

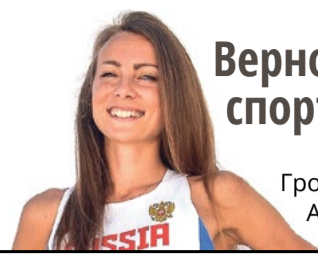
Два школьника – двойная выплата

Господдержка многодетных семей **4**



Крепкий мезёха

Живому классику Личутину – 80 лет **16**



Верность королеве спорта

Громкие победы Александры Могучей **8**

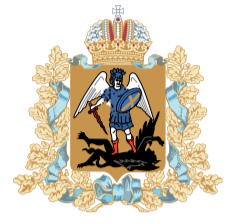


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 9 (27021)

11 МАРТА 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

**+ТВ**  
программа 16.03–22.03



**НЕБО, САМОЛЁТ И ВАЛЕРИЯ**

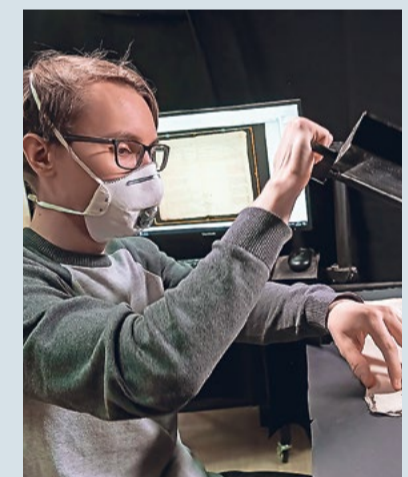
пилот в четвёртом поколении **18**

НА РИСТАЛИЦЕ – «ВОЛЧАТА»

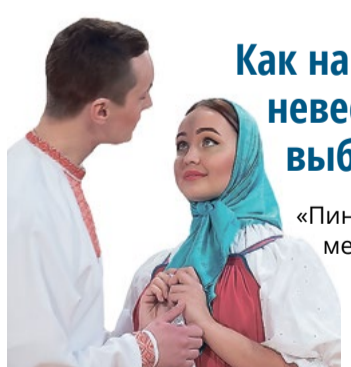


Крупнейший детский фехтовальный клуб **20**

СКАНИРУЯ ИСТОРИЮ



Международный день архивов **14**



Как на Севере невест выбирали

«Пинежское метище» Северного хора

**24**



Пять книг о Фёдоре Абрамове

представила Добролюбовка на конкурс «Книга года»

**22**

100 лет АТФ

Как рыбаков учат на берегу



**6**



От преступления до приговора – 15 лет

Убийца обнаружен, экстрадирован и предстал перед судом

**15**



region29.tv

## регион | 29

16+ Мы выходим на цифровой уровень!

с ноября 2019 года региональные телепрограммы на телеканале



ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

реклама



## Со своими поправками

### Закон о поправке к Конституции об-судят на внеочередной сессии Архангельского областного Собрания

Распоряжение о созыве внеочередной сессии подписала председатель Архангельского областного Собрания депутаты Екатерина Прокопьева.

Сессия состоится 12 марта в 12.00 в зале заседаний областного Собрания. Депутаты обсудят закон о поправке к Конституции «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации публичной власти», внесённый Президентом Российской Федерации.

Законопроект должен быть принят во втором и третьем чтениях Государственной Думой, одобрен Советом Федерации и не менее чем двумя третями законодательных органов власти субъектов РФ. Ко второму чтению в Государственную Думу поступило 387 поправок.

Внесённые поправки не затрагивают фундаментальных основ Конституции, а значит, могут быть утверждены парламентом через принятие соответствующих конституционных законов. Однако Президент России предложил провести голосование граждан страны по всему пакету предложенных поправок, которое состоится 22 апреля 2020 года.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 9 (27021) от 11 марта 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

**(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 10.03.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 11.03.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5223. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 18 марта.



### За плетёным мячом

Лучшие юношеские хоккейные команды России сыграют в Архангельске

С 12 марта начинаются матчи финала первенства России по хоккею с мячом среди юношей 14–15 лет. После завершения турнира Всероссийских соревнований по хоккею с мячом на призы клуба «Плетёный мяч» среди мальчиков 2007 года рождения на стадионе «Труд» пройдут решающие матчи первенства. Борьбу за титул сильнейшей команды в этой возрастной группе поведут команды из Архангельска, Хабаровска, Абакана, Красноярска, Кирова, Свердловской, Иркутской и Нижегородской областей.



### Лучший баянист – в Северодвинске

Лев Шамильский, ученик четвертого класса баяна детской музыкальной школы № 36, стал обладателем Гран-при и специальной премии II Международного конкурса имени народного артиста России Виктора Гридина

Показать своё мастерство на конкурс приехали более ста баянистов и аккордеонистов из 30 регионов России, а также из Донецка и Луганска, Украины, Беларуси и Сербии. На этом конкурсе Северодвинск неоднократно представляли учащиеся по классу баяна преподавателя Натальи Шевченко детской музыкальной школы № 36.

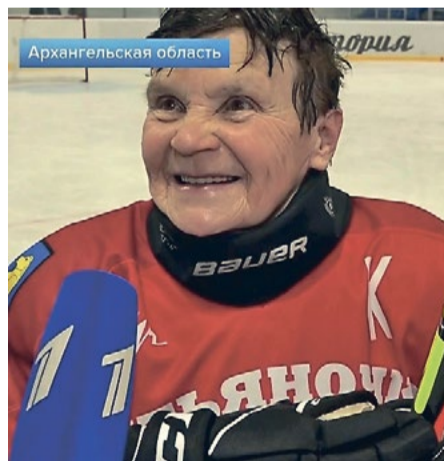


### На пятьдесят метров

В Северодвинске планируют построить современный бассейн

Уже разработана проектно-сметная документация и получено положительное заключение госэкспертизы на строительство 50-метрового бассейна на стадионе «Север».

– В феврале в Министерство спорта России представлена заявка от правительства Архангельской области, – рассказал Юрий Епонишников, начальник отдела развития спортивной инфраструктуры агентства по спорту Архангельской области. – Решение вопроса финансирования будет рассматриваться в ноябре 2020 года Правительством РФ.

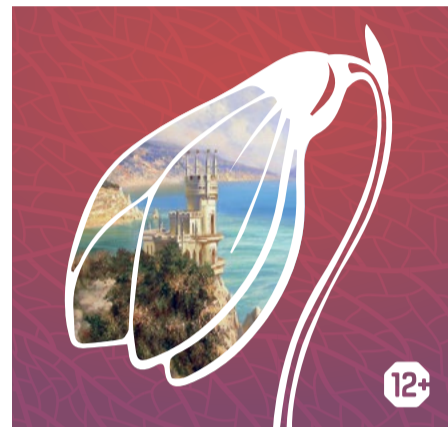


### В игре – настоящие бабушки

Про хоккейную команду бабушек из Устьянского района рассказали на Первом канале

Сюжет про уникальную хоккейную команду, в которой играют женщины в солидном возрасте, вышел в эфире телеканала 8 марта. Капитану команды «Устьяночка» – 80 лет, а возраст каждой участницы написан на форме вместо номера. Это тот случай, когда возраст не скрывают, а гордятся им.

«Устьяночка» второй год тренируется на крытом катке ледового дворца в селе Березник. Помимо тренировок на льду спортсменки дважды в неделю занимаются фитнесом.



### Скоро «Крымская весна»

Поморье готово присоединиться к всероссийскому фестивалю

В Архангельске по случаю шестилетия воссоединения Крыма с Россией с 14 по 22 марта запланированы различные мероприятия: мастер-классы по приготовлению крымских блюд, ярмарки и выставки крымских ремёсел, а также разнообразные спортивные, музыкальные и литературные мероприятия.

Ключевым событием станет концерт на площади у Архангельского театра драмы – 15 марта в 12 часов. Участниками концерта, инициатором которого выступает региональная Общественная палата, станут лучшие творческие коллективы Архангельска и области.



### Махоньке посвящается

Молодые кинематографисты из Москвы снимут фильм о Марии Кривополеновой

Документальный фильм «Дом для Махоньки» будет посвящён северной сказительнице Марии Кривополеновой и её музею в деревне Чаколе Пинежского района. В декабре 2019 года проект стал победителем второго Арктического питчинга на третьем кинофестивале Arctic Open. Съёмки запланированы на лето, но уже этой зимой режиссёр Мария Тайгузина и оператор Дарья Лихачёва совершили ознакомительную экспедицию в Чаколу и отсняли первый материал.

# «В Арктике такого точно больше нет нигде»

Архангельская область претендует на то, чтобы стать лидером в научно-технологическом развитии Арктики



**Р**ечь идёт о создании двух мощных центров на базе архангельских вузов – научно-образовательного центра мирового уровня и центра арктической медицины.

Создание научно-образовательного центра мирового уровня стало одной из основных тем, которые обсудили губернатор Архангельской области Игорь Орлов и заместитель министра РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Александр Крутиков.

Александр Крутиков посетил Северный Арктический федеральный университет, он высоко оценил уже имеющуюся научно-исследовательскую базу и перспективы развития вуза. На совещании по подготовке заявки на создание в Архангельске научно-образовательного центра мирового уровня, которое состоялось в правительстве региона, Александр Крутиков отметил, что министерство будет поддерживать развитие САФУ, который должен стать полноценным институтом изучения и освоения Арктической зоны.

– В Арктике такого точно больше нет нигде. Это абсолютно конкурентоспособная инфраструктура не только в масштабе Российской Федерации, но и среди вузов стран Арктического совета. Это отличная база, которая может помочь разрешить все те задачи, которые поставил перед нами президент, – подчеркнул он.

На прошлой неделе президент Владимир Путин подписал указ «Об основах государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2035 года». В качестве одного из её приоритетных направлений обозначено развитие науки и технологий в интересах Арктики.

– На мой взгляд, Архангельская область может быть лидером в научно-технологическом развитии Арктики, – сказал Александр Крутиков. – Мы будем поддерживать вашу заявку по получению статуса НОЦ. Это не означает, что всё сделано, предстоит ещё большая работа, но условия для старта очень хорошие.

Игорь Орлов отметил, что Архангельская область готова представить федеральным партнёрам проект по созданию НОЦ:

– В регионе уже давно выстраивается система взаимоотношений образования, науки и производства: есть вузы, организации профобразования, которые обеспечивают развитие индустрии, реальной экономики, социальной сферы. При поддержке академика Николая Лаверова мы создали научный центр развития Арктики, который хорошо себя зарекомендовал. И сейчас мы готовы сделать следующий шаг – создать НОЦ мирового уровня. Мы видим огромный интерес со стороны уже почти ста организаций и предприятий, как российских, так и иностранных, готовых к объединению в рамках этого научного центра.

Также минвостокразвития и минздрав России поддерживают создание в Архангельске центра арктической медицины.

Основой такого центра должен стать Северный государственный медицинский университет – единственный медицинский вуз в Арктической зоне Российской Федерации.

Исследования здоровья человека в Арктике СГМУ начал проводить ещё 75 лет назад. В университете создан уникальный банк биологических материалов мирового уровня. Ряд сотрудников вуза является руководителями и экспертами групп Всемирной организации здравоохранения по таким направлениям, как генетика сердечно-сосудистых заболеваний, пульмонология, изучение влияния климата на здоровье человека. Университет выступает инициатором и участником масштабных международных проектов в области медицины.

Клиническими базами университета являются 28 лечебных учреждений Архангельска и ещё 82 медицинские организации Арктической зоны РФ. В 2019 году Российская академия наук рекомендовала отнести СГМУ к вузам-лидерам в сфере клинической и профилактической медицины.

– В СГМУ накоплен большой интересный опыт, поэтому мы договорились в течение года подготовить программу по созданию научно-образовательного центра здравоохранения в Арктике, имея в виду задачу повышения продолжительности жизни людей в Арктической зоне, подготовку кадров для работы в высоких широтах, – объяснил заместитель министра РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Александр Крутиков.

По словам первого заместителя губернатора Архангельской области Алексея Алсуфьева, правительство региона эту инициативу поддерживает:

– С министерством РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики мы достигли договорённости о рассмотрении нашей заявки по созданию научно-образовательного центра на базе Северного Арктического федерального университета. Она будет направлена конкурсной комиссии уже в марте. При этом отдельно стоит вопрос о создании медицинского центра, который мог бы заниматься заботой о здоровье жителей северных территорий. Эти вопросы крайне важны для всех субъектов Арктической зоны РФ, поскольку задачи развития Арктики как стратегической территории для нашей страны не решаемы без укрепления человеческого капитала, здоровья людей, которые здесь живут и работают.

**Михаил МАСЛОВ**  
Фото пресс-службы губернатора  
и правительства Архангельской области

колонка редактора



Светлана  
Лойченко

## Владимир Личутин и его русский мир

Владимиру Владимировичу Личутину 13 марта исполняется 80 лет

Две недели назад Владимир Личутин приехал в Архангельск на торжества, посвящённые столетию Фёдора Абрамова, где ему была вручена абрамовская премия «Чистая книга». Вот так два писателя-земляка встретились снова...

Премия имени Фёдора Абрамова Владимир Личутин уже получал. Это было в 1999 году, когда областная абрамовская премия обрела статус всероссийской. И Личутин был в числе первых её лауреатов, а наградой был отмечен его роман «Раскол». Последний раз ту абрамовскую премию вручали в 2007 году. А затем премия ушла в небытие. И вот её снова возродили, и снова среди первых лауреатов – Владимир Личутин.

Я брала у него интервью в 1999 году, когда он приезжал на вручение премии. Было много разных событий, и мы могли переговорить разве что в каком-то перерыве. Поэтому интервью планировалось небольшое – так, несколько вопросов. Мы встретились буквально на ходу. Личутин начал говорить, а я забыла про все свои вопросы. То, что он говорил, было столь значимо и столь необычно. И как мне показалось тогда, невероятно важно. Разговор затянулся на три часа. У меня не было диктофона – их ещё у нас вообще не было. Блокнот не выдержал бы такого объёма – да и невозможно конспектировать Личутину. Но я его записала в памяти. Это так бывает, когда встречаешься с чем-то, что потрясает. Личутин потряс.

«Правда Севера», а она выходила форматом А2, опубликовала его интервью на всю большую полосу. Я помню это интервью до сих пор, а разговор так и остался храниться в памяти.

Тогда, в 1999 году, Владимир Личутин сказал, что он не может представить, что доживёт до времён, когда его будут называть русским писателем. Но уже предвзято это интервью, мы его так представили. Ведь, правда, он не российский, не советский, а именно русский писатель. Фёдор Абрамов, к примеру, был тоже русским писателем, но при этом советским и российским. А Личутин – только русским, и всё тут! Хотя он тоже писал в советские времена.

Гораздо позже в обиход вошло выражение: «русский мир». И сразу представился Владимир Личутин – его проза и он сам. В том интервью он много говорил на эту тему – например, почему на огромных просторах России сохранилось сто национальностей – часто совсем малочисленных. Потому, что они жили в этом русском мире, он их оберегал, а они его питали – поэтому никто не исчез даже в самые суровые годы.

Придёт время, и непременно появится премия Владимира Личутина. Возможно, её учредят за сохранение русского мира. А её соискателями станут писатели самых разных национальных культур, наполняющих это самое пространство. Как сказал тогда Владимир Владимирович – только в таком случае он будет по-настоящему полноправным и жизнестойким. И этот мир он воссоздаёт и бережёт в своей прозе всю свою жизнь.

# Два миллиона за тройняшек

В Архангельской области 10500 многодетных семей. И год от года количество больших семей в регионе только увеличивается

**Н**а какую поддержку могут рассчитывать многодетные семьи в 2020 году? В новых льготах, пособиях и субсидиях разбираемся вместе с **Диной Игнашевой**, заместителем директора Архангельского областного центра социальной защиты населения.

– Сегодня многодетные семьи имеют значительную поддержку со стороны государства, – говорит Дина Игнашева. – Например, в начале 2000-х годов, когда я только пришла работать специалистом в отделение социальной защиты населения, существовало лишь два вида пособия – ежемесячное детское пособие в размере 70 рублей и единовременное пособие при рождении ребёнка. И основная наша работа на тот момент была – выдавать справки гражданам для обращения в суд, потому что в стране не было денег на выплаты даже этих пособий.

**– И когда ситуация начала меняться?**

– В 2005 году был принят областной закон о мерах социальной поддержки многодетных семей. Помимо двух пособий, многодетные семьи в Архангельской области стали получать денежную компенсацию – 30 процентов при оплате коммунальных услуг, а если семья проживала в доме без центрального отопления – ежемесячную денежную выплату на топливо. Сейчас эта выплата тоже есть. Она составляет 258 рублей 46 копеек.

Кроме этого, были установлены меры социальной поддержки на учащихся детей. Вначале речь шла только о школьниках – полагалась выплата на питание, проезд, одежду. Но впоследствии выплата эта распространилась и на многодетные семьи, где дети – студенты колледжей и вузов, не достигшие восемнадцати лет.

И, наконец, в 2011 году была введена такая дополнительная мера соцподдержки, как региональный материнский капитал.

**– 50 тысяч рублей?**

– Да, на третьего и последующих детей. В 2020 году сумма увеличена до 105 тысяч рублей.

**– Капитал выплачивается однократно?**

– Да. Если капитал уже выплачен на третьего ребёнка, то на четвёртого малыша он выплачиваться не будет.

В 2011 году была введена мера социальной поддержки – на приобретение инвентаря для детей, которые представляют Архангельскую область на областных, всероссийских соревнованиях, турнирах, конкурсах, фестивалях. С января 2020 года выплата проиндексирована и составляет 31 тысячу 140 рублей.

**– Деньги можно получить до поездки или после?**

– После. Но обязательное условие – мероприятие, в котором участвует ребёнок, должно быть включено в план, который утверждается профильным министерством.

**– То есть речь о том, что юное дарование едет на конкурс не по собственной инициативе, а как делегат от Архангельской области?**

– Да. Выплата предоставляется на одного ребёнка один раз. Но если в семье,



**“Если раньше назначали выплату только многодетным семьям с несовершеннолетними детьми, то теперь – независимо от возраста”**

например, несколько талантливых делегатов, они тоже могут воспользоваться данной выплатой. Но речь именно не об оплате проезда, а о приобретении инвентаря, музыкального инструмента и так далее.

**– В 2020 году семьи, воспитывающие шесть и более детей, по-прежнему будут иметь право на получение субсидий на транспортное средство?**

– Субсидия сохранена и проиндексирована – 1 миллион 38 тысяч рублей.

**– Но изначально для её получения не требовался диплом «Признательность»?**

– Эту норму, действительно, недавно ввели – диплом «Признательность» или знак отличия «Материнская слава».

**– А почему изменили условия?**

– Мы столкнулись с тем, что субсидию, в том числе, получали и неблагополучные семьи, которые состояли на учёте в комплексных центрах социального обслуживания.

Например, многодетная семья в одном из районов области получила субсидию, приобрела транспортное средство, но отец в семье запил и умер от алкогольной интоксикации.

Через какое-то время мама была лишена родительских прав ввиду того, что не справлялась со своими обязанностями. И такие случаи, к сожалению, были неоднократными. Поэтому депутаты приняли решение – субсидию на транспортное средство, улучшение жилищных условий предоставлять только как поощрение заслуженным семьям,

показывающим пример достойного воспитания детей.

**– Субсидия на жильё сколько составляет сейчас?**

– 2 миллиона 76 тысяч рублей. Выплачивается она при рождении седьмого ребёнка. При этом все семеро детей должны быть не старше 18 лет.

**– С 2013 года в Архангельской области была введена ежемесячная выплата при рождении третьего ребёнка. Это как-то повлияло на рост рождаемости в регионе?**

– Безусловно, причём значительно. Если с 2005 по 2013 год количество многодетных семей у нас было примерно на одном уровне, то начиная с 2013 года увеличилось в 1,6 раза. Например, на 1 января 2013 года в Архангельской области было 6600 многодетных семей, а на 1 января 2020 года – 10500.

Первые места принадлежат Северодвинску – рост составил 2,5 раза. Было 400 семей, а стало 1100. И Архангельску – рост в два раза – 2840 семей. Но есть один район, где количество многодетных семей, наоборот, уменьшилось. Это Верхнетоемский район.

**– Напомните, пожалуйста, размер выплаты.**

– 12 861 рубль – до достижения ребёнку трёх лет. Единственное условие – среднедушевой доход семьи не должен превышать 35 055,35 рубля. Чтобы посчитать «порог», при котором выплата может быть назначена, надо умножить эту величину на 5 – количество членов многодетной семьи. Получится сумма в районе 175 тысяч. Не превышает доход эту сумму? Выплата положена.

Кроме этого, с 2020 года произошли существенные изменения, которые позволили большему количеству семей получать это пособие. Если раньше, например, мы назначали выплату только многодетным семьям с несовершеннолетними детьми, то теперь – независимо от возраста детей.

**– Старшему 19 лет, среднему 15 и родился третий малыш – выплату назначат?**

– Да.

**– Ежемесячные выплаты на проезд, питание и одежду для учащихся, которые ввели в 2005 году, тоже сохранены?**

– Конечно. Выплата на проезд составляет 241 рубль 85 копеек, на питание – 456 рублей 72 копейки. Выплачиваются пособия с 1 сентября по 31 мая. И 2 тысячи 2 рубля 30 копеек – ежегодная денежная выплата на одежду.

**– На каждого учащегося ребёнка в многодетной семье?**

– Да, два школьника – выплата двойная. Необходимо только предоставить справку из учебного заведения, что ребёнок учится. И о том, что доход семьи не превышает полуторакратную величину прожиточного минимума.

**– То есть выплаты не назначаются автоматически?**

– Выдаётся удостоверение многодетной семьи на год. В соответствии с областным законом необходимо ежегодно проходить перерегистрацию в социальной защите.

**– А полуторакратный размер прожиточного минимума – это сколько?**

– 18 тысяч 501 рубль. Например, на сегодняшний день семья из пяти человек, чтобы получить право на эти выплаты, должна иметь доход не выше 92 тысяч 505 рублей.

**– Многодетные семьи имеют право на 30-процентную компенсацию по коммунальным услугам, а с 2020 года введена ещё и плата за услугу по обращению с твёрдыми коммунальными отходами. Для многодетных семей какая компенсация предусмотрена?**

– На первого и второго ребёнка, на родителей – 50 процентов. А на третьего и последующих детей – сто процентов.

Ещё одно региональное новшество – с 1 января 2020 года вводится такая мера поддержки на улучшение жилищных условий, как субсидия при рождении одновременно трёх или более детей. Размер субсидии – два миллиона рублей. Право возникает через два месяца после рождения малышей.

С 1 июля 2019 года также вступил в силу областной закон, предусматривающий выплату компенсации многодетным семьям взамен предоставления земельного участка – 210 тысяч рублей. Это право имеют семьи, которые состояли в реестре многодетных семей на получение земельного участка до 31 декабря 2017 года. Выплатой можно воспользоваться только на приобретение или строительство жилого помещения.

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**  
Фото предоставлено  
Архангельским областным  
центром социальной  
защиты населения



## «Валов, Няндомка»

Губернатор вручил ветерану Великой Отечественной войны Анатолию Алексеевичу Валову юбилейную медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»

Анатолий Алексеевич рассказал о своём боевом пути, который начался в августе 1941 года на Карельском фронте. После окончания офицерских курсов Анатолий Валов был направлен в один из корпусов Украинского фронта, где командовал взводом автоматчиков. Участвовал в форсировании Днепра, где получил первое ранение, освобождал Украину, Белоруссию и Польшу, оставил свой автограф на стене здания рейхстага в Берлине.

– Здание было испещрено надписями наших бойцов. Я тоже нашёл место и написал «Валов. Няндомка», – рассказал ветеран.

Среди множества наград ветерана – ордена Отечественной войны двух степеней, Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За победу над Герма-

нией», «За безупречную службу» трёх степеней.

После демобилизации в 1945 году Анатолий Алексеевич вернулся в родную Няндому. Сначала обучал военному делу ребят из 31-й школы, трудился на механическом заводе, однако большую часть жизни – 36 лет – отдал службе в пожарной охране. За свою трудовую деятельность Анатолий Алексеевич награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, удостоен званий «Ветеран труда», «Почётный ветеран УВД Архангельской области».

Полковник внутренней службы в отставке организовал при няндомском совете ветеранов секцию ветеранов войны. В июле Анатолию Алексеевичу исполнится 98 лет.

Михаил МАСЛОВ

# Медицина новых возможностей

Губернатор Игорь Орлов с рабочим визитом побывал в Няндомском районе

## ФАП: выручают цифровые технологии

В посёлке Заозёрный модульный фельдшерско-акушерский пункт был сдан в эксплуатацию в ноябре 2019 года. Там есть кабинет для первичного осмотра, процедурная, изолятор для пациентов с признаками инфекционных заболеваний, санузел и другие помещения. Медицинское учреждение оснащено всем необходимым оборудованием. Цифровые технологии позволяют фельдшеру оперативно получать консультации коллег из райцентра.

