

4 612755 880019



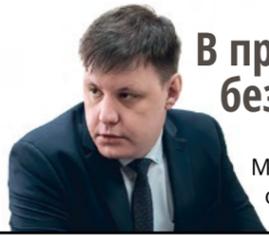
Из Москвы наши проблемы не видятся

Епископ Александр вошёл в общественную палату **7**



«Мне 60, и я знаю, что делаю»

Выставка воспоминаний Дмитрия Трубина **22**



В приоритете – безопасность

Министр Поташев о чистой воде **10**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 6 (27069)

17 ФЕВРАЛЯ 2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

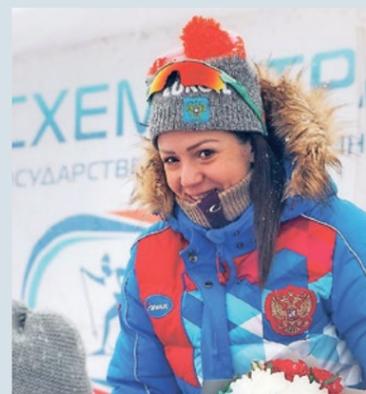
+ТВ
программа 22.02–28.02



Фото: Ирина Малыгина

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МАРУСЯ! В перинатальном центре родились уже 8000 детей **4**

«ХОЧУ СТАБИЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ»



Спортивные планы Светланы Заборской **15**

УШЁЛ ИЗДАТЕЛЬ ДОБРЫХ ГАЗЕТ



Северодвинск простился с Вячеславом Белоусовым **9**

2020-й – это про любовь!

Зрители театра кукол благодарят ушедший год

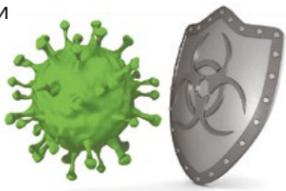
24



Щит от ковида

Личный опыт вакцинации

5



Мусор сам себя не вывезет

Найдётся ли хозяин для площадок накопления?

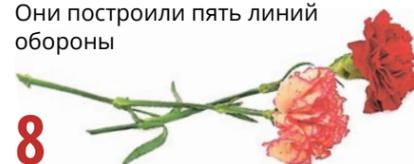
6



Забывтые защитники Отечества

Они построили пять линий обороны

8



16+

ресалта

ПОДПИШИСЬ И СЭКОНОМЬ!

Подписывайтесь за 5 минут:
podpiska.pochta.ru
Вызов агента на дом по телефону:
8 (800) 201-60-11
(для всей Архангельской области)



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ ПО ЦЕНАМ 2020 ГОДА!



ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д-52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

Уважаемые жители Архангельской области! Дорогие северяне!



Примите самые искренние поздравления с Днём защитника Отечества!

23 февраля мы чествуем всех, кто преданно служил и служит Родине. Этот праздник – символ мужества, стойкости и беззаветного служения Отечеству. Он объединяет всех, кто гордится своей страной и с честью защищает её интересы.

В этот день мы вспоминаем боевые подвиги наших отцов, дедов и прадедов, отдаём дань памяти их доблести и мужеству. Жители Поморья помнят и глубоко чтят по-

двиги земляков, отстоявших свободу и независимость Отчизны.

Эту традицию, любовь к Отечеству, умение беззаветно служить Родине, мы должны передать нашим детям, молодежи – тем, кому ещё предстоит стать достойными защитниками страны. В этом ответственном деле очень важны знания и опыт ветеранов вооружённых сил.

Самые тёплые пожелания – здоровья, бодрости духа и долголетия – ветеранам Великой Отечественной, воинам, с честью выполнившим свой интернациональный долг.

Всем солдатам и офицерам желаем успешной службы, мужества и сил, а жителям Архангельской области – мира, благополучия и здоровья!
С праздником!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области Владимир Иевлев



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 6 (27069) от 17 февраля 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: +7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 16.02.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 17.02.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Заказ 2123. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 24 февраля.



Архангельский «Транзит»

С 17 марта по 16 мая в Архангельске пройдёт фестиваль «Транзит», который объединит в себе театральную «Европейскую весну» и Большой Пасхальный фестиваль Поморской филармонии

Участники «Европейской весны» – только российские коллективы – независимые театры С.-Петербурга и экспериментальные проекты на стыке театра, перформанса и творческой лаборатории. В программу «Транзита» войдут две художественные выставки – Александра Флоренского «Главсредства, нарисованные в Архангельске в апреле 2021 года» и Кати Флоренской «Жизнь Знаменитых Кораблей».

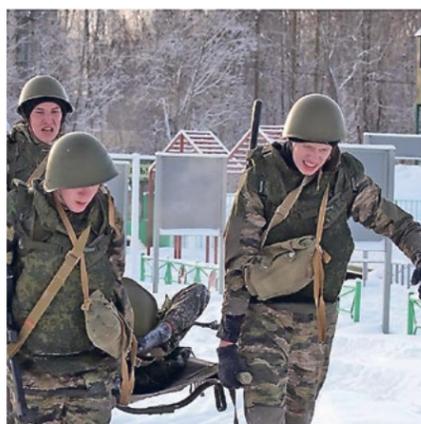


На борьбу с борщевиком!

В Архангельской области объявили конкурс на получение субсидий на борьбу с борщевиком Сосновского

Областной бюджет выделил на эти цели два миллиона рублей. Субсидия выделяется на ликвидацию очагов распространения борщевика Сосновского агротехническим, механическим и химическими методами борьбы.

Заявки на конкурс принимаются до пятого марта включительно. Документы необходимо направить в мин-агропромторг Архангельской области по адресу: 163069, г. Архангельск, ул. Выучейского, д. 18, каб. 305а. Телефон для справок (8-8182) 28-62-52.



В эстафете – «Внуки Маргелова»

Участие в игре, прошедшей на базе Архангельского зонального центра патриотического воспитания, приняли девять команд – юнармейцы и воспитанники патриотических клубов города

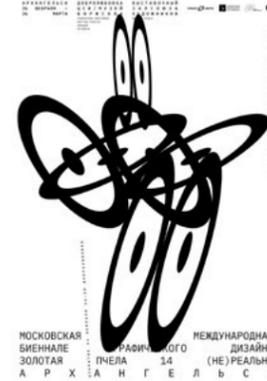
Четвёртый год подряд отборочный этап игры проходит на территории 62-й архангельской школы. В итоге первое место заняла команда центра технического творчества, спорта и развития детей «Архангел». Они представят город на областных соревнованиях, которые состоятся в конце февраля под Новодвинском, сообщает региональный центр «Патриот».



«Время и деньги»

В областной библиотеке имени Н. А. Добролюбова открылась фото-выставка Банка России, посвящённая его 160-летию юбилею

Фотостенды рассказывают об истории производства денег. Наличные денежные знаки помимо мерила личного благосостояния стали зеркалом, в котором отражается история всего государства и его отдельных регионов. Посетители выставки узнают, как делали первые деньги и чем они отличаются от современных монет и банкнот, увидят, как выглядели первые бумажные ассигнации и купюры, которые были в ходу после Октябрьской революции.



«Золотая пчела» уже летит

С 26 февраля по 26 марта в Архангельске пройдёт выставка графического дизайна «Золотая пчела-14»

Мероприятия состоятся на трёх площадках, основная – в Добролюбовке.

На открытие ожидается целый дизайн-десант: президент выставки Сергей Серов, дизайнеры и преподаватели Екатерина Терехова, Александр Васин и Наталья Вельчинская. На 26 февраля запланирован лекционный день, а 27 февраля пройдут мастер-классы для графических дизайнеров, в том числе для детей. Первый мастер-класс «Зверская типографика» пройдёт 27 февраля с 16.00 до 20.00.



В Поморье – новый зампред правительства

Вопросами здравоохранения и соцзащиты будет заниматься Олеся Старжинская, бывший помощник министра здравоохранения РФ

Нового члена своей команды губернатор Архангельской области Александр Цыбульский представил 15 февраля на еженедельном оперативном совещании в правительстве региона.

Олеся Старжинская будет курировать работу двух ведомств – министерства здравоохранения и министерства труда, занятости и социального развития области. Глава региона подписал соответствующее распоряжение.

На Красную площадь – играть в хоккей



Команда «Водник-2009» участвует в турнире на призы Святейшего Патриарха Московского и всея Руси по хоккею с мячом среди детей 2009–2010 годов рождения

– Очень хотел поддержать вас на Красной площади, но, к сожалению, дела не позволяют. Я болею за вас, ребята. Мне кажется, что вы сможете достойно показать себя и одержать победу, – поддержал юных хоккеистов губернатор Александр Цыбульский, который пришёл их проводить.

Команда «Водник-2009» одержала победы во всех играх межрегионального этапа Северо-Западного федерального округа среди пяти сборных команд с общей разницей забитых и пропущенных мячей 23–4.

В финальном этапе в Москве, с 16 по 18 февраля, сыграют восемь сильнейших команд первого этапа. Первая игра – со сборной Нижегородской области, потом – с командой Подмосковья, самый серьёзный противник – команда «Енисей».

Александр Цыбульский рассказал также, что сам пробовал играть в хоккей с мячом и понимает, насколько это сложно.

– Уверен, что сейчас самое время вам поехать в Москву и показать, что «Водник» может всех победить, – обратился к ребятам

Александр Цыбульский и пожелал им успешных игр.

Команду Архангельской области по хоккею с мячом представляют 17 воспитанников спортивной школы олимпийского резерва «Поморье», сопровождают ребята три тренера.

– Ребята талантливые, кажется, со временем могут превзойти и нынешних звёзд «Водника», – считает тренер Алексей Сидоров. – Команда готовилась упорно, тренировалась специально в коробке, которая построена рядом со стадионом «Труд», думаю, что должны справиться.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Ивана Малыгина

Максимально неформально

Региональное правительство переходит на новый формат работы с обращениями граждан

Основным инструментом работы с обращениями граждан становится интерактивная «тепловая карта», которая аккумулирует обращения жителей региона к органам региональной и муниципальной власти. Это обращения, поступившие через платформы обратной связи, электронный ресурс «Наше Поморье» и посредством социальных сетей. Обращения ранжируются по направлениям. В топ-10 за последнюю неделю попали вопросы жителей региона, касающиеся вакцинации от COVID-19, проблемы в системе жилищно-коммунального хозяйства, содержания дорог, вывоза мусора, благоустройства территорий и здравоохранения.

«Тепловая карта» Центра управления регионом теперь неотъемлемый инструмент работы на еженедельных планёрках губернатора. Александр Цыбульский в режиме онлайн выбирает обращение гражданина и спрашивает о том, как решается проблема.

Например, жители Маймаксанского округа Архангельска удивляются, почему на улицах округа стоят столбы без фонарей и предлагают даже купить светильники за свой счёт, лишь бы у администрации города хватило возможностей их подключить.

– Мы обращались, нам сказали: «Денег нет», вот так и живём в темноте. Столб есть, а денег нет, – пишет Елена Волова с улицы Октябрьской.

Как выяснилось, сегодня Архангельск освещается только на 70 процентов. На мартовской сессии городские депутаты должны рассмотреть вопрос о выделении дополнительных средств на установку до-

полнительных столбов освещения в городе. Но проблема ещё и в том, что часть столбов не принадлежат муниципалитету – остались от старого предприятия. Однако глава региона подчеркнул, что решать такие вопросы – как раз и есть задача муниципальной власти.

Кстати, архангелогородцы жалуются не только на отсутствие освещения. Они сообщают о «накатах» на дорогах, о зауженных проезжих частях и не убранном от снега парковках.

Елена Романова из Вельского района поделилась своим опытом записи на приём к терапевту. По её сообщению, к врачу она не может попасть уже месяц, а дозвониться до регистратуры смогла только с 81-го раза.

Глава региона призвал исполнительные органы власти и органы местного самоуправления при работе с обращениями граждан избегать любых признаков формального подхода.

– Работа с обращениями граждан – это основа нашей деятельности. Мы с вами здесь, чтобы сделать жизнь в регионе лучше, а значит, должны чутко реагировать на проблемы, с которыми люди к нам обращаются. Это наша основная деятельность, поэтому я прошу всех держать это на особом контроле, – подчеркнул Александр Цыбульский.

В конце недели Александр Цыбульский отправится в рабочую поездку в Устьянский и Вельский районы, где, в том числе, оценит, как на местах ведётся обработка обращений граждан.

колонка редактора

Светлана
Лойченко



С кувалдой в руках

Одно время мы дружили с соломбальцем Павлом Николаевичем Анисимовым, ветераном-фронтовиком

Кстати, его скульптурный портрет создала известная художница Надежда Шек. Я думала, чем её привлёк этот весьма неприметный и даже невзрачный пожилой человек? Щупленький, маленький, посаженные близко друг к другу глаза, как на иконах. Как чем? Солдат-победитель...

Павел Николаевич был очень талантливым рассказчиком. Даже о самых страшных эпизодах войны рассказывал с юмором, хотя тут же мог заплакать.

Он не просто прошёл фронт – по случаю попал в штрафной батальон. На каком-то переезде отстал от своего эшелона, там, в вещмешке, остались документы, и был задержан патрулём. Его отправили в штрафной батальон, задача которого – перед наступлениями наших войск оперативно разминировать путь. Оперативно – это как?

Павел Николаевич так рассказывал об этой технологии. Штрафников запрягали в бороны, они их тянули, задевая мины. Мины взрывались, разнося в клочья того, кто эту борону тянул. Но это в лучшем случае. Часто штрафник оставался лежать с оторванными ногами и вывороченными внутренностями.

В этой команде никто не мог продержаться больше двух-трёх дней. Все товарищи Павла Николаевича у него на глазах принимали страшную смерть. А он выжил, более того, через месяц нашлись документы и его отправили в часть.

Так за счёт чего он продержался так долго? Он и сам несколько раз наступал на мины, а они не взрывались. Павел Николаевич считает, что его оберегала ладанка, которую ему на шею повесила мать, когда отправляла на фронт.

Но была ещё одна причина – боец Павел Анисимов весил чуть больше сорока килограмм, мины были рассчитаны на больший вес и на него не реагировали. Их потом обезвреживали сапёры.

Почему солдат имел такой вес? Дело в том, что до того, как попасть на фронт, он работал на оборонительных работах в Заполярье. От недоедания и тяжёлой работы он настолько потерял в весе, что не мог его набрать на фронте, где, по его словам, кормили хорошо.

Он прошёл всю войну, штрафбат, но самым тяжёлым в своей жизни считал именно этот эпизод – подготовку оборонительных рубежей для наших частей на Карельском направлении. Вчерашние школьники, без тёплой одежды, голодные, под бомбёжками работали на износ. Возращение в Архангельск на теплоходе «Спартак», на котором, кстати, также находился поэт Константин Симонов, – отдельный ад. Измождённые люди замерзали на палубе – места в трюме не было, а путь вместо трёх дней растянулся на три недели.

Это я к чему. Когда мы говорим о защитниках Отечества, прежде всего имеем в виду людей, которые его защищали с оружием в руках. Но были те, кто совершал подвиг, вооружившись ломом, кувалдами, лопатами, кирками.

Вспомним об этих и других защитниках Отечества, подвиг которых был негромким. Но без него Отечеству ну никак не обойтись. (Об участниках этого народного подвига сегодня рассказывает Сергей Доморощенин на странице 8.)

Павел Николаевич любил вспоминать, как спустя несколько месяцев работы им, обессиленным и завшивленным, разрешили натопить баню и помыться. Он говорил, что большего счастья в его жизни не было. Он очень любил вспоминать об этом. И каждый раз плакал...

С Днём защитника нашего Отечества!

Бороться за жизнь каждого

В Архангельской области планируют и дальше совершенствовать систему родовспоможения. Благодаря открытию перинатального центра в регионе до рекордных значений сократилась младенческая смертность

Восемь тысяч малышей

Благодаря открытию перинатального центра, в регионе до рекордных значений сократилась младенческая смертность.

14 февраля 2021 года архангелогородка Юлия Кувалдина второй раз стала мамой. В 6 часов вечера в родильном отделении перинатального центра Архангельской областной клинической больницы на свет появилась её долгожданная дочка Маруся. Юлия признаётся, что на вторые роды решилась через шесть лет после рождения сына Миши и осталась довольна.

– Первого ребёнка я рожала как раз в здании напротив, – вспоминает Юлия. – И наблюдала, как строится новый перинатальный центр. Здесь всё продумано до мелочей. Например, пеленальный столик находится рядом с раковиной, чтобы было удобнее ухаживать за ребёнком. Это мелочь, которая делает пребывание намного комфортнее.

Перинатальный центр был открыт в Архангельске в июне 2018 года. Его построили благодаря участию в приоритетном федеральном проекте, а стоимость строительства составила 2,8 миллиарда рублей. За это время на свет здесь появилось порядка восьми тысяч малышей. Беременность мам большинства из них проходила с осложнениями. По словам руководителя перинатального центра Екатерины Ольферт, центр для того и был создан, чтобы бороться за жизнь каждого пациента. А потому здесь собрали команду высококвалифицированных специалистов и самое современное оборудование. Например, гордость отделения анестезиологии и реанимации – аппарат для аутореинфузии крови.

– Это мечта всех роддомов, – рассказывает Светлана Шарыгина, врач анестезиолог-реаниматолог. – Таких аппаратов в акушерстве всего два в области, и оба на территории областной больницы. Акушерские кровотечения опасны тем, что они очень быстрые и обильные. Остановить их моментально очень сложно. А благодаря этому аппарату мы можем минимизировать потери. Аппарат позволяет собирать кровь пациентки, вплоть до отжима салфеток, очищать её и отфильтровывать свои эритроциты – гемоглобин. Таким образом



В этом году в центре ЭКО планируют выполнить более 100 процедур. Услуга предоставляется в течение 30 дней после обращения

мы переливаем пациентке её же кровь, тем самым избегаем множества осложнений. Например, он необходим, когда у женщины подтверждено вращение плаценты.

Светлана Шарыгина, как и многие специалисты перинатального центра, врач высшей квалификационной категории. В её отделение попадает каждая третья пациентка центра – сразу после операций – и проводит здесь минимум шесть часов. А сами операции здесь порой делают уникальные. Например, в 2019 году спасли жизнь матери с массивной тромбозом лёгочной артерии.

– Женщина буквально задыхалась, – вспоминает Светлана Викторова. – К сожалению, сегодня проблема тромбозов очень велика, в том числе у молодых пациентов. И раньше при такой патологии потеря матери была не предотвратима. Сегодня, благодаря моментальной диагностике, современному оборудованию и профессионализму специалистов, жизнь удаётся спасать. Для этой пациентки, которая находилась на 32-й неделе беременности, мы успешно провели тромболитис. Через десять дней она родила здорового малыша.

Кстати, в мировой практике сегодня насчитывается только 30 подобных операций, и одна из них была проведена именно в перинатальном центре Архангельска.

Диагноз за 30 минут

Вместе с Марусей в этот день в перинатальном центре на свет появилось ещё шесть малышей, один из них прилетел из Котласа бортом санавиации. По словам Анны Семенец, заведующей приёмным отделением, при экстренной госпитализации «скорая» может буквально въехать в приёмный покой через специальный гараж с автоматическими воротами.

– В приёмном отделении круглосуточно работают акушерки, врач-гинеколог и специалист по УЗИ, – рассказывает Анна Викторова. – Благодаря тому что мы многопрофильная больница, пациентки могут получить консультации всех специалистов буквально в течение семи – десяти минут. В том числе таких узких специалистов как нейрохирурги, ангиохирурги, неврологи и другие. Максимальное время диагностики – 30 минут.

Одно из преимуществ центра – наличие собственной лаборатории, которая обслуживает не только всю областную больницу, но и две городские. По словам Натальи Сизюхиной, заместителя главного врача по акушерско-гинекологической помощи, в условиях, когда каждая минута дорога, важно качественно подтвердить диагноз.

– Например, наша лаборатория позволяет проводить цитологическое исследование по онкопатологии, – рассказывает она. – Буквально в течение 50 минут мы получаем результат. Это бывает важно, когда поступает пациентка, а у неё подозрение на онкологию шейки матки. Нам нужно решить, сможет ли она родить сама, или понадобится кесарево сечение.

Современным оборудованием оснащён и центр ЭКО. По словам Елены Остапенко, заведующей отделением вспомогательных репродуктивных технологий, в прошлом году здесь прове-

ли 59 процедур, 27% из них увенчались успехом. В этом году здесь планируют удвоить показатель.

В помощь педиатрам

На стенах амбулаторного отделения для детей раннего возраста – фотографии малышей-торопыжек. Это дети, которые родились раньше срока или с каким-либо заболеванием. Вес многих из них был до 1,5 килограмма. Здесь их наблюдает до трёхлетнего возраста мультидисциплинарная бригада врачей: от невролога и пульмонолога до кардиолога и гастроэнтеролога. По словам заведующего отделением Николая Павловского, чаще всего такие торопыжки догоняют своих сверстников к трём годам.

– Ежегодно у нас встанут на учёт 1000–1200 детей, – рассказывает Николай Валентинович. – Это дети с тяжёлой патологией, которые требуют детального обследования и повышенного внимания. Мы созданы в помощь педиатрам, потому как ребёнка могут осмотреть сразу десять врачей. Для иногородних детей используем возможности телемедицины.

По словам главы областного минздрава Александра Герштанского, перинатальный центр сегодня загружен только на две трети, а потому есть возможность использования его потенциала для совершенствования системы родовспоможения и повышения качества медицинских услуг жителям региона. Так, в ближайшее время будет рассмотрен вопрос о передаче Архангельского клинического родильного дома имени К. Н. Самойловой в оперативное подчинение областному перинатальному центру.

– Это позволит при необходимости быстро переводить в перинатальный центр мать и ребёнка, оперативно оказывать консультативную помощь, проводить более оперативно и качественно лабораторные исследования, – пояснил Александр Герштанский. – На кадровом составе родильного дома это никак не скажется.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Ивана Малыгина



В приёмном отделении круглосуточно работают акушерки, врач-гинеколог и специалист по УЗИ

ЩИТ ОТ КОВИДА

Между первой и второй

Первую прививку «Спутником V» я сделала 19 января. (Об этом рассказала в номере от 26 января.) Дней десять совсем ничего не чувствовала. А вот 29 января небольшое повышение температуры (всего до 37) ощутила сразу. Возможно, потому, что все случаи температуры выше, чем 36,6, могу перечислить по пальцам. В этот раз «37» держалось весь вечер. Утром снова – 36,4. И всё?! – порадовалась я.

А через день с новой силой прихватило мою больную спину (титановая конструкция в позвоночнике). Ещё через сутки подскочило давление. Предположила, что спина и давление как-то связаны. А вот давление и прививка – вряд ли. Врачи потом подтвердили – разве что психологически: мол, если я сильно прислушивалась к организму, он и выдал «результат».

