

4 612755 880019

Вклад с нагрузкой
 Центробанк отвечает на вопросы **5**

«Библиотекари приняли этот вызов»
 Добролюбовка. Работа в пандемию **8**

Сказка «Чиполлино» всё актуальней
 Взгляд Дмитрия Трубина на столетие Дж. Родари **24**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 48 (27060)

9 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera ru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 14.12-20.12



КИНООТКРЫТИЯ АРКТИКИ кинофестиваль Arctic Open **22**

ЖКХ-ДОЛГИ МОЖНО ОТРАБОТАТЬ



Законная схема погашения **11**

ИЛЛЮЗИЙ НЕТ, НО ДВИГАТЬСЯ НАДО



Декада инвалидов Елены Шинкарёвой **16**

Знающий о себе правду

С кого Абрамов написал Подрезова

6



100 лет 1920-2020

Насмешки не станут стрессом,

если ребёнок получит защиту от матери

15



«Мата-мата» и Путин

Волонтер приюта стала лауреатом конкурса «Доброволец России-2020»

4



НОВОГОДНИЕ СЛАДКИЕ ПОДАРКИ И УПАКОВКА ОТ ДВАДЦАТИ МОРОЗА

ШОКОЛАДНЫЕ КОНФЕТЫ от московских кондитерских фабрик
НОВОГОДНИЕ: печенье, вафли, зефир, мармелад, пастила, конфеты

СЛАДКИЕ ИГРУШКИ, в том числе символ года на ёлку – биметаллический белый бычок
99 ВИДОВ ПОДАРКОВ
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ УПАКОВКА

* ДОСТАВКА * РАЗЛИЧНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ *

Архангельск, ул. Поморская, 7, оф. 230, ООО «Лесное», ОГРН 1022900519201



(8182)
20-74-63
20-75-62
21-09-79
21-11-69

РЕКЛАМА

Осторожней с фейерверками!

К читателям обращаются специалисты Архангельского центра гражданской защиты



Фото Pixabay.com

На российском рынке пиротехнических изделий существует много подделок, поэтому покупать пиротехнические изделия они советуют только в специализированных отделах магазинов, где продавцы несут ответственность за качество товара.

Пиротехнику советуют не приобретать на базаре или лотках. Особое внимание при этом обратить стоит на срок годности и происхождение товара. Кроме того, не стоит покупать изделия сомнительного вида, имеющие повреждения или деформацию корпуса.

Перед использованием фейерверков нужно обязательно ознакомиться с инструкцией по применению и строго следовать ей. Хранить приобретенную пиротехнику необходимо в сухих местах, удаленных от нагревательных приборов.

Площадка для фейерверка должна быть расположена на расстоянии не менее 50 метров от жилых домов, над ней не должно быть ветвей деревьев, линий электропередач и других препятствий. Нельзя запускать фейерверки с балкона или из окна. Поджигать фейерверк лучше с расстояния вытянутой руки горячей бенгальской свечой.

Ещё один совет для горожан – перед тем как поджечь фитиль, точно определите, откуда будут вылетать горящие

элементы. Не наклоняйтесь над запускаемой «шутихой» и даже в шутку не направляйте фейерверки в сторону людей.

Следите за тем, чтобы фейерверк был установлен строго вертикально и надёжно зафиксирован кирпичом, камнями, землёй или снегом, чтобы во время работы он не опрокинулся и не стал стрелять в сторону зрителей.

Когда пиротехника «отстреляет», не подходите к ней сразу, так как возможно, что сработал ещё не весь заряд.

В случае чрезвычайных ситуаций можно позвонить на телефон горячей линии областного МЧС: (8182) 29-99-99. Туда же можно обращаться при выявлении нарушений при осуществлении розничной торговли пиротехническими изделиями.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 48 (27060) от 9 декабря 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 08.12.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 09.12.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 6076. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 16 декабря.



Для творческих коллективов

В 2020 году в рамках проекта «Любо-Дорого» хореографический ансамбль «Пульс», хореографический коллектив «Ассорти» и ансамбль казачьей песни «Двинская вольница» получили по сто тысяч рублей

Проект «Любо-Дорого» министерства культуры Архангельской области направлен на поддержку общественно значимых культурных мероприятий Поморья, а также на развитие творческой самостоятельности и реализации творческого потенциала жителей региона. Субсидии могут получить коллективы, имеющие звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив».



Уникальный словарь жестов

В Архангельской области объявили сбор средств для печати нового тиража словаря «Русского жестового языка»

На эти цели необходимо собрать 55 тысяч рублей. Уникальность архангельского словаря в том, что он предлагает описание жестов непосредственно по алфавиту. При изображении жестов разработчики использовали не традиционный способ фотографии, а изображение в форме рисунка. Всего же в кратком словаре изображено свыше 600 жестов. Помочь напечатать словарь и поддержать проект можно на сайте благотворительного марафона «Область добра» (dobro-da.ru).



В любую точку мира

ТИЦ Архангельской области запускает новогоднюю акцию – она пройдёт с 10 по 20 декабря

Её участники могут отправить новогодние открытки с зимними видами Поморья в любую точку мира.

Участником акции может стать любой желающий. Для этого необходимо направить на адрес электронной почты info@pomorland.travel или в сообщениях групп ТИЦ в социальных сетях «ВКонтакте», Facebook или Instagram адрес получателя, имя и фамилию и краткое сообщение. Один человек может отправить не более двух открыток. Сотрудники ТИЦ сами наклеят марки, подпишут и отправят открытки.



Победа молодёжки «жёлто-зелёных»

На архангельском стадионе «Труд» прошли повторные матчи всероссийских соревнований по хоккею с мячом среди команд высшей лиги

Они во многом стали продолжением противостояния команд в первых турах, поэтому никто из них и не думал уступать. Матчи получились очень упорными. Дубль «Водника» вновь сразился с красногорским «Зорким». Если в первом матче до последних секунд не было ясно, кто выйдет победителем, то уже во втором интриги не получилось: всё было решено ещё в первом тайме. Архангелогородцы одержали две победы подряд – 3:2 и 6:0.



Бесплатный каток

Во второй половине декабря у архангельского центра «Норд-Экспо» откроется бесплатный ледовый каток

Расположен каток будет со стороны улицы Папанина, между «Норд-Экспо» и автосалоном «Лексус». Каток будет работать каждый день с 11.00 до 20.00.

С 16.00 до 20.00 в будние дни и с 11.00 до 20.00 в выходные и праздничные дни для горожан будет работать прокат коньков с 30 по 44 размер. Кроме того, на территории катка откроется кафе, где будут продаваться горячие чай, кофе, а также здесь будет работать бесплатный wi-fi.



Студент года

Студентка Архангельского педагогического колледжа Марина Тормосова стала лауреатом премии «Студент года – 2020» в номинации «Профессионал года»

В региональных этапах премии «Студент года – 2020» приняли участие более 15 тысяч человек, в финал вышли 600 студентов вузов и 400 обучающихся профессиональных образовательных организаций из 65 регионов. Финал премии проходил со 2 по 6 декабря. Самыми успешными участниками премии среди вузов стали студенты Ростовской области, Республики Татарстан и Москвы. Всего было объявлено 69 лауреатов.



Плюс четыре моста

Проект капремонта первого участка дороги на Онегу будет готов уже к лету 2021 года

Началась подготовка проектной документации по капитальному ремонту первого запланированного участка автотрассы Северодвинск – Онега с переводом его из гравийного состояния в асфальтобетон, работа будет завершена к лету 2021 года.

Вопрос капитального ремонта этой стратегически важной для региона дороги губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обсудил в августе на встрече с президентом РФ Владимиром Путиным. В результате регион получит дополнительное финансирование из федерального бюджета в размере более 5,7 млрд рублей на асфальтирование трассы.

Как сообщили в дорожном агентстве «Архангельскавтодор», контракт на производство проекта был заключён в максимально короткие сроки, в начале октября. Подрядчиком по данному виду работ является проектное предприятие «МостСервис».

– В настоящее время подготовка документации находится в стадии производства инженерных геодезических изысканий, – рассказала начальник технического отдела

дорожного агентства «Архангельскавтодор» Ангелина Игнатъева. – Проектные работы идут в отношении участка длиной 16 километров – от перекрёстка с Солзенским шоссе до стоянки у урочища Куртяево, – включающего в себя четыре моста, которые также будут отремонтированы. После окончания работ по геодезии проведут геологические и гидрологические изыскания, а также камеральные работы. После чего начнётся собственно разработка необходимого пакета проектной документации.

Согласно контракту, проект должен быть готов к 1 июля 2021 года. После этого состоится процедура определения подрядчика, который выйдет на объект уже осенью 2021 года.

– Трасса позволит расширить возможности экономического развития не только нашего региона, но и всего Северо-Запада. Работы предстоит много, главное, что поддержку президента и правительства РФ мы получили, – отметил на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» Александр Цыбульский.

Михаил МАСЛОВ

На коронавирус в Поморье протестировали почти полмиллиона человек

хроники вируса

На очередном брифинге оперативного штаба по коронавирусу сообщили, что всего в регионе провели 567 976 тестов

Ольга Соколова, заместитель начальника отдела эпидемиологического надзора управления Роспотребнадзора по Архангельской области, уточнила, что когда речь идёт об охвате тестированием, имеются в виду две цифры: количество обследованных и количество проведённых исследований.

Высокий охват тестированием, по словам Ольги Соколовой, позволяет выявить большое количество заболевших. Она назвала ещё одну причину того, что в Поморье каждый день прибавляется больше 300 заболевших ковидом:

– Даже до появления новой коронавирусной инфекции у нас в ноябре-декабре происходило повышение заболеваемости ОРВИ и гриппом, и новая коронавирусная инфекция ведёт себя точно так же.

Помимо этого, по словам Ольги Соколовой, сегодня количество переболевших не позволяет создать коллективный иммунитет.

Татьяна Русинова, заместитель министра здравоохранения Архангельской области, сообщила, что регион готов для организации масштабной вакцинации. Холодильное оборудование, необходимое для хранения вакцин, приобретено для трёх медицинских организаций, которые станут опорными пунктами проведения вакцинации против ковида. Развозить вакцину будет государственное унитарное предприятие «Фармация», которое тоже обладает всем необходимым оборудованием.

Татьяна Русинова также рассказала, кому будут делать прививки в первую очередь. Список оказался довольно обширный: сотрудники медицинских организаций, включая немедицинских работников, сотрудники образовательных организаций, полиции, общественного транспорта, торговли, органов социальной защиты, предприятий общественного питания и других организаций, работа которых связана с непосредственным контактом с большим количеством людей. Это сотрудники гостиниц, парикмахерских, химчисток, банков, охраняемых предприятий.

На брифинге также сообщили, что ситуация по заболеваемости в школах сейчас стабильна, однако закрытые школы и классы до сих пор есть. На четвертое декабря переведены на дистанционное обучение 217 классов в 105 школах, также противоэпидемиологические мероприятия проводятся в 60 группах 44 детских садов. Полностью закрыты на карантин пять школ и четыре садика.

По словам Ольги Соколовой, в целом ситуация по детской заболеваемости стабильная, а процент заболевших не превышает восьми-десяти процентов от общего количества.

На брифинге обсудили и обеспечение амбулаторных больных лекарствами за счёт средств, выделенных из федерального бюджета. Татьяна Русинова сообщила, что эти лекарства уже поступают в аптеки. На четвертое декабря препаратами для лечения коронавируса были обеспечены 812 пациентов. Также в регионе продолжается обеспечение больных лекарствами, которые были закуплены за счёт средств областного бюджета.

Карина ЗАПЛАТИНА

колонка редактора



Светлана Лойченко

Ходовая колбаса

Сыр, как резина – ни вкуса, ни запаха. Что это значит? Это значит, что сыр, как резина – без вкуса и запаха. Все-го-то. Выходит, с обонянием всё в порядке. Просто в стране обозначились проблемы с программой импортозамещения

Эту новость сообщили многие СМИ, а началось с «Коммерсанта», который её дал со ссылкой на исследование Национального рейтингового агентства. Правда, пресс-секретарь президента ответил, что задачи полностью заменить ввозную продукцию своей не стояло. С этим тоже трудно не согласиться. И наше сельское хозяйство стало подниматься. Хотя сейчас мы не так много знаем, что там происходит и на что оно способно.

Но зато мы видим наши магазины, которые день ото дня становятся всё унылее и унылее. Сетевые, те, которые у дома, больше похожи на склады продукции. Раскладка или уборка товаров проходит при покупателе, тележки с продуктами – не обойти, не объехать. От этого веет бедностью и безнадёгой.

А какие овощи! Картошка битая, вялая, мелкая и зелёная. Но наверняка картошка наша, родная. И что, от этого легче?

И здесь всё ясно – сети берут самый дешёвый товар, понимая, кто основной покупатель – малоденежный. А вообще-то, качественный продукт изготавливать невыгодно. Какая самая ходовая колбаса? Нет, не качественная, а дешёвая. Значит, на прилавке именно она будет преобладать. Как и «резинный» сыр, «пластмассовые» овощи. Вот тут рынок с диковатым прищуром работает на полную мощность.

И если посмотреть правде в глаза, доступной по цене большинству и при этом качественной еды сейчас почти не осталось. Значит, придётся понизить планку и брать что есть. Кто посвободнее, занимаются охотой за товарами, которые продают по акции. В основном это неработающие пенсионеры. Они ходят утром по магазинам, уже друг друга знают и дают наводку – что и где дешевле можно купить. Про качество тоже речь не идёт.

Но будем считать, что это мы «прогнозили» рынок под себя. Впрочем, так оно и есть... Как бы только вовремя остановиться с этим прогибом...

Ластоногие получают помощь волонтеров, губернатора и президента

Президент Российской Федерации Владимир Путин поздравил победителей конкурса «Доброволец России-2020» по видеосвязи, среди конкурсантов была архангелогородка Виталия Жолобова, волонтер центра помощи дикой фауне «Мата-мата», ставшая лауреатом в номинации «Помощь животным»



Онлайн-встреча президента с волонтерами

В октябре «Правда Севера» писала про центр помощи дикой фауне «Мата-мата». Тогда Елена Фокина, создательница «Мата-мата», рассказала о том, что планирует открыть центр помощи ластоногим животным. Однако сложность была в том, что морские животные должны находиться отдельно от наземных, чтобы не принести какую-нибудь инфекцию. Помимо этого ластоногие животные очень требовательны к температурному режиму и чистоте воды.

И вот спустя почти месяц, в ноябре, Виталия Жолобова, волонтер «Мата-мата», стала лауреатом конкурса «Доброволец России-2020» с проектом, соавтором которого является Елена. Проект направлен на создание того самого центра по реабилитации ластоногих животных. На реализацию проекта Виталия получит грант от Ассоциации волонтерских центров России. Это поможет закупить всё необходимое оборудование.



– У нас изначально вообще не было оборудования, – рассказывает Виталия Жолобова. – За этот проект мы получим финансирование, и это поможет нам спасти до 50 животных в сезон. В затраты входят закупка бассейнов, фильтров, кормовой базы и услуги ветеринарного врача.

Виталия говорит, что победе в конкурсе она очень рада и даже приятно удивлена тому, какого внимания был удостоен проект. Во время разговора с президентом Виталия рассказала про сам проект, чем «Мата-мата» пла-

нирует заниматься дальше, какая проблема к этому привела и как волонтеры планируют её решать.



– Рассказывали о том, что меняется климат и есть ещё ряд других негативных воздействий, которые влияют достаточно сильно на популяцию, – делится Елена Фокина. – Хотелось бы этим животным помогать, потому что если ещё два года назад к нам не так часто обращались, то сейчас всё чаще находят истощённых детёнышей и раненых животных. К сожалению, никто им помочь не может.

Поэтому Елена и Виталия решили создать центр помощи ластоногим животным и тем самым обратить внимание на более глобальные проблемы.

– Я затронула вопрос о том, что не только с нашей стороны должна идти работа, но и со стороны государства должна быть поддержка, – рассказывает Виталия. – Потому что ластоногие никак не защищаются на законодательном уровне: у нас нет статистического учёта особей, не защищены гренландские тюлени. И в целом вся помощь диким животным – это исключительно добровольная инициатива отдельных людей, которых в нашей стране очень мало.

Тюлени не занесены в Красную книгу, тем временем их становится всё меньше и меньше. Например, по словам Елены Фокиной, сейчас страдает популяция гренландского тюленя, потому что очень многие детёныши погибают вскоре после появления на свет.



Губернатор Александр Цыбульский обсудил с Виталией Жолобовой и Еленой Фокиной, как лучше организовать помощь арктическим животным

– До трети детёнышей погибает из-за климата и аномально тёплых зим. Белое море – это естественный «родильный дом» для гренландского тюленя, а в нынешних условиях ледяных полей практически нет и сам лёд недостаточно крепкий, – делится Елена. – Поэтому проблема актуальна, и хотелось бы обратить внимание, спасая отдельных особей, на какие-то глобальные вещи и популяризировать эту тему.

Судоходство тоже негативно влияет на численность ластоногих. Один проход танкера по Белому морю в период выкармливания способен убить до 5000 детёнышей.

– Необходимо вести мониторинг ледяных полей, достаточно только прописать маршруты для танкеров в обход родовых залежек, – рассказывает Елена.

Владимир Путин поблагодарил Виталию и центр «Мата-мата» за то, что они делают.

– Россия – северная страна, и всё, что происходит в Арктике, представляет для нас особую ценность, – подчеркнул президент. – Природа Арктики в высшей степени уязвима. Хозяйственная деятельность, которая здесь ведётся, должна подстраиваться под её особенности, чтобы минимизировать экологический риск. Будем поддерживать это направление, в том числе, и ваши усилия. Так мы сможем повлиять на отношение к этой проблеме государства, крупного бизнеса, изменить ситуацию в лучшую сторону. Будем вместе с вами бороться за то, чтобы для будущих поколений оставили Арктику в том виде, в каком получили от наших предков.

Виталию с победой в конкурсе поздравил и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, он вручил автору проекта сертификат о победе в конкурсе, а заодно Виталия и Елена пообщались с губернатором по поводу дальнейшего сотрудничества с правительством области и поговорили о развитии проекта.

– Мы рассказывали о нашей работе: кто мы, чем занимаемся, о нашей волонтерской команде, о нашей деятельности. И мы поняли, что эта история может иметь какое-то развитие и даже расши-

рение географии, потому что береговая линия Белого моря не ограничивается только Архангельской областью. То есть это и Республика Карелия, и Мурманская область, и НАО. А животным не помогут нигде, – делится Елена.

Александр Цыбульский заинтересовался проектом и предложил центру «Мата-мата» помощь в строительстве помещения для реабилитации ластоногих животных.

– Когда мы говорили с Александром Витальевичем, то сказали, что с помощью краудфандинговой платформы у нас уже куплен участок. Губернатор сказал, что они посодействуют постройке, попробуют найти какие-то быстровозводимые конструкции, чтобы мы могли на своей земле строить помещение. Мы уже арендуем одно помещение не в самом лучшем виде и там никак нельзя реабилитировать животных, потому что вообще не подходят условия, да и места особо нет, – рассказывает Виталия.

Сейчас Елена и Виталия рассматривают другие похожие, но уже готовые проекты, советуются с Фондом друзей балтийской нерпы из Санкт-Петербурга, как лучше всё построить и спроектировать. Также волонтеры связались с проектировщиками, которые строили центр для спасения дельфинов на Чёрном море. Позже, когда будут рассмотрены разные варианты, Елена и Виталия с этими проектами будут обращаться непосредственно к губернатору.

– Конечно, центр мы не успеем сделать к этому сезону, – сокрушается Елена, – потому что он начнётся в феврале и продлится до начала лета, но, возможно, уже в 2022 году он будет функционировать полноценно.

И неслучайно на встрече с волонтерами Владимир Путин заявил, что в ближайшие десятилетия Россия будет «прирастать» Арктикой и территориями Севера.

А это особая территория, которая требует очень бережного отношения. Волонтеры Архангельской области показали президенту, что готовы к такому труду. И тем самым решают по-настоящему большую государственную задачу.

Карина ЗАПЛАТИНА

Кот в мешке и вклад с нагрузкой,

или почему в отношении денег неуместна поговорка: «Меньше знаешь – крепче спишь»

Управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России **Андрей Блок** рассказал в интервью «Правде Севера», как потребителям финансовых услуг противостоять недобросовестным действиям работников финансовых организаций.

– Андрей Андреевич, как часто жители нашего региона жалуются регулятору на действия сотрудников банков?

– За девять месяцев 2020 года от жителей Архангельской области и НАО в Банк России поступило более тысячи разных обращений. Больше полсотни из них связаны с навязыванием банками, микрофинансовыми и страховыми организациями дополнительных услуг.