Фельдшер Татьяна Соловей продемонстрировала главе региона работу современного кардиографа. По защищённым каналам связи аппарат может передавать кардиограмму специалистам районной больницы, которые оперативно делают заключение о состоянии пациента, дают необходимые рекомендации, что особенно важно в случаях, когда человеку требуется неотложная медицинская помощь.

На данный момент областью приобретено полтора десятка таких аппаратов. В первую очередь их отправляют в медицинские учреждения, находящиеся на островных и труднодоступных территориях.

Игорь Орлов также осмотрел расположенную в пригороде Няндомы вертолётную площадку, оборудованную за счёт средств областного бюджета для нужд санитарной авиации. Эта площадка позволяет принимать и отправлять санрейсы в круглосуточном режиме.

Как отметил Игорь Орлов, в ближайшее время на территории Архангельской области будет создана сеть таких объектов, что позволит повысить оперативность оказания неотложной медицинской помощи.

## Опорный центр

В Няндомской ЦРБ открылось первичное сосудистое отделение и современный центр гемодиализа.

Первичное сосудистое отделение для больных с острым нарушением мозгового кровообращения рассчитано на семь мест в терапевтическом отделении и два места в реанимации.

– Прежде при поступлении больных с инсультом мы их стабилизировали и через два-три дня отправляли в областную больницу. Теперь благодаря открытию сосудистого центра пациентов из Няндомского, Коношского, Каргопольского и частично Плесецкого и Вельского районов будем лечить здесь. В Архангельск с помощью санавиации будем направлять пациентов



только в самых сложных случаях, – рассказал губернатору Архангельской области заведующий терапевтическим отделением Няндомской ЦРБ Алексей Трусов.

Для лечения больных с инсультом в отделении установлено самое современное оборудование, в том числе компьютерный томограф и экспертный аппарат УЗИ, позволяющий проводить мониторинг состояния сосудов мозга. В палатах отделения проведён капитальный ремонт.

Не менее важное событие для района – открытие в ЦРБ центра гемодиализа, где установлены четыре аппарата искусственной почки. В день центр может обслуживать более 20 человек. Всё установленное здесь оборудование – от ведущих мировых производителей. Для пациентов процедура предоставляется бесплатно по полису ОМС.

Как рассказал министр здравоохранения Архангельской области Антон Карпунов, на сегодняшний день в регионе действуют шесть таких центров – в Архангельске, Северодвинске, Вельске, Котласе, Коржме и вот теперь – в Няндоме.

За последние три года на развитие Няндомской ЦРБ в рамках государственной программы Архангельской области по развитию здравоохранения региона было направлено порядка 150 миллионов рублей.

– Мы рассматриваем использование обновлённой материально-технической базы Няндомской ЦРБ, в том числе, для оказания плановой медицинской и диагностической помощи, то есть не только в рамках рабо-

ты первичного сосудистого отделения и отделения гемодиализа, – сказал министр здравоохранения Антон Карпунов.

Сейчас ведётся ремонт пищеблока районной больницы. Для удобства пациентов во взрослой и детской поликлиниках капитально отремонтированы входные группы, организована электронная очередь. Ведение документов в регистратурах также осуществляется в электронном виде.

– Три года назад мы поставили перед собой задачу сформировать на территории области сеть опорных медицинских учреждений. Няндомская ЦРБ является одним из них. Сегодня мы смогли оценить результат, и сделано, действительно, немало. Приобретение оборудования – дело, безусловно, важное. Но всё же главное, чтобы оно оказалось в руках профессионалов. Особое внимание – первичному звену. В этом плане организация работы в Няндомской ЦРБ может служить примером, – отметил губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

Глава региона обсудил с медиками Няндомы и руководством районных больниц Вельска и Котласа планы, которые вместе предстоит осуществить.

В рамках рабочей поездки в Няндомский район Игорь Орлов также провёл встречу с трудовым коллективом няндомского локомотивного депо, на которой обсудил с работниками предприятия вопросы оказания железнодорожникам медицинской помощи, ремонта дорог, создания музея депо.

# Путь в море начинается на берегу

Архангельский траловый флот – единственное предприятие Северного рыбопромыслового бассейна, у которого есть своё учебно-тренажёрное судно

**В** Маймаксе, у причала базы технического обслуживания Архангельского тралового флота стоит траулер «Белокаменка». Глядя на него, никак не скажешь, что ему уже 44 года, что он уже давно не выходит в море, не ловит рыбу. Однако на его борту побывали едва ли не все моряки Архангельского тралового. И не только они. Дело в том, что «Белокаменка» – это учебно-тренажёрный комплекс.

## Главное – безопасность

Его директор – Михаил Александрович Щукин. Стаж работы в Архангельском траловом флоте – 35 лет. Пришёл на флот, как и все, по распределению. Да так и остался на всю жизнь. О себе говорит, что был капитаном, капитаном и остаётся.

Содержание учебно-тренажёрных судов – дело достаточно затратное. Архангельский траловый флот – единственное предприятие Северного рыбопромыслового бассейна, у которого есть своё учебно-тренажёрное судно. Почему компания идёт на это? Да потому, что безопасность мореплавания и выучка экипажа превыше всего.

В своё время такие суда были у всех крупных предприятий. Для подготовки и повышения квалификации своих работников. А уже потом появились образовательные стандарты, образовательный бизнес. Он расширялся, и сама научно-техническая образовательная база – она дорогого стоит. Дорого обходится обслуживание судна, а закупка оборудования для той или иной программы ещё дороже. Но ведь до появления «Белокаменки» работники тралового флота в течение многих лет были вынуждены ездить в Москву, в Санкт-Петербург или в Мурманск. А сегодня уже Архангельск играет ведущую роль на Северо-Западе России по предоставлению таких услуг. Сегодня в Архангельске АТФ – монополист. И если вдруг завтра он останется без «Белокаменки», то плавсостав снова будет должен ехать в тот же Санкт-Петербург или в Мурманск.

Сегодня плавсостав, который уже продолжительное время работает, подтверждает свою компетенцию. Раз в пять лет диплом надо подтверждать. Это одна из основных задач учебно-тренажёрного комплекса. Если в Архангельский траловый флот приходит выпускник морского рыбопромышленного техникума, то, несомненно, часть знаний, необходимых для получения рабочего диплома, у него есть. Но если он хочет получить полноценный рабочий диплом на пять лет, то должен их подтвердить.

Сейчас многие выпускники Архангельского рыбопромышленного техникума получают дипломы без выполнения плавательного ценза. Руководство Архангельского тралового флота настаивает, чтобы за годы обучения выпускник получал бы дипломы матроса, моториста, чтобы он мог хотя бы на эти должности устроиться. Сейчас плавательный ценз для судоводителя – 12 месяцев. То есть за время обучения год студенты



должны провести в море. Правда, сейчас в учебных заведениях есть так называемые «интегрированные мостики», и если студент прошёл на нём обучение, то плавательный ценз может быть уменьшен на два месяца. Но сегодня и десять месяцев ценза набрать сложно. А если на флоте понимают, что студент собирается работать, то ему всячески помогают, подтягивают этот самый плавательный ценз. С тем, чтобы покинув стены учебного заведения, он был уже дипломированным специалистом. А многие предприятия рыбопромышленного комплекса сегодня эту практику не осуществляют. Да ещё в большинстве случаев слушатель должен пройти службу в Вооружённых силах. Вернётся после службы в армии, доучится, ценз пока наплавает. Останется ли у него тогда желание ходить в море или исчезнет?

Сам капитан Щукин получил свой первый рабочий диплом, имея 28 месяцев плавательного ценза. Раньше было проще. Было государственное распределение. Сначала на практику, потом на работу. Теперь, по окончании учебного заведения, выпускник сам должен искать себе работу. Если, конечно, за время учёбы не приглянулся какой-нибудь рыбопромышленной компании. Раньше, как правило, молодой специалист рос до капитана, работая в одной компании, то есть был всё время на виду, а сейчас он рейс сходил в одной, потом в другой, потом в третьей. В итоге никто толком и не понимает, какой специалист получается на выходе.

Раньше подход к выдаче диплома был намного серьёзней. И ценз плавательный раньше был не 12, а 18 месяцев. То есть за три года обучения половину ты должен был провести в море. Надо сказать, что вопрос о государственном распределении периодически поднимается, но пока никаких решений по этому поводу и близко нет. Раньше учиться часто шли те, у которых ценз уже был наплаван, а сейчас идут прямиком со школьной скамьи. И бывает так, что за годы учёбы студент на учебной практике вообще не был. Приходит с учебным дипломом и еле-еле сдаёт на матроса!

## В АТФ правила строгие

В Архангельском траловом флоте до сих пор не отменён ежегодный техминимум. А вот если проверять компетенцию раз в пять лет, то мы скоро забудем, что этот специалист из себя представляет. В АТФ такого нет. Здесь все специалисты как на ладони. Частые гости на «Белокаменке» – студенты рыбопромышленного колледжа. Первокурсники приходят на экскурсии, потом для них проводят занятия, каждый курс проходит тренинги.

Сейчас, чтобы выйти просто на практику, студенты обязаны пройти в учебно-тренировочном комплексе две программы. Это начальная подготовка по безопасности и охрана судна. Без этого контроль просто не выпустит в море. За учебный год каждый студент хотя бы по неделе здесь обучается. «Белокаменка» ведёт подготовку рядовых

кадров для рыбной отрасли. Соответствующие лицензии есть. Группы, конечно, на такое обучение не набирают. Просто не хватит кадров для обучения. А вот если компания берет выпускника на работу, то его обучают индивидуально. И делают это с удовольствием. Перечень программ обучения велик. Сегодня здесь есть всё, что нужно моряку. Всего учебно-тренажёрный комплекс ведёт обучение по сорока программам.

Почему ничего не растеряли? Да потому, что не стояли на месте. Скоро вековой юбилей отметит сам Архангельский траловый флот, а после этого ещё одна круглая дата – 40 лет исполнится флотскому тренажёрному центру. И все эти годы центр совершенствуется. Сегодня учебное судно «Белокаменка» выглядит лучше, чем рабочий траулер! А ведь он много лет отходил в море. Была такая серия зверобойно-рыболовных судов, которые называли по именам посёлков на побережье Баренцева моря – «Териберка», «Гремиха», «Белокаменка».

Внедрение многих программ стоит огромных усилий. Порой на внедрение той или иной программы уходит до полутора лет. Есть танкерная программа, пассажирская программа. Они рыбакам вроде бы и ни к чему, но они есть. Чтобы на месте не стоять, развиваться. На старом багаже далеко не уедешь, вот постоянно и внедряется новое. Главное, что у руководства АТФ инициативы центра вызывают полное понимание.

Андрей ПРИВАЛИХИН

# И каждая судьба просияет

На Соловках обсудили вклад православия в Победу в Великой Отечественной войне и значение духовного подвига курсантов Соловецкого учебного отряда

**М**ероприятие собрало за круглым столом представителей органов власти, духовенства, кадетов и специалистов Соловецкого музея-заповедника. По словам заместителя директора Соловецкого музея-заповедника Евгения Тютюкова, Соловки всегда являлись не только оплотом веры, но и своего рода духовно-воспитательным центром Севера России.

– При этом исторически монастырь никогда не замыкался в себе, напротив, он распространял своё влияние на всё побережье Белого моря, – отметил он. – Именно на Соловках создавались учебный отряд Северного флота и легендарная Соловецкая школа юнг. Мне кажется, православные ценности в совокупности с традициями Военно-Морского Флота могут стать той основой для цементирования российской нации, в которой наша страна и общество нуждаются сегодня.

Наталья Яковлева, первый заместитель директора Соловецкого музея-заповедника, напомнила, что обращение к народу Иосифа Сталина 3 июля 1941 года начиналось словами: товарищи, граждане, братья и сёстры.

– За 11 дней до этой речи, в первый день войны патриарший местоблюститель митрополит Сергей (Старгородский) тоже написал послание, значение которого трудно переоценить, – сказала она. – Он сказал, что Отечество защищается подвигом, и смысл воинско-

го подвига не только на поле брани, но и в труде в тылу. Многие священники не только своим церковным служением, но и воинским подвигом внесли вклад в Победу. Сотни священнослужителей приняли участие в военных действиях, многие из них прославились подвигами и отмечены наградами. Церковь участвовала и в партизанском движении, особенно в Белоруссии. При храмах существовали убежища, многие приходы взяли на себя заботу о раненых.

О подвигах духовенства рассказал и Егор Зворыкин, воспитанник Архангельского морского кадетского корпуса имени Адмирала Флота Н.Г. Кузнецова. Кадеты провели большую исследовательскую работу, собрав информацию и о подвигах священнослужителей, и о выпускниках Соловецкого учебного отряда. Но как отметили участники круглого стола, информации недостаточно.

– Мы сегодня активно изучаем историю мучеников и исповедников, внесших великий вклад в созидание русского православия, – отметил советник губернатора Архангельской области Александр Журавский, – много говорим о новомучениках, пострадавших в лагерях и здесь воссиявших. Но мало знаем о людях тоже глубочайшего промыслительного образа – выпускниках Соловецкого учебного отряда и школы юнг. Всего на Соловках было пять разных школ, где готовили пулемётчиков, зенитчиков, боцманов, мотористов, ко-



ков, радистов и других специалистов военного дела. Эти курсанты прошли все войны: от финской до японской. И мне кажется, что судьбы этих людей требуют такого же исследования, как судьбы людей, оборонявших Брестскую крепость. И возможно, однажды судьбы этих курсантов, беззаветно любивших Родину, также просияют, как судьбы великих мучеников и защитников Святой Руси.

По словам Натальи Яковлевой, сотрудниками Соловецкого музея-заповедника сегодня ведётся масштабная исследовательская работа. В прошлом

году на Соловках отметили 80-летие со дня создания учебного отряда Северного флота, а в этом году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне готовят новые экспозиции и масштабные мероприятия.

– Мы исследуем судьбы тех, кто связан с Соловецким учебным отрядом Северного флота и школой юнг ВМФ, – отметила она. – Работаем в архивах, собираем и систематизируем материалы.

Главный федеральный инспектор по Архангельской области аппарата полномочного представителя Президента России в СЗФО Владимир Иевлев также обратил внимание и на необходимость сместить акценты с восприятия Соловков как места, где располагался лагерь особого назначения.

– Это в первую очередь форпост России, где испокон веков жили и воспитывались настоящие патриоты, готовые всегда защищать свою землю и свою страну, – сказал он. – Ведь православие – это основа нашей российской государственности, центральный стержень, на котором сформировался наш менталитет, наша жертвенность. Ведь многие солдаты в годы войны готовы были пожертвовать свои жизни ради Победы.

Отметим, что в этом году на Соловках откроется несколько новых экспозиций, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Анастасия ВОЛОДИНА. Фото автора**



Отец Пётр



Владимир Иевлев и Александр Журавский

**вакансия**

**АО «Группа компаний «Вологодские лесопромышленники» объявляет конкурс на замещение вакантной должности**

**ГЛАВНОГО МЕХАНИКА ЛЕСОЗАВОДА**  
мощностью 250 000 м<sup>3</sup> пиломатериалов в год  
(г. Харовск, Вологодская область)

Обязанности: обеспечение надлежащего уровня эксплуатации современного технологического оборудования на лесопильном предприятии; совершенствование структуры, организации и эффективности работы подразделений ОГМ; участие в технологическом перевооружении лесозавода, в т.ч. наладка и пуск, доводка технологического оборудования, вывод на проектные показатели и др.

Обязателен опыт работы не менее пяти лет в должности гл. механика (других должностях технических руководителей) на современных лесопильных, деревообрабатывающих производствах, предприятиях любых иных отраслей промышленности с парком современного, автоматизированного технологического оборудования.

Высокая заработная плата с плановой перспективой роста; предоставляется благоустроенное жильё в Харовске; участие в программе по закреплению высококвалифицированных кадров с софинансированием покупки жилья в г. Харовске, в г. Соколе, в г. Вологде.

**Резюме направлять на электронную почту [hr@volwood.ru](mailto:hr@volwood.ru)** Реклама

**вакансия**

**АО «Группа компаний «Вологодские лесопромышленники» объявляет конкурс на замещение вакантной должности**

**УПРАВЛЯЮЩЕГО ДИРЕКТОРА**  
**лесогаготовительного предприятия**  
с объемом заготовки и реализации более 150 тыс. куб. м в год  
(место работы – п. Ломоватка, Вологодская область)

Обязанности: профессиональное управление крупным лесозаготовительным предприятием, совершенствование организации и структуры, кадровое строительство.

Обязателен опыт работы в аналогичных должностях не менее трех лет на предприятиях с объемом заготовки не менее 200 000 куб. м в год; знание хлыстовой и сортиментной заготовки с использованием отечественной и импортной техники; вывозки в хлыстах, сортиментах, в т.ч. и по УЖД.

Высокая заработная плата, долгосрочный трудовой контракт, возможна помощь в приобретении жилья.

**Резюме направлять на электронную почту [hr@volwood.ru](mailto:hr@volwood.ru)** Реклама

# «Спорт – это моя душа и то, что будоражит кровь»

Александра Могучая, участница трёх Паралимпийских игр, о любимой лёгкой атлетике, фитнесе и родном Северодвинске

**В** 80–90-е годы её отца, Валерия Могучего, знал весь спортивный город корабелов. Он был бессменным капитаном, настоящим лидером хоккейного «Севера». Именно его команда достигла самых больших высот в истории северодвинского хоккея с мячом. Во многом пример папы повлиял на судьбу его дочери Саши, которая стала настоящей звездой российской лёгкой атлетики. Наша беседа с 29-летней Александрой Могучей состоялась сразу после её успешного выступления в Кубке страны, который прошёл в Новочебоксарске.

**– Саша, ваша семья переехала из Северодвинска в Нижний Новгород в конце 90-х. Несмотря на все ваши достижения в лёгкой атлетике, многие любители спорта Поморья не владеют достаточной информацией о вас. Можете восполнить этот пробел?**

– Попробую. Я родилась 18 августа 1990 года в Северодвинске. Являюсь заслуженным мастером спорта по лёгкой атлетике. Окончила нижегородский филиал Сочинского государственного университета по специальности «менеджмент в сфере физической культуры и спорта». Что касается спортивных результатов, назову основные: участница Паралимпийских игр в Афинах, Пекине и Лондоне, 30-кратная чемпионка России, чемпионка альтернативных Всероссийских соревнований по паралимпийским видам спорта 2016 года, чемпионка Европы в прыжках в длину и двукратный серебряный призёр чемпионата Европы 2016 года, бронзовый призёр чемпионата мира 2019 года в прыжках в длину, победитель Кубка России 2020 года по лёгкой атлетике среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА) в Новочебоксарске. И это единственные соревнования в зимнем сезоне у нас, так сказать, контрольный старт, проверка спортивной формы и один из этапов подготовки к Паралимпийским играм в Токио 2020 года. Сейчас с тренером будем анализировать результаты и двигаться дальше, а впереди апрельские сборы в Адлере.

**– В каких дисциплинах приняли участие и каких результатов удалось достичь?**

– Как обычно, основной дисциплиной были прыжки в длину. Заняла первое место, но самым главным для нас был результат. Показала пять метров 68 сантиметров, что является моим личным рекордом в закрытых помещениях. Для сравнения, на чемпионате мира в ноябре прошлого года в Дубае я завоевала «бронзу» с результатом пять метров 45 сантиметров. В Новочебоксарске также бежала 60 метров и стала второй. Сразу отмечу, эту дистанцию мы с тренером особо не готовили. Рассматривали её как дополнение в подготовке к прыжкам. В целом кубок прошел на ура! Вдохновились, зарядились и работаем дальше.

**– Саша, вы родились в Северодвинске в спортивной семье. Ваш папа, Валерий Геннадьевич, был капитаном ХК «Север». Ваш брат Алексей пошёл по его стопам, также став хоккеистом, а позже арбитром по хоккею с мячом. Не их ли пример вдохновил вас заняться спортом?**

– Да, конечно, всё идёт из семьи. Помню, ещё в садике я поняла, что люблю бегать и хочу в секцию «на бега». Так я говорила папе. В восемь лет меня отдали в лёгкую атлетику уже в Нижнем Новгороде, но тренер сказала: «Ещё рано, приходите через годик». Я очень расстроилась, но спросила: «А можно я просто буду бегать за ребятами и девчонками? Повторять за ними их движения?» Тренер посмеялась и взяла меня. Вот с тех пор лёгкая атлетика и я неразлучны.

**– А почему выбрали лёгкую атлетику?**

– Просто сама очень любила бегать, смотрела на спортсменов-бегунов и вдохновлялась. Наверное, не видела себя в других видах спорта. И потом лёгкая атлетика – это же королева спорта!

**– Какие дисциплины сразу привлекли внимание?**

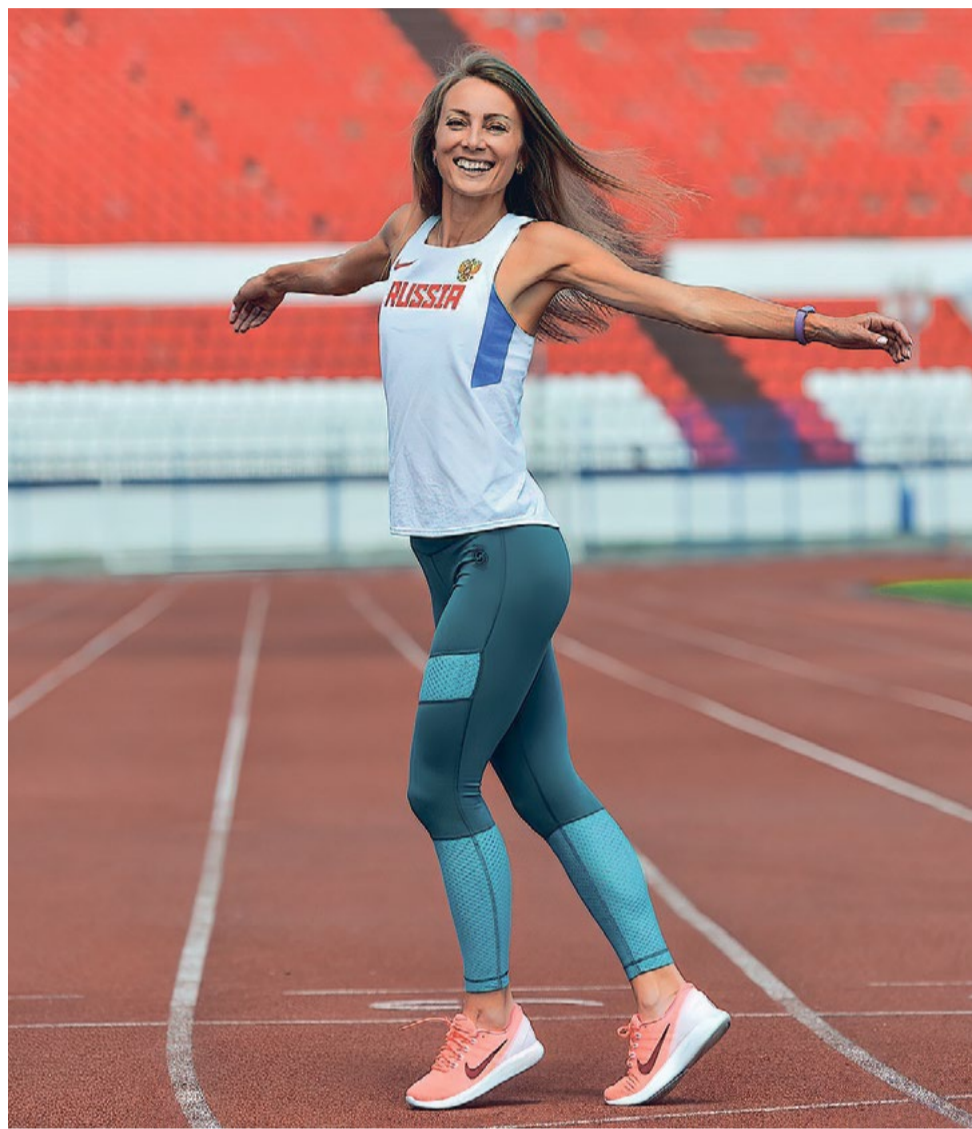
– Я очень долго выступала в беговых видах – 100, 200 и 400 метров. Но основной дистанцией была дистанция 400 метров. И всё-таки здесь у меня как-то особо не получалось, случались травмы, результаты были не совсем такими, как хотелось. Затем сменила тренера, и она увидела во мне прыгуна. Увидев, как я выполняю прыжковые работы на сборах, она спросила: «А почему ты раньше не прыгала, у тебя хорошо получается». Я растерялась и не знала, что ответить. Ведь для меня прыжки всегда были одним из этапов общефизической подготовки. Решила попробовать себя в прыжках в длину, и знаете, получилось! Стала чемпионкой Европы с рекордом соревнований, а перед Паралимпиадой в Рио-де-Жанейро заняла первую строчку в мировом рейтинге в прыжках в длину. Вот так и получилось, что пик моей карьеры как раз произошёл в этой дисциплине.

