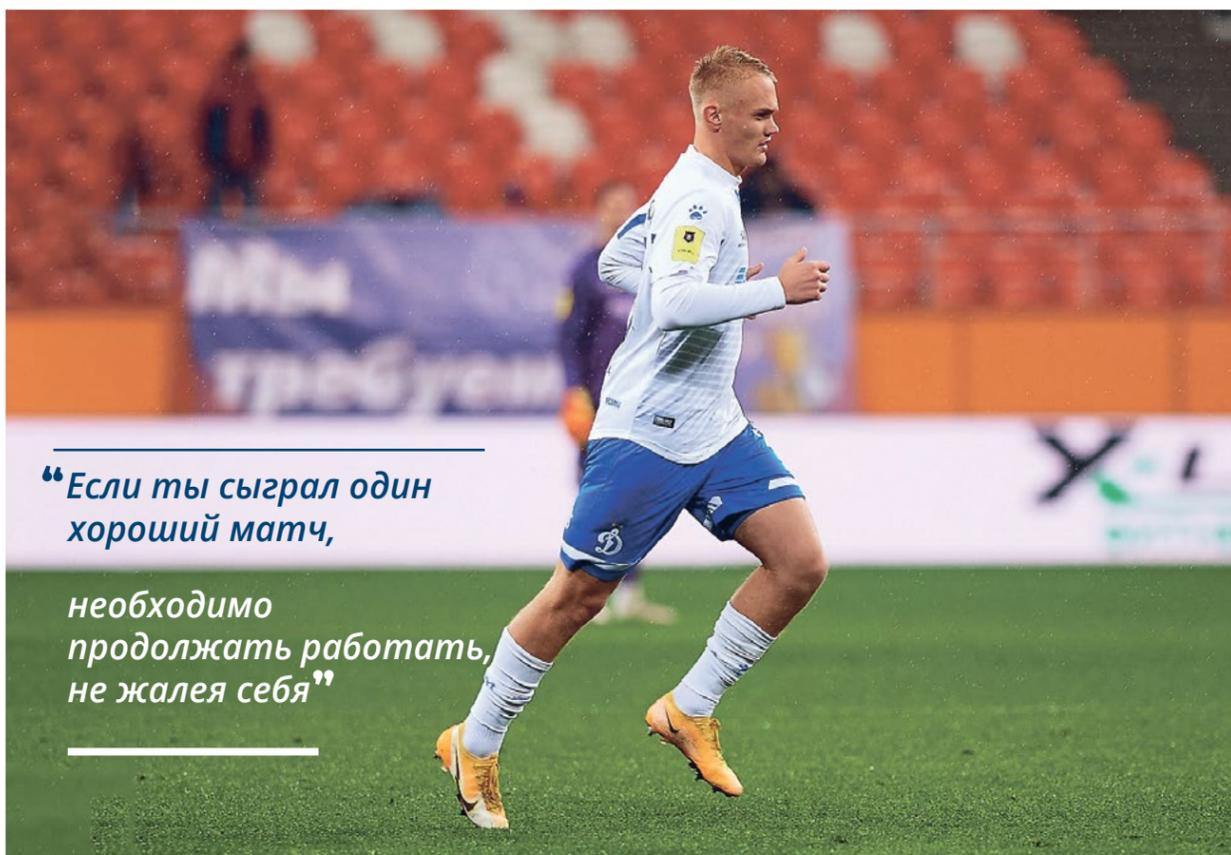
– Ещё за полтора года до окончания учёбы в академии меня взяли тренироваться с дублем московского «Динамо». Сыграл один сезон, и мы стали чемпионами молодёжного первенства страны сезона 2019–2020 годов. Недавно вручили золотые медали за победу в этом турнире. Честно скажу, это событие стало очень радостным в моей пока недолгой профессиональной карьере. Затем была создана команда «Динамо-2», которая сейчас выступает во второй группе («Запад») профессиональной футбольной лиги, в составе которой я стал выступать.

– И вот 10 августа нынешнего года нападающий Константин Тюкавин дебютировал во второй команде «Динамо» в матче с владимирским «Торпедо» и уже на восьмой минуте открыл счёт своим забитым мячом. Однако, Костя, ты забыл упомянуть об одном важном событии в твоей карьере. По итогам сезона 2019 года ты был признан лучшим молодым футболистом Москвы в своей возрастной группе 2002 года рождения. Как ты воспринял это известие?

– Я обрадовался уже тому, что попал в число пяти номинантов, отобранных Московской федерацией футбола, а уж когда одержал победу, был просто счастлив.

– В первый день ноября состоялся твой исторический дебют в российской премьер-лиге, когда на 70-й минуте матча с «Тамбовом» ты заменил Романа Нойштедтера. Как сам оценишь своё первое выступление за столичный клуб?

– Считаю, дебют в «Динамо» получился успешным. Во-первых, мы выиграли – 2:1, а во-вторых, я заработал



«Если ты сыграл один хороший матч,

необходимо продолжать работать, не жалея себя»

пенальти в конце матча, который, так уж получилось, решил судьбу встречи.

– А в душе ты верил, что новый наставник динамовцев Сандро Шварц выпустит тебя в этой игре? Между прочим, сам он по этому поводу выразился предельно ясно: «Учитывая ситуацию, что мы играли в плюс два игрока, нам нужен был Тюкавин, который вышел играть второго нападающего». Это так?

– Да, верил. Ещё перед игрой думал над этим. Почему-то надеялся, что выйду сегодня на поле, и неважно было, на какой минуте. А играл я действительно второго форварда.

– В дополнительное время тебе удалось заработать пенальти, который был реализован и, в конце концов, предопределил победу «Динамо». Однако на исходе матча 11-метровый был поставлен уже в ворота Антона Шунина. Какие чувства ты испытал до и после пробития пенальти, который мог свести на нет все усилия твоей команды?

– До последнего верил, что эту игру мы доведём до победы. Антон – топовый вратарь, голкипер сборной России и наш капитан. Не поверите, но я был убеждён в том, что он отразит пенальти.

– Константин, ты веришь, что твой успешный дебют в составе «Динамо» станет отправной точкой на пути к новым достижениям в профессиональном футболе? Что для этого ещё предстоит сделать?

– Впереди предстоит ещё много работы. Надо постоянно трудиться и совершенствоваться. Если ты сыграл один хороший матч или сделал какое-то удачное действие на поле, не нужно останавливаться на этом. Необходимо продолжать работать и тренироваться, не жалея себя.

– У футболиста Константина Тюкавина есть заветная мечта?

– Мечта, конечно, есть. Хочется заиграть на высоком уровне, стать хорошим, качественным футболистом, к чему я сейчас и двигаюсь. Наконец, хочу, чтобы семья гордилась мной в дальнейшем.

– Вероятно, твой папа, достигнувший в русском хоккее всех мыслимых и немыслимых высот, помогает тебе в обсуждении игр, настрое на них, поддерживает психологически?

– Естественно, папа всегда меня поддерживает. После матчей с моим участием мы пересматриваем игру

два-три раза. Дело в том, что за один просмотр можно не увидеть мои ошибки или, наоборот, удачные действия. Между прочим, помимо папы все мои игры смотрит бабушка. Сразу после матча она звонит и говорит мне, как я сегодня смотрелся на поле. В случае недовольства моей игрой может и поругать меня.

– Твой старший брат Даниил, в отличие от тебя, пошёл по стопам своего именитого отца. Сейчас он защищает цвета ХК «Мурман». Как ты отнёсся к тому, что он выбрал русский хоккей? Поддерживаете ли вы с Даниилом отношения?

– Как я мог отнестись? Это его карьера, он выбрал хоккей, и я его в этом поддержал. Конечно, мы с братом всегда на связи, смотрим встречи с нашим участием. После матчей можем друг другу «напихать» или, наоборот, поздравить с успешной игрой.

– Как известно, «Динамо» обидно упустило возможность сыграть в Лиге УЕФА. Ты переживал по поводу поражения твоих товарищей в Тбилиси?

– Конечно, мы все переживали и расстроились. Ведь «Динамо» давно не участвовало в еврокубках, и сейчас был шанс, но увы. Впрочем, всё у нас впереди.

– Безусловно, ты знаешь, что в составе ЦСКА выступает твой ровесник и земляк из Котласа Вадим Карпов. Вы ещё не пересекались с ним в Москве?

– Да, знаю Вадима. Как-то в отпуске в Котласе даже вместе ходили заниматься на стадион. Проводили там весь день, а вечером могли пойти поиграть на приставке PS4. В Москве мы особо не пересекаемся, разве что в сборной России по своему году.

– Константин, что бы ты хотел пожелать своим землякам – футбольным болельщикам, всем любителям спорта Архангельской области?

– Прежде всего, крепкого здоровья, беречь себя в наше трудное коронавирусное время. По возможности не только знать, но и поддерживать земляков в любом виде спорта, а не только в футболе и хоккее.

– Тебе также хочется пожелать здоровья, по возможности обходиться без травм и по праву гордиться своей фамилией, которая хорошо известна не только в России.

– Огромное спасибо!

