

4 612755 880019



Помощь семье

В Плесецке появится центр для особых детей

5



Вековая рыбалка

АТФ отмечает юбилей

10



От моста до ФАПа

Приморский район в ожидании перемен

4



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 26 (27038)

8 ИЮЛЯ 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 13.07-19.07



ОСТРОВ НА МОРЕ ЛЕЖИТ...

нерпы, белухи и ветшающий храм

12

НЕТ МУЗЕЯ – НЕТ ПРЯНИКОВ



Традиционный северный бизнес под угрозой

24

ВЫСОКОГО НЕБА СВЕТОЙ ДУШЕ!



Прощание с Ириной Журавлёвой

22

Выбраться из мира «розовых пони»

Угрозы инфантильности и борьба с ней

8



Госпитализация в период эпидемии

Разъяснения от Фонда обязательного медстрахования

21



Как уведят пенсию

Житель Виноградовского района узнал, что его средства ушли в негосударственный фонд

7



СДАЮТСЯ КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

на 1-м, 4-м и 5-м этажах в общественно-административном здании
г. Архангельск, округ Октябрьский, ул. Попова, д.17

Год постройки: 1976.
Два входа-выхода: на ул. Попова и во двор.

Круглосуточный доступ, парковка, видеонаблюдение, охрана, пожарная сигнализация, абонентская ячейка в почтовом шкафу на 1-м этаже. Возможен ремонт в счет арендной платы. Возможно размещение рекламы на фасаде.

+7-921-183-8440
Ильин Евгений Владимирович

реклама



Уважаемые рыбаки, ветераны отрасли! Дорогие друзья и коллеги!



Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днём рыбака!

Исторически сложилось, что рыбопромышленный комплекс для нашего региона – один из ключевых секторов экономики. И результатами его работы можно по праву гордиться.

Ежегодный объём вылова рыбы и морепродуктов рыбаками области составляет около 140 тысяч тонн, производится свыше 100 тысяч тонн рыбной продукции, которая пользуется огромным спросом на территории региона, всей России и за рубежом. Спасибо

за ваше отношение к делу, за ваше мастерство и профессионализм! Особую признательность хочется выразить тем, кто отдал отрасли многие годы, хранит традиции рыболовства на Русском Севере и передаёт опыт молодому поколению. Ваше умение жить и трудиться на совесть всегда будет истинным примером для всех. Неслучайно считается, что профессию рыбака выбирают сильные духом, смелые и надёжные люди.

Не менее значим труд на берегу, на рыбоперерабатывающих заводах и в цехах, в рыболовческих колхозах и в рыбацких деревнях.

Дорогие рыбаки! Пусть на промысле вам сопутствует попутный ветер, улыбки всегда будут щедрыми, а на берегу вас ждут счастливые встречи! Крепкого здоровья, благополучия и удачи!

Временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области Александр Цыбульский
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области Владимир Иевлев



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
 № 26 (27038) от 8 июля 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.07.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.07.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5562. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 15 июля.



«Выходи!»

На главной площади Шенкурска появился скейт-парк

Его установка стала возможна благодаря фестивалю экстремальных видов спорта и уличной культуры «Выходи!», состоявшемуся в Архангельской области в прошлом году. Тур-трак с мобильным экстрим-парком проехал по десяти городам региона, каждый из которых боролся за право получения в постоянное пользование мобильного скейт-парка. Шенкурск стал лучшим среди муниципалитетов. Монтаж площадки планировался весной, но ситуация, связанная с коронавирусом, внесла коррективы. В итоге скейт-парк открыли в июле.



Одобрены изменения

За поправки в Конституцию России проголосовало 65,78% жителей Поморья, против – 33,38%. Всего в голосовании поучаствовало 50,64% избирателей региона

В Архангельской области работали 850 участков для голосования. Наибольшую избирательную активность проявили жители Новой Земли, их явка на участки составила 98 процентов.

Единовременное нарушение было зафиксировано в Новодвинске, где женщина проголосовала дважды: на выездном участке на одном из предприятий и по месту жительства. Она оштрафована на 30 тысяч рублей.



Спустя 76 лет

В Котласском районе перезахоронили останки солдата

Владимир Зинин родился в деревне Минаина Полянка Приводинского сельсовета. Был призван на фронт, когда проходил срочную службу в Ленинграде. Погиб в марте 1944 года в Крыму, освобождая от фашистов город-герой Керчь. В тех страшных боях свои жизни отдали порядка 200 тысяч советских солдат.

Останки бойца, которые 76 лет пролежали в неизвестной братской могиле, передали поисковики отряда «Крымский рубеж». Установить личность удалось благодаря найденной медали «За боевые заслуги».



Болеют больше

Архангельская область стала лидером среди регионов России по заболеваемости раком

За прошлый год в регионе зафиксирован самый высокий показатель заболеваемости злокачественными новообразованиями. Как сообщает RT со ссылкой на данные Минздрава России, в прошлом году в регионе выявили 566,2 случая на 100 тысяч населения. Далее идут Брянская область (556,2), Сахалинская область (550,2), Мордовия (548,6) и Пензенская область (548,1). Самый низкий показатель зафиксирован в Дагестане, где на 100 тысяч населения приходится 163,6 случая заболеваний.



Прыгнул с трамплина

В Красноборском районе во время купания утонул подросток

Трагедия произошла днём 5 июля в заливе реки Евды у деревни Городищенской Красноборского района. 16-летний юноша прыгал в воду с импровизированного трамплина из доски. Его друзья сидели на берегу, были увлечены своими телефонами и не заметили, когда потерпевший стал тонуть. Несмотря на проведение реанимационных мероприятий, юноша скончался. По факту следственными органами проводится доследственная проверка. В текущем году это четвёртый случай гибели несовершеннолетних в водоёмах региона.



Крестным ходом

В Троице-Сергиевой Лавре освятили икону, посвящённую 500-летию Антониево-Сийского монастыря

Икона посвящена пяти святым: преподобным Сергию Радонежскому, Кириллу Белозёрскому, Александру Ошевенскому, Пахомию Кенскому, Антонию Сийскому. Она выполнена резчиком Максимом Петровым из красного дерева и будет пронесена спортсменами из Федерации туризма России (северная ходьба) на фестивале «Дорогами Ломоносова – к сердцу Севера: от Ладоги до Онеги», который начнётся 18 июля. Далее икона будет передана крестным ходом 5 августа 2020 года в Антониево-Сийский монастырь.

В Каргопольском районе волк напал на девочку

Её доставили в Архангельскую областную детскую клиническую больницу



2 июля на окраине деревни Мокеевской в Каргопольском районе волк напал на маленькую девочку, играющую с куклой у дома на окраине деревни. Она приняла волка за собаку. Дикий зверь схватил шестилетнюю девочку за горло. На крик из дома выбежали взрослые и отогнали волка.

Ребёнка госпитализировали в Каргопольскую центральную районную больницу. 4 июля девочку санавиацией доставили в Архангельскую областную детскую клиническую больницу.

За последние пять лет хищников в населённых пунктах Архангельской области замечают в два-три раза чаще, чем раньше. Такая тенденция становится серьёзной проблемой для безопасности жителей региона.

В конце декабря 2019 года нашествию волков подверглась Нёнокса. Тогда волки загрызли несколько собак, а одну из них растерзали на глазах у хозяйки. Для решения отстрела диких зверей в селе создали специальную бригаду охотников. Вокруг населённого пункта разместили ловушки, в которые попала пара волков.

В феврале 2020 года шесть волков совершили набег на деревню Фроловскую в Красноборском районе. Их жертвой стала собака, оставленная хозяевами во дворе на цепи.

В марте крупного волка заметили на улицах Архангельска. По словам очевидцев, зверь долго разгуливал по городу, не пугаясь ни огней, ни людей, ни машин.

колонка редактора



Светлана Лойченко

Ну, прости!

Идёт газетный номер, – время, когда многое делается на автомате. Смотрю разворот, посвящённый Ирине Журавлёвой. И думаю – надо бы сразу ей послать, чтобы посмотрела. А то снова будем спорить по поводу фото... Рука застывает над опцией «отправить». И тут я окончательно понимаю – Иры нет!

Она смотрит на меня и слегка иронично улыбается. С той самой фотографии, из-за которой мы ругались пару недель назад. Тогда Ира написала репортаж из онкодиспансера, который назывался «Про Марию-искусницу, Ван Гога и небаской ковид». Мы делали анонс на первую, и была нужна её фотография. Я послала Ире ту, которую мы отобрали, а она её забраковала. И выбрала вот эту, что сейчас у меня перед глазами – там Ира после операции и ещё видны её страдания, как мне кажется...

А ругались мы весело, потому что у Иры дела шли хорошо. Болезнь у неё была очень серьёзная, но ей везло – операцию сделал Владимир Кислов, заведующий хирургической службой медицинского центра имени Семашко. Затем она получила мощное лекарство, которым лечилась в областном онкодиспансере. Лечение шло тоже успешно. И уже в последние дни там нейтрализовывали действие этого лекарства. А сама болезнь отступила! И было счастливое настроение, когда напряжение спадает, можно выдохнуть и помечтать.

Поэтому мы шутили по поводу того, что она отдохнула под капельницами, выйдет, напечёт пирогов, всех накормит, а потом примется за издание книги. Настроение было настолько беспечным, что даже не очень встревожились, когда у Иры обнаружили ковид, а это тоже случилось в онкодиспансере. Тревога, конечно, была, но не настолько, чтобы беспокоиться за её жизнь. И сообщение, что она находится под ИВЛ, стало просто потрясением. Но даже тогда почему-то не было сомнений, что она выберется. Не получилось...

Как же так, Ира?! Она будто виновато улыбается: «Ну, прости!» Она всегда говорила эти слова. И по этому поводу мы тоже ругались: «Ира, не говори мне: «Ну, прости!» «Хорошо, – соглашалась Ира, – ну, прости!»

Очень часто, когда я читала её тексты для газеты, тут же звонила и говорила: «Ира, надо издавать книгу!» Не каждый газетный текст годится для книги, но у Иры в большинстве своём были тексты, которые востребованы вне времени. Идею издания книги она приняла. Мы уже прикидывали её план...

Мы можем напечь пирогов без неё, понимая, что они не будут такими. И книгу обязательно издадим. Теперь тоже без Иры. Ну, прости!

(Подборка её памяти – на страницах 22–23)

данные

Тяжёлые осложнения и иные заболевания

Число северян, погибших от коронавируса, достигло 42 человек

Комиссия по оценке причин смерти пациентов инфекционного профиля проанализировала документы ещё 19 скончавшихся.

В 14 случаях комиссией на основании всех результатов экспертиз подтверждено, что причиной смерти стали тяжёлые осложнения, в частности, острый респираторный дистресс-синдром и двусторонняя пневмония, вызванная новой коронавирусной инфекцией. В пяти случаях причинами смерти стали иные заболевания. Таким об-

разом, общее число официально подтверждённых летальных случаев от COVID-19 по состоянию на 6 июля – 42.

За предшествующие сутки в регионе подтверждено 119 новых случаев COVID-19. В Архангельской области 3022 человека проходят лечение от COVID-19, 3300 – уже поправились.

Всего ограничительными мерами и медицинским наблюдением охвачены 19 837 человек, из них 2537 на сегодняшний день остаются под наблюдением, сняты с наблюдения 17 300 человек, в их отношении установлен диагноз «здоров». Обследование на коронавирус прошли 144 636 человек.

Приморский район: чтобы выдержать современные нагрузки

Временно исполняющий обязанности губернатора Александр Цыбульский побывал с рабочим визитом в Приморском районе

Получилось два моста

Глава региона оценил ход реконструкции моста через реку Исакогорку

Проектом предусмотрен ремонт мостового сооружения с организацией проезда транспорта по двум раздельным конструкциям – под каждое направление движения. Одно пролётное строение монтируется на опорах уже существующего моста, другое – на новой оси. Уже завершено устройство мостового полотна, дорожной одежды на мосту и подходах к нему. Стоимость ремонтных работ – около 1,5 млрд рублей.



– На сегодняшний день работы выполнены на 60 процентов. Можно сказать, что в итоге мы получим два моста: две полосы в одном направлении и две в другом, – пояснил генеральный директор ООО «Мостоотряд» Владислав Уткин. – Мостовые сооружения рассчитаны на современные нагрузки и смогут эксплуатироваться без капитального ремонта 25 лет.

Движение по новой части моста уже открыто. Сейчас подрядчик занимается установкой промежуточных опор, сборкой второго пролётного строения, ведутся работы по укреплению насыпи на подходах к объекту. Ввод в эксплуатацию моста намечен на 2021 год.

Новый корпус для школы, водопровод и газификация

Региональное правительство окажет финансовую поддержку администрации Приморского района в строительстве дополнительного корпуса для Катунинской средней школы



Об этом заявил на встрече с представителями депутатского корпуса Приморского района Александр Цыбульский.

Сейчас здание начальной школы находится в неудовлетворительном состоянии и не соответствует современным требованиям. Учащиеся вынуждены ходить на обед в другое помещение.

– Я полностью «за» и готов поддержать это предложение. Готовьте соответствующие документы, будем искать инструменты финансирования. В школе уже создана замечательная спортивная площадка, нужно продолжать начатую работу по модернизации образовательного учреждения, – сказал Александр Цыбульский.



На встрече с депутатами шла также речь о строительстве водопровода в Заостровском сельском поселении, газификации Приморского района, создании подразделения противопожарной службы.

В Окулово отремонтируют дорогу до ФАПа

Автомобильная дорога от улицы Доковской до фельдшерско-акушерского пункта в деревне Окулово выполнена из железобетонных плит, которые были повреждены большегрузной техникой при строительстве ФАПа



Ежедневно здесь проезжает транспорт из близлежащих деревень, где проживают 692 человека. Для приведения автомобильной дороги в нормативное состояние требуется демонтаж плит и устройство асфальтобетонного покрытия.

– Экономленные средства, выделенные на ремонт региональных дорог, направим на приведение в нормативное состояние этого участка, – пообещал глава региона.

Александр Цыбульский одобрил планы по обустройству спортивной площадки и ремонту памятника участникам Великой Отечественной войны, о которых ему рассказали глава МО «Лисестровское», куда входит деревня Окулово, и местные жители.

Музей, библиотека и кружки

В сентябре завершится капитальный ремонт Дома культуры в Катунине

В 2017–2019 годах из местного бюджета на ремонт бывшего Дома офицеров было выделено 14,4 млн рублей. На эти средства капитально отремонтированы кровля,



водопровод, канализация, укреплены стены здания, приведён в порядок центральный вход, заменены окна.

В 2019 году администрация Приморского района направила заявку на участие в конкурсном отборе, проводимом министерством сельского хозяйства РФ в рамках ведомственной целевой программы «Современный облик сельских территорий» государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий». Заявку одобрили.

В феврале 2020 года состоялся аукцион на проведение капитального ремонта здания, определён подрядчик – и ремонт продолжается: уже заменены полы, перегородки, обновлена сантехника. Всего на капитальный ремонт здания ДК будет направлено 101,3 млн рублей. Объект планируют сдать в сентябре.

По словам Валентины Рудкиной, главы Приморского района, в Доме культуры будет оборудован зрительный зал на 324 места, здесь расположатся музей и библиотека, будут работать кружки.

– Вы можете принять участие и в конкурсе на оборудование кинозала в рамках нацпроекта «Культура», правительство региона заявку поддержит, – предложил Александр Цыбульский.

Ещё одна общественная территория, имеющая важное значение для посёлка, – Аллея Героев. Здесь также идёт ремонт: уложены дорожные плиты, монтируются световые опоры. По результатам конкурса на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов Архангельской области на реализацию программы современной городской среды из регионального бюджета выделено 25 млн рублей.

Александр Цыбульский отметил, что работу над созданием комфортной среды в посёлке надо продолжать так же, как и во всём районе.

Михаил МАСЛОВ
Фото пресс-службы губернатора
и правительства Архангельской области

«Мне хочется вернуть людям веру...»

В Плесецке появится центр комплексной помощи семьям с особыми детьми

Президентский грант – более двух миллионов рублей – на создание центра выиграла автономная некоммерческая организация «Забота» – инклюзивный клуб из Няндомы.



– Это будет центр для оказания комплексной помощи, психолого-педагогического, социального сопровождения семей, воспитывающих особых детей, – поясняет куратор проекта **Юлия Попова**. – В Няндоме уже есть подобный центр, который оказывает коррекционные услуги сразу для трёх районов: Коношского, Няндомского, Каргопольского. Центр в Плесецке – новое подразделение «Заботы» и наш следующий шаг.

– Юлия Николаевна, в Няндоме инклюзивный клуб ведь вырос из обычного кружка? Это была просто родительская инициатива...

– В 2016 году нас было всего пять мам. Мы решили объединиться, чтобы помогать своим детям. Вместе праздновали дни рождения, ходили на мероприятия, устраивали праздники. В Няндоме было мало кружков, специалистов, которые бы занимались с такими ребятами. Это потом к нам стали обращаться волонтеры с предложениями позаниматься с детьми лепкой, рисованием. В 2017 году мы зарегистрировали некоммерческую организацию.

А ещё через полгода подали заявку на президентский грант. И... выиграли 300 тысяч рублей на создание логопедического кабинета!

Это было так неожиданно. Городская администрация выделила помещение, до этого мы помеще не снимали. Своими силами сделали ремонт, оборудовали кабинеты.

– И тогда к вам потянулись другие родители, которые до этого наблюдали со стороны?

– Объединить родителей было самым сложным. Семьи с особыми детьми обычно не афишируют себя. Чаще сидят по домам, справляются со своей бедой наедине. А мы буквально их выцарапывали – через соцсети, через знакомых. И потихоньку нас становилось всё больше и больше.

С 2018 года мы стали инклюзивным клубом. И сейчас «Забота» помогает всем детям – с ограниченными возможностями, с проблемами социализации. В клубе занимаются и здоровые ребята, трудные подростки, которые имеют проблемы в общении.

Совместно с региональным министерством образования «Забота» участвует в реализации областного проекта «Поддержка семей, имеющих детей» в части оказания психологической помощи. «Забота» вошла в реестр поставщиков социальных услуг, в реестр поставщиков общественно-полезных услуг.

В 2018 году мы получили областной грант – оборудовали зал адаптивной физкультуры. Получили районный грант – появилась библиотека специализированной литературы.

– А сколько всего грантов получила «Забота» за эти три года?

– Семь грантов, четыре из которых – президентские. Благодаря победам в конкурсах, появилась сенсорная комната психологической разгрузки, кукольный театр – инклюзивная театральная студия. Жизнь бурлит, в Няндоме сейчас очень интересно.

– Но сами вы переехали в Плесецк.

– Обстоятельства так сложились, что я стала заместителем главы Плесецкого района по социальным вопросам.

– В ведении заместителя главы – образование, опека и попечительство...

– Отдел по делам молодёжи, спорта и туризма. КДН – я председатель комиссии по делам несовершеннолетних. Проработав три месяца в Плесецком районе, я поняла, что для особых детей здесь почти ничего нет.

– То есть картина такая же, как была в Няндоме?

– Да. Между тем детей с инвалидностью в районе около двухсот. В Мирном – сотня. А ребят с ограниченными возможностями здесь ещё больше. Я провела опрос родителей, встретила с ними, рассказала об опыте Няндомы. За открытие центра в Плесецке высказались все. И тогда я написала новый проект – на создание коррекционного центра комплексной психологической помощи. И мы вновь выиграли президентский грант, четвёртый по счёту.

Но если в Няндоме всё было поэтапно – логопедический кабинет, сенсорная комната, кукольный театр, – то здесь в проект мы сразу заложили весь комплекс. Общее финансирование – около трёх миллионов рублей.

– Но здание строить не придётся?

– Нет. Помещение есть – 90 квадратов, – принадлежит Плесецкой администрации. Раньше его сдавали под магазин, а теперь половину здания отдали нам. Мамочки уже ждут окончания карантина, чтобы начать делать ремонт. Мы готовы сами красить и клеить. Открытие центра планируется уже в сентябре.

– Название придумали?

– Были мысли назвать центр «Тимоша». Так зовут моего старшего сына. Сейчас ему двенадцать лет. Из-за него, в общем-то, всё это и началось.

– Получается, что 12 лет назад, когда родился Тимофей, вы стали не только мамой особого ребёнка, но и вообще другим человеком?