**– Саша, вы принимали участие в трёх паралимпиадах. Какие из них запомнились вам более всего и почему?**

– Признаюсь, это счастье побывать на таком большом спортивном празднике три раза! Но во всех трёх паралимпиадах я стала только участницей, а мечта спортсмена, как известно, подняться на пьедестал почёта. Не удалось реализовать себя по разным причинам. В 2004-м в Афинах была совсем юная, в 2008-м получила травму прямо перед отъездом на игры в Пекине, а в 2012-м в Лондоне ещё не восстановилась до конца после травмы.

**– Не обидно было пропустить олимпиаду в Рио? На что вы там могли рассчитывать?**

– Было очень обидно, до слёз. Было непонимание: за что и почему? С моим



новым тренером в 2016 году мы показывали достойные результаты, я была все свои личные рекорды даже в беговых дисциплинах. Мы знали, что в прыжках в длину можем бороться за золото! Это не бравада, а тогдашние реалии. Паралимпиаду в Рио выиграли с результатом 5 метров 62 сантиметра, а я в тот момент на альтернативных Всероссийских соревнованиях прыгнула на 5 метров 82 сантиметра. Увы, сейчас уже ничего не поправишь. Произошло то, что произошло.

**– А как обстоит дело с предстоящей летней Паралимпиадой? Вы примете в ней участие, если она состоится?**

– На данный момент ситуация с допинг-скандалами и нашим участием на соревнованиях до конца не ясна. Конечно, очень хочется, чтобы нашу сборную допустили на Паралимпийские игры. Мы в любом случае готовимся, надеемся и верим, что все будет хорошо. В июне у нас будет отбор к Токио на чемпионате Европы в Польше и на чемпионате России, по итогам которых уже будут сформированы списки сборной.

**– Лёгкая атлетика для вас – это надолго? Сколько ещё собираетесь заниматься любимым видом спорта?**

– Интересный вопрос, я думаю, что навсегда! У меня было несколько «уходов» из большого спорта из-за травмы в 2013 году и недопуска на соревнования сборной России в 2016-м. Но душа-то требует «продолжения банкета»! В прошлом году нас допустили до участия на международной арене, и я, не раздумывая, снова приступила к тренировкам. Хотя на тот момент

я уже работала тренером в собственной фитнес-студии, всё равно решила, что спорт – это моя душа и то, что будоражит мою кровь. Наверное, я просто сумасшедший фанатик! Пока в ближайших планах Токио-2020, а там посмотрим.

**– А фитнес тоже всерьёз и надолго?**

– Знаю, что по окончании спортивной деятельности буду развиваться здесь. Я получаю огромное удовольствие от этого дела и уже точно знаю, что нашла себя в жизни. Я без движения не могу и стараюсь прививать это другим. Сейчас углубилась в тему реабилитационного фитнеса и помогаю людям начинать свой фитнес-путь правильно, без боли и боязни, с удовольствием. Хочу, чтобы люди понимали важность движения для организма.

**– Саша, родной город вспоминаете, бываете в нём?**

– В Северодвинске живет бабуля и папина сестра с семьёй. Поэтому по мере возможности приезжаем в родные места. А ещё я всем рассказываю, что у нас делают атомные подводные лодки и есть шанс увидеть это творение прямо лёжа на пляже у Белого моря.

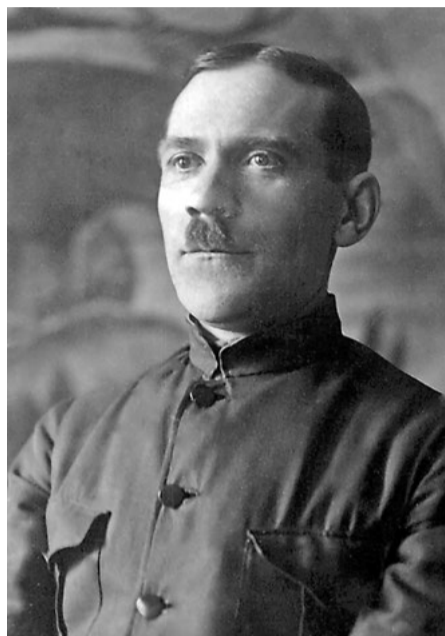
**– Чем вам запомнился Северодвинск вашего детства?**

– Больше всего помню летние каникулы у бабушки на даче: весёлая компания детей, белые ночи, грядки, морозка, черника – романтика! Эх, было время!

Беседовал Александр ИВАНОВ  
Фото из архива  
Александр Могучей

# Архангельск Христофора Розенкнопса

Разложив «пасьянс» из старых фотографий, многое можно узнать



Христофор Иоганович Розенкнопс



Подсобное хозяйство судозавода, 22 июля 1943 года



Из довоенных снимков – будущие мотористы Севморпути, 1934 год

За это собрание снимков, по моему убеждению, уникальных, должны мы благодарить северодвинца Александра Шанина, знатока и ценителя старинных вещей, – так определим его род занятий и увлечённости. Фотографии эти попали к нему из вологодских весёлых волею случая и без какой-либо «сопроводиловки». А он, распознав в них присутствие Архангельска, морской и военной темы, благожелательно предложил и мне посмотреть этот семейный альбом...

Его составляли десяток совершенно разрозненных жёлтых, в иных случаях даже бурых от времени, а ещё более – от застарелого конторского клея страниц с потускневшими фото. К ним прилагались ещё три или четыре пачки снимков, ещё более деформированных и временем, и небрежным прикосновением рук. Из этого приобретения Александра Шанина удалось отобрать порядка 130 фотографий, чтобы затем практически каждую из них реставрировать.

В моём определении «уникальные» нет преувеличения. Много ли мы знаем снимков Архангельска военной поры? Такие лежат теперь в дальних запасниках музеев и архивов, множество раз опубликованные или задействованные в экспозициях. А главное, их наперечёт, и понятно отчего – бытовали строжайшие ограничения на фотосъёмку, даже для военных корреспондентов. Здесь же снимки гражданского обывателя, жителя Соломбалы, имевшего в личном пользовании крайне редкую, к тому же и очень

дорогую по тем временам вещь – фотоаппарат, причём плёночный. Из рассказов фронтовиков известно – всякого, кто появлялся с таким в лихолетье, подозревали ни больше ни меньше, а в шпионаже! Особенно в первые годы войны, когда дела батальные для нас складывались неважнецки. А здесь военный Архангельск, рейды, улицы, корабли, судозавод «Красная Кузница», ремесленное училище, тыловой быт, несёт своё житьё... Иными словами, есть немалый повод удивиться.

Собрание Розенкнопса – так теперь значит оно по моей архивной легенде, условной, конечно. Авторство снимков, как и принадлежность «альбома», устанавливалось долго. Для этого множество раз раскладывался «пасьянс» из уцелевших фото, соотносились даты, оставленные на многих отпечатках, сопоставлялись портреты «действующих лиц» семейной истории. Теперь с большой вероятностью назову имя человека, который оставил нам эти страницы неизвестного Архангельска, – Розенкнопс Христофор Иоганович.

Кто он? Обрусевший немец? Или эстонец? Где он родился, чем жил, где странствовал? Эта его биография – отдельный вопрос для исследователя. Нам же известно, хотя и без полной уверенности, что Христофор Иоганович в конце 20-х или начале 30-х служил радистом на ледоколе «Красин», а потом оказался в Архангельске. В 1934-м он уже преподаватель курсов мотористов Севморпути. Здесь можно упомянуть о таком характерном выверте ис-



Ремесленницы у грузовика, 30 августа 1944 года

тории, когда немало моряков-прибалтийцев по тем или иным причинам осели в Архангельске после революции и гражданской смуты. Кстати, на многих предвоенных фотографиях Розенкнопса запечатлено холмогорское село Кехта, его взрослые жители и детишки – и это ещё одна подсказка его биографии. В Великую Отечественную Розенкнопс – преподаватель ремесленного училища № 2, практику вёл на «Красной Кузнице», жил в частном доме Соломбалы. Именно в это время Христофор Иоганович сделал большинство наших ныне фотографий.

Для сегодняшней публикации их мы отобрали пять из ста тридцати, на не-

которых с умыслом сохранили надписи, сделанные фиолетовыми чернилами.

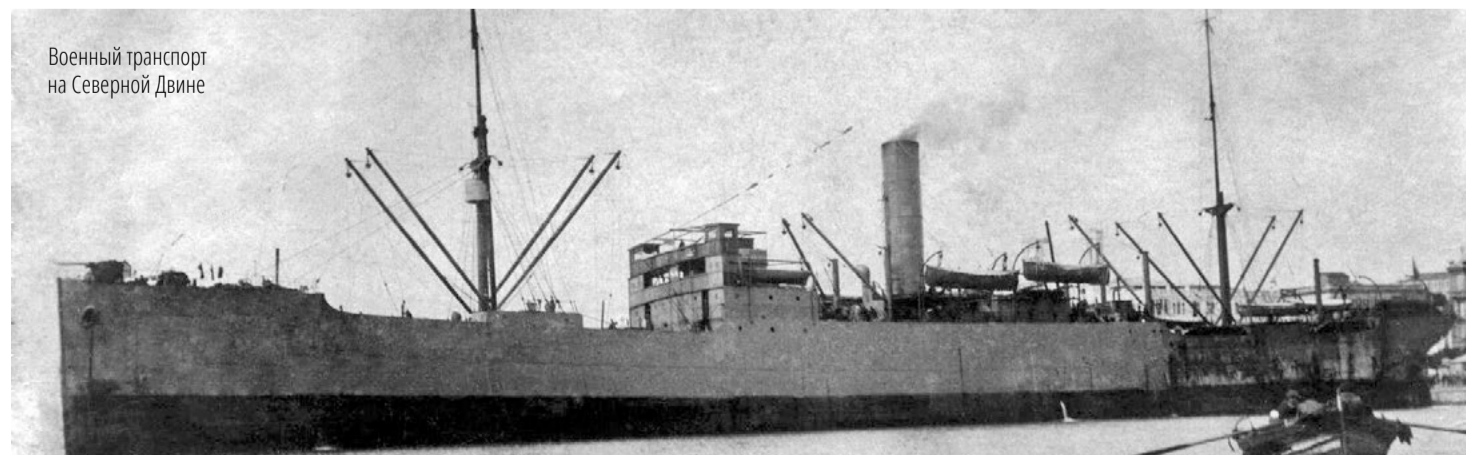
Вот, скажем, снимок 22 июля 1943 года – «Подсобное хозяйство судозавода». «Оттолкнитесь» от этой даты – два года и один месяц идёт война, и она не так уж и далеко – немцы нет-нет да и бомбят лесозаводы и причалы Архангельска. А тут улыбающиеся, нарядные женщины...

Иностранский транспорт на Северной Двине. На баке судна установлено артиллерийское орудие. От борта к берегу направляется шлюпка с гребцами. Розенкнопс бесстрашно фотографирует. Знал ли он, чем это может обернуться?

Или вот снимок 30 августа 1944 года: Христофор Иоганович и ремесленники, точнее – ремесленницы у грузовика. Продолговатый баллон за кабиной многим покажется странным. Ещё бы! Этот автомобиль, понятное дело, не от хорошей жизни, работал на... дровах, а «баллон» являлся важнейшей частью его топливной системы.

Обратите внимание не только на первый, но и другие планы фотографий – там есть любопытные детали. Вглядитесь в лица людей. Их давно уже нет с нами, но их лица поведают о многом читателю, умеющему размышлять.

**Олег ХИМАНЫЧ, морской историк (Северодвинск)**



Военный транспорт на Северной Двине

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАРТА



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
 09:00 Новости (12+)  
 09:55 Модный приговор (6+)  
 10:55 Жить здорово! (16+)  
 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
 12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.  
 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
 15:15 Давай похаживай! (16+)  
 16:00 Мужское / Женское (16+)  
 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
 18:30 На самом деле (16+)  
 19:40 Пусть говорят (16+)  
 21:00 Время (12+)  
 21:30 ПРЕМЬЕРА. «МАГОМАЕВ» Т/с (16+)  
 22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
 23:30 Вечерний Ургант (16+)  
 00:10 Познер (16+)  
 01:10 На самом деле (16+)  
 02:00 Время покажет (16+)  
 03:00 Новости (12+)  
 03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)  
 09:00 Вести (12+)  
 09:25 Утро России (12+)  
 09:55 О самом главном (12+)  
 11:00 Вести (12+)  
 11:25 Вести. Местное время (12+)  
 11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
 12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
 14:00 Вести (12+)  
 14:25 Вести. Местное время (12+)  
 14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)  
 17:00 Вести. Местное время (12+)  
 17:25 «60 минут» (12+)  
 18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
 20:00 Вести (12+)  
 20:45 Вести. Местное время (12+)  
 21:00 «В ШАГЕ ОТ РАЯ» Т/с (12+)  
 23:10 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
 02:00 «ШАМАНКА» Т/с (16+)

05:10 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)  
 06:00 Утро. Самое лучшее (16+)  
 08:00 Сегодня (12+)  
 08:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)  
 09:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)  
 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
 13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)  
 14:00 Место встречи (12+)  
 16:25 Основано на реальных событиях (16+)  
 17:15 ДНК (16+)  
 18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)  
 21:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
 23:15 «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)  
 00:10 Сегодня (12+)  
 00:20 Поздноран (16+)  
 01:30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)  
 00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)  
 03:05 Их нравы (0+)  
 03:40 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)  
 06:00 «Документальный проект» (16+)  
 07:00 «С бодрым утром!» (16+)  
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
 09:00 Засекреченные списки (16+)  
 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)  
 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
 15:00 Документальный спецпроект Т/с (16+)  
 17:00 «Тайны Чапман» (16+)  
 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
 20:00 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ» Х/ф (12+)  
 22:15 «Водить по-русски» (16+)  
 23:30 «Неизвестная история» (16+)  
 00:30 «КРОКОДИЛ ДАНДИ» Х/ф (16+)  
 02:20 «АНТУРАЖ» Х/ф (16+)  
 04:00 «Рожденные в Китае» Д/ф (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)  
 06:15 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
 06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)  
 07:00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)  
 08:00 «Уральские пельмени» (16+)  
 08:25 «Реальная белка» М/ф (6+)  
 10:05 «СЕРДЦЕЕДКИ» Х/ф (16+)  
 12:40 «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» Х/ф (16+)  
 15:00 «ХЭНКОК» Х/ф (16+). Есть герои, есть супергерои, и есть Хэнкок. Обладающие сверхспособностями предполагают ответственность, все знают это – кроме него. За любую задачу он берётся с душой и лучшими намерениями, спасает жизни людей – ценной нечеловеческих разрушений и неисчислимого ущерба...  
 16:50 «КОРНИ» Т/с (16+)  
 19:00 ПРЕМЬЕРА! «КОРНИ» Т/с (16+)  
 20:00 «ЛЮДИ ИКС» Х/ф (16+)  
 22:00 «ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ» Х/ф (12+)  
 00:50 «Кино в деталях» (18+)  
 01:50 «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (18+)  
 03:45 «ЛЮБОВЬ ПРЕТ-А-ПОРТЕ» Х/ф (12+)

06:00 Бизнес-панорама (12+)  
 06:20, 14:50, 19:45 «708-й на связи» (16+)  
 06:30 Дачник – удачник (12+)  
 06:40 Северодвинск в деталях (12+)  
 07:00 Машины сказки. М/с (0+)  
 07:30 В связке-юниор (0+)  
 07:50, 14:35, 21:25 Дети в ответе (0+)  
 07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)  
 08:00 Мужчины не плачут-2. Т/с, 8 с. (12+)  
 08:45 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)  
 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 23:55 Афиша (16+)  
 09:00 Правопорядок (16+)  
 09:10 Вопрос доктору (12+)  
 09:25 Учёные люди. Док/цикл (12+)  
 09:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)  
 10:00 Открытый регион (12+)  
 10:45 На законных основаниях. Ключевая ставка Центробанка (12+)  
 11:00 Пресс-конференция главы Архангельска Игоря Годзиша (12+)  
 11:35, 17:55, 21:00 «13-й этаж» (12+)  
 12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 12:15 Северодвинск в деталях (12+)  
 12:35 Бизнес-панорама (12+)  
 12:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)  
 13:00 Дело особой важности. Док/цикл (16+)  
 13:40 Вне зоны (16+)  
 14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 14:15 В связке-юниор (0+)  
 14:40 Дачник – удачник (12+)  
 15:00 Мужчины не плачут-2. Т/с, 8 с. (12+)  
 15:45 Анатомия клятвы (12+)  
 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 16:15 Правопорядок (16+)  
 16:25 Вопрос доктору (12+)  
 16:40 Жена. История любви (16+)  
 18:10 Бизнес-панорама (12+)  
 18:30 Северодвинск в деталях (12+)  
 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
 19:20 В контакте с губернатором (12+)  
 19:35 Медицина 29 (16+)  
 20:00 Мужчины не плачут-2. Т/с, 9 с. (12+)  
 20:45 Дачник – удачник (12+)  
 21:15 Анатомия клятвы (12+)  
 22:00 Фото на документы. Х/ф (12+)  
 23:30 Северодвинск в деталях (12+)  
 00:30 Шоколад. Х/ф (12+)  
 02:25 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)  
 04:00 Гуси-лебеди летят. Х/ф (6+)  
 05:15 Бон аппетит! (12+)  
 05:40 Диалог со звездой (12+)



06:30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)  
 07:10 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
 08:10 «Давай разведёмся!» (16+)  
 09:15, 04:55 «Тест на отцовство» (16+)  
 11:20, 04:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)  
 12:25, 02:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
 14:20, 02:05 «Порча» Д/с (16+)  
 14:50 «ЖЕНЬ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» Х/ф (16+). Энергичная, общительная Алиса и миниатюрная, застенчивая Саша знакомятся в спортклубе. Алиса ведет себя в отношениях с людьми, как слон в посудной лавке, поэтому у нее постоянно случаются неприятности. Но она несправимая оптимистка и старается найти выход даже из глухого тупика. Саша – женщина-лед, никогда не повышающая голоса, живущая умом, а не чувствами. Объединила их одна беда. Что делать, когда муж уходит к молодой сопернице? Подруги по несчастью и объединяются в борьбе за справедливость!  
 19:00 «ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА» Х/ф (16+)  
 23:15 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)  
 08:10 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Х/ф (12+)  
 10:10 «Сергей Юрский. Человек не отсюда» Д/ф (12+)  
 10:55 Городское собрание (12+)  
 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
 11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+). Оставшись одна после смерти мужа, жительница небольшого торгового городка Кэбот-Коув в штате Мэн Джессика Флетчер посвящает себя написанию детективов. Она начинает много путешествовать, посещать друзей, собирать материалы для новых книг, а заодно помогать полиции расследовать убийства, которые по странным обстоятельствам происходят там, куда она приезжает.  
 13:40, 04:55 «Мой герой» (12+)  
 14:50 Город новостей (12+)  
 15:05, 03:25 «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)  
 16:55 «Естественный отбор» (12+)  
 18:15 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» Т/с (16+)  
 22:35 Специальный репортаж (16+)  
 23:05, 01:40 «Знак качества» (16+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)  
 06:35 Пешком... (6+)  
 07:05, 20:05 Правила жизни (6+)  
 07:35 «Василий Песков. Таёжный стелкер» Д/ф (6+)  
 08:20 «МОРСКИЕ РАССКАЗЫ» Х/ф (6+)  
 09:30 «Другие Романовы» Д/ф (6+)  
 10:15 Наблюдатель (6+)  
 11:10, 01:10 XX век (6+)  
 12:25 «Царь Борис и самозванец» Д/ф (6+)  
 13:10 «Тонино Гуэрра. Атагорг. Я помню...» Д/ф (6+)  
 14:00, 02:20 «Роман в камне» Д/ф (6+)  
 14:30 «От 0 до 80» Д/с (6+)  
 15:10 Новости. Подробно (6+)  
 15:30 Агора (6+)  
 16:30 «Сергей Юрский. Игра в жизнь» Д/ф (6+)  
 17:10 Торжественное открытие XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи (6+)  
 18:45, 00:30 Власть факта (6+)  
 19:45 «Первые в мире» Д/с (6+)  
 20:30 Спокойной ночи, малыши! (0+)  
 20:45 «Загадки Версаля. Возрождение дворца Людовика XIV» Д/ф (6+)



06:00 «Вся правда про...» (12+)  
 06:30 «Неизвестная хоккейная Россия» (12+)  
 07:00, 08:55, 10:00, 13:35, 16:20, 21:45 Новости (6+)  
 07:05, 13:40, 16:30, 21:50 Все на Матч! (6+)  
 09:00 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета (0+)  
 10:05 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета (0+)  
 11:35 Футбол. «Парма» – «Интер». Чемпионат Италии (0+)  
 14:20 Футбол. «Севилья» – «Бетис». Чемпионат Испании (0+)  
 17:25 Мини-футбол. КРПФ (Москва) – «Синара» (Екатеринбург). Париматч – Чемпионат России (6+)  
 19:25 Баскетбол. ЦСКА – «Химки». Единая лига ВТБ. Прямая трансляция (6+)  
 22:25 Футбол. «Вердер» – «Байер». Чемпионат Германии. Прямая трансляция (6+)  
 00:25 Керлинг. Россия – Канада. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из Канады (6+)  
 02:30 Специальный репортаж (12+)



01:45 «От прав к возможностям» (12+)  
 02:00, 15:15 «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (12+)  
 03:30 «Большая наука» (12+)  
 04:00, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)  
 04:15 «За дело» (12+)  
 05:00 «Большая страна: в деталях» (12+)  
 05:10, 09:55 «Среда обитания» (12+)  
 05:20, 09:15 «Календарь» (12+)  
 06:00, 08:00, 18:10 Бизнес-панорама (12+)  
 06:20, 08:20, 17:30 «13-й этаж» (12+)  
 06:35, 08:35, 18:30 В связке-юниор (0+)  
 06:55, 08:55 Дети в ответе (0+)  
 07:00 Открытый регион (12+)  
 07:45 Анатомия клятвы (12+)  
 07:55, 17:55 Афиша (16+)  
 10:05, 11:05, 23:00 «МЕТОД ФРЕЙДА» Т/с (16+)  
 12:05, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТражение» (12+)  
 16:50 «Медосмотр» (12+)  
 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
 17:45 Дачник-удачник (12+)  
 18:50 Наши друзья (0+)  
 22:05 «Прав!Да?» (12+)

ВТОРНИК, 17 МАРТА



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
 09:00 Новости (12+)  
 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
 09:55 Модный приговор (6+)  
 10:55 Жить здорово! (16+)  
 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
 12:15 Время покажет (16+)  
 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
 15:15 Давай похаживай! (16+)  
 16:00 Мужское / Женское (16+)  
 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
 18:30 На самом деле (16+)  
 19:40 Пусть говорят (16+)  
 21:00 Время (12+)  
 21:30 ПРЕМЬЕРА. «МАГОМАЕВ» Телесериал (16+)  
 22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
 23:30 Вечерний Ургант (16+)  
 00:10 «Сергей Юрский. Против правил» Д/ф (12+)  
 01:00 На самом деле (16+)  
 02:00 Время покажет (16+)  
 03:00 Новости (12+)  
 03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)  
 09:00 Вести (12+)  
 09:25 Утро России (12+)  
 09:55 О самом главном (12+)  
 11:00 Вести (12+)  
 11:25 Вести. Местное время (12+)  
 11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
 12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
 14:00 Вести (12+)  
 14:25 Вести. Местное время (12+)  
 14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)  
 17:00 Вести. Местное время (12+)  
 17:25 «60 минут» (12+)  
 18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
 20:00 Вести (12+)  
 20:45 Вести. Местное время (12+)  
 21:00 «В ШАГЕ ОТ РАЯ» Т/с (12+)  
 23:10 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
 02:00 «ШАМАНКА» Т/с (16+)

05:10 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)  
 06:00 Утро. Самое лучшее (16+)  
 08:00 Сегодня (12+)  
 08:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)  
 09:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)  
 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
 13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)  
 14:00 Место встречи (12+)  
 16:25 Основано на реальных событиях (16+)  
 17:15 ДНК (16+)  
 18:15, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)  
 21:00 «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
 23:15 «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)  
 00:10 Сегодня (12+)  
 00:20 «Крутая история» (12+)  
 01:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
 03:40 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)

05:00 «Рожденные в Китае» Д/ф (16+)  
 05:10 «Территория заблуждений» (16+)  
 06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)  
 07:00 «С бодрым утром!» (16+)  
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
 09:00 «Неизвестная история» (16+)  
 10:00 Засекреченные списки (16+)  
 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)  
 13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
 17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)  
 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
 20:00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ» Х/ф (16+)  
 22:10 «Водить по-русски» (16+)  
 00:30 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Х/ф (16+)  
 05:00 «Территория заблуждений» (16+)