Типичные страхи

Утром 9 февраля встала с нормальным давлением. Но меня реально (извините за сленг) колбасило. Даже позавтракать не смогла. С одной стороны, боялась делать вторую прививку на фоне повышенного давления (140–150 на 90–100, что для меня чувствительно). Ещё больше пугало, что прививку отменят или перенесут (а я параллельно оформляла документы на льготную путёвку в санаторий и ехать хотела уже защищённой).

В прошлый раз перед кабинетом терапевта нас было трое, теперь – двенадцать. Ольгу Витальевну Бочарову, 57 лет, больную сахарным диабетом, участковый врач ещё в конце прошлого года настроил на вакцинацию. «Позвонили из поликлиники и пригласили. После первой прививки осложнений не было. Только спала больше обычного».

Мужчину 43-х лет привить «жена заставила. Никогда ничем не болел и не прививался. Но у нас трое детей, у старшего в школе уже был карантин». Семья заперезживала, что дети и принесут в дом «эту заразу». Хотя сами не сильно изолировались от жизни весь год. Даже в отпуск съездили в августе. «Тогда пронесло. Но теща была в шоке от нас».

А вот у супружеской пары молодых пенсионеров против прививок оказались дочери и зятья. «Но мы не видим других вариантов обезопасить себя, их, внуков и родителей».

Оргвопросы

Терапевт Андрей Оглуздин, скорректировав лечение моей гипертонии, разрешил делать вторую прививку.

Шла к процедурному кабинету, переживая: вдруг перед ним опять битком набито, как случилось неделей раньше. Я здесь была, когда проходила обследование для поездки в санаторий. Тогда в коридоре яблоку негде было упасть. Каждый пытался установить свои правила очередности. «По времени в талонах», «живая очередь!», «Севералмаз» должен идти первым!»

Ажиотаж случился после небольшого перерыва в записи на прививку. В регионе просто не было новых доз препарата. Главный врач поликлиники разруливала конфликт в ручном режиме.

А я, начав тогда снимать кричащих, чуть не подлила масла в огонь. Подошли несколько пациентов с прямо противоположными мнениями. «Да-да, покажите всем, что тут происходит!» и «Вот такие, как вы, и сеют панику. Понятно, почему народ против прививок!» Я не хотела ничего сеять, я очень даже «за» прививки, поэтому просто предпочла пойти куда шла – продолжить обследование.

Кстати, в феврале изменилась схема записи. В первых партиях «Спутника V» одна ампула была рассчитана на пятерых. «Пятёрками» пациентов и записывали. Но среди них случались безответственные товарищи: не предупреждая поликлинику, просто не приходили на вакцинацию. Чтобы срочно не искать вместо «отказников» сознательных желающих (а размороженную открытую ампулу хранить долго нельзя), поликлиника прививала своих сотрудников. Часть медиков переболела коронавирусом, им сейчас прививаться не нужно; остальные закончат вакцинацию уже в феврале.



Наш корреспондент Елена Малышева прошла испытание прививкой от ковида и рассказывает, как это было

Сейчас всем проще: одна ампула – один пациент. Запись – примерно на две недели вперёд.

Как пояснила главный врач поликлиники Анастасия Фомина, из-за строгого учёта вакцины пока не решён вопрос с первой прививкой в одном городе, а со второй – в другом (например, во время командировки или отпуска). Пропускать сроки также не рекомендуется. Единственная причина переноса второй прививки на две-три недели – состояние здоровья: ОРЗ, например, или обострение хронического заболевания.

Вторая пошла

«Повторные» в очереди охотно делились впечатлениями с «новичками». Чаще всего звучало «прививка как прививка, ничего страшного». Главврач подтвердила: «У привитых у нас около двух тысяч человек ничего отличного от вакцинации против гриппа мы не замечаем. Не могу сказать: «прививка – это просто уколосла и пошёл», но и называть поствакцинальные симптомы осложнениями не могу. Температура, озноб, слабость, боль в месте инъекции у некоторых – так переносятся любая прививка. Иного в нашем учреждении не зафиксировано».

После прививки я ещё получила справку на путёвку. Глянула на часы – начало шестого! Заехала в аптеку, забежала в магазин. Домой явилась голодная, как собака. Поела, легла. И вдруг почувствовала, что мне легче. Измерила давление: 122 на 80. Да ладно! И, как у меня обычно бывает после стресса, – заснула. Проснулась в половине девятого. Прислушалась к себе – я в порядке...

Справка о прививке «не считается»

С учётом нормализации давления чувствую себя почти здоровой (спина-то никуда не делась). Доехала до фонда соцстраха. Путёвку оформила с запасом по времени – с 1 марта, чтобы в моём организме успели появиться нужные антитела (врачи отводят на это 16–18 дней). Разумеется, поинтересовалась: есть ли ограничения для заезжающих в санаторий? «Ограничений нет. Прививка – дело добровольное. За три дня до заезда нужно получить справку об отсутствии контактов с заболевшими». А справка о прививке «не считается».

Большим жирафам, конечно, виднее. А мне непонятно это. Среди 150–200 пожилых и не сильно здоровых, вполне вероятно, может оказаться больной коронавирусом или контактный.

Зато справка очень даже будет «считаться» у многих на работе. Тот же «Севералмаз» оставляет сотрудникам альтернативу: прививка или две недели на карантине (прямо там, в общежитии на вахте).

Каждый решает сам

Принципиальные противники вакцинации остаются. Основные их аргументы «против»: мало информации в региональных СМИ, неверие в статистику («везде всё снижается, а у меня куча переболевших знакомых, кому сильнейшее поражение лёгких было подтверждено на КТ, а «ковид» так и не поставлен»), сомнения в безопасности прививки и, наконец, надежда на те 60 процентов, что привьются и без них.

Я ещё не решила, как относиться к ним. С одной стороны, по понятным причинам – раздражают. С другой – какое мне дело до них, я же обезопасила себя... Здесь каждый решает сам. Но толковых аргументов побережь себя как не было в СМИ, так и нет.

Елена МАЛЫШЕВА. Фото автора

инструкция

Как сделать прививку



На сайте Госуслуг (www.gosuslugi.ru/10069) или в регистратуре записываетесь на прививку



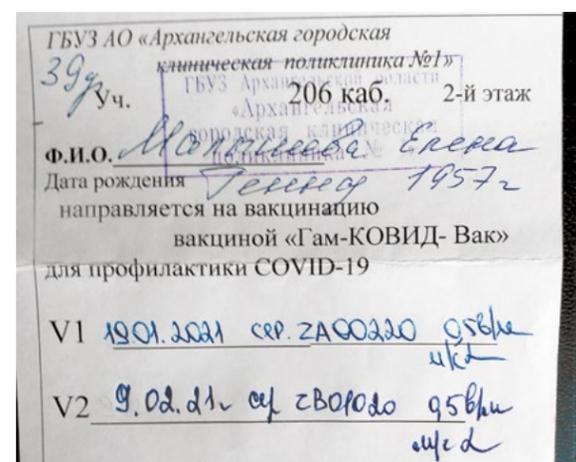
Перед приёмом у терапевта заполняете анкету – информированное согласие



Доктор решает, нет ли у вас противопоказаний для вакцинации



В процедурном кабинете вам ставят одну прививку, через 21 день – вторую



Вы получаете справку

Площадкам временного накопления нужен владелец

Почему муниципалитеты отказываются создавать места временного накопления мусора и каким требованиям они должны соответствовать

Архангельская область – самый крупный регион на северо-западе. По площади может вместить в себя третью самую крупную европейскую страну Францию. Вот только до европейской инфраструктуры нам ещё далеко: чем глубже в районы, тем меньше дорог. Сложная транспортная доступность стала серьёзным препятствием для реализации мусорной реформы в районах Поморья. Федеральный закон обязал регионального оператора обеспечить вывоз отходов из всех населённых пунктов, но прямая на карте и на местности – это совершенно разные расстояния.

За тридевять земель



– Охватив всю область, отработав первый год в регионе, мы увидели недоработки территориальной схемы, вскрылись все проблемы на местах, – рассказывает **Дмитрий Кузнецов**, генеральный директор регионального оператора ООО «Экоинтегратор». – Главное – это отсутствие контейнерных площадок и площадок временного накопления. Чёткого понятия последних в федеральном законодательстве нет. Требования к площадкам временного накопления, что прописаны в нормативно-правовых актах, муниципалитеты понимают как требования к контейнерным площадкам. А в территориальной схеме предусмотрены некие пункты временного складирования отходов для труднодоступных территорий. Надо из посёлка вывезти мусор, а он находится за речкой и паром в период распутицы не работает. Куда мусор везти? В таких случаях необходимо создавать ПВН – площадки временного накопления ТКО, которые будут использоваться не более 11 месяцев, а затем, когда зимник появится или паром возобновит работу, всё накопленное ТКО будет перевозиться на полигоны.

Однако на деле региональный оператор столкнулся с проблемой – из предусмотренных территориальной схемой 52 пунктов временного складирования ТКО по факту работают только 28.

– В Шенкурском районе нет ПВН, возим за 200 км в Виноградовский район, – поясняет Дмитрий Кузнецов. – Няндомский район не создаёт ПВН в сельском поселении Шалакуша, возим из Шалакуши и окрестных деревень в Няндому. Плечо – более 300 километров. В по-



сёлке Луковецкий Холмогорского района мусоровоз за день обработал контейнеры в посёлке и везёт собранный мусор в Архангельск за 200 километров. В Архангельске с островов вывоз ТКО с контейнерных площадок осуществляется на архангельский полигон. Не будет ПВН, в период распутицы отходы вообще с острова не вывезти, а где оставлять – на контейнерных площадках? Поэтому сегодня очень важно определить статус площадок временного накопления, ответственного за их создание, содержание и, главное, определить источник финансирования. А сегодня источник финансирования ПВН не предусмотрен ни в тарифе регионального оператора, ни в бюджетах муниципалитетов, поэтому главы районов и поселений ПВН открывают неохотно, как, например, в Холмогорском районе. На месяц откроют, а затем продлевать надо. А это не позволяет на долгосрочную перспективу планировать транспортные расходы и логистику, потому что не понимаем, откроют или нет. И если не откроют, то куда повезём – за 200, 300 или 400 километров – за тридевять земель.

Отрегулировать спорные вопросы

Ещё в прошлом году о статусе площадок временного накопления заговорили с трибуны Архангельского областного

Собрания депутатов. Вопрос был вынесен региональным оператором на координационный совет представительных органов муниципальных образований области. Больше всего глав районов и поселений волновало одно – на какие средства их создавать и содержать. По словам **Виктора Зари**, председателя комитета по жилищной политике и коммунальному хозяйству Архангельского областного Собрания депутатов, с учётом труднодоступных районов площадки временного накопления для нашей области необходимы.



– Но существующие требования и санитарные нормы к их строительству и содержанию не под силу нашим

муниципальным образованиям в финансовом плане, – поясняет он. – Поэтому на ближайшей сессии Облсобрания мы планируем выступить с законодательной инициативой о внесении изменений в федеральное законодательство. Необходимо чётко закрепить само понятие «площадка временного накопления» и сферы ответственности по их оборудованию, чтобы была возможность предусматривать софинансирование для их строительства. Потому как если у муниципалитетов денег нет, то и площадки нет, значит, мусор будет валяться.

Алексей Кувакин, заместитель председателя комитета по жилищной политике и коммунальному хозяйству Архангельского областного Собрания депутатов, также считает, что площадкам временного накопления с хранением ТКО до 11 месяцев однозначно нужны.

– Это показывает практика нашего региона и других регионов с большой протяжённостью, – говорит он. – Даже в Архангельске, например, есть остров Бревенник, где существуют проблемы с регулярностью вывоза отходов. Это связано и с ледоставом, и с неблагоприятной погодой. Но на сегодняшний день к этим площадкам предъявляются достаточно высокие требования. Помимо того что у них должно быть определённое покрытие, навес, они должны быть снабжены локальными очистными



ми сооружениями. Кроме того, в законодательстве существуют так называемые «белые пятна», когда не зафиксирована ответственность за организацию таких площадок. Фактически в законодательстве указано, что их строительство лежит либо на муниципалитетах, либо на владельцах земельных участков, где они расположены. Но муниципалитеты на сегодняшний день, ссылаясь на другую нормативную базу, говорят, что к их обязанностям относятся только контейнерные площадки для сбора мусора, а площадки для накопления до 11 месяцев не входят в их юрисдикцию. Муниципалитеты можно понять. Дело в том, что строительство такой площадки стоит десятки миллионов рублей. И таких средств у них нет. Сегодня в нашем комитете мы обсуждаем инициативу внесения изменений в федеральное законодательство. В первую очередь необходимо закрепить, кто обязан строить и содержать такую площадку. И, соответственно, механизм выделения средств на их строительство. По мнению регоператора, нам необходимо порядка 60–65 таких площадок. По затратам это фактически 1,2 миллиарда рублей. И нужно вносить изменения в федеральное законодательство, чтобы в дальнейшем регионы могли выйти с предложением о включении работ по обустройству таких площадок в какие-либо федеральные программы.

По мнению областного депутата **Леонида Таскаева**, выходить с инициативой с поправками в федеральное законодательство – излишне.

– В первую очередь, такие площадки должны соответствовать требованиям к содержанию территорий муниципальных образований, – говорит он. – Потому что именно здесь осуществляется накопление отходов перед их транспортировкой на свалку. Важно понимать, что долговременное складирование отходов возможно исключительно на объектах размещения отходов. Требования к таким объектам установлены для всех этапов, начиная с определения места строительства на основе специальных исследований. Как бы

эти объекты ни назывались, требования к их виду, содержанию и эксплуатации уже исчерпывающим образом представлены и в 89-ФЗ, и в многочисленных СанПиН. Иными словами, все объекты в населённых пунктах только для временного накопления, а за границей МО – для постоянного размещения. Зачем здесь придумывать какие-то сложности, лично мне непонятно.

По словам Дмитрия Кузнецова, если чётко на законодательном уровне не закрепить статус ПВН и не определить источник финансирования, то надзорные органы продолжат штрафовать как муниципалитеты, так и регионального оператора за ненадлежащее содержание объекта и размещение отходов.

– Поэтому сегодня крайне важно расставить все точки, – считает он. – В период распутицы без ПВН мусор из ряда посёлков вообще не вывезти, если не будет таких площадок, то все отходы останутся на контейнерных площадках. Например, на острове Бревенник. В период распутицы отходы поступают на ПВН, а потом их вывозят на архангельский полигон. В цифрах это более 250 тонн, или 1824 кубометра, мусора убрано с острова. Весь этот объём был накоплен сначала на ПВН. А если бы ПВН не было, отходы оставались бы на контейнерных площадках в посёлке, потому что на полигон вывезти с острова невозможно без парама.

Специалисты регоператора подчёркивают, что площадки временного накопления не должны быть свалками.

– Это должны быть перегрузочные объекты для размещения отходов не более 11 месяцев, – поясняет Дмитрий Кузнецов. – И создаваться они должны не на местах исторических свалок, куда десятилетиями свозили отходы. Потому как эти территории и их рекультивация – зона ответственности муниципалитета. Поэтому вопрос с ПВН надо решать комплексно, закладывая понятные источники финансирования и разграничивать сферу ответственности.

Ирина СМЕРНОВА
Фото предоставлено
«Экоинтегратором»

«Налаживать мосты – наша епископская работа»

Архангельскую область в Общественной палате России будет представлять епископ Плесецкий и Каргопольский Александр

Подавляющим числом голосов, поданных при тайном голосовании, его избрали члены Общественной палаты Архангельской области.

До этого в Общественной палате России работал Пётр Орлов, который много сделал для того, чтобы поддержать проекты дорожного и коммунального строительства в Архангельской области. Также за два срока, на которые он избирался в Общественную палату России, Пётр Орлов побывал в разных уголках страны, где отслеживал ход строительства дорог, развитие инфраструктуры.

От своих обязанностей он был освобождён по состоянию здоровья. Первый заместитель губернатора – руководитель администрации губернатора и правительства Архангельской области Ваге Петросян поблагодарил Петра Орлова за плодотворную работу на благо региона и вручил ему именные часы губернатора Архангельской области. А решение Общественной палаты Архангельской области избрать своим представителем в Общественную палату страны епископа Плесецкого и Каргопольского он прокомментировал так:

– Безусловно, это достойная кандидатура. Добропорядочность, человеколюбие владыки Александра заслужили искреннее уважение жителей Архангельской области.

Мы попросили Владыку Александра рассказать, как он видит свою роль в работе Общественной палате России.

– Я посмотрел, какие там есть комиссии, – меня, конечно, привлекают те, которые занимаются развитием культуры, сохранением нашего наследия. Близкая и важная также тема семьи и поддержания традиционных ценностей.

– То есть темы, связанные с культурой и духовностью...

– Да, в первую очередь. Но также я обратил внимание на комиссию, связанную с региональным разви-



ем. Дело в том, что центр и регионы не просто живут по-разному, а полюсарно по-разному. Из Москвы многие наши проблемы не видятся. Тем более, там не чувствуют проблем Русского Севера. Надеюсь, что здесь от меня может быть польза.

– Владыка, вы остаётесь на своём архиерейском месте или вам придётся переехать в Москву?

– Работа в Общественной палате – это общественная нагрузка. Выполнять её меня благословил митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий. Монахи живут в монастырях, отшельники – в пустынях, священники занимаются приходами, а налаживать мосты между церковью, обществом, властью – это наша епископская работа. Я ею занимаюсь и сейчас, надеюсь, Общественная палата даст новые возможности для этого.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Ивана Малыгина



Vahe Petrosyan поблагодарил Петра Орлова за плодотворную работу

Участники народного подвига

Пять линий обороны на Севере построили в 1941 году забытые ныне участники фортификационных работ. Трудились они на территории действующей армии от Мурманска до Петрозаводска

Куда плывёт пароход «Родина»?

Для меня участие земляков в фортификации – это ещё и личная история, связанная с моей добрейшей тётушкой Натальей Медоновной Комягиной (Шушковой) из вологодских крестьян-тружеников. Будучи рабочей Соломбальского сульфат-целлюлозного завода (будущий целлюлозно-бумажный комбинат), она получила приказ побыстрее собраться в дорогу: давай-давай, много чего с собой не бери, можно и в одном платье ехать; через пару недель вернёшься; не опоздай на пароход.

Такие, как Наталья Медоновна, никогда не опаздывали – ни в августе 1941-го, когда ей было двадцать лет, ни позже.

На судоремонтном заводе «Красная кузница» уже в срочном порядке были изготовлены ломы, кувалды, лопаты – во исполнение решения Государственного комитета обороны о проведении фортификационных работ на Северном фронте, а также телеграммы от 26 августа первому секретарю Архангельского обкома Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) Г. П. Огородникову от заместителя председателя Совета народных комиссаров (правительства СССР) и члена ГКО Лаврентия Берии.

По решению ГКО руководство Архангельской области обязано было мобилизовать на строительство линий обороны в Карелии и Мурманской области 30 тысяч ещё не призванных в армию мужчин, а также женщин, юношей и девушек. 7 сентября 1941 года Георгий Петрович Огородников в совершенно секретном порядке информировал секретаря ЦК ВКП (б) Г. М. Маленкова о том, что мобилизовано и отправлено в пункты назначения на 354 человека больше.

В Архангельске хорошо знают, что 31 августа 1941 года к нам пришёл первый конвой союзников «Дервиш». 80-летие прихода будет отмечено. Город к этой дате подготовится, разумеется. И делает это, конечно, лучше, чем на открытии памятника северника конвоем, когда на церемонии цветы к нему возлагали иностранцы, но не наши моряки – о них забыли.

На три дня раньше прибытия «Дервиша» отошёл от причала Красной пристани первый пароход с будущими участниками оборонных работ – «Родина». Потом один за другим пошли пароходы «Карелия», «Герцген», «Будённый», «Леонид Красин», «Куйбышев» и другие.

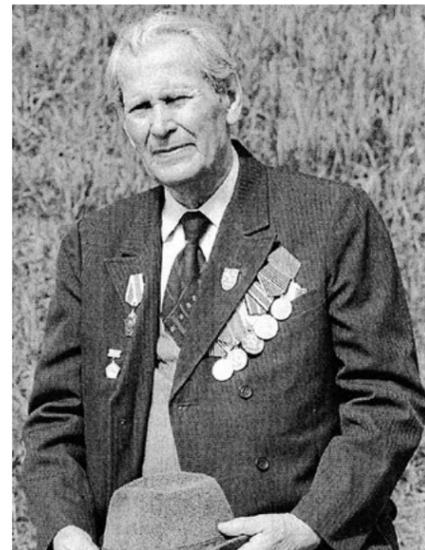
О первом рейсе напоминала мемориальная доска, установленная на здании Морского музея благодаря усилиям председателя совета участников оборонных работ З. А. Шиловского. Доску на время ремонта здания сняли, а снова не установили. Зосима Александрович умер. Ушли в лучший мир почти все, кто рыл окопы, ходы сообщений, строил блиндажи в три наката, доты, землянки, наблюдательные пункты, ставил провололочные заграждения. Тому уже немало лет, как некому реально беспокоиться о мемориальной доске.



Н. Т. Американцева с сыном.
Фото из архива В. Ф. Толкачёва



Н. М. Комягина.
Фото из архива внучки Марии Комягиной



З. А. Шиловский.
Фото из архива Сергея Доморощенова

В последней стадии дистрофии

Участники оборонных работ представляли кто дальний колхоз, кто – областной краеведческий музей, кто – обком ВКП (б), кто газету «Правда Севера». Запас продовольствия имелся у людей на три-четыре дня. Вскоре стало понятно, что физического труда очень много и надолго, а Мурманская область и северные районы Карело-Финской ССР «располагают ограниченными продовольственными ресурсами, в силу чего установленные нормы питания не соблюдаются, а некоторые продукты совершенно не выдаются (жиры, чай, сахар)» – из информации, полученной Архангельским обкомом партии и Военным советом Архангельского военного округа от Главного управления оборонительных работ Народного комиссариата внутренних дел и Северного управления строительства оборонительных сооружений НКВД СССР.

Кандалакшский горком тоже не порадовал Огородникова в сообщении от 3 октября: городской комитет партии «всё, что было в торговых и хозяйственных организациях в наличии из одежды и обуви, мобилизовал и организовал выдачу остроножающимся. Однако положение сегодня в части обеспечения одеждой и обувью остаётся тяжёлым, буквально 30–40 процентов рабочих и работниц не могут выходить на работу из-за отсутствия одежды и обуви. По этой же причине резко увеличилась заболеваемость среди мобилизованных».

Горком обратился в наш обком с просьбой срочно организовать посылки – в адрес полевого строительства №26 – из ватных полупальто, ватных телогреек, брезентовых брюк, сапог, ботинок, рукавиц. Надо думать, в Архангельске сообщения не игнорировали, но как бы то ни было – некоторых сельских жителей выручало умение плести лапти; другим приходилось подрезать рукава фуфаяк, чтобы спастись ноги.