– То, что произошло двенадцать лет назад, стало для меня шоком, я долго отказывалась принимать правду. И даже инвалидность сыну не хотела устанавливать. Какая инвалидность? Мой ребёнок не может быть инвалидом! Я согласилась оформить, когда узнала, что так будет проще получить квоту на операцию в Бакулевке. У Тимоши был порок сердца. Лео Бокерия сам делал ему операцию. Всё прошло хорошо, но жизнь продолжала испытывать на прочность. На тот момент я потеряла работу в банке, меня сократили. Чем себя занять?

Решила открыть небольшой детский клуб по типу игровой комнаты. И отдельным направлением хотела сделать что-нибудь для особых детей. Но я по образованию финансист, никогда не работала с детьми. Чтобы разобраться в теме, пошла в местное общество инвалидов. Познакомилась с Тamarой Шупер, она руководит обществом до сих пор. Мы начали близко общаться, познакомилась с другими семьями. И вот тогда, наверное, у меня и произошёл этот перелом в сознании.

Я приняла ситуацию. Приняла такой, какая она есть. У меня родился второй сын. И в 2016 году я подала заявку на участие во Всероссийском конкурсе «Мама может» – это конкурс для мам, чьи дети имеют ограниченные возможности здоровья. И неожиданно для себя заняла второе место.

– Это здорово!

– Весь город за меня переживал тогда. Мы так радовались! Для мам особых детей такой конкурс – это как глоток воздуха. И у меня теперь мечта – организовать и у нас в области конкурс для особых мам, провести здесь детский инклюзивный фестиваль.

– В вашей жизни всё так стремительно происходит. За три года из «просто мамы» – в заместителя главы... Плесецкий район – сложная территория?

– Сложная, но интересная. Долгое время тут ничего практически не делалось. Многие в Плесецке, я с этим тоже столкнулась, потеряли веру, что вообще что-нибудь может измениться к лучшему. Мне хочется попытаться вернуть людям веру. Сейчас время созидания. Центр комплексной психологической помощи – это тоже созидание. Таких центров по области, к сожалению, пока не так много.

И дело не только в отсутствии современного реабилитационного оборудования. В любом деле важны кадры – профессионалы, которые работали бы с желанием, а не просто потому, что «так надо».

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива инклюзивного клуба «Забота»



Реабилитация через творчество



На фестивале семейных театров в Архангельске. У «Заботы» – первое место

Знаменитости – на сценах Архангельска военной поры

«Правда Севера», 1941–1945. Запечатлённые дни

В годы Великой Отечественной войны музыканты и певцы принимали непосредственное участие во всенародном деле борьбы с фашизмом. Многочисленные самодеятельные и профессиональные творческие коллективы активно выступали на фронте и в тылу, а архангельский зритель имел возможность познакомиться с творчеством столичных артистов.

Обратимся к подшивкам «Правды Севера» военных лет. За несколько месяцев до войны в Архангельске гастролируют сразу несколько творческих коллективов: Запорожский театр оперетты, Московский физкультурно-акробатический ансамбль Центрального дома культуры железнодорожников, теа-джаз под управлением Ренского и джазовый ансамбль под управлением Скоморовского, ансамбль красноармейской песни и пляски Ленинградского военного округа.

В марте 1941 года в концертном зале филармонии состоялся концерт скрипача-вундеркинда, лауреата международных конкурсов Буси Гольдштейна – Бориса Эммануиловича Гольдштейна. В 1937 году, в возрасте 14 лет он был награждён орденом «Знак Почёта». Многие музыканты мира восторженно отзывались о его музыкальном даровании.

В концертном зале филармонии и на сцене Архангельского Большого театра идут концерты исполнительницы романсов, знаменитой «белой цыганки» Изабеллы Юрьевой.

В мае объявлена «Единая гастроль Государственного ансамбля песни и пляски Северо-Осетинской АССР» (ПС 23.05.1941). Ансамбль в количестве 65 человек начал гастроль в Архангельске и Молотовске, а затем отправился на Урал. Концертный сезон завершился 15 июня выступлением Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков.

В первые же дни войны по всей стране из профессиональных и самодеятельных артистов были сформированы концертные бригады, которые выступали в госпиталях и на фронтах. Некоторые коллективы давали концерты для зрителей Архангельска и Молотовска.

В 1942 году после гастролей на кораблях и базах Северного флота прибыл первый фронтовой Московский драматический театр, организованный Всероссийским театральным обществом. В состав труппы вошли известные артисты Государственного академического Московского Малого театра. Фронтовой театр за время пребывания на Северном флоте дал свыше 200 концертов и спектаклей (ПС 09.10.1942).

Архангельский зритель смог увидеть выступления ведущей артистки Ленинградского Большого академического театра имени Кирова Алевтины Тихоновой. Корреспондент Рита Райт пишет: «Последний зимний сезон» Алевтина Алексеевна провела в напряжённой работе в одной из фронтовых бригад, под бомбёжкой и обстрелом, на передовых позициях Ленинградского фронта, и эта по-настоящему оборонная работа ещё больше углубила и усилила умение певи-

цы захватить и подчинить себе любую аудиторию» (ПС 16.08.1942).

Надо заметить, что за годы войны архангельские любители музыкального искусства имели возможность увидеть многих настоящих и будущих знаменитостей.

В январе 1943 года в помещении кинотеатра «Победа» состоялись два концерта заслуженной артистки РСФСР Ирмы Яунзем. В программе концерта – песни народов СССР об Отечественной войне (ПС 19.01.1943). Везде, где бы ни гастролеровала Ирма Петровна Яунзем, она находила новые песни народов Советского Союза и включала в свой репертуар, который насчитывал несколько тысяч песен более чем на 50 языках. Во время гастролей в Архангельске известная певица не ограничилась только концертами. После выступлений она побывала в одном из архангельских госпиталей, где состоялась её встреча с ранеными (ПС 02.03.1943).

В Архангельске выступала советская негритянская певица Коретти Арле-Тиц. «...Ей близка русская классика, русская народная песня. Но самое интересное в репертуаре К. Арле-Тиц, – пишет Рита Райт, – это песни её родного народа, искренние и задушевные, со своеобразной ритмикой и мелодией» (ПС 05.02.1943). Современный зритель мог видеть Коретти Арле-Тиц в фильме «Цирк» 1936 года в роли няни маленького темнокоженого сына героини фильма Марион Диксон (Любовь Орлова) и в фильме «Пятнадцатилетний капитан» 1945 года тоже в роли няни.

Осенью 1942 года в Архангельске выступали скрипач Давид Ойстрах и пианист Яков Флиер. В марте 1943 года на сцене кинотеатра «Победа» состоялись концерты артистов Московской государственной филармонии, среди них – пианист Святослав Рихтер. В ноябре 1944 года в концертном зале филармонии прошло выступление пианиста Теодора Гутмана и скрипача Леонида Когана.

Весной 1943 года в Архангельске начались гастрольные выступления знаменитого Вадима Козина. Один из самых популярных артистов страны дал несколько концертов в воинских частях. «После длительных гастролей на кораблях и базах Северного флота в Архангельск возвратилась концертная бригада, руководимая Вадимом Козиним. Артисты этой бригады дали 38 концертов на фронте, посетив самые отдалённые пункты. <...> Командование Северного флота в своём приказе вынесло глубокую благодарность Вадиму Козину и членам его бригады. В воскресенье, 6 июня, Вадим Козин даёт в помещении Северной флотилии концерт, весь сбор от которого поступит в фонд помощи детям фронтовиков» (ПС 02.06.1943).

В апреле 1943 года на страницах «Правды Севера» появился анонс выступлений железнодорожного джаз-оркестра под руководством лауреата Сталинской премии Дмитрия Покрасса (ПС 14.04.1943). Песни, написанные Дмитрием Яковлевичем Покрассом (1899–1978), без всякого сомнения, известны всем: «Москва майская», «Три тан-



Выступление Лидии Руслановой перед бойцами (Из кн.: Михеенков С. Лидия Русланова: душа-певица. М., 2014)

киста», «Прощальная комсомольская», «Марш танкистов»...

«Прекрасно, хорошо, – эти простые, обыденные слова выражают отнюдь не поверхностную оценку выступлений оркестра – джаз Покрасс действительно прекрасный. Композитор и дирижёр, чьи песни широко известны в стране, Дмитрий Покрасс насытил программу оркестра музыкой, написанной им самим самостоятельно и в содружестве с Даниилом Покрассом, добился превосходного исполнения произведений других композиторов, построил премьеру оригинально и интересно» (ПС 24.04.1943). Гастроли железнодорожного джаз-оркестра под руководством Дмитрия Покрасса в Архангельске прошли с большим успехом. А весь сбор от прощального концерта 5 мая был передан в фонд обороны Родины.

Весной 1945 года в Архангельске выступила заслуженная артистка РСФСР Лидия Андреевна Русланова (1900–1973). В беседе с корреспондентом газеты она рассказала, что целью её гастрольной поездки стал сбор средств на создание танков и самолётов. Все деньги от своих концертов в Архангельске артистка внесёт в фонд обороны страны. На её средства уже создана батарея гвардейских миномётов – «Катюш», – которая участвовала во многих боях, и сейчас она громит фашистов на территории Германии (ПС 03.04.1945). Уже через месяц после гастролей в Архангельске, 2 мая 1945 года Лидия Русланова исполнила знаменитые «Валенки» в Берлине у стен Рейхстага.

К сожалению, не получится даже перечислить в одной статье всех известных артистов и знаменитые творческие коллективы, посетившие Архангельск в годы войны. На архангельской сцене выступали кукольный театр Сергея Образцова и хор имени Пятницкого, Государственный русский народный оркестр и студия танца, основанная Айседорой Дункан и руководимая её дочерью Ирмой Дункан, и многие другие. Об этом вы можете прочитать, обратившись к электронному архиву газеты «Правда Севера» на сайте электрон-

ной краеведческой библиотеки «Русский Север» (ekb.aonb.ru), в разделе «Газеты и журналы». Сейчас на сайте можно найти выпуски газеты «Правда Севера» с 1929 по 1946 год.

Наталья КОРОЛЬКОВА,
заведующая отделом
краеведения «Русский Север»
АОНБ им. Н. А. Добролюбова



Анонс концертов Вадима Козина в Архангельске (Правда Севера. 1943. 24 марта)



Анонс выступления джаз-оркестра под руководством Дмитрия Покрасса (Правда Севера. 1943. 16 апр.)

Как перешёл – сам не заметил

Незаконность договора с частным пенсионным фондом пришлось доказывать в суде

Весной 2019 года житель Виноградовского района получил уведомление о суммах пенсионных накоплений и узнал, что по его заявлению средства направляются в негосударственный пенсионный фонд.

Но никакого договора с этим или другим негосударственным фондом он не подписывал, да и заявления о досрочном переходе средств из Пенсионного фонда Российской Федерации не направлял. Более того, потрясённый житель Виноградовского района узнал, что в отделение Пенсионного фонда Российской Федерации по Москве и Московской области в апреле 2018 года было представлено его заявление о досрочном переходе из Пенсионного фонда Российской Федерации в негосударственный пенсионный фонд, договор об обязательном пенсионном страховании между негосударственным пенсионным фондом и истцом. А сам договор от 30 января 2018 года обработан территориальным органом Пенсионного фонда, находящимся в Оренбурге.

Обращаясь в суд, оспаривая законность договора, житель Поморья указал, что намерений перехода из Пенсионного фонда Российской Федерации в негосударственный фонд не имел, заявление о переходе не подписывал и не направлял, договор об обязательном пенсионном страховании не заключал, ни в Москве, ни в Оренбурге не находился, каких-либо лиц на указан-

ные действия от своего имени полномочиями не наделял.

За время судебного разбирательства пенсионный фонд поменял наименование – более он не «Согласие», а «Эволюция».

Именно он ходатайствовал о проведении церковно-экспертной экспертизы.

По заключению эксперта, подписи в заявлении и договоре выполнены не истцом, а неустановленными лицами.

В суд также поступил ответ нотариуса из Санкт-Петербурга, чья отметка об удостоверении подписи стоит в заявлении о досрочном переходе из Пенсионного фонда России, поступившем в его отделение в Москве.

Нотариус сообщил, что реестровый номер, указанный в документе, в 2018 году им не использовался, истец за свидетельствованием подлинности подписи к нему не обращался.

Оценив доказательства, суд пришёл к выводу, что своего волеизъявления на заключение оспариваемого им договора истец не выражал. Суд обязал ответчика передать все поступившие ему средства в Пенсионный фонд России, а также проценты за неправомерное пользование ими и те средства, что были получены за счёт дохода от инвестирования пенсионных накоплений истца.

В счёт компенсации морального вреда в пользу истца взыскано 15 тысяч рублей. Решение вступило в законную силу.

перед судом, передавшем его под надзор матери, возложив на неё обязанности по надлежащему его воспитанию, установив запрет покидать дом после 22 часов и до шести часов утра. Но столь гуманные меры не помогли.

Его мама, неоднократно привлекавшаяся к административной ответственности за ненадлежащее воспитание, в суде признала, что сын участвовал в драке, но считала, что услуги медучреждения необоснованно дорогие.

Однако представленные в суд документы подтверждали, что такого рода сложные многоэтапные операции проводит лишь одно стоматологическое учреждение в районе.

Определением суда к участию в разбирательстве был привлечён отец несовершеннолетнего правонарушителя. Именно он обжаловал принятое судом решение об удовлетворении заявленных требований. Отец, проживающий в другом регионе, настаивал на том, что ничего не знал об антиобщественном поведении сына на протяжении последних лет. Ему никто сына под надзор не передавал, сам он живёт далеко и о помещении сына в закрытое спецучреждение узнал лишь после его звонка.

Отец настаивал на том, что не обязан возмещать ущерб, сообщил, что во всём виноваты органы власти, бывшая супруга и отчим – они должны были извещать его о поведении сына.

Архангельский областной суд признал эти доводы несостоятельными.

Так, в соответствии с требованиями закона, если у несовершеннолетнего в возрасте от 14 до 18 лет нет доходов или иного имущества, достаточных для возмещения вреда, вред должен быть возмещён полностью или в недостающей части его родителями.

Это касается и родителя, проживающего отдельно от ребёнка, – он тоже несёт ответственность за вред, причинённый им. И ему придётся отвечать за проступок сына.

Страницу подготовила
Ксения СОЛОВЬЕВА

Отец за сына в ответе

Последствия драки подростков разбирали в суде

В конце августа 2018 года компания старшеклассников позвала знакомого ровесника «на разговор». Некая его ранее прозвучавшая реплика стала основанием для драки. Участники поединка недолго нанесли друг другу удары, вмешались друзья одной из сторон и предложили просто обсудить ситуацию. Когда подростки разговаривали, подскочил знакомый одного из них и резко нанёс удар в лицо другому. Тот отскочил в сторону, выплёвывая кровь...

Затем последовала срочная поездка в больницу в сопровождении мамы.

Выводы хирургов оказались неутешительными – резкий нежданый удар пришёлся на передние зубы. Их остатки можно было только удалить. Неделю подросток провёл в стационаре.

Как пояснила позже его мама, по окончании первого этапа лечения её сыну предложили лишь один вариант, гарантированный в рамках оказания бесплатной медицинской помощи, – установку съёмного протеза.

– Для нашей семьи такой вариант неприемлем, – пояснила она. – Сын прекрасно учится, у него вся жизнь впереди, и он будет ходить со съёмным протезом? Мы нашли клинику, которая могла провести реставрацию зубов, но для этого нужны были значительные средства.

В возбуждении уголовного дела в отношении виновника причинения вреда было отказано по причине недостижения им возраста, с которого наступает уголовная ответственность.

Родители обоих старшеклассников встретились в суде. Мама, потратившая средства на установку имплантов, просила взыскать понесённый материальный ущерб с родителей обидчика её сына.

К тому времени обидчик находился в специальном учебно-воспитательном учреждении закрытого типа. Годом ранее мальчик уже предстал



Максим
Корельский,
юрист

Instagram: korelskiy

А ещё Верховный суд считает...

В этом выпуске продолжаем обсуждать первый в этом году обзор судебной практики Верховного суда. Итак, самые любопытные выводы

Покупай или возвращай

Покупатель отказался оплачивать приобретённое оборудование из-за отсутствия необходимой документации. Гражданский кодекс позволяет это сделать.

Однако Верховный суд напомнил: нельзя просто отказаться от оплаты и оставить товар у себя. Нужно, по крайней мере, заявить продавцу об отказе со ссылкой на отсутствие необходимых документов. В противном случае поведение покупателя представляет собой попытку использовать поставленный товар безвозмездно.

Такое разное наследство

Долг по субсидиарной ответственности тоже переходит по наследству. В одном из дел наследники пытались это оспорить: когда они вступали в наследство, обязательство по «субсидиарке» ещё не наступило. На тот момент кредиторы ещё даже не подали заявление.

Суд не согласился: исходя из этой логики, незаконно приобретённое за счёт кредиторов имущество получает своеобразный иммунитет при переходе к наследникам, а это несправедливо.

Если контролирующего должника лица уже нет в живых, то иск можно предъявить либо к наследникам, либо к наследственной массе. Но удовлетворение иска возможно лишь в пределах стоимости наследственного имущества.

Нужно было попросить

Согласно ст. 333 ГК РФ должник вправе попросить суд снизить неустойку, если она явно несоразмерна последствиям нарушения обязательства. Суд сможет сократить взыскание, даже если его размер закреплён в договоре.

Но в рассмотренном деле суд первой инстанции уменьшил неустойку самостоятельно – без явно выраженной просьбы ответчика.

Конечно, ответчик возражал против начисления неустойки. Но за уменьшением её из-за явной несоразмерности по ст. 333 ГК РФ не обращался.

В результате, такое самовольное снижение было отменено.

Нелёгкая доля в ООО

Как известно, процедура обращения взыскания на долю в ООО очень сложная. Для этого требуется дополнительный судебный акт.

Далее кредитор предлагает в течение трёх месяцев выплатить стоимость доли обществу и его участникам. По истечении этого срока доля может быть реализована с публичных торгов.

Верховный суд напомнил ещё об одной стадии – предварительной. Так суд должен выяснить, достаточно ли у должника иного имущества, на которое можно обратиться взыскание: автомобили, дома, земельные участки и т. д. И только если взыскатель или судебный пристав подтвердит отсутствие имущества или его низкую стоимость, то будет вправе обратиться взыскание на долю должника в обществе.

«Управляйка» в законе

В рассмотренном деле управляющая компания имела лицензию, однако некоторые многоквартирные дома в неё включены не были. Суды решили – компания не может предъявлять собственникам квартир этих домов счета на оплату коммунальных услуг.

Верховный суд отменил все предыдущие решения и встал на сторону «управляйки». Её лицензия действующая, а, следовательно, о незаконной деятельности речь не идёт. Кроме того, право на взимание платы вообще не связано с реестром лицензий. Оно вытекает из заключённого договора управления и фактического предоставления коммунальных услуг.

В стране розовых пони

Несмотря на свой возраст по паспорту, некоторые никак не могут повзрослеть.

И до «глубокой молодости» остаются «старыми детьми»

Причина такой инфантильности, по мнению психологов, в неумении брать ответственность за собственную жизнь, в боязни вырваться из мира «розовых пони». Можно ли избавиться от инфантильности? И как быть, если взрослеть совсем не хочется? Разбираемся вместе с психологом Екатериной Пятковой.

Слон и верёвочка

– Инфантильность – это приобретаемое свойство характера. А характер, в отличие от темперамента, можно изменить, – говорит Екатерина Пяткова. – Мама часто жалуются на детей: «Я ему всё отдаю! А отдачи не вижу!» Но для ребёнка брать – норма. Так устроен мир. Повзрослеть – это научиться отдавать.

Если вы не хотите взрослеть, придётся смириться с тем, что природа выставит «штрафы» – в виде депрессий, отсутствия энергии.

Ответственность – это всегда ваш выбор. Это та часть реальности, которой я сам готов и хочу управлять. Вторая часть инфантилизма – выученная беспомощность. Яркий пример: слона, выросшего в неволе, может сдерживать маленькая веточка, воткнутая в землю.

Происходит это из-за того, что в детстве слонёнка сажают на цепь, привязывая к столбу. И на всю жизнь он запоминает тщетность попытки вырвать столб и освободиться. И когда, став взрослым и сильным, слон продолжает находиться рядом с веточкой, он никуда не отходит из-за выученной беспомощности, хотя веточку легко вырвать из земли.

Дети копируют в свою жизнь то, что видят вокруг. Инфантилизм – это своего рода характеристика отношений в системе.

Для того чтобы повзрослеть, ребёнок должен пройти через инициацию. Когда ребёнок развивается в здоровых отношениях, взросление – это естественно и не особо заметно. Бунт подросткового возраста – норма.