Александр ИВАНОВ
Фото fcdynamo.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 НОЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «КАЗАНОВА» Т/с (16+)
22:25 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:05 Познер (16+)
01:05 Время покажет (16+)
02:40 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Наедине со всеми (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» Т/с (16+)

НТВ
05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
23:35 Сегодня (12+)
23:45 «Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» (12+)
01:20 Место встречи (16+)
03:25 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)

СТС
05:00, 04:35 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:45 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «КОНАН-ВАРВАР» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «АКУЛЬЕ ОЗЕРО» Х/ф (16+)
02:10 «НАВСЕГДА МОЯ ДЕВУШКА» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» Мультсериал (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
08:00 Детки-предки (12+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:45 «КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО» Х/ф (12+)
11:45 «СОУЧАСТНИК» Х/ф (16+)
14:10 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
17:25 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
20:00 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» Х/ф (16+)
22:15 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» Х/ф (16+)
01:05 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
02:05 «ЦЕНА ИЗМЕНЬ» Х/ф (16+)
03:45 «КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ» Х/ф (12+)
05:05 «Тайна далёкого острова» М/ф (6+)
05:30 «Слонёнок» М/ф (0+)
05:40 «Слонёнок и письмо» М/ф (0+)

регион 22
06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30, 16:15, 19:45 Нацпроекты 29 (12+)
06:45, 12:45, 21:20 Правопорядок (16+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:25, 14:55 Дети в ответе (0+)
07:30, 14:35 В связке-юниор (0+)
07:50 Формула счастья – семья (12+)
08:00 Крик совы. Т/с (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:20 «708-й на связи» (16+)
09:30 «13-й этаж» (12+)
09:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Достояние республики. Док/цикл (12+)
10:50 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
11:00 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:30 Парламентарии (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Цыбульский Live (12+)
12:25 Северодвинск в деталях (12+)
13:00 Вся правда о... Программа (12+)
13:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
15:00 Крик совы. Т/с (16+)
15:55 Налоговый курьер (16+)
16:30 Открытый регион (12+)
17:10 Отражение событий 1917 года. Док/цикл (16+)
17:50 Среда обитания. Программа (12+)
18:00 «13-й этаж» (12+)
18:20 «708-й на связи» (16+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Цыбульский Live (12+)
19:35 Добрый регион (12+)
20:00 Крик совы. Т/с (16+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Летние каникулы. Х/ф (12+)
23:20 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+)
23:50 «708-й на связи» (16+)
00:30 Находка. Х/ф (16+)
02:05 Полёт. Три дня после катастрофы. Х/ф (16+)
03:15 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
04:15 Вся правда о... Программа (12+)
05:05 Большое интервью (12+)
05:30 Достояние республики. Док/цикл (12+)
05:55 Путеводитель. Советы по вопросам трудоустройства (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:25 «Давай разведёмся!» (16+)
09:30, 04:35 «Тест на отцовство» (16+)
11:40, 03:45 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:45, 02:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:50, 02:05 «Порча» Д/с (16+)
14:20, 02:30 «Знахарка» Д/с (16+)
14:50, 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+). После отъезда Романа Широкова и Татьяны Седельниковой в клинике профессора Климова появятся два новых харизматичных главных героя – акушер-гинеколог Александр Родионов и заведующая отделением гинекологии Наталья Тимченко. Между Родионовым и Тимченко сразу возникнет симпатия, но прошлые травмы и тайны не позволят им открыто проявить свои чувства. К тому же на пути Александра появится неожиданный соперник – уже знакомый нам доктор Седельников...
23:10 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+)
06:15 «6 кадров» (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Х/ф (12+)
09:45, 04:25 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 00:35, 03:00 Петровка, 38 (16+)
12:05, 03:15 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:35, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+). В английском священнике есть большая часть тех качеств, которые были присущи Шерлоку Холмсу. Он умел обращать внимание на незаметные детали, в разговоре больше внимания старался уделять мимике собеседника – ведь жесты человека, как теперь считают ученые, могут сказать больше, чем слова...
16:55 «Послание стога света» Д/ф (16+)
18:15 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:35 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:35, 18:40 «Тайны небес Иоганна Кеплера» Д/ф (6+)
08:20 Легенды мирового кино (6+)
08:50, 16:25 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10 XX век (6+)
12:30, 22:10 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» Х/ф (12+)
13:35 «Испания. Тортоза» Д/ф (6+)
14:05 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
14:30 «Восемь смертных грехов» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
17:30 «Красивая планета» Д/с (6+)
17:45 «Плетень» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Михаил Бахтин. Философия поступка» Д/ф (6+)

Disney CHANNEL
05:00 «Аладдин» М/с (0+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Русалочка» М/с (6+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35, 11:00 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00, 11:30 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
07:30 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
07:55 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
08:25 «Сабрина – маленькая ведьма» М/с (6+)
08:55 «Кинди Кидс» М/с (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
12:30, 17:05, 22:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
14:00 «Герои Энвелла» М/с (6+)
14:30 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)
15:30, 16:05 «Утиные истории» М/с (6+)
16:30 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
18:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
22:00 «МОУЧЬИЕ РЕИНДЖЕРЫ: ЗВЕРЬ-МОРФЕРЫ» Т/с (12+)
23:00 «Стражи Галактики» М/с (12+)

ОТР
06:00, 08:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20, 17:45 «13-й этаж» (12+)
06:35, 08:35 В связке-юниор (0+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00, 18:10 Открытый регион (12+)
07:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 16:05, 03:40 «Врачи» (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:50, 10:10, 22:05 «ЛЮТЫЙ» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
11:45, 02:45 «Автоистории» (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Нацпроекты 29 (12+)
17:25 Парламентарии (12+)
19:00, 03:00 «ПравДа?» (12+)
23:50 «Нюрнбергский трибунал» Д/ф (12+)
00:30 «Активная среда» (12+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

ОТР
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:25 «708-й на связи» (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:25 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
07:50, 18:20 Добрый регион (12+)
08:00 Крик совы. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Вся правда о... Программа (12+)
10:50, 15:55 Дети в ответе (0+)
11:00 Отражение событий 1917 года. Док/цикл (16+)
11:40, 16:35, 19:40 «13-й этаж» (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Нацпроекты 29 (12+)
12:35 В связке-юниор (0+)
13:00 Без обмана. Программа (16+)
13:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:30 Северодвинск в деталях (12+)
14:50, 23:50 Правопорядок (16+)
15:00 Крик совы. Т/с (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:50 Формула счастья – семья (12+)
17:00 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
17:40 Анатомия клятвы (12+)
17:50 Актуальное интервью (12+)
18:05 Нацпроекты 29 (12+)
18:30 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
19:20 Парламентарии (12+)
20:00 Крик совы. Т/с (16+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
21:15 Цыбульский Live (12+)
22:00 Пляц Казановы. Х/ф (16+)
23:35 Ветны зоны (16+)
00:30 Полёт. Три дня после катастрофы. Х/ф (16+)
01:40 Гранд Централ. Любовь на атомы. Х/ф (16+)
03:10 Без обмана. Программа (16+)
03:50 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
04:30 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
05:30 Достояние республики. Док/цикл (12+)
05:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)

ВТОРНИК, 17 НОЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «КАЗАНОВА» Т/с (16+)
22:25 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:05 «Диагноз для Сталина» Д/ф (12+)
01:05 Время покажет (16+)
02:40 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Наедине со всеми (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» Т/с (16+)

НТВ
05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РО-ДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
23:35 Сегодня (12+)
23:45 «Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» (12+)
01:30 Место встречи (16+)
03:20 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)

СТС
05:00, 04:35 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Неизвестная история» (16+)
10:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА» Х/ф (16+). «Воздушная тюрьма» – транспортное подразделение полиции США, перевозящее особо опасных преступников...
22:15 «Водить по-русски» (16+)
00:30 «ИДЕНТИЧНОСТЬ» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
08:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
09:00 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» Х/ф (16+)
11:15 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
13:40 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
20:00 «БЕЗУМНЫЙ МАКС, ДОРОГА ЯРОСТИ» Х/ф (16+). Преследуемый призраками беспокойного прошлого Макс уверен, что лучший способ выжить – скитаться в одиночестве. Несмотря на это, он присоединяется к бунтарям, бегущим через всю пустыню на боевой фуре, под предводительством отчаянной фуриасы. Они сбежали из Цитадели, страдающей от тирании Несмертного Джо, и забрали у него кое-что очень ценное...
22:25 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» Х/ф (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:25 «708-й на связи» (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:25 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
07:50, 18:20 Добрый регион (12+)
08:00 Крик совы. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Вся правда о... Программа (12+)
10:50, 15:55 Дети в ответе (0+)
11:00 Отражение событий 1917 года. Док/цикл (16+)
11:40, 16:35, 19:40 «13-й этаж» (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Нацпроекты 29 (12+)
12:35 В связке-юниор (0+)
13:00 Без обмана. Программа (16+)
13:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:30 Северодвинск в деталях (12+)
14:50, 23:50 Правопорядок (16+)
15:00 Крик совы. Т/с (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:50 Формула счастья – семья (12+)
17:00 Великая война не окончена. Док/цикл (16+)
17:40 Анатомия клятвы (12+)
17:50 Актуальное интервью (12+)
18:05 Нацпроекты 29 (12+)
18:30 Здоровый разговор с Викторией Корот

СРЕДА, 18 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:45 ПРЕМЬЕРА. «КАЗАНОВА» Т/с (16+)
22:40 Футбол. Сборная России – сборная Сербии. Лига наций UEFA 2020–2021. Прямой эфир из Сербии (12+)
00:40 Время покажет (16+)
02:15 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Модный приговор (6+)
03:55 Мужское / Женское (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» Т/с (16+)



05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Телеериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
21:20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
23:35 Сегодня (12+)
23:45 Поздняков (16+)
00:00 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:30 Место встречи (16+)
03:20 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:30 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:45 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» Х/ф (12+)
22:15 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» Х/ф (12+)
04:20 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)



01:15 Русские не смеются (16+)
02:10 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» Х/ф (16+)
04:20 «Кенгуру Джекетт. Новые приключения» М/ф (0+)
05:30 «Метеор на ринге» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Трое с небес. Истории Аркадии» М/с (6+)
08:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:10 «БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ» Х/ф (16+)
11:30 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
13:30 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
20:00 «СКАЛА» Х/ф (16+)
22:50 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II» Х/ф (12+)
01:05 Русские не смеются (16+)
02:05 «ТИПА КОПЫ» Х/ф (18+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:25 Путеводитель. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Крик совы. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
09:35 Парламентарии (12+)
09:55, 13:50 Дети в ответе (0+)
10:00 Без обмана. Программа (16+)
10:40, 17:50 Правопорядок (16+)
11:00 Северодвинск в деталях (12+)
11:20 Бизнес-панорама (12+)
11:40 Нацпроекты 29 (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10, 18:15, 21:00 «13-й этаж» (12+)
12:25 Добрый регион (12+)
12:35 Актуальное интервью (12+)
12:45 Вне зоны (16+)
13:00, 04:30 Большое интервью (12+)
13:30 Среда обитания. Программа (12+)
14:15 Парламентарии (12+)
14:35 «708-й на связи» (16+)
14:45 Нацпроекты 29 (12+)
15:00 Крик совы. Т/с (16+)
15:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
16:15 Цыбульский Live (12+)
16:30 Северодвинск в деталях (12+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00 Достояние республик. Док/цикл (12+)
18:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:30 В связке-юниор (0+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 Нацпроекты 29 (12+)
20:00 Крик совы. Т/с (16+)
21:15 «708-й на связи» (16+)
22:00 Гранд Централ. Любовь на атомы. Х/ф (16+)
23:30 Северодвинск в деталях (12+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:30 Плащ Казановы. Х/ф (16+)
02:05 Находка. Х/ф (16+)
03:40 Всемирное природное наследие. Панама. Д/ф (12+)
05:00 В мире еды. Кулинарное шоу (12+)
05:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:25 «Давай разведёмся!» (16+)
09:30, 04:35 «Тест на отцовство» (16+)
11:40, 03:45 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:50, 02:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 02:05 «Порча» Д/с (16+)
14:25, 02:30 «Знахарка» Д/с (16+)
14:55, 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)
23:10 «ПОДКИДЫШИ» Т/с (16+). Одни готовы отдать любые деньги, чтобы услышать от врача: «Поздравляю, вы беременны» и познать радость материнства. Другие, наоборот, способны добровольно отказаться от маленького счастья и передать новорожденного в руки врачей, не думая о том, что ждет его в будущем. Кого из малышей ждет счастливая жизнь в новой семье? Кому не повезет с приемными родителями? А кто окажется в детдоме или на грани жизни и смерти?
06:15 «6 кадров» (16+)