И без того скудное питание стало двухразовым – утром и вечером. На обед – ягоды. А после обеда надо валить лес толщиной в верхнем отрубе не меньше 30 сантиметров, гатить ве-

ковыми деревьями болота. По этим гатям пойдут солдаты 14-й армии.

Эпизод: две девушки заблудились в лесу, долго искали своих, вышли, наконец, на дорогу, увидели автомашины, в которых сидели наши солдаты. Они спросили: «Что вы здесь делаете, бабушки?» А усталым, исхудавшим «бабушкам» было по 18 лет.

Из воспоминаний З. А. Шиловского: «После окончания Черевковской средней школы в Черевковском районе (ныне Красноборском) я всё лето работал в колхозе «Маяк». В конце августа в числе других колхозников получил повестку о мобилизации на оборонные работы. 2 сентября мы прибыли в Архангельск. Утром следующего дня вышли в море. 4 сентября пароходы «Вишера» и «Комсомолец» подошли к причалу Кемского лесозавода. Выгрузились в сумерках, а ночью нас построили, выдали по буханке хлеба, и мы двинулись в путь. На первом привале нам объявили, что идти к финской границе предстоит 146 километров, пойдём только ночью, курить и разводить костры нельзя. Добирались мы до озера Ухта трое суток. Там нас распределили в отделения по 25 человек. В нашем отделении было 18 мужчин, двое юношей, пять женщин. Сразу же стали строить шалаши с камнями. В первый готовый шалаш поселили женщин.

Особенно трудно поддавались земляные работы – земля карельская сплошь забита камнем. Крупные валуны приходилось окапывать всем миром, а когда сил не доставало, ночью калили их огнём, поливали водой – и тогда камень лопался, его убрали по частям.

Приближалась зима, земля замёрзла, копать становилось всё труднее. В середине ноября наше и другие отделения перебросили на новые места – за 30–50 километров. Весь путь мы прошли пешком по глубокому снегу. Нашему отделению поставили задачу построить из подручного материала десять землянок с печками. Не гася костра, мы спали на двадцатиградусном морозе под открытым небом, на плахах, покрытых хвоей.

Думаете, какие у нас были лекарства? Одна марганцовка... Порог родного дома

я переступил в конце декабря в последней стадии дистрофии».

В Мурманской области, в районе Кандалакши, вместе с земляками расчищал от леса территорию для аэродрома Н. Г. Блохин. Затем он в группе из 60 человек строил дорогу за Кольским заливом. Подрытники камни ломали, а другие убрали осколки, ровняли местность лопатами. Хотя дорожки находились на безлесной территории как на ладони, немцы обстреляли их только два раза: решили, что дорога самим пригодится. Не пригодилась.

Строители жили в палатках, мёрзли; голодали; жутко обносились; обоживели.

После оборонных работ Николай Георгиевич наденет солдатскую форму, будет воевать под Сталинградом в качестве разведчика миномётного полка, и не только там. Трижды ранен, контужен. После войны станет моряком и замечательным фотографом-любителем, но мастером, автором фотобуклета «Жил и видел».

Из северян формировались также банно-прачечные отряды; некоторые молодые медработники пополнили медсанбаты, спасали раненых на передовой.

Большим – черника и брусника

В 1985–1986 годах журналист «Правды Севера» Е. Е. Салтыков рассказывал в газете об участниках оборонных работ в рубрике «Подвиг народный». («Северный комсомолец» вёл рубрику «Линия обороны»). В сентябре 1986 года Евгений Евгеньевич стал одним из организаторов встречи в Доме культуры «Красной кузницы» людей, которых, увы, не называли участниками войны, хотя они работали порой под бомбёжками и артобстрелом, были среди мобилизованных и убитые.

В репортаже с этой встречи («Спасибо вам, северянки», 17 сентября) Салтыков привёл воспоминания жительницы Архангельска Лидии Аполосовны Копытовой (цитирую в сокращении):

«Медсестрой в Кандалакшу меня командировал Соломбальский райздрав. Ехали на пароходе «Родина», была сильная качка в Белом море. Когда приеха-

ли в Кандалакшу, стали всех определять, кого куда. А нас ещё везли в Медвежку. Там было всё разорено. Я побежала до аптеки. Нет никого. Набрала бинтов, валерьянки, спирту для обработки. Потом направили на берег реки Верман.

Я работала за фельдшера и медсестру. Когда взрывали камни, то приходилось оказывать первую помощь. В старом домике сделала стационар для больных. Продуктов не хватало, я ходила по снегу, искала ягоды, чернику и бруснику.

Все мои медикаменты вышли. Да тут ещё роженица одна. Когда направляли, она скрыла свою начальную беременность – думала, на несколько дней едут, не больше. А получилось – на несколько месяцев. Пришлось ехать с роженицей, а поездка долго не было. Хорошо, что имелся спирт. На вокзале пришлось принимать недоношенного мальчика. Но он родился мёртвым... Мы снова поехали на Верман».

В 2005 году в «Правду Севера» написала письмо жительница Новодвинска Ефросинья Гавриловна Иванова: «Над нами пролетали фашистские самолёты, немцы выбрасывали листовки, в которых было написано: «Кончайте работу, красные войну проиграли». Но мы не боялись. Делали своё дело».

Почта в землянки не приходила

В том, что враг не смог захватить Мурманск, перерезать Кировскую железную дорогу, огромная заслуга участников оборонных работ. Была среди них и молодой журналист «Правды Севера», вчерашняя выпускница школы № 3 Нина Тимофеевна Американцева (в будущем – тележурналист). Из её воспоминаний: «Никто тогда не считал свой труд героическим, а положение ужасным. Каждый знал, что на этой мёрзлой земле, в этом голоде и холоде есть и его фронт. У каждого на фронтах Великой Отечественной сражался кто-то из близких – муж, отец, сын, брат... По вечерам уставшие и голодные женщины говорили о них, мечтали, как о счастье, получить весточку с фронта, одно лишь слово – «жив», и больше ничего не надо.

Но почта в землянки не приходила». 30 ноября 1941 года в «Правде Севера» опубликовано сообщение ТАСС об Указе Президиума Верховного Совета СССР, которым «за образцовое выполнение заданий правительства по строительству оборонных объектов награждены работники специальных строительно-технических НКВД: орденом Трудового Красного Знамени отмечены 29 человек, орденами Красной Звезды и «Знак Почёта» – 21 и 122 человека соответственно, медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» – 124 и 43.

Тех, кто работал ломом и лопатой, не наградили.

В Интернете я прочитал о судебном деле 2014 года: участнице оборонных работ пришлось доказывать своё право носить звание ветерана Великой Отечественной войны. Распечатал текст – он занял десять страниц с лишним.

Суд принял решение в пользу старой женщины, не приняв во внимание доводы службы социальной защиты.

Моя тётушка умерла давно от рака пищевода – не исключено, что сказало питание всухомятку.

Если бы она захотела получить звание ветерана войны, не имея свидетелей её тяжелейшей работы, если бы и в архиве не нашлось подтверждающих документов – в отличие от случая с женщиной из Красноборского района, – она ушла бы из суда, опустив голову, со слезами.

Должное людям вовремя не отдаём.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

Ушёл издатель добрых газет

15 февраля коллеги и друзья проводили в последний путь Вячеслава Белоусова

Вячеслав Белоусов – генеральный директор, главный редактор ООО «Издательство «Северная неделя», вице-президент Союза издателей и распространителей печатной продукции, лауреат премии Союза журналистов России, Правительства РФ, заслуженный работник культуры России.

Вячеслав Васильевич родился и состоялся в Северодвинске. Там создал уникальный издательский дом, в который входили, как он сам говорил, добрые газеты. Они оказались очень востребованы у читателей. Это более двух десятков изданий общим разовым тиражом около миллиона экземпляров, наиболее популярными из них в России и области стали «Завалинка», «Дачная», «Травинка».

В течение многих лет Вячеслав Васильевич был председателем Архангельского областного Союза журналистов; а с 1994 года – член Федеративного совета Союза журналистов России.

Трудно оценить эту утрату для отечественной журналистики. А опыт, который оставил Вячеслав Васильевич, ещё предстоит по-настоящему осмыслить.



Вячеслав Васильевич был дружен с Алексеем Симоновым. Именно сын легендарного поэта Константина Симонова, кинорежиссёр, писатель, президент Фонда защиты гласности, вдохновил Вячеслава Белоусова на создание книги «С газетами не расставайтесь». Книга увидела свет в прошлом году и теперь звучит как его завещание.

Архангельская областная организация Союза журналистов России вы-

ражает глубокое соболезнование родным и близким Вячеслава Васильевича Белоусова.

Журналисты «Правды Севера» присоединяются к соболезнованиям – для нас это большая утрата. Вячеслав Васильевич долгие годы был нашим уважаемым коллегой, товарищем, другом.

Фото издательства «Северная неделя»

«Он всегда становился на защиту своих коллег»

Для газетчиков северной глубинки Вячеслав Васильевич Белоусов всегда был яркой звездой журналистики, законодателем газетной моды, лидером творческого Союза

Добрые газеты созданного им издательства «Северная неделя» разошлись миллионными экземплярами по всей России и были для нас убедительным доказательством самостоятельности независимого газетного бизнеса.

Он часто ездил по районам области, помогал ставить на крыло новых редакторов районов, щедро делился с коллегами своим богатым опытом

организации редакционной работы, всегда незамедлительно вставал на защиту своих коллег в конфликтных ситуациях с властью.

Вячеслав Васильевич Белоусов навсегда останется для нас примером неизменной человечности, высокого профессионализма, верности делу, которому посвятил свою жизнь.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Журналисты юга Архангельской области
В. Титов, Н. Завадский,
Н. Сухопарова, В. Плешкова,
А. Сивачек, Н. Шептяков,
В. Ноговицын, Ю. Чирков,
Т. Завадская, Т. Шевченко,
Д. Завадский, С. Антропова,
С. Сивачек, Л. Батяева,
Е. Посельская, Е. Гришина,
Л. Малышева

примите соболезнования

Навсегда сохраним добрую память

Управление Судебного департамента в Архангельской области и Ненецком автономном округе выражает глубокое соболезнование родным Вячеслава Васильевича Белоусова, ушедшего из жизни 10 февраля

Вячеслав Васильевич основал издательство «Северная неделя», в течение пятнадцати лет возглавлял правление Архангельского отделения Союза журналистов России, входил в экспертный совет по региональным печатным средствам массовой информации при Министерстве цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

При непосредственном участии Вячеслава Васильевича происходило становление взаимодействия судеб-

ной власти и средств массовой информации, что привело к повышению уровня информированности граждан о деятельности судебной системы Архангельской области, их доверия к правовым способам разрешения конфликтов.

Мы разделяем вместе с родными невосполнимую боль утраты и навсегда сохраним добрую память о настоящем профессионале и прекрасном человеке!

Чистая вода для всех: когда

Архангельская область получит 2,5 миллиарда рублей из федерального бюджета на обеспечение жителей качественной питьевой водой

Архангельская область попала в список регионов с высоким и экстремально высоким уровнем загрязнения воды. Такие данные представлены в отчёте Счётной палаты РФ. Почему питьевая вода в регионе не соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, и как население будут обеспечивать чистой водой, мы поговорили с **Дмитрием Поташевым**, министром ТЭК и ЖКХ Архангельской области.

– Дмитрий Николаевич, действительно ли в области большинство населения пьёт плохую воду?

– В 2019 году министерство совместно с муниципальными образования и специалистами регионального Роспотребнадзора провели оценку состояния системы централизованного водоснабжения, в том числе на предмет качества и безопасности воды. По её итогам – более 62 процентов населения Архангельской области обеспечено качественной питьевой водой. Другое дело – качество воды в источнике водозабора – то, о чём идёт речь в отчёте Счётной палаты РФ.

В нашем регионе основным источником поверхностного водозабора является река Северная Двина, которая испытывает серьёзную антропогенную нагрузку: есть промышленные стоки, есть бытовые. По данным министерства природных ресурсов и ЛПК области, в 2019 году в реку было сброшено более 654 миллионов кубометров сточных вод, из них 49,3 процента без очистки или недостаточно очищенных. Поэтому 69,7 процента поверхностных источников в области, действительно, не отвечают санитарным требованиям и относятся к категории «грязные» и «очень грязные». Эта вода не может быть использована для хозяйственно-питьевых нужд без специальной очистки и обеззараживания.

– То есть существующие технологии очистки позволяют превращать грязную воду в питьевую?

– Для этих целей как раз и работают объекты водоочистки, водоподготовки, система централизованного водоснабжения. Для развития инфраструктуры по очистке воды и повышению её качества в стране был запущен федеральный проект «Чистая вода», который является частью национального проекта «Жильё и городская среда». Он рассчитан до 2024 года. На реализацию этого проекта Архангельская область получит 2,5 миллиарда рублей средств федерального бюджета, которые позволят построить и реконструировать 114 объектов питьевого водоснабжения. Таким образом, мы сможем увеличить долю населения области, обеспеченного качественной питьевой водой, с 62 до 73,1 процента.

– Архангельская область вступила в этот проект на год позже – только в 2020 году. С чем это связано?

– Действительно, мы приступили к непосредственной реализации проекта – строительству и реконструкции объектов питьевого водоснабжения



“Проект «Чистая вода» – уникальный для нашей страны, потому что на протяжении десятков лет такого масштабного и сложного в плане водоснабжения у нас не делалось”

– в прошлом году. Но подготовка началась в 2019 году. Дело в том, что федеральные средства выделяются под готовый проект, прошедший государственную экспертизу. Финансирование под разработку проекта мы выделили из средств областного и муниципального бюджетов. Разработка проекта занимает год, поэтому только в прошлом году мы приступили непосредственно к строительству четырёх объектов.

Это магистральный водопровод в селе Шангалы Устьянского района, который уже запущен в эксплуатацию в 2020 году, и три станции водоочистки – на острове Кего в Архангельске, в селе Ильинско-Подомское и в деревне Кузнецова под Емецком, работы по которым завершатся в этом году. Отмечу, что в Шангалах в рамках федеральной программы построен магистральный водопровод, строительство внутриквартальных развязок – задача муниципалитета и ресурсоснабжающей организации.

– Почему этап проектирования занимает так много времени – год?

– Во-первых, сам проект «Чистая вода» – уникальный для нашей страны, потому что на протяжении десятков лет такого масштабного и сложного в плане водоснабжения у нас не делалось. Из-за этого компетенции по проектированию и строительству систем водоподготовки были утрачены. Поэтому, объективно, специалистов, способных качественно подготовить проект, немного.

Во-вторых, в отличие от других национальных проектов, например,

по строительству школ, здесь зачастую невозможны типовые проекты. Необходимо учитывать и источник водозабора, и качество воды, и возможности существующих объектов, и территориальные и климатические особенности территории.

Например, объективно в период весеннего ледохода качество воды в реке ухудшается. Поэтому прежде чем приступить к разработке проекта по водоочистке, специалисты в течение года оценивают качество воды в источнике водозабора. То есть берут пробы в пиковые нагрузки – зимой, весной, летом и осенью. На основе этих данных составляется карта загрязнений и только потом подбирается оборудование и технологическое решение. Это если речь идёт о поверхностном источнике водозабора. При подземном – сначала производится оценка запасов воды, потом определяется её химический состав и запускается проектирование наземной части.

– Кто определяет источник водозабора? Раз вода в реках бассейна Северной Двины грязная, может, использовать подземные воды?

– Это решение зависит от многих факторов. Во-первых, запасов подземного источника. Например, для такого населённого пункта как Няндомы в сутки необходимо три тысячи кубометров воды. Поэтому если под землёй есть только 1,5 тысячи кубов, то этой воды явно не хватит. Во-вторых, не все поверхностные источники в нашей области относятся к Северной Двине. Например, в Онеге поверхностным источником водозабора

является Хайнозеро. Вода там чистая, прозрачная, практически соответствует нормам СанПиН, поэтому там минимальная степень очистки.

– Но если стоит возможность выбора между подземным источником и поверхностным, какой выбирают?

– Как правило, очистка воды из подземного источника и его эксплуатация дешевле. Например, в Шенкурске есть рядом и речка, и подземный источник. Главой муниципалитета было принято решение уходить на подземный источник, и сейчас они проводят оценку запасов воды. Аналогичная ситуация в Няндоме, где в трёх километрах от города есть крупное подземное месторождение воды. Похожая ситуация в посёлке Октябрьский, в Каргополе. Исторически в районных центрах нашей области источником водозабора было большое количество мелких скважин. Понятно, что на каждую станцию водоочистки не поставишь. Поэтому мы на основе данных регионального министерства природы по оценке запасов подземных вод выбираем подходящий источник, бурим скважину, ставим станцию водоподготовки и все существующие скважины объединяем магистральным водоводом с соответствующим переподключением потребителей.

– В середине 80-х годов прошлого века было открыто одно из крупнейших в Европе месторождений подземных вод «Пермиловское», которое рассматривали как альтернативу для обеспечения водой населения Архангельска, Северодвинска и Новодвинска.

Мечта станет реальностью?

Оно перспективно для реализации в рамках нацпроекта?

– Программа «Чистая вода» нацелена, в первую очередь, на приведение в нормативное состояние воды в тех населённых пунктах, где она сейчас не соответствует качеству. В Архангельске, Северодвинске и Новодвинске в зоне централизованного водоснабжения проводится полный цикл очистки воды и качество воды соответствует нормативам. Поэтому сейчас рассматривать этот вариант как объект программы нецелесообразно. Тем более что месторождение расположено в 170 километрах. Строительство только одного километра магистрального трубопровода без сопутствующей инфраструктуры обойдётся в семь – восемь миллионов рублей.

Какие технологии очистки воды применяются в Архангельской области чаще всего?

– Это зависит от состава загрязнения воды в источнике водозабора. В нашей области основной загрязнитель – природный. Так называемые гуминовые легкоокисляемые органические вещества, характерные для болотной воды. Соответственно, и набор стандартный: цветность, мутность, запах и большое содержание железа. Есть и так называемые эксклюзивные загрязнители, чаще всего тяжёлые металлы. Например, в подземных водах посёлка Каменка Мезенского района, в Мезени и в Вельске присутствует природный стронций.

Он достаточно распространён в земной коре, при этом является трудноулавливаемым загрязнителем. Соответственно, необходимо технологическое решение, позволяющее его уловить, выпарить, а потом утилизировать. Что касается технологий в общем, то для поверхностных водозаборов это всегда коагулирование, отстаивание, фильтрация, обеззараживание с применением дополнительных методов очистки.

В прошлом году мы разбирались в истории со строительством станции водоподготовки в посёлке Сия Пинежского района. Решения, которые предполагал проект, на деле не позволили справиться с илом в озёрной воде. Как избежать подобных ошибок?

– Да, по Сие, действительно, были допущены ошибки и при проектировании, и при выполнении пуско-наладочных работах, что привело к неправильной работе оборудования. Силами муниципального образования объект был доведён до правильной работы. Понимая, что в области дефицит кадров по проектированию и муниципалитеты тоже этим давно не занимались, при министерстве была создана проектная дирекция. Это центр компетенций по реализации части федеральных проектов. Дирекция курирует проекты от разработки технических заданий до приёмки работ у подрядчика. И в первую очередь оценивает техническую часть и технологию исходя из дальнейшего технологического цикла и стоимости обслуживания данного оборудования.

Другими словами, какие затраты лягут в дальнейшем на ресурсоснабжающую организацию и в тариф для населения, справится ли ресурсник с поддержанием технологии, чтобы у нас не получилось так же, как по Сии. Следующий этап – это госэкспертиза, специалисты которой оценивают изыскания, архитектурные и конструктивные, техноло-



“Необходимо строить и реконструировать канализационные очистные сооружения. Ныне действующие были построены в основном в 60–80-х годах”

гические решения, соблюдение норм пожарной безопасности, охраны труда, окружающей среды и другое.

Какие замечания к проектам чаще всего бывают у министерства?

– Первое, это, пожалуй, стоимость. Зачастую проектировщики стараются не особо заботиться о стоимости проекта, могут предложить, например, водоочистные сооружения для 1000 человек и за 250 миллионов рублей. А если осознавать, что на всю область по этому нацпроекту выделено всего 2,5 миллиарда рублей, то мы так расточительно не можем подходить. Здесь, конечно, корректируем и технические решения, и используемые технологии. Это важно ещё и потому, что объект строится на федеральные деньги, а содержать его будет ресурсная организация.

Стоимость химических реагентов, увеличение объёма электропотребления, в конечном счёте, может отразиться на тарифе. Например, нам предлагали использовать фильтры из кокосовой стружки, чтобы улучшить органолептические качества воды. Но одно дело, когда фильтры содержат до десяти процентов кокосовой стружки – это одна цена, а другое – когда полностью из неё состоят. Это уже и порядок цен другой, и логистика доставки иная. В любом случае в приоритете отечественные технологии с фильтрующей загрузкой, производимой внутри страны.

Какие объекты будут построены в этом году?

– Будут введены в эксплуатацию станции водоподготовки в селе Ильинско-Подомское Вилегодского района, на острове Кего в Архангельске, в селе Емецк Холмогорского района и в селе Яренск Ленского района. Также должна заработать станция в посёлке Малошуйка Онежского района, которая строилась за счёт средств РЖД. В следующем году начнут работать объекты в Каргополе, Котласе, посёлке Березник Виноградовского района и два объекта в Приморском районе – в посёлке Лайский Док и деревне

по предварительным оценкам обойдётся в 18,9 миллиарда рублей.

И какой же выход?

– Существует федеральная программа комплексного развития сельских территорий, в рамках которой есть возможность реализации проектов по строительству канализационных очистных сооружений. Например, Устьянский район получил на эти цели около 600 миллионов рублей. Подана заявка на включение в эту программу объектов водотока и очистки стоков в посёлке Ильинско-Подомское Вилегодского района. Но федеральные деньги тоже выделяются под готовый проект, прошедший госэкспертизу. Для муниципалитета это примерно 10–15 миллионов рублей. Не каждый район сегодня может себе это позволить.

Ещё одно решение – заключение концессионных соглашений с ресурсоснабжающей организацией. По такому пути мы пошли в Архангельске – сумма инвестиций составит шесть миллиардов рублей, в Онеге в реконструкцию канализационных сетей вложат 280 миллионов рублей. В прошлом году подготовлено концессионное соглашение, которое предполагает реконструкцию очистных сооружений в десяти населённых пунктах Вельского района.

В октябре 2018 года в Архангельске было подписано концессионное соглашение в сфере водоснабжения и водоотведения сроком на 49 лет. Как поменялась ситуация за это время? Когда население сможет почувствовать изменения?

– В Архангельске, как и по всей области, очень высокий износ коммунальной инфраструктуры – он достигает 80 процентов. Поэтому, несмотря на то что ресурсоснабжающая организация меняет трубы в одних местах, они продолжают рваться в других. Тем не менее, количество аварий снизилось на 30 процентов, на 20 процентов сократились потери воды. Это уже значимые результаты, но окончательный эффект жители смогут ощутить года через три. Нельзя всё изменить в одно мгновение. Хотя уже в этом году, например, жители Сульфата должны ощутить изменения: через реку Кузнечиха проложен дюкер, посредством которого им будет подаваться чистая вода из городских систем. Ввод его в эксплуатацию намечен в конце февраля – начале марта. А дальше компания планирует заниматься внутриквартальными сетями, чтобы чистая вода была в каждом доме.