05:05 «Тайна третьей планеты» М/ф (0+)  
 06:00, 05:45 Ералаш (0+)  
 06:15 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
 06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)  
 07:00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)  
 08:00 «КОРНИ» Т/с (16+)  
 09:00 «Уральские пельмени» (16+)  
 09:40 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)  
 12:00 «КУХНЯ» Т/с (16+)  
 19:00 ПРЕМЬЕРА! «КОРНИ» Т/с (16+)  
 20:00 «ЛЮДИ ИКС-2» Х/ф (12+). Мутанты продолжают борьбу против общества, которое страшит их, и которому они не доверяют. Их положение становится еще более отчаянным, когда они подвергаются мощной атаке неизвестного противника, обладающего экстраординарными способностями...  
 22:35 «ТИХОЕ МЕСТО» Х/ф (16+)  
 00:25 «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (18+)  
 02:35 «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУБОВ» Х/ф (18+)  
 04:00 «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» Х/ф (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
 06:25, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)  
 06:30, 11:45, 20:45 Правопорядок (16+)  
 06:40, 12:30, 19:20 «13-й этаж» (12+)  
 06:55, 15:50, 19:50 Дети в ответе (0+)  
 07:00 Машины сказки. М/с (0+)  
 07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)  
 08:00 Мужчины не плачут-2. Т/с, 9 с. (12+)  
 08:45 Актуальное интервью. Проект закон по борьбе с «финансовыми пирамидами» в сети (12+)  
 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
 09:15, 16:15 Бизнес-панорама (12+)  
 09:35, 14:15, 21:00 Северодвинск в деталях (12+)  
 09:55, 16:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)  
 10:00 Люди РФ. Программа (12+)  
 10:25 Наша марка. Программа (12+)  
 10:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
 11:00 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)  
 11:30, 19:40 Дачник – удачник (12+)  
 11:40, 05:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)  
 12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
 12:15 В контакте с губернатором (12+)  
 12:45, 21:20 Вопрос доктору (12+)  
 13:00 Открытый регион (12+)  
 13:45, 23:40 Анатомия клятвы (12+)  
 14:35 Модный разговор (12+)  
 14:45 Моя история. Док/цикл (12+)  
 15:00 Мужчины не плачут-2. Т/с, 9 с. (12+)  
 15:45 На законных основаниях. Покупка автомобиля с государственной поддержкой (12+)  
 16:35, 23:50 «708-й на связи» (16+)  
 16:45 Медицина 29 (16+)  
 17:00 Моя история. Дмитрий Астрахан (12+)  
 17:30 Пресс-конференция главы Архангельска Игоря Годзиша (12+)  
 18:10 В связке-юниор (0+)  
 18:30 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)  
 20:00 Мужчины не плачут-2. Т/с, 10 с. (12+)  
 22:00 Моя большая испанская семья. Х/ф (16+)  
 00:30 Не худо бы похудеть. Х/ф (16+)  
 02:10 Фото на документы. Х/ф (12+)  
 03:40 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)  
 05:15 Дело особой важности. Док/цикл (16+)



06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)  
 07:05 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
 08:05 «Давай разведёмся!» (16+)  
 09:10, 04:45 «Тест на отцовство» (16+)  
 11:15, 03:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)  
 12:20, 02:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
 14:15, 01:55 «Порча» Д/с (16+)  
 14:45 «ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА» Х/ф (16+). Ирина – студентка, душа любой компании, у которой нет отбоя от поклонников. Но сердце Ирины молчит, пока она не встречает на занятиях по самообороне харизматичного тренера Алексея. Она по уши влюбляется в лешу и мечтает о семье. Но роман со студенткой вписывается в его планы на жизнь лишь мимоходом... Пытаясь залечить душевные раны, Ира начинает общаться с сыном Алексея Максимом, который тренируется в том же клубе. Постепенно молодые люди сближаются, и вотуже Ира сама не понимает, кто из двоих ей нужен...  
 19:00 «ОПЕКУН» Х/ф (16+)  
 23:05 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+)



00:55 «Прощание. Фаина Раневская» (16+)  
 02:20 «Вся правда» (16+)  
 02:45 «Засекреченная любовь. Любить Яшу» Д/ф (12+)  
 05:35 «Осторожно, мошенники!» (16+)  
 06:00 «Настроение» (12+)  
 08:10 «Доктор И...» (16+)  
 08:45 «БАЛАМУТ» Х/ф (12+)  
 10:35 «Юлия Борисова. Молчание Турандот» Д/ф (12+)  
 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
 11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+)  
 13:40, 04:55 «Мой герой» (12+)  
 14:50 Город новостей (12+)  
 15:05, 03:25 «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)  
 16:55 «Естественный отбор» (12+)  
 18:15 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» Т/с (16+)  
 22:35, 05:35 «Осторожно, мошенники!» (16+)  
 23:05, 01:35 «Валентина Толкунова. Соломенная вдова» Д/ф (16+)  
 00:00 События. 25-й час (12+)  
 00:35 Петровка, 38 (16+)  
 00:55 «Женщины Михаила Козакова» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

## СРЕДА, 18 МАРТА

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:55** Модный приговор (6+)  
**10:55** Жизнь здорово! (16+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Мужское / Женское (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:30** На самом деле (16+)  
**19:40** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** ПРЕМЬЕРА. «МАГОМАЕВ» Т/с (16+)  
**22:30** Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
**23:30** Вечерний Ургант (16+)  
**00:10** Премьера. «Лора Гуэрра. Среди великих итальянцев» Д/ф (12+)  
**01:15** «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Пары. Короткая программа. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Канады (12+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести (12+)  
**09:25** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:25** Вести. Местное время (12+)  
**11:45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**12:50** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00** Вести (12+)  
**14:25** Вести. Местное время (12+)  
**14:45** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)  
**17:00** Вести. Местное время (12+)  
**17:25** «60 минут» (12+)  
**18:30** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
**20:00** Вести (12+)  
**20:45** Вести. Местное время (12+)  
**21:00** «В ШАГЕ ОТ РАЯ» Т/с (12+)  
**23:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:00** «ШАМАНКА» Т/с (16+)

**НТВ**  
**05:10** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)  
**06:00** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:10 Сегодня (12+)  
**08:20** «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)  
**09:20** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
**10:20** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+)  
**16:25** Основано на реальных событиях (16+)  
**17:15** ДНК (16+)  
**18:15** «ПЁС» Т/с (16+)  
**19:40** «ПЁС» Т/с (16+)  
**21:00** «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» Т/с (16+)  
**23:15** «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)  
**00:20** Последние 24 часа (16+)  
**01:20** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
**03:35** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)

**ОРТ**  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 Засекреченные списки (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 03:30 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА» Х/ф (16+). Офицер китайской разведки приезжает из Гонконга в Париж, чтобы участвовать в опасной операции, цель которой – заманить в ловушку и взять с полицием крупного наркоторгона. Но дела идут совершенно непредсказуемо. Герой попадает в двойную ловушку и становится подозреваемым...  
**22:00** «Даффи Даг. Фантастический острор» М/ф (0+)  
**00:30** «КАВАЛЕРИЯ» Х/ф (16+)

**СТС**  
**06:00**, 05:45 Ералаш (0+)  
**06:15** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**06:35** «Охотники на троллей» М/с (6+)  
**07:00** «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)  
**08:00** «КОРНИ» Т/с (16+)  
**09:00** «Уральские пельмени» (16+)  
**09:40** «СМЕРТЕЛЬНО ОРУЖИЕ-2» Х/ф (12+)  
**12:00** «КУХНЯ» Т/с (16+)  
**19:00** ПРЕМЬЕРА! «КОРНИ» Т/с (16+)  
**20:00** «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА» Х/ф (16+)  
**22:05** «СМЕРТЕЛЬНО ОРУЖИЕ-3» Х/ф (16+)  
**00:35** «СМЕРТЕЛЬНО ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)  
**02:35** «СЕРДЦЕЕДКИ» Х/ф (16+). Очаровательная интриганка Макс Коннерс и ее прилежная ученица (она же – дочь) Пейдж – отличная команда. Некоторые матери учат своих дочерей музыке, танцам и этикету, а Макс передала Пейдж все, что узнала сама за многие годы об авантюрах, мошенничестве и обольщении...  
**04:30** «Даффи Даг. Фантастический острор» М/ф (0+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:25**, 16:30, 19:50 Анатомия клятвы (12+)  
**06:35** В связке-юниор (0+)  
**06:55**, 12:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)  
**07:00** Эскватор Мася. М/с (0+)  
**07:55**, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)  
**08:00** Мужчины не плачут-2. Т/с, 10 с. (12+)  
**08:45** На законных основаниях. Компенсации обманутым дольщикам (12+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)  
**09:35**, 16:35 «13-й этаж» (12+)  
**09:50** Дачник – удачник (12+)  
**10:00** Театры России. Док/цикл (12+)  
**11:00**, 18:40 «708-й на связи» (16+)  
**11:10**, 19:20 Бизнес-панорама (12+)  
**11:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**11:50** Дети в ответе (0+)  
**12:00**, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**12:15**, 21:15 Медицина 29 (16+)  
**12:25**, 20:45 Модный разговор (12+)  
**12:35** В связке-юниор (0+)  
**13:00** Тайны разведки. Док/цикл (16+)  
**13:40** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**14:15** Пресс-конференция главы Архангельска Игоря Годзиша (12+)  
**14:50**, 19:40, 23:50 Правопорядок (16+)  
**15:00** Мужчины не плачут-2. Т/с, 10 с. (12+)  
**15:45** Дачник – удачник (12+)  
**16:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:00** Вспомнить всё. Вожди и наследники. Д/ф (12+)  
**17:30** Актуальное интервью. Ликбез: пенсионная система России (12+)  
**17:40** Вопрос доктору (12+)  
**17:55** Открытый регион (12+)  
**20:00** Мужчины не плачут-2. Т/с, 11 с. (12+)  
**21:00** В контакте с губернатором (12+)  
**22:00** Убийство на 100 миллионов. Х/ф (12+)  
**00:30** Моя большая испанская семья. Х/ф (16+)  
**02:10** Не худо бы поухать. Х/ф (16+)  
**03:45** Дело особой важности. Док/цикл (16+)  
**04:25** Москва – фронту. Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. Док/цикл (16+)  
**05:05** Люди РФ. Программа (12+)  
**05:30** Моя история. Дмитрий Астрахан (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)  
**07:15** «По делам несовершеннолетних» (16+)  
**08:15** «Давай разведемся!» (16+)  
**09:20**, 04:45 «Тест на отцовство» (16+)  
**11:25**, 03:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**12:30**, 02:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**14:25**, 01:55 «Порча» Д/с (16+)  
**14:55** «ОПЕКУН» Х/ф (16+). Алексей Фролов – законченный холостяк, ни одна женщина в его жизни надолго не задерживается. Однажды он случайно сбивается на дороге известную ведущую Анну Михееву. Женщина находится в коме, и неизвестно, останется ли в живых. Сына Анны Димку поместили в детский дом, пока мама в больнице. Фролов обещает помочь Димке: открывает на его имя счет, а спустя время принимает непростое для себя решение – стать опекуном мальчика. Появление ребенка рушит привычный уклад жизни Фролова...  
**19:00** «ЖИВАЯ ВОДА» Х/ф (16+)  
**23:05** «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+)  
**06:20** «6 кадров» (16+)

**ТВУ**  
**02:15** «Вся правда» (16+)  
**02:45** «Засекреченная любовь. Русская красавица» Д/ф (12+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» Х/ф (12+)  
**10:45** «Жанна Болотова. Девушка с характером» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+)  
**13:40**, 04:55 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 03:25 «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)  
**16:55** «Естественный отбор» (12+)  
**18:15** «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» Телесериал (16+)  
**22:35**, 02:20 Линия защиты (16+)  
**23:05**, 01:35 «Прощание. Михаил Кононов» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:35** Петровка, 38 (16+)  
**00:55** «Светские мафи» Документальный сериал (16+)  
**02:45** «Советские мафи» Документальный сериал (16+)  
**05:35** «Осторожно, мошенники!» (16+)

**РОССИЯ К**  
**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)  
**06:35** Пешком... (6+)  
**07:05**, 20:05 Правила жизни (6+)  
**07:35**, 13:35 «Леонардо да Винчи и секреты замка Шамбор» Д/ф (6+)  
**08:25** Легенды мирового кино (6+)  
**08:55**, 02:40 «Красивая планета» Д/с (6+)  
**09:10**, 22:25 «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» Т/с (6+)  
**10:15** Наблюдатель (6+)  
**11:10**, 01:40 XX век (6+)  
**12:10** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**12:25**, 18:40, 00:50 Что делать? (6+)  
**13:10**, 23:10 «Дворянские деньги» Д/с (6+)  
**14:30** «От 0 до 80» Д/с (6+)  
**15:10** Новости. Подробно (6+)  
**15:25** Библиейский сюжет (6+)  
**15:55** Сати. Несуточная классика... (6+)  
**16:40** «Запечатленное время» Д/с (6+)  
**17:10** XIII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:30** Спокойной ночи, малыши! (0+)  
**20:45** «Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем» Д/ф (6+)

**МАТЧ!**  
**06:00** «Вся правда про...» (12+)  
**06:30** «Неизведанная хоккейная Россия» (12+)  
**07:00**, 08:55, 11:00, 13:35, 16:00, 21:55 Новости (6+)  
**07:05**, 11:05, 16:05, 00:55 Все на Матч! (6+)  
**09:00** Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала (0+)  
**11:35** Футбол. «Ювентус» (Италия) – «Лион» (Франция). Лига чемпионов. 1/8 финала (0+)  
**13:40** Футбол. «Челси» (Англия) – «Бавария» (Германия). Лига чемпионов. 1/8 финала (0+)  
**15:40** Специальный обзор (12+)  
**16:50** Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток» (6+)  
**19:25** Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции «Запад» (6+)  
**22:00** Все на футбол! (6+)  
**22:50** Футбол. «Барселона» (Испания) – «Наполи» (Италия). Лига чемпионов. 1/8 финала. Прямая трансляция (6+)  
**01:25** Керлинг. Россия – Швейцария. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из Канады (0+)

**ОРТ**  
**04:00**, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)  
**04:15** «Большая страна» (12+)  
**04:40** «Хроники общественного быта» Д/с (12+)  
**05:00** «Большая страна: в деталях» (12+)  
**05:10**, 09:55 «Среда обитания» (12+)  
**05:20**, 09:15 «Календарь» (12+)  
**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:25**, 08:25 В контакте с губернатором (12+)  
**06:40**, 08:40 Северодвинск в деталях (12+)  
**07:25**, 17:10, 18:10 «13-й этаж» (12+)  
**07:40**, 17:50 Анатомия клятвы (12+)  
**07:50**, 17:45 Афиша (16+)  
**07:55**, 18:55 Дети в ответе (0+)  
**10:05**, 11:05, 23:00 «МЕТОД ФРЕЙДА» Т/с (16+)  
**12:05**, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТражение» (12+)  
**15:15** «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (12+)  
**16:50** «Медосмотр» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:25** В связке-юниор (0+)  
**18:30** Вопрос доктору (12+)  
**18:45** Дачник-удачник (12+)  
**22:05** «Прав! Да?» (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)  
**07:15** «По делам несовершеннолетних» (16+)  
**08:15** «Давай разведемся!» (16+)  
**09:20**, 04:45 «Тест на отцовство» (16+)  
**11:25**, 03:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**12:30**, 02:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**14:25**, 01:55 «Порча» Д/с (16+)  
**14:55** «ОПЕКУН» Х/ф (16+). Алексей Фролов – законченный холостяк, ни одна женщина в его жизни надолго не задерживается. Однажды он случайно сбивается на дороге известную ведущую Анну Михееву. Женщина находится в коме, и неизвестно, останется ли в живых. Сына Анны Димку поместили в детский дом, пока мама в больнице. Фролов обещает помочь Димке: открывает на его имя счет, а спустя время принимает непростое для себя решение – стать опекуном мальчика. Появление ребенка рушит привычный уклад жизни Фролова...  
**19:00** «ЖИВАЯ ВОДА» Х/ф (16+)  
**23:05** «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» Т/с (16+)  
**06:20** «6 кадров» (16+)

## ЧЕТВЕРГ, 19 МАРТА

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Пары. Короткая программа. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Канады (12+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Мужское / Женское (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:30** На самом деле (16+)  
**19:40** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** ПРЕМЬЕРА. «МАГОМАЕВ» Т/с (16+)  
**22:30** Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
**23:30** Вечерний Ургант (16+)  
**00:10** Премьера. «Гол на миллион» (18+)  
**01:00** «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Мужчины. Короткая программа. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады (12+)  
**03:00** Новости (12+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести (12+)  
**09:25** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:25** Вести. Местное время (12+)  
**11:45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**12:50** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00** Вести (12+)  
**14:25** Вести. Местное время (12+)  
**14:45** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)  
**17:00** Вести. Местное время (12+)  
**17:25** «60 минут» (12+)  
**18:30** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
**20:00** Вести (12+)  
**20:45** Вести. Местное время (12+)  
**21:00** «В ШАГЕ ОТ РАЯ» Т/с (12+)  
**23:10** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:00** «ШАМАНКА» Т/с (16+)

**НТВ**  
**05:10** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)  
**06:00** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:20** «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)  
**09:20**, 10:20, 00:50 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:25** Основано на реальных событиях (16+)  
**17:15** ДНК (16+)  
**18:15**, 19:40 «ПЁС» Т/с (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**21:00** «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» Т/с (16+)  
**23:15** «В КЛЕТКЕ» Т/с (16+)  
**00:10** Сегодня (12+)  
**00:20** Захар Прилепин. Уроки русского (12+)  
**03:15** Их нравы (0+)  
**03:40** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)

**ОРТ**  
**06:00** «Военная тайна» (16+)  
**05:00**, 09:00 «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 Засекреченные списки (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» Х/ф (16+). Таинственная банда серфингистов среди белого дня совершает ограбление банков. Полиция и ФБР поражены профессиональностью и скоростью проведения пресуплений. Следствие ведет молодой и претенциозный агент ФБР, который, рискуя жизнью, внедряется в банду...  
**22:00** «Обратная сторона планеты» (16+)

**СТС**  
**06:00**, 05:45 Ералаш (0+)  
**06:15** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**06:35** «Охотники на троллей» М/с (6+)  
**07:00** «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)  
**08:00** «КОРНИ» Т/с (16+)  
**09:00** «Уральские пельмени» (16+)  
**09:40** «СМЕРТЕЛЬНО ОРУЖИЕ-3» Х/ф (16+)  
**12:00** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**19:00** ПРЕМЬЕРА! «КОРНИ» Т/с (16+)  
**20:00** «РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ» Х/ф (16+)  
**22:30** «СМЕРТЕЛЬНО ОРУЖИЕ-4» Х/ф (16+)  
**01:00** «СМЕРТЕЛЬНО ОРУЖИЕ-2» Х/ф (12+). Он – знойный римский ловелас, избалованный сынок богатого папочки. Она – красавица, одинокая москвичка, которая всю жизнь ждала того, единственного. Он всю жизнь флиртовал, играл, блефовал. Она трудилась, презирая ложь и компромиссы. Одна короткая встреча в Риме запутала их жизни в яркий клубок надежд, обломов и страсти...  
**04:00**, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)  
**04:15** «Большая страна» (12+)  
**05:10**, 09:55 «Среда обитания» (12+)  
**05:20**, 09:15 «Календарь» (12+)  
**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:25**, 08:25, 18:10 «13-й этаж» (12+)  
**06:50**, 08:50, 18:55 Афиша (16+)  
**06:55**, 08:55 Дети в ответе (0+)  
**07:25** В контакте с губернатором (12+)  
**07:40** В связке-юниор (0+)  
**08:00** «Советские фетиши. Автомобили» Д/ф (12+)  
**10:05**, 11:05, 23:00 «СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ» Х/ф (12+)  
**12:05**, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТражение» (12+)  
**15:15** «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (12+)  
**16:50** «Медосмотр» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10**, 18:35 Бизнес-панорама (12+)  
**17:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:50** Наши друзья (0+)  
**18:25** Анатомия клятвы (12+)  
**22:05** «Прав! Да?» (12+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:25**, 14:15, 21:00 Бизнес-панорама (12+)  
**06:45**, 11:30 «13-й этаж» (12+)  
**07:00** Доктор Машинкова. М/с (0+)  
**07:55**, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)  
**08:00** Мужчины не плачут-2. Т/с, 11 с. (12+)  
**08:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
**09:15** В контакте с губернатором (12+)  
**09:30**, 14:35 Северодвинск в деталях (12+)  
**09:50**, 21:20 Анатомия клятвы (12+)  
**10:00** Москва – фронту. Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. Док/цикл (16+)  
**10:40** Актуальное интервью. Законопроект об индексации пенсий работающим пенсионерам (12+)  
**10:50**, 14:55, 20:50 Дети в ответе (0+)  
**11:00** Третья столица. Д/ф (12+)  
**11:45**, 16:35 Вопрос доктору (12+)  
**12:00**, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**12:15**, 19:20 Открытый регион (12+)  
**13:00** История жизни. Д/ф, 5 с. (12+)  
**13:40**, 18:40 Правопорядок (16+)  
**15:00** Мужчины не плачут-2. Т/с, 11 с. (12+)  
**15:45** Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)  
**16:15** В связке-юниор (0+)  
**16:50** «708-й на связи» (16+)  
**17:00** Моя история. Елена Чайковская (12+)  
**17:30** Наша марка. Программа (12+)  
**17:45** Модный разговор (12+)  
**18:00** Пресс-конференция главы Архангельска Игоря Годзиша (12+)  
**18:35**, 23:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)  
**20**

## ПЯТНИЦА, 20 МАРТА



- 03:05** «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Пары. Произвольная программа (12+)
- 05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)
- 09:00** Новости (12+)
- 09:25** «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Мужчины. Короткая программа. Пары. Произвольная программа (0+)
- 12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
- 12:15** Время покажет (16+)
- 15:00** Новости (с субтитрами) (12+)
- 15:15** Давай поженимся! (16+)
- 16:00** Мужское / Женское (16+)
- 18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
- 18:35** «Человек и закон» (16+)
- 19:40** Поле чудес (16+)
- 21:00** Время (12+)
- 21:30** «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
- 23:20** Вечерний Ургант (16+)
- 00:15** Премьера. «Съест слона» Д/ф (12+)
- 01:30** «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады (12+)



- 05:00** Утро России (12+)
- 09:00** Вести (12+)
- 09:25** Утро России (12+)
- 09:55** О самом главном (12+)
- 11:00** Вести (12+)
- 11:25** Вести. Местное время (12+)
- 11:45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
- 12:50** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
- 14:00** Вести (12+)
- 14:25** Вести. Местное время (12+)
- 14:45** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)
- 17:00** Вести. Местное время (12+)
- 17:25** «60 минут» (12+)
- 18:30** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
- 20:00** Вести (12+)
- 20:45** Вести. Местное время (12+)
- 21:00** Юморина (16+)
- 23:25** «ОДИНОЧЕСТВО» Х/ф (12+)
- 03:00** «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» Художественный фильм (12+)



- 05:10** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)
- 06:00** Утро. Самое лучшее (16+)
- 08:00** Сегодня (12+)
- 08:20** «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Телесериал (16+)
- 09:20**, 0:20, 02:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
- 10:00** Сегодня (12+)
- 13:00** Сегодня (12+)
- 13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
- 14:00** Место встречи (12+)
- 16:00** Сегодня (12+)
- 16:25** Следствие вели... (16+)
- 17:15** Жди меня (12+)
- 18:15** «ПЕС» Т/с (16+)
- 19:00** Сегодня (12+)
- 19:40** «ПЕС» Т/с (16+)
- 21:00** «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» Телесериал (16+)
- 23:15** ЧП. Расследование (16+)
- 23:50** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
- 01:05** «Вакцина от жира» Д/ф (12+)
- 02:05** Квартирный вопрос (0+)



- 00:30** «ЗОЛОТО ДУРАКОВ» Х/ф (16+)
- 05:00** «Военная тайна» (16+)
- 06:00**, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
- 07:00** «С бодрым утром!» (16+)
- 08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
- 11:00** «Как устроен мир» (16+)
- 12:00**, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
- 13:00** «Загадки человечества» (16+)
- 14:00**, 04:15 «Невероятно интересные истории» (16+)
- 17:00** «Тайны Чапман» (16+)
- 18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 20:00**, 21:00 Документальный спецпроект (16+)
- 23:00** «ИСХОДНЫЙ КОД» Х/ф (16+). Солдат по имени Коултер мистическим образом оказывается в теле неизвестного мужчины, погибшего в железнодорожной катастрофе. Коултер вынужден пережить чужую смерть снова и снова до тех пор, пока не поймет, кто – зачинщик катастрофы.
- 00:50** «БЕЗБАШЕННЫЕ» Х/ф (16+)



- 04:20** «Тайна далёкого острова» М/ф (6+)
- 04:50** «Дикие лебеди» М/ф (0+)
- 06:00**, 05:50 Ералаш (0+)
- 06:15** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
- 06:35** «Охотники на троллей» М/с (6+)
- 07:00** «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
- 08:00** «КОРНИ» Т/с (16+)
- 09:05** «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4» Х/ф (16+)
- 11:35** «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
- 21:00** «НЕСНОСНЫЕ БОССЫ» Х/ф (16+). Единственное, что могло бы сделать трудовые будни Ника, Курта и Дэйла чуть более выносимыми – возможность стереть в порошок их несносное начальство. Уволиться с работы – не вариант, поэтому, изрядно выпив и воспользовавшись советами бывшего преступника, трое друзей разрабатывают витиеватый и, казалось бы, безупречный план, как помочь друг другу навсегда избавиться от осточертевших работодателей.
- 22:55** «Дело было вечером» (16+)
- 00:00** «НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2» Х/ф (18+)