Взросление через шрамы

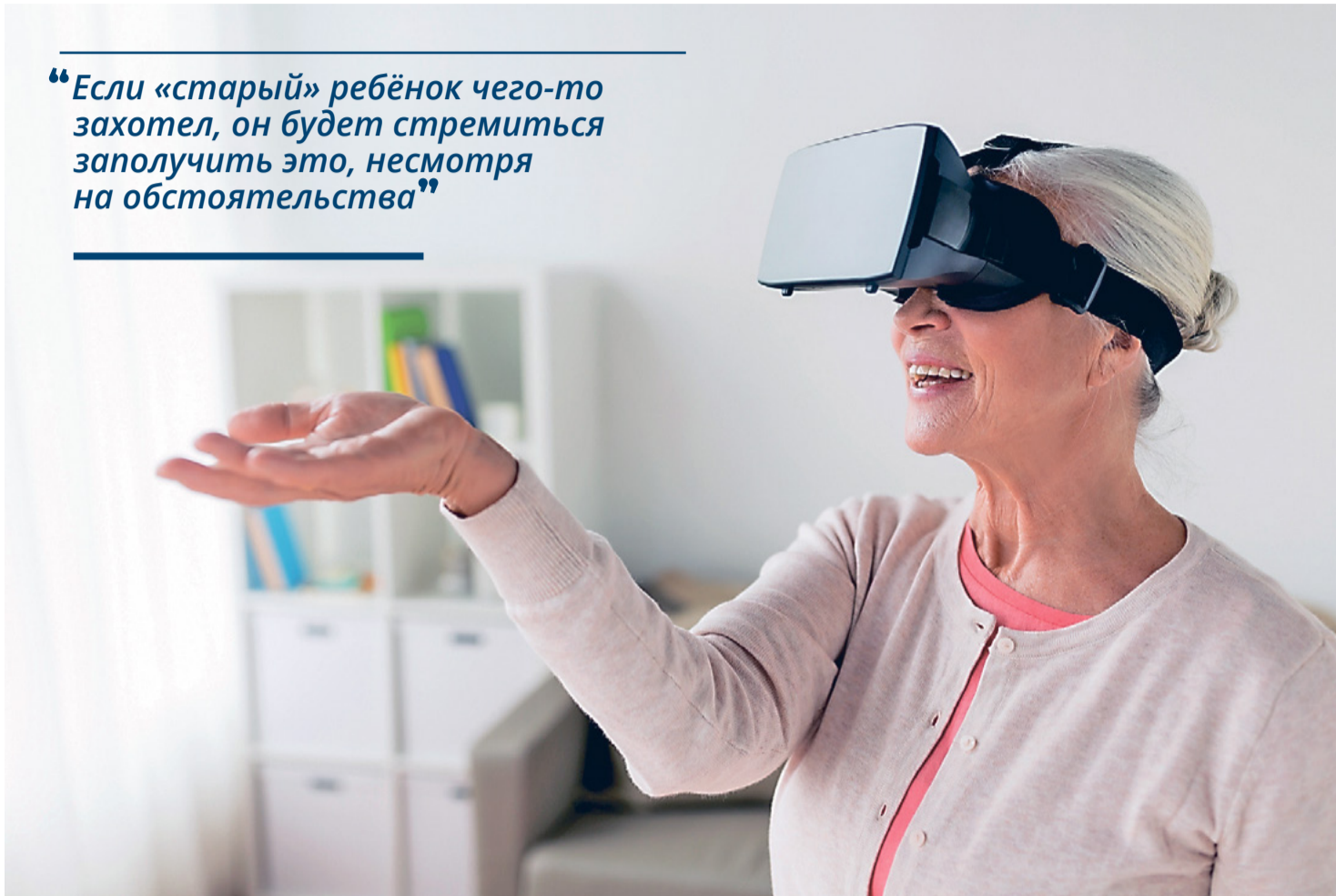
Институт инициации сам по себе древний. В африканских племенах, например, веками существовали некие обряды посвящения во взрослую жизнь. Но ритуалы – определённые откровения взрослого мира – необходимы всегда.

Инициация требует времени. Это как рождение наоборот, когда «я-ребёнок» символично умирает и появляется «я-взрослый». Задача взрослого вооружить необходимыми знаниями, но главная тема инициации – собственное переживание.

Взросление происходит через шрамы. Когда мама десятилетнего сына трясётся из-за того, что на улице он ударит коленку – ребёнок застревает в этом страхе. Он вырастает физически, но остаётся «домоседом» – компьютерным игроманом, за которым постоянно ухаживают. Ему удобно жить в состоянии такой инфантильности. Чтобы повзрослеть, необходимо выбраться из зоны комфорта. Но хочет ли он этого? Это уже другой вопрос.

Можно осуждать американцев, которые выставляют своих совершенно-

“Если «старый» ребёнок чего-то захотел, он будет стремиться заполучить это, несмотря на обстоятельства”



летних детей за порог. Но чем раньше ребёнок выйдет из семьи – тем раньше он научится брать ответственность.

Инфантильная позиция – мир должен быть таким, как я хочу. Подобное ощущение прекрасно для пяти лет, но для 50 уже как-то не очень.

Эмоциональная заморозка

Если «старый» ребёнок чего-то захотел, он будет стремиться заполучить это, несмотря на обстоятельства. Будет вступать в конфликт с реальностью, с людьми, которые останавливают его. При этом изворачиваться, лгать, подтасовывать факты. А когда реальность восторжествует, «старый» ребёнок начнёт обвинять всех вокруг в своих бедах.

Эмоциональная жизнь таких «деток» тяжела и трагична. Такие мамы, если и рожают детей, то «для себя». Причём это необязательно одинокие женщины. Это могут быть женщины, которые просто не хотят углубляться в отношения с мужьями. Ребёнок появляется – муж на периферию, мама переключается на ребёнка.

К слову, мирно сепарироваться от такой матери сложно – она просто не отпустит. Но одного типа инфантильной мамы не существует. Есть и такие инфантильные мамы, которые абсолютно не обращают внимания на своих детей, отдают их бабушкам, а сами, образно говоря, пляшут до утра.

Такую маму, скорее всего, саму в детстве сильно сжимали родительские тиски. Она слышала упрёки: «Когда ты повзрослеешь? Ты такая не самостоятельная! Когда я внуков увижу?» Вот она и родила – выполнила, что от неё требовали.

Аналогичный пример – диплом «по принуждению», когда дети принесли диплом и кладут родителям на стол. А дальше? Дальше я хочу заниматься тем, чем я хочу.

Если «старый» ребёнок становится отцом, часто он находится в состоянии

эмоциональной заморозки. Такие папы не умеют слышать и выражать чувства. И, как правило, отчуждены от своих детей. Они могут быть погружены в работу, иметь интрижку на стороне. Часто имеют какую-нибудь зависимость, готовы истратить последние деньги семьи на своё «хобби».

«Старые» дети не способны к глубоким эмоциональным связям. Родительская забота, если и выражается, то в материальном плане – они как бы откупаются от детей. Но совершенно не интересуются, чем занимаются их дети.

Черта инфантильности – неумение планировать время. Такие люди постоянно опаздывают и никуда не успевают. Они в долгах, кредитах, у всех занимают деньги. И когда им начинают советовать «жить по карману» – обижаются.

Часто наивны и доверчивы – это, действительно, люди, живущие в стране розовых пони. Они словно живут одним днём: «Я хочу наслаждаться!» Но жить одним днём и наслаждаться жизнью – разные вещи.

«Я Маша, а не бабушка»

«Старых» детей легко можно различить в толпе – они часто носят подростковую одежду, систематически слушают музыку, не соответствующую возрасту, употребляют фразы из подросткового лексикона. «Сзади – пионерка, спереди – пенсионерка» – это про них.

Когда бабушка требует, чтобы внуки её называли по имени: «Я Маша, а не бабушка», то это тоже грустно. Такие «девочки» не принимают своей новой роли. А по сути – не принимают себя.

При этом «старые» дети любят встречать в личную жизнь своих взрослых детей. Это происходит, опять же, от детского желания быть на виду. От внутренней инфантильной убеждённости, что «меня все должны любить». И критику они воспринимают болезненно и по-детски: не разговаривают, дуются, отворачи-

ваются. Очень зависят от мнения окружающих: «Все нормальные люди делают так». Принимают решения, руководствуясь чужим мнением.

Выбраться из зоны комфорта

Как помочь «старому» ребёнку? Помочь тому, кто не нуждается в помощи – невозможно. Надо, чтобы человек сам осознал, что ему некомфортно в «розовом домике». А выбраться из этого состояния, безусловно, можно в любом возрасте.

Очень часто дети незрелых родителей повторяют их судьбу, но инфантильность – это всё-таки не приговор. Самостоятельные дети могут вырасти в любой семье, если в их жизни, как лучики света, появятся взрослые-наставники. Например, учитель, тренер, руководитель кружка или просто добрая соседка. Это те взрослые, который действительно ведут себя по-взрослому и способны делиться. Когда ты видишь модель поведения другого, то меняешься сам. Запечатление происходит, и ребёнок усваивает необходимую для взросления модель.

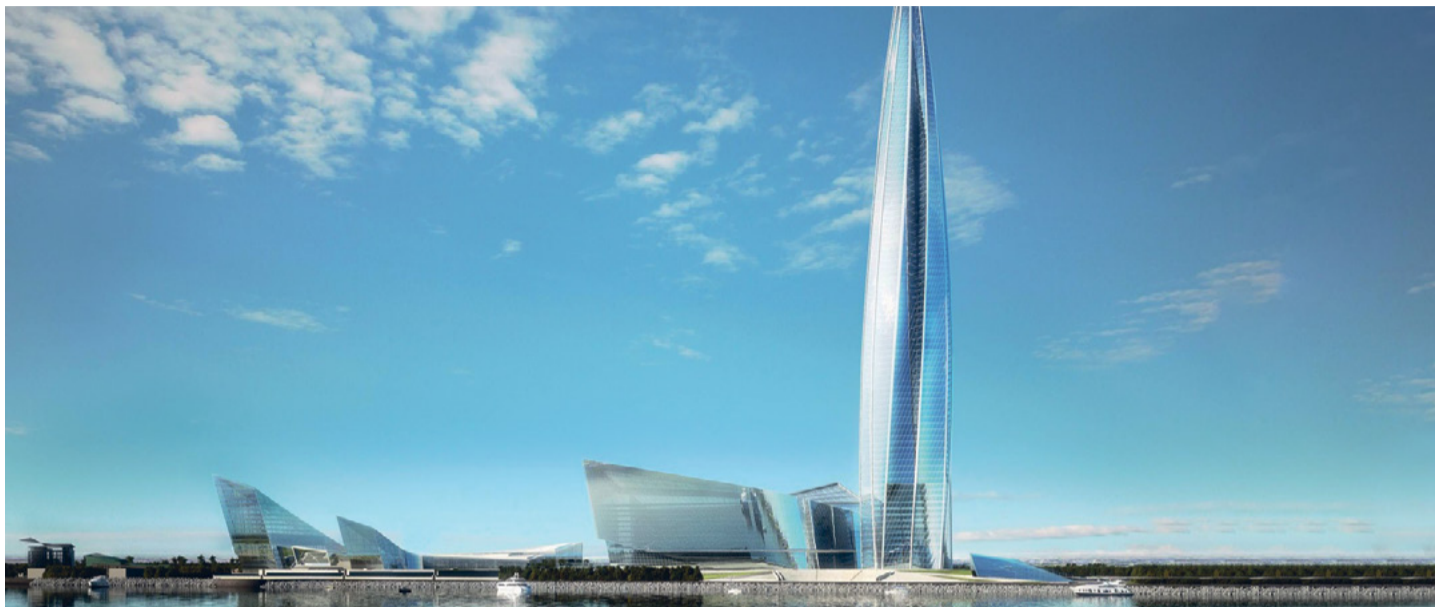
При этом не надо переходить каких-то границ. Наставник не сможет заменить родителей, но можете показать, что есть и другие взрослые в этом мире.

Когда родители понимают, что ребёнок начинает инфантильно вести себя, не надо паниковать – надо искать причину. Возможно, эта мини-инфантильность просто из-за недостатка внимания.

Впрочем, когда ребёнок ведёт себя инфантильно постоянно, родители, как правило, этого не видят. Так как сами, скорее всего, находятся в «розовом домике». Избавить от инфантильности ребёнка, не работая с семьёй, – сложно. Если уж взрослеть, то вместе. Не уберегать от шишек и синяков, а просто быть рядом, чтобы пойти вместе через сложные времена.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Сергея Тряпицына

Когда высок запас прочности



26 июня состоялось годовое общее собрание акционеров ПАО «Газпром» в форме заочного голосования

Собрание утвердило годовой отчёт и годовую бухгалтерскую отчётность компании за 2019 год. Принято решение о распределении прибыли компании по результатам 2019 года.

Собрание утвердило размер дивидендов по результатам деятельности ПАО «Газпром» в 2019 году – 15,24 руб. на одну акцию. Таким образом, на выплату дивидендов будет направлено 360,784 млрд руб. (30 процентов прибыли, относящейся к акционерам ПАО «Газпром», по международным стандартам финансовой отчётности за 2019 год).

Датой, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов, определено 16 июля 2020 года. Дата завершения выплаты дивидендов номинальным держателям и являющимся профессиональными участниками рынка ценных бумаг доверительным управляющим, зарегистрированным в реестре акционеров, – 30 июля 2020 года, другим зарегистрированным в реестре акционеров лицам – 20 авгу-

ста 2020 года. Данные решения полностью соответствуют рекомендациям совета директоров.

Собрание утвердило аудитором общества на 2020 год общество с ограниченной ответственностью «Финансовые и бухгалтерские консультанты». Компания была признана победителем открытого конкурса, проведённого ПАО «Газпром».

Участники собрания приняли решение о выплате вознаграждений членам Совета директоров и ревизионной комиссии ПАО «Газпром», не замещающим государственные должности Российской Федерации и должности государственной гражданской службы, в размерах, рекомендованных советом директоров.

Собрание утвердило изменения в Устав ПАО «Газпром» и Положение о Совете директоров ПАО «Газпром» и Положение о ревизионной комиссии ПАО «Газпром» в новой редакции, сообщает пресс-служба ПАО.

КОМПЕТЕНТНО



Алексей Миллер,
председатель Правления
ПАО «Газпром», об итогах
собрания акционеров:

– Газпром» работает уверенно. Наш запас прочности высок, и наглядный пример тому – дивиденды. Мы выплатим 360,8 миллиарда рублей, то есть практически рекордный уровень прошлого года, несмотря на непростую ситуацию, в которой сейчас находится вся мировая экономика и энергетический сектор.

gazprom.ru/press/news/miller-journal/2020/507761

«Коронавирус – не повод отказаться от учёбы»

образование

Закончилась пора выпускных в школах, и перед выпускниками стоит вопрос: что делать дальше? Определиться с учебным учреждением после школы и так непросто, а в 2020-ом году из-за коронавируса стало ещё сложнее.

Мы поговорили с теми, кто в этом году получает аттестат об окончании школы, и узнали, как пандемия повлияла на их выбор.

Анна Савелова, выпускница средней общеобразовательной школы в селе Березник Устьянского района:

– Я живу в маленьком селе, и у нас тут всё спокойно. Может даже показаться, что ничего не происходит, но, к сожалению, реальность иная... В этом году я окончила школу и должна была поступать в колледж, но планы изменились из-за коронавируса. Я мечтала уехать в город с седьмого класса, но сейчас решила попробовать себя во фрилансе. Я хорошо рисую, и меня всегда интересовал веб-дизайн, уже сейчас я работаю на себя. Нашла клиентов и планирую пока развиваться в этом направлении. А после окончания пандемии поеду в колледж.

Софья Черных, выпускница 45-й школы, Архангельск:

– Думаю, что в связи с переходом всех в онлайн IT-сфера будет актуальнее, чем сейчас. К тому же мне всегда нравилось программирование, поэтому с выбором специальности я не сомневалась. Поступать буду в своем городе, как и планировала. Документы я уже подала. Надеюсь, что удастся получить бюджетное место.

Алёна Бастрыкина, выпускница средней школы в поселке Светлый:

– Я из небольшого посёлка, здесь все спокойно. Я и мои близкие в безопасности. Моя цель – обучение в университете – не изменилась. Решила поступать в Архангельск и Санкт-Петербург на специальность «Муниципальное управление». В больших городах довольно опасно находиться – велик риск заражения. Но во всем можно найти и положительные

моменты. Сейчас проще подать заявление, не нужно личного присутствия. То есть я могу выбрать любой вуз любого города. Все мои волнения были лишь о неопределенности с экзаменами – сроки сдачи. Но я знаю, что все наладится. Каждый выпускник добьется своей цели, если захочет.

Валерий Юдин, выпускник 11-го класса, Архангельск:

– После появления коронавируса я решил остаться в Архангельске. Не хочу рисковать своим здоровьем, и кто знает, может, и жизнью. У меня в планах было поступить в военное училище в Рязани. Так как в нашем городе подходящих мне образовательных учреждений нет, я решил всё-таки перенести поступление на следующий год. Я надеюсь, тогда уже изобретут вакцину и можно будет спокойно жить.

Николай Нечаев, выпускник 11-го класса 77-й школы, Архангельск:

– Хотел и буду поступать в Северодвинск на кораблестроение. Коронавирус – не повод отказаться от учёбы. Думаю, что о нашем здоровье позаботятся, организуют обучение как нужно.

Яна Хромова, выпускница 30-й школы, Архангельск:

– Я хотела поступать после девятого класса в колледж в другом городе, но в связи с ситуацией с коронавирусом передумала. Решила пойти в десятый класс своей школы. Известно, как всё будет складываться дальше. Я не хочу заболеть. Переживаю не столько за себя, сколько за родителей. Они в зоне повышенного риска: у обоих астма.

Даниил Шиловский, выпускник 11-го класса лицея №17 Северодвинска:

– Воздействие пандемии помогло чётко понять свои возможности и перспективы. Благодаря этому я смог точно определиться с направлением своей специальности. Документы я буду подавать дистанционно в вузы таких городов, как Москва, Санкт-Петербург и Архангельск. Направление – инженерное дело, строительство.

Спрашивала Мария КАРАЧЁВА

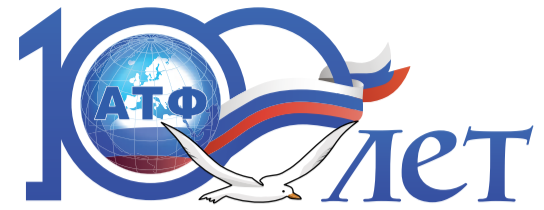
данные

Наибольшее количество бюджетных мест в 2020 году в области выделено на такие направления:

- преподавание различных дисциплин (в сумме 539 бюджетных мест в САФУ), (в Архангельском педагогическом колледже – 147 мест);
- лечебное дело (190 мест, СГМУ);
- судовождение (125 мест, АМИ имени В. И. Воронина);
- строительство (115 бюджетных мест, САФУ);
- педиатрия (90 мест, СГМУ);
- кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры (79 мест, САФУ, Северодвинск);
- лечебное дело (75 мест, АМК);
- сестринское дело (75 мест, АМК);
- эксплуатация судовых энергетических установок (75 мест, АМИ имени В. И. Воронина);
- нефтегазовое дело (84 места, САФУ);
- электроэнергетика и электротехника (54 места, САФУ);
- информационные системы и технологии (45 мест, САФУ);
- стоматология (45 мест, СГМУ);
- информационные системы и программирование (40 мест, Архангельский колледж телекоммуникаций);
- лингвистика (36 мест, САФУ);
- экономика и бухгалтерский учёт (25 мест, АТЭК);
- гостиничное дело (25 мест, АТЭК).

По сообщениям приемных комиссий на официальных сайтах учебных заведений

Рыболовецкая удача Поморья



Она длится целый век благодаря Архангельскому траловому флоту

Повод для встречи с Алексеем Заплатиным, директором этого поистине легендарного предприятия, как раз самый радостный – столетний юбилей

История Архангельского тралового флота началась 29 июня 1920 года, когда первый траулер Т-30 вышел из Архангельска на промысел в Баренцево море. За столетнюю историю у Архангельского тралфлота было много ярких трудовых страниц, но он пережил и тяжёлые времена. В частности, для АТФ кризис девяностых затянулся и продолжился в двухтысячных, когда почти все суда были превращены в металлолом, разрушена береговая инфраструктура, распался трудовой коллектив.

В самое тяжёлое время для предприятия его возглавил Алексей Заплатин, а произошло это в 2014 году.