– Что обычно навязывают клиенту?

– Чаще всего дополнительную страховку при кредитовании. Также это могут быть юридическая или консультационная помощь, другие сервисы. В договор порой уже внесены графы с проставленными в них галочками о согласии клиента на оплату таких услуг.

– Это незаконно?

– Да. По закону о защите прав потребителей заёмщик может не соглашаться на любые дополнительные услуги при заключении кредитного договора (за исключением страхования недвижимости при оформлении ипотеки), при этом ему не могут отказать в выдаче кредита. Но надо понимать, что кредитор может повысить проценты по кредиту без страховки. К тому же предоставляемые сервисы порой бывают действительно полезны клиенту.

– А если человек не разобрался и оплатил страховку или дополнительные услуги?

– Он вправе от них отказаться в любое время. Правда, деньги могут вернуть не полностью, а пропорционально сроку, который остался до конца действия страхового или консультационного периода.

– Есть ведь период охлаждения, когда можно полностью отказаться от страховки?

– Потребителю предоставляется для этого 14 дней. Причём с 1 сентября 2020 года можно отказаться не только от индивидуальной, но и от коллективной страховки. Изменения распространяются на договоры, заключённые после 1 сентября 2020 года.

– На мисселинг – продажу одного продукта под видом другого – северяне тоже жалуются?

– Не так часто, как на навязывание. Но проблема существует, поскольку мисселинг – действие с отсроченным эффектом. Гражданин зачастую сразу не может разобраться, что не так с приобретённым финансовым продуктом. Около трёх лет назад в банках стали активно продавать продукты страхования жизни под видом банковского вклада, в том числе пенсионерам, через год-два начали поступать такие жалобы, и сегодня мы видим в обращениях отголоски этого.

– В чём тут подвох?

– В подмене понятий в части доходности и сохранности средств. Потребитель обращается в отделение банка, чтобы открыть или продлить вклад. Сотрудник под предлогом повышенной доходности предлагает ему оформить инвестиционное страхование жизни (ИСЖ). При этом умалчивает о существенных условиях. Например, о том, что основным принципом действия ИСЖ является гарантированный возврат ста процентов страховой премии в случае дожития до определённого возраста или наступления страхового случая, а доходность рассчитывается дополнительно.

Или накопительное страхование жизни (НСЖ). Потребителю порой предлагают этот продукт, не разъяснив, что он предполагает фиксированный ежегодный взнос, а если платёж пропущен, то договор может быть расторгнут без возврата денег.



И что важно: полис страхования жизни, в отличие от депозита, не попадает в государственную систему страхования вкладов.

– Такие подмены и сегодня актуальны?

– Потребителю могут предложить приобрести различные финансовые продукты, в которых он не разбирается, без объяснения важных особенностей таких продуктов, то есть, как говорится, кот в мешке. К примеру, при открытии вклада клиенту могут пообещать повышенную доходность, но для этого нужно выполнить ряд условий, например, внести за определённый срок не меньше миллиона рублей. Эти условия, как правило, написаны в договоре мелким шрифтом, на них клиент может не обратить внимания.

Или популярные сегодня накопительные счета. Как правило, они содержат немало разных условий, влияющих на доходность – неснижаемый остаток и прочее, которые человеку не объяснили. Или так называемые комплексные продукты, если не разъяснены сопровождающие их риски.

– Что такое комплексный или инвестиционный вклад?

– По сути, это комплексный продукт, состоящий из классического вклада и ИСЖ, НСЖ или другого продукта инвестиционного финансового посредника. Проценты по таким «вкладам с нагрузкой» обычно несколько выше, чем по обычным депозитам. И клиент может полагать, что по истечении срока вклада получит повышенный доход со всей суммы. На самом деле гарантированная выплата указанных в договоре процентов распространяется только на ту часть суммы, которая остаётся на срочном вкладе. Остальное – инвестиции.

– Доход по инвестициям гарантируется?

– Нет. Его вообще может не быть. Например, если расторгнуть инвестиционный договор досрочно, можно потерять часть дохода или даже вложений за счёт штрафных санкций, а также снижения процентов по вкладу.

– Какие ещё способы мисселинга существуют?

– Иногда обычные облигации предлагаются гражданам под названием облигационного вклада, в то время как вложения в облигации, как и в другие ценные бумаги, не защищены страховкой. Различные инвестиционные инструменты сами по себе или в комплексе со вкладами – это легитимные продукты, дающие возможность приумножить доходы. Но важно, чтобы инвестор осознавал повышенный уровень риска.

– Сегодня фондовый рынок незнаком многим северянам.

– На фондовом рынке без опыта и знаний сложно избежать потерь. Поэтому при содействии Банка России был разработан закон о защите прав розничных

инвесторов. Его главная цель – принятие инвестором решения на основе осознанного выбора. Закон делит розничных инвесторов на две категории: квалифицированных и неквалифицированных. Для последних с 1 апреля 2022 года предусмотрено тестирование. Без его успешного прохождения инвестору не продадут сложные финансовые инструменты. Так что поговорка «Меньше знаешь – крепче спишь» в отношении денег неуместна: инвестору, чтобы спокойно спать, надо много знать.

– Как добиться того, чтобы потребитель финансовых услуг всегда знал, что покупает?

– Нужно повышать уровень его информированности. Банк России сейчас готовит совместно с участниками рынка единый формат информирования о финансовых продуктах – ключевой информационный документ. Это своего рода паспорт продукта, в котором информация изложена доступно для потребителя. Пока такой документ используется финансовыми организациями на добровольных началах. Но законопроект по их обязательному внедрению уже разрабатывается.

– Для чего нужен паспорт продукта? Ведь есть договор.

– Договор обычно написан сложным для восприятия языком. Часто люди подписывают его, не читая. Паспорт предваряет подписание договора, в нём изложена самая суть.

– Какие паспорта уже разработаны?

– Например, паспорт на основные банковские продукты по привлечению денежных средств: срочный вклад, дебетовая карта, накопительный счёт и т. п. Сейчас Банк России собирает данные, насколько такие паспорта доступны потребителям и помогают им в выборе продукта.

– А если в паспорте одно, а в договоре – другое?

– Это мисселинг, и потребителю стоит пожаловаться в Банк России.

– Как это сделать?

– Через интернет-приёмную на сайте Банка России. Там можно подгрузить документы, в том числе аудио и видео. Можно обратиться в Банк России по почте, можно лично – через общественную приёмную. Все адреса есть на сайте.

– Через мобильное приложение «ЦБ-онлайн» тоже можно подавать жалобы?

– Чтобы получить официальный ответ, нужно отправлять жалобу способами, которые я уже назвал. А в новом приложении Банка России можно быстро получить ответы на злободневные вопросы, не требующие надзорного разбирательства. С помощью нового приложения можно узнать, к примеру, как распознать уловки телефонных и других финансовых мошенников, что для нашего региона очень актуально. В чате можно задать регулятору вопрос о финансовых продуктах и услугах и получить ответ не от бота, а от специалиста Банка России в режиме онлайн 24/7.

– А если обратиться с жалобой непосредственно в финансовую организацию, она обязана дать ответ?

– У многих добросовестных участников рынка есть внутренние процедуры рассмотрения жалоб. Но делают это не все, поскольку закон не обязывает финансовую организацию рассматривать обращения потребителей по существу. Банк России предложил исправить такую ситуацию. Если его предложение поддержат, право потребителя получить на свою жалобу содержательный ответ от финансовой организации могут закрепить законодательно. Такая процедура даст возможность повысить ответственность финансовых организаций за работу с жалобами, снизит общие сроки ответа клиентам и даст Банку России дополнительные полномочия по защите прав потребителей.

Беседовала Лариса ДАНИЛОВА

«Ты, земляк, меня приукрасил...»

О неприглаженном Фёдоре Абрамове

Накануне, «сводя» со своими земляками Ириной Ларюшевой, Серафимой Даниловой, Ириной Муриной, Михаилом Мёрзлым, святой праведный отец Иоанн Кронштадтский (незримый, он поощрял мои усердия) не оставил меня и на следующий день. Однако теперь он, вроде как намеренно, знакомил меня с теми людьми, в чьей памяти его земляк лауреат Государственной премии Фёдор Александрович Абрамов остался человеком не таким уж удачливым и во всех отношениях правильным и образцовым. Внимая тем рассказчицам, я искренне сочувствовала писателю, ведь для своих произведений он добывал фактуру в те годы, когда люди очень уж осторожничали. А как огорчилась, если узнавала об Абрамове такое, от чего он, зная о себе, наверняка втайне стыдился. И, конечно же, радовалась за него, если в его бытие вкрапливались эпизоды светлые, озорные, хулиганистые – ими, к примеру, поделились со мной супруги Мира Алексеевна и Василий Петрович Малкины.

Частушка с картинкой

Однажды Фёдор Александрович и Людмила Крутикова объявились в Суре, как раз угодив к празднику проводов русской зимы – так в советское время называли Масленицу. Ох, и весело же проходили эти гулянья! С песнями, с шутками, с лихой ездой на санях. На лошади, мчавшей супругов по Суре, была старинная шлея, а под расписной дугой названивали сразу три колокольчика. Самый звонкий из них после праздника подарили писателю. Вернувшись в Ленинград, Абрамов послал Мире Алексеевне и Василию Петровичу Малкиным – это они преподнесли подарок – свою книгу «Последняя охота» с надписью: «Дорогим Малкиным от автора. Ещё раз спасибо и от меня, и от жены за праздник. А колокольчик у нас на столе, им каждый день бренчим, вспоминая вас и Суру. Абрамов. 30 апреля 1973 года».

Они дружили на протяжении почти двадцати лет. Каждый раз, приезжая в Суру, Абрамов останавливался на постой именно у них.



Николай Комаров с женой Антониной Малкиной. Из домашнего альбома Антонины Малкиной

«Фёдор Александрович любил спать на чердаке, – рассказывала мне Мира Алексеевна. – Мы утром поднимались очень рано, но он вставал ещё раньше. Выйдет, сядет на крылечке, положит блокнот на колени и пишет. И вообще, он был очень слышной: спит и всё слышит. Бывало, за рюмочкой мы с ним сидели и частушки распевали. Он их очень любил, собирал и однажды спел ту, которую мы ещё не знали. Правда, сначала отмахивался, дескать, неудобно ему – частушка-то с картинкой! Но мы с мужем настояли. Хотите вам спою?»

Я не отказалась и вот что услышала:
У милашки у моей
Брюхо каравашком.
Я стою, пониже пупа
Тычу карандашиком.

Он был живее и хуже

Было бы странно, если будучи в Суре я бы не стремилась хоть что-то разузнать о бывшем первом секретаре Карпогорского РК ВКП (б) Николае Андреевиче Комарове. Его жизнь до такой степени интересовала Фёдора Абрамова, что он даже придумал ему литературного двойника. Это Евдоким Поликарпович Подрезов – персонаж тетралогии «Братья и сёстры».

Знающий о себе истинную правду Комаров, прочитав роман, написал Абрамову, дескать, ты, земляк, меня приукрасил, на самом деле я был живее и хуже. Что ответил ему писатель, не ведаю, но зато мне доподлинно известно, в каких муках рождался у Фёдора Абрамова литературный образ Подрезова, сколько он предпринял разных уловок, дабы расположить к себе отставного партийного секретаря, разговорить его, размягчить, вызвать на откровенность. Те же Малкины рассказывали, как сильно сокрушался Абрамов, когда в очередной раз ему не удавалось «расколоть» бдительного собеседника. Комаров был скрытен, и в той вполне естественной книжной недосказанности есть, на мой взгляд, вина и его собственная. Впрочем, даже если бы писатель выведаль у него всё, что жаждал услышать, он вряд ли смог бы воспользоваться этим вполне. Допустить до массового читателя всю правду о партийном вожаке – а книгами Абрамова в те годы зачитывались миллионы советских людей – цензура не позволила бы.

С чётко обозначенными вехами неприукрашенной жизни Николая Андреевича Комарова меня познакомила его вдова Антонина Игнатьевна Малкина, да себя долго меня не подпускавшая. В нынешний приезд в Суру я попросила похлопотать о встрече с ней Мирю Алексеевну и Василия Петровича Малкиных (людей с такой фамилией в Суре много, к примеру, родная сестра о. Иоанна Кронштадтского Дарья Ильинична Сергиева, выйдя замуж, тоже стала Малкиной). Странно, но на этот раз неприступная Антонина Игнатьевна приняла меня сразу же согласилась, и супруги Малкины предположили, что, видимо, она уже успела прочитать недавно вышедшую книгу «Пинежские зарисовки», которую я посвятила памяти Фёдора Абрамова.



Фёдор Абрамов. Фото Рудольфа Кучерова. Из коллекции Архангельского литературного музея

Не скрою, встретили меня в комаровском жилище (бывшем доме раскулаченных Ларюшевых) настороженно. Какое-то время не я хозяйку расспрашивала, а она меня разными каверзными вопросами прощупывала. В подобной ситуации журналиста обычно выручает его кругозор и, разумеется, осведомлённость в той области интересов, которые близки собеседнику. И, видимо, испытания я выдержала, потому как наступили-таки минуты, когда между мной и хозяйкой установилась обоюдная симпатия. Где-то через час-полтора мы с Антониной Игнатьевной уже от души хохотали, когда она в подробностях излагала комичную историю о своём гостевании в ленинградской квартире Фёдора Абрамова. Насчёт частых встреч писателя с Комаровым всё оказалось правдой. Да, действительно, Фёдор Александрович приходил к ним в дом и до того, как свою книжку написал, и после много раз заезжал. Чаще всего вместе с хозяином он ездил на рыбалку в Пыстому. Там и беседовали. В Пыстому у Комарова была ворга...

Когда Антонина Игнатьевна вышла замуж за Николая Андреевича, отцовскую фамилию решила не менять. Комаров не возразил – лишь бы только жила с ним.

«Ну кто я была перед ним? Да никто! – делилась со мной вдова бывшего первого секретаря Карпогорского РК ВКП (б). – Когда он позвал замуж, я о четверых его детях подумала. Они, бедные, все военные годы без матери росли. Отцу-то недосуг их воспитывать, совсем распустил ребят. Из-за жалости своей я дала Комарову согласие. Всё это случилось со мной 28 мая 1945 года».

Любил ли он вас? – в упор спросила я Игнатьевну, а она:

«Да ведь уж как не любил? Конечно, любил! Только ласковых слов никогда от него не слышала. Свои чувства он не проявлял – партийный работник, а у них это не принято. Даже когда я согласилась стать его женой, и то не приласкал, никакой нежности ко мне не проявил. Привыкла я потом к этому. На работе командовал он, а дома я над ним всегда верх держала. Я была тут хозяйка! Что скажу, то и делает – на что и взял молодую! Правда, всю жизнь я его называла только на «вы» и только по имени-отчеству...»

Пересказывать то, что с предельной откровенностью поведала мне вдова, газетных полос не хватит. Лучше поведаю, чем моё общение с ней закончилось – уж чего-чего, а этого я от Игнатьевны никак не ожидала. Она положила

8, 9 и 10-й период работы Председателем Коммуны и за активной участии в партийно-политической работе среди колхозников в соседнем колхозе-Верхояльском и Летополяском, за пресечение и разоблачение вредительско-кулацкой деятельности в колхозах. Мне угрожалась смерть от кулацкой кисти. В ночь с 7 на 8 ноября 1931 года кулацкий агент Харанин Вас. Я. был свёржен вторично покушением на мою жизнь. Внезапным ударом в голову Курганом в голову было нанесено три удара с проломом черепа. От смерти спасло только безделье. Этот подкулачник Харанин Харисов Карпогорского района был осужден на три года лишённый свободы. Задержанное накануне районом, мне пришлось более месяца. Мой злодейский удар не мог не отразиться на здоровье моего здоровья впоследствии.

Фрагмент из автобиографии Николая Комарова

передо мной пухлую, завязанную те- сёмками, папку. То были личные доку- менты её мужа.

Ясное дело, я с благодарностью взя- ла сохранённые бумаги, так как была уверена, что они обязательно приго- дятся для моей новой книги. Забегая вперёд, скажу: когда «Сурские бываль- щины» вышли в свет, папку с докумен- тами Комарова мы с мужем передали на хранение в Веркольский мемориаль- ный музей Фёдора Абрамова.

Комаровские «пресечения»

Среди прочего, что хранила папка, я об- наружила и подробную автобиографию. Она-то и надоумила меня чистосердеч- ные признания Николая Андрияновича дополнить воспоминаниями очевид- цев. Именно они поведали мне о под- ланных деяниях большевика Комаро- ва и тем самым дополнили его образ недостающими «мазками». В резуль- тате его портрет предстал более реаль- ным, то есть живым. Ведь именно та- ким хотел себя увидеть Комаров, читая абрамовский роман «Братья и сёстры».

В самом начале 30-х годов XX столетия десятилетнему мальчику Феде Абрамову довелось лицезреть совсем ещё молодого партийного вожака. Тогда 22-летний Николай Андриянович был председателем сельхозкоммун «Спар- так» Веркольского сельсовета и «актив- но... пресекал вредительско-кулацкую деятельность» (здесь и далее в кавыч- ках – фрагменты из автобиографии Ко- марова. – **Авт.**).

Нельзя сказать, что бурную деятель- ность присланного им из Суры больше- вика веркольцы воспринимали безро- потно. Их ответная реакция на комаро- вские «пресечения» тоже была соответ- ствующей. Именно в ту пору Николаю Андрияновичу «угрожала смерть от ку- лацкой мести».

О первом покушении на себя Комаров написал очень откровенно: «Ко- гда я работал председателем комис- сии по проверке и чистке колхозных кадров, в выселке Юрас кулацкие при- хвостни Лысцевы в осеннее ночное вре- мя по мне произвели «неудачный» вы- стрел из ружья, который только нанёс лёгкий испуг, но ещё больше закалил в борьбе с кулачеством».

Как деятельность закаляемого в борьбе Комарова отражалась на судь- бах вполне конкретных его земляков, поведала мне 75-летняя жительница Суры Екатерина Михайловна Дунаева. Привожу её рассказ дословно с неболь- шими сокращениями.

Как раскулачивали Ставровых

«Знаешь ли детский комбинат в Верко- ле?» – спросила у меня Екатерина Михай- ловна. В ответ я кивнула, и она продол- жила: «Дак вот тот дом прежде принадле- жал Ставровым. Я помню, как их семью раскулачивали. Хозяина дома звали Ми- хаилом Григорьевичем. У него было пя- теро сыновей: Гриша, Ваня, Лёня, Коля, Митя. Да Маша с Анной – дочери. Само- му старшему, Гриньке, тогда исполни- лось пятнадцать или шестнадцать годов. Хозяин был труженик. Имел трёх коров и быка. Вся деревня ходила к ним слу- чать коров. Было у них два амбара. Один под хлебом, другой под одеждой. Жenu себе Ставров взял из деревни Марьи- но, с Марьиной Горы. Звали её Ксени- ей Щеголихиной. Её родственники в той деревне были первые богачи.

Позади нашего дома было ставро- ское гумно. И вот, я это хорошо пом- ню, Михаил Григорьевич как раз мо- лотил ячмень – тогда ведь хлеб тот ели, что сами вырастят. Молотит он ячмень, а к нему два милиционера пожаловали. У каждого в руках – ружьё. Взяли они хо-



Екатерина Михайловна Дунаева. Фото автора

зяина и повели. А у того голова и борода в ячменной пыли. Был он в каbate. Это из белого холста рабочая рубаха до ко- лен, только широкая-широкая. Правда, поверх кабата Михаил Григорьевич был подпоясан ремнём. Сбоку на ремне ви- села скобка, а в ней – топор. Привели его в сельсовет и запихали в подклеть.

Раньше виноватых людей до рай- центра сельский исполнитель сопро- вождал. На этот раз вести Ставрова по- ручили моему тате. Он довёл его толь- ко до Кушкопалы. Дальше следующий мужик повёл. И так исполнители меня- лись, пока довели Ставрова до Карпогор.

Перед тем как тате идти, мама дала ему с собой два житника и испекла не- сколько рыбин. Ты, говорит, там Мишу накорми, он, поди, не ел. Тата потом рас- сказывал, что, когда они отошли от Вер- колы километра три, он предложил Ми- хаилу Григорьевичу поест. Сидели на бревне. Ставров плакал и всё по- вторял, что ему никакого добра не жалко, одних детей жалко. Так хотел взглянуть на них и обнять на прощание.