- 06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
- 06:25** В контакте с губернатором (12+)
- 06:40** Правопорядок (16+)
- 06:50**, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
- 06:55**, 12:25, 19:40 Дети в ответе (0+)
- 07:00** Доктор Машинкова. М/с (0+)
- 07:55**, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
- 08:00** Мужчины не платят-2. Т/с, 12 с. (12+)
- 08:45** Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
- 09:10** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
- 09:15** Бизнес-панорама (12+)
- 09:35** В связке-юниор (0+)
- 09:55** Пресс-конференция главы Архангельска Игоря Годзиша (12+)
- 10:30**, 19:45, 23:50 «708-й на связи» (16+)
- 10:40**, 18:40 Дачник – удачник (12+)
- 10:50** Слово Фёдора Абрамова (12+)
- 11:00**, 16:45, 21:00 «13-й этаж» (12+)
- 11:15** Северодвинск в деталях (12+)
- 11:35**, 23:40 Анатомия клятвы (12+)
- 11:45** «Дело было вечером» (16+)
- 12:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
- 12:15** ЮгРегион Информ (12+)
- 12:30** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
- 12:50** Наши друзья (0+)
- 13:00** Секретная папка. Док/цикл (16+)
- 13:40** Доступный Урал. Док/цикл (12+)
- 14:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
- 14:15** Открытый регион (12+)
- 15:00** Мужчины не платят-2. Т/с, 12 с. (12+)
- 15:45** Актуальное интервью. Пенсионеров ждут изменения (12+)
- 15:50** Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
- 16:00** СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
- 16:15** Бизнес-панорама (12+)
- 16:35** Правопорядок (16+)
- 17:00** Знаменитые соблазнитель. Майкл Дуглас (16+)
- 17:40** Коми incoгnitо. Цикл д/ф (12+)
- 19:20** Северодвинск в деталях (12+)
- 20:00** Алимик. Т/с, 1 с. (12+)
- 21:15** Вопрос доктору (12+)
- 22:00** Не худо бы поухать. Х/ф (16+)
- 00:30** Ларго Винч: Начало. Х/ф (16+)
- 02:15** Убытство на 100 миллионов. Х/ф (12+)
- 04:05** Вспомнить всё. Вожди и наследники. Д/ф (12+)
- 04:30** Театры России. Док/цикл (12+)
- 05:20** История жизни. Д/ф, 5 с. (12+)



- 06:30**, 04:30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)
- 07:20** «По делам несовершеннолетних» (16+)
- 08:20** «Давай разведёмся!» (16+)
- 09:25** «Тест на отцовство» (16+)
- 11:30**, 03:35 «Реальная мистика» Д/с (16+)
- 12:35**, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
- 14:30**, 01:40 «Порча» Д/с (16+)
- 15:00** «О ЧЁМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» Х/ф (16+)
- 19:00** «МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ» Х/ф (16+)
- 23:10** «Про здоровье» (16+)
- 23:25** «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+). По мотивам романа Татьяны Веденской «Брачный марфон». Тридцатилетняя толстуха Катя будет искать себе мужа. Женитки будут ее обманывать и попросту пользоваться ее доверчивостью, а она будет их прощать и надеяться на лучшие времена. И времена придут. Катя выйдет замуж за своего нового шефа, и этот брак будет не только по любви, но и по расчету...
- 06:05** «Домашняя кухня» (16+)



- 00:00** События. 25-й час (12+)
- 00:35** Петровка, 38 (16+)
- 00:55** «90-е. Весёлая политика» Д/ф (16+)
- 02:45** «Дамские негодники» Д/ф (16+)
- 05:30** «Осторожно, мошенники!» (16+)
- 06:00** «Настроение» (12+)
- 08:10** «Ералаш» (6+)
- 08:20** «ВО БОРУ БРУСНИКА» Х/ф (12+)
- 11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)
- 11:50** «ХРАБРЫЕ ЖЁНЫ» Х/ф (12+)
- 13:40** «Мой герой» (12+)
- 14:50** Город новостей (12+)
- 15:10**, 18:20 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» Х/ф (12+)
- 20:00** «ОХОТНИЦА» Х/ф (12+)
- 22:00**, 02:20 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
- 23:10** «Список Фурцевой: чёрная метка» Д/ф (12+)
- 00:05** «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» Х/ф (12+)
- 01:40** «Проклятые сокровища» Д/ф (12+)
- 03:20** Петровка, 38 (16+)
- 03:35** «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» Х/ф (0+)
- 04:55** «Смех с доставкой на дом» (6+)



- 06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 Новости культуры (6+)
- 06:35** Пешком... (6+)
- 07:05** Правила жизни (6+)
- 07:35**, 13:40 «Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем» Д/ф (6+)
- 08:30** Эпизоды (6+)
- 09:10** «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ» Т/с (6+)
- 10:15** Шедевры старого кино (6+)
- 11:50** Открытая книга (6+)
- 12:15** «Красивая планета» Д/с (6+)
- 12:30** Черные дыры. Белые пятна (6+)
- 13:10** «Дворянские деньги» Д/с (6+)
- 14:30** «Король Лир» Питера Брука (6+)
- 15:10** Письма из провинции (6+)
- 15:40** Энигма (6+)
- 16:25** «Зпечатленное время» Д/с (6+)
- 16:55** XIII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета (6+)
- 18:45** Царская лужа (6+)
- 19:45** Линия жизни (6+)
- 20:45** «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ» Х/ф (6+)
- 22:20** «Эдита Пьеха. «Я люблю вас». Концертный зал «Россия». 1993 год (6+)
- 23:20** «2 Верник 2» (6+)



- 06:00** «Вся правда про...» (12+)
- 06:30** «Неизвестная хоккейная Россия» (12+)
- 07:00**, 08:30, 10:35, 13:30, 17:05, 20:20 Новости (6+)
- 07:05**, 10:40, 17:10, 23:45 Все на Матч! (6+)
- 08:35** Баскетбол. ЦСКА (Россия) – «Виллербанн» (Франция). Евролига. Мужчины (0+)
- 11:10** Футбол. Лига Европы. 1/8 финала (0+)
- 13:10** Специальный обзор (12+)
- 13:35**, 14:20 Все на футбол! (6+)
- 14:00** Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/4 финала (6+)
- 15:00** Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/4 финала (6+)
- 15:20** Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины (6+)
- 18:10** Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины (6+)
- 20:25** Все на футбол! Афиша (12+)
- 21:25** «Жизнь после спорта» (12+)
- 21:55** Гандбол. Россия – Сербия. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины (6+)



- 05:10**, 09:55 «Среда обитания» (12+)
- 05:20**, 09:15 «Календарь» (12+)
- 06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
- 06:25**, 08:25 Бизнес-панорама (12+)
- 06:45**, 08:45 Анатомия клятвы (12+)
- 06:55**, 08:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
- 07:25**, 18:25 «13-й этаж» (12+)
- 07:40** Вопрос доктору (12+)
- 07:50**, 18:10 Афиша (16+)
- 07:55**, 18:55 Дети в ответе (0+)
- 09:00**, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
- 10:05**, 11:05, 23:15 «ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН» Т/с (16+)
- 11:30** «Фигура речи» (12+)
- 12:05**, 13:20, 19:00, 20:30 «ОТражение» (12+)
- 15:15** «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (12+)
- 16:50** «Медосмотр» (12+)
- 17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
- 17:10** Открытый регион (12+)
- 18:15** ЮгРегион Информ (12+)
- 18:45** Модный разговор (12+)
- 22:05** «За дело!» (12+)
- 22:45** «Имя право!» (12+)
- 00:40** Концерт «Магия трёх ролей» (12+)

## СУББОТА, 21 МАРТА



- 06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)
- 09:00** Умницы и умники (12+)
- 09:45** Слово пастыря (0+)
- 10:00** Новости (с субтитрами) (12+)
- 10:15** «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Женщины. Произвольная программа (0+)
- 12:00** Новости (с субтитрами) (12+)
- 12:15** «Модный приговор». К юбилею Надежды Бабкиной. Специальный выпуск (6+)
- 13:15** Премьера. «Надежда Бабкина. «Если в омут, то с головой!» Д/ф (12+)
- 14:15** Премьера. Юбилейный концерт Надежды Бабкиной (12+)
- 16:15** «Что хочет стать миллионером?» (12+)
- 17:50** Сегодня вечером (16+)
- 21:00** Время (12+)
- 21:20** «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (16+)
- 23:20** Большая игра (16+)
- 00:30** «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Произвольная программа. Мужчины. Произвольная программа (12+)



- 05:00** Утро России. Суббота (12+)
- 08:00** Вести. Местное время (12+)
- 08:20** Местное время. Суббота (12+)
- 08:35** По секрету всему свету (12+)
- 09:30** Петеро на одного (12+)
- 10:20** Сто к одному (12+)
- 11:10** Смеяться разрешается (12+)
- 13:45** «ДОЛГИ СОВЕСТИ» Х/ф (12+). Татьяна – замечательная девушка, работает продавцом на рынке. Она недавно обрела свое счастье. Ее избранник Геннадий – обаятельный молодой человек из обеспеченной семьи. Однако идиллия отношений заканчивается, когда Татьяна сообщает Геню, что ждет ребенка. Геннадий считает, что ему рано иметь детей, поэтому просит Таню сделать аборт. Влюбленные телевидение, девушка случайно падает и ударяется головой...
- 18:00** Привет, Андрей! (12+)
- 20:00** Вести в субботу (12+)
- 20:40** «РАДИ ТВОЕГО СЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)
- 00:50** «ДАША» Х/ф (12+)



- 05:10** ЧП. Расследование (16+)
- 05:35** «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...» Х/ф (16+)
- 07:25** Смотр (0+)
- 08:00** Сегодня (12+)
- 08:20** Квартирный вопрос (0+)
- 08:30** НашПотребНазор (16+)
- 14:00** Поедем, поедим! (0+)
- 15:00** Своя игра (0+)
- 16:00** Сегодня (12+)
- 16:20** Следствие вели... (16+)
- 17:50** Ты не поверишь! (16+)
- 19:00** «Центральное телевидение» (12+)
- 21:00** Секрет на миллион (16+)
- 23:00** «Международная пирамида» (16+)
- 23:50** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
- 01:40** Дачный ответ (0+)
- 02:35** «УЛЬТИМАТУМ» Х/ф (16+)



- 05:00** «Невероятно интересные истории» (16+)
- 06:30** «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+)
- 09:15** «Минтранс» (16+)
- 10:15** «Самая полезная программа» (16+)
- 11:15** «Военная тайна» (16+)
- 15:20** Засекреченные списки (16+)
- 17:20** «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК» Х/ф (16+)
- 19:30** «МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ» Х/ф (16+). Пока Мстители и их союзники продолжают защищать мир от различных опасностей, с которыми не смог бы справиться один супергерой, новая угроза возникает из космоса: Танос. Межгалактический тиран преследует цель собрать все шесть Камней Бесконечности – артефакты невероятной силы, с помощью которых можно менять реальность по своему желанию. Всё, с чем Мстители сталкивались ранее, вело к этому моменту – судьба Земли никогда ещё не была столь неопределённой.
- 22:30** «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» Х/ф (12+)
- 00:50** «ОТЕЛЬ «АРТЕМИДА» Х/ф (18+)



- 02:00** «КОРОЛЬ РАЛЬФ» Х/ф (12+)
- 03:35** «Шоу выходного дня» (16+)
- 04:20** «Сказка сказывается» М/ф (0+)
- 04:40** «Скоро будет дождь» М/ф (0+)
- 05:00** «Рики-Тикки-Тави» М/ф (0+)
- 05:20** «Кошкин дом» М/ф (0+)
- 06:00**, 05:45 Ералаш (0+)
- 06:25** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
- 06:45** «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
- 07:10** «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
- 07:35** «Три кота» М/с (0+)
- 08:00** «Том и Джерри» М/с (0+)
- 08:20** «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
- 09:00** «Просто кухня» (12+)
- 10:00** «Забавные истории» М/с (6+)
- 10:10** «СМУРФИКИ» Х/ф (0+)
- 12:20** «СМУРФИКИ-2» Х/ф (6+)
- 14:20** «ЛЮДИ ИКС» Х/ф (16+)
- 16:20** «ЛЮДИ ИКС-2» Х/ф (12+)
- 19:00** «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» Х/ф (0+)
- 21:00** «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (12+)
- 22:45** «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» Х/ф (12+)



- 06:00** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
- 06:25** Северодвинск в деталях (12+)
- 06:45** Анатомия клятвы (12+)
- 06:55** Дети в ответе (0+)
- 07:00** «13-й этаж» (12+)
- 07:15** «708-й на связи» (16+)
- 07:30** АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
- 07:55** Стиль жизни (16+)
- 08:00** Доктор Машинкова. М/с (0+)
- 08:55**, 11:50, 13:55, 18:50, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
- 09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
- 09:15** ЮгРегион Информ (12+)
- 09:30** Дачник – удачник (12+)
- 09:40** В связке-юниор (0+)
- 09:55** Что у Сенки было. Х/ф (0+)
- 11:15** Учёные люди. Док/цикл (12+)
- 11:45** Дети в ответе (0+)
- 11:55** Стиль жизни (16+)
- 12:00** Северодвинск в деталях (12+)
- 12:20** В контакте с губернатором (12+)
- 12:35** Бизнес-панорама (12+)
- 13:00** Открытый регион (12+)
- 13:45** Медицина 29 (16+)
- 14:00** Дуэнья. Х/ф (12+)
- 15:30** Модный разговор (12+)
- 15:40** Анатомия клятвы (12+)
- 15:50** Дети в ответе (0+)
- 15:55** Стиль жизни (16+)
- 16:00** Правопорядок (16+)
- 16:10** «13-й этаж» (12+)
- 16:30** Жена. История любви. Программа (16+)
- 17:40** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
- 18:00** «708-й на связи» (16+)
- 18:10** Бизнес-панорама (12+)
- 18:30** В связке-юниор (0+)
- 18:55** Стиль жизни (16+)
- <

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАРТА



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

**06:00** Новости (12+)  
**06:10** «Россия от края до края» Д/с (12+)  
**07:00** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:45** Часовой (12+)  
**08:15** Здоровье (16+)  
**09:20** «Непутевые заметки» (12+)  
**10:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Танцы. Произвольная программа. Мужчины. Произвольная программа (0+)  
**11:10, 12:15** Видели видео? (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**13:55** «Теория заговора» Д/с (16+)  
**14:55** «Великие битвы России» Д/ф (12+)  
**16:45** Точь-в-точь (16+)  
**19:25** «Лучше всех!» Новый сезон (0+)  
**21:00** Время (12+)  
**22:00** Премьера. «Дансе Революция» (12+)  
**23:40** «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат мира-2020. Показательные выступления (12+)  
**01:40** На самом деле (16+)  
**02:40** Про любовь (16+)  
**03:25** Наедине со всеми (16+)

**04:20** «ОДИНОЧЕСТВО» Х/ф (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** Когда все дома (12+)  
**09:30** «Устами младенца» (12+)  
**10:20** Сто к одному (12+)  
**11:10** «Тест». Всероссийский потребительский проект (12+)  
**12:15** «Цена красивой жизни» (12+)  
**13:20** «ЖЕНЩИНА С ПРОШЛЫМ» Х/ф (12+)  
**17:40** «Ну-ка, все вместе!» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер (12+)  
**01:30** «ВСЁ, ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ...» Х/ф (12+). Жена «нового русского» художница Маша семь лет жила с мужем, как за каменной стеной, ни в чем не нуждаясь. Так бы и текла ее жизнь, если бы не неожиданная ссора с мужем, который, оказывается, никогда не понимал ее. Взяв с собой любимые картины, она переезжает из особняка в свою прежнюю мастерскую в подвале многоэтажки и начинает строить жизнь заново...

**05:35** Их нравы (0+)  
**06:00** Центральное телевидение (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:20** У нас выигрывают! (12+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:20** Первая передача (16+)  
**11:00** Чудо техники (12+). Доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**11:55** Дачный ответ (0+)  
**13:05** НашПотребНадзор (16+)  
**14:05** Однажды... (16+)  
**15:00** Своя игра (0+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:20** Следствие вели... (16+)  
**18:00** Новые русские сенсации (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:10** Маска (12+)  
**22:50** Звезда сошлись (16+)  
**00:25** Основано на реальных событиях (16+)  
**03:05** Их нравы (0+)  
**03:40** «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)

**02:30** «Тайны Чапман» (16+)  
**05:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**07:10** «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**09:45** «ПЕРЛ-ХАРБОР» Х/ф (16+)  
**13:15** «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» Х/ф (12+)  
**15:45** «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК» Х/ф (16+)  
**18:00** «МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ» Х/ф (16+)  
**20:45** «ДОКТОР СТРАНДЖ» Х/ф (16+). Страшная авткатастрофа поставила крест на карьере успешного нейрохирурга Доктора Странджа. Отчаявшись, он отправляется в путешествие в поисках исцеления и открывает в себе невероятные способности к трансформации пространства и времени. Теперь он – связующее звено между параллельными измерениями, а его миссия – защищать жителей Земли и противодействовать Злу, какое бы обличье оно ни принимало.  
**23:00** Добров в эфире (16+)  
**00:00** «Военная тайна» (16+)  
**03:40** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

**04:40** «Снегурочка» М/ф (0+)  
**06:00, 05:50** Ералаш (0+)  
**06:25** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**06:45** «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)  
**07:10** «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)  
**07:35** «Три кота» М/с (0+)  
**08:00** «Царевны» М/с (0+)  
**08:20, 10:00** «Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** «Рогов в городе» (16+)  
**10:35** «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА» Х/ф (16+)  
**12:40** «РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ» Х/ф (16+)  
**15:15** «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» Х/ф (0+)  
**17:10** «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2» Х/ф (12+)  
**18:55** «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3» Х/ф (12+)  
**21:00** «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЭРНЭШНЛ» Х/ф (16+)  
**23:15** «Дело было вечером» (16+)  
**00:20** «НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2» Х/ф (18+)  
**02:15** «КОРОЛЬ РАЛЬФ» Х/ф (12+)  
**03:45** «Шоу выходного дня» (16+)  
**04:30** Мультифильмы (0+)

**06:10** Учёные люди. Док/цикл (12+)  
**06:35** Моя история. Елена Чайковская (12+)  
**07:00** Бизнес-панорама (12+)  
**07:20** Вопрос доктору (12+)  
**07:30** Правопорядок (16+)  
**07:40** Модный разговор (12+)  
**07:55** Стиль жизни (16+)  
**08:00** Доктор Машинкова. М/с (0+)  
**08:50, 12:40, 16:55** Дети в ответе (0+)  
**08:55, 11:50, 13:55, 18:50, 20:50, 22:55** Афиша (16+)  
**09:00** В контакте с губернатором (12+)  
**09:10** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)  
**09:30** Бон аппетит! (12+)  
**10:00** Казаки-разбойники. Х/ф (0+)  
**11:05** «13-й этаж» (12+)  
**11:20** Анатомия клятвы (12+)  
**11:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**11:55** Стиль жизни (16+)  
**12:00** Медицина 29 (16+)  
**12:10** В связке-юниор (0+)  
**12:30** Дачник – удачник (12+)  
**12:45** «708-й на связи» (16+)  
**13:00** Знаменитые соблазнительницы. Майкл Дуглас (16+)  
**13:40** Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Живи своей жизнью. Х/ф (16+)  
**15:45** Вопрос доктору (12+)  
**15:55** Стиль жизни (16+)  
**16:00** Бизнес-панорама (12+)  
**16:20** «708-й на связи» (16+)  
**16:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**17:00** «Спящая красавица». Шоу-балет на льду (12+)  
**18:55** Стиль жизни (16+)  
**19:00** Пресс-конференция главы Архангельска Игоря Годзиша (12+)  
**19:35** «13-й этаж» (12+)  
**19:50** Анатомия клятвы (12+)  
**20:00** Шефы. Т/с, Сезон 2, 6 с. (16+)  
**20:55** Стиль жизни (16+)  
**21:00** Лига мечты. Х/ф (12+)  
**22:45** Правопорядок (16+)  
**23:00** Ползёт змея. Х/ф (16+)  
**00:25** Дуэнья. Х/ф (12+)  
**01:55** Линкольн для адвоката. Х/ф (16+)  
**03:50** Жена. История любви. Программа (16+)  
**05:00** Казаки-разбойники. Х/ф (0+)



РОССИЯ К



**06:30** «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» Х/ф (16+)  
**08:30** «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)  
**10:40** «МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ» Х/ф (16+)  
**14:40, 19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**23:30** «Про здоровье» (16+)  
**23:45** «ВРОЖЕЯ» Х/ф (16+). Жизнь Евгения стала настолько тяжелой, что хоть в петлю лезь. Любимый человек предал ее и ушел навсегда. Женя хотела отвлечься с помощью работы, но ее уволит. Она кинулась за поддержкой к отцу, но тому нет дела до страданий дочери. Папочка занят исключительно своей молодой женой. Последней каплей стало появление на пороге квартирной хозяйки, которая потребовала немедленно оплатить проживание. Женя в панике. На помощь Жене приходит подруга Маша, которая помогает ей и попытается что-то предпринять. Женя вспоминает, что ее бабушка владела древними таинствами колдовства и познакомилась со многими секретами.  
**03:25** «ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ» Т/с (16+)

**05:40** «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» Х/ф (12+)  
**07:20** «Фактор жизни» (12+)  
**07:45** «Полезная покупка» (16+)  
**08:10** «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» Х/ф (0+)  
**09:45** «Лев Дуров. Подвиги Геракла» Д/ф (12+)  
**10:40** «Спасите, я не умею готовить!» (12+)  
**11:30, 00:25** События (12+)  
**11:45** «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» Х/ф (0+)  
**13:55** «Смех с доставкой на дом» (6+)  
**14:30, 05:30** Московская неделя (12+)  
**15:00** «Звезды против воров» Д/ф (16+)  
**15:55** «Прощание. Людмила Гурченко» Д/ф (12+)  
**16:40** «Женщины Евгения Евстигнеева» Д/ф (16+)  
**17:35** «ТОТ, КТО РЯДОМ» Х/ф (12+)  
**21:40, 00:40** «ЗНАК ИСТИННОГО ПУТИ» Х/ф (16+)  
**01:35** Петровка, 38 (16+)  
**01:45** «ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ» Т/с (12+)  
**04:45** «Герой-одиночка» Д/ф (12+)

**06:30** «Храбрый портяжка». «Приключения Мюнхгаузена» М/ф (6+)  
**07:50** «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА» Х/ф (6+)  
**09:05** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным (6+)  
**09:35** Мы – грамотеи! (6+)  
**10:15** «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ» Х/ф (6+)  
**13:10, 01:50** Диалоги о животных (6+)  
**13:50** «Другие Романовы» Д/ф (6+)  
**14:25, 00:15** «ЗОЛОТАЯ КАСКА» Х/ф (6+)  
**16:00** «Без срока давности» Д/ф (6+)  
**16:30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком (6+)  
**17:10** Пешком... (6+)  
**17:40** Близкий круг Евгения Славутина (6+)  
**18:35** Романтика романса (6+)  
**19:30** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:10** «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» Х/ф (6+)  
**21:35** Белая студия (6+)  
**22:20** «1917 – Раскаленный Хаос» Д/ф (6+)  
**02:35** «Аргонавты» М/ф (6+)

**06:00** Футбол. Чемпионат Италии (0+)  
**08:00, 12:25, 17:40, 00:15** Все на Матч! (6+)  
**08:30** Футбол. Чемпионат Испании (0+)  
**10:30, 11:30, 17:35, 21:20** Новости (6+)  
**10:40** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+)  
**11:35** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+)  
**13:20** «Новая школа. Молодые тренеры России» (12+)  
**13:50** Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига (6+)  
**15:55** Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины (6+)  
**17:05** Биатлон с Дмитрием Губерниевым (6+)  
**18:00** Формула-1. Гран-при Бахрейна (6+)  
**20:15** Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины (0+)  
**21:25** «После футбола» (6+)  
**22:25** Гандбол. Венгрия – Россия. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины (6+)  
**01:00** Футбол. Кубок Англии. 1/4 финала (0+)