Есть ещё проблема изношенности внутридомовых систем. Может ли по изношенным трубам дойти до жителей чистая вода?

– При очистке воды на станции водоподготовки важно не только убрать загрязнители, которые содержатся в источнике водозабора, но и законсервировать воду, чтобы она не теряла свои свойства и при транспортировке не набирала загрязнители. Чаще всего для этих целей используется гипохлорит натрия. Поэтому эта вода безопасна. Но тем не менее вопрос замены внутриквартальных и внутридомовых сетей необходимо решать ресурсоснабжающим организациям в рамках грамотно спланированных ремонтных и инвестиционных программ.

Беседовала Людмила ЗАХАРОВА
Фото Артёма Келарева

Большое Анисимово. На этапе проектирования сейчас находятся 12 объектов и ещё по 19 объектам работы начнутся в ближайшее время. К октябрю-ноябрю этого года мы должны завершить подготовку проектно-сметной документации для проектов, чьё строительство начнётся в 2023 году. Для компенсации части расходов муниципалитета на подготовку проектов выделяется субсидия из областного бюджета. И если в прошлом году это было 20 миллионов рублей, то в этом году – 101 миллион рублей.

Есть ли муниципалитеты, которые не вступили в программу по чистой воде?

– Да, недостаточные темпы демонстрирует Коношский район. Несмотря на то что в отношении систем водоснабжения в п. Ерцево Коношского района проектная-сметная документация практически готова, в наиболее крупном населённом пункте, а это районный центр – посёлок Коноша с населением 10000 человек, – до сих пор не приступили к разработке данной документации. Местным властям требуется рассмотреть возможность привлечения средств областной субсидии и средств местного бюджета на эти цели.

Вернёмся к отчёту Счётной палаты. Что необходимо предпринять, чтобы вода в источнике водозабора изначально была хорошего качества?

– Необходимо строить и реконструировать канализационные очистные сооружения. Ныне действующие были построены в основном в 60–80-х годах, морально и физически устарели и не в состоянии обеспечить очистку сточных вод в соответствии с санитарными требованиями. А где-то их и вовсе нет.

На самом деле, канализационные очистные сооружения – это боль всей России. Они стоят очень дорого. Для среднего населённого пункта для обновления очистных необходимо от 60 до 300 миллионов рублей. Например, для Архангельской области только модернизация существующих систем

На пути к новой экологической трансформации

Архангельский ЦБК разработал и представил на согласование в Минпромторг РФ программу повышения экологической эффективности

Как сообщил Владимир Крупчак, член Совета директоров Архангельского ЦБК, директор по инвестициям Pulp Mill Holding, программа разработана для обеспечения повышения экологичности производства и достижения уровня воздействия на окружающую среду, соответствующего наилучшим доступным технологиям по всем установленным технологическим показателям.

По словам Владимира Крупчака, реализация мероприятий программы приведёт к новой «экологической трансформации» Архангельского ЦБК к 2030 году.

В результате намеченного обновления комбинат планирует сократить удельный сброс загрязняющих веществ в Северную Двину, измеряемый в характерных интегральных показателях, на 45–55 процентов. Продолжится работа, направленная на снижение выбросов в атмосферу серосодержащих соединений, доставляющих наибольшее беспокойство жителям ближайших населённых пунктов Архангельской области, которую комбинат планирует завершить к 2023 году.

Важным индикатором выполненного Архангельским ЦБК комплекса природоохранных мер стало существенное снижение выбросов метилмеркаптана и сероводорода: по отношению к 2016 году – на 49 процентов и 80 процентов соответственно. По данным Росгидромета, к началу 2021 года достигнуто соблюдение установленных значений ПДК, указанных веществ в атмосферном воздухе Новодвинска.

При увеличении годового объёма варки целлюлозы за последние пять лет на 14,1 процента забор водных ресурсов из реки Северная Двина снизился также на 14 процентов – с сокращением удельного сброса загрязняющих веществ в водоём на 11,7 процента. Суммарные выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух уменьшились на 25,6 процента.



– Программа включает более 20 мероприятий природоохранного назначения, – рассказал Владимир Крупчак. – Предварительные затраты на финансирование программы повышения экологической эффективности составляют 18,2 миллиарда рублей.

Напомним, в 2020 году Архангельский ЦБК вложил в природоохранные мероприятия, основанные на принципах наилучших доступных технологий, 1,1 миллиарда рублей. Суммарно за последние десять лет комбинат направил на экологические решения, внедрение наилучших доступных технологий около 15 миллиардов рублей.

О приоритетах в экологической повестке комбината, программе экологической эффективности «Правда Севера» попросила рассказать Евгению Москалюк, главного эколога АЦБК.

– Программа повышения экологической эффективности – это вид программы, который предусмотрен федеральным законодательством, а именно федеральным законом «Об охране окружающей среды», – поясняет Евгения Москалюк. – На сегодняшний день программа Архангельского ЦБК представлена в Минпромторг РФ в целях её рассмотрения и, при отсутствии замечаний к программе, – одобрения.

Реализация программы необходима комбинату для достижения специальных технологических нормативов, действие которых предусмотрено законодательством России с 2019 года.

Программа содержит перечень запланированных к внедрению наилучших доступных технологий. Мероприятия из данной программы уже вошли в программу технического перевооружения комбината – приоритетный стратегический документ развития комбината.

С технологической точки зрения, большее количество мероприятий программы посвящено водосбережению и снижению нагрузки на водный объект, модернизации очистных сооружений. Одновременно до 2023 года будет, как мы планируем, реализовано следующее мероприятие по снижению выбросов серосодержащих веществ в атмосферу.

В 2020 году АЦБК завершил строительство новой выпарной станции на производстве картона, где внедрена наилучшая доступная технология по сбору и сжиганию дурнопахнущих газов, что позволило значительно уменьшить выбросы в атмосферу. Аналогичная задача снижения выбросов и, соответственно, уровня запахов поставлена для производства целлюлозы, где также есть выпарная станция и требуется внедрение сбора и сжигания дурнопахнущих газов.

– Можно сказать, что снижение уровня запахов, которые доставляют беспокойство жителям Новодвинска, – это приоритет номер один в экологической повестке комбината?

– Безусловно, это приоритет. В ходе производственного экологического контроля зафиксировано снижение выбросов дурнопахнущих газов. Думаю, что жители и гости города Новодвинска также обратили внимание на то, что уровень неприятного запаха в Новодвинске в 2020 году стал существенно ниже



и реже, чем в прежние годы. Это подтверждается и результатами государственного мониторинга. Официальная статистика о качестве атмосферного воздуха находится в открытом доступе, – любой желающий может с ней ознакомиться, проследить динамику концентрации сероводорода. Однако, не менее важными являются и другие направленные работы комбината в области охраны природы.

– Деятельность любого целлюлозно-бумажного предприятия сопровождается образованием отходов. За последние десять лет, если посмотреть статистику, объём захоронения отходов в объектах размещения отходов АЦБК сократился более чем на 43 процента. Как этого удалось добиться?

– Комбинат является собственником трёх объектов размещения отходов, расположенных на территории промышленной площадки. Наибольшая доля в общем объёме захораниваемых отходов приходилась ранее на три вида крупнотоннажных отходов: осадок сточных вод, кородревесные отходы, золошлаковые отходы. Доля остальных видов отходов незначительна.

На сегодняшний день отходы осадка сточных вод и кородревесные отходы в смеси используются в качестве топлива в трёх специальных энергетических котлах. Первоначально два котла были построены на производстве целлюлозы, но это не позволяло сжигать весь объём осадка и коры, который образовывался. В итоге был построен и запущен третий котёл – на ТЭЦ-1.

Были также приняты определённые организационные решения – разработана система регулирования вывоза названных отходов на сжигание.

– Инвестиции комбината в экологию постоянно увеличиваются. Как эколог, по каким именно критериям вы оцениваете природоохранную деятельность комбината?

– Как эколог я оцениваю работу по нескольким составляющим. Приоритетом является динамика степени негативно-го воздействия на окружающую среду,

то есть оценка количественных изменений выбросов в атмосферный воздух, сбросов в водоём, образования и размещения отходов, динамика выбросов парниковых газов.

Не менее значимым является оценка результатов контрольно-надзорной деятельности в отношении комбината. Безусловно, как экологи мы учитываем мнение, жалобы, обращения работников комбината, жителей города. Учитываем в работе результаты участия комбината в рейтингах, внешних профессиональных оценках, например, тематических экологических конкурсах.

Очень важно увеличивать степень вовлечённости работников комбината, членов их семей, жителей региона в экологическую повестку. Комбинат проводит масштабную разъяснительную работу среди школьников, осуществляет профессиональную подготовку персонала и ряд других решений.

Важным достижением и результатом природоохранной деятельности могу назвать придание в 2020 году официального статуса – «Зелёной точки» Севера. С начала 2000-х Архангельский ЦБК, напомним, входил в перечень экологических «горячих точек» Баренцева Евро-Арктического региона. Колоссальная работа по изменению ситуации позволила ходатайствовать об исключении Архангельского ЦБК из списка «горячих точек».

Результаты модернизации оценивали эксперты международного уровня, которые лично приезжали на комбинат. После тщательной подготовительной работы большого количества специалистов, представителей государственных органов, экспертных заседаний АЦБК был исключён из списка экологических «горячих точек» Баренцева Евро-Арктического региона.

Как эколог считаю, что деятельность Архангельского ЦБК в области охраны окружающей среды положительно результативна, эффективна и стратегически верна.

Наталья ВЛАДИМИРОВА
Фото предоставлено АЦБК

объявление

Внимание! ОАО «РЖД» предлагает к продаже:

- **кирпичный гараж** площадью 61,2 кв. м с земельным участком площадью 557 кв. м, по адресу: г. Архангельск, ул. Клепача, д. 13, корп. 1, стр. 1;
- **одноэтажное кирпичное здание пилцефа** площадью 379,5 кв. м, по адресу: г. Няндомы, ул. Павлика Морозова, д. 25, стр. 5.

Информация об объектах размещена на сайте ОАО «РЖД»: old-property.rzd.ru.

Справки по телефонам:

в г. Архангельске (8182) 67-33-84;

в г. Ярославле (4852) 52-10-10,
8-930-1000-716.



ПАНСИОНАТ для пожилых людей и инвалидов

Архангельск, Приморский район, дер. Исакогорка, д. 105

+7 (8182) 44-14-14 medicina29.ru

- **КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ УХОД** и наблюдение 24 часа 7 дней в неделю
- **КАЧЕСТВЕННОЕ И ПОЛНОЦЕННОЕ ЧЕТЫРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ**
- **КОНТРОЛЬ ПРИЁМА ЛЕКАРСТВ** и выполнения медицинских назначений
- **КУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ**

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ КАК ПО ИППСУ, ТАК И НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ



РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера» и на сайтах: region29.ru,
pravdasevera.ru, dvinainform.ru

8-921-243-40-12



Чемпионат России ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

Суперлига
2020-
2021

Поддержи любимую команду!

График домашних матчей команды «Водник»

17 февраля (среда)	19.00	«Водник» – «Уральский трубник»
20 февраля (суббота)	19.00	«Водник» – «Сибсельмаш»
24 февраля (среда)	19.00	«Водник» – «Енисей»
27 февраля (суббота)	13.00	«Водник» – «Кузбасс»



Генеральный спонсор
трансляции –
Архангельский траловый флот



Смотри прямые трансляции на телеканале **регион 29**

День рождения «Олимпа»

21 февраля 2021 года спорткомбинат «Олимп» в Коряжме празднует 40-летний юбилей



Коллектив ДС «Олимп»

За это время в стенах спортивного сооружения было воспитано не одно поколение талантливых спортсменов – будущих тренеров. Все, кто посещал спортивные секции ДЮСШ, подружился со спортом на всю жизнь и сейчас работают как отличный тренерский состав.

Учебно-спортивный отдел и тренеры ДС «Олимп» активно принимают участие в муниципальных, областных и всероссийских проектах физкультурно-спортивной направленности. Ежегодно серьёзную финансовую поддержку в проведении различных мероприятий «Олимпа» и в укреплении материально-технической базы оказывает Филиал АО «Группа «Илим» города Коряжмы.

Чтобы привлечь к празднованию жителей города, ДС «Олимп» объявил творческие конкурсы как для детей, так и для взрослых.

Конкурс детского рисунка носит красноречивое название – «С «Олимпом» дружить – здоровым быть!». Организаторы подчёркивают, что им важно увидеть, как юные жители города понимают, что значит быть здоровым. И что для этого необходимо заниматься спортом, в том числе в «Олимпе». Лучшие работы юных художников представлены в холле первого этажа ДС «Олимп».

В конкурсе сочинений на тему «Олимп – ваш путь к здоровью!» могут принять участие и школьники, и их родители, и учителя, и все, кому есть что расска-

зать о своём пути к здоровью. В своих работах они смогут поделиться личным опытом содружества с «Олимпом», дать по этому поводу советы новичкам или тем, кто ещё только собирается сделать свой важный шаг к здоровью.

Конкурс для семей и команд города, которые дружат со спортом, называется «Спортивная команда Снеговичков». Спортивные семьи будут вместе сооружать снежные фигуры у главного входа СК «Олимп». Здесь пригодится вся их фантазия и творческий порыв.

21 февраля, в день рождения спорткомбината, пройдёт флешмоб «Салют – „Олимпу!“», пропагандирующий здоровый образ жизни среди коряжемцев.

По итогам всех конкурсов будут вручены памятные призы и подарки, сертификаты установленного образца на посещение оздоровительных услуг в ДС «Олимп». Самые активные участники будут представлены на странице в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте www.sk-olimp.ru.

Особое внимание – ветеранам спорта СК «Олимп», которые будут приглашены на особую встречу. Им есть о чём вспомнить, ведь, благодаря «Олимпу», уже сформировались спортивные династии.

На праздничный день запланировано торжественное открытие мемориальной доски Василию Ивановичу Алексееву – штангисту, нашему земляку, установившему 80 мировых рекордов и 81 советский рекорд по тяжёлой атлетике. А главное – он выиграл золотые

медали на летних Олимпийских играх 1972 и 1976 годов. Мемориальная доска будет установлена на фасаде СК «Олимп».

На долгожданном открытии памятной доски Василию Ивановичу будут присутствовать вдова прославленного штангиста Олимпиада Ивановна со своей внучкой и представители города Коряжмы. Гости почтят минутой молчания выдающегося спортсмена, который прославил наш город великими победами.

Важно, чтобы день рождения «Олимпа» стал настоящим праздником для всех жителей Коряжмы. И чтобы каждый смог найти свой путь к «Олимпу», который ведёт к здоровью и долгой счастливой жизни.

На торжественной части юбилейного вечера руководящий состав Филиала АО «Группа «Илим» и лучших сотрудников ДС «Олимп» ждут награды – почётные грамоты, благодарственные письма и памятные сувениры, изготовленные специально к юбилею.

Администрация ДС «Олимп» и её учебно-спортивный отдел присоединяются к поздравлениям и желают ветеранам, всем действующим спортсменам, тренерам и воспитанникам больших успехов и достижений! Мы с большим уважением относимся к людям, занимающимся таким благородным трудом, так как спорт – это и закалывание, и воспитание характера, и особая философия, и здоровый образ жизни.

Вячеслав АМОСОВ, Марина БОЖЕДОМОВА
Фото пресс-службы спорткомбината «Олимп»



Занятие по аквааэробике ведёт Лидия Обруцова



Плавательный большой бассейн



Плавательный всеобуч для школьников г. Коряжмы



Занятие по фитнесу ведёт Любовь Байбородина

Светлана Заборская: «Шансы попасть в сборную есть»

Северодвинская лыжница – о нынешнем непростом сезоне

Как известно, с 1 июня 2019 года в состав сборной Архангельской области по лыжным гонкам вошли Александр Большунов, Наталья Непряева и Анна Жеребятьева.

Отдавая должное, прежде всего, лидерам сборной России Большунову и Непряевой, которым путь в большой спорт открыли родные для них Брянская и Тверская области, не будем забывать наших земляков – Алексея Шмякина, Светлану Николаеву, Светлану Заборскую, Екатерину Ядовину, Екатерину и Елизавету Горбуновых и других. Для них родное Поморье никогда не было пустым звуком. Его спортивную доблесть они защищают уже на протяжении многих лет, за что честь им и хвала.

С мастером спорта из Северодвинска Светланой Заборской довелось познакомиться семь лет назад. Ягринская спортсменка тогда впервые в истории развития лыжного спорта города корабелов стала победительницей первенства России. Помню, разговорились, и Светлана призналась, что любимым видом спорта увлеклась ещё в детстве:

– Я ведь живу на Яграх, где многие любят лыжи. Кто-то на скорость бегают, а другие просто встанут на лыжи, чтобы прогуляться в нашем сосновом бору. Вот так и я в детстве вместе с братом любила зимой с дню покататься. Понравилось так, что где-то во втором классе решила заняться лыжным спортом всерьёз.

С тех пор многое изменилось в жизни и спортивной карьере Заборской, но любовь к лыжным гонкам никуда не делась. Мы встретились со Светланой накануне её отъезда в устьянскую «Малиновку», где её вместе с подругами по сборной области ожидал тренировочный сбор перед финалом Кубка России.

– Светлана, начну с традиционного вопроса: как повлияла пандемия на твою подготовку к сезону?

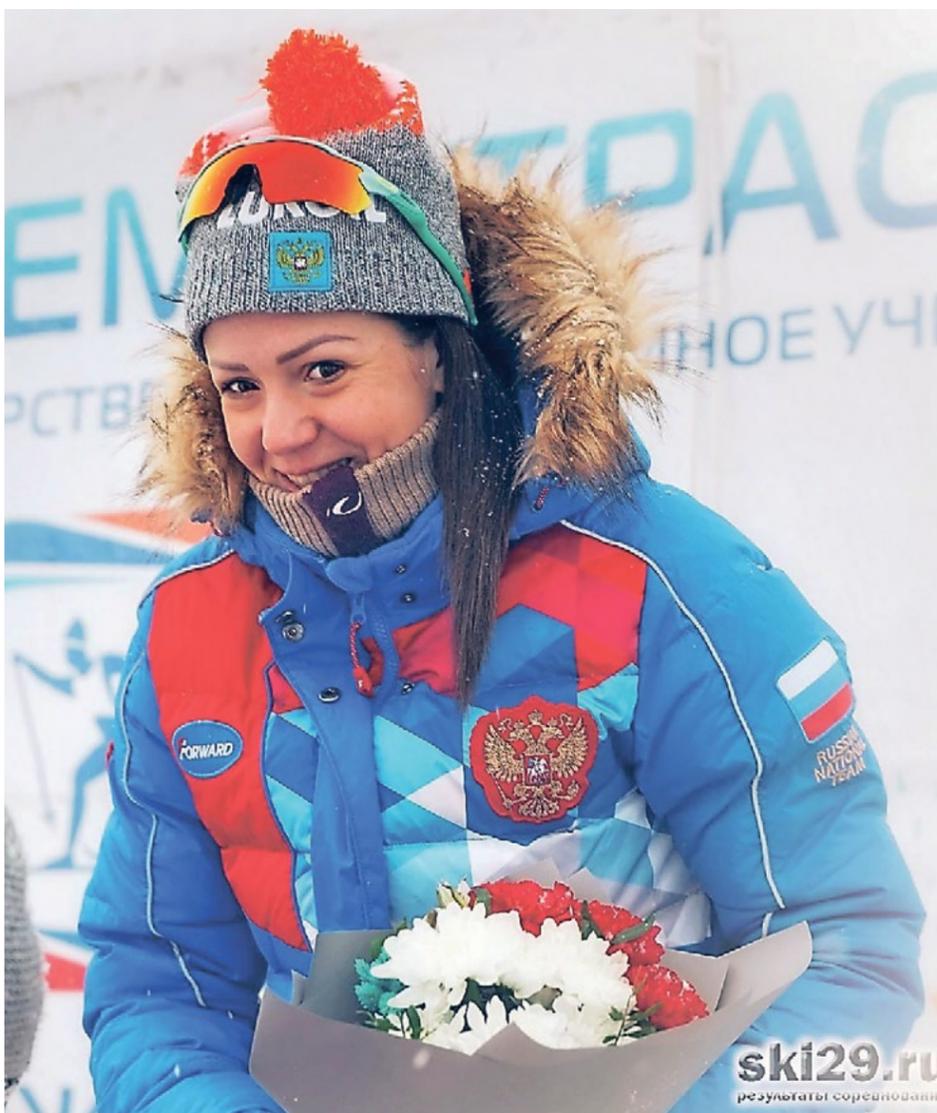
– Пандемия на мою подготовку в принципе не повлияла. В начале июня я уехала в «Малиновку» и стала готовиться самостоятельно из-за ограничений и невозможности выехать куда-то. С июля наша мини-группа была вся в сборе, и я тренировалась уже не одна. Собственно, всю летнюю подготовку мы и провели в «Малиновке». Хорошо, что у нас в области есть такая база, где созданы отличные условия для подготовки лыжников. Не удалось только съездить в горы, ведь летом мы всегда проводили один сбор на высоте.

– А где именно?

– Последние два года ездили в Казахстан.

– Нынешний год ты начала с успешных выступлений сразу в двух чемпионатах – Архангельской области и Северо-Западного федерального округа в Сыктывкаре. Как оценишь свои первые старты в 2021-м?

– Признаюсь, в это время я хотела выступить в Кубке России, но в приоритете оказался чемпионат Поморья. В этих соревнованиях удалось неплохо выступить и первенствовать на всех дистанциях. По поводу чемпионата Северо-Запада остались смешанные чувства.



– Кстати, в прошлом году чемпионат Северо-Запада прошёл в Кировске. Твои результаты на «десятке» классическим и свободным стилем примерно совпадают с нынешними сыктывкарскими. А вот в спринте год назад у тебя была «бронза». Сейчас же лишь 17-е место. Подозреваю, что всё дело в стиле, которым ты бежала спринт: в Кировске твоим любимым «коньком», а в столице Коми – «классикой».

– На классической «десятке» выступила хорошо, став четвёртой. А вот по поводу спринта, вы правы, дело в стиле. Я классические спринты ещё года два назад вообще не бегала, пропускала их, чтобы подготовиться и быть посвежее к другим гонкам. Но тут сказало самочувствие в день старта. Немного приболела, и даже была вероятность, что не приму на следующий день участие в гонке на десять км свободным стилем. Уже утром решила всё-таки выйти на старт. По дистанции меня вели, и было преимущество 2–4 секунды, но проиграла на последнем километре и осталась с «серебром». Считаю, в том непростом состоянии показала максимальный результат. Отсюда и такие смешанные чувства.