00:55 Хроники московского быта (12+)
02:15 «Джек и Джеки. Проклятые Кеннеди» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «БЕЗОТЦОВЩИНА» Х/ф (12+)
10:40 «Олег Даль. Между прошлым и будущим» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50, 03:10 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)
16:55 «Дамские негодники» Д/ф (16+)
18:10 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН» Х/ф (12+)
22:35 Линия защиты (16+)
23:05, 01:35 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Грязные тайны первых леди» Д/ф (16+)
02:15 «Атака с неба» Д/ф (12+)
04:35 «Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35 «Вулканы Солнечной системы» Д/ф (6+)
08:25 Легенды мирового кино (6+)
08:55, 16:25 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
12:00 Большой балет (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библиейский сюжет» (6+)
15:45 «Белая студия» (6+)
17:35 Люцернский фестиваль (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 Линия жизни (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:10 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» Х/ф (6+)
23:15 «Восемь смертных грехов» Д/с (6+)
00:05 «Тайны небес Иоганна Кеплера» Д/ф (6+)
02:00 Люцернский фестиваль (6+)



04:10 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00 «Аладдин» М/с (0+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Русалочка» М/с (6+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35, 11:00 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00, 11:30 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
07:30 «Пес Пэт» М/с (6+)
07:35 «Три мушкетера: Микки, Дональд, Гуфи» М/ф (0+)
08:55 «Кинди Кидс» М/с (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
12:30, 17:05 «Гравити Фолз» М/с (12+)
14:00 «Герои Энвелла» М/с (6+)
14:30 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)
15:30, 16:05 «Утиные истории» М/с (6+)
16:30 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
18:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
23:00 «Стражи Галактики» М/с (12+)
23:55 «ЛЕГЕНДА ОБ ИСКАТЕЛЕ» Т/с (16+)
00:55 «ГАББИ ДЮРАН: НЯНЯ ИНОПЛАНЕТЯН» Т/с (6+)
02:00 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ!» Т/с (6+)



05:05 «Большая страна» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:30 Нацпроекты 29 (12+)
06:35, 08:35, 18:50 Добрый регион (12+)
06:45, 08:45 Налоговый курьер (16+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:20, 18:10 «13-й этаж» (12+)
07:40, 18:30 Парламентарии (12+)
09:00, 16:05, 03:40 «Врачи» (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:50, 10:10, 22:05 «ЛЮТЫЙ» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
11:45, 02:45 «Автоистории» (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Северодвинск в деталях (12+)
17:45 Анатомия клятвы (12+)
19:20, 03:00 «ПравДа?» (12+)
23:45 «Убийцы среди нас» Д/ф (12+)
00:30 «Дом «Э»» (12+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)

ЧЕТВЕРГ, 19 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «КАЗАНОВА» Т/с (16+)
22:25 Большая игра (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:05 Премьера. «Как Хрущев покорял Америку» Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
02:50 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Наедине со всеми (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
04:05 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» Т/с (16+)



05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Телеериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ПЕС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЕС» Т/с (16+)
21:20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
23:35 Сегодня (12+)
23:45 ЧП. Расследование (16+)
00:15 «Крутая история» с Татьяной Митковой (12+)
01:10 Место встречи (16+)
03:05 Их нравы (0+)
03:25 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)



05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:25 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА» Х/ф (12+)



03:40 «КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО» Х/ф (12+)
05:15 «Mister Пронька» М/ф (0+)
05:40 «Хвастливый мышонок» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Трое с небес. Истории Аркадии» М/с (6+)
08:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
09:00 «СКАЛА» Х/ф (16+)
11:40 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
13:30 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
20:00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» Х/ф (16+)
22:00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II» Х/ф (16+)
00:40 Дело было вечером (16+)
01:40 «КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ» Х/ф (12+)
03:05 «Кенгуру Джекетт. Новые приключения» М/ф (0+)
04:20 «6 кадров» (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 11:35, 16:45 «13-й этаж» (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:25, 18:50 Дети в ответе (0+)
07:50 «708-й на связи» (16+)
08:00 Подземный переход. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Цыбульский Live (12+)
09:30 Добрый регион (12+)
09:40 Бизнес-панорама (12+)
10:00 Всемирное природное наследие. Панама. Д/ф (12+)
11:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:15 В связке-юниор (0+)
11:50 Формула счастья – семья (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Парламентарии (12+)
12:35, 16:35 «708-й на связи» (16+)
12:45 Нацпроекты 29 (12+)
13:00 В мире еды. Кулинарное шоу (12+)
13:45 Среда обитания. Программа (12+)
14:15, 21:15 Правопорядок (16+)
14:25 Добрый регион (12+)
14:35 Анатомия клятвы (12+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Подземный переход. Т/с (16+)
15:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
17:00 Вспомнить всё. Когорта избранных. Д/ф (16+)
17:25 Вспомнить всё. Иосиф Сталин и Иосиф Броз Тито. Ссора с последствиями (16+)
18:00 Цыбульский Live (12+)
18:15 Северодвинск в деталях (12+)
18:35 Нацпроекты 29 (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Подземный переход. Т/с (16+)
20:55 Бизнес-панорама (12+)
22:00 Находка. Х/ф (16+)
23:35 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
23:45 Вне зоны (16+)
00:30 Полное дыхание. Х/ф (16+)
02:20 Плащ Казановы. Х/ф (16+)
03:55 Революция 1917. Эпоха великих переломов. Док/цикл (16+)
04:50 Фактор жизни. Программа (12+)
05:40 Среда обитания. Программа (12+)



06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:35 «Давай разведёмся!» (16+)
09:40, 04:30 «Тест на отцовство» (16+)
11:50, 03:45 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:45, 02:55 «Понять. Простить» Д/с (16+). Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных

ПЯТНИЦА, 20 НОЯБРЯ



05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 Поле чудес (16+)
19:45 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при-2020. Женщины. Короткая программа. Москва. Прямой эфир (12+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Голос». Новый сезон (12+)
23:40 Вечерний Ургант (16+)
00:35 Премьера. «Звуки улиц. Новый Орлеан – город музыки» Д/ф (16+)
02:05 Наедине со всеми (16+)
02:50 Модный приговор (6+)
03:40 Давай поженимся! (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
20:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «Юморина-2020» (16+)
00:40 «ЛЮБОВЬ КАК СТИХИЙНОЕ БЕДСТВО» Х/ф (12+)
04:05 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» Т/с (16+)



05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Теле-риал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:25 Жди меня (12+)
18:20 «ПЁС» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ПЁС» Т/с (16+)
21:20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)
23:30 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:20 Квартирный вопрос (0+)
02:25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:25 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» Т/с (16+)



05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 03:50 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 Документальный спецпроект (16+)
21:00 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5» Х/ф (16+). У Сэма Лоутона происходит жуткое видение: подвесной мост, на котором он находится со своими друзьями, рушится, и многие люди, включая его самого, погибают. Сэм начинает паниковать и уговаривает своих друзей и ещё нескольких «счастливчиков» уйти с моста...
22:55 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3» Х/ф (16+)



05:00 «Похитители красок» М/ф (0+)
05:20 «Цветик-семицветик» М/ф (0+)
05:40 «Три дровосека» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:35 «Трое с небес. Истории Аркадии» М/с (6+)
08:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
09:00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I» Х/ф (12+)
11:20 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II» Х/ф (16+)
14:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 Премьера! Русские не смеются (16+)
20:00 «ГЕОШТОРМ» Х/ф (16+)
23:05 «АДРЕНАЛИН» Х/ф (18+)
00:55 «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Х/ф (18+)
02:30 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» Х/ф (16+)
04:00 «Остров собак» М/ф (16+)
05:30 «Катерок» М/ф (0+)
05:40 «Миссис Уксус и мистер Уксус» М/ф (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:35, 14:15 Бизнес-панорама (12+)
06:55, 14:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:5, 12:50, 18:30 Добрый регион (12+)
08:00 Подземный переход. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35, 21:10 «13-й этаж» (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Революция 1917. Эпоха великих перемен. Док/цикл (16+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:40 Съедобное-Несъедобное с Михаилом Ширвиндом (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 ЮгРегион Информ (12+)
12:25 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
12:30 Здоровый разговор (16+)
13:00 Фактор жизни. Программа (12+)
14:35 В связке-юниор (0+)
15:00 Подземный переход. Т/с (16+)
15:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15, 20:55 Нацпроект 29 (12+)
16:30 Парламентарии (12+)
16:50 Налоговый курьер (16+)
17:00 В мире еды. Кулинарное шоу (12+)
17:45, 04:30 Среда обитания (12+)
17:55 Северный акцент. Фильм к 85-летию Архангельской писательской организации (12+)
18:40 Поморское долголетие (12+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:45 «708-й на связи» (16+)
20:00 Подземный переход. Т/с (16+)
22:00 Сердце. Х/ф (16+)
23:30 Большое интервью (12+)
00:30 Любовь – это всё, что тебе нужно. Х/ф (16+)
02:20 Вспомнить всё. Когорта избранных. Д/ф (16+)
02:50 Вспомнить всё. Иосиф Сталин и Иосиф Броз Тито. Ссора с последствиями (16+)
03:10 Жена. История любви (16+)
04:40 Приполярный Трансурал. Д/ф (12+)
05:10 Всемирное природное наследие. Панама. Д/ф (12+)