**04:35, 08:30, 13:05** «Домашние животные с Григорием Маньевым» (12+)  
**05:05, 12:00** «Большая страна» (12+)  
**06:00** «Вспомнить всё» (12+)  
**06:30** «Большая наука» (12+)  
**07:00** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:15** «За дело» (12+)  
**08:00, 18:00** «Гамбургский счёт» (12+)  
**09:00, 18:30** «Активная среда» (12+)  
**09:25** «КОРСИКАНЕЦ» Х/ф (12+)  
**11:05** «Кабаковы: в будущее возьмут не всех» Д/ф (12+)  
**13:00, 15:00** Новости (12+)  
**13:30, 15:05** «МЕТОД ФРЕЙДА» Т/с (16+)  
**16:20** «Среда обитания» (12+)  
**16:30** «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/ф (12+)  
**17:00** «Фигура речи» (12+)  
**17:30** «Пешком в историю» Д/с (12+)  
**19:00** «ОТражение недели» (12+)  
**19:45** «Моя история» (12+)  
**20:25** «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» Х/ф (12+)  
**21:55** «КУРТОРНЫЙ ТУМАН» Х/ф (16+)  
**23:30** «ПОЕДИНОК» Х/ф (0+)  
**00:40** «Моменты судьбы» Д/с (6+)

**04:35, 08:30, 13:05** «Домашние животные с Григорием Маньевым» (12+)  
**05:05, 12:00** «Большая страна» (12+)  
**06:00** «Вспомнить всё» (12+)  
**06:30** «Большая наука» (12+)  
**07:00** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:15** «За дело» (12+)  
**08:00, 18:00** «Гамбургский счёт» (12+)  
**09:00, 18:30** «Активная среда» (12+)  
**09:25** «КОРСИКАНЕЦ» Х/ф (12+)  
**11:05** «Кабаковы: в будущее возьмут не всех» Д/ф (12+)  
**13:00, 15:00** Новости (12+)  
**13:30, 15:05** «МЕТОД ФРЕЙДА» Т/с (16+)  
**16:20** «Среда обитания» (12+)  
**16:30** «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/ф (12+)  
**17:00** «Фигура речи» (12+)  
**17:30** «Пешком в историю» Д/с (12+)  
**19:00** «ОТражение недели» (12+)  
**19:45** «Моя история» (12+)  
**20:25** «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» Х/ф (12+)  
**21:55** «КУРТОРНЫЙ ТУМАН» Х/ф (16+)  
**23:30** «ПОЕДИНОК» Х/ф (0+)  
**00:40** «Моменты судьбы» Д/с (6+)

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Древовидный знак с крепким полым стеблем. 6. Какое скульптурное изображение никогда не опускается ниже пояса? 9. Рабочий, специалист по обработке металла. 10. Заранее условленная встреча влюблённых. 11. «Крадущийся..., затаившийся дракон». 12. «Госпожа» из песни Верещагина. 13. Киношка, состоящая из отдельных слайдов. 15. Могучая река с сибирской пропиской. 16. Любимая книга Буратино. 22. Обрядовая жалобная песня на похоронах, поминках. 23. Доильная часть коровы. 24. Примитивное оружие для охоты на рыбу. 27. Мастер, живущий шкурными интересами. 28. Прозрачная папка для хранения документов. 29. Прах догнивающего пня. 33. «Тело» самолёта, к которому крепятся крылья и хвост. 39. «Я так хочу, чтобы... не кончалось!». 40. Высшее воинское звание военно-морских сил. 41. Основной элемент скелета человека. 42. Действительное происшествие в прошлом. 43. Ребёнок среди животных. 44. Что кладут из промокнувшего ботинка на батарею? 45. Пчелиная шестигранная квартирка. 46. Густая-прегустая голубизна.  
**По вертикали:** 1. То, что может отразить известный всем анекдот. 2. Жаровня для приготовления шашлыка. 3. Навык в каком-нибудь деле, опыт. 4. Отдельный дом с примыкающими к нему строениями, угодыями. 5. Железо, входящее в рацион

клянувшей рыбы. 7. «Круглый» день рождения. 8. Неуважительное название коммерсанта. 9. Жаркая погода без дождей. 14. Вулканическая масса. 17. Принадлежность старушки, которой уже трудно передвигаться. 18. Лаконичный опус журналиста. 19. Портниха-мотористка. 20. Материальные потери, нанесённые кошельку. 21. Часть работы, сделанная тят-ляп. 25. Специя, необходимая при приготовлении большинства блюд. 26. Почтительное название командира воинского подразделения. 30. Устройство для регулирования потока жидкости, газа. 31. «Земля», которая не вертится без нашего усилия. 32. Бойкое «перо» средневекового бандита. 34. Трилогия Льва Толстого «Детство. Отрочество...». 35. То, что мучит путешественника по пустыне. 36. Вещи из гардероба устами тинейджера. 37. Чувство, с помощью которого видят всё вокруг. 38. Старинный сосуд с фитилём для освещения.  
**Ответы к кроссворду из № 8:**  
**По горизонтали:** 4. Побег. 10. Виннету. 11. Оболтус. 12. Ларин. 13. Травля. 14. Феллах. 15. Венок. 17. Ауг. 18. Орава. 22. Свара. 25. Чемодан. 26. Смысл. 27. Таймс. 28. Спартак. 29. Юниор. 32. Завал. 35. Аул. 36. Обман. 38. Италия. 39. Брюшко. 40. Рохля. 42. Идиллия. 43. Задание. 44. Дробь.  
**По вертикали:** 1. Светило. 2. Антанта. 3. Петлица. 4. Пул. 5. Баран. 6. Гон. 7. Робертс. 8. Столица. 9. Психика. 15. Ватерполо. 16. Катамаран. 19. Роман. 20. Весло. 21. Домра. 23. Влага. 24. Румба. 29. Юстиция. 30. Издание. 31. Радиоло. 32. Запруда. 33. Вершина. 34. Логопед. 37. Махно. 40. Ряд. 41. Язь.

ОТДОХНИ

1	2	3			4	5	6	7	8
				9					
10								11	
					12				
13					14			15	
					16				
	17	18	19					20	21
22			23			24	25		
						26			
27						28		29	
					30				
31	32	33	34			35	36	37	38
39						40			
			41						
42						43			
			44						
45							46		

Где купить УАЗ? у нас!

Официальный дилер «УАЗ» в ВОЛОГДЕ - АВТОСАЛОН «УАЗ ЦЕНТР»

**УАЗ**

г. Вологда, Окружное ш., 7 (напротив «РИО») т. (8172) 51-41-10

www.uaz-vologda35.ru

# Найти своего прапрадеда станет проще

Изучать архивные документы можно будет дома, сидя на диване

**10** марта работники архивов отмечают свой профессиональный праздник. О том, как выяснить, кто были твои предки и что делает Государственный архив Архангельской области, чтобы стать максимально открытым для людей, мы обсудили с заместителем директора **Василием Трофименко**.

**– Василий Георгиевич, кто чаще всего обращается в архив?**

– Те, кто в силу своей профессии занимается изучением истории: сотрудники музеев, университетов, студенты, аспиранты. Большинство тех, кто обращается в архив, интересуется историей своего рода, тех мест, где жили их бабушки и дедушки.

**– Как сделать запрос, если хочешь разобраться, кто твои предки?**

– На сайте Государственного архива Архангельской области ([gaao29.ru](http://gaao29.ru) – прим. ред.) есть формы, которые можно заполнить и отправить нам как по почте, так и по электронке. Существует три основных видов запросов: социально-правовой, тематический, генеалогический. Но генеалогический можно делать только раз в год в декабре.

**– Чем это вызвано?**

– Исполнение генеалогического запроса – трудоёмкий процесс, и он требует больше времени для поиска, поэтому нам необходимо планировать их составление. В год мы обрабатываем около 400 таких запросов. Люди узнают данные из ревизских сказок, исповедных книг, из переписи населения о том, кто были их предки, и где они жили. Если запрашивают информацию из метрических книг, то есть о датах рождений, бракосочетаний и смертей всех родственников по одной линии – это более длительный процесс поиска.

**– С чего начать новичку, который хочет составить генеалогическое древо своей семьи?**

– Для начала вам необходимо узнать о месте жительства своих родственников на 1920 год. Когда советская власть у нас окончательно была установлена

и у церкви забрали право регистрировать браки, смерть, рождение, эту функцию передали органам власти – точнее, их отдела записи актов гражданского состояния. Теперь документы за последние сто лет хранятся в территориальных органах ЗАГС. Только узнав, где проживали родители бабушек-дедушек, есть смысл обращаться за более давними сведениями в архив. Нам необходима отправная точка, где в 1920 жила семья, так как Архангельская губерния была большая.

**– До какого времени можно найти информацию?**

– Если мы говорим о хронологических рамках, то это XVIII век. Всё, что раньше, хранится в Российском государственном архиве древних актов в Москве на Большой Пироговской, 17, поскольку в своё время все писцовые книги были переданы туда.

**– Как идёт взаимодействие с другими архивами?**

– Никакого взаимодействия нет, архивы друг у друга такого рода информацию не запрашивают. Мы даём рекомендацию, куда самостоятельно можно обратиться, в какой архив, где эта информация может храниться.

**– Вы своё древо составляли?**

– Я докопал до XVIII века. Предки у меня жили здесь, теперь это территория Виноградовского района. По одной линии это были крестьяне. По второй линии – архангелогородцы. Морские офицеры в Соломбале – Огородниковы, полицейские офицеры – Вольхины. В Архангельске в основном жили либо мещане, либо купцы, либо служивое население.

**– Какую ещё информацию можно найти в архиве?**

– Информацию о профессиональной деятельности. Запросы социально-правового характера, которые нужны для подтверждения стажа, заработной платы, всё что касается вопросов пенсионного обеспечения. Это социальная функция архивов, в рамках которой запросы исполняются бесплатно,



по государственному заданию. В год мы обрабатываем порядка десяти тысяч запросов социально-правового характера – это главная обязанность архива.

**– Какие документы организация обязана сдавать в архив?**

– Документы по основной деятельности, управленческую, научно-техническую документацию, документы по личному составу. Если организация прекратит своё существование, она передаёт нам документы по личному составу: личные счета, карточки по учёту и так далее. Если организация правильно ликвидирована, то она обязана сдать эти документы.

**– Что вы можете сказать про информационную открытость архива?**

– Сейчас архив принимает участие в программе «Культура Русского Севера», в прошлом году нам выделили средства на приобретение планетарных сканеров. Мы заключили договор с московской компанией «НПО Опыт», которая оцифровывает наиболее востребованные документы, а это как раз документы генеалогического характера: метрические книги, переписные листы переписи населения 1920 года.

Архив сейчас работает над оцифровкой и самостоятельно. В дальнейшем планируем создать единую информационную архивную систему, которая позволит людям получать доступ к этим ресурсам. Будет увеличена информационная открытость архива, из-за которой мы так часто подвергаемся критике.

**– Как скоро удастся оцифровать старинные документы?**

– Если говорить о полном массиве документов, то речь идёт о пятилетке. Сейчас уже оцифровано несколько описей и постепенно происходит процесс индексации, то есть присвоения этим документам архивного шифра: какая опись, какое дело, какой лист. В этой системе будет менеджер файлов, который позволит видеть графические образы. Такой опыт есть в архивах Санкт-Петербурга, Пермского края, и на этот опыт мы опираемся.

**– Как оцифровка повлияет на доступность информации?**

– У людей появится больше возможностей. Есть три варианта. Первый – человек подаёт стандартный запрос, возможно, уже не раз в год, как сейчас, а по факту – когда нужно, тогда и подаёт. Второй вариант – можно будет прийти в читальный зал и познакомиться с графическими образами документов здесь у нас, это будет бесплатно.

**– Можно ли сделать так, чтобы человек мог дома изучать необходимые документы?**

– Да, третий вариант – возможность дистанционно просматривать графические образы.

**– Это мечты?**

– Это планы. Насчёт первого варианта – это вопрос, всё будет ещё обговариваться. Насчёт двух других – это уже планы. Есть опыт архива в Санкт-Петербурге, там установлена определённая плата за дистанционный доступ через интернет. В любом случае у людей будет выбор, как получить доступ к информации.

**– Как быстро оцифрованные документы будут выкладываться в общую систему?**

– Я думаю, что это будет происходить по мере оцифровки. Операторы сканирования делают определённый массив, а другие специалисты будут загружать это в систему. Пока система не установлена, ещё идёт её процесс обкатки и тестирования, но со временем всё будет происходить в параллельном режиме. Таким образом информационная открытость будет повышаться с каждым годом.

**– 2020 – год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Какие документы, касающиеся жизни военного Архангельска, хранятся в архиве?**

– Таких документов у нас очень много. Они касаются бытовых вопросов, обеспечения граждан продуктами питания, работы торговой сети, органов управления. Периодически на нас выходят центральные музеи и запрашивают документы того времени. Один из наиболее интересных запросов был от музея Победы в Москве. Мы направляли им фотографии наших партизан в Карелии, они переходили через линию фронта и устраивали диверсии в глубоком тылу финских войск, которые подерживали Германию.

**– Возможно ли через архив найти погибшего родственника в годы Великой Отечественной войны?**

– У нас нет документов военкоматов того времени, в помощь интернет-ресурсы. Это сайт [obd-memorial.ru](http://obd-memorial.ru). Здесь можно быстро восстановить судьбу человека, зная его имя, отчество, год рождения, звание. Сайт [podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru) – здесь я нашёл наградные листы своего деда и весь его послужной список. В настоящее время проще искать через интернет.

Татьяна ЕВГРАФОВА  
Фото Артёма Келарева



# Убийство из прошлого

Первый приговор по этому делу оглашён в 2006 году, второй и заключительный – спустя почти 15 лет



**В** этой семье всё начиналось, как в множестве других союзов. Стали жить вместе, появился ребёнок. Затем муж, работавший в автохозяйстве, по словам свидетелей, мог ударить жену.

Она работала в торговой палатке, установленной на улице. И всё чаще общалась с её владельцем – он содержал две «точки» по продаже овощей и фруктов. Влюбившись и, вероятнее всего, безоглядно доверившись, она рассказала, что муж с ней жесток, а она мечтает о тихом семейном счастье. И новый возлюбленный пообещал устранить проблему. Сообщил, что знает человека, который в этом поможет. Вот только деньги нужны – 50 тысяч рублей. Потом уточнил, что с человеком уже связался, он шутить не будет, всё серьёзно.

У неё был доступ к общему семейному банковскому счёту, где хранились недавно полученные 330 тысяч рублей, которые она сняла и безропотно отдала любовнику. Он уверял, что они нужны не только на устранение её опротивевшего жестокого супруга. Главное – если такую сумму целиком снимут со счёта, то все поверят, что мужа убили неизвестные из-за денег. Хотя женщина знала, что человек, которому она доверилась, нуждается в деньгах – у владельца «точек» копились многочисленные долговые обязательства.

И вот 14 сентября 2006 года в одной автомашине отправились по делам в соседний город попутчики: её муж, новый избранник и грузчик, не посвящённый в планы расправы. По дороге они остановились у леса – собрать грибы. Накрапывал дождь. Компания разбрелась среди деревьев.

Владелец палаток подошёл к грузчику и пообещал заплатить ему 50 тысяч рублей, если он никому не скажет о том, что сейчас случится. Тот впоследствии вспоминал, что ожидал увидеть драку, избивание, но не убийство.

Затем убийца попросил грузчика выкопать яму. Тот взялся за лопату...

Возможно, муж, ставший лишним, навсегда остался бы без вести пропавшим. Но придуманный на скорую руку

план не сработал. Внезапно «убитый» поднялся и, шатаясь, бросился прочь. Выскочил на грибника, недавно свернувшего в лес. Успел просипеть: «Помогите...» Участники преступления стремительно скрылись. Свидетель вызвал милицию и остался ждать её прибытия.

По дороге грузчик должен был выбросить в реку пакет с ножом, но улики упали на берег, где их позже нашли сотрудники милиции.

Вскоре женщина, мечтавшая избавиться от мужа, поняла, что его тело найдено, а любовник бесследно исчез, забрав личные вещи и все полученные от неё деньги. Тем временем жена грузчика убедилась сообщить в милицию всё, что ему известно.

Как было установлено в ходе следствия, исполнитель убийства в тот же день предложил таксисту отвезти его в Москву, и тот без размышлений согласился на озвученную стоимость поездки. Потом исполнитель покинул Россию, жил в соседних государствах, где стал отцом троих детей. Наконец обнаружен, экстрадирован, предстал перед Архангельским областным судом.

Категорически отрицал свою вину, твердил, что было ему совсем немного лет, и на него всё «навесила» коварная подруга. Вот только были они ровесниками – 1983 года рождения, и охваченная чувствами женщина, вероятнее всего, уступала убийце в прозорливости и жизненном опыте.

В конце 2006 года Архангельский областной суд признал её виновной в подстрекательстве к убийству. Назначенное наказание – восемь лет лишения свободы. Женщина вернулась к родным в 2013 году, воспитывает детей.

Невольный свидетель, грузчик, признан виновным в заранее не обещанном укрывательстве особо тяжкого преступления. Назначенное наказание он также отбыл.

Гражданин России и Грузии Руслан Мансуров за убийство по найму проведёт в колонии строгого режима 16 лет. Приговор в законную силу не вступил.

Ксения СОЛОВЬЕВА



право

Максим  
Корельский,  
юрист

Instagram: korelskiy

## Поедем по новым правилам

Они заложены в проекте нового Кодекса об административных правонарушениях

Штрафы за превышение скорости вырастут и будут начинаться от трех тыс. руб.. За отказ от освидетельствования санкция составит 40 тыс. руб., за перевозку детей без автокресел – пять тыс. руб. Впервые вводится накопительная система для злостных нарушителей ПДД. Таковы нормы, заложенные в проекте нового КоАП.

### Превышение скорости

Штраф за превышение на 20–40 км/ч составит три тыс. руб. Пока это 500 руб. Превышение на 40–60 км/ч обойдется в четыре тыс. руб. (сейчас от одной до полутора тыс. руб.). Наказание за превышение скорости более чем на 60 км/ч будет включать штраф пять тыс. руб. или лишение прав на срок до шести месяцев. За повторное превышение скорости на 40–60 км/ч и больше будут штрафовать на десять тыс. руб. или лишать прав на год.

### За рулём в пьяном виде

Помимо повышения штрафов вводится новый состав правонарушения: управление авто в состоянии опьянения (или отказ от освидетельствования) при условии, что в салоне машины находится ребёнок в возрасте до 16 лет. Наказание составит штраф 50 тыс. руб. и лишение прав на два-три года. Сейчас за пьяное вождение суды (независимо от присутствия ребёнка в салоне) штрафуют на 30 тыс. руб. и лишают прав на срок полтора-два года. Вводится также залог за транспортное средство. При выявлении пьяного вождения машина задерживается на штрафстоянке, забрать её можно только за 30 тыс. руб. Впоследствии эта сумма будет учитываться судом при назначении наказания: штраф за нетрезвую езду составляет 30 тыс. руб., его платить не надо, если ранее за авто был заплачен залог.

Кроме того, суды смогут наказывать за состояние опьянения, вызванное не только алкоголем, наркотиками и психотропными веществами, но и при «наличии в организме человека иных вызывающих опьянение веществ». Речь идёт, скорее всего, о лекарственных веществах.

### Опасное вождение и ОСАГО

Штраф за опасное вождение составит пять тыс. руб. Термин был введён в ПДД ещё в 2016 году, но санкцию за новый вид нарушения так и не ввели. Штраф за управление автомобилем без полиса ОСАГО составит одну тыс. руб. (сейчас 800 руб.).

Коснутся новые правила перевозки детей, тонировки окон и пересечения железнодорожных путей. Нововведения должны заработать с 1 января 2021 года.

# Праздник литературы

Владимиру Личутину 13 марта исполняется 80 лет

О нём, живом классике литературы (так говорят о Владимире Владимировиче уже давно), написано много. Но, как и положено крупной личности, есть в его творческой биографии пробел. Это – начало писательского пути. Пробел восполняется с помощью документов из фонда областной писательской организации Государственного архива Архангельской области. Прочитал их наш автор журналист **Сергей Доморощенин**, который работает над рукописью о нашем региональном отделении Союза писателей России. В этом году отделению исполнится 85 лет.

## Шаг в большую литературу

Первая повесть Владимира Личутина увидела свет в 1972 году. Следующие произведения писателя (до романа «Раскол», над которым он работал 14 лет, с начала восьмидесятых годов) были опубликованы одно за другим. Можно думать, что путь Владимира Владимировича в литературу был лёгким. Однако это далеко не так. Вот что на этот счёт рассказал он в интервью «Правде Севера» под названием «Слово – душа неизъяснимая» (2 марта 2000 года):

«В 26 лет я бросил писать стихи и перешёл на прозу, которая была скучной и графоманской. Видимо, ощущение приблизительности, корявости письма во мне жило... Я закончил первый вариант «Белой горницы» и, как всякий графоман, прошнуровал её. Графоману очень важно явить свою работу в приличном, приличном виде. И даже не только прошил нитками, но и название, кажется, раскрасил. Повесть попала на рецензию писателю Юрию Галкину, он «Горницу» зарубил. Я пришёл домой, разорвал её и выкинул. А желание реализовать свои впечатления от встреч в Поморье жило во мне глубоко. Я тогда находился на постое в общежитии парткурсов, со мной в комнате было ещё трое журналистов «Правды Севера». Ребята на кроватях лежали, а я на тумбочке писал, сочинял эту повесть. Так тяжело шла!»

Первым, кто высоко оценил творчество тогдашнего журналиста «Правды Севера», стал писатель Николай Кузьмич Жернаков. Он написал так называемые внутренние рецензии на четыре рукописи молодого прозаика, представленные в писательскую организацию.

«Рождение художника – праздник литературы», – говорил Жернаков. Снача-



ла праздник был у него, когда он читал в рукописи «Белую горницу» Личутина. Прочитал – и в ноябре 1971 года представил повесть будущего лауреата Премии Правительства Российской Федерации на областной семинар молодых литераторов, назвал автора «уже сложившимся писателем, художником самобытным и самостоятельным, которому есть что сказать и который знает, как это сказать по-своему».

Жернаков читал личутинские очерки, опубликованные в «Правде Севера» (о Писахове, в частности), – они ему нравились. Но очерки, пусть и художественные, ещё недостаточно говорят о личности. А здесь Личутин «обретает свой голос, несмотря на учителей, лица которых иногда проявляются довольно отчётливо сквозь художественную ткань повествования. Это, в какой-то мере, и Андрей Платонов, и В. Астафьев, и В. Белов, и, может быть, ещё кто-то близкий ему по глубине взгляда на мир.

Но учителя не навязывались к нему в соавторы, как это бывает зачастую с молодыми, особенно в первой вещи. Повесть, на мой взгляд, получилась личутинская.

Личутин говорит, что он работал над повестью пять лет, что этот вариант – уже восьмой по счёту... перед нами, несомненно, повесть-человековедение, повесть о глубинной сути человеческого Я, его скрытого от ненаблюдательного глаза, подводного течения. ...Белая горница – это душа человеческая, всем открытая и вместе с тем никому не доступная, за семью печатями. Белая горница – это очень сильный, органично северный образ, вытканый мастерски. Когда некрашенные, вымытые и вышорканные голиком полы белой горницы в нашей северной избе благоухают свежестью и чистотой, постороннему или своему человеку – всё равно – страшно ступить на них, наследить, нагадить в горнице грязными сапогами».

Взыскательный человек, Жернаков говорил и о том, что ему не нравилось в работах собрата:

«Моё глубокое убеждение состоит в том, что главное в характере русского человека не так называемое долготерпение, как это иногда пытаются изобразить, а мужество, стойкость духа, его духовного мира. Мне кажется, это очень доказательно показано у Фёдора Абрамова в романах «Братья и сёстры», «Две зимы и три лета». ...в рукописи В. Личутина «Белая горница» эта стойкость духа, поднятая на большую высоту в частностях и деталях, в целом как-то затухает, вытекает обобщением, вытекающим из нарисованной в повести действительности. Ни одного светлого пятна!» Но талант позволяет ему так «доставить вещь, чтобы с ней с первой он шагнул в большую литературу. Я верю в это».

И Личутин в большую литературу шагнул: член редколлегии журнала «Север» Жернаков отправил рукопись в это издание, где она и была опубликована в 1972 году.

В первом же произведении Личутина Жернаков увидел то, что не умел сам, что ему было не дано, – и обрадовался тому, что в литературу приходит Личность. У многих ли людей есть такое свойство: радоваться таланту другого человека?..

## Упрёк от Владимира Личутина

Затем последовала вторая рецензия, на повесть «Иона и Александра», уже в марте 1972 года, менее чем через полгода после первой:

«Сам стиль письма Личутина радостно тревожит и увлекает: такой душевный разговор с читателем, разговор доверительный – на равных: вот я тебе рассказываю, а уж сам сообрази, что к чему. Может быть, и не всякое лько в строку, но уж как умею. И странно: другому бы не простил таких вольностей в разговоре с читателем, а Личутину прощаешь, чувствуется, что он много богаче тебя душой, что он имеет над тобой власть и имеет право говорить с тобой так, как он хочет... Вот откроем рукопись на 35 странице, и сразу же, с первого абзаца, открывается заново давно и многими открытое, но, может быть, только у Личутина оно открыто так потрясающе, что становится просто не по себе от этих строк: «Вот опеть гумага пришла, Иону в санаторий зовут. Им-то легкота, оне воины герои, а оне – бабы. Как запряглась в сороковом, как залезла в оглобли, так





и распречь забыли. Он-то по санаториям, а она, значит, не заслужила, а ей бы вот тоже охота скататься, посмотреть, как там люди живут, а то за последние двадцать лет дальше Целегор не вылезла. А вишь руки-то выломало, а нога кокорой и опышка берёт». Нет, такое невозможно читать, чтобы душа не перевернулась... Тут каждое слово – упрёк нам за равнодушие и чёрствость к самому святому, что есть у нас – к женщине в определённо сложившихся условиях, которые и сейчас не являются исключением».