– В сборной Поморья, судя по всему, у тебя сложились хорошие отношения с подругами по команде – опытными Светланой Николаевой и Екатериной Ядовиной. А как вы приняли в коллективе юных сестёр Горбуновых – Екатерину и Елизавету?

– Тренируемся вместе мы только со Светой Николаевой под руководством Владислава Владимировича Сидорова. Катя

Ядовина занимается самостоятельно, а у Кати и Лизы Горбуновых другой тренер. Все вместе мы пересекаемся в основном только на соревнованиях.

– Какие главные старты тебя ожидают в нынешнем сезоне? На какие из них больше рассчитываешь?

– Стартов не так много, остались только финал Кубка России в Сыктывкаре с 27 февраля и чемпионат России в Тюмени в конце марта. Они и будут основными.

– Светлана, ты лыжница крайне разносторонняя. Выступаешь в спринте, на «десятке», в скиатлоне и даже не чураешься марафонских дистанций. Напомним, что два года назад ты даже пробежала 50 км свободным стилем в рамках чемпионата России в заполярных Апатитах. Как тебе даются марафонские гонки?

– Скиатлон и марафоны мне нравятся, правда, бегаю их нечасто. Желание выступать в них есть, но всё зависит, конечно, от самочувствия.

– Хотелось задать тебе вопрос и о лыжероллерах. Они являются для тебя частью тренировочного процесса летом или отдельным видом спорта? Не стоит забывать, что в июле 2019 года ваш дуэт со Светланой Николаевой стал чемпионом России по лыжероллерам в эстафете. Помнишь то выступление в Санкт-Петербурге?

– Лыжероллеры для меня – это, естественно, часть тренировочного процесса. Что касается чемпионата и Кубка России, они проводятся в основном на скоростных лыжероллерах. К ним

нужно привыкать, здесь другая техника и большие скорости. Наше со Светой выступление в Санкт-Петербурге, конечно, помню. Очень рада тогда была, что нам удалось выиграть эту эстафету.

– В 2019 году в состав сборной Архангельской области вошли Наталья Непряева и Анна Жеребятьева – уроженки Тверской и Оренбургской областей. Интересно, ты уже встречалась с ними?

– Да, мы встречались. Они летом пару сборов также проводили в «Малиновке». С Аней мы были вместе ещё в юниорской сборной страны. Поэтому у меня с обеими девушками хорошие, ровные отношения.

– Вот ты сама вспомнила, что когда-то входила в состав юниорской и молодёжной сборных России. Сейчас путь в главную команду страны для тебя уже закрыт или шансы всё-таки есть?

– Думаю, есть, но всё будет зависеть от результатов.

– Совсем скоро в немецком Оберstdорфе стартует чемпионат мира по лыжным гонкам. Какой тебе видится конкуренция сборных России и Норвегии в главном соревновании сезона? Вероятно, девушкам конкуренцию составят те же шведки и американки?

– Думаю, да. Нашим и норвежским лыжницам конкуренцию должны составить представительницы других стран.

– За кого-то отдельно, Светлана, будешь переживать?

– За кого-то конкретно болеть не буду. Скажу честно, не так часто удаётся посмотреть трансляции. Бывает, просто посмотрю результаты гонок. А так, несомненно, буду болеть за наших спортсменов.

– Какую главную цель в этом сезоне определила для себя мастер спорта Светлана Заборская?

– Скажу так: показывать стабильно максимальные результаты на протяжении всего сезона.

– Что бы ты хотела пожелать твоим болельщикам и всем любителям лыжных гонок Поморья?

– Прежде всего, хотелось бы поблагодарить тренеров за терпение и труд, а также руководство СШОР «Поморье», которое не просто помогает, но и практически во всех вопросах идёт навстречу. Спасибо всем любителям лыжных гонок, которые переживают, болеют и поддерживают нас. Хочу обратиться ко всем землякам: занимайтесь спортом, вставайте на лыжи, и все болячки отступят от вас.

Александр ИВАНОВ
Фото ski29.ru



- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Раскрыть заказной поджог – как раскрыть заказное убийство

В городе снова заговорили, что дома в старом деревянном квартале намеренно жгут, чтобы освободить землю под коммерческую застройку

Мы поговорили с начальником областного управления уголовного розыска полковником полиции Максимом Хохулиным о том, насколько сложно раскрывать такие преступления, и о выводах, к которым чаще всего приходит в результате следствие. Ведь даже в таких резонансных случаях, как с переулком Водников, когда дело берётся расследовать областной следственный комитет, оперативное сопровождение осуществляют именно сотрудники полиции.

– На основании чего и как скоро возбуждаются уголовные дела по фактам поджогов, Максим Сергеевич? Значит ли это, что для возбуждения уголовного дела по факту поджога необходимо ждать заключения пожарных экспертов?

– При любом возгорании сообщение сразу же поступает в органы внутренних дел, на место выезжают наши сотрудники, там они зачастую оказываются сразу вместе с пожарными. Выезжают, в том числе, и наши собственные эксперты, которые дают заключение о возможной причине возгорания. Версия поджога рассматривается всегда, даже если уже предварительно видно, что, например, замкнула электропроводка.

– Ваши эксперты работают в связке с пожарными экспертами?

– Они работают зачастую одновременно, но отдельно, так как у наших специалистов другая специфика: эксперты госпожнадзора ищут причину, полицейские – следы возможного преступления. Но бывает, что мы запрашиваем у пожарных экспертов оценку причин возгорания, когда возникают какие-либо спорные моменты.

Специальных подразделений, занимающихся раскрытием поджогов, в системе УМВД нет, поскольку такие преступления в нашем регионе не носят массовый характер и не отличаются системностью. В районах раскрытием поджогов могут заниматься все сотрудники, работающие в территориальном подразделении: это может быть участковый, оперативник, дознаватель. Если необходимо, подключаются сотрудники областного аппарата, специализирующиеся на раскрытии преступлений против собственности.

– Сложно сегодня устанавливать следы поджога, учитывая современное техническое оснащение?

– Сложно, и не только потому, что следы уничтожаются огнём. Поджоги могут носить заказной характер. Раскрыть такое преступление – это как раскрыть заказное убийство.

Хотя бывают случаи, когда сразу появляются объективные данные о том, что это именно поджог.

Ещё одна сложность в том, что потерпевшие могут скрывать информацию о лицах, возможно, причастных к поджогу, в силу разных причин, например, из боязни. Насколько быстро раскроется преступление, зависит во многом именно от желания потерпевшего идти на контакт и поделиться своими предположениями, даже не о том, кто конкретно мог совершить преступление, а о его мотивах. Понимание причин в первую очередь выводит на подозреваемого.

Всегда рассматривается и версия, что потерпевший сам поджёг своё имущество, например, с целью получения страховой выплаты.

– Были случаи, когда это удавалось доказать?

– Были. В основном – по поджогам автомобилей. С поджогом дома ради страховки помню один случай – в Приморском районе. Когда горит застрахованное имущество, у которого при этом заканчивается срок страховки, – это всегда особенно подозрительно. Так было и в тот раз.

Кстати, в случаях, когда в ходе расследования устанавливается, что собственник совершил поджог ради получения страховой выплаты, дело перекавалифицируют с «поджога» на «мошенничество».

– Когда в центре Архангельска горят старые деревянные дома, народная версия обычно такая: землю освобождают. А были



за последнее время такие случаи с поджогами домов, когда сумели доказать, что они носили заказной характер?

– Не помню таких случаев. По моим наблюдениям, причиной большинства поджогов, если брать не только дома, а поджоги в целом, становятся неприязненные отношения между людьми, даже в случаях, связанных с коммерческой деятельностью сторон. Также часто поджигают из хулиганских побуждений, особенно это касается заброшенных, уже нежилых домов. В том году была подобная серия поджогов в Северодвинске. Человек, который имел признаки психического расстройства, поджигал нежилые дома. Кстати, люди тогда тоже предполагали, что поджигают, расчищая место под новую застройку.

– Но настоящих пироманов ведь на самом деле немного?

– Их вообще единицы. Притом это люди, нам известные, состоящие на учёте в психоневрологическом диспансере. И поджогов по их вине не просто мало – повторюсь, это единичные случаи.

– При этом есть мнение, что даже сообщение об одном поджоге может спровоцировать новые, которые могут совершить совершенно разные люди, далеко не пироманы, и по совершенно разным мотивам. У нас в области такие закономерности когда-нибудь наблюдались?

– Это мнение высказывает, наверное, кто-нибудь из далёких от нас экспертов? К сожалению, народные версии часто основаны как раз на впечатлениях от услышанного и прочитанного на каких-нибудь ресурсах, довольно далёких от нашей жизни, а то и от увиденного в сериалах. По осени было много случаев, когда у нас горели автомобили, и в подавляющем числе они были связаны с возгоранием электропроводки, но люди в интернете сразу же стали писать: «В Архангельске жгут автомобили».

– Бывали ли у нас поджоги, которые можно было бы связать с социальным протестом?

– Не было. Чаще всего поджоги совершаются из-за банальных ссор, ревности или мести на почве неразделённых чувств. Или – с целью завуалировать другое преступление. Один из последних случаев был буквально на днях в Коноше: мужчина пытался скрыть следы убийства и поджёг квартиру, где находился труп. В Пинеге бухгалтер подожгла здание, где работала, рассчитывая скрыть похищенное из кассы.

А ещё встречаются ошибки – когда поджигатель путает и поджигает не тот объект, который хотел. Несколько лет назад в одном из СНТ в Приморском районе собственники одного из дачных домов решили его сжечь ради получения страховки, но попросили третьих лиц, а исполнители ошиблись и сожгли другой.

– Как быстро раскрываются поджоги?

– В среднем сказать очень сложно. Это может быть сделано за день, а может – за пять лет: слишком много факторов играют роль. При этом у нас в области достаточно высокий уровень раскрываемости таких преступлений – 39 процентов, в то время как по России в целом – 21 процент. Что касается поджогов домов – почти 50 процентов. При этом раскрываемость – понятие достаточно расплывчатое, поскольку, когда мы говорим «раскрытые поджоги», мы имеем в виду оконченные уголовные дела. А есть дела, которые ещё находятся в производстве, но причастные лица по ним уже установлены. То есть можно практически довести до конца дело в одном году, а в статистику оно попадёт в другой.

Каждый поджог вызывает большой резонанс, поэтому кажется, что поджогов у нас очень много, но, например, за прошлый год на территории области их было зарегистрировано 124, из них 38 – это поджоги домов, 80 – поджоги гаражей, бань, сараев и других хозяйственных построек, остальные случаи – поджоги автомобилей. Это немного, для сравнения, общее количество зарегистрированных преступлений за год – почти 19 тысяч.

При этом в 2020 году фиксировалось снижение числа поджогов примерно на восемь процентов по сравнению с 2019 годом. И в январе снова снижение. С начала этого года зарегистрировано семь таких дел, в прошлом году в этот период их было десять.

– А часто ли объединяют в серии поджоги, происходящие на одной территории, и от чего это зависит?

– Всё зависит от характера поджогов, от понимания мотивов и исходя из личностей потерпевших. Если за короткий период времени на одной территории горит несколько объектов, такая версия обязательно отработывается, но только в ходе расследования может быть установлено, действительно это серия или нет. А конечную оценку может дать только суд.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

Table with 5 columns: Channel (1, Россия, НТВ, STS, регион 22), Time, Program Title, Duration. Includes programs like 'Новости (12+)', 'Любовь на четырёх колёсах', 'Новые русские сенсации', 'Иван Царевич и Серый Волк'.

Table with 5 columns: Channel (Домашний, ТВУ, Россия, Disney, ОТР), Time, Program Title, Duration. Includes programs like 'Павел Кадочников. Затерянный герой', 'Маленькие капитаны', 'Русалочка', 'Тимон и Пумба'.

ВТОРНИК, 23 ФЕВРАЛЯ

Table with 5 columns: Channel (1, Россия, НТВ, STS, регион 22), Time, Program Title, Duration. Includes programs like 'Давай поженимся!', 'Ночной гость', 'Угнать за 60 секунд', 'Ара, бара, пух!'.

Table with 5 columns: Channel (Домашний, ТВУ, Россия, Disney, ОТР), Time, Program Title, Duration. Includes programs like 'Знахарка', 'Всадник без головы', 'Утиные истории', 'Аты-баты, шли солдаты...'.

СРЕДА, 24 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

- 04:05 Давай поженимся! (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ» Т/с (16+)

- 05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» Х/ф (6+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕВЕСТА КОМДИВА» Т/с (12+)
23:50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)



НТВ

- 05:15 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ОТСТАВНИК-3» Х/ф (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ОТСТАВНИК-3» Х/ф (16+)
21:20 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 Поздняков (16+)
23:55 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:25 Место встречи (16+)
03:05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



СТС

- 05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Проклопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ОВЕРДРАЙВ» Х/ф (16+)
21:50 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «МРАЧНЫЕ ТЕНИ» Х/ф (16+). Барнабас Коллинз, владелец поместья Коллинвуд, богат, властен и слышит неисправимым Казановой, пока не совершает роковую ошибку, разбив сердце Анжелики Бошар...

регион 22

- 05:00 «Без этого нельзя» М/ф (0+)
05:30 «Девочка и медведь» М/ф (0+)
05:40 «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 14:10 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:25 «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ» Х/ф (16+)
11:25 «НОЙ» Х/ф (12+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «ПЯТАЯ ВОЛНА» Х/ф (16+)
22:15 «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ» Х/ф (16+)
00:15 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:15 «ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ ЛУИ ДРАКСА» Х/ф (18+)
03:05 «ТУПОЙ И ЕЩЁ ТУПЕЕ» Х/ф (16+)
04:40 «6 кадров» (16+)
05:05 «День рождения бабушки» М/ф (0+)

- 06:05 Северодвинск в деталях (12+)
06:25 Бизнес-панорама (12+)
06:45, 12:30, 17:30 «708-й на связи» (16+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
07:30 В связке-юниор. (0+)
07:50 Анатомия клыты (12+)
08:00 Последний день. Программа (12+)
08:40 Сказано в Сенате (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00, 12:40, 17:40, 23:45 «13-й этаж» (12+)
09:30 Правопорядок (16+)
09:40 Добрый регион (12+)
09:50 Недетский бизнес. (0+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальности (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Бизнес-панорама (12+)
11:20 Анатомия клыты (12+)
11:30 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
13:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
13:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 В связке-юниор. (0+)
14:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
14:45 Правопорядок (16+)
14:55 Война в Арктике. Тайна Карского моря. Д/ф (16+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 Моя история. Док/цикл (12+)
16:40 Вне зоны (16+)
16:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
17:05 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
18:20 Бизнес-панорама (12+)
18:45 Афиша (16+)
18:55 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2020–2021 гг. Матч «Водник» – «Енисей». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (0+)



- 06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:35, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:35 Давай разведёмся! (16+)
09:40, 03:55 Тест на отцовство (16+)
11:50, 03:10 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:50, 02:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 01:20 «Порча» Д/с (16+)
14:25, 01:50 «Знахарка» Д/с (16+)
15:00 «ДОЧКИ» Х/ф (16+). В центре сюжета – история Ирины, которая в юности отказалась от своей новорожденной дочери. Девушка оказалась один на один с тяжелой жизненной ситуацией: парень бросил ее, потому что отец с угрозами запретил ему быть с ней, а ее папа погиб под колесами автомобиля при невыясненных обстоятельствах. По настоянию матери девушка уехала за границу, вышла замуж и жила там почти 18 лет. Наконец она все же решила вернуться домой и разыскать своего ребенка...
19:00 «НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
23:05 «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)



- 05:30 «Большое кино» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи» Д/ф (12+)
09:35 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» Х/ф (0+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:10 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
16:55 «90-е. «Лужа» и «Черкизон» Д/ф (16+)
18:10 «ОТЕЛЕ» «ТОЛЕДО» Х/ф (12+)
22:35 Линия защиты (16+)
23:05, 01:35 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Мужчины Галины Брежневой» Д/ф (16+)
02:15 «Малая война и большая кровь» Д/ф (12+)
04:30 «Ролан Быков. Вот такой я человек» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

- 00:10 «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ» Х/ф (18+)
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35 «Вулкан, который изменил мир» Д/ф (6+)
08:35 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
12:15, 22:15 «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ» Т/с (6+)
13:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:30 Искусственный отбор (6+)
14:15 «Такова жизнь. Лев Крутой» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библийский сюжет» (6+)
15:50 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» Х/ф (12+)
17:20 «Жизнь замечательных идей» Д/с (6+)
17:50, 01:55 «Нестолличные театры» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 Власть факта (6+)
23:10 «Запечатленное время» Д/с (6+)



- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Герои Энвелла» М/с (6+)
17:30 «Герои Энвелла: выйти из игры» М/ф (6+)
19:30 «Вверх» М/ф (0+)
21:30 «КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ» Х/ф (0+). Привыкшая к роскошной жизни в Беверли-Хиллз, капризная дочка уходит за границу к матери, посередине шумного Мехико – без знакомых, без средств к существованию, и без малейшего понятия где провести ночь и чем поужинать...
23:25 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)



- 06:00, 08:00, 17:30 В связке-юниор (0+)
06:20, 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40, 18:10 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40 Бизнес-панорама (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «Отражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Анатомия клыты (12+)
18:40 Архангельской службе крови 80 лет. Д/ф (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «Правда?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Дом с» (12+)

- 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке-юниор (0+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
08:00 «25-й час». Телесериал (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
09:45 Актуальное интервью (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальности (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 История одной провокации. Документальный цикл (16+)
11:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Добрый регион (12+)
12:20, 23:50 Правопорядок (16+)
12:30 Формула счастья – семья (12+)
12:40 Архангельской службе крови 80 лет. Д/ф (12+)
13:00 Последний день. Программа (12+)
13:40 Цена вопроса. Программа (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 Северодвинск в деталях (12+)
15:00 «25-й час». Телесериал (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:30 В связке-юниор (0+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
17:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
18:00 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:30 Недетский бизнес. (0+)
18:40 Добрый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 «25-й час». Телесериал (16+)
21:00 Анатомия клыты (12+)
21:10 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
18:40 В связке-юниор (0+)
19:20, 23:50, 03:00 «Правда?» (12+)
00:30 «Фигура речи» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 25 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

- 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ» Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 На ночь глядя (16+)
01:05 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)

- 05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «МОРОЗ ПО КОЖЕ» Х/ф (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕВЕСТА КОМДИВА» Т/с (12+)
23:50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)



НТВ

- 05:15 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ» Х/ф (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ» Х/ф (16+)
21:20 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
23:30 Сегодня (12+)
23:45 ЧП. Расследование (16+)
00:15 «Крутая история» с Татьяной Миловой (12+)
01:10 «ОТСТАВНИК» Т/с (16+)
02:55 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



СТС

- 05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» Х/ф (16+). Фил Брокер – бывший агент из отдела борьбы с наркотиками. Фил переезжает в небольшой город вместе с семьей в надежде забыть прошлое. Но он узнает, что город только со стороны кажется тихим и спокойным местом, на самом деле он кишит насильем и наркотиками...
22:00 «Смотреть всем!» (16+)

- 05:15 «Живая игрушка» М/ф (0+)
05:25 «Первый урок» М/ф (0+)
05:35 «Лиса Патрикеевна» М/ф (6+)
05:45 «Как левёнок и черепаха пели песню» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:00 «ФИЛАТОВ» Т/с (16+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:30 «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ» Х/ф (16+)
12:30 «ПЯТАЯ ВОЛНА» Х/ф (16+)
14:45 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА. НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ» Х/ф (16+)
23:00 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА» Х/ф (12+)
01:00 «ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА» Х/ф (18+)

регион 22

- 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 В связке-юниор (0+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Умные машинки. М/с (0+)
08:00 «25-й час». Телесериал (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 «708-й на связи» (16+)
09:45 Актуальное интервью (12+)
10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
10:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальности (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 История одной провокации. Документальный цикл (16+)
11:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Добрый регион (12+)
12:20, 23:50 Правопорядок (16+)
12:30 Формула счастья – семья (12+)
12:40 Архангельской службе крови 80 лет. Д/ф (12+)
13:00 Последний день. Программа (12+)
13:40 Цена вопроса. Программа (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 Северодвинск в деталях (12+)
15:00 «25-й час». Телесериал (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:30 В связке-юниор (0+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
17:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
18:00 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:15 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:30 Недетский бизнес. (0+)
18:40 Добрый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 «25-й час». Телесериал (16+)
21:00 Анатомия клыты (12+)
21:10 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
18:40 В связке-юниор (0+)
19:20, 23:50, 03:00 «Правда?» (12+)
00:30 «Фигура речи» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)



- 06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:30 Давай разведёмся! (16+)
09:35, 03:50 Тест на отцовство (16+)
11:45, 03:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:50, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 01:05 «Порча» Д/с (16+)
14:25, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
15:00 «СПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ» Х/ф (16+). Бизнесмен Егор Кормильцев в день своего сорокалетия узнает, что смертельно болен, и что жить ему осталось несколько месяцев. Егор отправляется в прощальную поездку в родной провинциальный городок, где у него живут мать, сестра и племянник, с которыми он не виделся много лет. В родном городке ему предстоит сделать много открытий не только о людях, которых он давно знал, но и о себе. Найти врагов и найти любовь... Только может ли он быть счастливым, если его дни сочтены?
19:00 «ВЕРНАЯ ПОДРУГА» Х/ф (16+)
23:05 «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ» Х/ф (16+)



- 06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:50 «Иван Бортник. Я не Промокашка!» Д/ф (12+)
09:35, 03:50 Тест на отцовство (16+)
11:45, 03:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:50, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 01:05 «Порча» Д/с (16+)
14:25, 01:35 «Знахарка» Д/с (16+)
15:00 «СПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ» Х/ф (16+). Бизнесмен Егор Кормильцев в день своего сорокалетия узнает, что смертельно болен, и что жить ему осталось несколько месяцев. Егор отправляется в прощальную поездку в родной провинциальный городок, где у него живут мать, сестра и племянник, с которыми он не виделся много лет. В родном городке ему предстоит сделать много открытий не только о людях, которых он давно знал, но и о себе. Найти врагов и найти любовь... Только может ли он быть счастливым, если его дни сочтены?
19:00 «ВЕРНАЯ ПОДРУГА» Х/ф (16+)
23:05 «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ» Х/ф (16+)

РОССИЯ К

- 00:00 «Антагонисты. Соперники в искусстве» Д/с (6+)
02:35 «Красивая планета» Д/с (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35 «Путешествие Магеллана – в поисках островов пряностей» Д/ф (6+)
08:35 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:55 XX век (6+)
12:15, 22:15 «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ» Т/с (6+)
13:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:30 Абсолютный слух (6+)
14:15 «Острова» Д/с (6+)
15:05 «Мичурин» Х/ф (12+)
17:20 «Полет на Марс, или Волонтеры «Красной планеты»» Д/ф (6+)
17:50, 02:00 «Нестолличные театры» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)