06:30, 04:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:05, 05:35 «Давай разведёмся!» (16+)
09:15 «Тест на отцовство» (16+)
11:25 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 03:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:30, 03:30 «Порча» Д/с (16+)
14:00 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40 «Сила в тебе» (16+)
14:55, 19:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)
23:10 «Про здоровье» (16+)
23:25 «Секреты женских докторов» Д/ф (16+)
00:30 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ» Х/ф (16+). Три подруги на пороге сорокалетия подводят итог полувековой жизни. Они состоятельны, каждая имеет свое дело но, ни одна не имеет семьи. Поддерживая друг друга и стараясь не унывать, женщины попадают в забавные и странные ситуации. Не без вмешательства «необычайных» сил каждая, в конце концов, найдет свое счастье.
06:25 «6 кадров» (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:50 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:15, 15:05 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Тайны пластической хирургии» Д/ф (12+)
18:10 «ДАМА ТРЕФ» Х/ф (12+). Майор Павел Викторов назначен начальником ГУВД в город своего детства – тихий подмосковный Валуев. Его жена Ксения планирует устроить мужа на новом месте и вернуться в Москву. Патриархальный Валуев встречает Викторовых пожаром, в котором гибнут двое молодых цыган...
20:00 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА» Х/ф (12+)
22:00, 04:55 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)
01:05 «О чём молчит Андрей Мягков» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 Черные дыры. Белые пятна (6+)
08:20 Легенды мирового кино (6+)
08:50, 16:30 «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА» Х/ф (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:20 Открытая книга (6+)
11:50 Власть факта (6+)
12:30 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» Х/ф (6+)
13:35 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:50 Искусственный отбор (6+)
14:30 «Восемь смертных грехов» Д/с (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:20 Цвет времени (6+)
17:35 Люцернский фестиваль (6+)
18:35 «Билет в Большой» (6+)
19:45 Линия жизни (6+)
20:40 «Кармен-сюита» (6+)
21:25 «НЕПОДСУДЕН» Х/ф (6+)
22:50 «2 Верник 2» (6+)



00:55 «ГАББИ ДЮРАН: НЯНЯ ИНОПЛАНЕТЯН» Т/с (6+)
02:00 «ПОДОПЫТНЫЕ. ОСТРОВ БИОНИКОВ» Т/с (6+)
03:05 «Звёздные Войны: Повстанцы» М/с (6+)
04:10 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00 «Аладдин» М/с (0+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Русалочка» М/с (6+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00 «Зах Штоर्म – Суперпират» М/с (6+)
07:30 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
07:55 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
08:25 «Сабрина – маленькая ведьма» М/с (6+)
08:55 «Кинди Кидс» М/с (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Махни крылом» М/ф (6+)
12:55 «Закон Мерфи» М/с (12+)
17:45 «Большой кошачий побег» М/ф (6+)
19:30 «Хороший динозавр» М/ф (12+)
21:20 «НЯНЬКИ» Х/ф (12+)



04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:40, 08:40, 18:40 Нацпроект 29 (12+)
06:55, 08:55, 17:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
09:00, 16:05 «Домашние животные» (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:50, 10:10, 22:35 «ЛЮТЫЙ-2» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
11:45 «Автоистории» (16+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Имею право!» (12+)
00:25 «88 МИНУТ» Х/ф (16+)
02:20 «Великие шедевры строительства» Д/ф (12+)

СУББОТА, 21 НОЯБРЯ



04:20 Мужское / Женское (16+)
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «101 вопрос взрослому» (12+)
11:10, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
13:55 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при-2020. Мужчины. Произвольная программа. Москва. Прямой эфир (12+)
15:15 Угадай мелодию (12+)
16:10 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
17:45 «Федниковский период». Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
21:20 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при-2020. Женщины. Произвольная программа. Пары и танцы. Произвольная программа. Москва (0+)
01:00 Наедине со всеми (16+)



05:00 Утро России. Суббота» (12+)
05:30 «ВОР» Х/ф (16+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+). Российская командная телеигра. Цель игры состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы людей с улицы на предложенные вопросы, на которые невозможно дать однозначный объективный ответ.
11:00 Вести (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+). Фильм-концерт, в котором собраны фрагменты из самых смешных номеров Евгения Петросяна и его многочисленных коллег.
12:30 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «КОРОЛЕВА «МАРГО» Х/ф (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (12+)



05:05 ЧП. Расследование (16+)
05:30 «ВОР» Х/ф (16+)
07:25 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминным (0+)
08:45 Кто в доме хозяин? (12+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:05 «Московские диаметры: Сквозь город» Д/ф (12+)
14:05 Поедем, поедим! (0+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» (12+)
20:20 Секрет на миллион (16+)
22:20 Ты не поверишь! (16+)
23:25 «Международная пирамида» (16+)
00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
01:30 Дачный ответ (0+)



00:40 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4» Х/ф (16+)
02:10 «ЖЕНА АСТРОНАВТА» Х/ф (16+). Находясь в открытом космосе, астронавт Спенсер Армакост на несколько минут потерял связь с Землей. Но все обошлось, и экипажу удалось вернуться назад. Но вскоре Джиллиан, жена Спенсера, начинает подозревать, что ее муж стал другим. И если прежде она тревожилась за его жизнь, то теперь стала бояться за свою.
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:15 «ВЕЧНО МОЛОДОЙ» Х/ф (12+)
09:15 «Минтранс» (16+)
10:15 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:15 «ДЕЖАВЮ» Х/ф (16+)
19:50 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ» Х/ф (16+)
22:30 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2» Х/ф (16+)
00:45 «СРОЧНАЯ ДОСТАВКА» Х/ф (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 13:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
10:00 Саша готовит наше (12+)
10:05 «Рождественские истории» М/с (6+)
10:10 «Кот в сапогах» М/ф (0+)
12:00 Премьера! Детки-предки (12+)
14:00 «ТАКСИ» Х/ф (6+)
15:45 «ТАКСИ-2» Х/ф (12+)
17:30, 02:45 «ТАКСИ-3» Х/ф (12+)
19:10, 04:05 «ТАКСИ-4» Х/ф (16+)
21:00 «НЕБОСКОРБЕ» Х/ф (16+)
23:00 «ЖИВОЕ» Х/ф (18+)
01:00 «ТАКСИ-5» Х/ф (18+)
05:25 Мультфильм (0+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Парламентарии (12+)
07:20 Налоговый курьер (16+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55 Дети в ответе (0+)
11:55 Афиша (16+)
08:25 Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30, 22:45 Правопорядок (16+)
09:40 «13-й этаж» (12+)
10:00 Ученик Дюкобю. Х/ф (12+)
11:35 Бизнес-панорама (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:45 Цыбульский Live (12+)
13:00 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2020–2021 гг. Матч «Водник» – «СКА-Нефтяник». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (0+)
15:00 Полное дыхание. Х/ф (16+)
16:50 Формула счастья – семья (12+)
17:00 «13-й этаж» (12+)
17:15 «708-й на связи» (16+)
17:25 Добрый регион (12+)
17:30 Дети в ответе (0+)
17:40 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
18:00 Нацпроект 29 (12+)
18:15 Цыбульский Live (12+)
18:30, 04:50 Жена. История любви (16+)
19:40 Бизнес-панорама (12+)
20:20 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 В связке-юниор (0+)
20:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Фабрика грёз. Х/ф (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Любовь – это всё, что тебе нужно. Х/ф (12+)
00:50 Сердце. Х/ф (16+)
02:20 Ученик Дюкобю. Х/ф (12+)
03:55 Вспомнить всё. Когорта избранных. Д/ф (16+)
04:20 Вспомнить всё. Иосиф Сталин и Иосиф Броз Тито. Ссора с последствиями (16+)



06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:40 «СИДЕЛКА» Х/ф (16+)
08:45 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Он только что спас жизнь бизнесмену, прикрыв его своим телом и получив при этом ранение. Он только что ушел от жены, застав ее в постели с любовником. Однажды босс, начальник частного охранного агентства, поручил ему новое задание – возглавить охрану дома дочери влиятельного и богатого человека. Стас нехотя согласился, но он еще не знал, как сильно изменится его жизнь. Немногочисленная прислуга отнеслась к Стасу внимательно и заботливо. Вот только садовница Светлана как-то в штыки воспринимала все нововведения охранника...
10:35, 12:00, 02:45 «ЖЕНИХ» Т/с (16+)
11:55 «Жить для себя» (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:50 «Сила в тебе» (16+)
23:05 «НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ» Х/ф (16+)
06:00 «Домашняя кухня» (16+)



01:45 «Актёрские драмы. За кулисами музыкальных фильмов» Д/ф (12+)
02:25 Петровка, 38 (16+)
04:15 «Короли эпизода» Д/с (12+)
05:55 «БЕЗОТЦОВЩИНА» Х/ф (12+)
07:40 Православная энциклопедия (6+)
08:10 «Полезная покупка» (16+)
08:20, 11:45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 23:

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 НОЯБРЯ



03:15 Мужское / Женское (16+)
05:10, **06:10** «ПУРГА» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непугуемые заметки» (12+)
10:00, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, **12:15** Видели видео? (6+)
14:00 Юбилей Софии Ротару на музыкальном фестивале «Жара» (12+)
16:30 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при-2020. Показательные выступления. Москва. Прямой эфир (12+)
19:00 «Три аккорда». Новый сезон. Финал (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 «Что? Где? Когда?» Специальный выпуск к 45-летию программы (16+)
23:10 «Метод-2» Т/с (18+)
00:10 «Самые. Самые. Самые» Д/с (16+)
01:55 Наедине со всеми (16+)
02:40 Модный приговор (6+)



01:00 «НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» Х/ф (12+)
04:20, **01:30** «МАЛАХОЛЬНАЯ» Х/ф (12+)
06:00 «ТЕЧЁТ РЕКА ВОЛГА» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Парад юмора» (16+)
13:50 «НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...» Х/ф (12+)
18:15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). В передаче обсуждаются актуальные новости и события. В дискуссии, проходящей в студии программы, принимают участие эксперты, политики, политологи, журналисты и предприниматели.