### Упрямец

Февраль 1974 года – рецензия на повесть «Бабушки и дядюшки»:

«Для меня нет сомнения, что новая повесть В. Личутина – талантлива и, не побоюсь сказать – пожалуй, наиболее талантлива из всего ранее им написанного. По глубинной своей сути она не проста для восприятия, философична... Вся художественная ткань повести Личутина насыщена духовной жизнью каждого отдельного человека, неповторимостью его нравственного облика».

Однако: «На двухстах страницах всё безрадостно и беспросветно, не нашлось места для подлинно весёлой минуты, для совершенно естественного состояния русского характера даже в самых тяжёлых обстоятельствах».

«Плохие, схематичные страницы, где упоминаются походя «энкаведисты». Помимо того что, как мне кажется, автору и здесь изменяет вкус, надо ещё заметить, что в те годы их так и не называли на фронте. «Смерш», «особисты» – вот их ходовое название».

Кроня не слышал, как «просквозила его пуля...» Автор этой рецензии ранен четыре раза и всегда в горячке боя, и всегда удар пули или осколка напоминал **страшный** (слово выделено Жернаковым. – СД) удар железным ломиком – сила ужасная».

О том же в «Зрячем посохе» написал Виктор Астафьев: «Когда ранят – по всему телу идёт гулкой удар, откроется кровь, сильно-сильно зазвенит в голове и затошнит, и вялость найдёт будто в лампе догорает керосин...»

Личутин жернаковскую критику учитывал. К примеру, «энкаведистов» исправил на «особистов». Пояснил, что такое «калтусина»: низкое место, поросшее кустарником. (В ответ на замечание относительно «густоты» диалектного языка.) Но упрямец оставил, как написал, про то, что его героя «пуля просквозила», а он и не слышал. Так и напечатано в сборнике повестей «Золотое дно»,

вышедшем в Архангельске в 1976 году. И разве он не прав? При болевом шоке не «слышат». Другое дело, что это стоило пояснить.

### Поклон Николаю Жернакову

И ещё одна жернаковская рецензия (июль 1974 года) – на «Долгий отдых»: роман «о жизни поморов во второй половине XVIII века. Но он читается не как исторический роман, а как роман о судьбах людей, близких нам по страстям, которые, право же, остаются неизменными для любой эпохи и имеют прямое отношение к каждому поколению, ибо и мы продолжаем любить и страдать, жалеть и ненавидеть так же, как наши далёкие предки».

«Может быть, роман вовсе не имеет недостатков?»

Мне видится в нём основной недостаток, о котором мне уже приходилось писать неоднократно в связи с творчеством Личутина – это не оправданное художественной необходимостью многословие фразы...» А также – «кое-где излишняя цветистость языка, усложняющая чтение и мешающая экспрессии слова и фразы».

Первая книга Владимира Владимировича Личутина – «Время свадеб» – вышла в Москве в 1975 году в издательстве «Современник». Предисловие к ней написано Николаем Жернаковым.

Личутин уважал старшего коллегу. Был ему благодарен за помощь, за поддержку.

17 февраля 1973 года в «Правде Севера» опубликован большой очерк Владимира Личутина «Я пишу вам письмо» – о Н. К. Жернакове, «добром, обаятельном человеке, писателе и коммунисте». Это своего рода поклон Николаю Кузьмичу.

«...изрядно поколотило Жернакова на дорожных ухабах. Тело не выдержало, погнулось, побито ранами и невзгодами, жёсткие, когда-то тёмно-каштановые волосы запорошило снегом, безжалостно прошлась по голове январская вьюга, жёстче и скулстее стало лицо. А душа вот не остудилась, не помёрзла, не проник лёд и в пристальные серые глаза».

Позднее В. В. Личутин не раз вспоминает Н. К. Жернакова в своих интервью журналистам.

А праздник в литературе продолжается.

**Фото Адольфа Афонина из фотоальбома «Литературные лики Севера» Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова и Валентина Гайкина**

## «Слово, которое кроме него никто не скажет»

Режиссёр Клавдия Хорошавина закончила монтаж фильма, специально снятого к восьмидесятилетию Владимира Личутина

Для этого она приезжала в Архангельск, где также принимала участие в юбилейных торжествах, посвящённых столетию Фёдора Абрамова. Воспользовавшись случаем, мы попросили Клавдию Михайловну рассказать о своей работе.

**– Клавдия Михайловна, у вас ведь уже есть фильмы, в которых главным героем является Владимир Владимирович Личутин. Их много?**

– Я сняла три фильма, посвящённых ему. Но Владимир Личутин непременно присутствует во всех моих работах, которые касаются Севера или личностей, которых он дал миру – это Милайло Ломоносов, Фёдор Абрамов. Потому что он всегда находит такое слово, которое никто, кроме него, не может сказать.

**– В этом, новом фильме он центральная фигура?**

– Да, конечно. И он здесь такой необычный – говорит медленно, размеренно, порой углубляется в себя. Вдруг начинает улыбаться, шутить. Также в этом фильме много высказываний его земляков – мезенцев.

**– У фильма уже есть название?**

– Я назвала его «Солнечная тропа Владимира Личутина». О его светлой тропе в фильме говорит литературный критик Игорь Золотусский, об этом же пишет и сам Владимир Личутин в книге рассказов и очерков «Дивись-гора» – там есть образ солнечной светлой дороги. Мне так нравится эта его книга! Я вообще в восторге от того, что он пишет. Это настолько гениально и просто, что поражаешься каждый раз, открывая ту или иную его книгу. И он достоин самого лучшего фильма. Я бы с удовольствием сняла бы большой хороший фильм о нём.

**– А этот фильм, выходит, недостаточно хорош?**

– Признаться, я не очень им довольна. Хотелось, чтобы было больше выездов для съёмок в родные места Владимира Личутина, к морю. Чтобы показать его родную сторону. Но – увы – у меня не было таких финансовых возможностей. Поэтому фильм получился более локальным.

**– Владимир Личутин стал лауреатом Всероссийской премии имени Фёдора Абрамова, он приехал в Архангельск и очень достойно выступил на её вручении. И это тоже подняло статус премии, которая уже мощно о себе заявила. Вы тоже участвовали в торжествах, посвящённых столетию Фёдора Абрамова. У вас какие впечатления от них остались?**

– Мне было радостно от того, что народ был счастлив. И это очень согревало праздник. Это чувствовалось на торжествах как в Архангельске, так и в Верколе. И власть тоже достойно вписалась в этот праздник. Мне, например, понравилось выступление губернатора на торжественном вечере в драмтеатре. Удивило и порадовало большое количество событий, приуроченных к юбилею. Даже если посмотреть, сколько всего предложила библиотека имени Добролюбова, как были выстроены все её программы и логически соединены. Музеи показали прекрасные выставки, появились очень интересные театральные постановки. Можно сказать, что юбилей Фёдора Абрамова стал особым, весьма знаковым событием для очень многих людей. Мне бы хотелось, чтобы юбилейная дата Владимира Личутина, пусть и более скромная, тоже стала поводом для чего-то важного и значимого в нашей жизни.

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото Николая Окулова**



Сергей Доморощенин, Владимир Личутин, Клавдия Хорошавина в Мезени

# Моя работа даёт мне крылья

Валерия Минина – пилот в четвёртом поколении. Но в отличие от своего отца, деда и прадеда, которые были военными лётчиками, она управляет пассажирским самолётом Л-410 Второго Архангельского объединённого авиаотряда

**З**а пятидесятилетнюю историю авиакомпании она четвёртая женщина-пилот и одна из первых выпускниц Краснокутского лётного училища.

## Щи-борщи и никакого неба

О Валерии нам рассказали на Соловках местные жители, которые не раз летали вместе с ней в Архангельск и не понаслышке знают, в каких условиях пилотам порой приходится работать. Суровый темперамент архипелага в Белом море с ветрами, низкой облачностью и плохой видимостью требует высокого профессионализма и силы характера. В хрупкой Валерии, которая с детства обожала машины и технику, как оказалось, всё это есть.

– Я решила стать пилотом ещё в восьмом классе, – рассказывает она. – На тот момент для девушек возможность летать была только в гражданской авиации. И я поступила в Краснокутское лётное училище. Родители поддержали мой выбор. На курсе тогда среди 160 мальчишек было всего три девушки, в том числе и я. Скажу честно, женщин не приветствовали в этой профессии, периодически отправляя варить щи-борщи. И каждый раз нам приходилось доказывать, что мы можем, так же как мужчины, выучить, освоить и летать с таким же превосходством. Переломить это отношение удалось к третьему курсу, а выпускались мы уже под всеобщее приветствие.

## Любовь не с первого взгляда

Сегодня Валерия признаётся, что самое тяжёлое в первое время обучения было понять конструкцию самолёта и строение двигателя.

– Для мальчишек, которые с детства возятся с машинками, понятия «редуктор», «шпангоут» или «строение двигателя» более гармоничны для восприятия, – говорит она. – Мне понадобилось чуть больше времени, чтобы осознать принцип работы силовой установки, но это всего лишь одна из сту-

Валерия признаётся, что любимую «Элку» не променяет ни на какой другой самолёт



пенек, в том числе психологическая. Когда перешагнул, переборол себя, дальше идёшь уверенно.

С уверенностью и верой в собственные силы девушка впервые села в кресло пилота самолёта. В училище курсантов сначала учили летать на легкомоторных самолётах Cessna и Diamond. У них всего один двигатель, два пассажирских места и джойстик вместо штурвала. А у выпускного типа – самолёта Л-410 – уже был как раз полноценный штурвал и ряды кресел за спиной.

– Я когда впервые села в «Элку», решила, что это не мой самолёт, так он мне не понравился, – говорит Валерия. – Но через некоторое время я его прочувствовала, и сегодня мне не хочется управлять другим самолётом. Он са-

мый замечательный, родной и надёжный. Неважно, сколько ты людей перевозишь: одна жизнь или двести жизней за спиной – это всё равно жизни, за которые ты несёшь ответственность. И каждый самолёт, вне зависимости, сколько у него двигателей, представляет собой серьёзную технику, которой ты должен профессионально владеть.

## И всё, полетели!

Первый самостоятельный полёт в качестве пилота Валерия совершила после 17-часовой лётной подготовки в июле 2015 года. А уже в июне 2018 года, после окончания училища с красным дипломом, она летела вторым пилотом авиакомпании «2-ой Архангельский объединённый авиаотряд» в Лешуконское.

– Этот полёт был волнительным, – признаётся она. – Во-первых, я впервые перевозила пассажиров. Второй пилот выполняет функции бортпроводника, рассказывая о технике безопасности во время полёта. Естественно, что когда я поднялась на борт, для пассажиров это было неожиданно – их смятение читалось по глазам. Было дискомфортно, но я просто должна была выполнить свою работу. А во-вторых, мы «схватили» все прелести авиации на Севере – ветра, плохую видимость и обледенение. Представляете – обледенение в июне.

Валерия родилась и выросла в Саратовской области, в городе Пугачёве. Но как сама признаётся, всегда мечтала о Севере. Сегодня она летает не только



Валерия летает не только в Лешуконское и Соловки, но и по России



Пилоты авиакомпании доставляют пациентов из отдалённых уголков в медицинские центры



Практически вся команда авиакомпании – это люди, влюблённые в Север

в Лешуконское и Соловки, но и в Мезень, Койнас, Петрозаводск, Москву, Санкт-Петербург, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Плесецк.

– Обледенение – это штатная ситуация, – говорит она. – А нештатная – это пожары или отказы каких-либо систем. С одной из нештатных ситуаций я столкнулась ещё в лётном училище. Была закупорка трубки приёмника воздушного давления. От неё зависят показания скорости, высоты и другие параметры, необходимые для полёта и посадки. Трубка находится снаружи самолёта, и она попросту забилась. В таких случаях можно ориентироваться на резервные приборы, но они у нас тоже отказали. Поэтому мы сажали са-

молёт на собственном чувстве высоты и скорости и справились. С этого момента меня не пугают какие-либо другие отказы или неисправности, потому что я знаю, что панике я в таких случаях не поддаюсь и продолжаю работать спокойно.

### Привет, турбулентность!

Сегодня в составе авиакомпании несколько эскадрилий, а в авиапарке – самолёты Ан-2 и Л-410 и вертолёты Ми-8Т, Ми-8МТВ и Ми-26Т. Пилоты перевозят пассажиров, различные грузы, выполняют сложные погрузочно-разгрузочные работы в Арктике, в том числе с морских судов, доставляют пациентов из отдалённых уголков Архангельской области

в медицинские центры регионального и федерального уровня. И, по словам Валерии, практически вся команда – это люди, влюблённые в Север. А потому сработаться с новыми коллегами молодому специалисту удалось сразу.

– Они – мои учителя, которые дают мне крепкие крылья, делятся своим опытом, знаниями, – рассказывает Валерия. – Я когда впервые на работу пришла устраиваться, надела строгий деловой костюм, думала, здесь всё строго. А здесь другая атмосфера, более семейная, что ли.

Свою дальнейшую судьбу Валерия планирует связать с Севером. Сначала долетать до командира воздушного судна, а после, набравшись опыта и знаний, до инструктора, чтобы делиться своими навыками и обучать других начинающих пилотов, таких же как она.

– Я не знаю, как жизнь повернётся, но хочу остаться в Архангельске. Мне не хочется бешеного ритма больших мегаполисов. Мне нравится, когда после рейса я могу спокойно вечером добраться домой. Мне нравится работать на этом самолёте и доставлять пассажиров туда, куда не доберутся боинги. За теплом я летаю на море и домой к родителям. Но и там Север не отпускает. Я настолько привыкла к непростым условиям Севера – вечной турбулентности, – что когда я лечу на больших лайнерах и всё гладко, я не могу расслабиться, а когда происходит болтанка, я сплю как младенец: «Привет, турбулентность, я спокойна!»

### Я слежу за тобой

Как и любой пилот, летящий в качестве пассажира, Валерия всегда на страже. Признаётся, что благодаря установленной на телефон программе, всегда отслеживает высоту, скорость и другие

параметры полёта – что поделать, профессиональное. Также, кстати, поступает и её папа – военный лётчик.

– Однажды, когда только начинала летать, после приземления мне приходит эсмэска на телефон, – рассказывает она. – «Я за тобой наблюдал», – написал папа. Он смотрел за моим полётом по флайтрадару и сегодня до сих пор иногда отслеживает, когда я приземлилась, с какой скоростью летела.

### Пилот – это престижно

О своём выборе профессии Валерия не жалеет, говорит, что повезло найти верный курс в жизни.

– В нашей авиакомпании пилот – это престижно, – говорит она. – Поэтому выпускникам, которые мечтают о небе, я могу посоветовать поступать в лётные училища. Для вертолётов – это Омский лётно-технический колледж гражданской авиации, для самолётов – Краснокутское и Сасовское лётные училища. Очень важно, что в процессе всего обучения курсантов поддерживают, обеспечивают бесплатным трёхразовым питанием, общежитием, стипендией, форменным обмундированием и медицинским обслуживанием. А после выпуска, при устройстве на работу выплачивают подъёмные. Да и попасть в хороший коллектив – это великая удача. Так что наши двери открыты!

Уточнить информацию о возможностях поступления выпускников школ в авиационные училища и перечне требований по прохождению медкомиссии можно у начальника отдела кадров авиакомпании «2-й Архангельский объединённый авиаотряд» Ирины Андреевны Киселёвой по телефону (8182) 462 140.

Людмила ЗАХАРОВА  
Фото Артёма Келарева

## «Таксовать» без лицензии теперь невыгодно

город

В Архангельске штрафуют таксистов-нелегалов

Региональный минтранс и управление ГИБДД регулярно выходят на улицы, чтобы обнаружить таксистов, занимающихся перевозками без лицензии.

– За 2019 год было проведено 210 контрольно-надзорных мероприятий, – сообщил заместитель министра транспорта региона Юрий Попов. – Были составлены 124 материала об административных правонарушениях. Из них в отношении легальных перевозчиков – только 20 процентов. Сегодня на территории области действуют 1794 разрешения на перевозки пассажиров и багажа легковым такси.

По словам Юрия Попова, всё больше таксистов теперь стремятся «выходить из тени» и получать лицензии.

– За 2019 год выдано 769 таких разрешений, – пояснил он. – Надо сказать, что всё больше таксистов стали легализовываться, потому что штрафы существенные.

Главная цель таких рейдов – борьба с водителями, которые «таксуют» без лицензий. По словам представителей контролирующих органов, в первую очередь – это забота о безопасности пассажиров. Ведь тот, кто сел за руль без соответствующего разрешения на перевозки, может и другими правилами безопасности пренебречь. Сегодня в области реализуется региональный проект «Безопасность дорожного движения Архангельской области», направленный на снижение смертности на дорогах и тяжести последствий от ДТП.

– Допустим, водитель не прошёл предрейсовый медицинский осмотр, – пояснил Юрий Попов. – У него транспортное средство в установленном порядке не было допущено к работе, его технические харак-



теристики не проверены. Водитель, может, уже за рулём свыше установленной нормы – восьми часов. А вдруг может уснуть на дороге?

В сентябре 2018 года региональный минтранс подписал соглашение о сотрудничестве с одним из крупнейших агрегаторов – «Яндекс. Такси». Сегодня аналогичные переговоры ведут с другой службой заказа такси – «Максим».

– Пока, к сожалению, у них не все водители занимаются легальными перевозками – в приложении регистрируются, но разрешения на деятельность не получают. Для этого нужно быть индивидуальным предпринимателем или юристом. Но агрегатор к этому стремится, – прокомментировал ведущий консультант от-

дела автомобильного транспорта регионального минтранса Олег Белозёров.

По словам ведущего консультанта министерства, нелегальные перевозки чреватые штрафами.

– В определённых случаях мы прибегаем к изъятию транспортного средства, – добавил Олег Белозёров.

За время очередного рейда один из таксистов-нелегалов объяснил, как попал в такую ситуацию: ИП уже оформил, лицензия – в процессе. И таксует-то всего два дня – «хотел опробовать систему».

Поторопился – попал на 30 тысяч рублей. Его «коллеги» физлица – на три тысячи.

Иван ТРОФИМОВ  
Фото Артёма Келарева

# «Здесь не бывает сломанных носов»

Всё больше мальчишек и девчонок предпочитают популярным виртуальным играм «по средневековью» реальные спортивные бои на мечах и копьях. После школы они учатся архаичным боевым искусствам в клубах по интересам, в каникулы – ездят на турниры по всему миру

## Когда можно вызвать маму на дуэль

Сегодня такие объединения есть в 70 российских регионах. Одно из трёх сильнейших – клуб боевых искусств «Северный волк» – находится у нас, в Архангельске. Он существует три с половиной года и последние два удерживает высшую российскую награду в командных боях по спортивному мечу – переходящий командный Кубок Федерации спортивного меча. Кстати, до этого им много лет попеременно владели только две команды: сборная Московской области и сборная Санкт-Петербурга, – за исключением лишь одного года, когда кубок был у Карелии. Больше никто отобрать не мог.

К тому же среди воспитанников клуба уже сегодня три чемпиона и шесть призёров чемпионата мира по историческому фехтованию среди детей, два взрослых чемпиона мира по историческим средневековым боям и свыше 20 чемпионов и призёров чемпионата России.

По словам директора клуба Антона Викульева, «Северный волк» ещё и самый крупный клуб исторического фехтования для детей в мире. Каждый год число его участников увеличивается кратно: сегодня здесь уже более двухсот детей и взрослых. Самым азам можно учиться уже с трёх лет, но самым оптимальным возрастом для старта здесь считают школьный.

В Архангельске клуб имеет две базы для занятий, одна из них на Смольном Буяне с просторным залом, где занимаются группами до пятнадцати человек. Когда я туда попала, к тренировке готовились те, кто старше 18-ти, и оказалось, что многие из тех, кто занимаются два-три года, уже имеют престижные награды.

Одна из девушек, Елена Рыжкова, рассказала, что пришла три года назад с нулевой подготовкой, а на последних всероссийских соревнованиях заняла первое и второе места в дисциплинах «копье» и «щит-копье». А Мария Ко-



нонова, упражняясь около двух лет с мечом и щитом, успела стать в этой дисциплине чемпионкой мира. Наталья – начинающий боец.

– Меня сюда привели дети, – рассказала Наталья. – Когда старшему, Марку, было девять, представители «Северного волка» пришли в его школу с показательными боями. И, что интересно, он у меня занимался к тому времени много чем, но всё неохотно, хватало на два-три месяца, а тут прибежал домой с такой энергией: «Хочууу!» Сейчас ему двенадцать, и он чемпион мира по командным боям. И младшего брата Сашу тоже затащил, когда тому было пять, а потом и меня.

Есть мнение, что если ребёнок чем-то серьёзно занимается и достигает результата, то только благодаря настойчивости взрослого.

– У нас совсем другая история, – говорит Наталья. – Марку безумно нравится заниматься здесь, и это даже стало влиять на его успеваемость в школе. У нас уговор: будет плохо учиться – не будет ходить в «Северный волк».

Марк не бунтует. Но недавно во время внутриклубных боёв вызвал маму на дуэль на копьях. Мама, впрочем, одержала победу. Она ведь тоже тренируется с азартом.

## Вместо железа – полимер

– Историческое фехтование выросло из реконструкторского движения. В какой-то момент появились ребята, которые хотели научиться фехтовать, «как в те времена», – рассказывает Антон Викульев. – Сегодня есть даже поединки, демонстрирующие боевое искусство римских воинов третьего-пятого веков нашей эры. Но наиболее популярная эпоха для воспроизведения – это позднее средневековье, XV–XVI века. Время тяжёлых доспехов и мечей.

Дело в том, что оружие и снаряжение развивалось по принципу: к более тяжёлому – и обратно.

– Сначала доспехи становились всё крепче, а мечи, соответственно, всё тяжелее. Но когда доспехи достигли того уровня, что мечом их уже невозможно было прорубить, нашли другой способ – колоть туда, где остаются зазоры. Вот тогда появились шпаги и рапиры, ко-

торые нам представляют на Олимпийских играх, – поясняет Антон. – Техника же боя мечом не подразумевает нанесения уколов. Удары наносятся исключительно рубящие – с размаха.

Вид исторического фехтования, который воспроизводит это боевое искусство, называется исторический средневековый бой, или ИСБ (англ. Historical Medieval Battle – HMB), а версия для детей носит название «Спортивный меч» (англ. HMB-Soft). В клубе «Северный волк» спортивный меч – это основное направление, поскольку адаптировано для новичков, детей и подростков, что подразумевает замену тяжёлого спортивного инвентаря на лёгкий и безопасный.

Стандартный стальной шлем взрослого спортсмена я поднимаю с усилием: он весит около пяти килограмм. Меня уверяют, что целиком комплект доспехов может достигать и 40.

– Что детям с таким инвентарём тренироваться нельзя, было понятно сразу, поэтому была создана Федерация спортивного меча, которая адаптировала исторический средневековый бой для детей и подростков. И у них снаряд стал выглядеть так, – говорит Антон Александрович и показывает палку с мягким полимерным покрытием, длинную и лёгкую.

Оказывается, приди я завтра заниматься, мне бы тоже никто не дал сразу железный меч. Вся техника боя осваивается вот с таким «мягким» оружием, и только затем бойцы, мужчины и женщины от 18 лет по желанию могут перейти «на железо».





И защита тела у «мягких» и «железных» спортсменов принципиально не отличается по комплектации («панцирь» для корпуса, «чашки» для суставов, паховый бандаж), существенно отличается по весу, материалу и стоимости.

Я спрашиваю, насколько дорого обходится спортсменам экипировка. Мне отвечают, что стоимость «мягкой» – порядка тридцати тысяч рублей, «железной» – порядка двухсот тысяч. Но «мягкую» экипировку и оружие клуб предоставляет бесплатно.

Кстати, меч, в отличие от «защиты», довольно сильно меняет размеры с возрастом участника: если вариантов щитов всего два – для младших и старших, – то размер меча меняется каждые два года.

– От роста и телосложения спортсмена это никак не зависит, потому что в спортивном мече нет весовых категорий – только возрастные. Гораздо больше здесь зависит от того, как человек тренируется, – говорит Антон Викульев. – Так что на первых этапах это очень хорошая возможность почти в игровой форме получить боевые навыки, научиться не бояться принимать удар, входить в конфронтацию и выходить из неё победителем, не получая при этом травм. Здесь не бывает разбитых носов, и нагрузка растёт плавно, по мере того как боец постигает искусство постановки удара, учится отражать атаки соперника и выполнять элементы защиты.