- 05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:10 «Гравити Фолз» М/с (12+)
18:00 «Похождения Императора» М/ф (0+)
19:30 «Королевский корги» М/ф (6+). Любимая порода собак очень богатых и влиятельных людей – это корги. Маленькие собачки полностью погружены в жизнь своих хозяев, любящих их и заботящихся о них. Спасаясь от политических интриг, любимцы британской королевской семьи вынуждены покинуть Букингемский дворец...
21:30 «КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-2» Х/ф (0+)
23:15 «Амфибия» М/с (12+)



- 05:30 «Служу Отчизне!» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:30 Добрый регион (12+)
06:30, 07:40, 08:30, 17:30 «13-й этаж» (12+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:55 Афиша (16+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «Отражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Бизнес-панорама (12+)
17:50 Формула счастья – семья (12+)
18:40 В связке-юниор (0+)
19:20, 23:50, 03:00 «Правда?» (12+)
00:30 «Фигура речи» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)
04:05 «Домашние животные» (

ПЯТНИЦА, 26 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
 09:00 Новости (12+)
 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
 09:50 Жизнь здоровья! (16+)
 10:55 Модный приговор (6+)
 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 12:15 Время покажет (16+)
 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 15:15 Давай поженимся! (16+)
 16:00 Мужское / Женское (16+)
 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
 18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
 19:45 Поле чудес (16+)
 21:00 Время (12+)
 21:30 «Голос. Дети». Новый сезон (0+)
 23:05 Вечерний Ургант (16+)
 00:00 Премьера. «Я – Берт Рейнолдс» Д/ф (16+)
 01:35 Вечерний Unplugged (16+)
 02:20 Модный приговор (6+)
 03:10 Давай поженимся! (16+)
 03:50 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
 09:00 Вести. Местное время (12+)
 09:30 Утро России (12+)
 09:55 О самом главном (12+)
 11:00 Вести (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
 14:00 Вести (12+)
 14:30 Вести. Местное время (12+)
 14:55 «Ближние люди» (12+)
 17:00 Вести (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 18:40 «60 минут» (12+)
 20:00 Вести (12+)
 21:05 Вести. Местное время (12+)
 21:20 «НЕВЕСТА КОМДИВА» Т/с (12+)
 00:55 «Дом культуры и смеха. Скоро весна» (16+)
 03:00 «ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ» Х/ф (12+)



05:10 «ЛИТЕЙНЫЙ» Т/с (16+)
 06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
 08:00 Сегодня (12+)
 08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
 10:00 Сегодня (12+)
 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
 13:00 Сегодня (12+)
 13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
 14:00 Место встречи (12+)
 16:00 Сегодня (12+)
 16:25 ДНК (16+)
 17:30 Жди меня (12+)
 18:30 «ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА» Х/ф (16+)
 19:00 Сегодня (12+)
 19:40 «ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА» Х/ф (16+)
 21:20 «ПОТЕРЯННЫЕ» Т/с (16+)
 23:30 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
 01:15 Квартальный вопрос (0+)
 02:10 «ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)
 03:35 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



00:30 «ПЕКЛО» Х/ф (16+)
 05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
 07:00 «С добрым утром!» (16+)
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 12» (16+)
 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
 15:00 Засекреченные списки (16+)
 17:00 «Тайны Чапман» (16+)
 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 20:00 «ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ» Х/ф (16+)
 22:00 «ПИРАМИДА» Х/ф (16+)
 23:45 «ДРУГОЙ МИР. ПРОБУЖДЕНИЕ» Х/ф (18+)
 01:20 «ХОЗЯИН МОРЕЙ: НА КРАЮ ЗЕМЛИ» Х/ф (12+)



05:10 «Коротышка – зелёные штаны» М/ф (0+)
 05:20 «Доверчивый дракон» М/ф (0+)
 05:30 «Мишка-задира» М/ф (0+)
 05:40 «Терехина таратайка» М/ф (0+)
 06:00, 05:50 Ералаш (6+)
 06:05 «Фиксики» М/с (0+)
 06:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
 06:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
 08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
 09:00 «ФИЛАТОВ» Т/с (16+)
 10:00 «ЯНА + ЯНКО» Х/ф (12+)
 12:00 Русские не смеются (16+)
 13:00 Уральские пельмени (16+)
 13:45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 20:00 Премьера! Между нами (16+)
 21:00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+)
 23:25 «БЕЗ ЛИЦА» Х/ф (16+)
 02:10 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» Х/ф (12+)
 03:45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)
 04:55 «6 кадров» (16+)
 05:10 «Мы с Джеком» М/ф (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
 06:20 Добрый регион (12+)
 06:30, 14:15, 21:15, 05:50 Правопорядок (16+)
 06:40 Северодвинск в деталях (12+)
 07:00 Умные машинки. М/с (0+)
 08:00 «25-й этаж». Телесериал (16+)
 08:55 Афиша (16+)
 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
 09:15 «13-й этаж» (12+)
 09:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
 10:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
 10:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Документал (16+)
 10:55 Афиша (16+)
 11:00 «708-й на связи» (16+)
 11:10 Открытый регион (12+)
 12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
 12:10 ЮгРегиион Информ (12+)
 12:20 «13-й этаж» (12+)
 12:40 В связке-юниор (0+)
 13:00 Геннадий Хазанов. Лицо под маской. Д/ф (12+)
 13:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
 13:55 Афиша (16+)
 14:25 Добрый регион (12+)
 14:35 Недетский бизнес. (0+)
 14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
 15:00 «25-й этаж». Телесериал (16+)
 15:50 Актуальное интервью (12+)
 16:15 Бизнес-панорама (12+)
 16:35 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
 17:00 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
 17:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
 17:55 Моя история. Док/цикл (12+)
 18:10 «13-й этаж» (12+)
 18:30 Добрый регион (12+)
 18:40 Цыбульский Live (12+)
 18:50 Афиша (16+)
 19:20 Северодвинск в деталях (12+)
 19:40 «708-й на связи» (16+)
 19:50 Сказано в Сенате (12+)
 20:00 «25-й этаж». Телесериал (16+)
 21:00 Цыбульский Live (12+)
 22:00 Мистер Феличита. Х/ф (16+)
 23:30 Северодвинск в деталях (12+)
 23:50 «708-й на связи» (16+)
 00:20 Афиша (16+)
 00:30 Любовь с оружием. Мини-сериал (16+)
 03:30 Хочу как Бриджет. Х/ф (16+)
 04:55 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)



06:20 «6 кадров» (16+)
 06:30, 04:45 По делам несовершеннолетних (16+)
 08:30, 05:35 Давай разведемся! (16+)
 09:35 Тест на отцовство (16+)
 11:45 «Реальная мистика» Д/с (16+)
 12:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)
 13:50, 03:05 «Порча» Д/с (16+)
 14:20, 03:30 «Знахарка» Д/с (16+)
 14:55 «НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Жизнь Ольги Беловой, сотрудницы нотариальной конторы из провинциального городка, вполне размеренна, а судьба – predetermined. Ольга успешна в работе, честна, справедлива и организована, живет с пожилой строгой матерью Ириной Петровной и встречается с талантливым врачом Кириллом. У него в отношении Ольги самые серьезные намерения.
 19:00 «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» Х/ф (16+)
 23:05 Про здоровье (16+)
 23:20 «НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ» Х/ф (16+)
 03:55 «Скажи: нет!» Д/с (16+)



00:35, 03:00 Петровка, 38 (16+)
 00:55 Хроники московского быта (12+)
 01:35 «90-е. Ликвидация шайтанов» Д/ф (16+)
 02:15 «Прощание» (16+)
 04:35 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» Д/ф (12+)
 06:00 «Настроение» (12+)
 08:10 Любимое кино Д/с (12+)
 08:40 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» Х/ф (12+)
 10:20, 11:50 «КОТЕЙКА» Х/ф (12+)
 11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
 14:55 Город новостей (12+)
 15:10, 03:55 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
 16:55 «Актёрские драмы. Вечно вторые» Д/ф (12+)
 18:10 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС» Т/с (12+)
 22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
 23:10 «Александр Иванов. Горькая жизнь переселенника» Д/ф (12+)
 00:10 «УКОЛ ЗОНТИКОМ» Х/ф (12+)
 01:50 «ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ» Х/ф (16+)
 03:40 Петровка, 38 (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 06:35 «Пешком...» (6+)
 07:05 «Правила жизни» (6+)
 07:35 Черные дыры. Белые пятна (6+)
 08:15 «Красивая планета» М/с (0+)
 08:35 «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ» Х/ф (12+)
 10:20 Шедевы старого кино (6+)
 11:55 Открытая книга (6+)
 12:25, 21:00 «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ» Т/с (12+)
 14:15 Цвет времени (6+)
 14:25 «Сергей Доренский. Уроки мастерства» Д/ф (6+)
 15:05 Письма из провинции (6+)
 15:35 Энигма (6+)
 16:20 «ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ» Х/ф (12+)
 18:00 «Билет в Большой» (6+)
 18:45 «Катя и принц. История одного выжидателя» Д/ф (6+)
 19:45 Главная роль (6+)
 20:05 Линия жизни (6+)
 22:45 «2 Верник 2» (6+)
 00:00 «ИГРА В КАРТЫ ПО-НАУЧНОМУ» Х/ф (12+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
 05:15 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
 05:40 «Аладдин» М/с (0+)
 06:05 «Русалочка» М/с (6+)
 06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
 06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
 07:25, 02:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
 07:50, 11:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
 08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
 18:05 «Похождения Императора-2: Приключения Кронка» М/ф (0+)
 19:30 «Планета сокровищ» М/ф (6+). 16-летний Джим Хуккин отправляется на поиски таинственной Планеты Сокровищ в компании настоящих космических пиратов. Под руководством корабельного кока, киборга Джона Сильвера, он становится умелым «космонавтом»...
 21:30 «КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-3» Х/ф (0+)
 23:20 «КРОШКА ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-2» Х/ф (0+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
 06:20, 08:20, 18:20 Бизнес-панорама (12+)
 06:40, 08:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)
 06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
 07:20 В связке-юниор (0+)
 07:40, 17:50 Добрый регион (12+)
 07:50 Формула счастья – семья (12+)
 09:10, 16:30 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
 09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
 10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
 10:10, 22:35 «ФАЛШИВОМОНЕТЧИКИ» Т/с (16+)
 12:10, 13:20, 20:05 «ОТражение» (12+)
 15:15 «Календарь» (12+)
 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
 17:10 Открытый регион (12+)
 18:10 ЮгРегиион Информ (12+)
 19:20 «За дело!» (12+)
 22:05 «Имею право!» (12+)
 00:20 «ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД» Х/ф (12+)
 00:55 «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ» Х/ф (12+)
 03:25 «Вторая жизнь» (12+)
 03:55 «ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ» Х/ф (12+)

СУББОТА, 27 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
 09:00 Умницы и умники (12+)
 09:45 Слово пастыря (0+)
 10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 10:15 «Анне Вески. Горячая эстонская женщина» Д/ф (12+)
 11:15, 12:20 Видели видео? (6+)
 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 14:10 «ТРИ ПЛЮС ДВА». К 80-ЛЕТИЮ ЕВГЕНИЯ ЖАРИКОВА Х/ф (0+)
 16:05 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
 17:40 «Горячий лед». Финал. Кубок России по фигурному катанию. Женщины. Пары. Короткая программа. Прямой эфир из Москвы (12+)
 19:40 Премьера. «Сегодня вечером» (16+)
 21:00 Время (12+)
 21:20 Премьера. «Сегодня вечером» (16+)
 23:00 «ТА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» Х/ф (16+)
 00:55 Вечерний Unplugged (16+)
 01:35 Модный приговор (6+)
 02:25 Давай поженимся! (16+)
 03:05 Мужское / Женское (16+)

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
 08:00 Вести. Местное время (12+)
 08:20 Местное время. Суббота (12+)
 08:35 «По секрету всему свету» (12+)
 09:00 «Тест». Всероссийский потребительский проект (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (12+)
 10:10 Сто к одному (12+)
 11:00 Вести (12+)
 11:15 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:20 «Доктор Мясников» (12+)
 13:20 «АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ» Т/с (12+). Татьяна Скворцова – главврач роддома. На первый взгляд, она достигла всего, о чем может мечтать женщина: успешная карьера, почти взрослая дочь и любимый мужчина рядом. Обжигшись когда-то изменой мужа, Татьяна верит, что на этот раз она будет счастлива...
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 20:00 Вести в субботу (12+)
 21:00 «ВТОРАЯ ПОПЫТКА» Х/ф (12+)
 01:05 «УЧИЛКА» Х/ф (12+)



05:05 ЧП. Расследование (16+)
 05:30 «БОБРЬ» Х/ф (16+)
 07:25 Смотр (0+)
 08:00 Сегодня (12+)
 08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
 08:50 Поедем, поедим! (0+)
 09:25 Едим дома (0+)
 10:00 Сегодня (12+)
 10:20 Главная дорога (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 Квартальный вопрос (0+)
 13:00 Секрет на миллион (16+)
 15:00 Своя игра (0+)
 16:00 Сегодня (12+)
 16:20 Следствие вели... (16+)
 19:00 «Центральное телевидение» (12+)
 20:00 Новые русские сенсации (16+)
 21:00 Ты не поверишь! (16+)
 22:00 Звезды сошлись (16+)
 23:30 «Международная пирамида» (18+)
 00:25 Квартальный НТВу Маргулиса (16+)
 01:30 Дачный ответ (0+)
 02:25 «БОБРЬ» Х/ф (16+)
 03:55 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)



03:30 «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!» Х/ф (12+). Не слишком удачливый певца Долорес – любовница владельца казино Винца – не подозревает, что ее избранник не только бизнесмен, но и гангстер, хорошо известный в криминальных кругах. Она понимает это слишком поздно – когда становится свидетелем его преступления...
 05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
 07:10 «МОНСТР-ТРАКИ» Х/ф (6+)
 09:05 «Минтранс» (16+)
 10:10 «Самая полезная программа» (16+)
 11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 13:15 «СОВБЕЗ» (16+)
 14:20 Документальный спецпроект (16+)
 15:20 Засекреченные списки (16+)
 17:20 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» Х/ф (16+)
 19:35 «АРЗАН. ЛЕГЕНДА» Х/ф (12+)
 21:45 «ЛАРА КРОФТ» Х/ф (16+)
 00:00 «ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ» Х/ф (16+)



05:20 «Дядя Миша» М/ф (0+)
 05:30 «Песенка мышонка» М/ф (0+)
 05:40 «Приезжайте в гости» М/ф (0+)
 06:00, 05:50 Ералаш (6+)
 06:05 «Фиксики» М/с (0+)
 06:15 «Охотники на троллей» М/с (6+)
 07:00 «Три кота» М/с (0+)
 07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
 08:25, 11:10 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00 Просто кухня (12+)
 10:00 Саша готовит наше (12+)
 10:20 Между нами (16+)
 12:00 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» Х/ф (12+)
 14:20 «АНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА» Х/ф (12+)
 16:15 «ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД» Х/ф (6+)
 18:20 «ШАЗАМ!» Х/ф (16+)
 21:00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА» Х/ф (16+)
 23:40 «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ» Х/ф (16+)
 01:50 «БЕЗ ЛИЦА» Х/ф (16+)



06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
 06:20 Цыбульский Live (12+)
 06:35 Формула счастья – семья (12+)
 06:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
 07:00 «13-й этаж» (12+)
 07:20 Добрый регион (12+)
 08:00 Умные машинки. М/с (0+)
 08:55, 11:50, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
 09:15 ЮгРегиион Информ (12+)
 09:30 В связке-юниор. (0+)
 09:50 Недетский бизнес. (0+)
 10:00 Уроки выживания. Х/ф (6+)
 11:25 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
 12:00 Северодвинск в деталях (12+)
 12:20 Бизнес-панорама (12+)
 12:40 Цыбульский Live (12+)
 12:55 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2020–2021 гг. Матч «Водник» – «Кубас». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (0+)
 15:00 Открытый регион (12+)
 15:40 «708-й на связи» (16+)
 16:00 «13-й этаж» (12+)
 16:20 Цыбульский Live (12+)
 16:40 Северодвинск в деталях (12+)
 17:00, 03:25 Новые приключения Аладдина. Х/ф (12+). Думаете, вы знаете историю про Аладдина? Как бы не так, оказывается, у этой истории еще много неизвестных страниц. Мы расскажем вам эту сказку совершенно по-новому, добро пожаловать в самое сердце Багдада – города тысячи сокровищ, где на улицах летают ковры-самолеты, колдуньи предлагают зелья для омоложения, а в замке томится принцесса, которая иногда тайком выбирается в город, где как раз и орундует находчивый и предприимчивый ворышка по имени Аладдин...
 18:50 Он и Она. Программа (16+)
 20:10 Бизнес-панорама (12+)
 20:30 В связке-юниор (0+)
 21:00 Хочу как Бриджет. Х/ф (16+)
 22:25 Северодвинск в деталях (12+)
 22:45 Добрый регион (12+)
 23:00 Зеркало для героя. Х/ф, 1–2 серии (12+)
 01:10 Уроки выживания. Х/ф (6+)
 02:35 Испытано на себе: будни армейской службы. Документал (16+)
 05:05 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)



06:25 «6 кадров» (16+)
 06:30 «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Владимир – человек, сделавший себя сам. Будучи совсем молодым, он попал в автомобильную аварию и оказался прикован к постели. Красавица жена ушла от него, забрав сына. Вопреки прогнозам врачей, Владимир вернул физическую форму и организовал успешный бизнес. Он сумел вернуть и семью. Осыпая жену и сына деньгами и подарками, герой не замечает, как эти подарки полностью подменили нормальные человеческие отношения. И вот в его судьбу вмешивается вторая авария: под машину попал маленький мальчик, и Владимир узнает, что за рулем был его непутевый сын...
 10:20, 01:55 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» Т/с (16+)
 19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
 22:00 «ПИСЬМО НАДЕЖДЫ» Х/ф (16+)
 05:30 «Скажи: нет!» Д/с (16+)
 06:20 «6 кадров» (16+)



05:15 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи» Д/ф (12+)
 05:55 «ОТЦЫ И ДЕДЫ» Х/ф (0+)
 07:30 Православная энциклопедия (6+)
 08:00 «Короли эпизода» Д/с (12+)
 08:55 «УКОЛ ЗОНТИКОМ» Х/ф (12+)
 10:50, 11:45 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)
 11:30, 14:30, 23:45 События (12+)
 12:55, 14:45 «СРОК ДАВНОСТИ» Х/ф (12+)
 17:05 «ИГРА С ТЕНЬЮ» Х/ф (12+)
 21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пущковым (12+)
 22:15 «Право знать!» (16+)
 00:00 «Прощание» (16+)
 00:50 «Дикие деньги» Д/с (16+)
 01:30 Линия защиты (16+)
 02:00 «90-е. «Лука» и «Черкизон» Д/ф (16+)
 02:40 «90-е. В связке» Д/ф (16+)
 03:20 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» Х/ф (12+)
 04:35 «Актёрские драмы. Кто сыграет злодея?» Д/ф (12+)
 05:15 «Их различит только смерть» Д/ф (12+)



07:05 «Приключения поросенка Фунтика» М/ф (6+)
 07:50 «МИЧУРИН» Х/ф (12+)
 09:15 «Передвижки» Д/с (6+)
 09:45 «Острова» Д/с (6+)
 10:25 «ПАСПОРТ» Х/ф (12+)
 12:05 «Земля людей» Д/с (6+)
 12:35 «Шпион в снегу» Д/ф (6+)
 13:30 «Русь» Д/с (6+)
 14:00 «Лучший друг Чебурашки» Д/ф (6+)
 14:40 «Мультифильм» М/ф (6+)
 15:50 «Александровка» Д/ф (6+)
 16:45 Даниэль Баренбойм, Ицхак Перлман, Йо-Йо Ма, Берлинский филармонический оркестр и Хор Немецкого оперы в Берлине. Произведения Людвиг ван Бетховена (6+)
 17:50 «Репортажи из будущего» Д/с (6+)
 18:35 «Валерий Фокин. Монолог в 4-х частях» (6+)
 19:25 Спектакль «Шинель» (6+)
 20:20 «БОМАРШЕ» Х/ф (12+)
 22:00 «Агора» (6+)
 23:00 Квартет Уэйна Шортера на Стокгольмском джазовом фестивале (6+)



05

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ФЕВРАЛЯ



05:00, 06:10 «ЕГЕРЬ» Х/ф (16+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:20 Видели видео? (6+)
14:05 «Светлана. Судьба дочери вождя» Д/ф (12+)
15:55 Премьера. «Я почти знаменит» (12+)
17:40 «Горячий лёд». Финал. Кубок России по фигурному катанию. Женщины. Пары. Прозвольная программа. Прямой эфир из Москвы (12+)
19:40 «Точь-в-точь». Новый сезон (16+)
21:00 Время (12+)
21:50 «Точь-в-точь». Новый сезон (16+)
23:00 «МЕТОД-2» Т/с (18+)
00:00 «Их Италия» Д/с (16+)
01:40 Вечерний Unplugged (16+)
02:25 Модный приговор (6+)
03:15 Давай поженимся! (16+)

04:30, 01:30 «МАМА НАПРОКАТ» Х/ф (12+). Маленькая Соня живет с отцом и бабушкой. Мать давно бросила семью, уехав в Америку в поисках другой судьбы. Несмотря на то что отец и бабушка очень любят Соню, девочка все-таки страстно мечтает о матери, чем очень огорчает отца, не верящего в порядочность женщин после поступка бывшей жены. Но он решает доказать и Соне, что мачеха – это не лучший выход из положения.
06:00, 03:20 «МОЛОДОЖЁНЫ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 «Парад юмора» (16+)
13:20 «АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ» Т/с (12+)
17:45 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

05:20 «ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 Маска (12+)
23:20 Основано на реальных событиях (16+)
02:15 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
03:40 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» Т/с (16+)

01:55 «ЦИКЛОП» Х/ф (16+)
03:25 «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» Х/ф (12+)
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
09:30 «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ» Х/ф (16+). Чаппи – вундеркинд. Как и любой другой ребенок, он попадает под влияние своего окружения, и только его сердце и душа помогут ему найти свой путь. Но есть одна вещь, которая делает Чаппи непохожим на всех остальных: он – первый робот, способный чувствовать и думать.
11:45 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» Х/ф (16+)
14:00 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНЫ» Х/ф (16+)
15:40 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА» Х/ф (12+)
17:55 «ОТРЯД САМОУБИЙЦ» Х/ф (16+)
20:20 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

05:10 «Желтый аист» М/ф (0+)
05:20 «Чужие следы» М/ф (0+)
05:30 «Терем-теремок» М/ф (0+)
05:40 «Кубик и Тобик» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов в деле (16+)
10:40 «ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД» Х/ф (6+)
12:45 «БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА. НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ» Х/ф (16+)
15:45 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+)
18:15 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА» Х/ф (16+)
21:00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Х/ф (16+)
00:00 Премьера! Стендап Андеграунд (18+)
01:00 «ДУХLESS-2» Х/ф (16+)
02:55 «ЯНА + ЯНКО» Х/ф (12+)
04:25 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)

06:00 Хазанов. Лицо под маской. Д/ф (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55, 08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 00:00 Афиша (16+)
07:00, 13:00, 00:05 «708-й на связи» (16+)
07:10 Бизнес-панорама (12+)
07:30, 12:00 В связке-юниор (0+)
08:00 Умные машинки. М/с (0+)
08:30 Песенки с Лёвой. М/с (0+)
09:00, 20:00 Правопорядок (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30 Цыбульский Live (12+)
09:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Букашки. Приключение в Долине муравьев. Анимационный фильм (0+). Активные и любознательные черные муравьишки обнаруживают брошенную после пикника коробку с сахаром. Дружный отряд муравьишек вместе с божьей коровкой решают переправить лакомство в муравейник. Но сладкая коробочка уже успела нарушить спокойствие во всей долине, и свои планы на лакомство появились у других обитателей леса, в частности – у злобных красных муравьев-захватчиков. А стало быть, на пути к заветной цели черным муравьишкам предстоит преодолеть массу опасностей и приключений.