Ребята остались в Верколе и ходили по деревне голодные, холодные и вши- вые. Пускать их переночевать не разре- шалось. Они тоже считались как бы ви- новными. Я помню, было холодно-хо- лодно, и тата их пожалел. Позади каж- дого дома раньше были взвозы, чтобы на поветь возить сено. Ребята тогда сильно озябли, и тата взял их на поветь. Спице, говорит, в сене, я вас потом ра- но-рано, чтобы никто не видел, выпущу.

Они к маме нашей часто ходили: «Наталья Дмитриевна! Поддай Христа ради!» К Анне Емельяновне тоже ходи- ли, ко всем обращались. Однажды мест- ная власть посадила мою маму на две ночи в холодную баню за то, что она взяла этих детей на ночь. Долго, навер- ное, с год, шлялись ставровские ребята по деревне. Младшенький не вынес ли- шений и вскоре помер, остальных по- том куда-то увезли. Году в восьмидеся- том Иван, Николай, Маша и Нюша Ста- вровы приезжали в Верколу.

Жена Ставрова Ксения, пока её не увели, многое из вещей успела рас- пихать по старушкам. Отдала им платки хорошие, рукавицы, сарафаны, рубаш- ки. Много чего. Так вот, когда распихи- вала вещи (у неё много домотканого было), составила список. Его она отда- ла своей двоюродной сестре, которая жила в Ваймуше. Список сделался вет- хим, но сохранился, и ребята, которые приезжали, этот список носили с собой. С ним они ходили по домам, где остави- ла вещи их мать. Те старушки помер- ли, а их дочери отдавали. Даже швей- ную машинку вернули – она была хо- рошо спрятана...»

Как выставить себя безбожником

Пока Екатерина Михайловна воспомина- ла всё вышеописанное, без дела не си- дела. Перед ней горкой лежал готовый к зимнему хранению лук. Его она вы- растила на своей усадьбе, просушила и теперь перебирала, сидя на низень- кой скамеечке спиной к отдаваемой теп- ло печке. Негодные для долгого хране- ния луковицы откладывала в миску, что- бы использовать их в самое ближай- шее время, а хорошие луковицы осто- рожно складывала в весёленький мешочек, сшитый из домотканого пестря- динного полотна. Глядя на этот мешочек, я сделала для себя вывод, что он для его владелицы вещь до того обы- денная, что ей и в голову не приходит, что сия тряпица сама по себе достой- на музейного хранения (тут уж, поми- мо журналиста, во мне заговорил и му- зейщик). С мешочка я не сводила глаз, но прерывать повествование не стала. Когда воспоминания Екатерины Михай- ловны о Ставровых иссякли, я спросила то, что было уже на языке. А она в ответ:

– Так это от маминою сарафана оста- лось! Точно в такой рубахе ходил в шко- лу и Федька Абрамов!

Ой, совсем забыла представить рас- сказчицу. Она родом из Верколы, на год моложе Фёдора Абрамова, вместе с ним училась в Веркольской начальной шко- ле, а в девичестве носила фамилию Постникова. Окончив Маймаксанскую школу медсестёр, прижилась в Суре.

– Я и про Фёдора могу рассказать, – предостерегла меня Екатерина Михай- ловна.

Пришлось признаться, что бываль- щины собираю не только для очеред- ной книги, но и для Архангельского ли- тературного музея, а в нём приживает- ся всё, даже то, что до поры до време- ни публиковать запрещают.

– Ну раз так, то слушай! Фёдор у нас в школе всегда верховодил ребятами. Они его слушались, он ведь был от- личником, примером для всех. А вме- сте с нами учился Андрюша Шепилов (Имя и фамилию паренька я измени- ла. – **Авт.**), так ребята всё время над ним издевались, а Фёдор – больше всех. Ан- дрюша свой натальный крестик никогда не снимал. Сколько раз видела, как ре- бята окружали его, и Федька командо- вал, чтобы Андрюше скрутили назад руки. Фёдор залезал к нему за пазуху, доставал крестик и накидывал гайтан на куст или на сучок дерева. На ветру крестик раскачивался, а Федька доставал из штанов свой писюн и струёй старал- ся попасть в него. Так поступали и дру- гие ребята, кто был с ним заодно. В это время Андрюша плакал и умолял, что- бы не поганили крест, а ребята над ним смеялись. Такие нехорошие дела были у Фёдора. В те годы он ещё глупым был, старался выставить себя безбожником. Потом-то, когда стал старше, одумался. Я его не осуждаю – время было такое... Мы ведь с Фёдором тут, в Суре, одна- жды на улице встретились, и я пригласи- ла его к себе в гости. А он: «У тебя, зем- лячка, избёнка маленькая, никудышная. Это мы раньше жили в бедности. Сей- час так нельзя жить. Построила бы ты что-нибудь приличное».

И Екатерина Михайловна поведала мне ещё одну, уже взрослую, историю, тоже связанную со своим одноклассни- ком Фёдором Абрамовым.

Подковырка

В то время она, хотя уже была пенсио- неркой, без дела не сидела: ловила рыбу, ставила на птицу силъя, осенью соби- рала и сдавала в ОРС по триста кило- граммов брусники. Так что на книжке

у неё имелось более шести тысяч руб- лей, что в семидесятых годах деньгами считалось немалыми.

Подковырка земляка не давала по- коя, и Екатерина Михайловна подала за- явление в лесхоз, чтобы ей дом сруби- ли. Управляющий предупредил: строи- тельство обойдётся тысяч в пять. Она согласилась.

Спустя два года в центре Суры вырос крепенький рубленый дом, и получился он ничуть не хуже, чем у писателя в Вер- коле. Затем в прилегающей к нему уса- дебке появился хлев, а в нём и тёлочка.

Свой последний разговор с Абрамо- вым Екатерина Михайловна вспоминала с благодарностью к знаменитому одно- сельчанину. Не скажи он ей тогда пре- небрежительно о её неказистой разва- люхе, она, может быть, так никогда бы и не решилась построить себе прилич- ное жилище.

Вот такая она мне попала, чудес- ная Екатерина Михайловна Дунаева. Клад, да и только!

Судя по тому, что произошло даль- ше, поняла, что рассказчица осталась довольна собой, особенно тем, что её воспоминаниями я заинтересовалась всерьёз. Порывшись в стоявшей непо- далёку объёмистой берестяной коробке, она вытащила из неё какую-то полиня- лую холстину, расстелила на полу и вы- сыпала на неё из пестрядинного мешоч- ка отобранный для хранения лук. Затем вывернула мешочек, стряхнула с него остатки луковой шелухи и протянула мне: «Вот, возьми! Пригодится для Фе- диной выставки!»

Но и на этом наше расставание не закончилось. Из соседней комнаты Екатерина Михайловна принесла две тяжёленькие монетки с профилем са- модержца Николая II и отдала их мне со словами: «Забирай и серебрушки, они мне ни к чему». Я было принялась рыться в сумке, чтобы достать кошелёк, но Михайловна остановила: «Не надо, это ведь дарёное».

Когда уже прилично отошла от го- степриимного домика и приближалась к жилищу, где меня на время приютили, то поймала себя на том, что в моей голове всё время вертится одно и то же словечко – «серебрушки». Ведь имен- но за него, такое необычное, я «заце- пилась» ещё вчера, слушая быть, рас- сказанную Ириной Александровной Ларюшевой. Стоило мне это осознать, как тут же подумалось: уж не из тех ли это серебрушек, которые так щедро раздавал своим землякам Иоанн Крон- штадтский?

Вернувшись в Архангельск, показа- ла монеты иконописцу Антониево-Сий- ского монастыря Сергею Егорову.



Натальный крестик из серебрушки. Фото автора

Повертев в руках серебрушки, а заод- но узнав, откуда они у меня, он, не за- думываясь, посоветовал сделать из них натальные крестики. Я обрадовалась, и Серёжа отнёс монеты Николаю Фё- дорову, архангельскому живописцу, который изготавливал и ювелирные укра- шения. Когда крестики были готовы, Се- рёжа забрал их, освятил в храме и при- нёс мне. Один из них я подарила стар- шей дочери Екатерине, а другой с тех пор ношу сама. И верится мне, что мой натальный крестик и в самом деле ко- гда-то побывал в руках Иоанна Ильича Кронштадтского.

Людмила ЕГОРОВА

Библиотекари всегда

О вызовах пандемии и их преодолении библиотечным сообществом

Пандемия – время, которое стало испытанием для всех нас. Но оно дало возможность увидеть и места с большим запасом прочности. Среди них оказались и библиотеки. Они вооружены знаниями, умением анализировать и владением современными информационными технологиями. И, несмотря на все ограничения, библиотеки сейчас укрепляют свои позиции в обществе.

Чем же стали вызовы 2020 года для библиотек? Сегодня об этом говорим с Ольгой Стёпиной, директором областной библиотеки имени Добролюбова. И почему именно библиотеки смогли стать универсальным институтом, способным поддержать людей в трудной ситуации.

«Уметь переключаться с одних задач на другие»

– **Ольга Геннадьевна, библиотека имени Добролюбова, можно сказать, показала пример того, как можно быстро реагировать на меняющуюся ситуацию. Что помогло в этом?**

– Помогли уже имевшийся опыт работы в цифровой среде, наличие услуг, оказываемых в удалённом режиме, наличие целого комплекса ресурсов на тематических веб-сайтах библиотеки, владение специалистами знаниями и навыками в области применения новых информационных технологий. Мы ещё раз обратили внимание наших читателей на услуги библиотеки для удалённых пользователей и наши информационные ресурсы, доступные в режиме онлайн. Среди них – поиск в электронных каталогах, виртуальная справочная служба «Спроси библиотекаря», доступ к электронным книгам и журналам, электронная доставка документов, информирование о новых поступлениях, рекомендации по чтению. В период с апреля по ноябрь этого года по сравнению с тем же периодом 2019-го выдача электронных книг через сервис «Литрес: Библиотека» увеличилась почти в два раза, обращаемость к электронной краеведческой библиотеке «Русский Север» – на 50 процентов.

До пандемии мы уже проводили большое количество вебинаров с использованием специальной платформы IMind. В основном они были адресованы библиотечным специалистам. После объявления локдауна и закрытия библиотеки (а этот период продолжался с апреля по начало июля) начали проводить онлайн-мероприятия для широкой аудитории. Мы делали это в тех социальных сетях, в которых активно работали до пандемии – «ВКонтакте», «Инстаграм» и Youtube.

Первым «вызовом» для нас стала «Библионочь» – всероссийская библиотечная акция, которая ежегодно проводится в апреле и которую наши читатели уже ждут. Мы должны были организовать её, несмотря на то что сотрудники находились дома, а доступ в библиотеку был закрыт. И библиотекари приняли этот вызов. Конечно, в первую очередь, те из коллег, кто был более подготовлен и технически, и профессионально, и эмоционально. В домашних условиях готовились выступления, происходила запись. Поэтому и качество было



“Мы для себя сейчас формулируем новую задачу – понять, что можем предложить людям, которые приходили в библиотеку как раз для общения, коммуникации с другими людьми”

разным. Но все участники этой работы заслуживают большого уважения.

– Что изменилось, когда вы вернулись в стены библиотеки?

– Во-первых, необходимо было подготовить библиотеку к приёму читателей в стационарном режиме с соблюдением всех необходимых требований эпидемиологической безопасности. Начиная с июля, читатели могут посещать библиотеку по предварительной записи и либо взять книги на дом – выдача осуществляется в холле первого этажа, – либо поработать с документами в читальном зале, который организован на втором этаже. Электронный читальный зал также открыт для посещения. Самостоятельный доступ к фондам для читателей приостановлен, все документы доставляются библиотекарем, а после использования выдерживаются

в течение пяти суток на специально выделенных стеллажах. Работаем мы все семь дней в неделю.

К большому сожалению, до настоящего времени библиотекам Архангельской области, в отличие от других учреждений культуры, не разрешено проводить мероприятия в стационарных условиях, поэтому мы продолжаем заниматься организацией онлайн-мероприятий и даже приобрели новую технику для того, чтобы совершенствовать их качество.

После накопления некоторой «критической» массы» (за апрель-октябрь было подготовлено и проведено 36 мероприятий только в социальных сетях, а также 60 вебинаров), абсолютно новых перспектив с проведением библиотечных мероприятий в оффлайне, в напряжённой эпидемиологической обстановке мы пришли к необходимости

осмысления, структурирования и планирования этой деятельности. Сейчас мы определяем обязательные требования к проведению онлайн-мероприятий и подходы к их учёту, тестируем онлайн-платформы, подходящие для проведения разных видов мероприятий, анализируем, какие традиционные мероприятия Добролюбовки можно перевести в онлайн.

– А есть ли возможность воспроизвести в сети прерванную коммуникационную линию?

– Это непростая задача, но её нужно решать. На самом первом этапе казалось, что всё это быстро закончится, стоит пережить месяц или два. А поскольку пандемия затягивается и неизвестно, какое время она будет длиться, мы для себя сейчас формулируем новую задачу – понять, что можем предложить людям, которые приходили в библиотеку как раз для общения, коммуникации с другими людьми, ценили в библиотеке возможность участия в ярких событиях и получения эмоциональных впечатлений. Возможно ли и каким образом, к примеру, продолжить работу «Историко-родословного общества», клубов по интересам, других объединений в сети? Для этого надо понять, все ли их участники подготовлены к работе в электронной среде и есть ли у них для этого технические возможности. Мы готовы оказать информационную поддержку и предоставить свою площадку тем, кто по техническим причинам не может присоединиться к используемым для общения электронным платформам. Думаю, сейчас есть также основания для активного и целенаправленного встраивания наших электронных ресурсов и продуктов, прежде всего краеведческого характера, в школьный образовательный процесс.

«Это уникальный юбилей»

– **Уходящий год был годом Фёдора Абрамова. Библиотека имени Добролюбова выступила организатором многих знаковых событий, связанных с его столетним юбилеем, которые имели большое общественное звучание. А что дал этот юбилейный год самой библиотеке?**

– Мне кажется, что это уникальный юбилей, ведь он вызвал такое количество идей, замечательных проектов, выявил и объединил очень большое количество почитателей абрамовского слова! И он как-то по-новому открыл нам Абрамова. Мы все знаем, что Фёдор Абрамов – классик советской литературы, в центре его произведений – северная деревня. Но в этот год каждый, кто так или иначе «встретился» с писателем, получил возможность понять, что масштаб его личности, его гражданская смелость и талант трибуна, актуальность его переживаний за Россию и свою малую родину делают его нашим современником, единомышленником и собеседником. Но остаётся большой вопрос: как сделать, чтобы его произведения захотели прочитать как можно больше людей? И речь не только о молодых. Даже тем, кто уже читал его произведения, стоит к ним вернуться.

Что же касается Добролюбовки, то у коллектива библиотеки есть все

ДУМАЮТ О ДРУГИХ

основания чувствовать свою причастность к большому и важному для общества делу и гордиться своим вкладом в этот юбилей. Мы создавали ресурсы, издавали книги, проводили просветительские акции, помогали нашим муниципальным библиотекам стать активными участниками этого большого юбилея. И вместе с нами трудились наши друзья и партнёры, это позволило осуществить всё задуманное.

– К счастью, основные торжества, посвящённые столетию Фёдора Абрамова, прошли ещё до ограничений...

– Готовиться к столетию Фёдора Абрамова мы начали ещё в 2018 году, в 2019-м вовсю работали. В рамках проекта «Вселенная Фёдора Абрамова», получившего грант президента Российской Федерации, мы смогли создать очень интересный и современный культурный контент – одноимённый веб-сайт и выставку «Писатель, которого не хватает» с мультимедийным компонентом. Веб-сайт «Вселенная Фёдора Абрамова» сегодня единственное место в Интернете, где собран максимально возможный массив актуальной информации о нашем земляке. На сайте размещено более 400 информационных полнотекстовых, иллюстративных, библиографических, методических материалов, в том числе уникальных, созданных именно для этого ресурса – словари диалектных слов, персонажей, прототипов героев произведений Фёдора Абрамова.

19 сентября 2019 года был дан старт Всероссийской акции «Читаем Абрамова всей страной». Всего в период с сентября 2019 по февраль 2020 года (вплоть до юбилейной даты) в ней приняли участие более шести тысяч человек из 196 населённых пунктов из 47 субъектов Российской Федерации и 25 муниципальных образований Архангельской области. Прочитано более 484 тысяч страниц абрамовских произведений, на сайте акции опубликовано 300 лучших отзывов.

– Библиотека стала оператором проведения конкурса на присуждение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». Это ведь особая ответственность. В чём она заключалась?

– В сферу нашей ответственности входило участие в разработке положения о премии, работа в составе оргкомитета и экспертного совета, приём произведений, их оценка на предмет соответствия критериям конкурса, организация работы экспертного совета и формирование длинного и короткого списков премии, обратная связь с претендентами, рекламная кампания, разработка фирменного стиля премии, организация участия членов экспертного совета и победителей в церемонии награждения. На конкурс поступила 101 заявка из почти 30 регионов России. Я считаю учреждение этой премии, как правопреемницы существовавшей, одним из важнейших итогов юбилея. Мы получили хорошую возможность заявлять о своём крае, как территории с глубокой литературной традицией и интенсивной литературной жизнью. Не могу не привести слова лауреата премии в номинации «Литературная критика» Андрея Рудалева – «Север должен говорить!»

– Ещё один масштабный проект, организация которого была доверена библиотеке – установка памятника Фёдору Абрамову в Архангельске. Здесь у вас какая была зона ответственности?

– Библиотека выступила исполнителем всех работ, связанных с этим проектом. Первым этапом стало проведение конкурса на лучший эскизный проект. Библиотека осуществляла приём макетов памятника, всех требуемых документов и организовывала работу конкурсной комиссии. Всего на конкурс поступило 12 работ из разных регионов. По условиям конкурса предполагалось и общественное обсуждение, поэтому работы были представлены на экспозиции в Добролюбове, познакомиться с эскизами и высказать своё мнение о них могли все желающие. Всего выставку посетили более 500 человек, многие оставили свои отзывы. А победителем стала Надежда Шек, известный архангельский скульптор, и 29 августа, во время первого книжного фестиваля «Белый июнь» (который тоже был замыслен и воплощён в жизнь в связи с абрамовским



Ольга Стёпина, директор библиотеки имени Добролюбова, знакомит президента Российской библиотечной ассоциации Михаила Афанасьева с выставкой, посвящённой столетию Фёдора Абрамова

юбилеем!), состоялось открытие памятника. На нём выбиты слова: «Главная, может быть, единственная моя цель как писателя – увеличить добро на земле». Кстати, установленный бюст – первый в России памятник Абрамову. В городском пространстве появилось памятное место, связанное с историей русской литературы и нашим земляком, большим русским писателем, а библиотека получила новую сферу ответственности, которая заключается в том, чтобы создать ауру этого места, наполнить его абрамовским словом, силой абрамовского духа, его любовью к своей родной земле.

«Толмач смыслов и культурный супергерой»

– Ольга Геннадьевна, знаю, что вы участвовали в ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Оно, видимо, тоже было посвящено вызовам уходящего года?

– Совещание традиционно подводит итоги года, выявляет проблемные зоны и определяет перспективные задачи и направления деятельности на предстоящий период. Его тема в этом году – «Библиотечная профессия и научно-образовательная работа библиотек». Был рассмотрен целый спектр вопросов: анализ деятельности библиотек в условиях пандемии, итоги реализации национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек, разработка проекта Стратегии развития библиотечного дела в России, который сейчас МК РФ готовится представить в федеральное правительство, мировые тренды, формирующиеся под воздействием пандемии и влияющие на деятельность библиотек, среди которых – стимулирование открытой науки, оцифровки документов, изменений законодательства об авторском праве.

В соответствии с темой совещания целый блок был посвящён библиотечной профессии – разработке профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационному обслуживанию», необходимым в эпоху глобальной цифровизации компетенциям, проблемам библиотечного образования, переподготовки и повышения квалификации специалистов библиотек. Должна сказать, что вопрос о том, что же такое библиотечарь в современном мире, есть ли будущее у нашей профессии, постоянно находится в дискуссионном поле библиотечного сообщества. И здесь налицо резкая поляризация оценок, и оптимизм, как ни странно, очень часто даёт мнение внешних экспертов. Так, выступая перед руководителями детских библиотек, известный российский психолог, публицист, академик РАО Александр Асмолов дал очень образное толкование библиотечаря – мотиватор, навигатор, интерпретатор, толмач смыслов, культурный супергерой. Без сомнения, существование подобных оценок свидетель-

ствует о больших ресурсах профессии, её мощном гуманитарном наполнении и вдохновляет всех, кто сегодня работает в библиотеках.