02:30 «Шарль де Голль. Возвращение скучного француза» Д/ф (0+)
03:15, **03:25** «ЧУЖОЕ ЛИЦО». Телесериал (16+)
04:55 «ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)
06:40 Центральное телевидение (16+)
08:00, **10:00**, **16:00** Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это захватывающий и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:10 «Суперстар! Возвращение» (16+)
22:55 Звезды сошлись (16+)
00:25 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)



04:00 «Тайны Чапман» (16+)
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:00 «РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» Х/ф (16+)
08:30 «ЗАПАДНЯ» Х/ф (16+)
10:35 «РАСПЛАТА» Х/ф (16+)
13:05 «ЛЮДИ ИКС» Х/ф (16+)
15:00 «ЛЮДИ ИКС-2» Х/ф (12+)
17:40 «ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» Х/ф (12+). В недалёком будущем мутанты близки к истреблению роботами-охотниками на мутантов Стражами. Единственная надежда для мутантов выжить – предотвратить череду роковых событий, приведших к появлению Стражей. С помощью своих способностей Кити Прайд перемещает сознание Росомахи в его молодое тело в 1973 год...
20:15 «ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС» Х/ф (12+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» (16+)



06:00, **05:50** Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:35 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов в деле (16+)
10:00 «ТАКСИ» Х/ф (6+)
11:45 «ТАКСИ-2» Х/ф (12+)
13:30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+)
16:10 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (12+)
18:45 «Человек-паук. Через вселенные» М/ф (6+)
21:00 «ВЕНОМ» Х/ф (16+)
23:00 Премьера! Дело было вечером (16+)
00:05 «АДРЕНАЛИН» Х/ф (18+)
01:45 «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Х/ф (18+)
03:10 «МЕГАН ЛИВИ» Х/ф (16+)
04:55 «6 кадров» (16+)



06:00 Отражение событий 1917 года. Док/цикл (16+)
06:30 Среда обитания. Программа (12+)
06:40 Нацпроекты 29 (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Правопорядок (16+)
07:15 Цыбульский Live (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Анатомия клятвы (12+)
08:00 Нильс. М/с (0+)
08:25 Новые, никому не известные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 «708-й на связи» (16+)
09:10 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
09:30 Добрый регион (12+)
09:40 «13-й этаж» (12+)
10:00 Золотой гусь. Х/ф (12+)
11:30 Северодвинск в деталях (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Поморское долголетие (12+)
12:15 Съедобное-Несъедобное с Михаилом Ширвиндом (12+)
12:45 Налоговый курьер (16+)
12:55 Дети в ответе (0+)
13:00 В связке-юниор (0+)
13:20 Добрый регион (12+)
13:30 «13-й этаж» (12+)
13:45 ЮгРегиион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Ученик Дюкобю. Х/ф (12+)
15:35, **05:30** Среда обитания (12+)
15:45 Правопорядок (16+)
16:00 Открытый регион (12+)
16:40 Бизнес-панорама (12+)
17:00 Фабрика грёз. Х/ф (12+)
18:45 Северодвинск в деталях (12+)
19:05 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
20:20 Парламентарии (12+)
20:40 Цыбульский Live (12+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Полное дыхание. Х/ф (16+)
22:50 Налоговый курьер (16+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Сердцеёд. Х/ф (16+)
00:30 Побег за мечтой. Х/ф (16+)
01:50 Большое интервью (12+)
02:15 Революция 1917. Эпоха великих перемен. Док/цикл (16+)
03:10 Фактор жизни. Программа (12+)
04:00 Золотой гусь. Х/ф (12+)



06:30 «Знахарка» Д/с (16+)
06:55 «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ» Х/ф (16+)
09:15, **01:00** «ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (16+).
 Круглая сирота Эля Найденова выросла в детдоме. Но теперь ей семнадцать – пришло время покидать стены приюта и начинать жить самостоятельно. Директор учреждения советует Эле непременно поступать в педагогический институт, потому что прекрасно знает о незаурядных способностях своей воспитанницы. Но девушка мечтает о карьере певицы. У нее прекрасный голос, и не воспользоваться этим талантом было бы преступлением.
11:10, **12:00** «ТРИ ПОЛУРАЦИИ» Х/ф (16+)
11:55 «Жить для себя» (16+)
14:55 «Пять ужингов» (16+)
15:10 «НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:55 «Про здоровье» (16+)
23:10 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
02:40 «ЖЕНИХ» Т/с (16+)
06:00 «Домашняя кухня» (16+)



05:10 «Осторожно, мошенники!» (16+)
05:35 «ГОЛУБАЯ СРЕЛА» Художественный фильм (0+)
07:20 «Фактор жизни» (12+)
07:45 «Полезная покупка» (16+)
08:10 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА» Х/ф (12+)
10:00 Любимое кино. Документальный сериал (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, **00:40** События (12+)
11:45 «ПЕТРОВКА, 38» Х/ф (12+)
13:35 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, **05:25** Московская неделя (12+)
15:05 «Мужчины Анны Самохиной» Д/ф (16+)
15:55 «Прощание» (16+)
16:55 «Александр Фатюшин. Вы Гурин?» Д/ф (16+)
17:40 «ЛИШНИЙ» Х/ф (12+)
21:55, **01:00** «КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА» Х/ф (12+)
01:45 Петровка, 38 (16+)
01:55 «ДАМА ТРЕФ» Х/ф (12+)
03:30 «ИНТРИГАНКИ» Х/ф (12+)
05:00 «10 самых...» (16+)



00:10 «НОС» Х/ф (6+)
02:40 «Балерина на корабле» М/ф (6+)
06:30 «В порту». «Катерок» М/ф (6+)
07:05 «СЕМЬЯ ЗАЩЕПНЫХ» Х/ф (6+)
09:20 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:50 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:30 «НОС» Х/ф (6+)
12:05 Письма из провинции (6+)
12:35, **01:45** Диалоги о животных (6+)
13:15 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
13:45 «Коллекция» Д/с (6+)
14:15 «Игра в бисер» (6+)
14:55 «Первые в мире» Д/с (6+)
15:10, **00:15** «В УКОМНОМ МЕСТЕ» Х/ф (6+)
16:45 «Расскреченная история» Д/с (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:40 Линия жизни (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ» Х/ф (6+)
22:25 «Плау» «Игра». Балет Александра Эзмана в Парижской опере (6+)
02:25 «Бедная Лиза». «Про Ерша Ершовича» М/ф (6+)



05:00 «Аладдин» М/с (0+)
05:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:50 «Русалочка» М/с (6+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:00 «Пес Пэт» М/с (6+)
07:15 «Спасатели в Австралии» М/ф (0+)
08:55 «Кинди Кидс» М/с (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
11:30 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
12:00 «Мультички: Байки Мэтра» М/ф (0+)
12:40 «Большой кошачий побег» М/ф (6+)
14:30 «ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» Х/ф (16+). Сопrotивление собирает отряд для выполнения особой миссии – надо выкрасть чертежи самого совершенного и смертоносного оружия Империи...
17:10 «Суперсемейка» М/ф (12+)
19:30 «Зверополис» М/ф (6+)
21:40 «ТАК СЕБЕ КАНИКУЛЫ» Х/ф (12+)
23:30 «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ-2» Х/ф (12+)
01:25 «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ-2» Х/ф (12+)
03:05 «Махни крылом» М/ф (6+)



06:00, **16:05** «Большая страна» (12+)
07:00 «За дело!» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00, **14:45**, **15:05** «Календарь» (12+)
09:00 «Служу Отчизне!» (12+)
09:30 «Гамбургский счёт» (12+)
10:00, **03:50** «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» Х/ф (0+)
12:20, **18:30** «Домашние животные» (12+)
12:50, **13:05**, **01:45** «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» Т/с (12+)
13:00, **15:00** Новости (12+)
15:40 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:30 «Личность в истории» Д/с (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
19:00, **01:00** «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «СУВОРОВ» Х/ф (0+)
22:05 «Вспомнить всё» (12+)
22:35 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» Х/ф (12+)
00:05 «Великие шедевры строительства» Д/ф (12+)
03:25 «Будущее уже здесь» Д/с (12+)

отдохни

Кроссворд

По горизонтали: 1. «Сутулый» лосось. 5. «А я милого узнаю по походке» (певец). 9. Муж, который всё время боится прослыть рогоносцем. 10. Красная карточка судьи вынуждает футболиста к этому действию. 12. Орган воздушного газообмена у растений. 13. Самовольный уход с рабочего места на часок-другой. 14. И лимузин, и горбатый «запорожец» как средство передвижения. 17. Верный друг для дона Педро. 18. Этот математический термин в переводе с греческого означает «струна». 20. Лучшие растения, семена, животные, наиболее пригодные для разведения. 21. Копчёная свинина особого приготовления. 22. Его топят в колодце, чтобы потом вытащить. 26. Чувство злости, недоброжелательства. 27. Длинный полый цилиндр. 28. Судьбоносная кривая на ладони. 30. Двухмачтовое парусное судно. 31. Персонаж пьесы Александра Островского «Гроза». 34. Их обували на уроках физкультуры, когда ещё не было кроссовок. 37. Уголовный «саженец». 38. Войсковое подразделение из нескольких рот. 39. Богач, которому на Руси жить хорошо. 40. Часть суши, окружённая океанами.
По вертикали: 1. Прозвище спиртовки, информирующее о её основной функции. 2. Человек, родившийся в один год с кем-либо. 3. Причина боли, наступившей практически сразу после падения. 4. Лицо, уполномоченное учреждением для выполнения служебных деловых поручений. 5. Его несёт коняга. 6. Клетчатая юбка

мужика из Глазго. 7. Звено бюрократической машины. 8. «Мороз... дозором обходит владенья свои» (Н. Некрасов). 11. Эркюль, расследовавший преступления в детективах Агаты Кристи. 15. Поддерживает работу парового котла. 16. Льюис, отправивший Алису в Страну чудес и Зазеркалье. 18. Метровое «средство отгонять мух» у льва. 19. Дело, нередко заканчивающееся заведением дела. 23. «Шнурки» на молодёжном сленге. 24. Денежная «игрушка», с помощью которой взрослых кидают, как детей. 25. Внутренние помещения здания, рассматриваемые с точки зрения их архитектурного и художественного оформления. 26. Открывающаяся и закрывающаяся часть рыцарского шлема. 29. Человек, не испытывающий недостатка в богах. 32. Восточный мужчина, работающий исключительно с женским коллективом. 33. Чистая культура микроорганизмов одного вида. 35. Непроверенная сенсационная птица. 36. Единица мощности электрической лампочки.

Ответы на кроссворд № 43:
По горизонтали: 1. Чистка. 5. Сделка. 8. Задор. 9. Куплет. 11. Томат. 13. Ворожея. 15. Сени. 18. Уста. 19. Нерв. 20. Дылда. 25. Феникс. 26. Небо. 28. Кисть. 30. Филин. 31. Змея. 32. Токарь. 36. Волхв. 38. Укол. 40. Иглу. 42. Идол. 44. Челюсть. 46. Лапка. 47. Фургон. 48. Пиала. 49. Призыв. 50. Синева.
По вертикали: 1. Чекист. 2. Крен. 3. Засол. 4. Хоромы. 6. Дитя. 7. Антуан. 10. Пан. 12. Мусс. 14. Езда. 16. Индивиду. 17. Хруст. 21. Гелий. 22. Инам. 23. Хинкали. 24. Штора. 27. Буйан. 29. Итака. 33. Фойе. 34. Циклоп. 35. Кляп. 37. Хлюпик. 39. Плёнка. 41. Отель. 43. Дог. 44. Часы. 45. Жуки.