06:30 «б кадров» (16+)
06:45 «НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ» Х/ф (16+)
10:40 «ВЕРНАЯ ПОДРУГА» Х/ф (16+). История о непростой любви, дружбе, взаимопомощи и милосердии. В жизни учительницы музыкальной школы Кати Смолиной случается непоправимое – в автомобильной аварии погибает ее муж Андрей. Лучшая подруга, которая находилась с ним в одной машине, в тяжелом состоянии попадает в реанимацию. Катя забирает дочку Инны, семилетнюю Машу, в свой дом. Сама Катя не может иметь детей, и тем тяжелее она переживает гибель мужа – у нее ничего не осталось от их любви.
14:40 Пять ужинов (16+)
14:55 «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» Х/ф (16+)
19:00 «МОЯ МАМА» Т/с (16+)
22:00 Про здоровье (16+)
22:15 «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
02:20 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» Т/с (16+)
05:40 «Скажи: нет!» Д/с (16+)

06:00 «ЧУЖАЯ» Х/ф (12+)
06:45 «Фактор жизни» (12+)
08:00 «10 самых...» (16+)
08:35 «АЛЕКСАНДРА И АЛЁША» Х/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:20 События (12+)
11:45 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» Х/ф (12+)
13:50 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Прощание» (16+)
15:55 «Татьяна Пельтцер. Бабушка-скандал» Д/ф (16+)
16:50 «Бес в ребро» Д/ф (16+)
17:40 «ЧЕРНАЯ МЕССА» Х/ф (12+). Картина расскажет об Уайти Балджере, знаменитом бостонском гангстере, который 16 лет находился в бегах и был арестован в июне 2011 года в Санта-Монике...
21:30, 00:35 «АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
01:30 Петровка, 38 (16+)
01:40 «СРОК ДАВНОСТИ» Х/ф (12+)
04:40 «Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес» Д/ф (12+)

06:30 Мультфильмы (6+)
08:05 «ПЕЧНИКИ» Х/ф (12+)
09:25 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:50 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:35 «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...» Х/ф (12+)
12:00 Письма из провинции (6+)
12:30, 01:35 Диалоги о животных (6+)
13:15 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
13:45 «Игра в бисер» (6+)
14:25, 00:05 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ» Х/ф (12+)
15:55 Линия жизни (6+)
16:55 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:10 «Пешком...» (6+)
17:35 «Романтика романса» (6+)
18:35 «Валерий Фокин. Монолог в 4-х частях» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ПАСПОРТ» Х/ф (12+)
21:50 «В день рождения мастера». Концерт Юрия Башмета в Концертном зале им. П. И. Чайковского (6+)
02:15 «Знакомые картинки». «Мистер Пронка» М/ф (6+)

06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:50 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:10 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
12:50 «Похождения Императора» М/ф (0+)
14:20 «Похождения Императора-2: Приключения Кронка» М/ф (0+)
15:50 «Королевский корги» М/ф (6+)
17:30 «Зверополис» М/ф (6+). Добро пожаловать в Зверополис – современный город, населенный самыми разными животными, от огромных слонов до крошечных мышек...
19:30 «Кот Гром и заколдованный дом» М/ф (6+)
21:15 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» Х/ф (12+)
23:05 «СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА» Х/ф (12+)
01:10 «РЕЦЕПТ ПОБЕДЫ ЭДДИ» Х/ф (6+)
02:40 «Утиные истории» М/с (6+)

05:30, 16:05 «Большая страна» (12+)
06:30 «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ» Т/с (16+)
07:20, 02:25 «За дело!» (12+)
08:00 «От прав к возможностям» (12+)
08:15, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:10 «Служу Отчизне!» (12+)
09:35 «Гамбургский счёт» (12+)
10:05, 00:10 «ТЕНЬ» Х/ф (6+)
11:30, 13:05 «ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД» Х/ф (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
13:20 «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ» Х/ф (12+)
15:45 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:30 «Вторая жизнь» (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
19:00, 01:40 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «НЕБЕСНЫЙ СУД» Х/ф (16+)
22:00 «Вспомнить всё» (12+)
22:30 «НЕЛЕГАЛ» Х/ф (16+)
03:05 «Солнечные дети» Д/ф (12+)
04:10 Концерт Александра Морозова «Про жизнь и про любовь...» (12+)

11:25 Неизвестная Италия. Док/цикл (12+)
12:20 Открытый регион (12+)
13:10 «13-й этаж» (12+)
13:30 Цыбульский Live (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Зеркало для героя. Х/ф, 1–2 серии (12+)
16:20 Бизнес-панорама (12+)
16:40 Анатомия клятвы (12+)
17:00 «Вернисаж песен Лаймы Вайкуле» Концерт (12+)
17:55 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
18:30 Уроки выживания. Х/ф (6+)
20:10 Добрый регион (12+)
20:20 Северодвинск в деталях (12+)
20:40 Формула счастья – семья (12+)
21:00 Любовь с оружием. Мини-сериал (16+)
00:15 Спецагенты на отдыхе. Х/ф (12+)
01:45 Гастролёр. Х/ф (12+)
03:05 Секрет счастья. Х/ф (16+)
04:40 Он и Она. Программа (16+)

Кроссворд

По горизонтали: 3. Операция по укорачиванию ветвей растений. 8. Самолёт Туполева в 1922–1942 гг. 10. Сгусток крови, способный закупорить сосуд. 11. Французский скульптор, изваявший «Мыслителя». 12. Предмет воздыханий филателиста. 13. «Одноклеточный» брат химического элемента. 14. То, что доставляет наслаждение (устар.). 15. Знаменитая девушка, «танцующая в темноте». 17. «Путь-дорожка фронтовая», на которую выходит индеец. 20. Действие, от которого при наличии наличности кайфует любая женщина. 23. Особенность, характерная для чего-либо. 24. Препграда, вырастающая между непонимающими друг друга супругами. 25. Его совершает продавец с помощью неправильных гири. 26. Возлюбленная Григория Мелехова («Тихий Дон», М. А. Шолохов). 28. «Замечательный» музыкант «на кларнете и трубе», из-за которого не удаётся нормально выспаться. 31. Вид спорта: метание дротиков. 34. Знаменитый сын Арутюна Акопяна, творящий чудеса, восхищая тем зрителей. 35. «Кузен» фазана, чьим предметом гордости является роскошный хвост. 36. Небольшой бедный домик, избушка. 37. Трактир на Ближнем Востоке. 39. Божество славянской мифологии, связанное с плодородием. 40. Яйца с молоком на раскалённой сковородке. 41. Чувство, «нуждающееся» в смиренной рубашке. 42. В нём филателист хранит свои сокровища.
По вертикали: 1. Существенный признак, неотъемлемая принадлежность чего-либо. 2. Что бывает не только

льняным и синтетическим, но иногда и оптическим? 3. Как говорят о вещи, надеваемой впервые? 4. Вечный город, однажды спасённый гусями. 5. Сельскохозяйственная машина для перевозки полуфабриката крупы. 6. Крупный разноцветный попугай-американец. 7. Житель, гуляющий по Дерibasовской улице. 8. «Тройственное согласие» эпохи Первой мировой войны. 9. Московская тюрьма, где «ночи полные огня». 15. Уличное заграждение бунтовщиков, построенное из всего, что попадётся под руку. 16. Женский костюм для водных процедур. 18. Бабушкины вещи, которые надевает внучка-модница. 19. И фа-сольное занятие, и хоровая работа. 21. Работа с мачете на плантациях тростника. 22. Форма монопольного объединения. 27. Расстановка, пропорциональная важности. 28. Центральный защитник футбольной команды. 29. Ручная дорожная сумка. 30. «По долинам и по взгорьям шла... вперед» (песен.). 31. Коммерческое или физическое лицо. 32. Итальянские пельмени. 33... Фокс, актриса («Крутые девочки», 1987 г.). 37. Портовое сооружение для ремонта судов. 38. Оторвали любопытной Варваре.

Ответы на кроссворд № 5:

По горизонтали: 1. Кентавр. 5. Госпожа. 11. Аэропорт. 12. Площадка. 14. Кайф. 15. Кибитка. 16. Порт. 19. Шпора. 20. Риска. 22. Уступ. 23. Диска. 24. Весть. 30. Клаха. 31. Выгул. 32. Шоссе. 33. Пиво. 34. Кремль. 37. Каор. 40. Издержки. 41. Гуманизм. 42. Шахматы. 43. Самурай. По вертикали: 2. Ефрейтор. 3. Топь. 4. Вирши. 6. Оклик. 7. Пицца. 8. Жидкость. 9. Каркуша. 10. Распяла. 13. Киоск. 17. Маринад. 18. Пустошь. 20. Рукав. 21. Арел. 25. Скупщик. 26. Разведка. 27. Агама. 28. Испарина. 29. Теорема. 35. Рэкет. 36. Наука. 38. Хром. 39. Балу.

ОТДОХНИ

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-42 indicating starting points for words.

просто анекдот

Сын говорит родителям:
- Мама, папа, я уже взрослый и хочу жить один.
- Хорошо, прибавлю к полтниннику еще сто.
- А за что сто?
- Спасибо, ваши вещи стоят у двери.
- Сёма, ты мне полтнинник должен.
- Ладно, запиши на мой счёт.
- Хорошо, прибавлю к полтниннику еще сто.
- За открытие счёта, Сёма.

«Мой Олежка начал учиться!»

В прошлый вторник одиннадцатилетний Олег из посёлка Березник, что в Виноградовском районе, пошёл в школу впервые в жизни

Вернее, школа сама «пришла» к нему домой в лице психолога, дефектолога и логопеда.

У Олега сложный ДЦП, множественные нарушения в развитии. Самостоятельно ходить, говорить, управлять своими руками он не может. Голова Олега зафиксирована в кресле специальными «держателями» – сидит он только с поддержкой. Олег любит слушать музыку и книжки – мама и сестра-двойняшка Оля читают ему постоянно.

О мечте Олега учиться «Правда Севера» рассказала прошлым летом. Тогда по просьбе его мамы Марины Саватеевой мы изменили в публикации их имена. Олег стал Лёней, а его сестра – Леной. По словам Марины, ей было слишком тяжело рассказывать историю их бесконечной «борьбы за счастье». Сейчас Марина, по её словам, больше не прячется.

– Я хочу поблагодарить всех, кто нам помог, – говорит Марина. – Мой Олежка начал учиться! И это такая радость...

Знакомство со школой для Олега прошло настороженно. По словам мамы, педагогов сын изучал долго и внимательно, вёл себя непривычно тихо. А потом... Потом вдруг стал улыбаться.

– Я давно его таким довольным не видела, – признаётся Марина. – Конечно, педагогов тоже волновались. Думаю, такой ученик, как Олег, у них вообще впервые.

Задержка с обучением Олега произошла из-за того, что Саватеевы никак не могли пройти специальную комиссию, которая дала бы разрешение Олегу на обучение. Находится комиссия в Архангельске, но привезти туда самостоятельно тяжелобольного сына одинокая мама не могла. В прошлый раз Марина с болью рассказывала о том, как ходила в местный отдел образования, просила, чтобы сыну «назначили хотя бы логопеда». Но, по её словам, таких специалистов в посёлке не было: «Мне сказали, что как «только появятся, вам дадим знать». Вот мы и ждём».

После публикации в «Правде Севера» помощь семье пообещала Ольга Смирнова, в то время региональный уполномоченный по правам ребёнка. По нашим данным, прорабатывалась возможность прохождения ПМПК – психолого-медико-педагогической комиссии не только для Олега, но и для его сестры Оли, у которой тоже есть некоторые проблемы со здоровьем. И даже решался вопрос транспортировки детей

на обследование в Архангельск. Но вмешался коронавирус.

– У нас и проверка прокуратуры была, – вспоминает Марина. – Меня вызывали, я объяснения давала... Но чем проверка закончилась, я не знаю – ответов мне не пришло.

Газетная публикация была в июне, а в августе Марине позвонили из школы и предложили написать заявление о приёме сына в первый класс.

– Я обрадовалась, написала. Стали комиссию ждать. Но поездка на комиссию в Архангельск так и не состоялась, – говорит Марина. – Специалистов мы не дождалась. И всё остановилось. Наступила осень, а Олег так и не начал учиться.

По словам Марины, случайно, от мамы такого же особого ребёнка, она узнала, что в Северодвинске, в детской больнице есть отделение, где можно пройти необходимую комиссию.

– Я позвонила туда – и нас сразу пригласили на лечение, – говорит Марина.

Конечно, в Северодвинск из Березника путь не близкий. Но Марина решила на поездку, так как реабилитацию в Северодвинске предложили всей семье.

– Олю нашу тоже взяли! – рассказывает Марина. – Раньше в бесплатной реабилитации ей отказывали, так как, несмотря на проблемы со здоровьем, официально инвалидности у дочери нет. Но как же я с Олегом поеду, а дочку дома одну оставлю?

Марина наняла машину, взяла Олю, погрузила Олега с коляской, и вместе они поехали в Северодвинск.

– Нас там доброжелательно встретили, – рассказывает она. – Весь ноябрь мы провели в больнице, там же прошли ПМПК.

В итоге, Саватеевым выдали заключение – Олег может учиться.

– Бумаги я отдала в школу, но в Березнике сказали, что северодвинская комиссия, конечно, хорошо, но надо ещё и местную комиссию пройти, – вздыхает Марина. – В общем, в феврале, наконец, всё решилось – занятия начались.

– А почему раньше вас не направили в тот же Северодвинск? – спрашиваю Марину. – Ведь Олегу уже одиннадцать.

– Не знаю, – говорит Марина. – Последний раз мы с Олегом в Архангельске, в паллиативном отделении лежали в 2018 году. С тех пор никаких обследований не было. Неизвестно, сколько си-



туация без школы ещё продлилась бы, не попали мы по своей инициативе в Северодвинск...

– А какие прогнозы? Возможно, что Олег научится говорить? – уточняю у мамы.

– Нет, поздно уже, – вздыхает Марина. – Сказали, надо было до семи лет заниматься. Но мы всё равно рады, ведь занятия с логопедом – это не только речь, это и общее развитие.

После Северодвинска, по словам Марины, Олег очень изменился.

– Мы как в сказке какой-то побывали, – улыбается она. – Полный курс реабилитации прошли. Сына первый раз в жизни там на велосипед-тренажёр посадили. Олег был такой счастливый... Спасибо всем докторам, заведующей отделением Татьяне Владимировне Бобровой, лечащему врачу Дарье Викторовне Пироговой...

После публикации в «Правде Севера» на помощь Саватеевым пришёл АРГИМОЗ – региональная общественная организация помощи семьям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями.

По словам Марины, ей помогли бесплатно, в прокат, получить для Олега функциональную кровать с ортопедическим матрасом, специальный шезлонг для купания и коммуникатор для неговорящих детей.

– Такой небольшой приборчик – картинка вставляются, и голос озвучивает действие, – поясняет Марина. – Стоит дорого, порядка 40 тысяч рублей. Самим бы нам никогда не купить. А тут – чудо такое... У Олега вначале не получалось, рука его почти не слушается. Но недавно с помощью коммуникатора он смог сказать первое слово: «Кушать»... Столько эмоций было!

– Коммуникатор появился, учиться Олег начал. О чём ещё мечтаете? – спрашиваю Марину.

– О подъёмнике, – не задумываясь отвечает она. – В программу реабилитации подъёмник Олегу недавно вписали, но предупредили, что бесплатно всё равно не выдадут – дорого слишком, больше 300 тысяч рублей. А ещё, – вздыхает Марина, – нам необходимо специальное кресло-туалет для детей с ДЦП. Не ошибусь, если скажу, что это мечта всех семей с особыми детьми.

Выдают обычное санитарное устройство. По-простому – стул с ведром. Но для ребёнка, который не может управлять своим телом – абсолютно бесполезная вещь... Специальное кресло для туалета и ванны в реальности существует, – говорит Марина, – но стоит больше 100 тысяч рублей. И его никому не выдают. Знаю, что некоторые родители кредиты берут, чтобы «чудо-горшок» купить. А потом, – вздыхает, – несколько лет выплачивают долги...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

справка



Здесь готовы помочь

Архангельская региональная общественная организация помощи родителям, воспитывающим детей с множественными органическими и редкими генетическими заболеваниями, АРГИМОЗ – это благотворительная поддержка и помощь в прокате технических средств реабилитации, игрового оборудования. Консультационная помощь по всем спектрам (МСЭ, ФСС, получение образования, психологическое консультирование в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей»).

Контактные данные

vk.com/argimoz
Телефон: 8-960-005-62-28,
адрес: Архангельск,
ул. Урицкого, 47, корп. 1, офис 33.
Председатель АРГИМОЗ –
Наталья Костина.

ВОРДИ – организация родителей и законных представителей детей-инвалидов и взрослых с ментальной инвалидностью и другими нарушениями, которые не могут самостоятельно представлять свои интересы. «Горячая линия» ВОРДИ – телефон 8-800-777-234-7

Спектр вопросов – всё, что связано с жизнью семей, воспитывающих детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов.

Обращения принимаются с 8 утра до 5 часов вечера по московскому времени в рабочие дни. Звонок по России бесплатный.

Прямые линии Дмитрия Трубина

С заслуженным художником России Дмитрием Трубиным накануне его шестидесятилетия говорим о линиях, которые проходят через его жизнь и его творчество

Было бы странно, если бы Дмитрий Трубин не сделал своё шестидесятилетие событием – культурным, художественным. Есть четыре юбилейных проекта Дмитрия Трубина, в каждом из которых он выступит в каком-то ином качестве. В понедельник, 15 февраля, непосредственно в день его рождения, в художественном салоне-галерее открылась выставка воспоминаний детства – школьного, пионерского. Именно воспоминаний, потому что все работы новые.

Вторая выставка откроется 19 февраля в Выставочном зале Союза художников России, называется она «Прямолинейность Христа». На выставке в музее ИЗО будут продемонстрированы книжные иллюстрации Дмитрия Трубина, здесь также пройдёт презентация его альбома. Четвёртая выставка посвящена СЛОНу – Соловецкому лагерю особого назначения, – она откроется в краеведческом музее.

Все работы, представленные на этих выставках, написаны прямыми линиями.

Божественная и революционная

– Дмитрий, знаю, что ты к выставке, которая откроется 19 февраля, подготовил манифест, посвящённый прямой линии. Почему вдруг появилась в нём необходимость?

– Прямой линией я пишу уже пятнадцать лет, сам удивился, как долго. Кстати, многие не замечают, что мои работы написаны только прямыми линиями, приходится объяснять. И мой московский издатель однажды спросил – не надоело ли мне это? Я ответил, что да, поднадоело. И он предложил издать манифест, в котором всем всё сразу объяснить. Он уже издан, я его буду раздавать на выставке тем, кому он будет интересен.

– Что главное в этом манифесте?

– В нём я исследую природу прямой линии. Почему прямая лучше кривой? Почему она божественна? Почему в ней есть революционный напор? В народе говорят: «Встал на кривую дорожку» или «Кривая выведет». Мы в большинстве случаев ходим по кривой и называем это компромиссами. Поэтому у нас не осталось чёрных и белых цветов, а лишь все оттенки серого. Как можно говорить, что у каждого своя правда?! Это же смешно! Но мы же говорим. Значит, у вора тоже своя правда и у убийцы – своя правда? Это и есть кривая компромиссов. А правда одна – она или есть, или её нет.

Мы хорошо знаем, что кратчайший путь – по прямой. Прямая – это вектор, направление. Но, чтобы идти прямо, надо приложить усилия, иметь внутренний стержень. Река петляет потому, что она не может преодолеть сопротивление ландшафта. А мне нравится напор прямолинейности, безукоризненность Евклидовой геометрии.

– А что случилось пятнадцать лет назад, что в твоих работах стала главенствовать прямая?

– Трудно сказать. Возможно, насытился кривыми линиями гвоздей, я их писал



много, меня как раз привлекала их погнутость. А потом поманила прямая. Захотелось противоположности, аскезы. И ещё – кривыми пишут все. А художник – существо отдельно стоящее. Мне нравится моя отдельность.

– Но обычно с манифестом обращаются к единомышленникам и куда-то их зовут...

– Так получилось, что у меня практика обогнала теорию – если я столько лет пишу прямыми. И этот манифест только для меня, знаю, что мою идею никто не подхватит. Просто захотелось покопаться в самом себе, суммировать, что накопилось за это время, донести тем, кому это будет интересно.

«Это абсолютно мой герой»

– Дмитрий, а теперь к самой сложной теме – о выставке «Прямолинейность Христа»...

– На выставке я покажу порядка сотни работ, и на каждой из них – Христос. Никто из художников столько Христа не писал, если это не иконописцы. Покажу только прямолинейные работы. Ведь и крест состоит из горизонтали и вертикали – одна творит землю, другая творит небо.

– Тема рискованная для художника...

– У меня нет никакой боязни. Я ни на кого не оглядываюсь, я и раньше никого не боялся, а сейчас мне шестьдесят, я абсолютно знаю, что делаю.

– И всё же, когда художник берётся за такие сюжеты, ему нужны чутьё и такт.

– Прежде всего, ему нужен талант. Чутьё, такт – не из области искусства.

– Христос, которого ты изобразил более сотни раз, он какой?

– Христос – это абсолютно мой герой. Человек, поднявшийся до Божественной сущности, до идеала. Для меня это самый светлый образ. Раньше, изображая Христа, я упивался цветом. А сейчас меня интересует свет, поэтому я использую фольгу, чтобы подчеркнуть его светоносность. Он пример идеала и безукоризненности. Путь Христа совершенно выверенный. Христос – абсолютно прямолинейный...

– Хотя в жизни с прямолинейными людьми очень непросто...