– Алексей Павлович, для начала вспомним то время. С чего вы тогда начинали, что посчитали самым важным предпринять в первую очередь?

– Я и команда, которая пришла в то время в АТФ, понимали, какая у него история. И она нас ко многому обязывала. Я начал с того, что встретился с ветеранами. Ведь в Архангельске нет ни одной семьи, которая не была бы связана с тралфлотом – за столетнюю его историю кто-то непременно здесь работал. Ветеранская организация в то время уже еле существовала, но сами ветераны держались вместе – на флоте так принято. Тогда собралось их человек десять в небольшой комнатке. Я зашёл, увидел их, и у меня мороз по коже пробежал. Это люди-глыбы! Они – подлинная история тралфлота, они за него переживают, как никто другой. И когда ветераны поняли, что цель у нас одна – сохранение флота, – я получил от них полную поддержку. И сейчас они самая главная моя опора – говорят в лоб всё, что думают, критикуют без оглядки, если считают нужным, но и дружбой дорожат. И я, конечно, очень дорожу их дружбой – мы, когда ещё была возможность, собирались, общались неформально, отмечали праздники...

– Жаль, что столетний юбилей из-за пандемии не удалось отметить по-настоящему...

– Мы тоже об этом сожалеем, конечно, поздравим ветеранов, сделаем им подарки. А сейчас ждём поддержки от руководства области и Архангельска в том, чтобы на следующий год отметить 101-ю годовщину Архангельского тралового флота. Город должен знать, что рыбный промысел жив и будет жить. Потому что здесь есть традиции и есть кому их продолжать.

– В современных условиях что означает продолжение этих традиций?

– К примеру, мы первыми в современной России стали строить тралы. Раньше строили за рубежом. У одного нашего судна, построенного в ГДР, крестной мамой даже стала тогда ещё начинающий политик Ангела Меркель.

– Сейчас в России суда стали строить из-за санкционных ограничений на Западе?

– Нет, это условие инвестиционного проекта – чтобы получить квоты на вылов рыбы, надо построить судно на отечественной верфи. В обиходе это называется «квоты под киль». Мы свой первенец, траулер «Баренцево море», строим в Выборге.

– И таким образом государство пытается поддержать отечественное судостроение. С вашей точки зрения, такая политика оправдана?

– Оправдана, конечно. Хотя есть несколько но... На иностранных верфях пока строят быстрее, дешевле и качественнее – мы и сейчас там строим свои суда, в частности в Хорватии и Турции. На верфи в Выборге у нас заложено ещё три траулера. Мы понимаем, что строительство следующих судов пойдёт легче, ведь появился опыт. Лиха беда начало! А вообще, на разных верфях страны у нас заложено порядка сорока траулеров, мы даже до Карелии дошли. Все верфи заняты нашими заказами. В Нижнем Новгороде, на заводе «Красное Сормово» строим три краболова. У нас большая программа обновления флота, а заодно поднимаем с колес судостроительную отрасль России.

– Пандемия коронавируса сказалась на работе тралфлота? Или же люди потребляют вашу продукцию во все времена?

– Три месяца наш флот работал, нёс большие затраты, а за это время мы ни хвоста не продали. Ведь рынки были закрыты, а сети использовали прежние запасы, но главное, был закрыт Китай – основной рынок переработки продукции для всего мира.

– А Архангельск? Ведь он для вас всегда открыт...

– Если посмотреть потребность Архангельской области, то, чтобы накормить всех до младенца, требуется около двух тысяч тонн рыбы в год. Мы доставляем полторы – это треска и пикша. Плюс сельдь, камбала, палтус. А всего за год мы осваиваем сорок тысяч тонн.



– Значит, ваша продукция в основном идёт на зарубежный рынок?

– Так было всегда – ведь рыба, как лес, нефть и газ – источник пополнения валютозапасных резервов страны. Но мы, конечно, осваиваем и внутренний рынок – наша продукция уже продаётся в Санкт-Петербурге, Москве, сейчас выбираем транспортную логистику, как её быстрее доставить в среднюю полосу. Что касается Архангельска, основное место лова находится от него далеко, доставлять сюда продукцию неудобно и дорого...

– Вы это делаете из-за соглашения с областными властями? Читателям напомним, что в 2014 году Северо-Западный рыбопромышленный консорциум, который приобрёл АТФ, и правительство Архангельской области заключили акционерное соглашение, согласно которому тралфлот должен ежегодно поставлять на местный рынок не менее 1,5 тысячи тонн рыбной продукции.

– Да, в 2014 году правительство области, которому досталась одна акция нашего предприятия, нас обязало заключить такое соглашение, но срок его действия закончился в 2018 году. Продлевать его

нас уже никто не обязывал, мы это сделали добровольно – нам важно, чтобы в Архангельске всегда была наша продукция.

– Ваша продукция, действительно, очень качественная. По-настоящему натуральный продукт. Хотелось спросить про секрет. Ведь у других так почему-то не получается...

– Просто у нас есть специалисты, которые владеют старыми технологиями. Признаюсь честно, в Мурманске таких специалистов уже не осталось. Когда я впервые попробовал продукцию нашего рыбзавода, я сказал, что такой вкусной рыбы никогда не ел. Без преувеличения скажу, наш завод единственный в России, который выпускает рыбу без химии – по старым рецептам.

– Вы стали открывать свои магазины, хотя и торговых сетей сейчас много. С чем это связано?

– Не все торговые сети охотно берут нашу продукцию – ведь она дороже. Мне говорят – снизь цену до такой же, как ... И называют одну известную фирму. Но она у нас закупает рыбу, и я знаю, что из килограмма, делает полтора.



поздравляем!

Дорогие ветераны Архангельского тралового флота, уважаемые сотрудники предприятия!

Поздравляем вас с профессиональным праздником – Днём рыбака!

Желаем вам, дорогие друзья, удачи и благополучия, богатых уловов, спокойного моря, достатка в доме, крепкого здоровья и теплых встреч с родными на берегу!

Семь футов под килем тем, кто встречает День рыбака в море!

Совет ветеранов Архангельского тралового флота



За счёт чего? За счёт добавки воды и химии. Или, к примеру, мы палтус коптим по всем правилам, на опилках. А у этой компании его просто поливают жидким дымом. У нас продукция премиум-класса, она не может стоить, как та, которая напичкана химией. Мы не гонимся за сверхприбылью, нам важно сохранить бренд и чтобы люди не забыли вкус настоящей рыбы. И неслучайно у нас много авторитетных наград именно за качество продукции.

– В прошлом году я была на международном рыбопромышленном форуме в Санкт-Петербурге. О вашей продукции там отзывались с восхищением. В этом году форум отменили. Это серьёзная потеря для вас и рыболовецкого сообщества?

– Конечно, такие форумы важны. В год столетия мы намеревались по-особому представить наше предприятие. Надеемся, что это получится сделать в следующем году. Форум важен для продвижения продукции, для обмена опытом. Именно там мы узнаём о новом оборудовании, там его можно заказать, заключить договоры, другие различные соглашения...

– Вы строите новые суда, закупаете современное оборудование. А на нём есть кому работать? Ведь многие предприятия жалуются на недостаток качественных кадров, да и в море ещё недавно молодёжь шла неохотно...

– Сейчас молодёжь в море пошла. Был период нашего становления, когда мы приглашали к себе на работу ребят из глубинки, а не только из поморских сёл, где есть традиции мореходства и рыболовства. За это время они выросли. Смотришь, вчерашний деревенский паренёк уже важно идёт под руку с женой, садится в хорошую машину, он также успел купить квартиру, теперь ни от кого не зависит.

– Но и работа в море тяжёлая...

– Конечно, море есть море. И всё же сейчас на новых современных траулерах и условия для жизни очень комфортные, и работа автоматизирована. А матрос у нас получает в среднем 200–300 тысяч в месяц. К тому же у нас полный социальный пакет, страховка ДМС, мы оплачиваем проезд к месту отдыха раз в два года и для нашего работника, и для членов его семьи.

– И можно предположить, что текучки у вас нет...

– Совсем нет. Конечно, люди уходят по каким-то своим обстоятельствам, в том числе на пенсию. Желающих поехать к нам на работу очень много. Сейчас у нас практику проходят десять курсантов из нашей «рыбки», присматриваемся к ним...

– Есть такая поговорка – рыбака дважды моряк. Она соответствует действительности?

– Вот смотрите, капитан торгового судна должен проложить маршрут и идти по нему. То же самое делает и наш капитан. Но также он ещё должен найти косяк рыбы, поставить трал, поднять его, проконтролировать технолога при переработке продукции. И во главе всего – капитан. Да он четырежды моряк! И вообще, на нём ответственность огромная, он официальный представитель компании за рубежом. А поскольку наш флот работает 24 часа в сутки, то и я работаю так же – капитаны со мной могут связаться в любое время, если есть в этом необходимость, например, если идёт речь о смене места лова.

– Алексей Павлович, рыбаки-любители верят в рыбацкое счастье и удачу. Бывает, что к одному рыба идёт, а к другому – нет. Понятно, что в промышленных масштабах в поиске рыбы задействована современная техника. И всё же, море ведь большое, здесь тоже удача играет свою роль? Вы в неё верите?

– Да, я верю в некий фарт. Есть пример – капитан грамотный, опытный, дисциплинированный, а рыбу не ловит, и всё тут! А буквально борт в борт с ним работает судно с другим капитаном – и у него она прекрасно идёт. Как говорится, рыба – дело водяное, где-то стоит пересидеть, чтобы хватило терпения. А ещё ведь надо выдерживать ассортимент – сколько и какой рыбы поймать. Это тоже не просто. У каждого капитана есть свой талмуд, где записано каждое траление и все его особенности. И вот это уже только его опыт, он своими записями ни с кем не поделится, разве что сыну по наследству передаст. Так что, кроме технических возможностей, нужны ещё опыт, наблюдательность и она – удача.

– Сейчас произошла смена руководства области. Обычно мы сетуем на то, что у нас нет преемственности власти. Когда уходит

одна команда, то многое, что при ней начиналось, остаётся в подвешенном состоянии, а то и затухает. Как сейчас у вас складываются отношения с новым областным руководством?

– Наверное, впервые в новой истории мы видим, что передача власти в нашей области произошла по-доброму. Да и в России такое случается редко. Для нас это очень важно. Новый руководитель области Александр Цыбульский ещё входит в курс дел, у него много забот, поездок. И всё же первым, с кем он встретился, приступив к исполнению своих обязанностей, это был я.

– Наверное, он тоже понимает, что у нас не хлеб всему голова, а – рыба...

– Да, к тому же у области «золотая» акция, значит, они наши акционеры, поэтому мы активно сотрудничаем. У нас сложились очень хорошие деловые отношения с министром агропромышленного комплекса и торговли Ириной Бажановой, которая работала в прежней команде и досконально знает все тонкости наших взаимоотношений. Так что никаких встрясок при смене руководства, к счастью, на этот раз не произошло.

– Помните, вы мечтали построить в Архангельске большой рыбоперерабатывающий комплекс. Но, судя по всему, пока это дело откладывается...

– Да, такая мечта у меня была. Но изменились правила игры. Теперь квоты на вылов краба выдаются не по прежнему, так называемому историческому принципу, а через аукционы. Это сказало на компаниях, которые выступают у нас поручителями по кредитам, и они были вынуждены снизить суммы поддержки. И мы поняли, что пока такой завод нам не потянуть. Смена областной власти здесь ни при чём.

– Своего первенца, построенного в Выборге, вы когда отправляете на промысел и откуда?

– Траулер «Баренцево море» мы надеемся включить в состав флота в сентябре нынешнего года. Конечно, мы приведём его сюда, в Архангельск. Очень серьёзно сейчас к этому событию готовимся. Фарватер у нас здесь сложный – восемь метров, а у нового траулера такая же осадка, значит, пойдём по грани. Но это очень знаково – поднять флаг на судне, построенном на отечественной судовой верфи, и отправить его

поздравляем!

Самый ценный ресурс – рыбаки!

Уважаемые коллеги-рыбаки, работники предприятий и рыбных хозяйств, ветераны отрасли – все те, кто занимается рыбным промыслом профессионально, от всего сердца поздравляю вас с Днём рыбака!

В нашем регионе, где рыболовство является одной из ведущих отраслей промышленности, этим видом промысла охвачена большая часть населения. Архангельский траловый флот отмечает свой столетний юбилей. За это время поменялось многое: суда, объёмы вылова, способы переработки рыбопродукции. Но неизменным остаётся самый ценный ресурс – рыбаки!

Профессионалы рыбодобывающей отрасли России – рыбаки и учёные-ихтиологи, менеджеры производства и работники береговых предприятий, специалисты различных подразделений и служб, которые трудятся на берегу и на рыбодобывающих судах, – вот кто знает настоящую цену рыбацкому труду.

Уважаемые рыбаки и ветераны отрасли, с Днём рыбака вас! Каждый из вас внес свой вклад в развитие нашего предприятия и рыбодобывающей отрасли в целом! Вы выбрали непростую профессию, которая требует особой выдержки, упорства, умения противостоять трудностям, силы духа!

Желаю всем тем, кто посвятил свою жизнь рыбацкому делу, здоровья, личного счастья, рыбацкой удачи, благополучия и обеспеченности. Знаю, что и сегодня, и впредь ваши опыт и профессионализм будут способствовать продвижению и развитию рыбохозяйственной отрасли, сохранению лучших рыбацких традиций нашей страны! От всей души желаю рыбакам и их семьям, ветеранам отрасли и тем, кто только мечтает посвятить свою жизнь этому увлекательному ремеслу, богатых уловов и хорошей погоды, надёжных снастей и везения как на воде, так и на суше.

**Алексей ЗАПЛАТИН,
генеральный директор
АО «Архангельский
траловый флот»**

на промысел. Важно, что это событие произойдёт именно в Архангельске. Мы его посвятим столетию Архангельского тралового флота, а затем шагнём в 101-й год. И наша история продолжится спуском на воду новых судов и новыми промыслами. Архангельск может быть уверен – он всегда будет с рыбой! Это наша общая большая удача.

Беседовала
Светлана ЛОЙЧЕНКО

анонс

12 июля в 12.15 и 19.40 на телеканале «Регион 29» смотрите фильм «100 лет АТФ».

12+

Здесь рыба живёт как хочет

В этом году из-за распространения коронавируса Кий-остров остался без туристов



Зато пляжи и скалы, где традиционно было много отдыхающих, облюбовали птицы, а морские млекопитающие – нерпы и белухи – в поисках пищи подходят совсем близко к берегу. Местные рыбаки говорят, что сегодня в безлюдной тишине можно по-настоящему услышать дыхание острова.

Бери лопату и копай мидий

За туристический сезон на Кий-острове в Онежском заливе Белого моря ежегодно бывает около двух тысяч туристов. Сегодня здесь только сторож неоткрывшегося из-за пандемии дома отдыха Павел, косматый пёс Джек и абориген – лошадь Стрелка, которую кличут «вольной птицей»: на отливе она собирает по пляжу водоросли, а затем перемещается поближе к храмам – в этом году здесь разнотравье

практически с человеческий рост, – косить некому.

Периодически сюда заезжают рыбаки и туристы-«однодневники», которые стремительно обегают остров, старательно прыгая по камням, чтобы успеть уехать до отлива – на малой воде остров не покинуть. А ещё здесь бывают учёные. Например, на этот раз на острове работала группа Северного отдела ПИНРО, которая занималась оценкой нерестовых подходов беломорской сельди. По словам Андрея Семушина, главы исследовательского института, Кий-остров – это одно из нерестилищ в Онежском заливе этой рыбы.

– С 80-х годов XX века мы мониторим эту точку, – рассказывает Андрей Владимирович. – Собранные данные ложатся в основу рекомендаций по добыче беломорской сельди в Онежском

заливе. На сегодняшний день разрешённый вылов сельди в Белом море – более двух тысяч тонн. Воздействие человека на сельдь в последнее время минимально – промысел фактически остановился. Поэтому в данном случае Белое море можно расценивать как модельный водоём, в котором эта популяция живёт без какого-либо человеческого прессинга. По сути, мы имеем своё собственное море, где рыба живёт как хочет.

Кроме сельди на острове ловится камбала, навага, корюшка. А ещё на отливе можно собирать выброшенный на берег фукус («морской огурец») и местный деликатес – мидии. Правда, после двухчасового блуждания по щиколотку в жиже из ила, имеющей характерный запах перегнивших водорослей, сторож Павел заботливо подска-

зывает, где взять лопату – оказывается, мидии лучше не собирать, а копать, как картошку.

– Видали такие дырочки на отливе, когда наступаешь рядом, из них вода брызгает?! Так вот там и копать надо: ставить аккуратно лопату к лунке и поднимать грунт, – делится опытом Павел. – Насобирать можно только мелюзгу, а там – самые вкусные. А потом протягивает ведро свежельвленной и уже почищенной рыбы – приятного аппетита!

Местные говорят, что отец Павла тоже рыбак, много лет назад трагически погиб на острове – за переймой, на другой части острова, куда попасть можно только во время отлива, рядом со старой лодкой на берегу установлен памятный камень. А ещё там между двух сосен сделана высокая ска-



Беломорские мидии прекрасны в сливочно-чесночном соусе



Национальная птица Фарерских островов сорока-кулик облюбовала пляжи Кий-острова



мейка – можно сидеть, болтая ногами, глядя вдаль. От воздуха в том месте кружится голова: в ароматы соснового леса вплетен свежий запах моря и водорослей.

Рассыпается по кирпичикам

Каменей, хранящих память о людях и событиях, на острове много. Сам остров – это естественный выступ большой каменной плиты, выходящей из моря. По оценке учёных, её возраст – более 3,5 миллиарда лет.

В XVII веке на естественных выступах здесь был построен монастырь – один из трёх, основанных в России патриархом Никоном. В 1639 году ещё иеромонах Никон при побеге из Соловецкого монастыря потерпел бедствие у скал на подходе к устью Онеги. Спасение нашёл в бухте Кий-острова. В память о своём спасении он, по поморскому обычаю, установил на острове поклонный крест и дал обет воздвигнуть на этом острове монастырь. И в 1656 году, уже будучи патриархом, добился у царя разрешения на основание на Кий-острове монастыря во имя Воздвижения Креста Господня.

Как утверждают историки, проект монастыря разрабатывал сам патриарх. Он же руководил строительством главного собора – Крестовоздвиженского, открыл источник питьевой воды, который до сих пор является основным на острове – над ним построена надкла-

дезная церковь, внутри которой расположена насосная станция. Монастырь просуществовал до 1922 года, затем стал местом для ссылки, а потом – передан под дом отдыха.

По словам Анны Ивченко, руководителя инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, сегодня монастырский комплекс, состоящий из пяти основных построек, – памятник архитектуры федерального значения. В августе этого года специалисты агентства планируют провести на острове работы по оценке сохранности зданий.

Возможно, когда-нибудь архитектурные святыни дождутся и реставрации, а пока они, опираясь на гранитные валуны, изо всех сил пытаются сохранить гордую статью. И если внешне это им удаётся, то внутри всё рассыпается по кирпичикам: время, влажность, ветер, огонь и люди неумолимы. Следы последних, кстати, можно найти везде: и на монастырских постройках, где ножичком вырезаны имена отдыхающих, и на седых гранитных валунах на берегу. Море, конечно, как может старательно слизывает эти петроглифы, но и сегодня здесь можно найти надписи, датированные 30-ми годами XX века. Но учёных сегодня беспокоит другой факт – со времён иеромонаха Анатолия, который оборудовал в 1902 году дорогу внутри острова, он сегодня изранен хаотичными тропинками.



– Если заглянуть вглубь острова, можно увидеть бесконечные тропы, – говорит Андрей Семушин. – Люди усиленно вытаптывают, и это сильное воздействие на экосистему, там даже мох уже не растёт. Это влияет и на деревья, на весь окружающий мир. Что делать? Мне кажется, что надо идти по пути Соловков и Куршской косы – создавать оборудованные маршруты, экологические тропы, по которым можно передвигаться. Сейчас люди идут там, где им удобно. Но северная экосистема

не способна справляться с таким потоком людей.

Получается, что пандемия стала в этом году своеобразной передышкой для Кий-острова: рядом с тропинкой, на заболоченной площадке распустились болотные каллы и дикие орхидеи, на скалах около пляжа, где обычно загорают отдыхающие, – кладки многочисленных птиц, а у берега гоняют следку нерпы и белухи. Таким он и запомнится.