### Наследник «Рыкаря»

Главный тренер клуба по спортивному мечу и его негласный руководитель наряду с Антоном Викульевым Евгений Костык – один из тех, кто первым начал развивать направление исторического средневекового боя для взрослых и исторического фехтования для детей в Архангельске.

История «Северного волка» корнями уходит в середину 90-ых, когда Евгений Костык и его единомышленники создали в городе первый ролевой клуб «Красный лев», а затем – центр славянских единоборств «Рось». Их участники занимались реконструкцией эпохи Древней Руси до XI века, начиная с изготовления атрибутики и заканчивая постановкой боёв.

Евгений Витальевич говорит, что уже тогда они ставили себе целью не просто популяризировать исторические боевые техники, но и воспитывать через это детей и подростков: в 1997 году открыли в Архангельске первый военно-патриотический клуб такого толка «Пятый океан», который очень быстро вырос, отделился от «Роси» и трансформировался в военно-исторический клуб «Рыкарь». В некотором смысле «Северный волк» считает себя его преемником. Ребята, занимавшиеся в 90-е и «нулевые» в «Роси»

и «Рыкаре», теперь приводят своих детей в «Северный волк».

По словам Антона Викульева, сегодня «Волк» единственный в Архангельской области из клубов своего направления имеет лицензию на образовательную деятельность. И перспектива очень хорошая: интерес к историческому фехтованию у детей растёт, можно было бы расширяться, в том числе открывая филиалы в области. Но для этого нужны дополнительные тренеры и небольшая поддержка на первых порах: недавно клуб обратился в Агентство регионального развития Архангельской области, и там пообещали помочь.

А тренеров в клубе намерены себе вырастить. В феврале представители «Северного волка» уже побывали в Северном Арктическом федеральном университете и Архангельском педагогическом колледже с серией ознакомительных мастер-классов для студентов.

– Мы приглашаем проходить у нас педагогическую практику. А с теми, кто хочет развиваться в направлении исторического фехтования, готовы обсудить возможное сотрудничество, – говорит Антон Викульев.

При этом в качестве будущих тренеров рассматривают как юношей, так и девушек. Во всяком случае сегодня в «Северном волке» девочек занимается даже больше, чем мальчишек. Антон Викульев подводит меня к доске почёта участников клуба:

– У нас есть внутриклубный рейтинг. Мы считаем, сколько каждый боец получил медалей за год, и лучшие попадают сюда. Так вот, ребята в верхнем ряду – это те, кто привёз медали в личном зачёте с последнего чемпионата мира в Риге. Большая часть из них – девушки. Но в целом направление в равной степени популярно как среди юношей, так и среди девушек.

– Почему-то пошла такая тенденция: мальчиков принято жалеть, а девочек – напротив. Так что зачастую девочки уже на пробных занятиях показывают настолько шикарный результат, что мы просто диву даёмся, а из мальчиков к открытому конфликту мало кто готов. И я не про мордобою сейчас говорю, а про готовность отстоять свою точку зрения. Вот почему очень важна включённость родителей – тыловая поддержка в смысле общей системы понятий. Ведь почему я сам в своё время начал этим заниматься? Потому что у меня была прекрасная учительница по истории, наш классный руководитель Татьяна Васильевна Шестакова, и мои родители собирали книги по истории, я любил их читать. С тех пор вот этот фанатизм в хорошем смысле – иначе, наверно, не назовёшь, – во мне и сидит.

**Елена ХЛЕСТАЧЁВА**  
Фото предоставлено КБИ  
«Северный волк»



## Снеговиков лепили всей страной

В деревне Деда Мороза в Соломбале прошёл конкурс на лучшую композицию снежных скульптур, которые создавали участники и ветераны студенческого движения

Инициаторами этого необычного состязания стали Архангельское региональное отделение молодёжной общероссийской организации «Российские студенческие отряды», ООО «Почта Деда Мороза» и совет ветеранов студенческих отрядов Архангельской области.

В конкурсе участвовало восемь команд, представляющих разные федеральные округа страны: «Медведики» – студенческий строительный отряд «Медведь» – Центральный федеральный округ; «Острые шары» – студенческий педагогический отряд «Паприка» – Южный федеральный округ; «Снежные ласточки» – студенческий отряд проводников «Ласточка» – Дальневосточный федеральный округ; «Ваще огонь» – студенческий педагогический отряд «Пламя» – Сибирский федеральный округ; «Острые перчатки» – студенческий педагогический отряд «Паприка» – Уральский федеральный округ; «Пираты Белого моря» – студенческий строительный отряд «Корабель» – Приволжский федеральный округ; «Ответ на ладони» – студенческий строительный отряд «Орбита» – Северо-Кавказский федеральный округ; «Окно в Европу» – ветераны движения студенческих отрядов области – Северо-Западный федеральный округ.

Каждая команда состояла из четырёх человек и одного консультанта – признанного мастера снежной скульптуры, таких как Евгений Бурцев, Александр Боярсков, Дмитрий Глебздов, Алексей Ивонцин и Виктор Коржавин.

О том, как родилась идея конкурса, рассказал Андрей Жилин, председатель Совета ветеранов студенческих отрядов Архангельской области:

– В 2019 году исполнилось 40 лет, когда был образован ССО «Коммунар» – отряд безвозмездного труда. Бойцы этого отряда в течение десяти лет, с 1979 по 1989 год, работая на стройках народного хозяйства области, перечисляли заработанные деньги на счет детского дома в Яренске. Член Совета ветеранов Андрей Томашкевич, комиссар ССО «Коммунар», предложил отметить это событие. Так родилась идея проведения «Нашествия снеговиков в Архангельске».

Андрей Томашкевич, в свою очередь, рассказал о намерении в конце февраля 2021 года, а затем и в 2022 и 2023 годах собрать со всех федеральных округов страны столько команд, чтобы они смогли бы создать количество снеговиков, достойное книги рекордов Гиннеса.

Победителями конкурса «Нашествие снеговиков» стали: команда «Снежные ласточки» – студенческий отряд проводников «Ласточка» – Дальневосточный федеральный округ; команда «Острые шары» – студенческий педагогический отряд «Паприка» – Южный федеральный округ; команда «Пираты Белого моря» – студенческий строительный отряд «Корабель» – Приволжский федеральный округ.

**Татьяна СОСНОВА**  
Фото предоставлено организаторами конкурса



### Уважаемые женщины!

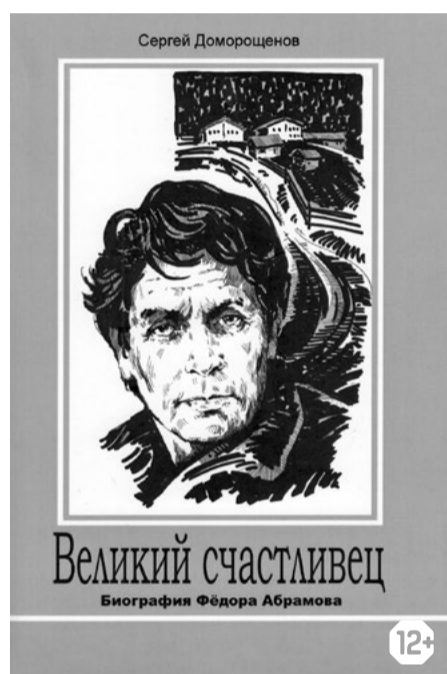
От имени и по поручению правления Архангельской региональной общественной организации «Дети войны» примите поздравления с вашим всенародным праздником 8 марта. Желаем всем вам добра, здоровья и веселья.

**Юрий Витков, председатель правления**

# О материнском наследстве и великом счастливце

Архангельская областная научная библиотека имени Добролюбова предлагает обзор книг, изданных к юбилею Фёдора Абрамова

**Доморощенин С.Н. Великий счастливец: биография Фёдора Абрамова: к столетию со дня рождения писателя, 1920–2020: [12+] / Сергей Доморощенин. – Архангельск: КИРА, 2019.**



Выход в свет книги архангельского журналиста и краеведа Сергея Доморощенина является знаковым событием не только в рамках регионального книгоиздания, но и отечественного литературоведения. Ведь «Великий счастливец» – первая биографическая книга о жизни и судьбе Фёдора Абрамова.

Это издание – результат многолетнего труда Сергея Николаевича: под одной обложкой размещены материалы, которые он собирал на протяжении тридцати лет. Автор работал с архивными документами, изучал уже имеющуюся литературу по абрамоведению, просматривал газетные публикации, встречался со многими людьми в Верколе, Архангельске и Москве.

Эта книга адресована всем интересующимся творчеством Фёдора Абрамова, полноценное понимание которого невозможно без знания жизненного пути писателя.

**Чистая книга Фёдора Абрамова: [сборник: 12+] / Гос. бюджет. учреждение культуры Арханг. обл. «Арханг. обл. науч. ордена «Знак Почёта» б-ка им. Н.А. Добролюбова»; [сост. Е.И. Тропичева, О.В. Кононова]. – 2-е изд. – Архангельск: АОНБ им. Н.А. Добролюбова: Лоция, 2019.**

Книга посвящена незавершённому роману Фёдора Александровича, материалы к которому он собирал на протяжении 25 лет. Произведение задумывалось как эпопея в трёх частях, охватывающая период истории страны от революции 1905 года до репрессий 1937 года. Действие романа, по замыслу автора, разворачивалось на Пинежье. Многолетние размышления Фёдора Александровича о России, о русской истории и русском характере должны были найти своё отражение в повествовании. По словам Людмилы Крутиковой-Абрамовой, «Чистая книга» должна была стать самым



проникновенным и мудрым произведением писателя, вместить весь его жизненный и духовный опыт, дать ответ на вопрос: «Как человечеству выйти из тупиков вседозволенности, эгоизма и бездуховности?»

**Материнское наследство. Фольклор Пинежского края, записанный Фёдором Абрамовым от Степаниды Павловны Абрамовой в 1939 году: [12+] / изд. подгот. Е.И. Якубовская. – Архангельск: Лоция, 2019.**



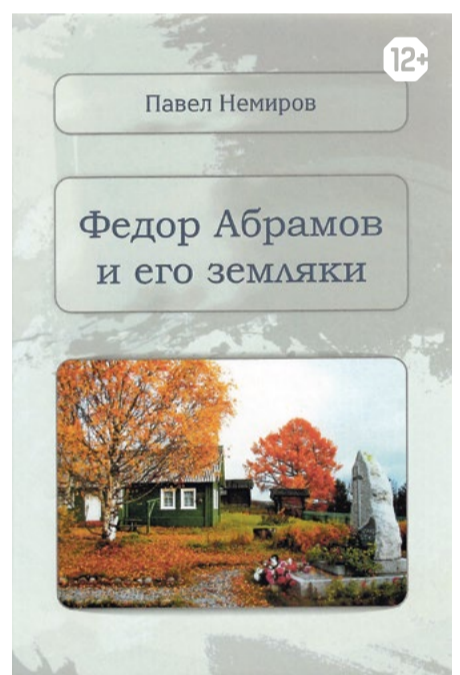
В этот небольшой по объёму, но значимый сборник вошли фольклорные записи Пинежского края, сделанные студентом Фёдором Абрамовым в 1939 году, после окончания первого курса Ленинградского государственного университета.

Он собрал значительную (более 300 единиц хранения) коллекцию фольклора, которая охватывает все стороны жизни северного крестьянина: песни эпические и исторические, рекрутские и солдатские, лирические и свадебные, плясовые и игровые, частушки и заго-

воры, причитания свадебные и похоронные. Эта коллекция хранится сейчас в Пушкинском Доме (г. Санкт-Петербург), её материалы опубликованы впервые.

Книга называется «Материнское наследство» потому, что в неё вошли 64 записи, сделанные Фёдором Абрамовым от мамы – Степаниды Павловны. Познакомившись с ними, читатель может увидеть, какие фольклорные мотивы и образы, окружавшие писателя в юности, нашли отражение в его творчестве.

**Немиров П.И. Фёдор Абрамов и его земляки: [16+] / Павел Немиров. – Архангельск: КИРА, 2019.**



Павел Иванович Немиров, коренной житель села Карпогоры, в новой книге продолжает писать о своей малой родине и её жителях, судьбы которых имеют большое значение для истории Пинежья.

В этом издании автор рассказывает об отношениях Фёдора Александровича с земляками, вспоминая, в том числе, и открытые письма «К чему зовёшь нас, земляк?» и «Чем живём-кормимся».

На протяжении нескольких лет при помощи сотрудников Карпогорской библиотеки, служащих архивного отдела администрации Пинежского района и коллег-журналистов Павел Иванович собирал материал для будущего издания.

Книга поделена автором на две части. Первая повествует о «долитературном» периоде жизни Фёдора Абрамова: его детских годах, учёбе в школе, учителях и первых литературных опытах, участии в Великой Отечественной войне и учёбе в университете.

Вторая часть книги посвящена рассказам о земляках Фёдора Абрамова, многие из которых стали прототипами героев его произведений.

Это издание наполнено не только повествованиями о судьбах людей, но и содержит уникальный краеведческий материал, поэтому может быть по-

лезно тем, кто интересуется историей родного края.

**Леонович Н.С. Абрамовские родники: [стихи: 12+] / Наталья Леонович. – Архангельск: Лоция, 2019.**



На Пинежье родниками зовут людей, близких по крови, по духу, по слову. В своей книге Наталья Леонович пишет именно о таких жителях деревни Верколы, об их любви к родине и преданности делу. В сборник вошли поэтические портреты изобретателя, организатора лесной промышленности Константина Вороницына, «Веркольского Пиросмани» – художника Дмитрия Клопова, краеведа Алексея Алина и певушки Марии Кадашовой.

В книге также есть стихотворения, представляющие собой бытовые или пейзажные зарисовки, которые передают неповторимый колорит деревенской жизни.

Под яркой обложкой можно найти фрагменты рукописей стихотворений, чёрно-белые фотографии и рисунки, напечатанные на прозрачной бумаге.

С этими изданиями можно познакомиться в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ им. Н.А. Добролюбова или на сайте Книжной палаты Архангельской области ([kr.aonb.ru](http://kr.aonb.ru)).

Подготовила  
Татьяна ВАРФАЛАМЕЕВА,  
библиотекарь Книжной палаты  
Архангельской области  
АОНБ им. Н.А. Добролюбова



к столетию Фёдора Абрамова

## От пинежских сказителей

В Санкт-Петербурге в Пушкинском Доме открылась выставка студенческих работ Фёдора Абрамова



В Пушкинском Доме собрана большая часть рукописных работ писателя. 5-го марта, одновременно с научной конференцией, открылась их выставка.

Уже во время своей первой студенческой практики Фёдор Абрамов записал 326 произведений фольклора, занимаясь изучением культуры былинного и песенного края. Делал он это, общаясь со своими земляками. В центре исследования студенческой практики Фёдора Абрамова – Иван Александрович Ломтев – потомственный сказитель. Былины, песни, баллады этого очень скромного и застенчивого пинежанина Фёдор Абрамов записал в 1939 году. Запись, выполненную на восковой пластине, включили для собравшихся в Пушкинском Доме. Голос сказителя слышен, чувствуются интонации, но слов разобрать, к сожалению, невозможно. Кстати, слова пинежских сказок и песен наизусть знали многие участники мероприятия. А некоторые даже спели вполне по-пинежски.

Среди исполнителей, которых записывал Фёдор Абрамов, были и те, кто стал прототипами его литературных героев. Например, Татьяна Андреевна Фёдорова из Летополю. Она – прототип Соломеи из рассказа «Из колена Аввакумова». Весь род Татьяны Андреевны считался знахарским, Абрамову очень нравилось, как она исполняет свадебные причитания и рекрутские песни. С ней писатель много общался вплоть до её кончины в 1972 году.

Песни в исполнении Степаниды Павловны, матери писателя, тоже вошли в его произведения. Среди опубликованного – записи похоронных текстов Трофима Лобанова.

Духовные ценности народа Фёдор Абрамов, как золотодобытчик, по крупицам собирал и укладывал в свой писательский сундук. Этому огромному его писательскому труду и пинежской культуре звучали аплодисменты в Пушкинском Доме.

Алла ВАЛУЙСКИХ, фото автора



Слева Алла Александровна Шелева – сотрудник института истории СПбГУ, справа – Нина Владимировна Лошинская, сотрудник института русской литературы «Пушкинский Дом». Они учились, работали в университете вместе с Фёдором Абрамовым



### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы им. М.В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [www.arhdrama.ru](http://www.arhdrama.ru)

- 13 марта в 18.00 – «Две дамочки в сторону Севера» (16+).
- 14 марта в 11.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 14 марта в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 15 марта в 16.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- 15 марта в 19.00 – «Потерянные в горизонте» норвежского театра «Самовар» (12+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, [www.arhpuppet.ru](http://www.arhpuppet.ru)

- 13 марта в 18.30 – «Любовь в почтовом ящике» (18+).
- 14 марта в 11.00, 14.00 – «Куда ты, Страусёнок?» (6+).
- 14 марта в 16.30 – «Кошкин дом» (6+).
- 14 марта в 18.30 – «Дерево для всех» (6+).
- 15 марта в 11.00, 14.00 – «Кошкин дом» (6+).
- 15 марта в 16.30 – «Куда ты, Страусёнок?» (6+).

#### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, [www.teatrapanova.ru](http://www.teatrapanova.ru)

- 14 марта в 18.00 – «Братья Карамазовы» (16+).
- 15 марта в 14.00, 17.00 – «Кошкин дом» (6+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, [www.pomorfil.ru](http://www.pomorfil.ru)

- 12 марта в 18.00 – художественно-просветительская программа артистов Поморской филармонии «Достучаться до небес» (6+).
- 13 марта в 19.00 – джазовый вечер с участием Леонида Винцкевича (фортепиано), Стива Кершоу (контрабас), Николая Винцкевича (саксофон) и ансамбля Тима Дорофеева (6+).
- 14 марта в 17.00 – вечер камерной музыки. Исполнители: Михаил Грибков (виолончель), Ольга Голдобина (фортепиано), Алексей Ефимовский (скрипка) (6+).
- 15 марта в 12.00 – концерт артистов Поморской филармонии «Запах яблочного пирога» (6+).
- 15 марта в 17.00 – программа «Весенние акварели» в исполнении Владимира Федоровцева (дудук, саксофон), Валерии Лихачёвой (орган), Сергея Щечкочихина (ударные) (6+).

### МУЗЕИ

#### Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [www.kraeved29.ru](http://www.kraeved29.ru)

- Выставка Соловецкого музея-заповедника «Мальчики с бантиками» (12+).
- Выставка «Человек на переломе. Что случилось с Россией в 1917 году?» (12+). Экскурсии по выходным дням в 12.00, 15.00. До 22 марта.
- Выставка к столетию Фёдора Абрамова «Переполненный Россией: в поисках правды» (12+).
- 15 марта в 12.00 – музейный лекторий «Как появился на карте восточный берег Новой Земли» (12+).
- 15 марта в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор» (12+).

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16. [www.arhmuseum.ru](http://www.arhmuseum.ru)

- Выставки: Всеволода Видякина «Веркола – самая прекрасная страна» (живопись, акварель) и «Там, у Пинеги-реки...» (народное и древнерусское искусство) (0+).
- 12 марта в 15.00 – лекция «Стенописи северных церквей» из цикла «Войдём в северный храм...» (12+).
- 15 марта в 15.00 – мастер-класс «Особенности пинежского вязания». Ведёт Вера Максимовская (12+).

#### Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 20-94-82.

- С 14 марта открывается выставка «Шедевры мастеров Парижской школы». Графика Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Анри Матисса, Марка Шагала, Мориса Утрилло, Кеса ван Донгена, Михаила Шемякина и многих других (12+).

### КЛУБЫ

#### АГКЦ

пр. Приорова, 2, [www.agkc29.ru](http://www.agkc29.ru)

- 15 марта в 11.00 – семейный выходной «Как Кошечка Китти и Маслёна весну будили» (0+).

#### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, [vk.com/pomorskayaarttel](http://vk.com/pomorskayaarttel)

- 14 марта в 13.00 – в исполнении детской театральной студии «Северные чудеса» смотрите представление «Записки маленькой гимназистки» (6+).
- 14 марта в 15.00 – программа по творчеству Максима Дунаевского «Ах, этот вечер...» экспериментальной студии «Кардиограмма души» (12+).
- 14 марта в 17.00 – открытие выставки «Контрасты» Юрия Ломкова (акварель) (6+).

#### «Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, [www.solombala-art.ru](http://www.solombala-art.ru)

- 15 марта в 11.00 – семейная гостиная «Волк и козлята» (0+).
- 15 марта в 18.00 – вечер отдыха для тех, кто не считает годы (18+).

#### КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, [www.kcsever.ru](http://www.kcsever.ru)

- 13 марта в 18.30 – программа Марии Дивной и Надежды Синицы «Весна согреет нас теплом» (12+).
- 15 марта в 11.00 – программа для детей с родителями «Мальшник» (0+).
- 15 марта в 14.00 – сольный концерт детской вокальной студии «Доминика» (0+).

#### Областная библиотека им. Добролюбова

ул. Логинова, 2, [www.aonb.ru](http://www.aonb.ru)

- 12 марта в 18.00 – кинопоказ «Мелкий фермер» (Франция, 18+).
- 12 марта в 17.00 – вечеринка-трибьют «Твин Пикс: поймай большую рыбу» (16+).
- 14 марта в 13.00 – презентация факсимильного издания единственной известной лицевой рукописи Бориса Шергина «Сон Богородицы» (12+).
- 14 марта в 16.00 – лекция фокусника Андрея Орлова «Смертельный номер» (16+).
- 15 марта в 16.00 – кинопоказ «Ревнивая» (Франция, 16+).
- 16 марта в 16.00 – «Оная палата есть каменная...»: прошлое и настоящее Антониево-Сийской библиотеки (12+).
- 16 марта в 17.00 – «Вернуть книге имя». Мастер-класс ко Дню православной книги и 500-летию Антониево-Сийского монастыря (16+).

# Говорить вполголоса, ступать вполноги

Северный хор показал красоту девичества

**Н**а предпремьерный показ спектакля «Пинежское метище», посвящённого столетию Фёдора Абрамова, пришли ветераны хора, артисты, музыканты и журналисты.

Автор идеи постановки – Светлана Игнатьева, художественный руководитель Северного хора, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженная артистка России. Перед спектаклем она объяснила, что метище – это старинное пинежское гулянье. И когда впервые девушку собирали на него, это означало, что она вступает в девичество.

Светлана Конопьяновна подчеркнула, что главная идея спектакля – показать красоту девичества, и внешнюю, и внутреннюю. Девушку наряжали в сарафан, который шили специально для этого праздника, для этого знакового дня готовили украшения и другие наряды. А старшие родственницы давали наставления – смотреть вполглаза, говорить вполголоса, ногами не семенить. То есть вести себя достойно, скромно и сдержанно, как подобает девушке – хвалёнке. Ведь не только женихи на них смотрят, но и будущие свекрови, а у них глаз острый.

С обряда одевания девушки, которая впервые идёт на метище, и начинается спектакль. На неё надевали богатый наряд потому, что она была повязочница – так на Пинежье называли девушек, которые носили парчовую повязку. На затылке к золотой повязке привязывали

яркие ленты, на лбу – жемчужные переплётки. Такие девушки стояли на метище, не шелохнувшись.

Девушки-косыночницы были из бедных семей, поэтому одежда у них была попроще и полегче. Зато они могли плясать, что и показали во время спектакля. А ещё зрители увидели завораживающие хороводы – именно, вступая в них вместе с подружками, учились правильно себя держать девушки, впервые пришедшие на этот праздник.

Для спектакля, как и для настоящего метища, были сшиты новые костюмы – очень красочные, нарядные, праздничные. Метище ведь праздник, где себе метили жениха и невесту. Такой вот судьбоносный обряд. И артисты хора показали всю его красоту и сакральный смысл.

Режиссёр-постановщик спектакля – Татьяна Гвоздева, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных. Она подчеркнула, что у создателей спектакля стояла задача – показать подлинный фольклор на сцене, погрузить зрителя в традицию, чтобы он смог услышать душу народа. Что исполнителям всех жанров удалось сполна – об этом говорили крики «браво» в конце спектакля.

Премьера спектакля прошла в Северодвинске 4 марта, и тоже с большим успехом. Дальше артисты Северного хора отправятся в гастрольное турне.



Спектакль увидят зрители в Сыктывкаре, Петрозаводске, а в Санкт-Петербурге он пройдёт в рамках торжественного вечера, посвящённого столетию со дня рождения Фёдора Абрамова «Родниковое слово в песнях северных». Затем спектакль вернётся в Архангельск, здесь его зрители смогут увидеть 3 апреля в рамках концерта «Морожены песни да северный распев» к 130-летию со дня ро-

ждения Антонины Яковлевны Колотиловой. В мае «Пинежское метище» уедет в Москву – столичные зрители его увидят в Московском международном доме музыки в рамках торжественного вечера, посвящённого столетию со дня рождения Фёдора Абрамова «Родниковое слово в песнях северных».

**Ирина СОСНОВСКАЯ**  
Фото Артёма Келарева