Новый образ библиотеки

– Мы сейчас находимся в вашем прекрасном здании, об особенностях которого не раз рассказывали. Оно построено в советское время, но его пространство выглядит современно. И знаем, что посетители библиотеки очень любят его. Оно и вас, специалистов, вполне устраивает или всё же приходит время что-то менять?

– Мы тоже любим наше здание, наш «дом окнами в небо», как мы его называем. А ведь в феврале следующего года исполнится 40 лет с того момента, когда оно распахнуло свои двери для архангелогородцев, и «Правда Севера» запечатлела это волнующее и знаменательное событие! Это здание – уникальный библиотечный проект советского периода, второго такого в России нет. Удивительно, как в Добролюбове отражаются тенденции, которые сегодня получают развитие в новых библиотечных зданиях. Открытое, мобильное пространство, практически избавленное от несущих стен, большие окна, много света и воздуха – мы с вами уже как-то говорили об этом. И всё же это пространство подчинено той структуре обслуживания, которая сформировалась в советское время, была типовой для всех центральных региональных библиотек, и в основе её было обслуживание печатными источниками – книгами, журналами, газетами. Следует признать очевидную истину – без системного изменения внутреннего пространства мы не можем двигаться дальше. Это, кстати, касается всех библиотек, вступающих на путь модернизации. Стоит понимать и то, что сегодня здание не в полной мере соответствует требованиям противопожарной безопасности и доступной среды для маломобильных граждан.

В этом году правительство Архангельской области выделило средства на разработку проекта реновации библиотеки. Был проведён конкурс, который выиграло ООО «Горпроект» (г. Москва). Ведётся большая и очень непростая работа, и мы очень надеемся, что она принесёт результаты, которых мы ожидали... Конечно, реализация проекта потребует серьёзных инвестиций, но хочется надеяться, что они будут найдены, и в 2023 году 190-летие первой публичной библиотеки на Русском Севере и самой крупной общедоступной библиотеки Архангельской области мы отметим уже в обновлённом, по-настоящему современном здании, куда захочется приходить снова и снова.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО, фото пресслужбы библиотеки имени Добролюбова

Теперь даже резерв есть

В городскую больницу Коряжмы поступили три новых аппарата искусственной вентиляции лёгких, приобретённых на средства Группы «Илим»

В период пандемии спрос на аппараты искусственной вентиляции лёгких вырос во всём мире – они сейчас на вес золота и в дефиците. Группе «Илим», которая помогла Коряжемской городской больнице в приобретении этого реанимационного оборудования, пришлось долго ждать очереди на его поставку. Но вот аппараты получены, и если будет принято решение лечить в Коряжме тяжёлых ковидных больных (пока их госпитализируют в ковид-госпиталь в соседнем Котласе), врачи встретят пациентов во всеоружии.

Поступившее в больницу медицинское оборудование фирмы «Mindray» надёжное, уже испытано. Анестезиолог-реаниматолог Леонид Коржев приобретением остался доволен. «У нас с оборудованием и так неплохо было, а сейчас вообще отлично, – отметил врач. – Вот бы ещё кровати специальные закупили!..»

Имеющиеся в больнице аппараты ИВЛ – тоже надёжные, но в эксплуатации уже более десяти лет. Заведующий отделением анестезиологии и реанимации Сергей Хабаров говорит: «У нас есть, например, немецкий аппарат, мы его использовали при лечении детей. Сейчас он будет стоять в резерве».

Врачи сказали также, что с приобретением дополнительного медицинского оборудования отпала необходимость перекатывать дыхательные аппараты из палаты в палату.

Весной Группа «Илим» направила через благотворительный фонд «Илим-Гарант» 23 миллиона рублей на приобретение средств индивидуальной защиты и оборудования для работы медицинских и других городских учреждений Коряжмы в условиях пандемии. В сентябре в больницу было куплено оборудование, позволившее значительно увеличить число тестов на антитела к COVID-19. Кроме того, в сложные для медиков дни комбинат оплачивает пять машин, привлечённых для обслуживания амбулаторных больных.

Марина МИНЬКИНА
Фото автора



Заведующий отделением анестезиологии и реанимации Сергей Хабаров говорит, что теперь у них есть даже резервный аппарат ИВЛ



Врач-реаниматолог Леонид Коржев рассказывает, какими функциями снабжён новый дыхательный аппарат фирмы «Mindray»



«Илим» уже передал Деду Морозу подарки для детей

Год на исходе, и Дед Мороз снова собирает в свой большой мешок самые разные подарки, которые доставят всем много радости

На днях Группа «Илим» передала доброму волшебнику 437 сладких презентов и попросила вручить их в канун новогоднего праздника воспитанникам детского дома-школы Коряжмы, детдомов Сольвычегодска и Ильинско-Подомского, детям-инвалидам, которых объединяет Коряжемская городская и Котласская межрайонная общественные организации Всероссийского общества инвалидов, а также детям-сиротам, оставшимся без попечения родителей, и детям из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Нина МОШКОВА



Не можете платить? Дайте отступное...

Мало кто знает, что долги за жилищно-коммунальные услуги можно отрабатывать – в самом прямом смысле своим трудом

Накопил – отработал

Способ настолько малораспространённый, что когда мы попытались выяснить, работает ли этот механизм на практике и обзвонили с десяток управляющих компаний в Архангельске и области, оказалось, что в некоторых о нём даже не знают.

Между тем схема абсолютно законная: есть статья 409 Гражданского кодекса РФ, которая разрешает менять способ оплаты услуг, и статья 307-я того же Кодекса, определяющая возможные варианты замены. Среди таких вариантов – и выполнение какой-либо работы, причём это необязательно ежедневный труд и строгий временной график: возможно договориться и отработать в удобное время, в том числе и после основной работы. На юридическом языке такое изменение оплаты называется «отступное».

Ключевое условие при отступном – обоюдное согласие сторон. То есть изменить способ оплаты услуг в одностороннем порядке и заставить вас отрабатывать долг организация не может. Но и вы не можете прийти и требовать, чтобы вас перевели на оплату «натурой» во что бы то ни стало.

Кстати, оформить такую отработку, как оказалось, можно разными способами. Самым удобным юристы считают договор взаимозачёта. Именно такой договор используют в архангельском ТСЖ «Никольское», где опыт с одним из должников вышел настолько удачным, что перерос в многолетний симбиоз.

– Несколько лет назад я специально собирала правление и мы прописывали у себя в документе возможность такой отработки для должников, хотя запросов ещё не было, – рассказывает председатель Ирина Пучинина. – Так что когда этот должник пришёл и предложил отработать свой долг, мы уже были готовы.

– Долг был относительно небольшой, несколько десятков тысяч рублей, – вспоминает Ирина Николаевна. – А так как летом работы всегда много, и практически все работы по дому теперь дорогие, он отработал его довольно быстро, в основном занимаясь покраской, так как оказался профессиональным маляром. И нам понравилось: так как человек профессионал, он сделал всю работу очень качественно. В итоге это вошло у нас в практику: теперь он накапливает за год долг от 30 до 60 тысяч, а за лето полностью рассчитывается, и так – из года в год. Выгодно всем.

Два с половиной года назад ТСЖ «Никольское» было выбрано полигоном для отработки механизмов взыскания долгов со злостных неплательщиков за жилищно-коммунальные услуги у нас в области. Предполагалось, что отшлифованные с участием чиновников и представителей контролирующих органов алгоритмы принесут хорошие плоды и опыт «Никольского» будет внедрён в практику во всех муниципальных образованиях области, но прорыва, по словам Ирины Пучининой, не произошло: меры воздействия на должников по-прежнему не дают существенно-

го результата. На этом фоне отработка долга выглядит привлекательно: это реально работающий механизм. Но пока на общую ситуацию с долгами его влияние не вликает, говорит Ирина: за её десятилетнюю практику случай с маляром-профессионалом – единственный, когда должник захотел отработать свой долг.

Предубеждения и расстояния

Та же картина и в других управляющих организациях: случаев, когда долги отрабатывают, буквально единицы. Почему – мнения разные.

В онежском ЖСК № 1, например, говорят, что у них работы для должников просто нет, и это типичная ситуация для небольших кооперативов и ТСЖ. Они обходятся всего тремя работниками: дворником, уборщицей и сантехником, и эти вакансии давно заняты.

В вельской управляющей компании «Дом плюс» тоже говорят о том, что найти работу для должника, да особенно в короткие сроки, – сложно.

– Но если бы к нам обратились с предложением отработать, то мы бы чего-нибудь обязательно придумали, – говорит помощник директора Владимир Щёкин. – По крайней мере, смогли бы спланировать работу для должника на лето, ведь с мая по октябрь такой работы – несложной и не требующей специального образования – очень много. Мы в этом очень заинтересованы.

Он предполагает, что некоторые не идут отрабатывать по предубеждению: работать дворниками или разносчиками до сих пор считается непрестижно.

– Мы неоднократно сталкивались с такой ситуацией, когда приходит человек по направлению от службы занятости: «Вы мне поставьте отметку, что вакансии дворника уже нет» – «Так ведь есть» – «А я дворником не хочу», – рассказывает Владимир Николаевич.

Кроме того, управляющие компании в нашей области нередко работают на несколько населённых пунктов, и может возникнуть ситуация, когда должник живёт в одном, а работу могут предложить только в другом. Например, у «Дома плюс» основная масса домов расположена в деревнях за Вельском – Лукинской, Вороновской, Горке-Муравьевской – и в посёлке Кулой, но есть и дома в Вельске. Если должникам, живущим в городе, предлагают отработку в окрестностях, не соглашается почти никто, даже несмотря на то что туда и обратно регулярно ходят автобусы.

А некоторые управляющие компании и сами десять раз думают, прежде чем согласиться на отработку, потому что встречается и негативный опыт.

Например, председатель одного из новодвинских ЖСК Валентина, попросившая не называть её фамилию, рассказала, как одна из должниц как-то сама предложила ей отработать долг уборщицей, и как она сначала радовалась, но качество работы новой уборщицы ни в какую не устроило жильцов, а попытки объясниться с должницей ни к чему не привели. В результа-



те договор с ней расторгли, несмотря на то что она хотела продолжать отрабатывать.

К тому же ко времени развязки у ленов ЖСК уже появилось чувство, что они породили новую проблему.

– Свой первоначальный долг, около 20 тысяч рублей, эта женщина отработала довольно быстро, но, видимо, схема ей так понравилась, что с этого времени она стала копить долги дальше. И очень скоро стало понятно, что запустилось бесконечное колесо: одни долги отрабатывает – новые уже копят, – пояснила Валентина.

Даже пять процентов

Большинство из тех, с кем мы говорили о механизме отработки, уверены: дело не в том, знают или не знают о нём люди. Они уверены, что узнай завтра все должники о такой возможности – и тогда большинство не пойдёт отрабатывать. Одни – просто потому, что им это не подходит по жизненным обстоятельствам, вторые – по тем же соображениям, по каким хронически не платят, третьи – просто из апатии.

Слово «апатия» звучит среди причин чаще всего.

– Нам, например, требуются работники не только сезонно – круглогодично. Нужны слесаря и сантехники, причём наличия специального образования не требуем: главное – чтобы человек умел. Поэтому если завтра ко мне придёт должник и предложит погасить долг, отработав, – я только «за», – говорит директор МУПа «Строитель» в посёлке Междуреченский Пинежского района Зураб Чабиев. – Но я сомневаюсь, что такие среди должников появятся, потому что уже предлагал людям в своём посёлке работать, даже тем же должникам, – не идут. Главная причина, как я её вижу, – просто привыкли и не хотят ничего менять.

– «Одноразовые» должники, скорее всего, не пойдут отрабатывать, потому что и так могут вернуть долг, обычным путём. А у злостных, которые не платят годами, для этого мотивации нет: к сожалению, сегодня законодательство такое, что позволяет практически не платить ни за что и жить в коммунальном

раю. К тому же решиться и начать отрабатывать, если у тебя долг 400 тысяч, а не сорок, гораздо сложнее психологически, – рассуждает Ирина Пучинина, председатель ТСЖ «Никольское» в Архангельске.

А председатель новодвинского ЖСК Валентина считает, что отработка, напротив, очень удобный механизм для должников именно с большими долгами, и почти не используется он как раз потому, что меньше подходит для небольших, но хронических должников, которых – основная масса.

– Те, у кого долги хронические, но небольшие, кто худо-бедно платит каждый месяц, отрабатывать не пойдут точно, – уверена Валентина. – Дело в том, что такие люди часто привыкают к своему состоянию и свой хронический долг, скажем, в 15 тысяч рублей со временем уже перестают считать большим.

При этом большинство коммунальщиков заявляют, что, несмотря на большие сомнения в том, что механизм отработки долгов способен заработать на полную, они не против даже изредка иметь такую практику.

– Имеющиеся сегодня меры воздействия на должников практически не работают, и в этой ситуации возможность отработать долги – это очень хороший вариант и для нас тоже. Даже если пять процентов желающих найдётся, мы уже будем рады, – говорит заместитель генерального директора УК «Декон» в Архангельске Ольга Плотичина.

Елена ХЛЕСТАЧЕВА
Фото Марии Зубаревой

память

Правление городского совета общественной организации «Дети войны» и совет ветеранов Ломоносовского округа с прискорбием сообщают, что на 78-м году из жизни ушла Людмила Васильевна Григорьева, бывший председатель Ломоносовской окружной организации «Дети войны», и выражают искренние соболезнования её родным и близким.

А у нас в машине газ – это раз!

На вопросы о переходе на газомоторное топливо ответили специалисты ООО «Газпром трансгаз Ухта»: начальник транспортного отдела Александр Ликомидов и заместитель начальника транспортного отдела Владимир Мельцов

данные

804 единицы транспортной техники ООО «Газпром трансгаз Ухта» работают на газомоторном топливе, из них в Архангельской области – 74.

Безопасно ли использование природного газа для окружающей среды?

Одним из аргументов перехода на газомоторное топливо является его экологичность. Объём вредных выбросов в атмосферу при использовании компримированного природного газа значительно меньше, чем при использовании традиционных видов топлива: в нём полностью отсутствуют твёрдые частицы и сернистые соединения (основные компоненты смога), до 65 процентов снижаются выбросы угарного газа и тяжёлых углеводородов, ниже выбросы оксидов азота.

Как газ влияет на износ двигателя?

Использование природного газа в качестве моторного топлива позволяет увеличить срок службы двигателя в 1,5 раза. Этому способствует чистый состав природного газа, который при сгорании не только не образует отложений в двигателе, но и не смывает масляную плёнку со стенок цилиндров, тем самым снижая трение и износ двигателя.

Насколько газ экономичен?

Топливные расходы при использовании метана ниже на 30–50% по сравнению с традиционными видами топлива. Для физических лиц, владеющих авто на газомоторном топливе, на 50% снижен транспортный налог.

Как перевести машину на газ?

Наиболее простой способ – это покупка автомобиля с уже установленным на автозаводе газовым оборудованием, которое сегодня имеет довольно широкую линейку моделей как отечественного, так и импортного производства. Начиная от легковых, заканчивая спецтехникой. Если у вас уже есть машина и она работает на привычном топливе – бензине или дизеле, то её можно оснастить газобаллонным оборудованием.

Если говорить о цене комплекта оборудования, то его стоимость в среднем составляет 60–90 тысяч рублей в зави-



симости от типа транспортного средства и количества баллонов, устанавливаемых на него.

Готовый автомобиль на газе – это дорого?

Любой автомобиль на газе дороже на 10–15% обычного той же модели в зависимости от конструкции. Но разница в цене окупается уже после пробега 40–50 тысяч километров.

Сколько километров можно проехать на одной заправке?

Сегодня в России продаются три типа машин: биотопливные, газодизельные и газовые. Для сравнения: так называемые биотопливные автомобили, которые могут ездить как на бензине, так и на газе, могут проехать порядка 250 км только на голубом топливе, а затем переключиться на бензин. Газодизельные пробегают по сравнению с дизельными аналогами до 30–40% больше, пробег автомобилей с газовыми двигателями до одной заправки составляет 450–500 километров.

Не будет ли устанавливаемое оборудование слишком громоздким?

Баллон, конечно, занимает определённый объём. Однако при существенной разнице в цене на топливо – более 40 рублей за литр дизеля и 18 рублей за куб газа – это неудобство можно потерпеть. Если это критический показатель, как, например, для автомобиля такси, то выгоднее будет купить газовую машину заводского производства, в котором баллоны интегрированы в конструкцию

автомобиля, и тем самым багажная площадь остаётся неизменной.

Насколько безопасен автомобиль на природном газе?

Пропановые, бензиновые и дизельные машины горят намного чаще. Причина аварий в машинах с газобаллонным оборудованием, как правило, это несоблюдение правил эксплуатации баллонов. Для взрыва необходимо образование топливно-воздушной смеси и смешение газа с воздухом.

Нахождение газа в баллоне под давлением исключает проникновение туда воздуха, в то время как в баках с бензином или дизельным топливом всегда присутствует смесь их паров с воздухом, что и может привести к взрыву и горению.

Резервуар для сжатого природного газа изготавливается с толщиной стенки, которая выдерживает давление в 200 атмосфер, то есть даже при очень серьёзной аварии взрыва не произойдёт: у баллона есть высокий запас прочности. На случай повреждения газопровода аппаратура снабжена автоматическим устройством, устраняющим утечку газа.

Даже в случае утечки метан, так как он легче воздуха, улетучивается и не может накапливаться где-либо и представлять опасность для человека. Чтобы не допустить экстренных ситуаций, владелец газобаллонного оборудования должен своевременно проходить технический осмотр оборудования и обращаться в сервис при возникновении вопросов или сбоев в работе оборудования.

Как правило, газовые баллоны устанавливаются в наименее уязвимых и реже всего повреждаемых частях автомобиля. Так, по данным исследования концерна BMW, вероятность разрушения корпуса автомобиля в зоне расположения баллона составляет 1–5%. При возгорании автомобиля в конструкции вентиля баллона предусмотрена прокладка, которая проплавится с повышением температуры до критической отметки и газ улетучится.

МЧС России квалифицирует газобаллонное топливо как самое безопасное из существующих.

На каком транспорте используется газомоторное топливо?

Сейчас в нашей стране газ уже активно используется на общественном транспорте, постепенно внедряют его в качестве моторного топлива для коммунальной, промышленной техники. Ключевыми потребителями метана в качестве моторного топлива в ближайшей перспективе станет магистральный, железнодорожный, водный транспорт, карьерная и сельскохозяйственная техника. Объём его потребления к 2030 году на магистральном транспорте составит 33% от общего объёма, на водном транспорте – 27%, на карьерной технике – 23%, на железнодорожном транспорте – 9% на сельскохозяйственной технике – 8%.

Использование сжиженного природного газа положительно сказывается на металлоёмкости транспортных средств, повышении их грузоподъёмности и запаса хода (относительно КПГ). Газодизельные седельные тягачи способны пройти на одной заправке более 1000 километров.

Будут ли наращивать количество газовых заправок?

Поскольку перспективы применения газомоторного топлива в стране оцениваются как положительные, на уровне государства стоит задача к 2024 году увеличить количество заправок с текущих 335 до 1400 штук, а объём продаж увеличить до 3,8 миллиарда кубометров. Необходимым условием является наращивание парка газомоторных автомобилей – потребителей этого вида топлива.

Материалы подготовлены службой по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»



ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Льготные цены до 20 декабря 2020!

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС П4182	СТОИМОСТЬ НА 1 МЕСЯЦ 95,02 РУБ.	СТОИМОСТЬ НА 6 МЕСЯЦ 570,12 РУБ.
---------------------------------	--	---

Подари близким подписку!

Подписывайтесь за 5 минут: podpiska.pochta.ru
Вызов почтальона на дом по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)
Телефон редакции: **8-902-703-93-03**

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

- ОФОРМИ ПОДПИСКУ** на газету «Правда Севера» до 25.12.2020 г. на 6 месяцев
- ОТПРАВЬ КСЕРОКОПИЮ** по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308
- ВЫИГРАЙ ПОДАРОК**

МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ НАПОЛЬНЫЕ ВЕСЫ
ФИТНЕС-БРАСЛЕТЫ ЧАЙНЫЕ НАБОРЫ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ (6 МЕСЯЦЕВ)

Сроки проведения с 01.11.20 до 27.01.21. Внешний вид призов может отличаться от изображённых. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайте: pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-703-93-03

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

Реклама. 16+

03-20
ДЕКАБРЯ
2020

Скидки до -30%
на газеты и журналы

Подписка на издания

Реклама. 16+

XXXVIII Чемпионат России по хоккею с мячом Суперлига 2020-2021

Поддержи любимую команду!