Людмила ЗАХАРОВА. Фото автора



Лошадь Стрелка на отливе собирает по пляжу водоросли, а потом нежится на солнышке



Со времён иеромонаха Анатолия, который оборудовал в 1902 году дорогу внутри острова, на острове появилась сеть хаотичных тропинок

Можно удалить памятник, но память – никогда

В США продолжается «статуепад»

В центре города Ситка памятник Александру Баранову был установлен в 1989 году как символ окончания «холодной войны». Именем первого правителя Русской Америки назван остров, на котором стоит Ситка, а также корабль военно-морских сил США. Убрать памятник из центра (а не вообще) Ситки потребовала от властей небольшая, но влиятельная группа представителей местного населения из числа тлинкитов и хайда. Эти народности постоянно воевали между собой, а Александр Баранов делал всё для их примирения. Они не знают свою историю, им рассказывали о якобы жестокости миролюбивого нашего земляка.

Всего полчаса продолжалось единственное событие – молчаливая акция-попытка убрать памятник, вызвавшая возмущённые протесты со стороны Русского культурного центра на Аляске и русской диаспоры США, обратившейся с открытым письмом к мэру Ситки Гэри Пэкстону. На инициированную петицию не допустить переноса монумента городской голова уточнил, что городская ассамблея примет решение по памятнику в июле или августе, учитывая историю города и уважая мнение всех заинтересованных сторон. Одним из конструктивных способов решения данного вопроса, видимо, станет перенос статуи в Музей истории Ситки, так как пока никто не предлагал выкупить её у города. Возможное место нового «жительства» монумента сохранит память об Александре Баранове в США, что для нас важнее, чем принять его у нас в Архангельске.

Полностью согласен, «он ведь вправе вернуться на Родину», но считаю такое решение верным при последнем, увы, проигрышном варианте.

Ростислав ЕРЁМЕНКО,
член Русского
географического общества

От редакции

Врио губернатора Александр Цыбульский на странице «ВКонтакте» обозначил свою позицию по этому поводу: «Александр Андреевич Баранов – часть истории Каргополя, Архангельской области и всей России. Ведь именно интересы нашего государства он представлял и защищал на далёкой Аляске, будучи главным правителем Русской Америки. Там, в основанном Барановым Ново-Архангельске (ныне Ситка) ему установлен памятник».

Сегодня в городе Ситка от памяти об этом человеке решили избавиться – убрать из центра города памятник правителю русских поселений в Северной Америке в конце XVIII – начале XIX веков.

Русские своих не бросают. И если совет г. Ситка примет решение убрать памятник (а сбор подписей по этому поводу уже идёт), ему есть куда вернуться – на Русский Север. Здесь, в Каргополе или в Архангельске, мы всегда найдём ему достойное место!»



Вы верите в любовь с первого взгляда?

Я – да. Стоит один раз увидеть закат на Белом море

Холодное, волнующее и завораживающее. Игривое и противоречивое. Но самое дорогое сердцу. Белое. Бывая на юге, я говорю, что я сама с моря. И многих интересует, где же это море и зачем я приехала на Чёрное, если у нас есть своё, Белое. Есть. Но я прихожу к нему не за загаром и тёплыми волнами, я прихожу за спокойствием и красотой. Оно холодное, и вряд ли когда согреет меня своим прибором. «Северное море у нас, не покупаться в нём, зато любоваться – пожалуйста», – говорю я южанам. Наверное, этим оно и славится. Купаться в нём, конечно, можно, но нужно быть готовым к тому, что ногу сведёт от холода сразу, как только вы решите в него зайти.

Белое море всегда ассоциируется у меня с праздником и ощущением дальней дороги. В моём детстве мы часто вместе с родителями на День города выезжали на Ягры, а через день отправлялись на отдых в Крым. Гуляния, моряки в тельняшках, шарики, воздушные змеи и запах сахарной ваты вперемешку с морским бризом до сих пор остались у меня в памяти. И каждый раз, оказываясь на море, я ловлю себя на мысли, что оно делает меня счастливее, потому что своей безмятежностью «отправляет» телепортом в счастливое детство. Кстати, моряки начинают праздновать День ВМФ ещё в День города, плавно переходящий в последнее воскресенье июля. Поэтому молодые и уже не очень молодые люди в тельняшках стали символом не только своего праздника, но и Дня города.

У северодвинских школьников тоже есть давняя традиция – праздновать последний звонок у моря. Без формальностей. Только школьные друзья, слепящий закат, костёр и сосиски на ветках вместо шампуров. Море в этот день для выпускников – как вишенка на торте. Мой последний звонок тоже был там, и это один из самых прекрасных моментов в моей жизни, который, как и сахарная вата, запутавшаяся в волосах, отложился навсегда в памяти.

Я много раз слышала от архангелогородцев, что они никогда не были на Белом море. Прожить 20–30 лет в Архангельске и ни разу не побывать в сердце области? Наверное, я слишком романтизирую Белое море, но по-другому я его и не чувствую. Каким бы оно ни было холодным и хмурым, оно всегда с радостью будет принимать гостей.

Море – это не обыденность для северодвинцев. Можно ездить туда каждый день и как в первый раз смотреть на горизонт влюблёнными глазами. Моряки, рыбаки, люди, живу-



щие на Яграх, – покажите мне хоть одного человека, кому оно надоело.

Я живу в Северодвинске и достаточно часто езжу на набережную отдохнуть и привести мысли в порядок. И каждый раз вместе со спокойствием море, как генератор, «подмешивает» в мою жизнь новые творческие идеи.

Мне кажется, северянам очень повезло, ведь так здорово сесть в машину или автобус, проехать каких-то 15–20 минут, час или два и уже оказаться на краю далёких широт Белого моря. Холодного, но любимого. Возможно, я когда-нибудь уеду из Северодвинска, но Белое море никогда не уедет от меня.

Евгения НИКИТЕНКО, г. Северодвинск. Фото автора

звонок в редакцию

Ваше место – 28!

Хочу поделиться некоторыми соображениями по поводу небольшого, в общем, рядового события

4 июля, в субботу, я летела из Санкт-Петербурга в Москву. Вместе с коллегой заняли места в середине салона самолёта. А потом я пошла в туалетную комнату. В хвостовой части заметила молодого, симпатичного человека, который мне показался знакомым. И всё же я не могла вспомнить, где его видела. Отправила на «разведку» коллегу, которая тоже из Архангельской области. Она, вернувшись, сообщила: «Это Цыбульский». Точно! Как я сразу не сообразила?

А теперь хочу быть правильно понятой. Я не собираюсь умиляться – ах, какая прелесть, глава региона сидит, как обычный пассажир, в салоне эконом-класса, более того, в самом его конце. Я специально посмотрела – у него было 28-е место.

Просто это повод поразмышлять в принципе. Мы привыкли, что у нас есть новые бары, а это чиновники, которые всегда получают лучшее, разумеется, за бюджетный счёт, что особенно обидно. Я, предприниматель, считаю каждую копейку. При этом довольно много езжу по Европе, вижу, как там регламентированы чиновничьи аппетиты. Особенно в Скандинавских странах, где чиновники ездят на работу на вело-

сипедах и никогда не выходят за рамки дозволенного. И летают они в салонах эконом-класса, хотя их страны входят в число лидеров по экономическому развитию в мире.

И думаю, что всё это взаимосвязано. Дело даже не в том, что чиновник жирует за бюджетный счёт, а в том, что до сих пор мы считаем это нормой. Мы ждали, что они когда-то придут – новые люди во власть, с другим мышлением. Может, мы всё же в начале этого пути?

Честно говоря, мне хотелось подойти к Александру Цыбульскому и сказать что-то ободряющее. Но не стала. Он занимался какими-то своими делами, возможно, изучал документы. Молодой, современный. Признаться, мне было приятно. И я сказала ещё одной коллеге, уже питерской, почти с гордостью: «Это наш глава области!» И она одобрительно покивала головой!

Будем надеяться, что мы придём к тому, что это станет нормой – видеть высокопоставленного чиновника в салоне эконом-класса. А страну при этом в лидерах по уровню жизни обычных людей. Вот этим я хотела поделиться.

Елизавета ПАНАРИНА,
Архангельск – Санкт-Петербург

память

Первый мэр Архангельска, пленник чеченских боевиков...

На 74-м году ушёл из жизни наш земляк Валентин Степанович Власов. Правительство Архангельской области, Архангельское областное Собрание депутатов выражают глубокие соболезнования его родным и близким

Биография Валентина Власова – пример целеустремлённости и служения родному краю, своей стране. Валентин Степанович родился 20 августа 1946 года в Архангельске. Трудовой путь начал в 1963 году токарем на заводе «Красная Кузница». Затем, отслужив в армии, работал токарем в Мурманском морском пароходстве, мастером производственного обучения в Архангельском штабе гражданской обороны, преподавателем в Архангельском торговом училище.

С 1974 года его деятельность была связана с комсомолом и партией. В 1985 году, после окончания Ленинградской Высшей партийной школы, он был направлен на работу в Узбекскую ССР. На малую родину вернулся спустя пять лет.

В сентябре 1993 года Валентин Власов был назначен мэром города Архангельска, в апреле 1994-го – председателем правительства – первым заместителем главы администрации Архангельской области.

В 1996 году продолжил карьеру на федеральном уровне. Являлся полномочным представителем Правительства Российской Федерации в Чеченской Республике, во время



работы на этом посту был захвачен чеченскими боевиками в плен, где провёл полгода.

Несколько лет Валентин Степанович трудился заместителем председателя Центральной избирательной комиссии России. После была дипломатическая служба: в 2002–2006 годах – Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Республике Мальта, в 2006–2012 годах – Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Киргизии.

В память своих коллег и друзей Валентин Власов останется человеком сильной воли и большого мужества, патриотом России и Севера.

Фото www.arhcity.ru



Красота от печи плясала...

В Кенозерском национальном парке готов к открытию новый музей «Луково подворье»

Экспозиция будет посвящена росписям, которыми северяне украшали свои дома на рубеже XIX–XX веков.

«Луково подворье» дополнит уже существующий музейный комплекс «Амбарный ряд» в деревне Вершинино. Необычное название выставки объясняется тем, что покровителем художников считается апостол Лука. Именно в его владения и смогут заглянуть гости Кенозерья.

Перед посетителями предстанут 53 экспоната: киот для иконы, прялки (в экспозиции их 29), сундуки, корзины, шкафы, две старинные двери и даже расписная подшивка свесов кровли.

По словам главного хранителя музейных фондов Кенозерского национального парка Анны Анциферовой, расцвет крестьянской живописи на Русском Севере связан с изменением устройства печей. До середины XIX века почти все избы топились по-чёрному, поэтому в жилищах царил полумрак. Постепенно стали распространяться печи, топившиеся по-белому, а дома стали чище и светлее, появилась возможность оформить их «на городской манер».

– На Кенозеро эта культура пришла в 1880-х годах. В основном работали приезжие художники из Ко-

стромы и Карелии, но были и местные живописцы, – поясняет эксперт. – Огромную ценность имеют датированные вещи, с подписью владельца или мастера, расписавшего предмет. В нашей новой экспозиции будут представлены несколько датированных экспонатов, предметы с владельческой подписью и один – с авторской: это прялка 1913 года с подписью достаточно известного на Кенозере мастера Фёдора Никифорова.

Приспособлениям для женского рукоделия на выставке будет уделено особое внимание. Туристы узнают, чем кенозерская прялка отличается от прялок из других районов Архангельской области, и смогут рассмотреть раритеты со всех сторон.

– Обычно посетители видят только лицевую сторону экспонатов, а обратная сторона, где находятся ценные надписи, остаётся скрытой. В «Луковом подворье» мы разместили пять наиболее интересных прялок таким образом, чтобы гости смогли сами прочесть сохранившуюся информацию, – сообщила Анна Анциферова.

Оценить новую выставку в Кенозерье можно будет после снятия ограничений, сообщила пресс-служба национального парка «Кенозерский».

«Просим вас душевно отозваться...»

20 октября 2020 года исполнится десять лет со дня кончины епископа Архангельского и Холмогорского Тихона (Степанова)

Сердечная память о владыке Тихоне бережно хранится в сердцах многих из нас. Возглавляя Архангельскую епархию, Владыка сумел стать центром объединения для многих людей, не только верующих, но и тех, кто посвятил себя Русскому Северу: служению Церкви, Отчеству и людям. Его любовь к каждому обращающемуся к нему стала особым даром от Бога всем нам, даром, способным преобразовать души и сердца. Храня чувство глубокого уважения и благодарности епископу Тихону, приглашаем всех желающих внести свой вклад в увековечивание памяти о почившем архипастыре. Каждый из нас может внести

пожертвование на ремонт памятника на могиле владыки Тихона, издание книги и видеофильма о его жизни. Просим вас душевно отозваться на этот призыв и внести посильную сумму по указанным реквизитам.

- Банк получателя: Архангельское отделение №8637 ПАО Сбербанк г. Архангельск
- Кор. счёт банка получателя: 30101810100000000601
- Расчётный счёт получателя: 40703810404000001160
- Получатель: ХРАМ ВСЕХ СВЯТЫХ Г. АРХАНГЕЛЬСКА
- ИНН получателя: 2901033781
- В поле «Назначение платежа» просим указать: «Пожертвование».

«Нам хочется, чтобы вам было тепло и удобно»

ГК «Титан» стала партнёром движения «Волонтёры-медики»

Активистов Архангельского регионального отделения Всероссийской общественной организации холдинг обеспечил новой формой.

Ветровки, куртки, жилеты, толстовки, бомберы – всего более 80 предметов одежды. Всё в традиционных цветах движения и с официальным логотипом «Волонтёров-медиков».

– Каждый день вы оказываетесь на передовой борьбы с болезнями и социальной несправедливостью и делаете это от чистого сердца, – обратилась к участникам движения начальник департамента по управлению персоналом ООО ПКП «Титан» Анна Трофимова. – Вы помогаете медицинским работникам, пенсионерам, многодетным семьям, людям с ограниченными возможностями. И, конечно, вас встречают не по одежке! Но нам хочется, чтобы, творя добрые дела, вы чувствовали себя комфортно, уверенно, чтобы вам было тепло и удобно! Хочется, чтобы вас было видно издалека и вы в своих красных куртках, как маяки, дарили людям надежду и веру в лучшее!

Новую форму волонтерам вручили на днях. Поздравить ребят с событием, а также поблагодарить их за работу пришёл и депутат областного Собрания Сергей Эммануилов. Председатель комитета по здравоохранению и социальным вопросам стал связующим звеном между волонтерами и холдингом «Титан».

– У волонтеров, безусловно, есть своя форма, – отметил Сергей Эммануилов.



нуилов. – Но в очень ограниченном количестве, и это уже стало проблемой, причём достаточно острого характера. Мы обратились к Группе компаний «Титан» и были услышаны. В холдинге всё сделали быстро и качественно, мы даже не ожидали, что форма будет такой многоплановой и многообразной!

– Стильно, красиво, в соответствии с брендбуком Всероссийского движения! – подхватила Елена Корниенко, начальник Управления по внеучебной и социальной работе СГМУ. – Мы очень благодарны! Студенты – это люди неизбалованные одеждой, поэтому для нас любая куртка, любая жилетка – это очень важно.

Сегодня «Волонтёры-медики» – одна из крупнейших добровольческих организаций в сфере здравоохранения в Европе. В Архангельской области в движении состоит более 200 человек. Основной костяк – студенты СГМУ.

– Волонтеров с каждым годом становится всё больше, – пояснил заместитель регионального координатора движения «Волонтёры-медики» Алексей Капустин. – А теперь наши дела вообще пойдут в гору! Теперь каждое мероприятие, что на улице, что в помещении, будет проходить в комфорте и удобстве. А ещё нас теперь будет заметно издалека!

Ежегодно помощь и поддержку волонтеров-медиков получают около четырёх миллионов россиян. В период пандемии волонтеры помогают тем, кто не может выходить из дома, – развозят продукты питания, лекарства, товары первой необходимости. Ведут просветительскую деятельность, помогают медсёстрам и врачам.

В Группе компаний «Титан» уверены, бумеранг добра существует! Именно поэтому холдинг поддерживает волонтерские проекты и старается показать активистам, что они не одни!

Тамара ПЕТРОВА. Фото пресслужбы ГК «Титан»

МЕГА
ПЕРЕМЕНИ НАЧИНАЮТСЯ С НАС

ПРАВДА СЕВЕРА

**ЛУЧШИЙ
САДОВЫЙ
УЧАСТОК 2020**

КОНКУРС

**ПРИШЛИТЕ ФОТО
И ВЫИГРАЙТЕ
СЕРТИФИКАТЫ В ТК «МЕГА»
на 40 000 ₽**

Отправьте фотографию вашего садового участка по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий 52, офис 1308 или на эл. почту: portal@pravdasevera.ru с пометкой «на конкурс» до 11.09.2020

ПОДРОБНОСТИ НА PRAVDASEVERA.RU

Срок проведения конкурса с 01.06.2020 по 02.10.2020. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте pravdasevera.ru, или по телефону 8 902 703-93-03. Реклама. 16+

Парк вагонов растёт, перевозки – тоже

показатели

За полгода «Архбум» перевёз 2,109 млн тонн грузов



В первом полугодии 2020 года ООО «Архбум» увеличило объём перевозок в собственном подвижном составе по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 18,8 процента.

Собственный парк вагонов за прошедший год возрос на 4,4 про-

цента до 2480 единиц – по состоянию на 1 июля 2019 года он составлял 2375 единиц, сообщает пресслужба ООО «Архбум».

АРХБУМ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» Т/с (16+)
23:30 Премьера. «Красное и черное». К 175-летию Русского географического общества Д/ф (12+)
00:30 Время покажет (16+)
02:40 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Наедине со всеми (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» Т/с (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «АНГЕЛИНА» Т/с (12+)
01:10 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
03:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Телесериал (12+)



05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Телесериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Информационная программа криминальных новостей. Зрители программы всегда первыми узнают о том, что случилось.
13:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:30 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)
03:00 Мы и наука. Наука и мы (12+)
03:45 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15.00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 Засекреченные списки (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ» Х/ф (16+)
22.05 «Водить по-русски» (16+)
23.30 «Неизвестная история» (16+)
00.30 «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (16+)
02.15 «ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА-2» Х/ф (6+)
03.55 «МАЙКЛ» Х/ф (12+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:50 «Лего Фильм. Бэтмен» М/ф (6+)
09:55 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ» Х/ф (12+)
12:25 «ТЁМНАЯ БАШНЯ» Х/ф (16+). Наш мир – не единственный из существующих. Заклятые враги Роланд Дискейн, последний из ордена стрелков, и Уолтер О'Дим, известный также как Человек в черном, ведут вечную борьбу.
14:20, 02:50 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ПОГНАЛИ» Т/с (16+)
20:00 «ГОДЗИЛЛА» Х/ф (16+)
22:30 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» Т/с (16+)
00:30 «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА» Х/ф (16+)
04:00 Шоу выходного дня (16+)
04:45 «Беги, ручеёк» М/ф (0+)
05:00 «Пёс в сапогах» М/ф (0+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Добрый регион (12+)
06:40 Нацпроекты 29 (12+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
09:00 Актуальное интервью. Российскую экономику адаптируют к глобальным изменениям климата (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Парламентарии (12+)
09:50, 17:50, 21:20 Дачник-удачник (12+)
10:00 Достояние республик. Док/цикл (12+)
10:50 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 Добрый регион (12+)
12:40 Нацпроекты 29 (12+)
13:00 Вся правда о... Программа (12+)
13:50 На законных основаниях. Как поехать в отпуск в 2020 году (12+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 В связке-юниор (0+)
14:45 «13-й этаж» (12+)
15:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:15 Трудовой путь на Маньпупунёр. Д/ф (12+)
17:00 Секретные материалы. Док/цикл (16+)
18:00 Нацпроекты 29 (12+)
18:15 Вопрос доктору (12+)
18:25 Правопорядок (16+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:30 Добрый регион (12+)
19:50 В связке-юниор (0+)
19:50 Анатомия клятвы (12+)
20:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
20:55 Стиль жизни (16+)
21:00 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
22:00 Свёршёшь – умрёшь. Х/ф (16+)
00:25 Стиль жизни (16+)
00:30 На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди. Х/ф (16+)
02:00 Патент. Х/ф (12+)
03:30 Станционный смотритель. Х/ф (16+)
04:55 Вся правда о... Программа (12+)
05:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