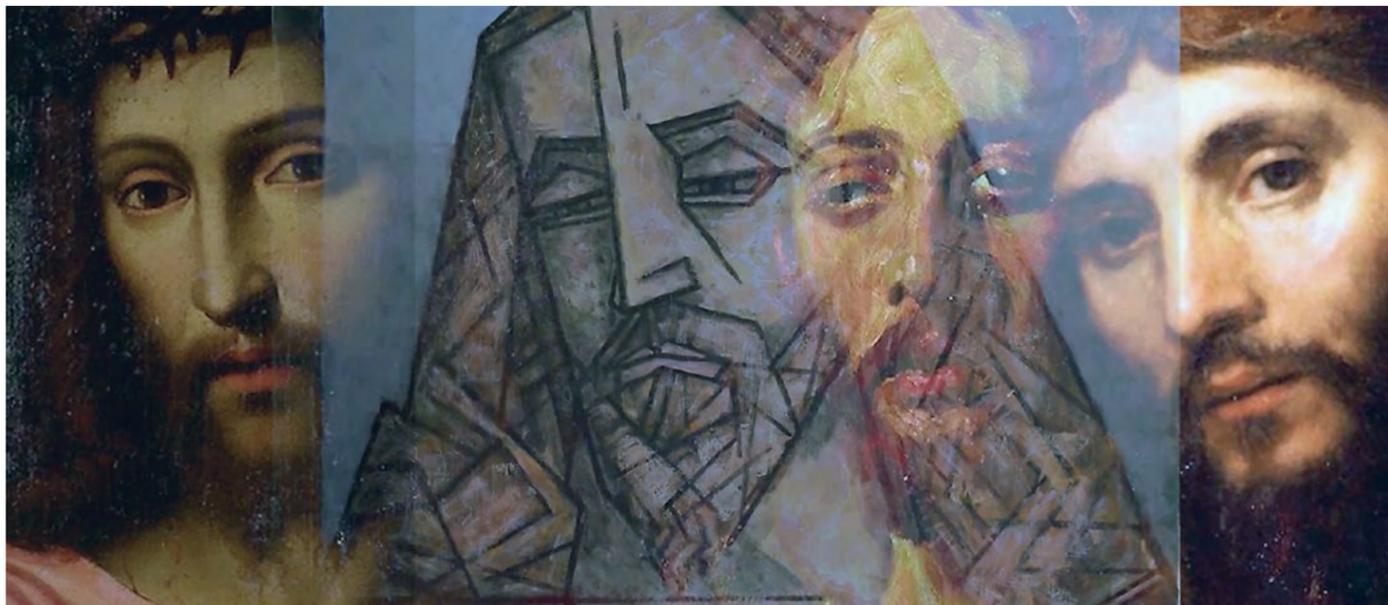
– И с Христом было непросто. «Оставьте отца и мать и идите за мной!» Это трудно принять, ещё труднее исполнить. Но ученики за ним пошли. Потому, что им было понятно направление. Когда ты знаешь, куда и зачем идёшь, очень многое можно вынести.

– Чтобы написать образ Христа, ты специально готовился, например, читал «Евангелие»?

– «Евангелие» я прочитал в двенадцать лет, взял его у деда. Мне было невероятно интересно, я его несколько раз перечитывал, потому что осознал, что там заложены все культурные коды – без него невозможно понять Толстого, Достоевского, других классиков русской литературы.

– Хочешь сказать, что это ты осознал в двенадцать лет?!

– Да, именно так. Я вырос в читающей семье. Мои дедушки и бабушки были заслуженными педагогами. Потом сам много читал, общался со священниками, правда, с теми, которые мне близки по духу. Лет тридцать назад крестился в Артемиево-Веркольском монастыре, хотя это никак не изменило мою жизнь. Вспоминаю бабушку, которая о себе говорила, что она беспартийная большевичка. А я по этому примеру – православный атеист. Так во мне сошлось



Кадр из фильма «Христос. Жизнь и учение». Работы Венусти, Трубина, Репина и Рембранта

материальное восприятие мира, идеальное и метафизическое.

– Ты и раньше изображал Христа с помощью прямых линий. Какой-то отклик со стороны церкви был?

– Да, в фильме «Христос. Жизнь и учение» митрополит Илларион использовал мою работу. Я случайно увидел, был страшно поражён. Речь шла о том, что в каждом из четырёх «Евангелий» мы узнаём одну и ту же личность Христа, подобно тому, как портрет одного и того же человека может быть написан четырьмя разными художниками. Для наглядности были представлены работы Рембрандта, Репина, Венусти и моя...

– Я посмотрела этот фильм и тоже была поражена, когда на словах митрополита Иллариона: «Каждая из «Евангелий» рисует цельный и законченный образ Иисуса», эти четыре работы стали соединяться в одну, а в центре как раз находилась твоя, и на неё наложились эти шедевры. Признаться, это неожиданно...

– Меня порадовало, что в церкви есть люди, которые так мыслят, воспринимают современное искусство.

– А мы почему-то думаем, что в наше время не могут творить художники, скульпторы, писатели, музыканты, которые останутся в истории. Может, они сейчас создают шедевры?

– «Из Назарета может ли быть что доброе?» Другими словами, нет пророка в своём Отечестве.

– Я бы в данном случае уточнила – в своём времени...

– Кстати, художник может сказать – ну, не нужен сегодня, ничего, есть надежда, что мои работы окажутся востребованными завтра. Притом художник не просто пишет картины, он матрицирует себя. По его работам будут восстанавливать время, в котором мы сейчас живём. А от нашего времени мало что останется – всё, что окружает нас, очень быстро разрушается, даже здания – сейчас архитектура стала жить меньше, чем художественные работы. А картины останутся. И это метафизика...

Книга как искусство

– Дмитрий, тебя в стране и за рубежом всё же больше знают как художника-иллюстратора...

– Да, конечно, прежде всего, я делаю книги в Москве, уже проиллюстрировал двести книг, их общий тираж – восемь миллионов экземпляров.

– Художник обязательно должен «попасть» в тон автору? Или отношения автора текста и автора рисунков строятся по-иному?

– Мне везло с авторами. Работал с такими крупными мастерами, как Сергей Михалков, бывал у него дома в гостях. Он посмотрел на мои рисунки и сказал: «Современное решение, хорошо!» У Юрия Коваля иллюстрировал четыре книги, две при его жизни, ему очень нравилось, он Белле Ахмадулиной показывал, как здорово получилось. Работал с Юрием Кушаком, а Андрей Усачёв вообще мой друг. Эдуард Тополь, когда увидел мои иллюстрации к его книге, сказал: «Димка, я знал, что ты гениальный художник, но не знал, что до такой степени». Я никогда ни в кого не перевоплощаюсь, остаюсь собой. Видимо, и авторов выбираю близких мне, поэтому никогда никаких разногласий у меня с ними не было.

– А с зарубежными? У них, видимо, другие требования?

– Для корейского издания иллюстрировал японскую сказку, которая называлась немного странно – «Вкусные детские пупочки». Там история, как чудовище

воровало детей, а спасать их пошла девочка, которая родилась из арбузного зёрнышка...

– Японская Дюймовочка...

– Вроде того. Сделал рисунок, а они мне говорят, что в Японии арбуз, оказывается, не такой. Потом оказались не такими клёвки, а девочка у меня неправильно держала самурайский меч. И это нормальные замечания. Художник не может всего знать. Я поправил рисунки. А когда я им иллюстрировал африканскую сказку, где все метали копья, никаких замечаний не было – они сами не знали, как это надо делать правильно.

– Если заказ совсем не по душе, приходилось от него отказываться, даже если он выгодный? Или всё равно можно как-то прищипаться?

– Как-то мне предложили для итальянского издания сделать иллюстрации к Спилбергу. Я отказался, сказал, что он мне неинтересен. Через неделю звонок – предлагают проиллюстрировать книгу про Рокфеллера. Я отвечаю: «Разве вы не знаете, что я красный? Каким я его могу изобразить, если он для меня урод нравственный?» А потом поступил от этого же издания очень радостный для меня заказ – иллюстрировать детскую книгу про Микеланджело. Он художник от Бога и мой любимец. Конечно, над этой книгой я работал с большим удовольствием.

– Ты ведь и сам пишешь книги, в частности детские...

– Меня ещё с детства привлекало писательство, но я решил стать художником – это искусство, которое не требует перевода. А когда иллюстрируешь какого-то автора, думаешь, а почему бы и самому не попробовать? Сейчас пишу сказку про таракана Амвросия, сначала думал, что сделаю небольшой рассказ, но книга разрослась. Когда пишешь сам, сразу понимаешь, как это будешь иллюстрировать. Заодно переключаешься с одной работы на другую.

– Сейчас часто можно встретить хорошо проиллюстрированные и изданные книги?

– Сейчас хороших художников больше, чем хороших издателей. Ведь всё решается на худсовет, как раньше, а сбыв. Приезжают распространители из разных мест и говорят, что вот это у нас не разойдётся, нам бы что-то подешевле, поярче. Так получается замкнутый круг. Но есть интересные художники и хорошо изданные книги, но до нас их доходит мало.

– И всё же книга снова вызывает интерес, пусть и у определённой части общества. И не просто как текст – его можно найти в электронном виде, а именно как издание, которое хочется держать в руках.

– Книга становится элементом престижа. Уже нет смысла издавать дешёвые книги, которые разваливаются после первого прочтения. Уже сейчас издают очень дорогие пронумерованные книги, которыми владеть престижно.

– Книга – лучший подарок...

– Ещё при нашей жизни книга непременно станет лучшим подарком. Но дорогим.

– Значит, хорошие художники будут востребованными. Может, люди снова станут ценить то, в чём есть присутствие красоты...

– Именно красоте я и служу всю жизнь. А так я – мирно пахущий бык, волоку в сторону горизонта свой плуг, и меня трудно свернуть с пути... И это моя прямая.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 19 февраля в 18.00 – «А зори здесь тихие» (12+).
- 19 февраля в 18.30 – «Василий Тёркин» (12+).
- 20 февраля в 11.00 – «Сказка о царе Салтане» (6+).
- 20 февраля в 17.00 – «Собака на сене» (16+).
- 21 февраля в 11.00 – «Царевна-лягушка» (6+).
- 21 февраля в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- 22 февраля в 11.00, 14.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
- 22 февраля в 12.00 – «Маугли» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логина, 9, www.teatrpanova.ru

- 20, 21 февраля в 18.00 – «Иллюзия договора» (18+).
- 23 февраля в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 18 февраля в 18.30, 21 февраля в 17.00 – «Они и мы» (12+).
- 20 февраля в 15.00, 17.00 – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку» (6+).
- 21 февраля в 11.00, 14.00 – «Кошкин дом» (6+).
- 22 февраля в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).
- 22 февраля в 16.30 – «Старуха Сказка» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 21 февраля в 17.00 – литературно-музыкальная композиция «Жёлтое пламя» (6+).
- 23 февраля в 17.00 – концерт органной музыки «Балетомания». Исполнители: Людмила Голуб (Москва), Валерия Анфиногенова (Сочи) (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86,

www.kraeved29.ru

- Выставка «Грумант. Поморская быль», посвящена освоению поморами архипелага Шпицберген (6+).
- Выставка «На Сию, в Дом Живоначалной Троицы», посвящена 500-летию Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря (6+).
- Выставка «Альтернативные куклы» из коллекции Светланы Пчельниковой (12+).
- 21 февраля с 11.00 до 13.00 – цикл занятий для дошкольников от 4 до 6 лет «Сказки музейного кота». Запись по тел. 20-92-15.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Русское искусство. XX век» (12+).
- Выставка «Новые». Дары из коллекции Международной конфедерации союзов художников (12+).
- 21 февраля в 13.00 – мастер-класс «Семантика орнаментов, приёмы вышивки

в декорировании пинежского костюма» (12+).

- 21, 22 февраля в 14.00 – экскурсии по выставке «XX век. Русское искусство» (12+).
- 22 февраля в 12.00 – экскурсия «Шедевры древнерусского искусства» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 20 февраля в 18.00 – литературный спектакль «Самоотверженная любовь» в исполнении актрисы Ирины Ворониной (18+).
- 21 февраля в 12.00 – «Нескучная Арктика». Интерактивное занятие для детей с творческой мастерской (6+).
- 21 февраля в 14.00 – экскурсия «Арктика глазами художника» (12+).

Усадьба Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- Выставка Владимира Трещёва «Посвящение городу». К 80-летию художника (6+).
- Выставка «Наряд для ёлки». Из истории ёлочных игрушек (0+).
- Выставка «Архангельск. Четыре времени года» (6+).
- 21 февраля в 15.00 – лекция «Товарищество передвижных художественных выставок» (12+). Читает Дарья Эрдман.
- 22 февраля в 14.00 – «Шесть орденов русской истории». Экскурсия по экспозиции «Русское классическое искусство XVIII–XX вв.» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 19 февраля в 19.00 – «Пиаф. Легенда Парижа». Премьера танцевального перформанса хореографического ансамбля «Овация» (12+).
- 20 февраля в 19.00 – «КИНОмания. Концерт Extra cover band. Прозвучат легендарные хиты группы «Кино» (12+).
- 21 февраля в 15.00 – «Оттаявшие струны-2021». Концерт лауреатов и гостей фестиваля авторской песни (6+).
- 23 февраля в 14.00 – праздничный концерт ко Дню защитника Отечества (0+).

Филиал АГКЦ «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 20 февраля в 18.00 – концерт «Песни о любви на разных языках». Ансамбль Игоря Горьковского (12+).
- 21 февраля в 17.00 – концерт «Тайны Востока» в исполнении Валерии Лихачёвой (фортепиано), Владимира Федоровцева (саксофон, дудук) (12+).
- 22 февраля в 12.00 – семейный выходной «Булочкина и Колобок идут по следу» (0+).
- 23 февраля в 18.00 – концерт «Пюют красивые для сильных» (6+). Красивые – Ксения Гардт, Юлия Урбан.

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92,

www.lomonosovdk.ru

- 21 февраля в 16.00 – концерт «Это сердце земли моей» (12+). Дуэт Марии Дивной и Надежды Синицы.
- 23 февраля в 15.00 – концерт ко Дню защитника Отечества (0+).

«Спасибо театру кукол, папе и незнакомке в автобусе...»

Архангельский театр кукол предложил своим зрителям найти то, за что стоит поблагодарить 2020 год

– Мы решили сказать «спасибо» за всё хорошее, что случилось с нами в прошедшем году, – объясняет Марина Мельницкая, которую зрители знают как «тётенку с колокольчиком». – Мы так привыкли ругать прошедший год! А ведь в нём было много хорошего у каждого из нас. И надо уметь быть благодарным за всё.

Театр предложил всем своим друзьям написать письма, в которых выразить такую благодарность. Марина Владимировна говорит, что ожидали максимум десяток писем, а пришло больше сотни. Почти все они – и от детей, и от взрослых – написаны от руки. Из 14-й, 35-й архангельских школ и гимназии № 6 письма писали целыми классами. Есть письма-исповеди – оказывается, людям так важно просто высказаться. А заодно осмыслить то, что произошло с ними в минувшем году.

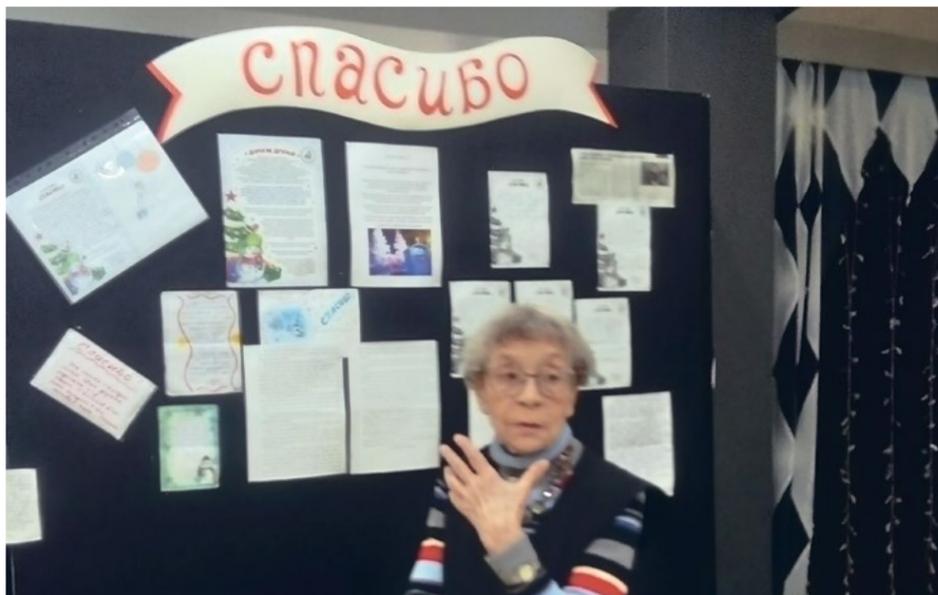
– Мы ведь никого ни в чём не ограничивали, – продолжает Марина Мельницкая, – спасибо можно было сказать кому угодно, даже незнакомому человеку. Что часто и происходило. Те, кто писал такие письма, доставали из памяти удивительные эпизоды и фиксировали их на бумаге. Теперь они останутся навсегда.

Конечно, почти во всех письмах звучали благодарности в адрес самого театра. Как написал известный поэт, бард, профессор САФУ Василий Матонин, – «за счастье, которое дарите вашим трудом и творчеством детям и взрослым». Благодарили врачей, учителей, родителей, друзей. А родители – детей. Это такой большой поток благодарности году, который, как нам казалось, и доброго слова не стоит.

И тут Марина Владимировна высказала, как мне кажется, основополагающую мысль:

– У нас и наших детей очень много поводов для проявления недовольства, есть поводы проявить агрессию, а вот места, где выразить добрые чувства, в том числе, чувство благодарности, не предусмотрено.

И таким местом стало фойе театра, где был установлен почтовый ящик со словом «спасибо» – тоже почти забытый атрибут из прошлой жизни. Но как он был востребован! И с каким удовольствием писали письма от руки дети, которые привыкли печатать сообще-



Марина Владимировна Мельницкая рядом со стендом, где размещены письма со «спасибо»

ния на гаджетах. Эти письма могли прочитать все, кто пришёл в новогодние праздники в театр на представления. Их извлекали из почтового ящика и размещали на специальном стенде. Люди читали, заражались чужой благодарностью и потом высказывали свою. Увы – чаще мы заражаемся нетерпимостью и даже ненавистью. Но чувство благодарности может быть очень заразительным, как показал опыт кукольного театра.

Сегодня мы публикуем отрывки из некоторых писем – их нам предоставили в театре. Это письма и от взрослых, и от детей, с подписями и без. Что их объединяет? То, что они полны благодарности...

«Чудесный год! И чем он был сложнее, тем больше светлых и сердечных людей встретила я. Спасибо папе, театру кукол, Марине Владимировне, бабушке Галине, мужу, детям за вашу доброту. Спасибо женщине в автобусе, которая подарила нам красивые пряники – просто так...»

«Благодарю Господа и ангела моего за возможность поехать по стране в этот невозможный для поездок год. И за то, что вышла из печати моя новая книга... Татьяна Новосёлова».

«Этот год научил меня жить сегодняшним днём. Здесь и сейчас! Теперь

я понимаю, насколько важно то, что сегодня. Спасибо этому году, что он научил не откладывать счастье, радоваться моменту.

2020 год – про любовь! Потому что теперь я понимаю, как дороги для меня люди, с которыми я не могу встретиться тогда, когда захочу. Я осознаю, каким богатством я обладала, когда в любой момент могла сходить в театр на давно желанный спектакль или на выставку, а посещение всё откладывала и откладывала».

«Я стала более уверенной в себе, окрепла душой и сердцем. Ощущаю себя счастливой гораздо чаще. Мой муж защитил докторскую диссертацию. И это начало нового пути.

В прошлом году переехали в Архангельск мои горячо любимые родители! Каждое утро, выходя на остановку автобуса, я вижу их светящееся окно! И даже не верю, что такое возможно! Я ждала их более двадцати лет! Разве это нельзя назвать счастьем?!

И в этом году мой любимый театр кукол продолжает творить чудеса, несмотря на пандемию! Это восхищает и воодушевляет. И жить хочется!»

«Мне уже сорок... Но когда вспоминаю главные события уходящего года, всплывают душевные разговоры с мамой, мой день рождения, – как было много цветов

и как много добрых слов было сказано. Вспоминаю вечерние прогулки с дочкой после длительной самоизоляции, как мы рассматривали первые маленькие листочки на деревьях, и как она щебетала без умолку, а рядом бегала наша собака Липа.

Спасибо, 2020 год, за жизненный опыт, за эмоции, за то, что учил нас быть сильными. Я точно тебя не забуду! Юлия Соловьёва».

«В этом году закончился кошмар сидения в одном кабинете с моей коллегой. На протяжении многих лет я шла на работу и не знала в каком состоянии, в каком настроении встретит она меня. Я замирала от страха перед тем, как войти в кабинет. А теперь – свобода! И это прекрасно!»

«Хочу сказать спасибо всем врачам, которые всех лечили весь год. Ещё хочу сказать спасибо Лёхе, потому что он больше всего был со мной – и на связи, и на улице».

«Здравствуйте, Светлана Альбертовна! Хочу вам рассказать, как я иногда что-то понимаю в русском языке и пытаюсь ещё дальше продвигаться в знании русского и других предметов. Тут, конечно, мало что можно рассказать, но я найду и расскажу. Однажды я написал диктант на 2/2, но я не отчаялся и спросил: можно это переписать? И вы мне сказали, хорошо, завуч придёт и будем писать диктант. Сможешь исправить оценку. Но были случаи пострашнее этого. Когда я написал три работы подряд на два. Я был очень собой разочарован, даже очень сильно. Но потом тему понял. Светлана Альбертовна, я хорошо знаю теперь русский?» (Грамматика и орфография не сохранены.)

«Я хочу поблагодарить друга, который меня поддержал в трудную минуту. Мы познакомились в «ТикТоке». Я написал ему: «Давай дружить!» И с тех пор мы дружим. Спасибо ему за это!»

«Летом 2020 года я каталась со своей подругой Тасей. Я была на самокате, а она на скейтборде. Я уехала далеко от Таси и хотела вернуться, но вдруг упала, и мне стало очень больно. Ко мне подбежала Тася, она позвонила моей маме и сказала, что я ударилась. А потом помогла мне дойти до дома. Спасибо ей за это!»

Психологи говорят, что человечество делится на две части – те, которые умеют быть благодарными, и те, у кого этот дар отсутствует. Речь идёт не о том, чтобы повторять благодарности, а о внутренней готовности с благодарностью принять то, что посылает жизнь. И понять, ради чего она это делает. И, видимо, именно эта часть человечества умеет быть счастливой...

Кстати, опыт кукольного театра перенять нетрудно, достаточно взять бумагу, ручку и написать: «Спасибо...» А дальше само пойдёт...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