График домашних матчей команды «Водник»

11 декабря (пятница)	19.00	«Водник» – «Родина»
15 декабря (вторник)	19.00	«Водник» – «Мурман»
23 января (суббота)	13.00	«Водник» – «Динамо»
4 февраля (четверг)	19.00	«Водник» – «АК «Барс-Динамо»
7 февраля (воскресенье)	13.00	«Водник» – «Волга»
17 февраля (среда)	19.00	«Водник» – «Уральский трубник»
20 февраля (суббота)	13.00	«Водник» – «Сибсельмаш»
24 февраля (среда)	19.00	«Водник» – «Енисей»
27 февраля (суббота)	13.00	«Водник» – «Кузбасс»

12+

Смотри прямые трансляции на телеканале регион | 29

реклама

Выстрелы у озера

Как показывают материалы дел, рассмотренных Архангельским областным судом десятилетия назад, жестокие преступления, к сожалению, не были в нашем регионе уникальным явлением

Реальные данные о преступности советских лет не соответствуют идеалистическим представлениям о мирной и безмятежной жизни того времени, столь популярным у ряда наших современников. Немалое число дел было напрямую связано с работой многочисленных лагерных управлений на Русском Севере. Так, в начале 1980-х только в Плесецком районе заключённых принимали 43 колонии.

В побег с обрезом

23 сентября 1981 года одну из колоний в Плесецком районе самовольно покинул осуждённый, объявленный в розыск. После восьмилетки он работал электриком, увлекался ремонтом радиотехники. Впервые осуждён в 19 лет за убийство – жестоко расправился с мужем сестры. При этом показания по делу противоречивы – одни родственники уверяют, что убитый был тираном, другие убеждены, что преступление стало следствием пьяной драки.

Руководство колонии ставило его в пример. После нескольких лет отбывания наказания, как успешно вставший на путь исправления, он был направлен на стройки народного хозяйства, где и получил новый срок – за участие в драке. В 1980 году переведён в колонию-поселение. Работал в бригаде, отвозившей дрова в котельные. Был уличён в употреблении спиртного, несколько раз отказывался от выхода на работу. Из колонии бежал.

Незадолго до побега его навещали родственники, проживавшие в соседнем регионе. Они надеялись, что молодой человек сможет вернуться к нормальной жизни и не подозревали о его планах.

Погоня в ночи

Спустя несколько дней после побега на дороге Конеево – Плесецк неизвестный напал на остановившихся в пути работников торговой базы – водителей грузовых автомобилей, направленных в Конеево за картофелем. Столовая там не работала – санитарный день. Пообедавать не получилось, и водители решили на обратном пути остановиться у озера, разжечь костёр и перекусить. Сварили картошку, поставили кипятить чайник. Нехитрая трапеза включала грузди и горсть конфет.

Стемнело, товарищи решили здесь же переночевать и продолжить путь на рассвете. Их беспешную беседу прервали выстрелы. Неизвестный из непроглядной темноты леса открыл по ним огонь. Ранил одного из водителей. В другого попал дважды. Когда коллега, спешно кинувшийся на помощь, довёз его до ближайшего населённого пункта – небольшой деревни, жители которой немедленно привели фельдшера, – помощь оказывать было уже поздно. Третий шофёр также был ранен. Ранение прошло по касательной, целил стрелок в голову – в кепке пострадавшего застряла дробь.

Бежавший из колонии, вооружённый дробовиком, имевший при себе патронташи и нож, не только застрелил одного человека и ранил двоих. Он спешил покинуть место преступления – угнал один из грузовиков.

Группа, по горячим следам выехавшая на задержание, включала госавтоинспектора и сотрудников колонии. Преступник остановился лишь после двух предупредительных выстрелов из автомата.

Когда ушёл – неизвестно

Следователю он рассказал, что дробовиком обзавёлся ещё два года назад, объяснил, что из колонии часто уходил в лес, собирал грибы и ягоды, ружьё купил у встреченных в лесу туристов, переделал в обрез и хранил в тайнике за пределами исправительного учреждения, регулярно проверяя его сохранность и исправность.

По результатам допроса заключённых, отбывавших наказание в колонии, а также проверки, проведённой после побега, стало ясно, что осуждённые могли не приходиться на вечерние проверки, за них спокойно отмечались другие. В колонии никто точно так и не смог сказать, когда бежавшего видели в последний раз – за день, за несколько дней до побега?

Расстрелявший водителей перед побегом, по его словам, дважды успешно отлучался в лес – паковал и переносил свои вещи, без проблем взял в колонии не-



Преступник объяснил, что из колонии часто уходил в лес, у туристов в лесу купил ружьё, переделал в обрез и хранил в тайнике за пределами исправительного учреждения

обходимый в дороге топор. Также в дорогу он собрал суп в пачках, хлеб, сахар, чай, соль, воду, бритвенный набор, запасную одежду. Оружие также нёс с собой – приклад за поясом, ствол в рукаве.

Поплутав по лесу, решил покинуть Плесецкий район и, увидев несколько машин в лесной глуши, без раздумий открыл огонь. Замок зажигания старого ЗИЛа, который он угнал с места преступления, можно было легко завести с помощью ножа.

Преступник рассказал следователю, что прав управления автотранспортом не имел, но за рулём не раз сидел лет с 12–13, порулить давали знакомые.

Судьбы и суд

Примечательно, что ни в чём не повинные люди, ставшие жертвой огнестрельных ранений, как и многие жители Плесецкого района, ранее также вступали в конфликт с законом. Один из них был осуждён совсем юным на длительный срок лишения. После освобождения полностью изменил образ жизни – на законопослушный, размеренный, без злоупотребления спиртным, полностью посвятив себя семейным заботам и работе. Водители вспоминали, что за ужином у озера они как раз беседовали о детях, семьях и работе.

Так, один из пострадавших после освобождения, как и многие здешние жители, остался в Плесецком районе, встретил будущую супругу, воспитывали двоих ребятишек. По словам жены, она никогда не спрашивала, за что тот был осуждён, но муж более закон не нарушал, одинаково нежно относился к её ребёнку и общему, не повышал голос, не допускал грубости, всю зарплату – около 200 рублей – приносил домой.

Архангельский областной суд рассматривал уголовное дело в выездном судебном заседании в колонии Североонежска в конце декабря 1981 года.

В судебном заседании выступил общественный обвинитель, представитель трудового коллектива, где работали потерпевшие. Она отметила, что, будучи ранее судимыми, они полностью искупили свою вину добросовестным трудом, характеризуются исключительно положительно. У погибшего водителя остались дети. Один из раненых не может в полной мере вернуться к работе из-за последствий полученных травм.

Прокурор в прениях опроверг версии подсудимого о том, что стрелял он вверх, умысла убивать не было, напал, чтобы получить продукты питания, однако у него были с собой деньги, да и продукты на селе в пору сбора урожая найти не так сложно. Как и общественный обвинитель, прокурор просил назначить в качестве наказания смертную казнь, отметив, что полезности для общества от такого человека как подсудимый он не видит.

Адвокат настаивал на том, что его подзащитный – опустошённый человек, он мог подвергаться притеснениям, у него было непростое детство, плохое зрение не позволило бы ему вести прицельную стрельбу. «Рано ещё отступаться от этого человека», – отметил адвокат.

Сам же подсудимый в последнем слове просил назначить ему высшую меру наказания. К таким же выводам пришёл и суд. За убийство и покушение на убийство двух человек, побег из мест лишения свободы, изготовление обреза, угон – по совокупности назначенных наказаний он определил 32-летнему уроженцу Вологодской области, признанному особо опасным рецидивистом, в качестве наказания смертную казнь.

Ходатайство о помиловании осуждённый не подавал, приговор не обжаловал. Он был приведён в исполнение спустя год.

«Я всю жизнь стыжусь своей мамы...»

Ловили ли вы себя когда-нибудь на мысли, что стыдитесь своих родителей?

На самом деле, говорят психологи, такие чувства возникают у многих, даже если осознанных конфликтов с родителями не было. Что в основе такого стыда? И почему без принятия родителей нет принятия самого себя? Разбираемся вместе с психологом **Екатериной Пятковой**.



«Папа у Васи...»

– Часто именно родители становятся людьми, от которых мы в первую очередь начинаем отдаляться – шаг за шагом, – говорит Екатерина Пяткова. – Кажется бы, как можно стыдиться родителей? Они дали жизнь! Наверное, я неблагодарный ребёнок? Эта мысль гложет, чувство вины разрушает изнутри.

Для маленького ребёнка родители – эталон. Но по мере взросления отношения подвергаются сравнительному анализу. Психологи отмечают, что где-то лет с четырёх малыш уже понимает, что есть и «другие» мамы и папы – начинает сравнивать. И тут могут возникнуть первые росточки того самого «стыда». Ребёнок начинает задавать наивные вопросы, на которые важно правильно отвечать. Не ругаться, не злиться и не давить ростки, но не стоит и укреплять их, ставить под «колпачок», где они расцветут бурным цветом.

Простой пример. Малыш расстроен: «Папа Васи играет с ним, а мой – нет!» Услышав такое, некоторые мамы, начинают нападать: «Васиному папе делать нечего, вот он и играет целыми днями! А наш от зари до зари работает, чтобы ты ел и пил!» Раз – и вы не только укрепили в ребёнке чувство стыда – «мой папа не такой хороший», но и посеяли чувство вины.

А ведь можно было сказать: «Папа у Васи молодец! А у нас тоже выходные впереди – давай-ка придумаем вместе, как мы проведём их с нашим папой». Не отмахиваться от ребёнка, услышать его и перевести на ресурс, который есть у вас. И который вы сможете использовать, проявив родительскую мудрость.

«Моя мама носит старьё»

В моей практике был случай, обратилась девушка – чуть больше двадцати, молодая мама. Причина обращения – не может принять себя и... своего малыша. Оказалось, ещё в подростковом возрасте она начала стыдиться матери. По её словам, мама была не такая

красивая, как у её подруг. Периодически напивалась. И дочь боялась и до сих пор боится знакомить маму с друзьями: «Моя мама не умеет поддержать разговор, перебивает, книг не читает...»

И вторая история – обратилась женщина около тридцати лет, мама двоих детей. Причина такая же – неприятие себя, но... «Я всю жизнь стеснялась из-за своей мамы. Завидовала тем, у кого мамы ухоженные и с чувством такта. Моя не следит за собой, носит старьё, задаёт моим друзьям бестактные вопросы. Всю жизнь не работала и представление о мире имеет только по сериалам».

Обе женщины жалуются на матерей и свою судьбу, но сами словно застряли в этом стыде, как в болоте. И хотя зачастую такие дочери – полная противоположность матерям – ухоженные, умные, «рана» не даёт покоя, они постоянно в ней ковыряются.

Причины глубинного стыда могут быть различными. Самые распространённые – асоциальность родителей. Второе – неопрятность в одежде. Причём одежда может быть и чистая, но «заношенная». Просто по каким-то причинам, хотя деньги в семье есть, родители не обновляют свой гардероб и «ходят в чём попало».

У меня был клиент молодой мужчина, который признался, что стесняется, как пахнет его мама. Память на запахи, полученная в детстве, очень сильная. По его словам, отторжение материнского запаха произошло где-то в первом или втором классе. Семья не была асоциальная. Просто мама на чистоту не обращала внимания. Сына, к слову, это не беспокоило до того момента, пока об этом не сказали другие дети. Оценка окружающих, негативная реакция – обязательное условие для развития стыда.

Может ранить и родительская экстравагантность в одежде. Семейные луки, когда мама и дочка одеты одинаково – мило лет до пяти. Но когда дочке лет десять и больше – ребёнку становится стыдно. Для подростков важнее мнение сверстников, они не хотят выглядеть смешно в их глазах.

Повод для развития стыда и «неадекватное» поведение родителей – навязчивость или, наоборот, плохие коммуникативные навыки, неуместные шутки, излишние объятия, – которое, по мнению подростка, принижает его.

Сказка про лоханку

Выраженная бедность тоже может стать причиной стыда в младшем возрасте, но если на это обращают внимание родители других детей. Если родители, например, начинают обсуждать при детях, что в садике у Вани мама «не может заплатить за экскурсию» или одевает Ваню в «обноски», то дети понесут эту информацию дальше.

Неуважение к другим – урок, который дети отлично усвоят. Но вспомните сказку про лоханку Льва Толстого. Как вы относитесь к другим – так отнесутся и к вам. Это закон жизни, который не отменить. Так и появляются потом старики под лестницами, которых собственные дети обобрали и оставили без жилья.



Инвалидность родителей, изьяны внешности – ростки детского стыда могут окрепнуть лишь в том случае, если родители сами страдают неприятием себя и транслируют это. Дети, перенимая их страхи и комплексы, будут стесняться тоже. Но если родители социально активны и им даже в голову не приходит «прятать» себя, ребёнок вырастает свободным от этих предрассудков. И что бы ему ни говорили, как бы ни пытались его сломать, он будет стойко защищать родителей, потому что по-другому для него быть просто не может.

Насмешки сверстников не станут стрессом, если ребёнок получит защиту от матери. Надо обязательно разговаривать с детьми, спокойно объяснять каждый раз «почему у мамы такая ножка». Стоит поговорить и с воспитателями, с другими родителями.

Но не занимать позицию: «Уймите своего Петю! Закидаю вас гнилыми яблоками!», а начать говорить именно о своих чувствах. О том, что вы хотите воспитать своего ребёнка добрым и отзывчивым и вам важно, чтобы у него были хорошие друзья. Потому что, как известно, не бывает чужих детей – есть окружение моего ребёнка. И что Петя, конечно, хороший мальчик, но вместе мы можем помочь нашим детям стать ещё лучше.

Какой бы ни была причина, стыд за семью порождает в человеке внутренний конфликт. И этот конфликт мешает жить в согласии с самим собой.

Выход один – не подавлять стыд, но попробовать заменить его на принятие. Это, как проживание потери, может занять время – существуют стадии принятия. Но когда приходит осознание – открывается огромная энергия.

Складываем пазлы

Принять родителей – это не значит принять их огрехи на свою жизнь. Родители, как известно, не могут выбирать, что дать детям. А дети не могут выбирать, что взять от родителей. Если принимать, то принимать полностью. Потому что с принятия начинается целостность меня как личности. Если девочка

видит в себе мать, которую она стыдилась в детстве – она начинает стыдиться себя, злиться на себя, а впоследствии – на своих детей.

Нельзя прошлое взять и отвергнуть, переписать его. Никуда скверные черты родителей не испарятся. Чем больше ты хочешь исправить, тем больше себя изнуряешь. Просто положить эту книгу на полку и идите дальше.

Дайте место в своей душе всей семье – пазлы внутри должны сложиться. В первую очередь, это важно мне самому, поскольку я и состою из этих пазлов. А если выбросить часть мозаики из коробки – одного убрал, другого... Что останется? На вашей внутренней картинке все должны занять своё место, чтобы не было возможности пририсовать что-то или неправильно истолковать. С принятием решается всё.

«Любить нельзя отторгнуть»

Есть люди, которые годами стыдятся и дистанцируются от семьи. Но истинная причина не в «плохой» маме, а в неустойчивости своей самооценки и в отсутствии самодостаточности. Иногда это заставляет искать ложную подпитку – утверждаться за счёт известных друзей, брендов, статусного супруга и так далее. Такие люди ищут опоры, прикрепляясь к кому-то, чтобы, образно говоря, отвесивать за их счёт. Но это шаткий путь. И если опора вдруг обрушится, то обрушится всё.

Укреплять нужно собственную самооценку – принимать себя. Но возможно это, если вы примите себя полностью, вместе со своими родителями. Известное выражение «Казнить нельзя помиловать» в истории принятия звучит так: «Любить нельзя отторгнуть».

Когда мы принимаем родителей, происходит чёткая расстановка. Мы перестаём брать на себя ответственность за их выбор. Возможно не принимать образ жизни своих родителей, их суждения и манеры, но они приняли это. И так жить – это их решение. Да, они вот такие. И они – ваши родители. Остальное больше не имеет значения.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

«Это просто люди. Такие же, как все...»

В Архангельской области проходит декада, приуроченная к международному дню инвалидов

В этом году из-за пандемии формат декады не совсем обычный – большинство мероприятий проводится в режиме онлайн. Но цель декады традиционная – привлечь внимание к проблемам людей с инвалидностью.

Таких проблем, по мнению Елены Шинкарёвой, председателя регионального союза общественных объединений инвалидов, по-прежнему немало. Люди с инвалидностью далеко не всегда интегрированы в общество, в особенности это чувствуется сейчас, в период пандемии, когда социальная жизнь ограничена и переходит в электронный формат.

– Елена Юрьевна, 3 декабря в России проводился тотальный тест «Доступная среда», в котором участвовали и жители Архангельской области. Для чего нужны такие тесты?

– Они позволяют увидеть, насколько в обществе знают о том, что важно для людей с инвалидностью. Безусловно, люди с инвалидностью хотят быть частью общества, но из-за барьеров, в том числе недоступной окружающей среды, не всегда ощущают себя равными.

– Архангельск, на ваш взгляд, доступен для людей с инвалидностью?

– Больше не доступен, чем доступен. И каких-то иллюзий, что всё будет хорошо в скором времени, у меня, если честно, нет. Но двигаться в этом направлении надо. К сожалению, многие государственные учреждения в Архангельске и в области до сих пор недоступны для людей с инвалидностью.

Впрочем, доступность ведь не только физическая. Необходима и информационная доступность. В этом плане интересен проект регионального ВОГ, который недавно получил поддержку фонда президентских грантов – оказание услуг людям с нарушением слуха с помощью сурдоперевода. Это услуги, которые помогают коммуницировать. Потому что людям с нарушенным слухом порой сложно самим вызвать врача, отстаивать свои права, обратиться за помощью.

Глухим, которые используют жестовый язык, важна артикуляция, они читают по губам. Но сейчас масочный режим – и многие люди оказались в ситуации, когда коммуникация вообще невозможна. И это тоже информационная проблема.

С коллегами из других регионов мы обсуждали недавно проблемы дистанционного обучения – не всем учащимся с ОВЗ это подходит. Например, дети с аутизмом вообще не воспринимают дистанционный формат. Для школ это совсем новый формат взаимодействия с учениками. Это трудно идёт и на качестве образования сказывается.

– Региональный союз выступает за изменение системы квотирования рабочих мест. Почему? Система не работает?

– По закону о квотировании каждая организация, где трудится больше ста сотрудников, должна выделять определённый процент мест для сотрудников с инвалидностью. Но инвалидов часто воспринимают как обузу. Помогать людям с инвалидностью при трудоустройстве необходимо. Например, региональное отделение ВОГ сопровождает людей с инвалидностью по слуху при устройстве на работу. Сурдопереводчик выходит вместе с сотрудником на работу в первые дни, помогает установить коммуникацию в коллективе.

– Наверное, одни из самых уязвимых – люди с ментальными особенностями. По статистике в Архангельске проживает около девяти тысяч взрослых человек с психическими расстройствами. И только одна НКО – «Мост» – занимается их комплексным сопровождением.

– Пять лет назад была принята региональная концепция поддержки людей с ментальными особенностями. В 2020 году срок её действия заканчивается. На наш взгляд, необходимо пересматривать стандарты социального обслуживания.

Например, до сих пор получение социальных услуг на дому или в учреждении не было приоритетом, если у человека есть ментальные особенности. Сейчас существуют только две возможности для получения та-



«Глухим, которые используют жестовый язык, важна артикуляция, они читают по губам. Но сейчас масочный режим – и многие люди оказались в ситуации, когда коммуникация вообще невозможна»

ких услуг. Если человек дееспособен – это минимум социальной поддержки, но если человек признан недееспособным и родственники не могут обеспечить необходимую помощь или не готовы взять его под опеку, – это интернат.

Возможности сопровождаемого проживания у нас в регионе, к сожалению, пока нет. Необходимо полностью пересмотреть концепцию социальной поддержки людей с ментальной инвалидностью – нужны услуги, которые позволят создать систему, при которой человек с ментальными особенностями сможет жить дома и получать социальную поддержку.

Например, социально-бытовая услуга – покупка в магазине товаров, продуктов питания за счёт средств получателя услуги. Людям с ментальной инвалидностью необходимо, чтобы им не просто купили продукты и принесли домой, а чтобы сопровождали в магазин и помогли с выбором. В стандартах такой услуги сейчас нет.

Неоднократно обсуждалась и система сопровождаемого проживания. Как вариант, это могут быть дома самостоятельного проживания, где взрослые люди с ментальной инвалидностью, тяжёлыми нарушениями развития могли бы жить самостоятельно при круглосуточной поддержке социальных служб.

– Это как проект «Самостоятельная жизнь», который уже четвёртый год существует в Санкт-Петербурге? «Правда Севера» рассказывала об этом.