06.30, 04.50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08.25 «Давай разведёмся!» (16+)
09.35, 03.10 «Тест на отцовство» (16+)
11.40, 02.20 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12.45, 01.25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13.50, 01.00 «Порча» Д/с (16+)
14.20 «40+» ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ» Х/ф (16+). Если хочешь наместить Бога, поделись с ним своими планами, гласит пословица. И судьбы трех подруг – тому доказательство. Когда-то Маша, Оля и Настя наладили себе счастливую жизнь, и все как будто бы сбилось, только словно в кривом зеркале. Маша достигает небывалых высот в карьере, но все равно остается одинокой. У Оли отношения с мужем складываются хуже некуда. Встреча с другим женатым мужчиной переворачивает ее жизнь. Настя чувствует себя счастливой в браке, однако скрывает что-то, что может навредить семье.
19.00 «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» Т/с (16+)
23.00 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (0+)
10:20 «Татьяна Буланова. Не бойтесь любви» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+). Оставшись одна после смерти мужа, жительница небольшого портового городка Кэбот-Ковв в штате Мэн Джессика Флетчер посвящает себя написанию детективов. Она начинает много путешествовать, посещать друзей, собирать материалы для новых книг, а заодно помогает полиции расследовать убийства, которые по странным обстоятельствам происходят там, куда она приезжает.
13:40, 05:20 Мой герой (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
16:50 «Мужчины Юлии Началовой» Д/ф (16+)
18:15, 00:35 Петровка, 38 (16+)
18:30 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» Т/с (16+)
22:30 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:55 «Знак качества» (16+)



06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 13:20, 19:30 «Космос – путешествие в пространстве и времени» Д/с (6+)
08:20 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+)
08:50, 21:35 «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (6+)
10:00 «Наблюдатель» (6+)
11:00, 23:30 «ЭЙНШТЕЙН» Т/с (16+)
12:05 Academia (6+)
12:50 «Истории в фарфоре» Д/с (6+)
14:05, 00:35 На концертах Берлинского филармонического оркестра (6+)
15:00 Спектакль «Королевские игры» (6+)
17:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
17:30 «Библейский сюжет» (6+)
18:00 «Полиглот» (6+)
18:45 «Острова» Д/с (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:30 Абсолютный слух (6+)
21:10 «Геннадий Полока. Монолог в 4-х частях» (6+)
22:45 «Катя и принц. История одного вымысла» Д/ф (6+)
01:20 «ДОРОГА НА БАЛИ» Х/ф (6+)
03:00 Перерыв в вещании (6+)



05.00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05.25 «Русалочка» М/с (6+)
05.50 «Аладдин» М/с (0+)
06.10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06.35 «Новая школа императора» М/с (0+)
07.00, 16.10 «Финес и Ферб» М/с (6+)
07.30 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07.55 «Утиные истории» М/с (6+)
08.25 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
08.55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09.00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11.00 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
11.15 «Лило и Стич» М/с (0+)
12.15 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
13.15 «Амфибия» М/с (12+)
14.15, 18.35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15.10 «ДЖЕССИ» Т/с (6+)
15.40 «ГАББИ ДЮРАН: НЯНЯ ИНОПЛАНЕТЯН» Т/с (6+)
17.10 «Закон Мерфи» М/с (12+)
17.35 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
19.30 «Покахонтас» М/ф (6+)
21.00 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)



03.25 «Прохорова. Танковая дуэль» Д/ф (6+)
04.25 «Гамбургский счёт» (12+)
04.50 «Культурный обмен» (12+)
05.30, 11.30, 00.40 «Морской узел» Д/с (12+)
06.00, 16.10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20, 17:40 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00, 18:10 Уроки для жизни (12+)
07:30 Наши друзья (0+)
07:40, 18:55 Путеводитель (12+)
07:45, 17:10 Нацпроекты 29 (12+)
09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
09:40, 15:45 «Среда обитания» (12+)
09:50, 22:00 «В ЗОНЕ РИСКА» Т/с (16+)
12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
12:05, 13:15, 19:00, 20:20, 02:00 «ОТражение» (12+)
16:00, 01:10 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 «13-й этаж» (12+)
18:40 Вопрос доктору (12+)
23:35 «Технологии вне закона» Д/с (12+)
00:25 «Вспомнить всё» (12+)

ВТОРНИК, 14 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» Т/с (16+)
23:30 Премьера. «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь». К 175-летию Русского географического общества. Д/ф (12+)
00:35 Время покажет (16+)
02:40 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Наедине со всеми (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «АНГЕЛИНА» Т/с (12+)
01:10 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
03:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Телесериал (12+)



05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Телесериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Информационная программа криминальных новостей. Зрители программы всегда первыми узнают о том, что случилось.
13:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:30 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)
02:50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» Т/с (16+)
03:45 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)



05.00 «МАЙКЛ» Х/ф (12+)
05.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06.00, 15.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09.00 «Неизвестная история» (16+)
10.00 Засекреченные списки (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17.00, 03.15 «Тайны Чапман» (16+)
18.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 «РОБОКОП» Х/ф (16+)
22.00 «Водить по-русски» (16+)
00.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ» Х/ф (16+)



05:20 «Рассказы старого моряка. Антарктида» М/ф (0+)
05:40 «Хитрая ворона» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «ПОГНАЛИ» Т/с (16+)
09:00, 00:35 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЕЙВ» Х/ф (12+)
10:45 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
13:55 Уральские пельмени (16+)
14:20, 03:50 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ПОГНАЛИ» Т/с (16+)
20:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+)
22:30 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» Т/с (16+)
02:15 «Лего Фильм. Бэтмен» М/ф (6+)
04:55 «Чудесный колокольчик» М/ф (0+)
05:15 «Муравьишка-хвастунишка» М/ф (0+)
05:30 «О том, как гном покинул дом и...» М/ф (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Вопрос доктору (12+)
06:35, 12:10, 19:20 «13-й этаж» (12+)
06:50 Дачник-удачник (12+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:20 Анатомия клятвы (12+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 История одной провокации. Док/цикл (16+)
10:00 Вся правда о... Программа (12+)
10:50, 17:40 Пять причин поехать в... (12+)
11:00 Сергей Гармаш. Мужчина с прошлым. Программа (12+)
11:40 Нацпроекты 29 (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:25 Правопорядок (16+)
12:35 В связке-юниор (0+)
13:00 Связь времён. История доброй воли. Документальный проект (12+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
16:15 Нацпроекты 29 (12+)
16:30 Правопорядок (16+)
16:40 Дачник-удачник (12+)
16:50 Анатомия клятвы (12+)
17:00 Евгений Весник. Всё не как у людей. Программа (12+)
17:50 Наши друзья (0+)
18:00 В связке-юниор (0+)
18:20 Добрый регион (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
19:35 Северодвинск в деталях (12+)
20:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
21:00 Нацпроекты 29 (12+)
21:15 Правопорядок (16+)
22:00 Тур де Шанс. Х/ф (12+)
23:35 Добрый регион (12+)
23:45 Вопрос доктору (12+)
00:30 Если можешь, прости... Х/ф (12+)
01:50 Сергей Гармаш. Мужчина с прошлым. Программа (12+)
02:30 Секретные материалы. Док/цикл (16+)
03:20 Тайны космоса. Док/цикл (12+)
04:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
05:05 Бон аппетит! (12+)
05:30 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)



06.30 «б кадров» (16+)
07.00, 04.50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09.05 «Давай разведёмся!» (16+)
10.15, 03.15 «Тест на отцовство» (16+)
12.20, 02.25 «Реальная мистика» Д/с (16+)
13.30, 01.30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14.35, 01.05 «Порча» Д/с (16+)
15.05, 19.00 «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» Т/с (16+). 18-летняя Вероника приезжает в столицу поступать в музыкальное училище. В дороге она знакомится с Вадимом, и парень вскоре делает ей предложение. После свадьбы оказывается, что Вадим использовал ее. Вероника уходит от него до того, как понимает, что беременна. Девушка возвращается в родной город и рождает девочку, но через два года опять едет в столицу, чтобы продолжить учебу и оформить развод. Однако там Веронике ждет новое потрясение: она оказывается свидетельницей убийства, на месте которого застает местного авторитета.<

СРЕДА, 15 ИЮЛЯ



03:25 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» Т/с (16+)
23:30 «Василий Ливанов. Кавалер и джентльмен» Д/ф (12+)
00:30 Время покажет (16+)
02:40 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Наедине со всеми (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «АНГЕЛИНА» Т/с (12+)
01:10 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
03:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Телесериал (12+)

05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Телесериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Информационная программа криминальных новостей. Зрители программы всегда первыми узнают о том, что случилось.
13:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:30 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)
02:50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» Т/с (16+)
03:45 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
09:00, 15.00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23.30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03.15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «РОБОКОП-2» Х/ф (16+)
22:15 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЛОГОВО МОНСТРА» Х/ф (18+). Двое парней, работая парковщиками у элитного ресторана, успешно общаются дома богатых посетителей. Однажды один из подельников, вломившись в чужой особняк, кроме богатой добычи обнаруживает истерзанную пленницу.
03:50 Шоу выходного дня (16+)

05:40 «Пропал Петя-петушок» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «ПОГНАЛИ» Т/с (16+)
09:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» Х/ф (12+)
11:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:00 Уральские пельмени (16+)
14:20, 02:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ПОГНАЛИ» Т/с (16+)
20:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» Х/ф (12+)
22:35 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» Т/с (16+)
00:40 «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА» Х/ф (16+). Миллиардер Томас Краун, пресыщенный финансист, покидает из крупного музея картину Моне стоимостью в 100 млн долларов. Кэтрин Бэннинг – следователь страховой компании – должна поймай его...
03:50 Шоу выходного дня (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Добрый регион (12+)
06:35 Нацпроекты 29 (12+)
06:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:25 Северодвинск в деталях (12+)
09:45 Вопрос доктору (12+)
10:00 Связь времён. История доброй воли. Документальный проект (12+)
11:00 Евгений Весник. Всё не как у людей. Программа (12+)
11:40 Актуальное интервью. Уроки кризиса: все ли вернутся в офисы? (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Добрый регион (12+)
12:25 Парламентарии (12+)
12:45 Моя история. Док/цикл (12+)
13:00 Истории спасения. Док/цикл (16+)
14:15 Нацпроекты 29 (12+)
14:30 «13-й этаж» (12+)
14:45 Дачник-удачник (12+)
15:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 В связке-юниор (0+)
17:00 Сергей Гармаш. Мужчина с прошлым. Программа (12+)
17:40 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
18:00 Служение во имя здоровья. Д/ф (12+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:30 На законных основаниях. Новая программа льготной ипотеки (12+)
18:40 Нацпроекты 29 (12+)
19:20 Правопорядок (16+)
19:35 Добрый регион (12+)
19:45 Дачник-удачник (12+)
20:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
21:00 Парламентарии (12+)
21:20 Вопрос доктору (12+)
22:00 Запах вереска. Х/ф (16+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
00:30 Модная штука. Х/ф (12+)
02:10 Истории спасения. Док/цикл (16+)
03:55 Евгений Весник. Всё не как у людей. Программа (12+)
04:35 Секретные материалы. Док/цикл (16+)
05:25 Пять причин поехать в ... (12+)
05:50 Правопорядок (16+)



06.30 «6 кадров» (16+)
06.55, 04.50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09.00 «Давай разведёмся!» (16+)
10.10, 03.10 «Тест на отцовство» (16+)
12.15, 02.20 «Реальная мистика» Д/с (16+)
13.25, 01.25 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14.30, 01.00 «Порча» Д/с (16+)
15.00, 19.00 «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» Т/с (16+)
23.00 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?» Т/с (16+). Жизнь выпускника художественного училища Валерии Логиновой (Анна Слю) похожа на бесконечный день сурка: каждое утро она встает на полчаса раньше мужа и провожает его на работу в Следственный комитет. Потом выполняет редкие заказы на дешёвые украшения, готовит ужин, встречает Игоря и выслушивает очередную историю о неудачной попытке расследования. Кажется бы, так будет продолжаться вечно, но унылому течению жизни Логиновых приходит конец, когда над Игорем нависает угроза увольнения из органов.

00:55 «Красный проект» (16+)
02:40 «90-е. БАБ: начало конца» Документальный фильм (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:40 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» Х/ф (0+)
10:35 «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+)
13:40, 05:20 Мой герой (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
16:55 «Мужчины Людмилы Зыкиной» Д/ф (16+)
18:20 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТЬ» Т/с (16+)
22:30, 03:25 «Обложка» Документальный сериал (16+)
23:05, 02:00 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Красный проект» (16+)
02:45 «Удар властью. Павел Грачев» Д/ф (16+)

03:00 Профилактика на канале с 3.00 до 10.00 (6+)
10:00 «Наблюдатель» (6+)
11:00, 23:30 «ЭЙНШТЕЙН» Т/с (16+)
11:55, 02:40 «Красивая планета» Документальный сериал (6+)
12:10 Academia (6+)
12:55 «Истории в фарфоре» Д/с (6+)
13:25, 19:30 «Космос – путешествие в пространстве и времени» Д/с (6+)
14:10, 00:20 На концертах Берлинского филармонического оркестра (6+)
15:00 Спектакль «Casting/Кастинг» (6+)
16:50 «Катя и принц. История одного вымысла» Д/ф (6+)
17:30 «Библейский сюжет» (6+)
18:00 «Полиглот» (6+)
18:45 «Острова» Д/с (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:30 Абсолютный слух (6+)
21:10 «Геннадий Полока. Монолог в 4-х частях» (6+)
21:35 «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (6+)
22:40 «Ядерная любовь» Д/ф (6+)
01:05 «ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПОЛИНЫ» Х/ф (6+)
03:00 Перерыв в вещании (6+)

05.00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05.25, 19.30 «Русалочка» М/с (6+)
05.50 «Аладдин» М/с (0+)
06.10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06.35 «Новая школа императора» М/с (0+)
07.00, 16.10 «Финес и Ферб» М/с (6+)
07.30 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07.55 «Утиные истории» М/с (6+)
08.25 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
08.55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09.00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11.00 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
11.15 «Лило и Стич» М/с (0+)
12.15 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
13.15 «Амфибия» М/с (12+)
14.15, 18.35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15.10 «ДЖЕССИ» Т/с (6+)
15.40 «ГАББИ ДЮРАН: НЯНЯ ИНОПЛАНЕТЯН» Т/с (6+)
17.10 «Закон Мерфи» М/с (12+)
17.35 «Рапунцель: История продолжается» М/с (12+)
21.00 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
22.00 «Отель Трансильвания» М/с (12+)

04.50 «Моя история» (12+)
05.15 «Большая страна: история» (12+)
05.30, 11.30, 00.40 «Морской узел» Д/с (12+)
06.00, 07.00, 08.00 Автограф дня (16+)
06.25, 08.25, 17.30 Нацпроекты 29 (12+)
06.40, 08.40, 18.10 Северодвинск в деталях (12+)
07.25, 18.30 Парламентарии (12+)
07.45, 17.45 «13-й этаж» (12+)
09.00, 15.05 «Календарь» (12+)
09.40, 15.45 «Среда обитания» (12+)
09.50, 22.00 «В ЗОНЕ РИСКА» Телесериал (16+)
12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Новости (12+)
12.05, 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 «ОТражение» (12+)
16.00, 01.10 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
16.50 «Медосмотр» (12+)
17.00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке-юниор (0+)
18:50 Добрый регион (12+)
23:35 «Технологии вне закона» Документальный сериал (12+)
00:25 «Вспомнить всё» (12+)
04:25 «Имяе право!» (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Парламентарии (12+)
06:50 Наши друзья (0+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:05 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:30 Дачник-удачник (12+)
09:40 Нацпроекты 29 (12+)
10:00 Тайны космоса. Док/цикл (12+)
11:35 В связке-юниор (0+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:25 Анатомия клятвы (12+)
12:35 Моя история. Док/цикл (12+)
13:00 Истории спасения. Док/цикл (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Северодвинск в деталях (12+)
14:45 Добрый регион (12+)
15:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:15 Нацпроекты 29 (12+)
16:30 «13-й этаж» (12+)
16:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
17:00 Тайны Древней Руси. Док/цикл (12+)
17:50 Парламентарии (12+)
18:10 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:25 Анатомия клятвы (12+)
18:35 Дачник-удачник (12+)
18:45 Правопорядок (16+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
20:55 Стиль жизни (16+)
21:15 Добрый регион (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
22:00 Курортный туман. Х/ф (16+)
23:35 Нацпроекты 29 (12+)
00:50 Дачник-удачник (12+)
00:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:25 Стиль жизни (16+)
00:30 Умопомрачительные фантазии Чарли Свона-третьего. Х/ф (16+)
01:50 Запах вереска. Х/ф (16+)
03:25 Модная штука. Х/ф (12+)
05:05 Связь времён. История доброй воли. Документальный проект (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Сприженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» Т/с (16+)
23:30 Премьера. «Гол на миллион» (18+)
00:20 Время покажет (16+)
02:40 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Наедине со всеми (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «АНГЕЛИНА» Т/с (12+)
01:10 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
03:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Телесериал (12+)

05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Телесериал (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Информационная программа криминальных новостей. Зрители программы всегда первыми узнают о том, что случилось.
13:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:30 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)
02:50 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» Т/с (16+)
03:50 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)

05.00, 04.35 «Военная тайна» (16+)
06.00, 09.00 «Документальный проект» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)
11.00 «Как устроен мир» (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» (16+)
13.00, 23.30 «Загадки человечества» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Неизвестная история» (16+)
17.00, 03.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20.00 «РОБОКОП-3» Х/ф (16+)
22.00 «Смотреть всем!» (16+)
00.30 «ХИТМЭН» Х/ф (16+). Хитмэн был обучен как высокопрофессиональный убийца, чье самое мощное оружие – это хладнокровие и безмерная гордость за свою работу. 47 – это две последние цифры на шприкходе, вытатуированном на его затылке, а также его единственное имя.
03:50 Шоу выходного дня (16+)

05:25 «Василиса Прекрасная» М/ф (0+)
05:40 «Птичка Тари» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «ПОГНАЛИ» Т/с (16+)
09:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3» Х/ф (12+)
11:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:10 Уральские пельмени (16+)
14:20, 03:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ПОГНАЛИ» Телесериал (16+)
20:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ» Х/ф (12+)
22:50 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» Т/с (16+)
01:05 «РЕПОРТЕРША» Художественный фильм (18+)
05:20 «Винтик и Шпунтик – весёлые мастера» М/ф (0+)
05:40 «Попался, который кусался» М/ф (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Парламентарии (12+)
06:50 Наши друзья (0+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:05 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:30 Дачник-удачник (12+)
09:40 Нацпроекты 29 (12+)
10:00 Тайны космоса. Док/цикл (12+)
11:35 В связке-юни

ПЯТНИЦА, 17 ИЮЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Фабрика звезд». Лучшее (12+)
23:20 ПРЕМЬЕРА. «ОБМЕН ПРИНЦЕССАМИ» Х/ф (16+)
01:10 Наедине со всеми (16+)
02:30 Модный приговор (6+)
03:15 Давай поженимся! (16+)
04:00 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Местное время (12+)
21:20 «АНГЕЛИНА» Т/с (12+)
00:15 Торжественная церемония открытия XIX Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» (12+)
02:00 «КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)

НТВ
05:10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Информационная программа криминальных новостей. Зрители программы всегда первыми узнают о том, что случилось.
13:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:25 Жди меня (12+)
18:20 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:30 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
01:35 «НЕ РОДИТЬ КРАСИВЫМ» Х/ф (16+)
03:15 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)

ОРТ
05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 03:50 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00, 21:00 Документальный спецпроект (16+)
22:00 «5-Я ВОЛНА» Х/ф (16+). Первая волна оставила за собой мглу. От второй успели убежать только самые безумцы. Но едва ли можно назвать безумцами тех, кто уцелел после третьей. А четвертая волна стерла все человеческие законы, взамен же установила свой, один-единственный: хочешь жить – не верь никому. И вот уже накатывает пятая волна...
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:25 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «ПОГНАЛИ» Т/с (16+)
09:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ» Х/ф (12+)
11:45 «6 кадров» (16+)
18:25 «ГОДЗИЛЛА» Х/ф (16+)
21:00 «ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Х/ф (6+). Хоббит Бильбо Бэггинс пускается в грандиозный поход, целью которого является отвоевание утраченного королевства гномов Эребор у дракона Смауга. Совершенно неожиданно с хоббитом налаживает контакт волшебник Гэндальф Серый.
00:20 «БЛЭЙД-2» Х/ф (18+)
02:35 «МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ» Х/ф (12+)
04:15 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
05:25 «Живая игрушка» М/ф (0+)
05:35 «Миссис Уксу и мистер Уксу» М/ф (0+)