1	2	3	4	5	6	7	8
9				10			
				11			
12			13			14	
			15			16	
17			18		19	20	
			21		22		
	23			24			25
26			27			28	29
			31	32		33	34
		35			36		
37				38			
39					40		

объявление

Продаю технику с хранения: автомобильная, гусеничная. Мощностные конструкции ТММ-3, МАРМ, электростанции различной мощности, хлебопечь, кухня полевая. Тел. 8 902-190-00-46.

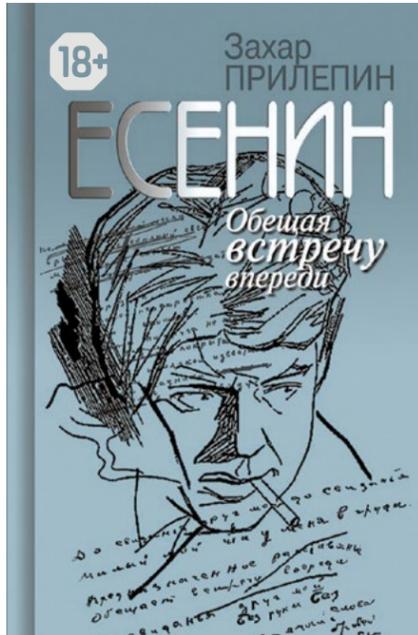
просто анекдот

Детский смех – самое лучшее, что есть на свете. Кроме того случая, когда на дворе час ночи, вы одни в квартире, и у вас нет детей.

 Высшая степень саморазвития – подстроить потребности своего организма под акции в супермаркетах.

Осень с классиками

Классическая литература – наш бесценный культурный код. Вспоминать великих русских писателей и в то же время совершать открытия и узнавать что-то новое из их противоречивых, ярких биографий. Включайтесь в онлайн-марафон Добролюбовки «Осень с классиками»!



Захар Прилепин «Есенин: Обещая встречу впереди», 2020

Биография Есенина объёмом более тысячи страниц вышла в серии «Жизнь замечательных людей».

Задача автора была сложной, ведь версий жизни Есенина существует немало. Но книга о поэте получилась невероятно насыщенной, с множеством новых материалов. Начальная глава – это целое расследование семейной истории и детских лет Есенина. Назвали его, кстати, в честь преподавателя Сергея Радонежского. Интересно, что в детстве Есенин был выдумщик, ловкач, забияка, бедовый и драчливый, как петух. Читал невероятно много, учился, старался найти занятие поближе к книгам и литературной жизни: делая первые шаги в поэзии, работал в Москве в конторе книготоргового общества «Культура», типографии «Товарищество И. Д. Сытина». «Читая Прилепина, – отмечает писатель Леонид Юзефович, – начинаешь испытывать живейшую симпатию к этому не особо, в общем-то, и приятному, хитроватому, чудовищно тщеславному Серёже Есенину. Но автор сумел сделать так, что почти физически чувствуется отмеченное всеми современниками невероятное есенинское обаяние».

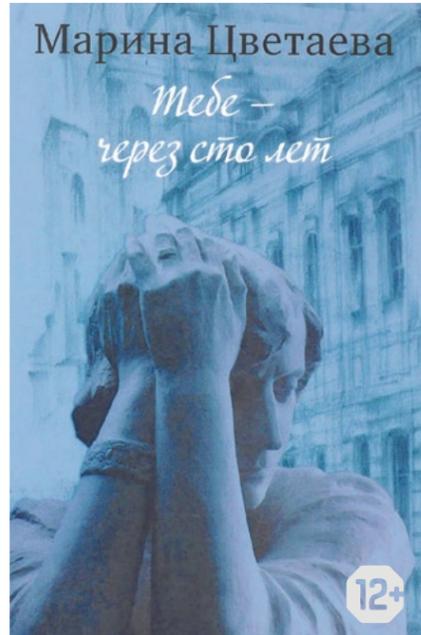
В книге множество точных мыслей, размышлений и наблюдений. Они волнуют, потому что автор пропускал через себя именно эту часть жизни героя. И этот очень искренний и честный рассказ превращает жизнь Есенина во что-то большее, чем просто биография.

«Мы редко вспоминаем, – подчёркивает Прилепин, – что не только Блок и Белый, но и Маяковский были выходцами из дворянских семей. Поэтому что бы нам сейчас ни рассказывали про Россию, которую мы потеряли, революция, как к ней ни относиться, открыла дорогу новым авторам».

Марина Цветаева «Тебе – через сто лет», 2017

Это необычная книга написана самой Мариной Цветаевой.

*Со мной в руке – почти что горстка пыли –
Мои стихи! – я вижу: на ветру
Ты ищешь дом, где родилась я – или
В котором я умру...*



Её история жизни в стихах, прозе, письмах, дневниковых записях. Выбранные места из этого наследия, расположенные в порядке течения жизни Цветаевой от рождения, детства, юности до возвращения из эмиграции и гибели, конечно, не во всех подробностях, но в её основных поворотных пунктах.

Выстроенные в хронологической последовательности эти тексты, во-первых, работают как комментарии к биографии поэта от первого лица, а во-вторых, создают смысловой и эмоциональный контекст создания поэтических произведений. Они снабжены краткими комментариями составителя и пояснениями членов семьи Марины Ивановны. Наследие Цветаевой огромно: стихотворения и поэмы, автобиографическая проза, записные книжки и дневники, в них отражаются события жизни, мысли и переживания, увлечения и вкусы, движения души поэта. Записные книжки выполняли роль дневников – в них слова и фразы её детей, диалоги с ними, описания событий, афоризмы, портреты людей, размышления. Со временем эти записи превратились в прозу, в её знаменитые очерки. Недаром она берегла эти тетради, спустя годы возвращалась к ним. Книгу можно читать параллельно со сборником стихов Цветаевой – будет более понятен контекст произведений. Издание обращено к широкому кругу читателей, подборка текстов и их композиция помогают распознать в поэтических кодах отклик на конкретные события внешнего мира.

Марина Цветаева. В лучах рабочей лампы. Сборник поэтических переводов, 2019

В великолепном филологическом издании собраны все поэтические переводы Цветаевой, выявленные на сегодняшний день.

23 из них публикуются впервые. Переводами она занималась более 20 лет. Первый сделан в 1920 году, последние – в 1941-м. В разные годы именно они становились для неё главным источником заработка. Обширен и репертуар: от Шекспира до польских, еврейских и болгарских поэтов, от Гёте до баллад о Робине Гуде, от целого цикла грузин-

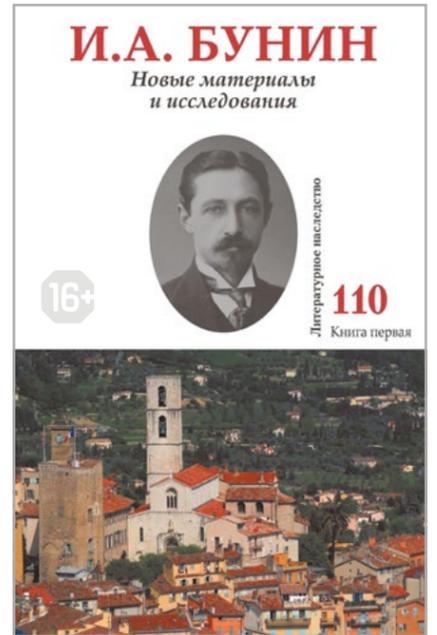


ских поэм до переложения на французский язык Пушкина, Лермонтова, Маяковского. Известно, что и свои поэмы, например, «Молодец», она переводила для публикации во Франции. Перед нами «хроника трудов и дней» поэта-переводчика. В первом разделе представлены поэтические переводы Цветаевой, параллельно с которыми помещены оригинальные тексты. В конце каждого блока переводов приводится автограф из рабочих тетрадей Цветаевой, по которому читатель сможет проследить весь процесс черновой работы над переводом. Каждый раздел предваряет вступительная статья, где впервые описываются обстоятельства встречи Цветаевой с произведениями того или иного поэта, история её работы над переводами.

В разделах «Публикации» и «Статьи» включены исследовательские материалы о Цветаевой переводчице и связанные с её переводческой работой документы и интереснейшие архивные данные. Издание вводит в научный оборот неизвестные факты биографии Цветаевой и новые поэтические имена. Книга иллюстрирована страницами черновых и беловых рукописей Цветаевой, большинство из которых публикуются впервые.

Литературное наследство. Том 110: И. А. Бунин. Новые материалы и исследования. Книга первая, 2019

22 октября исполнилось 150 лет со дня рождения первого русского писателя, удостоенного Нобелевской премии по литературе, Ивана Бунина.



Его имя до середины 50-х годов прошлого века в СССР фактически было под запретом. Впервые Бунин был напечатан в СССР только в 1956 году. В серии «Литературное наследство», основанной в 1931 году, уже выходил ставший уникальным 84-й том в двух книгах (в 1973 г.), посвящённый Бунину.

Новый, внушительный 110-й том в четырёх книгах готовится ещё более масштабным. С первых же страниц открывается «Вселенная Бунина», где содержится множество тайн его творчества и судьбы. Первая книга включает неизвестные ранние стихи Бунина, наброски и неоконченные рассказы, а также впервые опубликованную повесть «Увлечение». В ней писатель странным образом предвосхитил свою юношескую любовь к Варваре Пашенко, но в жизни развязка не была столь трагической. Больше половины книги занимает уникальная переписка Бунина с женой Верой Николаевной Муромцевой-Бунинной с 1922 г. по 1947 г., с обширными примечаниями. Он познакомился с ней в ноябре 1906 г. Выпускница московских Высших женских курсов, она изучала химию, знала четыре языка, занималась переводами, увлекалась современной литературой. Вера Бунина разделила с писателем все тяготы эмиграции и триумф после вручения Нобелевской премии. Кстати, Марина Цветаева очень любила Веру Николаевну, с которой её связывали воспоминания о юности в Москве, переписка между ними продолжалась почти десять лет. Книга содержит большое количество иллюстраций, многие из которых публикуются впервые.



об авторе

Ведущая рубрики – Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова

АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. И. А. ДОБРОЛЮБОВА

В одной сказке

Что сегодня детские театры могут противопоставить цифровым технологиям?

Сегодня детские театры вынуждены конкурировать с целой индустрией компьютерных развлечений, игровыми приставками, ютуб-каналами и социальными сетями. Что они могут противопоставить цифровым технологиям? Только чувство причастности и ощущение чуда, которое рождается здесь и сейчас. И это надо сочетать с жёстким требованием выполнения финансового плана.

Как удаётся это сочетание Архангельскому театру кукол? Как его система отношений со зрителями помогает выполнению главной миссии детского театра – «воспитанию подрастающего поколения», воспитанию своей, умной, понимающей публики.