– «Самостоятельная жизнь» – замечательный способ устройства жизни людей. В прошлом году мы увидели, как работает этот проект в посёлке Раздолье Ленинградской области.

Конечно, это требует больших финансов и большой работы по пересмотру государственной политики в отношении инвалидов, стандартов социального обслуживания, целевых программ. Но всё это возможно. В стране уже есть опыт. И я знаю, что одна из наших региональных общественных организаций собирает сейчас средства на строительство такого дома. Есть надежда, что при поддержке бизнеса и бюджета эта мечта всё-таки станет реальностью.

– В ноябре «Правда Севера» рассказала о ситуации вокруг центра «Радужный», который помогает людям с ментальными особенностями, – у центра проблемы с помещением. Что-то изменилось после публикации?

– Начался диалог. Состоялась первая встреча с представителями муниципалитета, областного Собрания депутатов – сейчас стороны ищут пути взаимодействия. Центру необходимо расширяться, так как потребность в услугах, которые он оказывает, – огромная. Моё видение ситуации – у центра должны появиться филиалы в области. Жить дома и уходить в интернат – такая возможность должна быть у каждого человека с ментальной инвалидностью.

– Если говорить об отношении в обществе к особым людям – оно меняется?

– Меняется. Мы начинаем осознавать, что мы все разные. Что с трудными ситуациями, будь то болезнь или инвалидность, столкнуться может каждый. И доступная среда – это то, что необходимо не только инвалидам, а вообще всем. Но барьеры в головах, к сожалению, исчезают медленно.

– Тяжело, когда такие барьеры выстраиваются в отношении детей с особенностями. В октябре «Правда Севера» рассказывала о том, как в Цигломени родители в детском саду ополчились на семью с особым ребёнком.

– Закрывать глаза на такие ситуации, безусловно, нельзя. Да, сейчас не 90-е годы, когда матери чиновники могли сказать в лицо: «Идиоты должны учиться дома!» Сегодня по закону никто не имеет права отказать в зачислении ребёнка в сад или школу. Другой вопрос – подготовка педагогов. Нагрузки большие, и педагоги не всегда справляются. Важно не только дать знания детям, но и научить их дружить, понимать друг друга. Если педагог самоустранился – последствия могут быть тяжелейшими.

Сегодня есть масса ресурсов в помощь педагогам, развита система повышения квалификации. Сами родители тоже могут многое сделать. Например, уроки доброты – их иногда проводят мамы особых детей. Это помогает понять и ученикам, и педагогам, что быть особенным – нормально.

Мне кажется, ключик к проблеме взаимодействия в этом и заключается. Через мастер-классы, совместное творчество, через фестиваль «Кино без барьеров», который в этом году, кстати, проводился онлайн, окружающие начинают понимать, что люди с инвалидностью – это просто люди. Обычные, такие же, как все, и со своими особенностями.

Нам, действительно, предстоит ещё много работы. На днях мы отправили обращение в областное Собрание депутатов с просьбой пересмотреть областные законы, касающиеся социальной поддержки инвалидов Архангельской области.

– А что не так с этими законами?

– На наш взгляд, они не в полной мере соответствуют современному законодательству, Конвенции о правах инвалидов. Там несколько иначе сформулированы и расставлены приоритеты. Так, например, основной приоритет социальной поддержки – денежные выплаты. Но необходима и другая поддержка – содействие в развитии инклюзии, в трудоустройстве, в образовании, оказании медицинской помощи, в развитии доступной среды.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Елены Шинкарёвой

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:15 «ЮРИСТЫ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)



05:00, 04:50 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:35 «Трое с небес. Истории Аркадии» М/с (6+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Парламентарии (12+)
06:55 Афиша (16+)



06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:25 «Давай разведемся!» (16+)
09:30, 05:20 «Тест на отцовство» (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» Х/ф (6+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)



06:00, 08:55, 11:25, 13:35, 16:20, 18:25, 21:25 Новости (6+)



06:00, 08:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20, 17:45 Нацпроекты 29 (12+)
06:30, 08:35 В связке-юниор (0+)

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:25 «708-й на связи» (16+)

ВТОРНИК, 15 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:15 «ЮРИСТЫ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)



03:15 «ЗАТУРА» Х/ф (6+)
05:00, 04:45 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)



05:25 Мультифильмы (0+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)



06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:25 «708-й на связи» (16+)



06:10 «6 кадров» (16+)
06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:35 «Давай разведемся!» (16+)



04:30 «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)



06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:05, 16:20, 19:40, 22:30 Новости (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Парламентарии (12+)
06:40, 08:40 Недетский бизнес (0+)

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:25 «708-й на связи» (16+)

СРЕДА, 16 ДЕКАБРЯ



02:15, 03:05 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:55 Мужское / Женское (16+)
05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)

05:15 «ЮРИСТЫ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25, 10:25 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

03:50 «МЕДВЕДИЦЫ» Х/ф (16+)
05:20 «Рассказы старого моряка. Антарктида» М/ф (0+)
05:40 «Дереза» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25, 12:10, 16:15 «13-й этаж» (12+)
06:45 Правопорядок (16+)
07:00 Би-Би-Знайки. М/с (0+)



06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
09:30, 05:40 «Тест на отцовство» (16+)
11:40, 04:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)



03:45 «Берегите пародиста!» (12+)
04:40 «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама». Документальный фильм (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)



06:00, 08:55, 15:05, 16:20, 18:25 Новости (6+)
06:05, 14:30, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00 Бокс. Б. О'Бэннон – С. Шумейкер. Ваге Кнуцкев. Трансляция из США (16+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40, 18:10 «13-й этаж» (12+)

16:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Естественный отбор (12+)
17:45 День открытых дверей (12+)
18:15 Добрый регион (12+)

ЧЕТВЕРГ, 17 ДЕКАБРЯ



02:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:55 Мужское / Женское (16+)
05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
12:00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция (12+)

05:15 «ЮРИСТЫ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25, 15:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущими разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.

05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

04:35 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:35 «Трое с небес. Истории Аркадии» М/с (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:25 Северодвинск в деталях (12+)
06:45 Нацпроекты 29 (12+)



06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:00 «Давай разведёмся!» (16+)
09:10, 05:30 «Тест на отцовство» (16+)
11:20, 04:40 «Реальная мистика» Д/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «МАЧЕХА» Х/ф (0+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)



06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:10, 18:25, 22:00 Новости (6+)
06:05, 12:05, 15:15, 18:30, 22:10, 00:45 Все на Матч! (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:30 В связке-юниор (0+)

16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35 Правопорядок (16+)
16:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)

ПЯТНИЦА, 18 ДЕКАБРЯ

1
03:05 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
14:10 «Гражданская оборона» (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Голос». Новый сезон (12+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:20 Премьера. «Юл Бриннер, велико-лепный» Д/ф (16+)
01:20 Наедине со всеми (16+)
02:45 Модный приговор (6+)
03:35 Давай поженимся! (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗОВА» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «Измайловский парк». Большой юбилейный концерт (16+)
23:50 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория» (12+)
01:55 «НЕЗНАКОМКА В ЗЕРКАЛЕ» Х/ф (12+)

НТВ
05:15 «ЮРИСТЫ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25, 10:25 «ГЛАЗА В ГЛАЗА» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:25 Жди меня (12+)
18:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ» Т/с (16+)
21:20 «ПЕС» Т/с (16+)
23:30 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:15 Квартирный вопрос (0+)
02:10 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» Т/с (16+)
04:35 Их нравы (0+)

СТС
05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
06:35 «Трое с небес. Истории Аркадии» М/с (6+)
07:00 «С Бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00, 04:35 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 Документальный спецпроект (16+)
21:00 «ТЁМНАЯ БАШНЯ» Х/ф (16+)
22:55 «СПЛИТ» Х/ф (16+)
01:05 «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ» Х/ф (16+)
03:00 «Лего Фильм: Бэтмен». Анимационный фильм (6+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
08:00 «РОДКОМ» Т/с (12+)
08:45 Среда обитания. Программа (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Нацпроекты 29 (12+)
10:00 Естественный отбор (12+)
10:45 Правопорядок (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:40 «13-й этаж» (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 ЮгРегион Информ (12+)
12:25 Бизнес-панорама (12+)
12:45 Актуальное интервью (12+)
13:00 Клёвый выходной. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Говорим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:25 Нацпроекты 29 (12+)
14:40, 21:15 Правопорядок (16+)
14:50 Анатомия клятвы (12+)
15:00 Смерть шпионам. Ударная волна. Т/с (12+)
15:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 «13-й этаж» (12+)
16:40 В связке-юниор (0+)
17:00 Шесть чувств. Док/цикл (12+)
18:00 Бизнес-панорама (12+)
18:20 Нацпроекты 29 (12+)
18:35 Поморское долголетие (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:45 «708-й на связи» (16+)
20:00 Одесса-мама. Т/с (16+)
21:00 «13-й этаж» (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:05 Обрученные обречённые. Х/ф (16+)
23:35 Вне зоны (16+)
23:50 «708-й на связи» (16+)
00:20 Одесса-мама. Т/с (16+)
00:30 Сломленные. Х/ф (16+)
02:00 10 лет спустя. Х/ф (16+)
03:40 Вспомнить всё. Красное знамя над Берлином. Д/ф (16+)
04:05 Жена. История любви (16+)
05:15 Естественный отбор (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 04:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:00, 05:30 «Давай разведёмся!» (16+)
09:00, 03:00 «Тест на отцовство» (16+)
11:10 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:20, 02:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:25, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
13:55, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30 «ГОРНИЧНАЯ» Х/ф (16+). У Татьяны Ларионовой было все, что нужно для женского счастья: престижная работа, красавец-муж и любимые дети. Но однажды в городе появился владелец крупной гостиничной сети Роман Дерябин. Бизнесмен захотел купить землю, на которой был построен отель главной героини. Чтобы защитить свое имущество, Татьяна отчаянно вступила в борьбу с жадным Дерябиным, даже не подозревая, какие неприятности будут ждать ее семью.
19:00 «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ» Х/ф (16+)
23:25 «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ» Х/ф (16+)
06:20 «6 кадров» (16+)

ТВУ
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «90-е. Заказные убийства» Д/ф (16+)
01:35 «Дикие деньги» Д/с (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ...» Х/ф (12+)
09:40, 11:50 «КАРНАВАЛ» Х/ф (0+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
13:10, 15:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
18:15 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» Х/ф (12+)
20:05 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЕК» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Михаил Евдокимов. Отвяжись, худая жизнь!» Д/ф (12+)
00:20 «СЛЕД ТИГРА» Х/ф (16+)
02:00 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
03:25 Петровка, 38 (16+)
03:40 «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ» Х/ф (12+)
05:05 «Осторожно, мошенники!» (16+)

РОССИЯ K
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 19:45 «Правила жизни» (6+)
07:35 Черные дыры. Белые пятна (6+)
08:20 Легенды мирового кино (6+)
08:50 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» Х/ф (12+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
11:20, 02:10 «Красивая планета» Д/с (6+)
11:35 Эпизоды (6+)
12:20 «ОТВЕРЖЕННЫЕ» Т/с (12+)
13:40 Власть факта (6+)
14:20 Больше, чем любовь (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «Роман в камне» Д/ф (6+)
16:50 Торжественная месса. Леонард Бернштайн и Королевский симфонический оркестр Концертгебау (6+)
18:20 «Билет в Большой» (6+)
19:00 «Смехоностальгия» (6+)
20:15 Линия жизни (6+)
21:10 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (6+)

МАТЧ!
06:00, 08:55, 12:00, 13:45, 15:10, 22:00 Новости (6+)
06:05, 12:05, 15:15, 22:10, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00, 14:25 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура (0+)
09:45 «ДВОЙНОЙ УДАР» Х/ф (16+)
12:45 Смешанные единоборства. М. Халидов – С. Асхэм. Михал Матерла против Роберто Солдича. KSW (16+)
13:50 Все на футбол! Афиша (6+)
15:55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины (6+)
17:55 Футбол. «Тамбов» – «Урал» (Екатеринбург). Тинькофф Российская Премьер-лига. Прямая трансляция (6+)
19:55 Баскетбол. ЦСКА (Россия) – «Зенит» (Россия). Евролига. Мужчины. Прямая трансляция (6+)
22:35 «Точная ставка» (16+)
22:55 Футбол. «Атлетик» – «Уэска». Чемпионат Испании. Прямая трансляция (6+)
02:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Австрии (0+)

ОТР
05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 18:40 Нацпроекты 29 (12+)
07:35 В связке-юниор (0+)
07:55 Налоговый курьер (16+)
09:00, 16:05 «Имено право!» (12+)
09:25, 16:35 «Среда обитания» (12+)
09:45, 10:10, 22:30 «ЧАСТИЦА ВСЕЛЕННОЙ» Т/с (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
11:45 «Автоистории» (16+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Недетский бизнес (0+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Вспомнить всё» (12+)
00:20 «Фигура речи» (12+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 13:20, 18:15 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Памятники Победы. Док/проект (12+)
07:00 Парламентарии (12+)
07:20 Налоговый курьер (16+)
08:00 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30, 20:20 В связке-юниор (0+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00, 05:00 Волшебное деревце. Х/ф (6+)
11:00 Недетский бизнес (0+)
11:10 Говорим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:20 Формула счастья – семья (12+)
11:30 Клёвый выходной. Программа (12+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Нацпроекты 29 (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:35 Бизнес-панорама (12+)
14:00 Смерть шпионам. Ударная волна. Т/с (12+)
17:25 «13-й этаж» (12+)
17:40 Нацпроекты 29 (12+)
17:55 Парламентарии (12+)
18:30 Обрученные обречённые. Х/ф (16+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:40 Добрый регион (12+)
21:00 Кромовь. Х/ф (16+)
23:00 10 лет спустя. Х/ф (16+). 10 лет спустя бывший одноклассники собираются, чтобы оторваться по полной и поставить на уши весь город. Море выпивки, веселья и воспоминаний, но теперь все по-взрослому! Красавчик Джейк прибыл на вечеринку вместе с опоздавшей девушкой, они – идеальная пара, и они счастливы в любви. Но этой ночью на глаза Джейку падает его первая любовь, прошлое притягивает его и случится в память с новой силой. Сможет ли он сделать правильный выбор? И правда ли, что у любви нет срока давности?
00:40 Я объявляю войну. Х/ф (16+)
02:15 Вспомнить всё. Красное знамя над Берлином. Д/ф (16+)
02:40 Смерть шпионам. Ударная волна. Т/с (12+)
04:15 Трудный путь на Маньчжунёр. Д/ф (12+)

СУББОТА, 19 ДЕКАБРЯ

1
04:15 Мужское / Женское (16+)
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «101 вопрос взрослому» (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
13:00 «Алекс – Юстасу». Тот самый Алекс. К 100-летию Службы внешней разведки Д/ф (16+)
14:05 «Без права на славу». К 100-летию Службы внешней разведки Д/ф (16+)
15:15 Кубок Первого канала по хоккею-2020. Сборная России – сборная Чехии. Прямой эфир (12+)
17:50 «Ледниковый период». Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
21:20 Сегодня вечером (16+)
23:00 «ПОСЛЕ СВАДЬБЫ» Х/ф (16+)
01:05 Наедине со всеми (16+)
01:50 Модный приговор (6+)
02:40 Давай поженимся! (16+)

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:30 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «ОЖИДАЕТСЯ УРАГАННЫЙ ВЕТЕР» Х/ф (12+). Счастливая жизнь Марии заканчивается, когда в годовщину свадьбы её вместе с мужем и сестрой застигает ураган. Они не успевают доехать до своего загородного дома, где должно было происходить празднование. Им приходится остановиться на ночь в придорожном отеле...
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
20:45 «Опасный вирус. Первый год» Д/ф (12+)
21:30 «ВХОДИТЕ, ЗАКРЫТО!» Х/ф (12+)

НТВ
04:55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» Х/ф (12+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:45 Кто в доме хозяин? (12+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:05 «Детская Новая волна-2020» (0+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым (12+)
20:20 Ты не поверишь! (16+)
21:20 Секрет на миллион (16+)
23:25 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (16+)
00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)

СТС
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:20 «МОНСТР-ТРАКИ» Х/ф (6+). Старшеклассник Трипп мечтает сбежать из скучного городка, где родился и вырос, и увлеченно собирает монстр-трак из обломков старых авто. И когда происшествие на буровой вышке освобождает из-под земли удивительное создание, знающее толк в скорости, у Триппа появляется реальный шанс не только наконец-то изменить жизнь, но и обрести настоящего друга... Если, конечно, никто не вмешается.
09:15 «Минтранс» (16+)
10:15 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:20 «ОДИНОЧКА» Х/ф (16+)
19:30 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН» Х/ф (16+)
21:35 «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА» Х/ф (16+)
23:50 «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» Х/ф (18+)

регион 22
04:35 «Последний лепесток» М/ф (0+)
05:00 «На задней парте» М/ф (0+)
05:35 «Стрекоза и муравей» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 13:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
10:00 Саша готовит наше (12+)
10:05 «Рио» М/ф (0+)
12:00 Премьера! Дети-предки (12+)
14:40 «ГНЕВ ТИТАНОВ» Х/ф (16+)
16:40 «Семейка Крудс» М/ф (6+)
18:35 «ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА» Х/ф (16+)
21:00 «ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ» Х/ф (16+)
23:20 «ХЕЛЛБОЙ» Х/ф (18+)
01:40 «ФАВОРИТКА» Х/ф (18+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 13:20, 18:15 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Памятники Победы. Док/проект (12+)
07:00 Парламентарии (12+)
07:20 Налоговый курьер (16+)
08:00 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30, 20:20 В связке-юниор (0+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00, 05:00 Волшебное деревце. Х/ф (6+)
11:00 Недетский бизнес (0+)
11:10 Говорим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:20 Формула счастья – семья (12+)
11:30 Клёвый выходной. Программа (12+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 Нацпроекты 29 (12+)
13:00 Северодвинск в деталях (12+)
13:35 Бизнес-панорама (12+)
14:00 Смерть шпионам. Ударная волна. Т/с (12+)
17:25 «13-й этаж» (12+)
17:40 Нацпроекты 29 (12+)
17:55 Парламентарии (12+)
18:30 Обрученные обречённые. Х/ф (16+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:40 Добрый регион (12+)
21:00 Кромовь. Х/ф (16+)
23:00 10 лет спустя. Х/ф (16+). 10 лет спустя бывший одноклассники собираются, чтобы оторваться по полной и поставить на уши весь город. Море выпивки, веселья и воспоминаний, но теперь все по-взрослому! Красавчик Джейк прибыл на вечеринку вместе с опоздавшей девушкой, они – идеальная пара, и они счастливы в любви. Но этой ночью на глаза Джейку падает его первая любовь, прошлое притягивает его и случится в память с новой силой. Сможет ли он сделать правильный выбор? И правда ли, что у любви нет срока давности?
00:40 Я объявляю войну. Х/ф (16+)
02:15 Вспомнить всё. Красное знамя над Берлином. Д/ф (16+)
02:40 Смерть шпионам. Ударная волна. Т/с (12+)
04:15 Трудный путь на Маньчжунёр. Д/ф (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «ДОМ НА ОБОЧИНЕ» Х/ф (16+)
08:35 «У БОГА СВОИ ПЛАНЫ» Х/ф (16+). Настя Светлова, 35-летняя суррогатная мать со стажем, при родах пятого ребенка получает травму и теряет возможность иметь детей. И происходит это как раз в тот самый момент, когда она, наконец-то, решает обзавестись своим собственным ребенком. Жизнь для Насти теряет смысл. Она хочет покончить с собой. По интересу она знакомится с молодым человеком, который тоже хочет сделать свой последний шаг. У Антона погибла любимая жена. Но на мосту, на краю пропасти, Настя меняет решение: она понимает, что чужие дети, рожденные ею, отчасти все же и ее дети, и решает разыскать их. А Антон намерен помочь ей их найти.
10:35, 12:00, 00:45 «НИНА» Т/с (16+)
11:55 «Жить для себя» (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
22:50 «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ» Х/ф (16+)
04:15 «Восточные жёны» Д/с (16+)

ТВУ
05:35 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь» Д/ф (12+)
06:10 «МАЧЕХА» Х/ф (0+)
07:55 Православная энциклопедия (6+)
08:20 «Полезная покупка» (16+)
08:30 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» Х/ф (6+)
09:50 «Ольга Аросева. Расплата за успех» Д/ф (12+)
10:45, 11:45 «ТРЕМБИТА» Х/ф (0+)
11:30, 14:30, 23:45 События (12+)
13:00, 14:45 «ОБОРВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ

1
04:15, 06:10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
13:00 «Его звали Майор Вихрь». К 100-летию Службы внешней разведки Д/ф (16+)
14:05 «Бомба. Наши в Лос-Аламосе». К 100-летию Службы внешней разведки Д/ф (16+)
15:15 Кубок Первого канала по хоккею-2020. Сборная России – сборная Финляндии. Прямой эфир (12+)
17:50 Праздничный концерт к Дню работника органов безопасности Российской Федерации (12+)
19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
22:00 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр (16+)

РОССИЯ 1
01:30 «ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ» Х/ф (12+)
04:30 «МОНРО» Х/ф (12+)
06:00 «НЕВЕСТА МОЕГО ЖЕНИХА» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Праздничный концерт, посвященный Дню работника органов безопасности Российской Федерации (12+)
14:00 «МОЯ ИДЕАЛЬНАЯ МАМА» Х/ф (12+)
18:15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «Наша Африка в Латинской Америке» Д/ф (12+)
02:00 «МОНРО» Х/ф (12+)

НТВ
02:30 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» Т/с (16+)
04:15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА» Х/ф (0+)
06:40 Центральное телевидение (16+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 Наш ПотребНадзор (16+)
14:05 Поедем, поедим! (0+)
15:00 Своя игра (0+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 Суперстар! Возвращение (16+)
22:55 Звезды сошлись (16+)
00:25 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
04:15 «Машинист» Д/ф (12+)

4
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:30 «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ» Х/ф (12+)
09:25 «ТАНГО И КЭШ» Х/ф (16+)
11:20 «РЭД» Х/ф (16+)
13:35 «РЭД-2» Х/ф (16+)
15:50 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН» Х/ф (16+)
17:55 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+). В ближайшем будущем человечество совершает огромный технологический скачок. Информация передается мгновенно без всяких проводов. Компьютеры встраиваются в молекулы. Каждый момент из прошлого можно фактически воспроизвести – и группа учёных получает возможность войти в жизнь, скажем, Франци XIV века. Однако такое путешествие таит в себе немало опасного...
20:05 «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР» Х/ф (12+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СТС
03:35 «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА» Х/ф (12+)
05:10 «В яранге горит огонь» М/ф (0+)
05:30 «Кот в сапогах» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:35 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов в городе (16+)
10:00 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» Т/с (16+)
19:00 «ОТЯГ САМОУБИЙЦ» Х/ф (16+)
21:20 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)
00:00 Премьера! Дело было вечером (16+)
01:10 «КОНЕЦ СВЕТА-2013. АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ» Х/ф (16+)
03:00 «Конёк-Горбунок» М/ф (0+)
04:10 «Гирлянда из малышей» М/ф (0+)
04:20 «Осторожно, обезьянки!» М/ф (0+)
04:30 «Обезьянки и грабители» М/ф (0+)
04:40 «Как обезьянки обедали» М/ф (0+)
04:45 «Обезьянки, вперёд!» М/ф (0+)
04:55 «Обезьянки в опере» М/ф (0+)
05:05 «Серая шейка» М/ф (0+)

регион 22
06:00 Шесть чувств. Док/цикл (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Правопорядок (16+)
07:10 Бизнес-панорама (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Би-Би-Знайки. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 «708-й на связи» (16+)
09:10 Парламентарии (12+)
09:35 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Вшестером целый свет обойдём. Х/ф (6+)
11:00 Добрый регион (12+)
11:10 «13-й этаж» (12+)
11:30 Клёвый выходной. Программа (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Поморское долголетие (12+)
12:15 Съедобное-Несъедобное с Михаилом Ширвиндом (12+)
13:00 В связке-юниор (0+)
13:20 Нацпроекты 29 (12+)
13:35 Правопорядок (16+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Мой муж – режиссёр. Д/ф (12+)
14:40 Недетский бизнес (0+)
14:50 Добрый регион (12+)
15:00 «Праздничные звоны града Архангельска в честь юбилея Святой обители». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (0+)
15:10 Северодвинск в деталях (12+)
16:30 «13-й этаж» (12+)
16:45 «708-й на связи» (16+)
17:00 Жена. История любви. Программа (16+)
18:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:30 Концерт группы «Ногу свело!» (16+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:20 Парламентарии (12+)
20:40 Правопорядок (16+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Я объявляю войну. Х/ф (16+)
22:40 «708-й на связи» (16+)
23:00 Обрученные обречённые. Х/ф (16+)
00:25 Мой муж – режиссёр. Д/ф (12+)
01:05 Сломленные. Х/ф (16+)
02:35 Смерть шпионам. Ударная волна. Т/с (12+)
04:10 Вшестером целый свет обойдём. Х/ф (6+)
05:10 История одной провокации. Док/цикл (16+)

ДОМАШНИЙ
06:20 «б кадров» (16+)
06:30 «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ» Х/ф (16+)
08:25 «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ» Х/ф (16+). На светском рауте Павел Гричичин, журналист и главный редактор Интернет-издания для женщин, подвергшихся домашнему насилию, видит хрупкую, бледную девушку, которая одним губами шепчет ему: «Помогите...» Потом видя ее же, принимающую какие-то лекарства под бдительным надзором мужа. Павел понимает, что здесь кроется какая-то тайна, и решает во что бы ни стало докопаться до сути и спасти девушку...
10:25, 12:00 «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
11:55 «Жить для себя» (16+)
14:40 «Пять ужжинов» (16+)
14:55 «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
23:00 «У БОГА СВОИ ПЛАНЫ» Х/ф (16+)
01:00 «НИНА» Т/с (16+)
04:15 «ДОМ НА ОБОЧИНЕ» Х/ф (16+)
05:55 «Домашняя кухня» (16+)
06:20 «б кадров» (16+)

ТВУ
03:50 «Я смерти тебя не отдам» Д/ф (12+)
04:30 «Советские секс-символы: короткий век» Д/ф (12+)
05:15 «Великие скандалисты» Д/ф (12+)
05:55 «ЧУЖАЯ РОДНЯ» Х/ф (0+)
07:45 «Полезная покупка» (16+)
08:10 «10 самых...» (16+)
08:40 «ГАРАЖ» Х/ф (0+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:30 События (12+)
11:45 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (12+)
13:30 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30 Московская неделя (12+)
15:05 Хроники московского быта (12+)
15:55 «Прощание» (16+)
16:50 «Мужчины Татьяны Самойловой» Д/ф (16+)
17:40 «АВАРИЯ» Х/ф (12+)
21:45 «НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС» Т/с (12+)
01:40 Петровка, 38 (16+)
01:50 «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)
03:25 «НАСТЯ» Х/ф (12+)
04:50 «Ольга Аросева. Расплата за успех» Д/ф (12+)

РОССИЯ К
01:55 «Искатели» Д/с (6+)
02:40 «Догони-ветер» М/ф (6+)
06:30 «Королевские зайцы». «Дядюшка Ау» М/ф (6+)
07:55 «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (6+)
10:10 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:40 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД» Х/ф (6+)
11:55 «Вода. Голубое спокойствие» Д/ф (6+)
12:40, 00:50 Диалоги о животных (6+)
13:20 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
13:50 «Игра в бисер» (6+)
14:30, 23:05 «КОЛЕНА КЛЕР» Х/ф (6+)
16:25 «Круговорот жизни» Д/ф (6+)
17:15 «Пешком...» (6+)
17:40 «Романтика романса» (6+)
18:35 «Расскрепченная история» Д/с (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ЖИЗНЬ БЕТХОВЕНА» Х/ф (6+)
22:35 «Архивные тайны» Д/с (6+)
01:30 «Искатели» Д/с (6+)
02:20 «Лабиринт. Подвиги Тесея». «Старая пластинка» М/ф (6+)

МАТЧ!
06:00 Смешанные единоборства. Ф. Фроес – М. Балаев. АСА (16+)
07:00, 12:05, 17:20, 22:10, 01:00 Все на Матч! (6+)
09:00 «Снежные дорожки» М/ф (0+)
09:10 «Приходи на каток» М/ф (0+)
09:20 «КРИД: НАСЛЕДИЕ РОККИ» Х/ф (16+)
12:00, 17:15, 22:00 Новости (6+)
12:40, 14:45 Лыжный спорт. Кубок мира. Командный спринт (6+)
13:55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины 6+)
15:40 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (6+)
16:10 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины (6+)
17:40 Волейбол. Кубок России. Женщины. Финал (6+)
19:55 Футбол. «Атланта» – «Рома». Чемпионат Италии (6+)
22:55 Футбол. «Лилль» – ПСЖ. Чемпионат Франции. Прямая трансляция (6+)
02:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Австрии (0+)
03:00 Футбол. «Эйбар» – «Реал» (Мадрид). Чемпионат Испании (0+)

ОТР
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
07:00 «5 минут для размышлений» (12+)
07:05 «За дело!» (12+)
07:45 «От прав к возможностям» (12+)
08:00, 10:40 «Автоистории» (16+)
08:10, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:00 «Служу Отчизне!» (12+)
09:30 «Гамбургский счёт» (12+)
10:00 «Да будет свет!» (12+)
10:50, 13:05 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ» Х/ф (16+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
14:05 «Разведка в лицах. Нелегалы» Д/ф (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» Х/ф (12+)
21:45 «Вспомнить всё» (12+)
22:15 «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ» Х/ф (12+)
00:30 «Потоки» (12+)
01:45 «БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» Х/ф (12+)

06:20 «б кадров» (16+)
06:30 «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ» Х/ф (16+)
08:25 «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ» Х/ф (16+). На светском рауте Павел Гричичин, журналист и главный редактор Интернет-издания для женщин, подвергшихся домашнему насилию, видит хрупкую, бледную девушку, которая одним губами шепчет ему: «Помогите...» Потом видя ее же, принимающую какие-то лекарства под бдительным надзором мужа. Павел понимает, что здесь кроется какая-то тайна, и решает во что бы ни стало докопаться до сути и спасти девушку...
10:25, 12:00 «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
11:55 «Жить для себя» (16+)
14:40 «Пять ужжинов» (16+)
14:55 «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ» Т/с (16+)
23:00 «У БОГА СВОИ ПЛАНЫ» Х/ф (16+)
01:00 «НИНА» Т/с (16+)
04:15 «ДОМ НА ОБОЧИНЕ» Х/ф (16+)
05:55 «Домашняя кухня» (16+)
06:20 «б кадров» (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Кастроля повара, живущего в палатке. 6. Кушанье, которым потчуют на конюшне. 9. Пудель при девочке с голубыми волосами. 10. Прожиточная малость, чтобы не жить, а лишь существовать. 12. Королева, для которой мушкетёры добывали подвески. 13. Насекомоядное насекомое, ударившееся в религию. 14. Любовное свидание в Париже. 15. Длинное гибкое прочное тело с малыми поперечными размерами. 16. План, созревший в голове. 23. Мероприятие, посвящённое обсуждению какого-либо научного вопроса. 24. Коренной житель Чукотки, спящий в иглу. 26. Принцип равенства и равноправия сторон. 27. Лёгкая «закуска» для кусачек. 31. Дело, под которое всегда подводят фундамент. 36. Содержание головы, в которой мысли путаются. 37. Название этой страны восходит к древнегреческому слову, означавшему «человек с загорелым лицом». 38. Нарциссовая стоимость ценных бумаг. 39. Незамысловатый пятачок Пятачка. 40. Количество, превысившее разумные пределы. 41. Рассказ Агаты Кристи «... в бунгало». 42. Какой транспорт «зафрахтован» Дедом Морозом и Снегурочкой? 43. Материал с разрушительными свойствами, который используют для шлифовки.

По вертикали: 1. Помещение особого назначения. 2. Эти братья впервые в кинематографе запечатлели прибытие поезда. 3. Кухня, на которой были изобретены макароны по-флотски.

4. То, что случается у поздно ложащегося и рано встающего. 5. Дания по государственному устройству. 7. «Миксер», состоящий из ручки и пружинки. 8. Место, на котором сидят подсудимые в зале суда. 11. Их разводит плакса. 17. Поэт-певец на Кавказе. 18. Правитель с садистскими наклонностями. 19. Специалист, без которого телескоп останется без «глаз». 20. Слава, знаменитость, широкая популярность. 21. Так американцы называют то, что мы зовём «фазендой». 22. Незадачливый солдат слегка иронично. 25. «Союз двух людей, один из которых никогда не помнит дат, которые никогда не забывает другой». 28. Сладкая масса из плодов, сваренных в сахаре. 29. Венгерский автобус, прикативший на наши дороги с берегов Балатона. 30. Воинская часть или подразделения, перевозимые в поезде. 32. Повесть, в которой Алексей Толстой фантазирует о путешествии землян на Марс. 33. Кривляка, поэтёр. 34. Мужская рубашка с открытым воротом. 35. Лукашин из «Иронии судьбы» вне экрана.

Ответы на кроссворд № 47:

По горизонтали: 1. Остров. 5. Зарплата. 9. Овин. 10. Охрана. 11. Ущерб. 12. Горнист. 14. Сад. 16. Едок. 17. Аскет. 19. Левша. 23. Отступ. 25. Умка. 27. Масло. 29. Шурин. 30. Штык. 31. Уникум. 36. Углич. 38. Олово. 40. Тлен. 42. Кол. 43. Наживка. 45. Таити. 46. Ратуша. 47. Киль. 48. Смекалка. 49. Рихард.

По вертикали: 1. Озорство. 2. Тирада. 3. Окно. 4. Автор. 5. Знание. 6. Плут. 7. Аренда. 8. Азбука. 13. Сушь. 15. Хеопс. 18. Сотник. 20. Фунт. 21. Нагиев. 22. Алсу. 24. Труд. 26. Кекс. 28. Дупло. 32. Миллиард. 33. Игра. 34. Сталус. 35. Детище. 37. Ириска. 39. Округа. 41. Шкала. 43. Ника. 44. Баки.

1			2	3		4	5		6	7	8
				9							
10		11							12		
					13						
14										15	
					16	17					
	18		19		20					21	22
23							24				
							25				
26							27				
							28				
29		30		31				32	33	34	35
36									37		
				38							
39								40			
				41							
42								43			

объявление

Прошу считать недействительным аттестат о полном среднем образовании № 02906000010084, выданный 29.06.2016 г. муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Архангельская средняя школа Соловецких юнг», на имя Смагиной Ирины Романовны в связи с утратой.

просто анекдот

Однажды меня попробовал загипнотизировать один гипнотизер, но ничего у него не вышло. Я теперь каждый раз злобно напоминаю ему об этом, когда прихожу по средам мыть его машину.

Они выходят на лёд ради любви к хоккею

Стартовал очередной чемпионат Архангельской области по хоккею с мячом

В главном турнире Поморья среди любителей этого вида спорта участвуют девять команд из областного центра, Северодвинска и Плесецка. Это архангельские «Помор», «Портовик», «Северная Двина», «Атлант», «Водник-2003», «Водник-2004» и «Водник-2005», а также плесецкая «Юность» и многократный чемпион области «Севмаш» из города корабелов. Об особенностях нынешних соревнований и перспективах областного хоккея рассказал председатель Федерации хоккея с мячом Северодвинска, игрок «Севмаша» Александр Клыпин.

– Александр, первый матч твоей команды в стартовавшем чемпионате области был ознаменован радостным событием для тебя и «Севмаша». Что произошло перед игрой с «Северной Двиной»?

– Перед первым матчем на стадионе «Труд» были подведены итоги прошлого сезона, в котором «Севмаш» в очередной раз стал чемпионом области. Золотые медали и кубок за победу нам вручил председатель Федерации хоккея с мячом Архангельской области, заслуженный мастер спорта Игорь Гапанович. Между прочим, свою заслуженную «бронзу» получила «Северная Двина».

– Но ведь помимо этого тебя отметили отдельно?

– Не только одного меня. Вместе с коллегами по судейскому цеху из Архангельска Михаилом Целиковым и Андреем Лобановым, а также своим товарищем по «Севмашу» Максимом Тетериным мы получили удостоверения «Судья всероссийской категории».

– Теперь непосредственно о чемпионате. Что стоит ждать от него, каковы, быть может, его особенности?

– Прежде всего, стоит отметить, что из-за пандемии мы так и не смогли провести областной чемпионат по мини-хоккею. Его первый этап должен был состояться в ноябре на льду крытого модуля стадиона «Труд», а второй уже в апреле будущего года. Теперь стало ясно, что этот турнир не состоится. Что касается Кубка Поморья по хоккею с мячом, он запланирован на март 2021 года. Но какова будет его судьба, сейчас сказать



Александр Клыпин, Игорь Гапанович и председатель комитета по проведению соревнований областной федерации хоккея с мячом Тимофей Целиков (слева направо)

трудно. По крайней мере, в прошлом году из-за коронавируса обладатель кубка так и не был определён.

– А каков нынешний состав участников чемпионата области?

– В нём выступают те же девять команд за исключением сборной Северодвинска, которая в силу ряда причин вынуждена была отказаться от участия. В составах всех коллективов присутствуют как возрастные хоккеисты, прошедшие ещё советскую школу хоккея, так и молодые игроки. Есть и просто любители этого вида спорта, которым хочется испытать себя на прочность в битвах с опытными спортсменами. В этом плане стоит выделить архангельский «Атлант».

– Если три команды «Водника» состоят исключительно из молодых ребят, то какой из коллективов можно назвать самым опытным?

– Пожалуй, «Портовик». Он собран в основном из возрастных хоккеистов, многие из которых уже давно в русском хоккее. Однако до сих пор они вносят свою лепту в развитие любительского хоккея в области, за что честь им и хвала. И отдельно хотелось бы выделить

плесецкую «Юность». Несмотря на все трудности, с которыми каждый год сталкивается эта команда, она достойно представляет одну из хоккейных провинций Поморья, порой на равных конкурируя с соперниками из Архангельска и Северодвинска.

– Одним словом, любительский хоккей в нашем регионе жив.

– Конечно. Хотелось бы большего, но худобно свои девять команд мы имеем, а, значит, и свой чемпионат области.

– Думается, настала пора поговорить о хоккейных буднях города корабелов, который когда-то наравне с Архангельском имел своего представителя в высшем дивизионе российского хоккея. Как живётся-может быть твоему родному «Севмашу»?

– Как я уже говорил, мы, как и другие команды, пропустили первый этап чемпионата области по мини-хоккею, с которого обычно начинали сезон. Зато нам удалось провести на ледовой арене «Беломорец» в Северодвинске турнир по мини-хоккею памяти первого генерального директора СПО «Арктика» Александра Васильевича Дубинина, в котором приняли участие пять команд. Переходящий кубок завоевал «Севмаш». Вообще, хотел бы отметить, что в нашем городе мы ежегодно проводим чемпионат и Кубок Северодвинска для команд, которые по тем или иным причинам не могут выступить в чемпионате Архангельской области.

– В этом сезоне город корабелов, как известно, будет представлен в чемпионате Поморья одной командой. А как будет дальше?

– Да, в этом сезоне не выступит сборная Северодвинска, составленная из игроков четырёх коллективов: «Севера», «Энергии», «Алмаза» и «Ладоги». Однако через год наш город вновь будет представлен двумя командами.

– Состав «Севмаша», вероятно, не сильно изменился по сравнению с прошлым годом?

– Состав остался практически прежним, но небольшие изменения произошли. Ряды нашей ледовой дружины

комментарий

Игорь Гапанович, председатель областной федерации:

– От нынешнего чемпионата области ожидаю яркого, бескомпромиссного хоккея, а также более острой конкуренции с «Севмашем» со стороны остальных команд. В первую очередь это касается «Северной Двины», «Водника-2003» и «Водника-2004». В нынешних условиях хочется пожелать всем участникам чемпионата крепкого здоровья, честной и бескомпромиссной борьбы, спортивной удачи и взаимного уважения. В конце концов, мы делаем одно общее дело.

пополнили два опытных воспитанника северодвинского хоккея Александр Воюшин и Сергей Катугин. Оба они известны нашим болельщикам по своим выступлениям в составе «Водника». Александр ещё в прошлом сезоне защищал цвета «Строителя» из Сыктывкара. Кстати, именно он забил первый мяч стартовавшего чемпионата Поморья в ворота «Северной Двины».

– Задача перед «Севмашем» как обычно одна – первое место в чемпионате области?

– Естественно. Главными же нашими соперниками вижу «Водник-2003», «Водник-2004» и «Северную Двину».

– Александр, возвращаясь к чемпионату Поморья, какие задачи он решает?