СТС
04:40 «Большая страна» (12+)
05:30, 11:30 «Морской узел» Д/с (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25, 18:25 Добрый регион (12+)
06:35, 08:35 Анатомия клятвы (12+)
06:45, 08:45 Нацпроекты 29 (12+)
07:25 «13-й этаж» (12+)
07:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
09:40, 15:45 «Среда обитания» (12+)
09:50, 22:00 «Имею право!» (12+)
10:00, 22:25 «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (16+)
12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:40 Слово Фёдора Абрамова (12+)
18:15 ЮгРегион Информ (12+)
18:35 Парламентарии (12+)
18:55 Путеводитель (12+)
23:55 «Технологии вне закона» Д/с (12+)
00:45 «Звук» (12+)
01:40 «ПОБЕГ» Х/ф (12+)
03:25 «ДЕЛО ПЕСТРЫХ» Х/ф (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 11:45, 16:25, 23:45 Правопорядок (16+)
06:35 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 В связке-юниор (0+)
09:35 Добрый регион (12+)
09:45 Анатомия клятвы (12+)
10:00 Тайны космоса. Док/цикл (12+)
10:45 Пять причин поехать в ... (12+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 ЮгРегион Информ (12+)
12:20 Дачник-удачник (12+)
12:30 Нацпроекты 29 (12+)
12:45 Актуальное интервью. Организация горячего питания в школах: готовность регионов (12+)
13:00 Истории спасения. Док/цикл (16+)
14:15 Парламентарии (12+)
14:35 Вопрос доктору (12+)
14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
15:00 Семейный альбом. Т/с (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
16:25, 08:25, 18:25 Добрый регион (12+)
16:35, 08:35 Анатомия клятвы (12+)
16:45, 08:45 Нацпроекты 29 (12+)
07:25 «13-й этаж» (12+)
07:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
09:40, 15:45 «Среда обитания» (12+)
09:50, 22:00 «Имею право!» (12+)
10:00, 22:25 «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (16+)
12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:40 Слово Фёдора Абрамова (12+)
18:15 ЮгРегион Информ (12+)
18:35 Парламентарии (12+)
18:55 Путеводитель (12+)
23:55 «Технологии вне закона» Д/с (12+)
00:45 «Звук» (12+)
01:40 «ПОБЕГ» Х/ф (12+)
03:25 «ДЕЛО ПЕСТРЫХ» Х/ф (0+)

ДОМАШНИЙ
05:50 «Домашняя кухня» (16+)
06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:50, 05:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:55, 04:40 «Давай разведемся!» (16+)
10:05, 03:00 «Тест на отцовство» (16+)
12:15, 02:10 «Реальная мистика» Д/с (16+)
13:20, 01:40 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:25, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
15:00 «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» Т/с (16+)
19:00 «БЫЛО У ОУЦА ДВА СЫНА» Х/ф (16+). В большом курортном городе проживает влиятельная и очень состоятельная семья Бойцовых. Глава семейства и владелец сети гостиниц Николай Бойцов воспитал двух сыновей: Антона и Виктора. Роденные в один день и час двойняшки выросли совершенно разными: любой, увидев их впервые, может засомневаться в их родстве. Не похожи братья не только внешне, но и по характеру – как небо и земля. Засланный Антон девушкам не нравится, а шалопаи Виктор меняет девушек, как перчатки...
23:15 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?» Т/с (16+)

ТВУ
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Красный проект» (16+)
02:40 Прошение (16+)
03:20 «Вся правда» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...» Х/ф (16+)
10:20 «Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+)
13:40 Мой герой (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «АЛЕКСАНДРА И АЛЁША» Х/ф (12+)
17:00, 18:15 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» Х/ф (0+)
19:10 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» Т/с (16+)
22:00, 04:15 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)
01:05 «Алла Демидова. Сбылось – не сбылось» Д/ф (12+)
01:45 «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБЮ» Х/ф (12+)
03:20 Петровка, 38 (16+)
03:35 Хроника московского быта (12+)

РОССИЯ К
06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30 «Космос – путешествие в пространстве и времени» Д/с (6+)
08:20 «Князь Потёмкин. Свет и тени» Д/с (6+)
08:50 «Я – ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА» Х/ф (6+)
10:20 «Сэр Александр Анникст» Д/ф (6+)
11:00, 23:30 «ЭЙНШТЕЙН» Т/с (16+)
11:50, 02:10 «Красивая планета» Документальный сериал (6+)
12:10 Academia (6+)
12:55, 23:15 Цвет времени (6+)
13:15 Королевский оркестр Концертгебау. Солистка – Анна-Софи Муттер. Дирижер – Андриис Нельсонс (6+)
15:00 Спектакль «Времена года» (6+)
18:00 «Полиглот» (6+)
18:45, 20:30 «Острова» Д/с (6+)
19:30, 01:20 «Искатели» Д/с (6+)
20:15 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:10 «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ» Х/ф (6+)
00:20 Игры в джаз с Даниилом Крамером (6+)
02:25 «Перевал» М/ф (6+)
03:00 Перерыв в вещании (6+)

Disney CHANNEL
00:00 «ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ НАВСЕГДА» Т/с (6+)
01:45 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)
03:10 «Зип Зип» М/с (12+)
04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:25 «Русалочка» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35 «Новая школа императора» М/с (0+)
07:00 «Финес и Ферб» М/с (6+)
07:30 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
07:55 «Утиные истории» М/с (6+)
08:25 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Покахонтас-2: Путешествие в Новый Свет» М/ф (0+)
12:30, 02:10 «Гравити Фолз» М/с (12+)
17:55 «Хранитель Луны» М/ф (6+)
19:30 «Русалочка: Начало истории Ариэль» М/ф (0+)
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОСТРОВ НИМ» Х/ф (6+)
22:50 «ПРИНЦЕССА» Х/ф (6+)
00:45 «ЗВЕЗДА СЦЕНЬ» Х/ф (12+)

ОРТ
04:40 «Большая страна» (12+)
05:30, 11:30 «Морской узел» Д/с (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25, 18:25 Добрый регион (12+)
06:35, 08:35 Анатомия клятвы (12+)
06:45, 08:45 Нацпроекты 29 (12+)
07:25 «13-й этаж» (12+)
07:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
09:40, 15:45 «Среда обитания» (12+)
09:50, 22:00 «Имею право!» (12+)
10:00, 22:25 «ЧЕРЧИЛЛЬ» Т/с (16+)
12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:40 Слово Фёдора Абрамова (12+)
18:15 ЮгРегион Информ (12+)
18:35 Парламентарии (12+)
18:55 Путеводитель (12+)
23:55 «Технологии вне закона» Д/с (12+)
00:45 «Звук» (12+)
01:40 «ПОБЕГ» Х/ф (12+)
03:25 «ДЕЛО ПЕСТРЫХ» Х/ф (0+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Северодвинск в деталях (12+)
06:45 «13-й этаж» (12+)
07:00 Нацпроекты 29 (12+)
07:15 Пять причин поехать в ... Программа (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
08:25 Робики. М/с (0+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Дачник-удачник (12+)
09:35 Бон аппетит! Кулинарная программа (12+)
10:00 Букашки. Приключение в Долине муравьев. Анимационный фильм (0+)
11:25 В связке-юниор (0+)
11:45 Наши друзья (0+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30 Нацпроекты 29 (12+)
12:45 Вопрос доктору (12+)
13:00 Открытый регион (12+)
13:45 Правопорядок (16+)
14:00 Запах вереска. Х/ф (16+)
15:35 Пять причин поехать в ... Программа (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 Индия: по следам тигра. Программа (12+)
16:50 Дачник-удачник (12+)
17:00 В связке-юниор (0+)
17:20 Северодвинск в деталях (12+)
17:40 Добрый регион (12+)
17:50 Анатомия клятвы (12+)
18:00 Стиль жизни. Х/ф (12+)
19:40 Правопорядок (16+)
20:00, 21:00 Партнёры по преступлению. Мини-сериал (16+)
20:55 Стиль жизни (16+)
22:50 Добрый регион (12+)
23:00 Умопомрачительные фантазии Чарли Свона-третьего. Х/ф (16+)
00:20 Правопорядок (16+)
00:30 В первый раз. Х/ф (16+)
02:00 Истории спасения. Док/цикл (16+)
03:45 Тайны космоса. Док/цикл (12+)
04:30 Достояние республик. Док/цикл (12+)
05:20 Тайны Древней Руси. Док/цикл (12+)

СУББОТА, 18 ИЮЛЯ

1
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Играй, гармонь любимая! (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Михаил Танич. «На тебе сошелся клином белый свет...» Документальный фильм (12+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:50 Премьера. «На дачу!» с Натасей Барбее (6+)
15:00 «Михаил Танич. «Не забывай» (16+)
16:50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
18:00 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 Сегодня вечером (16+)
22:50 ПРЕМЬЕРА. «ЗА БОРТОМ» Художественный фильм (16+)
00:55 Наедине со всеми (16+)
02:25 Модный приговор (6+)
03:10 Давай поженимся! (16+)
03:50 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Тест». Всероссийский потребительский проект (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «100ЯНОВ» (12+)
12:30 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «ПАПА ДЛЯ СОФИИ» Художественный фильм (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести (12+)
20:50 «ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ» Х/ф (12+)
01:00 «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ?» Х/ф (12+). Валентина живет в деревне. Она пользуется любовью и уважением односельчан. Но она одинока – муж ушел от нее много лет назад, а дочь-красавица учится в областном центре и приезжает домой крайне редко.

НТВ
05:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
06:05 «ИКОРНЫЙ БАРОН» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:45 Кто в доме хозяин? (12+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 Наш ПотребНазор (16+)
14:10 Поедем, поедим! (0+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:25 Секрет на миллион (16+)
23:15 «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА» Х/ф (16+)
00:50 «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ» Х/ф (16+). Обыкновенная семья: муж – следователь, жена – бизнес-леди, дочь – школьница. Их жизнь протекает размеренно и предсказуемо. Но в один миг благополучие семьи разбивается...

ОРТ
00:15 «ОСОБЬ-3» Художественный фильм (16+)
02:20 «ОСОБЬ. ПРОБУЖДЕНИЕ» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:35 «Большое путешествие» Анимационный фильм (6+)
09:15 «Минтранс» (16+)
10:15 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:20 «ПЕРЛ-ХАРБОР» Х/ф (16+)
20:55 «ОВЕРЛОРД» Х/ф (16+). Накануне высадки союзников в Нормандию отряд американских десантников проникает в оккупированный немцами посёлок, чтобы разрушить их радиомачту. Лагунчик предостерегает столкнуться не только с военными, но и с жуткими последствиями нацистских экспериментов.
23:00 «Дум» Х/ф (18+)
00:55 «ГЕЙМЕР» Х/ф (18+)
02:25 «Тайны Чапман» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПростО кухня (12+)
10:25 «Кряжнутые каникулы» Анимационный фильм (6+)
12:10 «ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (0+)
14:05 «Мадагаскар» М/ф (6+)
15:45 «Мадагаскар-2» М/ф (6+)
17:25 «Мадагаскар-3» М/ф (0+)
19:15 «Пингвины Мадагаскара» М/ф (0+)
21:00 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА» Х/ф (12+)
00:10 «БЛЭЙД-2» Х/ф (18+)
02:20 «ДУМ» Х/ф (18+)
04:00 «МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ» Х/ф (12+)
05:40 «Без этого нельзя» М/ф (0+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Северодвинск в деталях (12+)
06:45 «1



ПЛАНОВАЯ ГОСПИТАЛИЗАЦИЯ



В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ В РАМКАХ ОМС

ПОРЯДОК ПЛАНОВОЙ ГОСПИТАЛИЗАЦИИ

в медицинские организации, оказывающие специализированную, в т.ч. высокотехнологичную помощь в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, осуществляется по следующим алгоритмам.



Догоспитальный этап

Проведение не ранее чем за 7 дней до поступления лабораторного исследования биоматериала пациента (мазок из носо- и ротоглотки) на наличие COVID-19 (методом амплификации нуклеиновых кислот – ПЦР).



Во время госпитализации

- ✓ Прием-осмотр врачом-терапевтом (для детей – врачом-педиатром)
- ✓ Бесконтактная термометрия (измерение температуры тела)
- ✓ Пульсоксиметрия (замер насыщения крови кислородом)



При наличии медпоказаний

- ✓ Рентгенография или компьютерная томография легких
- ✓ Лабораторное исследование биоматериала пациента (мазок из носо- и ротоглотки) на наличие COVID-19 (допускается применение экспресс-тестов).



Проведение лабораторного исследования на наличие COVID-19 выполняется за счет средств ОМС!

Если пациентов при плановой госпитализации просят самостоятельно, за свой счёт сдать тест на коронавирусную инфекцию, то это является неправомерным действием. Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Архангельской области рекомендует в таком случае незамедлительно обращаться в страховую компанию, которая выдала вам полис ОМС (номер телефона указан на полисе ОМС)! Страховой представитель свяжется с медицинской организацией или органом управления здравоохранением для решения вашей проблемы.

Архангельский филиал АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед»:

электронная почта: arh@sogaz-med.ru. Почтовый адрес: 163069, г. Архангельск, Набережная Северной Двины, д. 112, корп. 3. Тел. 8 (800) 100-07-02 (звонок бесплатный, круглосуточно).

Филиал ООО «Капитал МС» в Архангельской области:

электронная почта: oms.arhangelsk@kapmed.ru. Форма обратной связи: kapmed.ru/compliants. Почтовый адрес: 163000, г. Архангельск, пл. Ленина, д. 4, этаж 20, офис 8. Тел. 8 (800) 100-81-02 (звонок

бесплатный, круглосуточно), 8 (8182) 20-02-71 (в рабочие дни с 09.00 до 17.15, звонок бесплатный); 8 (8182) 20-02-51 (в рабочие дни с 09.00 до 17.15, звонок бесплатный), начальник отдела по защите прав застрахованных и информационному сопровождению ОМС Наталья Алексеевна Метелица.

Также представителю страховой компании, которая выдала вам полис ОМС, можно задать вопрос, касающийся медицинской помощи по полису ОМС. Уточнить, в какой страховой компании вы застрахованы, можно по бесплатному телефону горячей линии в сфере ОМС в Архангельской области: 8 (800) 100-11-29.

ГОСПИТАЛИЗАЦИЯ ПРИ COVID-19



Госпитализация пациентов осуществляется:

- ✓ при температуре 38,5°C в течение 3 дней;
- ✓ при насыщении крови кислородом < 95%;
- ✓ при признаках пневмонии с распространенностью изменений в обоих легких более 25% (при наличии результатов КТ).



Также госпитализации подлежат пациенты:

- ✓ старше 65 лет;
- ✓ имеющие хронические тяжелые заболевания: (артериальная гипертензия, хроническая сердечная недостаточность, онкологические заболевания, сахарный диабет, с иммунодефицитными состояниями и пр.);
- ✓ пациенты, проживающие в общежитии, многоквартирной квартире, с лицами старше 65 лет или входящими в группу риска.



Дети до 18 лет госпитализируются при:

- ✓ температуре > 39,0°C в день обращения или температуре > 38°C в течение 5 дней и больше;
- ✓ при насыщении крови кислородом < 95%;
- ✓ дыхательной недостаточности, тахикардии, одышке, эпизодах апноэ и пр.;
- ✓ наличии тяжелых фоновых заболеваний (иммунодефицитного состояния, онкологических заболеваний; болезней с нарушениями системы свертывания крови; пороков и заболеваний сердца, легких; сахарного диабета, ожирения и пр.);
- ✓ невозможности изоляции при проживании с лицами, относящимися к группе риска, отсутствии условий для лечения на дому или гарантий выполнения рекомендаций.

Ира... Как же тихо без тебя

В эти дни в редакцию звонят, пишут читатели, друзья, знакомые. Им хочется поговорить про Иру Журавлёву, журналиста «Правды Севера», и поддержать родных и близких

В этой подборке – воспоминания коллег, журналистов «Правды Севера», которые работали с Ирой в редакции газеты в разное время. Отклики, которые мы взяли из соцсетей. Несколько цитат из публикаций самой Ирины. Небольшой кусочек очень большой памяти и нашей общей скорби.

Она умела видеть «узоры» жизни

Ира пришла к нам в отдел информации в 2014 году. В тот день мы были растеряны и напуганы. Иру считали суровым и требовательным начальником. Помним, заходит хмурая Ирина в футболке с надписью «Everybody lies» («Все врут»), фразой из сериала «Доктор Хаус». Улыбается, поправляет волосы, внимательно на нас смотрит и говорит: «Меня не надо бояться». Выдохнули и расслабились. После этого не помним ни одного дня в напряжении. С Ирой всегда было комфортно, спокойно, весело

Она быстро выстроила работу, научила нас писать без «ФГУПов» и «в рамках». Суровой она становилась только, если видела эти «рамки» в наших материалах. Для нас работа с её приходом преобразилась: ежедневная рутина на «ленте» новостного портала сменилась разнообразной и творческой деятельностью. Она была руководителем, который работал вместе со своим коллективом, а не только принимал решения.

Дежурила на сайте, ставила новости, бегала по пресс-конференциям, готовила анонсы на следующий день, занималась продвижением в социальных сетях – всем, чем занимались и мы. Пыталась нас творчески раскрыть, помогала с репортажами, зарисовками. И много хвалила, даже за мелочи и небольшие достижения.

У неё был талант. Писательский талант, свой стиль. Она была полна идей, вдохновения.

Писала про простых людей, про их беды, радости, странности. Трогательно, иронично, подмечая

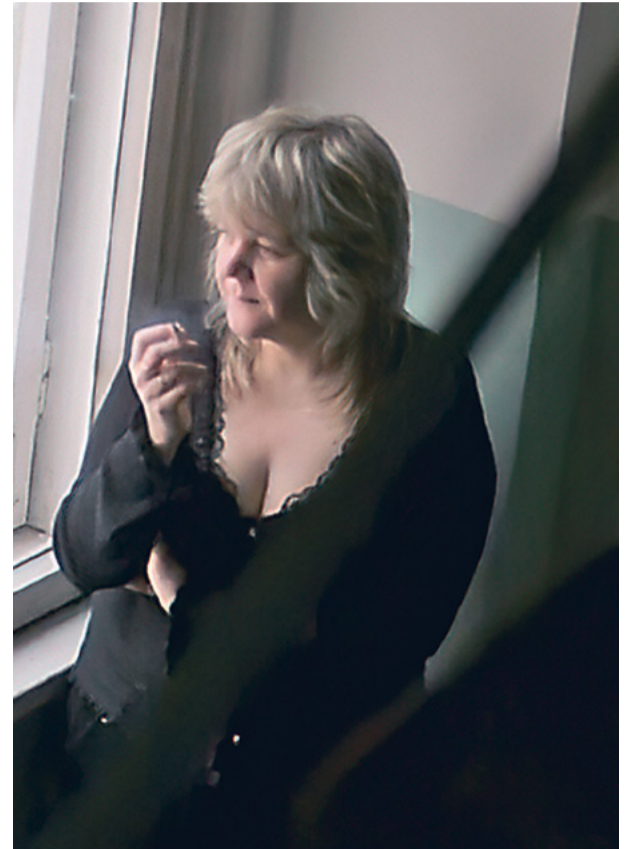
детали, которые в дежурных командировках обычно и не замечаешь. С ней случались удивительные совпадения, она обладала редким даром – видеть «узоры» жизни. И сама её жизнь была полна интересных событий, встреч.

Наши пути расходились, но она всегда помогала, была другом, наставником, учителем. Если что-то плохое происходило, моментально включалась, всё организовывала, всех мирила и устраняла шум.

У Иры были силы на то, чтобы добиваться справедливости. И она оставалась сильной, если что-то не получалось.

Сейчас пусто. В памяти останутся её улыбка, добрый взгляд с прищуром. Будем помнить посиделки с её пирогами и лучшими в мире малосольными огурчиками. Не забудем наши общие истории, переписки, а главное – магию её текстов. Спасибо, что была с нами!

Татьяна ВЕРШИННИНА,
Олег МАГЛИЧ



У Иры получалось дружить – редкий дар...

Ира однажды рассказала, как познакомилась со своей питерской подружкой Аней

Она зашла в музей, кажется, это был Русский музей, не помню, не важно. При входе взглядом наткнулась на девушку... такую нестандартную, как сказали бы раньше, – хиппи. Они друг на друга посмотрели и разошлись по залам.

И вот, рассказывала Ира, бродит она по музею, а самой сил нет хочется познакомиться с необычной девицей. Помчалась она к выходу и у смотрительницы спрашивает: не выходила такая... словом, хиппи. Смотрительница замахала рукой куда-то вглубь: «Она пошла вас разыскивать и меня предупредила, чтобы я вас предупредила».