Сегодня мы поговорим об одном очень важном звене этой системы, о своеобразной «лаборатории» по воспитанию зрителей и изучению зрительского восприятия – о семейном зрительском клубе ТОЛК.

Кто такие ТОЛКовые Классные Дамы?

Слово организатору и «главному двигателю» ТОЛКового процесса, педагогу театра Марине Владимировне Мельницкой:

– В этом году у ТОЛКа юбилей – 35 лет его существования при Архангельском театре кукол. ТОЛК – это Тайное (или Театральное) Общество Любителей Кукол, состоящее из детей, их родителей и педагогов разных школ нашего города. За это время в нём «воспиталось» более 40 тыс. действительно толковых, понимающих, сопереживающих, помогающих театру зрителей. И это не считая детей, внуков и друзей тех, с кого всё начиналось.

Мы знаем, что многочисленные выпускники ТОЛКа мечтали о встречах друг с другом, любимыми учителями и родным обновлённым театром, ведь в 20-летие ТОЛКа эти встречи продолжались три дня и завершились большим праздником и замечательным капустником! Но сейчас... Увы! Хочется верить, что всё это получится весной, ближе к Дню театра...

А пока мы решили, не откладывая, встретиться с теми, кто много лет назад откликнулся на приглашение театра «начать совместное путешествие в мир, где самым причудливым образом перемешаны сказка и правда», на предложение «вместе учиться понимать этот мир, замечать все его краски, слушать его музыку, откликаться всем сердцем на всё, о чём он взволнованно рассказывает». Это из первой программы ТОЛКа.



ТОЛКовый класс Елены Владимировны Булавиной в Комнате-Где-Живут-Куклы много лет назад

Мы пригласили на встречу тех, кто добровольно (!) взвалил на свои хрупкие плечи огромный труд по осуществлению этой затеи. То есть тогдашних учителей начальных классов разных школ, в дальнейшем получивших звание «ТОЛКовые Классные Дамы». Вопрос к ним был традиционный, ежегодно задаваемый себе, детям и родителям: есть ли толк от ТОЛКа?

«Сколько, сколько лет ТОЛКу? 35?! Боже, тогда сколько же мне?» – так начала своё письмо с воспоминаниями Любовь Владимировна Седакова. В ТОЛКе она с первого дня, и это её первокурсников, поначалу недружных, сблизил единый новогодний костюм огромного многоногого Привидения. А когда они стали уже четвероклассниками, то удостоились чести посвящения в Театральные рыцари. Сейчас Любовь Владимировна живёт в Москве, работает по-прежнему с детьми и, кроме того, пишет прекрасные стихи.

Да, лет первым ТОЛКовым учителям, действительно, немало. Да какое это имеет значение, когда они действительно КЛАСНЫЕ! Встретились мы в театре, возле исторических огромных альбомов с такими названиями: «ТОЛК» – его история за первые 20 лет; «ТЮК» –

Театр Юных Кукольников под руководством Светланы Михайловой, возникший на базе ТОЛКа; «Театр – это радость!» – самое разнообразное письменное и изобразительное творчество ТОЛКовых детей, и – «С Новым годом!» – запечатлённая история фантастической изобретательности и рукотворных подвигов в изготовлении карнавальных костюмов, которые были обязательными и для детей, и для взрослых.

Туда, где пока в коробках ждут своего размещения в Комнате-Где-Живут-Куклы другие ТОЛКовые сокровища, мы заглядывать не стали, иначе воспоминания не закончились бы до вечера. В нашем разговоре участвовало семь человек (да пока и не планировалось собрать всех педагогов, эта встреча ещё впереди).

Не смогла прийти из-за болезни Лидия Александровна Чебыкина. В ТОЛКе она с самого начала и до сих пор активнейший организатор всех встреч Толковых Классных Дам, всех поздравлений работников театра.

Заболела, но передала письмо Марина Сергеевна Казаченко. В ТОЛКе она попала школьницей, но, став учительницей 14-й школы, конечно, пришла туда же. Сейчас её третьеклассники –

это уже седьмой её ТОЛКовый «набор». Вот строчки из её письма: «Для меня ТОЛК – это синоним к слову ВМЕСТЕ. Точно знаю, как многодетная мама, как учитель, что если мы чувствуем ответственность за детей, то нужен контакт /.../ ТОЛК – минуты общения с ребёнком, когда вспыхнули огоньки в глазах, возникло чувство взаимной любви. Театр дарит доверие к людям, а от способности верить полностью зависят чувства и воля...»

Конечно, в самом начале разговора вспомнили двух прекрасных учителей, которых уже с нами нет. Это Екатерина Александровна Мелехова и Наталья Ивановна Ананьина – обе в ТОЛКе тоже с самого начала, вся деятельность которых была ярким доказательством того, что толк от ТОЛКа есть.

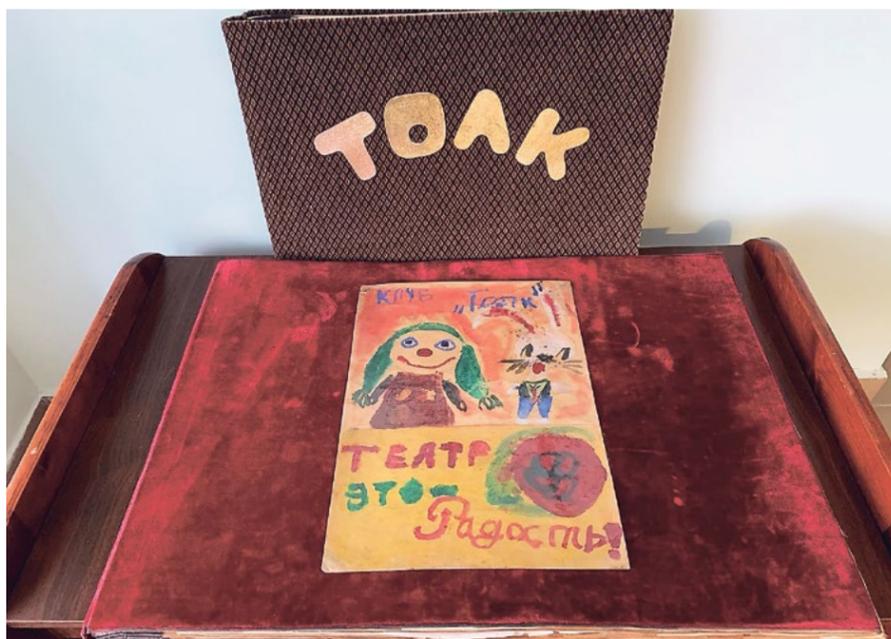
«Моей первой учительницей в 6-й школе была замечательная Наталья Ивановна Ананьина. Раз в месяц мы все вместе с родителями смотрели какой-нибудь спектакль, а потом много разговаривали о нём и вообще о театре. Мы постоянно ощущали театр изнутри. Становились то критиками, то драматургами, то художниками, а главное – постоянно видели уважительное отношение Н. И. к театру, к его атмосфере и внутренней жизни... Это не были «культпоходы», это не была «индустрия развлечений», это был очень серьёзный разговор о театре, который длился три года. Никакого разрушения магии театра от этого не происходило, наоборот – мне, школьнице первого-третьего класса, стало понятно, что оживлять неживое – это реальность, и это профессия. И теперь – это моя профессия». Такое письмо прислала к нашей встрече Елена Антушева, теперь актриса театра кукол.

А вот что говорили пришедшие на встречу учителя.

Любовь Евгеньевна Быкова, в ТОЛКе с самого его начала, с 1985 года:

– Вспоминаю как самое светлое время. Я ведь работала в школе Исакогорки, считайте, с окраины, и нас даже сомневались брать в ТОЛК – мол, а будете ездить на спектакли в город? А родителей





сможете собрать? Я отвечаю – конечно! Поначалу ездили на рейсовом автобусе или заказывали, а потом, когда уже родители втянулись, автобусом обеспечивали. И ребята менялись на глазах, у них появилось уважение друг к другу, дружить стали. Да я и для себя открыла театр, до того дня и не бывала в кукольном. Знаете, как меня потрясла «Ленинградская сказка», которую поставил Дмитрий Александрович Лохов! Никогда бы не подумала, что вот так, в куклах, детям можно рассказать о такой сложной теме, как блокада Ленинграда. С костюмами к новогодним балам у нас поначалу не очень получалось, так мы придумали маски инопланетян.

Татьяна Трофимовна Фомичева,
в ТОЛКе с 1987 года:

– ТОЛК – это дом. Он, конечно, объединяет, воспитывает, но главное – впервые вводит ребёнка в культуру театра. Впервые объясняет детям, что такое театр и зачем он нужен. Мы с классом сами ставили сценки, проводили уроки «Театральной грамотности» от А до Я. Раз мы занимаемся в ТОЛКе, значит, мы должны знать всё о театре. И потом – это шаг во взрослую жизнь, в другие театры, на взрослые спектакли.

Людмила Ивановна Крутько,
в ТОЛКе с 1986 года:

– Поначалу трудно было – с родителями, в первую очередь. Но постепенно втянулись, и не только посещали спектакли и обсуждали их, но и мастерили вместе игрушки для ёлки в театре. Костюмы готовили, в классе показывали. К слову, это очень объединяло родителей со своими детьми, да и другие ребята, глядя на это, тоже к нам подтягивались. Я до сих пор стараюсь смотреть все спектакли в кукольном, уже с внуками. ТОЛК – это моя жизнь.

Татьяна Анатольевна Лобова,
в ТОЛКе с 1992 года:

– Меня ТОЛК научил творчеству. Всё время надо было что-то придумывать – поздравления артистам, новогодние костюмы, игрушки на ёлку, символы года. Всё делали вместе своими руками. И потом тёплая, какая-то домашняя атмосфера в кукольном театре мной воспринималась как отдушина. Честное слово, если голова болела, то в театре боль уходила. И, в первую очередь, детям ТОЛК много дал. Да никогда бы ребята поодиночке не пересмотрели столько спектаклей, не испытали столько живых эмоций.

Надежда Валентиновна Черкасова,
в ТОЛКе с 2002 года:

– Первые мои классы, помню, охотно ходили в кукольный театр вместе

с родителями. Участвовали во всех мероприятиях театра с удовольствием. Потом случился некоторый спад... наша 32-я школа – ведь ещё и школа Соловецких юнг, а это тоже большая нагрузка. Но увлекаться театром могут все дети, если взрослые их поощряют, настраивают и во всём помогают. Театр – это другой мир, и побывать в нём – радость.

А вот уникальная родительница из 21-й гимназии – в ТОЛКе с 1987 года. В ТОЛКовом классе, где училась её старшая дочь, менялись учителя, но благодаря Елене Витальевне Ивановой дети и родители дружили с театром до самого окончания школы. А Елена Витальевна дружит с театром и с ТОЛКом до сих пор: приходит на все премьеры, встречи и театральные праздники. До последних лет она придумывала и шила себе и всем друзьям новогодние костюмы. А раньше ещё и театральным портнихам помогала, хотя профессия у неё совсем другая.

Пришла она и на эту нашу встречу. – ТОЛК – это, можно сказать, моя вторая семья, – поделилась она своими чувствами. – Все присутствующие – мои подруги. Мы постоянно перезваниваемся, мы ждём наших встреч в театре. ТОЛК дал очень много, и не только моим детям, а всему нашему тогдашнему классу. Они сдружились, мы вместе шили костюмы, делали кукол, обсуждали спектакли... Такие вещи не проходят без следа!

К нашей растаявшей от воспоминаний компании присоединилась учительница 21-й гимназии Елена Владимировна Булавина – в ТОЛКе с 1986 года. Как раз сегодня она привела свой очередной первый класс, конечно же, с родителями, на спектакль «Три медведя».

– Для меня ТОЛК – это семья и особые отношения, – сказала она. – Здесь бережные отношения – к учителю, к детям и их родителям. Говорю это с уверенностью – и как учитель, и как мама. Надо сказать, что ТОЛКовые классы и те, кто не в ТОЛКе, отличаются. Вы бы видели, как пришли наши первоклассники на спектакль! И родители, и дети подготовились, настроились, нарядились, купили цветы. У них лица светятся. Я чувствую какое-то единение родителей, детей, театра, а это дорогого стоит.

Что можно к этому добавить? Разве что письмо от сегодняшней третьеклассницы: «Я думаю, что толк от ТОЛК-а, конечно же, есть! ТОЛК сближает родителей и детей в одной сказке. Колдует с куклами – и получается, что они оживают. Колдует со сценарием – получается волшебная сказка. Я буду продолжать ходить в ТОЛК».

Подготовила Татьяна БОРИСОВА
Фото автора и предоставленное театром кукол



Внимание! В связи с ужесточением мер по профилактике коронавирусной инфекции возможны изменения в программах культурных учреждений. Не забывайте надевать защитные маски. Администрация вправе не допустить в учреждение зрителей, пренебрегающих масочным режимом

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34,
www.arhdrama.ru

Гастроли академического театра классического балета:

- 12 ноября в 19.00 – балет «Золушка» (0+).
- 13 ноября в 19.00 – балет «Сотворение мира» (16+).
- 14 ноября в 19.00 – балет «Дон Кихот» (6+).

Спектакли Архангельского театра драмы:

- 15 ноября в 11.00 – «Морожены песни о счастье» (6+).
- 15 ноября в 17.00 – «Очень простая история» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 14, 15 ноября с 12.00 – «Север» в здании МРВ (12+).
- 14, 15 ноября в 18.00 – «Пьяные» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 14 ноября в 11.00, 14.00 – «Кошкин дом» (6+).
- 14, 15 ноября в 17.00 – ПРЕМЬЕРА «Золочёные лбы» (18+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, заказ билетов: 47-99-56.

- 14 ноября в 11.00 – «Серебряное копытце». Спектакль Вероники Поповой (6+).
- 15 ноября в 11.00 – «Волк и три поросёнка» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 13 ноября в 18.30 – Микеланджело Буонарроти. «Я тысячами душ живу в сердцах». Концерт артистов Поморской филармонии (6+).
- 15 ноября в 17.00 – вечер фортепианной музыки в исполнении Варвары Кузузовой (6+).
- 17 ноября в 18.00 – концерт артистов Поморской филармонии «Вальс о вальсе» (6+).
- 18 ноября в 18.30 – органная вечер «Сакральные символы». Исполнитель – Константин Волостнов (орган, Москва) (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,
www.kraeved29.ru

- Выставка к столетию Фёдора Абрамова «Перепополненный Россией: в поисках правды» (12+).
- Выставка к 130-летию Антонины Колотиловой, организатора и первого руководителя Северного хора – «Жизнь, отданная песне» (12+).
- 15 ноября в 12.00 – лекция Ирины Иевлевой «Жизнь, отданная песне» (12+). По записи, тел. 20-92-15.

- Выставка-реконструкция «Мы шли к любви и милосердию...» посвящена истории военной медицины Архангельска (12+).

• Русско-норвежский проект «Береговая линия» (живопись, фотография, инсталляция) (12+). До 30 ноября.

- 15 ноября в 16.00 – программа артистов Поморской филармонии к 150-летию русского художника Александра Бенуа (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Жостовские россыпи» из коллекции Жостовской фабрики декоративной росписи (Подмосковье) (0+).
- 14 ноября в 13.00 – мастер-класс по жостовской росписи «Расцвёл букет под лёгкой кистью» (12+). По записи.
- 15 ноября в 13.00 – экскурсия по выставке «Жостовские россыпи» (6+).

Усадьба Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- Выставка «Архангельск. Четыре времени года» (12+).
- 14 ноября в 14.00 – экскурсия «Древности Сийской обители» (12+).
- 15 ноября в 14.00 – экскурсия «Архангельск. Четыре времени года» (12+).
- 15 ноября в 15.00 – лекция «Фёдор Степанович Рокотов». Читает Дарья Эрдман, зав. отделом «Русское искусство» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 14 ноября в 11.00 – программа «Супергеройские котят» (6+).
- 14 ноября в 14.00 – «Последней ношей денёчек», представление народного фольклорного коллектива Пинежского землячества «Рябиновые зори» (6+).
- 15 ноября в 11.00 – «Жизнь начинается с доброго вечера», открытие творческого сезона клуба авторской песни «Вертикаль» (6+).
- 15 ноября в 16.00 – шоу «Мы снова вместе» цирка «Весар» (0+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29,
www.solombala-art.ru

- 14 ноября в 11.00 – семейная гостиная «Волк и семеро козлят» (0+).
- 14 ноября в 14.00 – «Гуляем вместе со Снеговиком» на детской площадке на пл. Терёхина (0+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- По субботам в ноябре – экскурсии в 12.00, 15.00, 17.00, посвящённые истории посёлка Первых Пятилеток (6+). По заявкам.
- 14 ноября в 15.00 – концертная программа Марии Дивной «Возвращение романса» (12+).

Про Фро

В Архангельском театре кукол показали премьеру по рассказу Андрея Платонова



«Дорожные разговоры». Сцена из спектакля. Актёры – Илья Логинов и Надежда Куклина

Рассказ напечатан в 1937 году, в эпоху романтики первых пятилеток, коллективизации, индустриализации страны и стахановского ударного труда. Спектакль и создан в советской эстетике, в том времени, когда казалось, что для советского человека нет ничего невозможного.

Но эстетика советского избавляет нас от сарказма. Возникает щемящая ирония, тоска о несбыточном, о том, что никогда не вернётся...

Рассказ Платонова, как и вся русская классическая литература – о маленьком человеке, его «космосе» на фоне трескучих лозунгов и масштабного строительства нового мира, не видящих отдельных «винтиков» огромной машины. Молодая женщина Ефросинья, которую муж зовёт Фро, живёт в маленьком железнодорожном посёлке. Её отец – бывший паровозный машинист, а ныне пенсионер, не представляет себе жизни без работы и, в конце концов, добивается, что его иногда берут на подмену в рейс.

А муж Фро Фёдор уезжает на Дальний Восток «настраивать и пускать в работу таинственные электрические приборы. Он всегда занимался тайнами машин, надеясь посредством механизмов преобразовать весь мир для блага и наслаждения человечества или ещё для чего-то – жена его точно не знала». Как всегда, за счастьем для всего человечества не получается разглядеть любви близкого человека. Фро страдает

и мечется, пытается спастись от тоски. Вот, собственно, и весь рассказ Платонова.

Поставил в Архангельском театре кукол «Фро» режиссёр Пётр Васильев, с прошлого года – главный режиссёр Мурманского театра кукол, лауреат премии «Золотая Маска» и «Золотого софита». Сценография – Алевтины Торик, лауреата премии «Золотая Маска», давнего друга Архангельского театра. Вместе они поставили в Архангельском театре кукол спектакли «Царь Пузан», «Гуси-лебеди», «Путешествие «Голубой стрелы».

Сценография, к слову, поражает своей функциональностью – рельсы-рельсы, шпалы-шпалы, вагончики, а ведь всё с лёгкостью вращается-превращается в трибуну с залом, вокзал, танцевальную площадку, комнату и кровать. Никаких пауз и усилий актёров скрыть работу сценических механизмов. Первые зрители уже отметили этот изобразительный образ сцены, а как сказал режиссёр, на обсуждение будущего спектакля Алевтина Торик принесла лишь листок с начерченными линиями – и только.

Поначалу предполагалось сделать куклы «Фро» марионетками, мол, в те годы судьбами людей управляли как марионетками – игрушки отправляли в дальние края и не столь отдалённые, переселяли, перетасовывали как карты и переставляли как фигуры на доске. Но потом от марионеток отказались, и теперь куклы – в руках актёров. К слову, за короткое время в спек-

такле сложился прекрасный актёрский ансамбль, всего четыре актёра – Наталья Назаренко, Надежда Куклина, Илья Логинов, Анатолий Шкляев – сыграли множество персонажей. Режиссёр Пётр Васильев отметил, что ему «очень повезло с командой».

По мнению режиссёра, который несомненно, поставил мелодраму для взрослого зрителя, в те годы произошла «подмена понятий», люди дезориентировались: Бога отменили, но взамен ничего не предложили, а кумирам веры не было (да они и менялись, быстро переходя в иную ипостась врагов народа). Платонов чувствовал эту потерянность людей как никакой другой писатель тех лет. Вот люди и держались друг за друга, за любовь к близкому человеку, без которого жизнь теряла всякий смысл.

Предложила поставить «Фро» в театре актриса Наталья Назаренко, она мечтала сыграть Ефросинью ещё с третьего курса института. Ей этот образ близок и понятен, как и переживания разлучённой с любимым человеком женщины.

А что же Фро? Она смирилась и осталась ждать на вокзале своего Фёдора, обратив, наконец, внимание, что существует мир и без него – например, вот мальчик, что играет неподалёку – может, он и был тем человечеством, о счастье которого стоило позаботиться? Вот такое простое, «мещанское» счастье...

Елена ИРХА. Фото автора



Фро и Фёдор



«Дворник – машина будущего». Актёр – Анатолий Шкляев



Надежда Куклина и Наталья Назаренко в спектакле «Фро»