– Их несколько, но назову две основные. Во-первых, он помогает готовить резерв для флага нашего хоккея с мячом «Водника». Ведь юноши из трёх команд жёлто-зелёных, выступающих в турнире, в матчах с мужиками набираются опыта и закаляют свой характер. Во-вторых, ветераны областного хоккея, игравшие даже на профессиональном уровне, могут вести тот образ жизни, к которому они привыкли, и пропагандировать в регионе наш вид спорта. Пусть сейчас они называются любителями, но ведь этот термин происходит от слова «любовь». Значит, любитель – это тот, кто работает ради любви. Вот и наши ветераны выходят на лёд ради любви к хоккею.

– Хотелось задать вопрос, который волнует многих болельщиков, и не только в Северодвинске. Возродится ли в городе корабелов профессиональный хоккей?

– Начну с того, что в феврале 2021 года, если позволит ситуация с пандемией, мы хотим провести у себя финальный турнир среди коллективов физической культуры (КФК) России. У нас есть полная поддержка всех заинтересованных лиц. Сейчас готовим документацию и составляем заявку. Если финал среди КФК состоится в нашем городе, он может стать отправной точкой в деле возрождения северодвинского хоккея с мячом на уровне высшей лиги. В этом плане мы постоянно чувствуем поддержку со стороны областной федерации во главе с Игорем Гапановичем.

– Что пожелаешь любителям русского хоккея Поморья?

– В данный момент, прежде всего, крепкого здоровья. Конечно, не забывать заниматься физкультурой и спортом и поддерживать не только «Водник», но и любительские хоккейные коллективы.

Александр ИВАНОВ

Фото Александра Петровского



Противостояние «Севмаша» и «Северной Двины»

Когда Гоголь и Шостакович утирают слёзы одним платком

В Архангельске завершился кинофестиваль Arctic Open

В этом году фестиваль проходил без конкурсной программы. Это и другие ограничения, понятное дело, связаны с коронавирусной пандемией. И всё же общение зрителей и создателей фильмов состоялось – вживую и через экран.

Зрители увидели 25 фильмов из России, Дании, Канады и Швеции. Среди них были картины, которые ещё не вышли в прокат. Речь идёт о фильмах Андрея Хржановского «Нос, или Заговор «не таких» и «Пугало» Дмитрия Давыдова.

Эти фильмы бессмысленно и невозможно сравнивать – столь они разные. И всё же они встретились на одной фестивальной площадке, что их, безусловно, объединяет. А значит, возможно всё.

Тон здесь задал анимационный фильм «Нос», или Заговор «не таких», где на ярмарке встречаются Шостакович, Гоголь и Мейерхольд. А почему бы им не встретиться, если Шостакович пишет оперу по мотивам повести Гоголя «Нос», а Мейерхольд собирает её ставить на сцене Большого театра? Они полны энтузиазма и надежд. Только голос за кадром звучит отрезвляюще: «Знали бы они, что их ждёт...»

А почему Гоголь в шутовском колпаке? Так это так пошутил ярмарочный злой Петрушка, который обменял его на цилиндр. А кто там ещё видится в толпе? Кажется, Пушкин? Или человек, похожий на Пушкина? Это же ярмарка – можно и обзнаться. Главное, что весело, смешно. Но почему так страшно?

В какой-то момент этот фильм хочется поставить на паузу. Чтобы набраться сил и продолжать смотреть уже в замедленном режиме. Или спрятаться и подглядывать в щёлочку. А ведь правда, смешно – человек без носа! Но это пока его не увидишь. А так-то безносый майор Ковалёв – чистый «Крик» Мунка. Когда страшно и смешно одновременно – это особая жуть. И невеста в ужасе убегает от майора и застывает на полотне Павла Федотова «Сватовство майора». Такая шутка режиссёра.

А ещё здесь живут герои полотен Павла Филонова и Марка Шагала, которые создадут особую ауру эпохи.

Чем закончится затея Шостаковича и Мейерхольда с постановкой оперы «Нос», мы знаем – этого не случится. А Дмитрий Шостакович спустя время разрешит использовать свою музыку Андрею Хржановскому в его анимационном фильме. А к его постановке режиссёр шёл почти полвека. Вот так всё оказалось и далеко, и рядом...

А Нос между тем путешествует по разным временам. И ему везде есть место и приготовлен парадный мундир. Сталинский ему особенно впору...

В Архангельск на премьеру приехала художник-постановщик фильма Варя Яковлева, которая рассказала, как создавался образ Сталина, а именно она его рисовала. И почему Сталин получился добрым. Оказывается, в рабочем формате Сталина озвучивал сам Андрей Юрьевич Хржановский. И этот голос ей навеял такой образ Сталина – с весёлой и доброй искоркой в глазах.

Сталин, к примеру, дружит с Михаилом Булгаковым, помогает ему поставить пьесу в Малом театре, получить большой гонорар, ходит с ним в баню, играет в карты, называет другом Михико и очень горюет, когда тот уезжает в Киев. Впрочем, это был сон – один из трёх, на которых держится сюжет...

Но наяву, оказывается, с весёлой искоркой в глазах можно посылать людей на смерть. Как, например, Всеволода Мейерхольда – зрители увидят его письмо, написанное болью и криком о том, как его кидали лицом на пол и били резиновыми палками по ногам. Было так больно, будто их ошпаривали кипятком.

Но весело ли при этом живёт ссоратникам вождя? Жданов, к примеру, становится таким маленьким, когда не оправдывает надежд и вождя слышит сумбур вместо музыки. И он смешно семенит за его автомобилем... Ради чего? Ему ведь тоже страшно, как и всем соратникам, падающим под весёлым взгля-



Варя Яковлева, художник-постановщик фильма «Нос». Именно она создавала образ Сталина



Анатолий Стручков, сыгравший в фильме главную мужскую роль в фильме «Пугало»

дом хозяина в обморок. Хотя их никто не бьёт резиновыми палками по ногам...

Но кого они боятся больше – всемогущего вождя или заговора не таких, как они? Ведь и под резиновыми палками они остаются не такими – и даже когда плачут и просят их не бить...

В фильме якутского режиссёра Дмитрия Давыдова «Пугало» тоже тема не таких, вернее – не такой. Пугало – шаманка, которую боятся, презирают, ненавидят и к которой идут за помощью.

Что такое якутское кино, архангельские зрители узнали на фестивале фильмов из этой республики, который два года назад проходил в Добролюбовке. Тогда же мы увидели фильм Дмитрия Давыдова «Костёр на снегу». Якутское кино – поразительный феномен. Дмитрий Давыдов – один из ярчайших его представителей. Сельский учитель начальных классов, он вместе с односельчанами стал снимать короткометражки, а потом и полнометражные фильмы.

Идею «Пугала» вынашивал три года, сам написал сценарий, взял кредит в полтора миллиона рублей и снял фильм, который получил главный приз на «Кинотавре». Режиссёр Владимир Хотиненко сказал, что когда его смотрел, у него волосы стояли дыбом.

В этом фильме тоже играли односельчане режиссёра, главную роль исполнила этнопевица Валентина Романова-Чыскырай. Она человек в Якутии известный, но всё же не актриса и в кино снималась впервые. Единственный профессионал из мира кино – оператор Иван Семёнов, который работает с Давыдовым постоянно.

Как по мне – это фильм о невозможной любви, абсолютно жертвенной. Гонимая и отрешённая от мира шаманка спасает жизни других, отдавая каждый раз часть своей. А потом жертвует собой, чтобы спасти обречённую девочку. Это ещё и покаяние за оставленную

когда-то дочку. При этом она и есть постоянно пьяное Пугало...

На показ фильма в Архангельск приехал Анатолий Стручков, сыгравший в фильме главную мужскую роль. Это уже его третья актёрская работа с Давыдовым. Когда его спросили, кого он играл в предыдущих фильмах, ответил – тоже участкового, ведь он и сам участковый. А потом, после встречи со зрителями, он рассуждал, как важно сохранить самобытность любого народа, а она идёт от языка. Поэтому они свои фильмы снимают на якутском. А ещё он занимается в народном театре. Театр народный потому, что играют для народа... И фильмы снимают тоже для народа. С невероятной любовью. И с болью.

А боль эта разлита в обоих премьерных фильмах, но она разная. Впрочем, может ли боль быть не такой?

В «Носе» Хржановского есть эпизод – Гоголь и Шостакович утирают слёзы одним платком. Этот платок тоже может перемещаться по разным временам и эпохам. И им можно осушить слёзы многим страждущим. В том числе, Пугалу из далёкого якутского села. Или тем, кто просит её о помощи. В пространстве, связанном настоящим творчеством, вправду, ничего невозможного нет...

В нём появился и сам режиссёр Андрей Хржановский, который общался со зрителями через экран после показа фильмов «Полторы комнаты» и «Полтора ката», связанных с судьбой Иосифа Бродского. А в зал вышел сам Бродский – столь схож с ним актёр и театральный режиссёр Григорий Дитятковский, исполнивший эту роль.

Но главное – фестиваль напомнил, что есть ещё мир настоящего кино, наполненного большими чувствами. И по-прежнему это наше кино...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Фото Артёма Келарева, пресс-служба фестиваля Arctic Open



На связь со зрителями фестиваля Arctic Open вышел режиссёр фильма «Нос» Андрей Хржановский. Диалог с ним вёл кинокритик и программный отборщик Алексей Медведев

поздравляем!

Дорогую Зинаиду Ивановну Егорову – жену, мамочку и бабушку

от всей нашей семьи поздравляем с чудесным юбилеем и желаем крепкого здоровья, всегда оставаться такой же молодой в душе, активной, энергичной, какой ты была и есть!

Пусть твоя жизнь как и раньше будет наполнена замечательными событиями, щедра на хороших людей, верных друзей!

В ней было уже много разных и замечательных достижений!

И одни из главных – это!

Благодарные ученики, которые искренне считают, что им повезло встретиться в своей жизни настоящего Учителя, с большой буквы!

Клуб интернациональной дружбы в городе Котласе. Благодаря работе которого небольшой северный город стал известен в Европе и США и позднее стал поворотным американского Ватервилля и нескольких европейских городов!

И самое замечательное достижение – большая дружная и любящая тебя семья!

Пусть всегда в твоей жизни будут рядом любимые люди, будут радующие тебя события, новые открытия...

И пусть согревает тебя тепло наших сердец...



ВСЁ ДЛЯ ПРАЗДНИКА В ОДНОМ МЕСТЕ

22–28 декабря 2020 года

выставка-продажа

**БОЛЬШАЯ
НОВОГОДНЯЯ
ЯРМАРКА**

**ДВОРЕЦ СПОРТА
(Ледовая арена)**

г. Архангельск, наб. Северной Двины, 38

**ПОДАРКИ
СУВЕНИРЫ
УГОЩЕНИЯ
СЛАДОСТИ**

**РОССИЙСКИЙ
КРАСНЫЙ КРЕСТ
АКЦИЯ
по сбору
сладких
подарков**

Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно узнать в Архангельском региональном отделении Общероссийской общественной организации "Российский Красный Крест". Тел.: 21-00-65, 18+

РЕКЛАМА



Афиша. Декабрь

Внимание! В связи с ужесточением мер по профилактике коронавирусной инфекции возможны изменения в программах культурных учреждений. Не забывайте надевать защитные маски. Администрация вправе не допустить в учреждение зрителей, пренебрегающих масочным режимом

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 10 декабря в 18.30 – «Гроза» (12+).
- 11 декабря в 18.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 12 декабря в 11.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 12 декабря в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 13 декабря в 11.00 – «Царевна-лягушка» (6+).
- 13 декабря в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- С 24 декабря – новогодние спектакли для детей «Сказка об Одиссее» и «Маугли» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrpanova.ru

- С 23 декабря – «Мистер Фокс», новогодние представления. Начало в 11.00, 14.00, 17.00. (6+)

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 12 декабря в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).
- 13 декабря в 11.00, 14.00 – «Как Иван-дурак царевичем стал» (6+).
- С 26 декабря – новогодние представления для детей «Здравствуй, дедушка Мороз!» (6+). С 24 декабря – новогодние представления для взрослых «Подарки судьбы» (18+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2,

заказ билетов: 47-99-56.

- С 26 декабря – новогодние представления «Разноцветные пятнашки» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 11 декабря в 18.30 – «Сказка моей жизни». Программа артистов Поморской филармонии к юбилею Ганса Христиана Андерсена (6+).
- 12 декабря в 17.00 – музыкальная «Прогулка по Италии». Исполнители: Владимир Королевский (орган), Алексей Балашов (гобой, Москва) (6+).
- 13 декабря в 17.00 – вечер камерной музыки «Camerata» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,

www.kraeved29.ru

- Выставка к столетию Фёдора Абрамова «Переполненный Россией: в поисках правды» (12+).
- Выставка к 130-летию Антонины Колотиловой, организатора и первого руководителя Северного хора – «Жизнь, отданная песне» (12+).
- Выставка-реконструкция «Мы шли к любви и милосердию...» посвящена истории военной медицины Архангельска (12+).
- С 15 декабря – новогоднее приключение для детей «Новый год наоборот» (6+). По записи.

- 13 декабря в 12.00 – музейный лекторий. Лекция Игоря Гостева «Пётр Первый: благо или зло для Архангельска?» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 13 декабря в 14.00 – экскурсия по постоянной экспозиции «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- Выставка «Жостовские россыпи» из коллекции Жостовской фабрики декоративной росписи (Подмосковье) (0+).
- 12, 13 декабря в 13.00 – экскурсии по выставке «Жостовские россыпи» (6+).

Усадьба Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95,

20-05-85.

- Выставка «Архангельск. Четыре времени года» (12+).
- 13 декабря в 14.00 – авторская экскурсия Татьяны Зелениной по выставке «Архангельск. Четыре времени года» (12+).
- 12 декабря в 15.00 – экскурсия «Искусство серебряного века». Ко дню рождения Зинаиды Серебряковой (12+).
- 13 декабря в 15.00 – лекция «Алексей Венецианов и его школа». Читает Дарья Эрдман (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47,

20-94-82.

- Выставка «Дмитрий Свешников. Путевые заметки» (фотографии, рисунки, эскизы). Люди ненецкой тундры, 1950–70-е годы (0+).
- 13 декабря в 14.00 – экскурсия по экспозиции «Художник вечных льдов А. А. Борисов» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 12 декабря в 17.00 – концерт клуба авторской песни «Вертикаль» – «В ритме падающего снега...» (6+).
- 13 декабря в 17.00 – отчётный концерт студии оригинального жанра «Butterfly» (12+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29,

www.solombala-art.ru

- 12 декабря в 11.00 – программа для детей «По следам Деда Мороза» (0+).
- 12 декабря в 14.00 – программа «Гуляем со Снеговиком» на детской площадке пл. Терёхина (0+).
- 13 декабря в 11.00 – шоу ростовых кукол «Мультзвезда» (0+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- 12 декабря в 16.00 – мастер-класс для взрослых «Скандинавский гном» (18+).
- 13 декабря с 10.00 до 17.00 – «Северная ярмарка» новогодних сувениров (18+).
- 13 декабря в 14.00 – открытие главной ёлки Северного округа перед КЦ (0+).

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах: region29.ru,

pravdasevera.ru,

dvinainform.ru

8-921-243-40-12



«Сделай, папка, Чиполлино, ты же его любишь!»

Сто лет исполнилось Джанни Родари, писателю и чудному поэту с весёлым именем и такой же весёлой фамилией. Джанни Родари

Это детство всех мальчишек и девочек моего поколения и поколения моих детей и их детей, уже моих внуков.

– Бежи, Чипалина, бежи – Пададон злой! – совсем ещё недавно верещал мой внук Димка, переживая за Чиполлино, бегущего по экрану от синьора Помидора. Ни ему, ни любому взрослому не надо объяснять, почему Чиполлино молодец, а Помидор – наоборот. И никакой тебе политики: просто вечное зло в вечной борьбе с добром. В конце истории, правда, флаг полощется красный. Ну да каким же ему быть – не триколором же.

Не устаревают никак «Чиполлино», всё актуальней становится. Прочитайте его детям вслух, чтоб и самим вспомнить – девяносто процентов из вас получит удовольствие. Оставшимся десяти процентам может и не понравится – им неприятно, когда Помидор плачет (плачущий кум Тыква им как-то понятнее).

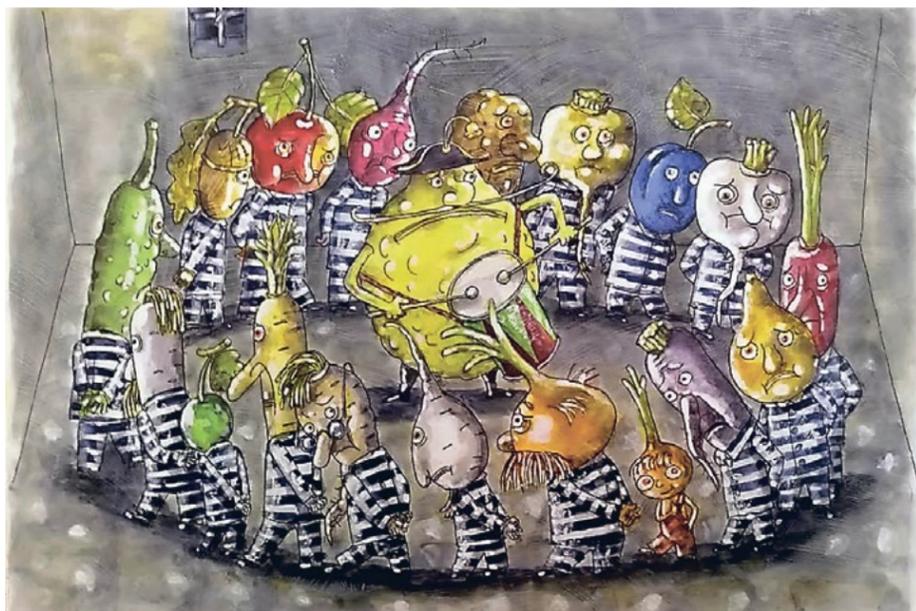
«Чиполлино» был моей первой книжкой Родари. За «Чиполлино» следовал «Джельсомино».

1969 год. Мама приносит новую, ни на что не похожую книжку. Джанни Родари «Джельсомино в стране лжецов». Иллюстрации странные, манящие, не такие, как привычно было видеть в других



книжках. Читаю: художник Лев Токмаков (кстати, это единственное, что я успел прочитать: книжку тут же увели, как и велосипед «школьник», на котором я прокатился лишь раз. Мир неидеален. Хорошо лишь, что люди тянулись не только к велосипедам, но и к книгам).

Имя этого художника станет для меня родным ещё нескоро, но ста-



нет. В 1990 году я встречаюсь с народным художником России Львом Токмаковым, и мы будем дружить с ним вплоть до самого его ухода в 2010 году.

Он приезжает ко мне в Архангельск на выставку моих книжных иллюстраций, он пишет тексты к моим каталогам, мы постоянно встречаемся в его мастерской. Он чудный рассказчик. Когда мы заговариваем с ним о Джанни Родари и их, с Джанни, «Джельсомино», Лев, смеясь, говорит, как его истоиво бранили за эту книжку, «формалистическую», как казалось многим, и как Родари спас его, приехав в Москву и выказав Льву Токмакову своё итальянское восхищение. Родари писал художнику: «Дорогой Токмаков, вы просто превосходны... Я перелистывал книгу как в лихорадке и на каждой странице издавал «охи» и «ахи» от восхищения... Это ваша книга гораздо больше, чем моя... Если вы хотите, чтобы вместо одного раза я обнял вас дважды, пришлите мне один или два оригинальных рисунка, если это возможно, мне доставит большое удовольствие повесить их на стену в моём доме...» Против восхищения Родари не попрёшь, и все обвинения в формализме были сняты.

Да, кстати, в книжке этой Лев Токмаков в образе художника Бананито вывел Мая Митурича-Хлебникова, у которого спустя 20 лет я буду учиться делать книгу...

Я давно научился делать книги и сделал их так много, что сам пугаюсь. Около 200 и тиражом под восемь миллионов. Но я никогда не иллюстрировал Родари. Любил, читал, но не иллюстрировал. А тут пандемия грянула. Дочка домой приехала из Москвы эпидемию вместе переживать. Ну переживаем – как все.

– Сделай, папка, Чиполлино, ты же его любишь, – увидев, что я заскучал, попросила дочка.

Почему не сделать? Сел и сделал. Кучу картинок нарисовал и как в детстве окупился.

И тут передачу смотрю по «Культуре»: «Джанни Родари». 100 лет, оказывается, ему прямо в этом году стукнуло, а я ему как раз подарок сделал. Хотя, конечно, это он нам всем подарил сокровищ – читайте, радуйтесь счастливому и светлому дару писателя и поэта с таким весёлым и задорным именем: Джанни Родари.

Дмитрий ТРУБИН,
заслуженный художник РФ