Они уже два десятка лет дружат... дружили. Обе такие нестандартные.

У Иры получалось дружить, редкий по нынешним временам дар. И уж если «попадался» кто-то не как все... Наверное, потому что сама была не как все. У неё даже рингтоном на телефоне было «Болеро» Равеля.

Одно время она работала продавцом в книжном магазине, потому что ей казалось, что такая близость к книгам позволит прочитать больше. Она не ела мяса и пекла вкусные пироги. Пироги – при внешней богемной отдалённости от бытовухи. Могла слетать на один день в Петербург на концерт Гребенщикова. «Что ты понимаешь, Подоксёнова, он великий музыкант-философ» (я бы согласилась сейчас с чем угодно).

Когда что-то рассказывала, постороннему могло показаться, что привирает, а она ни грамма не привирала, просто замечала необычных людей в необычных обстоятельствах. Везло ей на такие вещи. Точнее, она их умела находить.

Наверняка многие в «Правде Севера» ощущали, что Журавлёва если и не друг, то точно больше, чем просто коллега. И я ощущала.

В эти дни я не перестаю думать о ней. Такая тоска. Со временем пройдёт. Но не забудется, как Ира заходит в кабинет, где идёт редакционная планёрка: «Ребята, что я сейчас видела!»

Любовь ПОДОКСЁНОВА

«Могу предложить тебе мои утешительные объятия»

Я не помню Иру тихой. Она всегда была громкой. Её всегда было много. Вот заходит она в редакционный кабинет и сразу занимает вокруг себя всё пространство: «Так, тут дед малосольные огурцы передал. Сейчас пробовать будем! Где тарелка? Тарелку неси!» Вытаскивает из сумки огромный мешок: «Да тут ещё и пиро-о-ги!»

Ира... В голове вертится её фраза: «Очень хочется обнять обиженных, прижать к груди, погладить по голове и накормить кулебяками с сёмгой».

Идём с работы. Она всю дорогу увлечённо рассказывает какие-то свои невероятные истории, которые случались в её жизни постоянно. Эмоционально машет руками и, округляя глаза, переспрашивает: «Ну-у-у! Теперь-то ты понимаешь?!»

– Ира, тебе надо книгу написать. Обещай, что напишешь? И подарить мне с автографом: «От автора – с любовью».

– Напишу, – смеётся, – энциклопедию...

Ире можно было позвонить в любое время. И по любому поводу. Она всегда готова была помочь, выслушать, подбодрить... Скажет было: «Могу предложить тебе мои утешительные объятия». И всё. И правда, легче. Сама жаловаться не любила. Возмущалась иронично и лаконично. Но всегда метко и хлёстко. Самое жёсткое Ирино слово при этом было: «Фигня». Причём тон, каким она его произносила, зависел от степени тяжести случившегося.

– Прорвёмся, фигня всё это, – ободрительно ворчала в трубку, когда в очередной раз попала в больницу. – Прорвёмся...

Ира, Ира... Как же тихо без тебя стало.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

С ней легче дышалось...

Есть такие люди, как кислород. Рядом с ними легче дышится, общаешься – и насытиться не можешь

И Ирина была именно такой: умнейшей – и вместе с тем лёгкой, остроумной и очень-очень сердечной.

В последнее время в редакцию она заходила не так часто из-за болезни, но когда это случалось, народ, не сговариваясь, стекался в её кабинет, и работа принимала мою любимую форму – работа и дружеские посиделки в одном.

И ещё Ирина всегда была искренней и прямой, даже когда выражала непопулярное мнение, я именно такой её для себя запомню. Как мне будет не хватать наших общих планёрок, наших прогулок, посиделок, вот этого вот всего...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА

Человек, который большой

У меня есть представление, что любой человек в какой-то момент своей жизни может чувствовать себя очень маленьким и беззащитным

И тогда ему нужен человек, который – большой. Когда я родила своего третьего ребёнка, молоко пришло не сразу, девочка – крупная, голодная – кричала, очень хотелось спать, но спать было нельзя.

Я сидела на кровати и плакала, когда дверь в палату с грохотом открылась и вошла Ира. В правой руке у неё был пакет с килограммом фундука и килограммом грецких орехов, в левой – с килограммом кураги и килограммом чернослива. «Это, – поставила Ира на тумбочку правый пакет, – для молока и потому что ты любишь орехи, я знаю. А это, – протягивает левый пакет, – потому что полезно. О, а ребёночек у нас на папу похож! Так, давай обниматься!»

Обнять и накормить – это особый Ирин талант. Талант очень больших людей.

Светлана ГАВРИЛОВА

СТАЛО...

«Ребята, ну это же так интересно!»

Ира в «Правде Севера» как-то сразу стала своей. Яркая, громкая... Ей всё было интересно. Она и материалы в газету всегда предлагала, начиная с фразы: «Ребята, ну это же так интересно!» Она обожала «Аквариум» и Бориса Гребенщикова, любила свою семью и друзей, бережно относилась к истории своего рода

Я очень люблю её читать. Каждый её рассказ на странице в соцсети или материал в газете для меня был прямо откровением каким-то. Чего стоят её истории из родильного дома, где работает её сестра, или впечатления от поездок в Онегу, Санкт-Петербург или Грецию. А рассказы о детстве?

Я всё время удивлялась: вот как Ирине удаётся изящно и легко писать? «Пишет, как дышит» – вот это прямо про неё. А потом материалы стали выходить реже, их почти не стало. И новость, которая распространилась по друзьям и знакомым, что Ирина находится на лечении. Вдруг в ноябре – случайная встреча на улице! И пусть Ира сильно похудела и выглядела уставшей, но это была всё та же Ирина Журавлёва, а значит, что всё идёт как надо, что операция прошла успешно. А главное, Ира сама настроена на победу и рвётся всей душой вернуться к работе. «Я хочу написать про то, что со мной произошло, как меня лечили, про врачей и про то, что переживают люди с диагнозом «онкология». Только вот не знаю, стоит ли?» Стоит, Ирочка, стоит. Её материал «Внутри больше, чем снаружи» оглушил своей откровенностью. Так могла только она...

Ирина ДЕНИС

«Завтра подежурю!»

– Ты только глянь, какие лебеди у Ломова! – эмоционально пишет Ира, пересылая мне фотографии лебедей из Северодвинска фотографа Валерия Ломова

На следующий день мы ставим эти фото в социальные сети газеты, желая нашим читателям доброго утра. Поиск фотографий для этих целей, пожалуй, целый ритуал для всех сотрудников редакции. А для Ирины, наверное, особенный. Она чувствует мир в запахе кулебяк с сёмгой, в звуке колокола, в банке клубничного варенья, в рисунках детей из школы искусств, умеет разглядеть удивительные истории по одной фотографии или сумбурному сообщению читателя в редакцию. А её слово – всегда словно песня, проникающая в самые потаённые закоулки души, обволакивающее, ободряющее, успокаивающее, искреннее, трепетное, сильное до мурашек...

Из нашей переписки:

Завтра подежурю. Меня не выписали, сказали – будет обидно помереть от гриппа, вылечившись от рака, и оставили на больничном, но работать из дома могу.

Боже! Тайминг, бьютинг, воркшопы, тимбилдинги, кореркинги... Блин, чё-то совсем не моё.

У меня интернет заработал!!! Ура, мы победили!!)

Сегодня я встречалась с доктором, который операцию мне делал. Доктор о-фи-ген-ный! Такое рассказывает! Вот только за это можно любить нашу работу!

Ходила на приём, пока была у врача, почту завалило письмами, кстате, скоро выпишусь, надеюсь, на следующей неделе.

– Ира, мы на конкурс отправили твой материал «Бабочка-Лидочка». – Ну и правильно. Бабочка-Лидочка – она такая, боец-молодец, я её последнее время постоянно вспоминаю, помогаю!))

Обсуждаем подготовку материала «Дневник доктора» о ситуации с коронавирусом в Северодвинске.

00.44 Смотри, какие классные фото. Она, возможно, согласится, у неё хорошее чувство юмора.

01.47 Чего-то проснулась и заснуть не могу обратно. Надо поспать.

Спи спокойно, Ира...

Людмила ЗАХАРОВА

Высокого неба светлой душе!

Строки соболезнования из страницы «ВКонтакте»

Склоняю голову, сжимается сердце... Ира Журавлёва написала потрясающий репортаж из красной зоны – мудрую притчу и светлое завещание.

Виктор Толкачев

Вечная память! Талантливая и неординарная, очень неравнодушная и жизнелюбивая... Кажется, что мало было отпущено, но многое успела, много сделала...

Алексей Морозов

Царствие Небесное... С утра узнала и не могу поверить... Наша Ирина, профессионал, талантливая, отзывчивая, добрая, лучшая... Любим, помним, скорбим... Так тяжело. Сил родным и близким!

Ольга Вишневская

Вечная память доброму, светлому человеку. Наш хор (*Веркольский. – Прим. ред.*) помнит Ирину, она брала интервью после нашей поездки в Умбу. Земля пухом. Помним, скорбим, соболезнуем всем родным и близким.

Татьяна Абрамова (Серебренникова)

Соболезнования родным. Очень жаль, столь добрый и жизнелюбивый человек...

Елена Борисова

Нет сил и слов, когда уходят лучшие... Только шок и боль...

Светлана Белова

Ира, мы ждали книгу и тебя. Как мы теперь без твоего слова?

Вера Кононова

Очень жаль. Поймала себя на полном бессилии и отчаянии, что же это делается...

Ольга Болдырева

Светлая память светлому Человеку...

Ирина Лик

Помню её весёлую, остроумную, сильную... Вечная память, Ирочка.

Елена Ахметова

Светлая память! Учились в параллельных классах, добрая, отзывчивая, классная девчонка!

Елена Григорова

Светлая память! Одноклассники всегда будут помнить...

Ольга Короткая

Высокого неба светлой душе.

Михаил Бубновский

От неё исходило тепло, как от правильно прогретой печки

Работать с Ириной было легко: она профессиональный журналист не только в собственных текстах, но и профессиональный редактор сайта «Правды Севера». Посылаешь текст по электронной почте в полной уверенности, что всё будет хорошо: и заголовок, если надо, подправит, и текст «вычитает» будь здоров!

А уж её материалами зачитывались не только читатели сайта и газеты, но и корректоры, видевишие, кажется, уже всё на своём веку. Так свежо, с таким юмором были написаны её статьи, заметки, интервью. А какое внимание к деталям, оказавшимся самыми характерными, причём материалы могли быть самыми что ни на есть серьёзными. Тем не менее, их автор всегда с доброй улыбкой смотрела на своих собеседников. Не знаю других коллег, что писали бы в таком стиле. Думаю, Ирина в этом отношении была единственной.

из опубликованного

Когда видна грань между жизнью и смертью

Несколько цитат из публикаций Ирины Журавлёвой, которые увидели свет в «Правде Севера»

«А сейчас я пытаюсь осмыслить то, что со мной произошло. За три месяца хождений по поликлиникам, месяца лежания в больнице и два месяца дома на диване я поняла несколько важных вещей.

Например – в падающем самолёте действительно нет атеистов. И молитвенная помощь действительно помогает. О поразительных мистических случаях знают бабушки и медсёстры реанимационных отделений. Теперь ещё я. А они видят грань между жизнью и смертью, иногда заглядывают за эту грань, иногда вытаскивают с того света, иногда помогают уйти».

(«Внутри больше, чем снаружи», «Правда Севера», 13 ноября 2019 года)

«Мы просто лежим на своих койках, ждём ответ (*На тест по коронавирусу. – Прим. ред.*), и я пытаюсь поймать в фотокамеру белого голубя, порхающего за окошком. И вдруг на подоконник вспархивает миниатюрная санитарочка. Она встает с той стороны окна и моет его. У меня дрожат руки. «Вы не боитесь?» «На колесе обозрения боюсь, а тут – работа такая, да и вам полегче дышать будет».

Они все так понимают свою работу: врачи, медсёстры, санитарки – спасать, защищать, вытаскивать с поля боя раненых...»

«Дорогие мои друзья и дорогие читатели! Панику прекратите, пожалуйста. Кастрюлю на голову и жечь покрывки – это не наш метод. Российская система здравоохранения проходит проверку на прочность. Остатки советской помогают. Оптимизация провалилась, нынешняя ситуация выправляется за счёт буквально героизма медиков. Будем надеяться, власти сделают выводы, и наши победы. Не бойтесь!»

(«Про Марию-искусницу, Ван Гога и небаской ковид», «Правда Севера», 17 июня 2020 года)

В плохом настроении Ирину не видела. Наверное, такое бывало, но не видела. В печальном – бывало, но недолго, оно как-то быстро у неё проходило. Брало верх жизнелюбие, ирония по отношению к себе, интерес к людям, желание активно помогать здесь и сейчас. Мне в своё время и то от неё кое-что перепало – две банки свежего варенья и, главное – возможность работать с таким человеком, от которого исходило постоянное ровное тепло, как от правильно прогретой печки. Спасибо, Ирина!

Елена ИРХА

Такой маленький пряничный бизнес...

Архангельский музей пряника-козули под угрозой закрытия

Возможно, выжить архангельскому пряничному ремеслу и вместе с ним музею помогла бы кооперация местных производителей, но для этого нужна в том числе поддержка властей, считает основатель музея и мастерской «Архангельский пряник» **Юлия Попова-Онучина.**

Пряничных мастерских в Архангельске несколько, но музей пряника только один. Он открылся на Чумбаровке три года назад, маленький и уютный. Пара залов, где размещена коллекция, помещения для мастер-классов, при входе – лавка с козулями. В марте, с введением ограничений из-за коронавируса, он вместе с другими музеями закрылся для посетителей.

Запас оптимизма тает

Восьмого июня Юлия Попова-Онучина обратилась ко всем друзьям и единомышленникам со своей страницы в соцсети. «Запас оптимизма подходит к концу. Он тает вместе со знаменитой предпринимательской подушкой безопасности. Единственный способ выжить нашему частному музею – начать снова зарабатывать... Поэтому я сегодня обращаюсь к вам без всякого стеснения и говорю: заходите к нам и купите пряник – помогите музею!» Слоган быстро разлетелся по сети. Пост стали тиражировать, но вместе с ним – и слухи о возможном скором закрытии музея Онучиной. Мы попросили Юлию рассказать, каково положение дел сейчас, как выживает её маленький пряничный бизнес и каковы шансы сохранить уникальный для Архангельска музейный проект.

Сегодня ворота музея открыты: Юлия Попова-Онучина рассказывает, что на второй этаж, к коллекции, посетителям всё ещё не попасть, но они могут заглянуть в пряничную лавку на первом этаже. Удалось сохранить и другое место продажи пряников – отдел в торговом центре неподалёку.

– Продажа пряников – это единственное, за счёт чего сейчас может выжить музей, поэтому я и вышла к такому слогану: «Купил пряник – помог музею». Сейчас так оно и есть, – подчёркивает Юлия. – Наш музей не закрывается, но он сейчас в подвешенном состоянии. И у меня, как и у многих, нет уверенности в завтрашнем дне.

Сейчас, как и многие другие владельцы малого бизнеса, она часто сама встает за прилавком.

– Пряники делают все – от Владивостока до Калининграда. Но есть ряд принципиальных отличий, которые выделяют Архангельск. И нашей целью, когда мы всё это затевали, было сохранить это ремесло, сохранить некий элемент аутентичности. Но я много читала о частных музеях ещё перед тем, как открыть свой: ни один из них не окупается сам по себе, за счёт продажи входных билетов. Поэтому для нас – меня и моей семьи – это с самого начала был социальный бизнес: мастерская и музей в связке, – рассказывает Юлия. – До пандемии музей в значительной степени содержали за счёт экскурсий и мастер-классов. Как раз их сейчас нет.

Волну противовирусных ограничений мастерская Юлии Поповой-Онучи-



ной встретила с хорошим запасом пряников. Поток основных покупателей – туристов – разом иссяк. Заказчики стали отказываться от поставок. В число предприятий официально пострадавших отраслей «Архангельский пряник» не вошёл, так как основной вид деятельности по документам – производство хлебобулочных изделий длительного хранения.

– Мы не предполагали, что это случится, и как раз наделали пряников, чтобы на весенние каникулы разойтись в отпуск. И вот этот запас вдруг оказался невостребованным... У меня ни к кому нет претензий, мы все оказались в этой ситуации неожиданно. Но с горечи я тогда написала пост в соцсети – и вот то, что последовало за ним, я не ожидала никак: пошла какая-то совершенно необъяснимая, непонятная, но, безусловно, приятная для меня волна поддержки, – вспоминает Юлия Попова-Онучина. – Люди начали репостить моё сообщение и покупать пряники, а я села за руль: сама формировала заказы и сама развозила. Тот завал пряников, который образовался, мы распродали всего за две недели или около того. Знаете, что я тогда делала? Я выписывала пофамильно всех людей, которые у меня покупали, – это список моих новых друзей. Но, конечно, я понимала, что этот период – я его называю период жалости – не мог длиться вечно.

Путь к выживанию

Чтобы выжить, «Архангельский пряник» стал искать новую нишу. По словам владельца мастерской, сегодня они переориентировались на тех, кто покупает пряники в качестве подарков. А также начали продавать материалы для изготовления козуль: готовое тесто, глазурь, пищевые красители, в том числе для дистанционных мастер-классов. И это имело успех.

В то же время арендодатели сделали скидки; затем на уровне региона снизили налог по патенту.

– Цены по-прежнему приходится держать ниже тех, что были до пандемии. Но выйти в ноль сегодня выгоднее, чем ничего не делать и ждать.



В музее архангельского пряника

Надо пытаться, – говорит Юлия. – Сейчас я воспользовалась ещё одной мерой поддержки: при помощи Агентства регионального развития делаем для мастерской «Архангельский пряник» новый сайт. Старый технически устарел и не работает на интернет-продажи; с новым же, если всё удастся, сможем продавать онлайн и товары, и экскурсии, и мастер-классы.

Но главное, на что рассчитывает в сложившейся ситуации Юлия Попова-Онучина, – что местные производители, наконец, скооперируются.

– Кооперация сейчас – это путь к выживанию, – считает она. – Конечно, надомник и ООО вряд ли смогут скооперироваться: разные весовые категории. А вот кооперация между равными – я уверена, что это один из возможных путей. Но, я думаю, она возможна только при поддержке властей.

Заинтересованность в этом в предпринимательской среде есть. Только «идёт туго».

– Здесь нужны моторы, которыми как раз могут выступить власти, – считает Юлия.

Недавно, рассказывает она, представители местного турбизнеса встречались с временно исполняющим обязанности губернатора области Александром Цыбульским и обсуждали как раз идею организации отдельных торговых мест для местных товаропроизводителей.

– Александр Цыбульский эту инициативу поддержал и дал поручение проработать её областному министерству культуры. Но, к сожалению, с министерством культуры у нас пока диалога не получилось: на второй встрече, которая проводилась уже в министерстве, было ощущение, что мы говорили на разных языках, возможно, потому что не они этим должны заниматься, а министерство экономики. Министерству культуры хватает сейчас забот с вопросами

выживания объектов, подведомственных напрямую, – говорит Юлия Попова-Онучина. – А вот на встрече с Агентством регионального развития как раз пошёл разговор о том, чтобы создать кооператив местных товаропроизводителей. Сейчас эта идея на стадии переговоров.

Когда мы заговариваем о том, как это могло бы выглядеть, она приводит в пример Калининград:

– Мне понравилось, как это организовано там: торговые места для местных производителей там выстроены в виде рядов стоящих домиков, каждый домик арендует та или иная фирма. Возможно, нужен лишь стартовый толчок, организация таких «домиков» – и наши местные производители сами бы арендовали эти места. А горожане и гости города могли бы покупать и нарьян-марскую колбасу, и вельский мармелад, и устьянские соки, и архангельские пряники – всё в одном месте. Причём нужна ведь совсем небольшая площадь, нас ведь, местных производителей, совсем немного. А учитывая нынешние обстоятельства, можно было бы так организовать места, чтобы и скопления людей избежать. Всё это можно сделать, и сделать здорово, но этим надо заниматься.

– Эта тенденция к кооперации – она сейчас общая. На днях мне звонили из Ассоциации частных музеев России, членом которой я являюсь: в ближайшее время Ассоциация намерена подготовить письма всем губернаторам с просьбой о подобной поддержке частных музеев. Кто знает, сколько частных музеев в Архангельской области? А они есть, просто мы между собой не знакомы, даже в Архангельске. Тур по частным музеям области мог бы стать отдельным развлечением как для местных жителей, так и для гостей, и это тоже сейчас наш ресурс.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора