

4 612755 880019



Корабли из глубины Двины
Подводный археолог Иван Горлов **18**



Честный, открытый, надёжный
Коллеги и родные о юбиляре Колыгине **8**



Надо повышать свою сопротивляемость
Беседа с председателем областного отделения Союза журналистов **6**

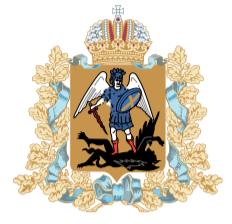


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№1 (27013)

15 ЯНВАРЯ
2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

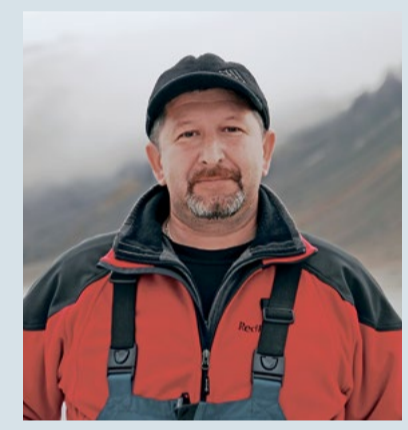
+ТВ
программа 20.01-26.01



БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО

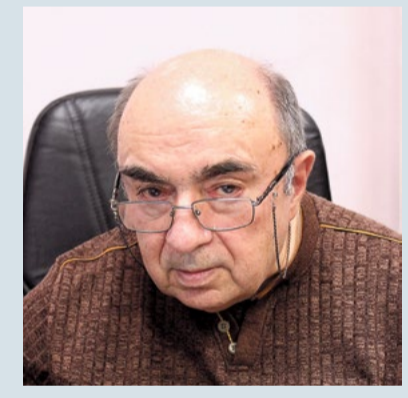
Финляндия подаёт пример **20**

**СПОКОЙНОЙ
ПОЛЯРНОЙ НОЧИ!**



Мрак и холод под сводами сияния **24**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО –
ЗА НАШУ АДАПТАЦИЮ**



Профессор Грибанов рассказал о «вечной усталости» северян **16**



Между двух сказок
В драмтеатре смешали «Огниво» и «Новое платье короля» **22**



Учительница, ставшая легендой
Сто лет со дня рождения Татьяны Мининой **23**



«Водник» на пороге праздника
Как самочувствие у архангельского клуба в преддверии 95-летия **17**

ВЫИГРАЙТЕ 100000₽

НА НОВУЮ КУХНЮ

- Покупай газету «Правда Севера» в ТС «Магнит»
- Выигрывай главный приз или получай ценный подарок

подробности на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93

ПРАВДА СЕВЕРА
Срок проведения – с 15 января по 15 апреля 2020 года. Организатор акции – ООО «Агентство «Правда Севера». Об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения на сайте: pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93. Количество призов ограничено.



Незаконные – снести

В Арбитражном суде Архангельской области завершено рассмотрение дела по иску МО «Урдомское» к ООО «Технопарк» и ГБУ «Автомобильные дороги» о признании строений в районе Шиеса незаконными

Судья частично удовлетворила требования администрации Урдомы.

Суд удовлетворил иск, признал большинство объектов самовольными постройками и обязал «Технопарк» в течение месяца с даты вступления решения суда в силу снести возведённые постройки экотехнопарка.

Далее судья перечислила объекты, подлежащие сносу: зона выгрузки вдоль

железнодорожного пути примерной площадью восемь тысяч квадратных метров, водозаборный узел, включающий четыре водозаборные скважины, здание для размещения станции водочистки, здание водоподготовки, площадка бытового городка, технические дороги, площадка с возможностью посадки вертолёта, складской ангар, двухэтажное здание административно-бытового корпуса, а также несколько других объектов.

Кроме того, с «Технопарка» в доход бюджета будет взыскано шесть тысяч рублей в качестве госпошлины, а также 500 тысяч рублей в пользу администрации Урдомы в качестве возмещения расходов на оплату судебной экспертизы.

Фото Светланы Лойченко



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 1 (27013) от 15 января 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: +7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 14.01.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 15.01.2020.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Заказ 5023. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный). Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 22 января.



Приснилась бомба

В ночь с 7 на 8 января поезд «Петербург – Архангельск» остановили на станции Сухона

Пассажиры среди ночи вывели на улицу – некоторым из них пришлось мёрзнуть там около двух часов. Дело в том, что в полицию позвонила женщина, которой приснился страшный сон, в котором с составом должно было произойти что-то плохое. Проверка никаких опасных предметов не обнаружила, поезд отправился дальше с опозданием.

Звонившую полицейские задержали. Это архангелогородка 1961 года рождения. «Страшный сон» ей приснился после употребления спиртных напитков.



«Блокадный хлеб» в Архангельске

27 января столица Поморья присоединится к акции, которая призвана напомнить о беспрецедентной для XX века блокаде, направленной на уничтожение голодом миллионов жителей Ленинграда

Ключевой символ всероссийской акции «Блокадный хлеб», кусочек хлеба весом в 125 граммов – именно такой была минимальная норма выдачи хлеба во время блокады Ленинграда.

Акцию планируется провести одновременно в восьми точках на территории Архангельска – на улицах, в торговых центрах. К участию приглашаются волонтеры.



Золото и серебро в «Тур де Ски»

Лыжник Александр Большунов, выступающий за Архангельскую область, стал победителем общего зачёта многодневной гонки «Тур де Ски», которая прошла в итальянском Валь-ди-Фьемме

Спортсмены состязались в масс-старте на десять километров. Среди мужчин победителем стал Александр Большунов, вторым пришёл Сергей Устюгов из Ханты-Мансийского автономного округа, а третьим финишировал Йоханнес Клебо из Норвегии. Второе место в общем зачёте среди женщин заняла Наталья Непряева, выступавшая за Архангельскую область.

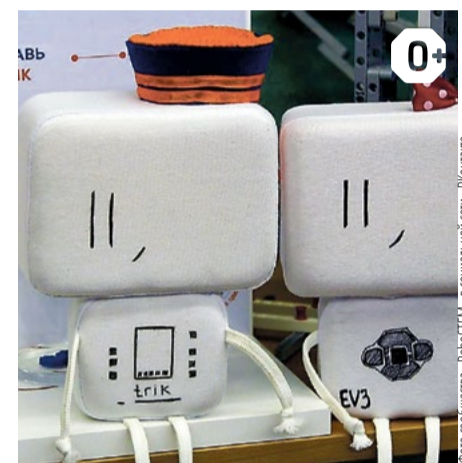


Новый год – новое расписание

В Архангельске с начала 2020 года изменилось расписание движения некоторых автобусов – обновлённая таблица появилась на сайте городской администрации в новогодние праздники

С картами маршрутов, наименованием улиц, по которым они проходят, и графиками движения можно ознакомиться по адресу: arhcity.ru (во вкладке «Автомобильный транспорт»).

Кроме того, наблюдать за движением автобусов по городским маршрутам Архангельска можно онлайн в режиме реального времени – на сайте МУП «АППП» и в мобильном приложении для смартфонов «Умный транспорт».



Робо-выходные

25 января в архангельской гимназии № 24 для учащихся 1–4 классов состоится региональная олимпиада по робототехнике «СТИМка»

Школьников ждут соревнования на основе платформ LEGO WeDo 2.0 и LEGO Boost. Кроме того, на олимпиаде пройдёт два конкурса: «3D-модель робота» (работа с 3D-ручкой) и «Инженерная идея».

На следующий день, 26 января, там же пройдёт региональный фестиваль по техническому творчеству в области робототехники «RoboSTEM» для ребят постарше. Со всеми подробностями можно ознакомиться на сайте стимка.рф и robostem.ru.



«Сияние Севера» в Архангельске

В Архангельской области прошёл третий всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства

Защечь третье «Сияние Арктики» в Архангельск приехали около 1100 человек – участники хореографических коллективов Архангельской, Тверской и Ленинградской областей, а также Санкт-Петербурга, Ярославля, Кирова и Казани.

Мастерство юных танцоров оценивало жюри из хореографов, педагогов и деятелей культуры, которое возглавил народный артист, главный балетмейстер Центрального пограничного ансамбля ФСБ России, член Международного союза музыкальных деятелей Геннадий Минх.

Лучшие перья получили награды

Торжественная церемония чествования победителей областного конкурса журналистов прошла в большом конференц-зале правительства региона

– Профессия журналиста подтверждает свой высокий статус, неизменной остаётся востребованность людей талантливых, творческих, неравнодушных, переживающих за Архангельскую область, за Россию, – отметил в своей приветственной речи Игорь Орлов.

С информационной точки зрения, 2019 год был достаточно насыщенным. Одной из ключевых тем, которая так или иначе на протяжении года освещалась в СМИ, стала реализация национальных проектов. Это информационное направление определило и номинации традиционного конкурса среди журналистов и редакций средств массовой информации на лучший материал.

В этом году на конкурс было представлено свыше ста работ более чем из 30 редакций. Творческое состязание проводилось по шести номинациям. Победителей определила конкурсная комиссия во главе с членом Союза журналистов России Сергеем Доморощенковым. Награды председатель жюри вручил коллегам вместе с главой региона.

В номинации «Дети + родители = семья» рассматривались работы, рассказывающие о реализации национального проекта «Демография». Жюри конкурса отметило работы Натальи Мильковой (газета «Двинская правда») и Анны Резвой (газета «Архангельск»).

Номинация «Образ жизни – здоровье» посвящена реализации национального проекта «Здравоохранение». Награды получили заместитель директора ГТРК «Поморье» Константин Попов за радиопередачу «Открытая среда», посвящённую теме онкологии, и Ирина Журавлёва (газета «Правда Севера») за материал «Внутри больше, чем снаружи».

В номинации «Думая о будущем» победителями стали Мария Воробьёва (ГТРК «Поморье») со специальным репортажем «35-ой – 35-ть!» и Наталья Захарова (газета «Архангельск – город воинской славы») с материалом «Урок на месте преступления».

В номинации «Среда обитания», посвящённой реализации нацио-

печати



нального проекта «Жильё и городская среда», жюри отметило работы Ирады Митеновой (ГТРК «Поморье») и Екатерины Посельской (газета «Двинская правда»).

Самой резонансной реформе 2019 года – реформе системы обращения с твёрдыми коммунальными отходами, – а также национальному проекту «Экология» посвящены работы, представленные в номинации «Сберегая природу». Лучшими жюри конкурса признало авторский коллектив передачи «Позиция» и её ведущего Владимира Толгского (ГТРК «Поморье») на тему «Где решать экологические проблемы – на митингах или за столом переговоров?» и собственного корреспондента ТАСС по Архангельской области Ирину Скалину за цикл материалов о людях, которые работают в Арктике.

Номинация «Дороги, которые мы выбираем». Здесь награды вручены Екатерине Докучаевой (ГТРК «Поморье») за сюжет «Ремонт дорог в Карпогорах» и Марине Потроховой (газета «Север») за материал «Успеть выбрать приоритеты и подготовить документы».

Особые награды – за мастерство

За многолетний профессиональный труд в информационном пространстве Архангельской области

губернаторские часы Игорь Орлов вручил Татьяне Сухановской («Российская газета») и Светлане Синицыной (ГТРК «Поморье»).

Благодарностями губернатора Архангельской области отмечены главный редактор сетевого издания «29.ru» Елена Ионайтис и выпускающий редактор издательского дома «Двина» Елена Терехова.

Также награды представителям СМИ вручили председатель областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева, заместитель главы города Архангельска Даниил Шапошников и председатель регионального отделения Союза журналистов России Владимир Толкачев.

За высокое профессиональное мастерство и неравнодушный подход в освещении жизненных проблем региона «Золотого пера Севера» в этом году удостоен Сергей Доморощенков за серию очерков в газете «Правда Севера».

Премия имени Владимира Тюринна «Лучший репортаж» вручена Валерии Чубару.

За большой вклад в развитие журналистики Архангельского Севера отмечен Олег Химаныч.

Почётной грамотой Архангельского регионального отделения Союза журналистов России награждена Наталья Лебедева, сообщает пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области.

колонка редактора



Светлана Лойченко

Бедные мы, бедные...

Я научилась ходить по льду. Конечно, это не то, что ходить по воде, но лёд тоже вода, только твёрдая, а моментами очень твёрдая

Кто-то по утрам выпивает чашечку кофе, чтобы «завести» организм, а моему надо пройти километров пять. Иначе он отказывается сотрудничать. Пришлось идти – в самый гололёд. Сначала бережно ступая на ледок, покрытый водой для лучшего скольжения, а потом вдруг уловила внутренний ритм, наверное, так бывает у канатоходцев – ступаешь, не смотришь, идёшь и не падаешь.

Это же так прекрасно, ибо тренируется всё – мышцы и мозг! И нам в Архангельске Альцгеймер никак не грозит – кто не убьётся, тот принорвится, а кто не принорвится, тот убьётся.

Что могли городские власти сделать для людей в эту тяжёлую годину испытаний? Да что угодно! Да хоть к армии обратились бы, если бы по-настоящему болели за Архангельск. В дни, когда город накрыл гололёд, с особой силой мы осознавали значение фразы о том, что самое страшное – это безразличие. Мы его ощутили на себе в эти праздники... Полное равнодушие городской власти к тем, кто живёт в городе.

И всё же самое страшное, что с нами произошло, – это пожар в Австралии. Как сказала одна наша читательница, это мы там горели. Мы увидели, как несмотря на все современные достижения в борьбе с огнём, он может поглотить континент. Может, Австралия невольно принесла эту гигантскую жертву, чтобы у нас что-то «щёлкнуло»?

Да, ещё из очень важного. Сегодня, 15 января, беспрецедентно рано, президент обратится с Посланием к Федеральному Собранию. Одна из основных тем – борьба с бедностью. Не случайно сейчас так много информации на эту тему и рассуждений умных людей, а что же такое бедность?

Олег Шеин, член комитета Госдумы по труду, соцполитике и делам ветеранов, вице-президент Конфедерации труда России, даёт такую информацию: «Если говорить о минимальном размере оплаты труда, то тут Россия занимает 79-е место в мире в условиях, когда наша экономика находится на 48-й строчке. В этих цифрах очевидно огромное социальное неравенство. Люди не получают свою зарплату». А недовольны ею порядка 72 процентов россиян. Значит, они считают себя обделёнными.

И тут же появляется сообщение, что руководители большинства компаний с российским капиталом собираются повысить своим сотрудникам зарплату в 2020 году. Ну, чтобы избежать роста социальной напряжённости. Им же тоже будет плохо от этой напряжённости. С другой стороны – денег жалко... Поэтому большинство из этого большинства подумали и... отложили этот шаг «на позже».

Интересно, какие именно слова найдёт президент, чтобы убедить их обменять деньги на социальное спокойствие?

Имени Фёдора Абрамова

Стали известны имена победителей общероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга»

Экспертный совет во главе с Сергеем Шаргуновым определил победителей литературной премии «Чистая книга». В номинации «Современная проза» премии присуждены писателю Владимиру Личутину за роман «В ожидании Бога» и писателю Дмитрию Новикову за роман «Голомяное пламя».

Обладателем премии в номинации «Литературная критика» стал Андрей Рудалёв за книгу «Четыре выстрела: писатели нового тысячелетия».

Специальной премии «За вклад в развитие северной литературы» удостоен писатель Владислав Попов, специальной премии «За вклад в изучение и пропаганду творчества Фёдора Абрамова» удостоена литературовед Елена Галимова.

Церемония награждения пройдёт в Архангельске 27 февраля 2020 года на торжественном вечере, посвящённом столетнему юбилею Фёдора Александровича Абрамова, сообщает пресс-служба библиотеки имени Добролюбова.

Железная дорога: итоги года



Роднев Сергей Витальевич, заместитель начальника Северной железной дороги по Архангельскому территориальному управлению:

В канун Старого Нового года мы традиционно наряжаем ёлку значимыми событиями, цифрами, проектами, реализованными в 2019 году в Архангельском регионе Северной железной дороги.

Мы смогли увеличить на 8% объемы погрузки от предприятий, расположенных на полигоне региона. Чтобы сохранить объемы погрузки в условиях жесткой конкуренции на рынке транспортных услуг, регулярно проводим координационные советы с представителями органов власти и грузоотправителей, поддерживаем тесный диалог с торгово-промышленной палатой, предлагаем каждому клиенту индивидуальные условия и услуги, соответствующие его потребностям и запросам. Каждую пятницу мои двери открыты для любого клиента – прямой диалог помогает понять, чем доволен клиент или что следует изменить.

Серьезная работа велась по обеспечению безопасности движения поездов, большое внимание уделялось традиционно профилактике производственного травматизма и пресечения нарушений ПДД на ж/д переездах.

Под пристальным контролем всё, что касается пассажирского комплекса. Реализован проект по запуску рельсовых автобусов между Архангельском и Северодвинском. В будущем на эти и другие маршруты придут рельсовые автобусы новой модификации. У трех пассажирских поездов сократилось время в пути следования. Продолжается адаптация вокзала Архангельск для маломобильных групп населения.

Самый главный наш ресурс – это люди. Благодаря достойной заработной плате и соцпакету в регионе практически нет проблем с кадрами, мы можем выбирать лучших. Особое внимание уделяется молодежи, их вовлеченности в инновационные корпоративные проекты, созданию условий для профессионального роста, общественной жизни.



Запущен
рельсовый автобус
по маршруту
Архангельск –
Северодвинск –
Архангельск

Детские
игровые зоны
открылись
на ж/д вокзалах
Архангельск, Коноша,
Няндомы

Начался
капитальный ремонт
железнодорожного
моста через
Северную Двину

На ж/д вокзале
Няндомы открылась
постоянная
фотовыставка «Запечат-
лённое время»

От 15 до 60 минут
сократилось время
в пути у 3-х
пассажирских
поездов

Более 21 тысячи
детей
перевезли
в дни школьных
каникул за год

Порядка 5 млрд
рублей инвестировано
ОАО «РЖД» в развитие
железнодорожной инфра-
структуры Архангельско-
го региона

В регионе
отремонтировано
72 км пути

На 8% выросли
объемы погрузки
в регионе
(погружено около
21 893 тонн)

Белкомур: пересчитать цифры

Под самый конец года правительство России утвердило план развития инфраструктуры Северного морского пути до 2035 года

Что в этом плане есть важного для Архангельской области? Железнодорожная магистраль Белкомур, конечно.

Некоторые горячие головы тут же объявили, что правительство поддержало сразу два проекта – Белкомур и Баренцкомур, потому что они оба вошли в план развития Севморпути. И что под это дело выделяются несметные миллиарды рублей, и стройка закипит буквально к вечеру. В крайнем случае, послезавтра.

Подписанный Дмитрием Медведевым план действительно есть на сайте правительства. В разделе номер

шесть, пункт номер пятьдесят два написано следующее: «актуализация проекта строительства железнодорожной магистрали Архангельск – Сыктывкар – Пермь (проект «Белкомур»), декабрь 2022 года, доклад в правительство Российской Федерации».

Объяснить, что это значит для жителей нашей области, мы попросили представителя губернатора Архангельской области по развитию Арктики Льва Левита.

– В плане написано – «актуализировать проект». Если коротко – это означает пересчитать цифры. Допустим, есть какое-то текущее состояние про-

екта. Финансово-экономические расчёты всегда делаются на определённый год. И проектные институты, выполнив расчёты, говорят – необходимо столько-то материалов, столько-то километров рельс, столько-то электроэнергии, рабочих, бытовок и так далее. И называют цену. Но время идёт, цены меняются, меняются подходы. Могут изобрести новые технологии, а могут льды растаять. Или грузовая база появится, или новые компании придут. Много переменных. Поэтому раз в несколько лет происходит актуализация – уточнение основных параметров, – рассказывает Лев Владимирович.

То есть, как объяснил Лев Левит, денег никто не выделяет, это только планы. Давние планы. Помнится, ещё при губернаторе Ефремове и символический костыль забивали, и несколько километров пути проложили, а потом разобрали и шпалы, и рельсы. А теперь федеральное правительство поручило к двадцать второму году освежить данные. Но это не значит, что в двадцать втором году начнётся строительство. По словам Льва Левита, это значит, что государство считает «Белкомур» перспективным проектом.

Ирина ЖУРАВЛЁВА



Учёный из архангельской глубинки

12 января исполнилось 90 лет со дня рождения академика Николая Лавёрова

Николай Павлович Лавёров родился в села Пожарище (ныне Климовское сельское поселение) Коношского района, сумел получить достойное образование и всю жизнь посвятив науке. Его называют лидером мировой научной школы радиогеологии. Он также занимал пост вице-президента Академии наук СССР и Российской академии наук, председателя Межведомственной комиссии по изучению Арктики, возглавлял Институт геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии РАН. Николай Павлович сумел себя проявить, и работая во властных структурах, будучи заместителем премьер-министра СССР и председателем Государственного комитета СССР по науке и технике.

В Архангельске митинг памяти Николая Лавёрова прошёл возле научно-образовательного центра «Ломоносовский дом». Председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев отметил:

– Этот был незаурядный человек. Делом всей его жизни стало служение стране, академической науке. Он очень любил и свою малую родину – Архан-

гельскую область, Коношский район. Во многом трудами и стараниями Николая Павловича был создан Северный Арктический федеральный университет. Ещё один особо значимый проект, который он инициировал, – создание Федерального центра комплексного изучения Арктики. Сегодня эти научные школы продолжают вести исследования.

По словам председателя архангельского областного Собрания Екатерины Прокопьевой, сегодня необходимо сделать всё, чтобы сохранить память о выдающемся земляке:

– Сегодня в Архангельской области открыты памятники Николаю Лавёрову, его имя носят научные и образовательные организации, но самое важное – не просто увековечить имя, а сделать так, чтобы о нём знали сегодняшнее и будущие поколения северян. У него есть чему учиться – стремлению к знаниям, образованности и интеллекту, дару общения, величии и одновременно простоте.

Михаил МАСЛОВ
Фото пресс-службы правительства
Архангельской области

Устьянского молока станет больше

В районе построили две новые фермы

– На устьянской земле в последнее время реализовано большое количество амбициозных проектов, и это замечательно, – отметил губернатор Архангельской области Игорь Орлов, который находится в рабочей поездке по району. – У агропромышленного комплекса огромный потенциал, от которого зависит создание дополнительных рабочих мест, улучшение качества жизни людей, а это ключевая задача, решение которой определено руководством страны в качестве приоритета.

На строительство двух ферм ООО «Ростово» потратило 27,1 миллиона рублей. Из них порядка семи миллионов государство уже вернуло предприятию из федерального бюджета. Сегодня животноводческий комплекс хозяйства включает в себя 12 современных объектов, в том числе – два телятника на 250 голов, три молочных блока и семь ферм на 200 голов каждая.

В настоящее время поголовье крупного рогатого скота в ООО «Ростово» составляет 1676 голов, в том числе – бо-

лее 700 коров дойного стада. Производство молока на предприятии за последние три года увеличилось на 18 процентов. Также ежегодно растёт и валовое производство мяса. Кроме того, на птицеферме, принадлежащей хозяйству, ежемесячно производится более 20 тысяч штук яиц, есть и пасека на 35 пчелосемей.

Аграрии ведут постоянную работу по обновлению машинно-тракторного парка. Так, в 2019 году хозяйство приобрело кормоуборочный комбайн, два трактора и измельчитель-раздатчик кормов. Общий объём инвестиций за год составил порядка 160 миллионов рублей.

В 2020 году предприятие планирует строительство ещё одной фермы, нового здания склада, зернохранилища, гаража на семь боксов, столовой, а также двух силосных траншей, сообщает пресс-служба правительства региона.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото пресс-службы правительства
Архангельской области



«ЭТОТ ВОЗ Я БУДУ ВЕЗТИ ВЕСЕЛО»

Накануне Дня российской печати гость редакции – Виктор Толкачёв, председатель областного отделения Союза журналистов России

Виктор Фёдорович Толкачёв – известный северный писатель, журналист, в том числе он работал и собкором газеты «Правда Севера» по Ненецкому округу. В декабре прошлого года на областной конференции был избран председателем Архангельского регионального отделения Союза журналистов России. Наш разговор – о сегодняшнем дне российской печати, состоянии журналистского сообщества и его будущем.

– Виктор Фёдорович, вы человек уважаемый, очень опытный. В профессиональных кругах известен ваш яростный запал к работе. И всё же не могу не задать такой вопрос – вам 82 года. Дело, за которое вы взялись, требует много времени, сил, напряжения. Как вы принимали такое решение?

– Принять это решение для меня было непросто. Я предлагал, чтобы союз возглавил кто-то из молодых, но все отказывались. А мне было больно за наш союз, мне казалось, что мы не так должны работать. И мой внутренний голос говорил – если ты считаешь, что работать надо по-другому, то возьми и сделай! Да, мне немало лет. И я позвонил своему духовному отцу – архимандриту Трифону, который меня знает с 1992 года. Он мне сказал: «Виктор Фёдорович, если чувствуешь, что можешь, так послужи!» Это было одно благословение.

Потом, перед самой конференцией, я пошёл к своему лечащему врачу в надежде, что она мне скажет: «Да что вы! Вам надо лечиться!» Врач внимательно меня выслушала и сказала: «С вашими физическими нагрузками – бассейн, море, горы – ваша болезнь будет идти рядом. Если будут большие физические нагрузки, она «сбросит» вас, если не будет никаких нагрузок, она вас задушит». Тогда я ей ответил, что даю себе для работы хотя бы три года – так на конференции и скажу: «На три года согласен!» Она мне: «Виктор Фёдорович! Мозг такая штука, что, если вы ему скажете – три года, он через три года откажется от вас, скажет, что своё дело уже сделал. Не ограничивайте свои возможности».

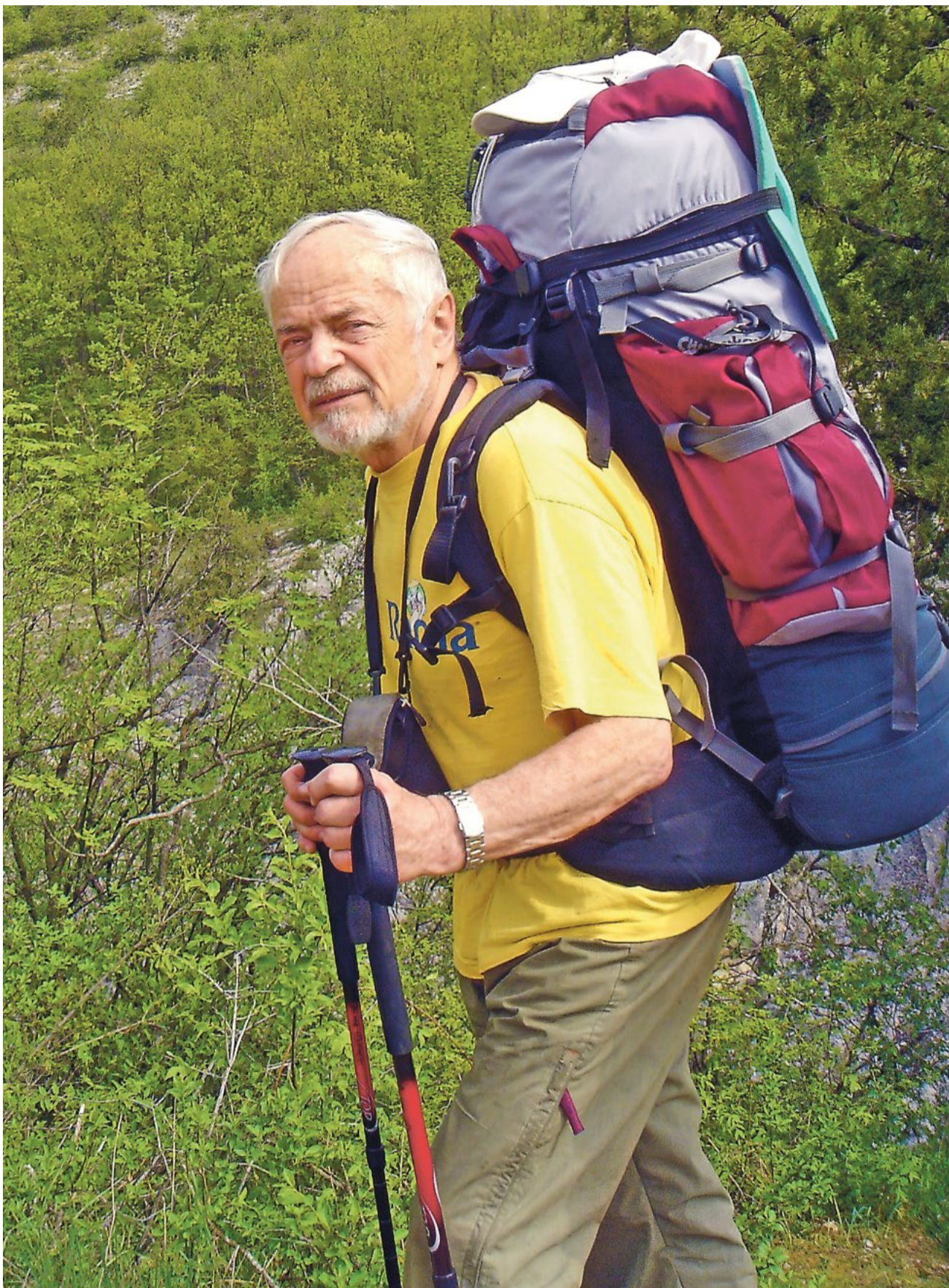
Также для меня было очень важно, что жена сказала: «Витик, ты всегда был активным, ты закинешь, если у тебя не будет внутреннего огня. Я буду рядом!» Вот эти три опоры помогли мне устоять в своём решении.

– А как же ваши книги? Придётся отложить?

– Придётся так организовывать свою жизнь, чтобы продолжать и работу над книгой, которая уже набрана. Она о возрастании души и верной любви, называется «Письма на Север»; вторая книга будет драматическая: «Горькая чаша Севера». Я не отступлюсь от них, кроме меня их никто писать не будет, это мой долг. Сказано ведь: и остави нам долги наша...

– Виктор Фёдорович, ситуация в журналистике в целом весьма печальная. Наша профессия искажается, подменяется, журналисты почти не защищены. Как вы считаете, вот эту ситуацию как-то можно переломить?

– Вы говорите: «вот эту ситуацию»... Ситуация упрощается, когда её рассматриваешь вблизи. Какие болевые точки мы сейчас видим? Первое – падение статуса нашего союза, уважения к нему. А как его повысить? Прежде всего, защищая профессиональных журналистов. Эту задачу диктует наш устав. Защита – не экономическая, мы безденежная организация; но юридическая, профессиональная – словом! И – моральная, нравственная. Вот первый пример. В самом конце года к нам в правление обратились журналисты Северодвинска: «душат» телекомпанию СТВ. Дело в том, что региональный «Ростелеком» расторгнул с этой телекомпанией договор на вещание, не объясняя причин. Сначала хотелось сделать резкое заявление – я бываю не сдержан, порывист... Но 31 декабря мы направили взвешенное обращение к руководству ПАО «Ростелеком» со ссылкой на закон о СМИ и Конституцию РФ. Хотим услышать их аргументы. Наша задача – защитить, отстоять право журналистов нести информацию людям. Получим ответ и примем решение, как действовать дальше.



Второе – необходимо всех занять конкретным делом. Я предложил делать второй том известной нашей энциклопедии, но уже «Архангельские журналисты – XXI век». И мы уже распределили всех членов правления кураторами по районам. Начинается важная, интересная работа, нужная для истории – для вечности, если хотите! Чтобы наше журналистское сообщество востребовалось, почувствовало общую цель, заботу и свою востребованность во времени.

– Многие из тех, кто вступал в союз в прежние годы, уже и не знают – являются ли его членами. По уставу, если не платишь взносы больше трёх лет, выбываешь из организации. Многие их не платили три года и более. Вы почистите свои ряды от таких недобросовестных членов?

– В списках нашей организации числятся 326 человек. Да, многие не платят взносы. Есть и те, кто,

действительно, не платили их более трёх лет. Но часто это не их вина... Раньше союз держался на «первичках» – они были в каждой газете, на телевидении, в районах. Потом их просто не стало – они умерли. Кому, куда платить?.. Сейчас мы предлагаем всем должникам обращаться прямо в союз, рассчитаться и снова быть в нашем строю.

– Вы будете как-то возрождать первичные организации – ячейки – или же станете строить областную журналистскую организацию по каким-то другим принципам?

– Первичные организации в нынешних условиях возрождать нереально. На правлении поддержали новое предложение – создавать кустовые территориальные организации. Так, член правления и главный редактор издательского дома «Юг Севера» Николай Завадский взялся организовать журналистскую организацию



“Надо общаться, проявлять внимание к коллегам, не отвергать ни одного обращения с просьбой или предложением – от кого бы они ни исходили”

на юге области. Она объединит журналистов Котласа, Коряжмы и южных районов... Член правления Екатерина Пиликина согласилась собрать всех журналистов Северодвинска в городскую организацию. Или вот такая ситуация: в ГТРК «Поморье» была большая первичная журналистская организация, теперь её тоже не стало. На конференции выбрана в правление корреспондент этой телекомпании Светлана Синецкая. Мы поручили ей возродить организацию. И это может стать основой Архангельской городской журналистской организации. Вот таким образом мы и будем собирать свои ряды.

– И всё же среди журналистов разобщённость сейчас беспрецедентная! Слишком разные интересы у изданий и их владельцев, что сказывается и на взаимоотношениях среди журналистов. Как вы считаете, всё же есть возможность их преодолеть?

– Должны преодолеть. Иначе тогда это не союз. Ведь в слове «союз» заложено понятие – «союзники». Значит, надо общаться, проявлять внимание к коллегам, не отвергать ни одного обращения с просьбой или предложением – от кого бы они ни исходили. Летом планирую объехать все районы. В глубинке острая проблема с профессиональными кадрами. Например, в Каргополе молодых журналистов нет, но газета выходит, небольшой коллектив отметил своё столетие созданием великолепных планшетов, на которых отражена вековая история издания, начатая уездной газетой «Колокол»! В Онеге возникла и тлеет ситуация разобщения среди журналистов, тоже хочу в ней разобраться. Непростые ситуации в Няндоме, Красноборске... Выпускники журфака САФУ не едут даже в свои родные места; впрочем, как врачи и учителя...

– Наверное, тяжелее всего будет убедить молодых – зачем им нужен союз? Во многих изданиях, в том числе и в «Правде Севера», работают профессиональные журналисты, побеждающие на федеральных конкурсах, но они не члены союза. И к стати, есть уже и опытные журналисты, которые не понимают – зачем им вступать в союз...

– Это тоже важный вопрос. Молодые действительно не понимают, зачем им союз. Денег он не даёт, а они, начиная

профессиональную жизнь, мечтают об этом. И всё же членство в союзе имеет значение. Молодой режиссёр Григорий Чухин начал снимать Новую Землю. И, бывало, слышал: «А кто ты такой?» Мы приняли его в наш союз. Он снял прекрасный сериал о секретном Новоземельском полигоне, у него есть великолепные фотоработы, он дизайнер журнала «Вестник митрополии». И для него важно: работая, приезжая на съёмку любого события, представиться членом Союза журналистов России. Это статус. И даже защита во время выполнения своих профессиональных обязанностей. Понимание этого статуса приводит в наши ряды и давно работающих профессионалов. Так, членами Союза журналистов России стали известные в медиапространстве люди – Владимир Толгский, Алексей Серов, Андрей Жданов и другие. Для них это оказалось нужным...

– Так сложилось, что у нас в СМИ почти исчезла подлинная аналитика, где звучат разные точки зрения. Верх взяла однополярность. Читатель уже знает – это СМИ провластное, а это оппозиционное. Вы здесь как будете поступать? Кого поддерживать?

– Пару лет назад мы с Сергеем Доморощенковым приехали в редакцию одной из районов и сделали обзор газеты за весь год. И не нашли ни одной публикации, в которой бы критиковалась власть! Понятно, что власть давит на газету. Это, конечно, недопустимо, но и нам надо повышать свою сопротивляемость, аргументировать позицию. И тут наш союз подключится непременно, если журналистам понадобится законная поддержка. Но также я бы хотел сказать, что не намерен ни с кем бороться и воевать! С властью тоже. Мы эту власть избрали, с ней будем сотрудничать. Но сотрудничать достойно. И наша обязанность говорить о том, что она делает не так, с нашей точки зрения и с точки зрения общества. Она не может с этим не считаться. Если у нас получится выстроить такое сотрудничество, выиграют все. Знаю, что это будет непросто и что это тяжёлый воз, который придётся тащить. Но тащить его я буду весело, как и всё, что делал в своей жизни.

**Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из архива Виктора Толкачёва**

официально

Как будем платить за мусор?

С 1 января 2020 года изменилась схема работы с бытовыми отходами

Отныне по обращению с ТКО главным является региональный оператор. Уже в феврале жители региона получат первые квитанции. Платить обязаны все, но есть нюансы.

Дело в том, что в многоквартирных домах, которые находятся под управлением управляющих организаций или ТСЖ, договор на оказание услуг по обращению с ТКО может быть заключён между ними и региональным оператором. А вот если жильцы захотят заключить прямые договоры с рег-оператором, то им придётся проголосовать за это на общем собрании.

Торопиться не нужно: собственники, которые не успели принять решение на общем собрании до 1 января 2020 года, могут принять такое решение в любой момент. Но нужно иметь в виду, что если они этого не сделают, то управляющая компания должна будет заключить свой договор с рег-оператором. Так управляющая компания станет исполнителем коммунальной услуги «Обращение с ТКО», и, значит, жители платить за вывоз ТКО будут ей. И новых квитанций в почтовом ящике не появится.

В случае «прямых платежей» житель платит региональ-

ному оператору по отдельной квитанции. Но стоит учитывать, что управляющая компания продолжит обслуживать контейнерные площадки, прибирать на них, а значит, и будет требовать оплату именно этих услуг.

Однако об этом она обязана уведомить собственников на общем собрании, а они должны будут согласиться с таким предложением и, вполне возможно, определить тариф.

Стоит добавить, что если собственники жилья заключают с рег-оператором прямой договор, то управляющая компания будет не вправе взимать с них какую-либо плату за обращение с ТКО. Услуги управляющей компании за «содержание и ремонт» должны подешеветь. Насколько – зависит от управляющей компании.

Более подробную информацию о взаимоотношениях с региональным оператором можно получить, обратившись на «горячую линию», позвонив с 9.00 до 21.00 по многоканальному телефону 8 (8182) 63-70-04, а также отправив сообщение в любом из мессенджеров – Viber, WhatsApp или Telegram – по номеру 8-965-734-70-04, а также на сайте «ЭкоИнтегратор» eco-tko.ru.

Проект «Кладовка» стремится стать системой

В Архангельске в очередной раз состоялся массовый обмен вещами: люди пришли на бесплатную площадку в областной Дом молодёжи и в течение двух часов обменивались лишней одеждой, обувью, книгами, игрушками и много чем ещё

Сегодня архангельская «Кладовка» – единственный в области регулярный фримаркет. Энтузиасты устраивают обмен примерно раз в сезон. Но потребность в перераспределении излишков гораздо больше. Время от времени люди в Архангельске и Северодвинске организуют подобные обмены и независимо, разово, стихийно, а недавно похожее мероприятие впервые прошло в Котласе: движение пошло в область.

Автор «Кладовки», руководитель регионального общественного движения «Арт-Север» Валентина Морозова рассказала, что мечтает о большем.

– Сейчас все, работающие в проекте, делают это бесплатно. Место для проведения мероприятия, мебель и музыку предоставляет Дом молодёжи, за что им огромное спасибо. И в таком виде проект может существовать и дальше. Но хотя мы справляемся – то, как мы это делаем сейчас, нам по силам, – я знаю, как это могло бы развиваться, – отметила Валентина.

– Можно было бы наладить бесперебойную систему перераспределения вещей, а не делать это раз от разу, от сезона к сезону: потребность в этом есть, – пояснила общественница. – При грамотном подходе на этом можно было бы даже сделать бизнес. Но пока это делается руками энтузиастов, движению нуж-



на поддержка. Сейчас мы подали заявку на грант, посмотрим, даст ли нам его областное молодёжное правительство.

Прежде всего, архангельской «Кладовке» не хватает помощи в перевозке вещей: сегодня её раз от разу, без всякой системы, оказывают волонтеры. Транспорт необходим, чтобы распределить остатки, остающиеся после каждого обмена, в том числе, увезти вещи в районы области.

Елена ХЛЕСТАЧЕВА. Фото автора

Его коронная фраза: «Чем помочь?»

Эта история не о том, каких высот можно добиться к 60-летию в профессии – о том, каких – в человечности

Девятнадцатого января – юбилей у заместителя главврача первой городской больницы Валерия Колыгина. Родом он с Вологодчины. Хирург-травматолог.

Жена – педиатр, дочь работает во внебюджетном фонде, один сын – сотрудник МЧС, второй – инженер-строитель.

О юбилеяре сегодня расскажут его родные, друзья и коллеги. И он сам.

От первого лица

– Мой отец работал агрономом, директором колхоза. Мама преподавала физику, черчение, математику, была директором школы. Бабушка по отцу была неграмотной, но в моём понимании, – настоящей русской женщиной. Вологодская бабушка (по матери) имела онежские корни. Я ездил в Онегу, попытался восстановить родословную. Узнал, что в одной из деревень до сих пор стоит дом моего прадеда... А оба моих деда погибли в войну.

В нашей деревеньке было порядка 20 домов. До ближайшего автобуса в райцентр и до железной дороги – километров семь. Кругом леса, болота. Поэтому в каждом доме был мотоцикл, мы ездили на них в магазин, на почту, в клуб...

Была ещё одна традиция: каждый уважающий себя пацан перед уходом в армию отдавал своё ружьё брату или другу. Ружья были старинные (со времён гражданской, в том числе), и все – исправные. Незарегистрированные. Мы их чистили, чинили, сами отливали дробь, делали пыжи из старых валенок... С оружием не шалили, не браконьерили, соблюдали сроки охоты. То есть мы были нормальными людьми.

Учился я в трёх школах. В начальной в одном помещении занимались дети первых – четвёртых классов. Не помню, насколько нам было интересно в третьем – четвёртом, но в первом – втором, когда мы «заодно» слышали всё, что проходили старшие ребята, было увлекательно и захватывающе.

На труде, как это ни странно, мы изучали вышивание. Я тогда освоил и крестиком, и обратным, и поступательно, и сметывать... Эти навыки пригодились: когда не было в продаже охотничьей амуниции, я шил её сам.

Восьмилетка располагалась в деревянном здании, жрившем много дров, и каждый родитель должен был их заготавливать. Но они работали, и нам было запахло напрягать родителей лишним раз. Маленькими мы только укладывали дрова. Потом кололи. К восьмому классу пилили брёвна бензопилой «Дружба».

В средней школе с сельхозуклоном мальчишек готовили в трактористы, девочек – в мастеров машинного доения. Мы на тракторах в распутицу халтурили, вытаскивая засевшие в грязь грузовики. В правах у меня было написано: «Может водить все виды тракторов и хлопкоуборочных машин».

А статью я собирался биологом-охотоведом либо медиком. Пытался поступить в ленинградскую военно-медицинскую академию. Но там требовалась прописка. Где я мог её взять? В Горький, посчитал, ехать было далеко (туда брали с теми же оценками). Поехал в Архангельск. После института работал хирургом в Ковневской больнице Плесецкого района. Был там царь и бог: 25 лет, а в подчинении – целое отделение людей, многие из которых значительно старше. Сто км до Плесецка, сто – до Кенозерья. Работал за хирурга, уролога, травматолога, гинеколога, если придётся. А в 1986-м переехал в Архангельск. Меня взяли в травматологию Первой горбольницы.

Виктор Поздеев, заместитель главного врача по хирургии:

– В 1991-м, с переменами в экономике, Еликанида Егоровна назначила 31-летнего травматолога замом по экономическим вопросам. Новый пласт здравоохранения только начинал развиваться и требовал скрупулёзного подхода. И в Колыгине Волоосевич разглядела его серьёзность, дотошность, порядочность. Валерий Сергеевич получил второе высшее образование



и быстро вырос в серьёзного эксперта по экономическим-медицинским вопросам. В том числе, и минздрав на него уповаёт, если требуется коррекция и стабилизация экономического состояния какой-то больницы.

Его коронная фраза «чем тебе помочь?» не дежурная, типа «как дела?». Его вопрос – уже протянутая рука помощи. Это дорогого стоит.

Виктор Порохин, заведующий нейрохирургическим отделением:

– Переехав более 20 лет назад работать из Северодвинска в Архангельск, я быстро познакомился с Валерием Сергеевичем как врачом (вместе дежурили по ночам в составе травматологической бригады) и как администратором с человеческим лицом (я сразу выбрал соседнее с ним место на пятиминутках у Еликаниды Егоровны). Видимо, подсознательно искал человека с близкими мне человеческими качествами.

Мы приходим на работу рано: он – в администрацию, я – в отделение, созваниваемся или встречаемся. Любой разговор начинается с его вопроса: «чем помочь?» Я вижу, как Валерий Сергеевич переживает за больницу, за персонал, за отношения в больнице среди людей разных поколений.

Сергей, сын Колыгина:

– Помню, мы ходили с отцом на лыжах. По набережной, через Двину, на Кегостров. Мне было не больше восьми. Морозило. Красное солнце висело над горизонтом, уходя в закат. Я был уверен, что если идти на него, мы сможем видеть эту красоту дольше. Папа просто согласился – «пойдём». Шли долго. Только через годы я понял: отец понимал абсурдность идеи, но не отговаривал, не объяснял, что вместо лыж должен быть самолёт и желательнее реактивный. Он просто дал мне попробовать.

Полина, дочь:

– Для меня папа – человек мира, доказавший, что для установления отношений с людьми нет возрастных, языковых, профессиональных преград. Он точно так же входил в круг моих друзей, как в своё медицинское сообщество. Там и там у него – компания равных.

Папа мне показал, что главная наша сила – связь с родом. В наших ежегодных поездках на его родину в Вологду папа старается объехать необъятное – за пару дней объехать всех родственников, близких, друзей. С детства мы с братьями впитывали эту традицию. Благодаря этому нам удалось составить большое родословное древо, причём многих родных мы знаем лично. Спасибо папе за эту возможность. Ещё папа для меня – человек слова. Для него нет недостижимых целей или невыполнимых задач. С детства любая моя грандиозная идея находит воплощение с его помощью.

Тамара Харченко, руководитель административно-хозяйственной службы больницы:

– В 90-е годы хозяйка располагалась в здании нынешнего «Доверия». Там тогда раздатчики заработной платы получали деньги из кассы и разносили по отделениям. Однажды Валерий Сергеевич зашёл ко мне и вдруг слышим голос раздатчицы Августы Андреевны: «Грабят!» Валера бросился на шум. Напавший мужик бросил Августу – и дёру. Из здания – на улицу – через Троицкий в сторону Ломоносова. Я – следом. Как могла...

Мужик уже на ходу куртку сбросил, чтобы, вроде как, внешний вид поменять... На наше счастье, навстречу дядька какой-то шёл. Крикнули ему: «Лови этого пацана!» Он ему ножку и подставил. Вдвоём они скрутили налётчика и сдали потом милиции. Так удалось спасти денег на 200 человек хозяйства. Ну и честь больницы.

Я вспомнила этот случай, потому что он – про характер Валеры. Не каждый бы побегал. Как не каждый выдержал бы многочасовые переговоры с террористом, который в 2000-м заявил, что в больнице заложено взрывное устройство, и требовал выкуп. Весь генералитет силовых ведомств, города и области был тогда у нас, шла реальная эвакуация больных и персонала – около 2000 человек. Даже из реанимаций. А Валера всё это время заговаривал зубы мужику...

С ним легко решать любые вопросы. Например, сколько выходили мы в министерство по кислородной станции. Я всё ныла-ныла: мы же таскали 80 баллонов по 80 кг ежедневно! В общем, министерство разрешило строить нам свою станцию. Теперь привозят жидкий кислород, станция перерабатывает его в газообразный, по магистрали он поступает во все корпуса.

Больница вообще переполнена Валерой. Там помог, тут побеспокоился... И часто – не по должности, не по работе.

Сергей Красильников, главный врач больницы:

– Едем в гости, допустим, в Устьяны. Каждому возьмёт по подарочку – пряники, конфеты, чай, сувениры... Его эксклюзивная черта – вселюбие. Его комплименты порой дороже всяких наград.

Как о своём заместителе скажу коротко. Валерий Сергеевич – честный, открытый, надёжный. В команде это самое главное: лишнего не скажет, не предаст. Всегда предостережёт от того, что ты не видишь со своей колокольни.

От автора:

Как-то мы готовили очередную публикацию. Колыгин появлялся вечерами, уточняя: «Заеду после Соломбалы». Однажды спросила, что он там делает, в Соломбале? «Уколы знакомой». В другой раз приехал рано. «Сегодня без уколов?» «Жена делает»... А потом рассказал историю знакомства с соломбальской семьёй.

Собрался как-то Колыгин на рыбалку. Попали рыбаки в шторм, связи не было. Прибились к незнакомому острову. Искали укрытие. И вдруг навстречу – баба с ружьём: «Стой, стрелять буду!» Мужика её рядом не оказалось, она испугалась чужих, ну и...

Колыгин и эту ситуацию обратил в дружбу. Потом его семья опекала болеющих стариков, помогая им буквально во всём. Тоже – как это умеют делать только они...

Елена МАЛЫШЕВА

Фото предоставлено автором

Собака сорвалась с цепи...

Пострадал восьмилетний ребёнок, который катался на велосипеде

Ответчики – супружеская пара – в суде озвучили свою версию случившегося.

Эта версия выглядит почти идилически. Семья живёт в собственном домовладении, участок огорожен и закрыт, установлены предупредительные надписи. Собака, охраняющая дом, всегда находится на цепи.

Ранним утром они услышали лай. Какой-то мальчик заехал на велосипеде на территорию их дома. Сам подошёл к собаке, и она была вынуждена атаковать. Мать семейства отвела ребёнка в сторону, попросила его подождать, пока она переоденется и принесёт велосипед, а затем проводит ребёнка. Но, по её словам, ребёнок ослушался, решил забрать велосипед сам. Собака вновь его укусила. По утверждению семейной пары, они проводили мальчика, который сам на велосипеде вернулся к себе домой. Также ответчики утверждали, что у ребёнка не было видно следов ран, укусов, а также признаков шока. И что юный велосипедист сам виноват в том, что собака его покусала: животное охраняло частную собственность, а он – нарушитель.

Через несколько дней пёс бесследно исчез с участка. А сотрудники правоохранительных органов, проводившие проверку, равно как и суд, куда были вынуждены обратиться родители мальчика, просившие взыскать понесённые расходы и денежные средства в счёт компенсации морального вреда, пришли к выводу, что ответственность за произошедшее несут владельцы животного.

В суде выступили свидетели. Заведующая административно-хозяйственной частью расположенного рядом с местом нападения детского сада рассказала, что как только сотрудники сообщили ей о криках ребёнка, она сразу вызвала службу спасения, понимая, что на ребёнка напала собака из дома по соседству.

– Когда мы подошли, хозяйка оттащиwała собаку, там был сын хозяйки, со мной был рабочий по обслуживанию. Я успела позвать его с собой и попросила взять что-нибудь, чтобы защититься самим. Он взял доску. Собака сорвалась с цепи, на шею у неё болтался обрывок цепи.

Я мальчика взяла за руку, начала спрашивать его, сколько лет, как он здесь оказался, как зовут, куда его везли. Он внятно ответил, что ему восемь лет, назвал имя, сказал, что приехал к бабушке, тут катается на велосипеде, говорил, что у него прокушена нога. Он объяснил, что заехал покататься на велосипеде на асфальтированную дорожку у детского сада. Раньше мы там с детьми гуляли. Сказал, что собака сдернула его



с велосипеда. Он также сказал, что надо забрать велосипед, который лежал у кустов, откуда и выскочила собака.

Ноги у мальчика были все искушены – спортивные брючки порваны, виднелись глубокие рваные раны, все в крови. Довела его до дома, где проживает бабушка, это напротив детского сада. Мальчика увезла скорая. К тому времени рядом были и бабушка, и приехавший отец ребёнка.

Эта собака уже нападала раньше. Мы вызывали скорую покусанному мужчине, проходившему мимо детского сада. Второй раз был укушен мальчик, проживающий в соседнем доме. Я тогда лично сообщала владельцам пса, что их собака искусила ребёнка.

Также в суде выступил ещё один из жителей посёлка, сообщивший, что собака с обрывком цепи

на шею нападала на него, когда он вечером возвращался домой с работы. Он пояснил, что нападений было немало, и жители посёлка старались как можно меньше ходить по этой улице. После нападения на ребёнка, жалоб в администрацию и прокуратуру собака исчезла.

Её владельцы настаивали на своей версии событий, требовали проверить всех свидетелей на полиграфе. Обретающие популярность благодаря телешоу так называемые детекторы лжи не могут быть использованы как способ получения доказательств, принимаемых судом.

Материалы этого дела содержат другие доказательства. В их числе – фотографии. Ноги мальчика испещрены следами глубоких ран, покрытых свежими рубцами стянутой кожи.

С места трагедии он был доставлен в центральную районную больницу. Три дня проходил лечение в отделении интенсивной терапии. Затем, после того как его состояние стабилизировалось, ребёнка перевели в областную детскую больницу, где он проходил длительное лечение. Полученные травмы расцениваются как вред здоровью средней степени тяжести. Медики рекомендовали снизить все физические нагрузки, никаких занятий физкультурой и запрет на занятия танцами (мальчик посещал танцевальную студию несколько лет). Также по рекомендации врачей мальчик прошёл курс занятий с психологом. Забыть о падении собаки не позволяют рубцы на месте ран и сохраняющаяся хромота – травмирован левый малоберцовый нерв.

Суд удовлетворил искивые требования, ответчики обжаловали принятое решение.

Однако Архангельский областной суд не усмотрел оснований для отмены или изменения решения суда первой инстанции.

Судебная коллегия посчитала необходимым обратить внимание на то обстоятельство, что ответчики не представили доказательства, свидетельствующие о том, что собака содержалась ими в условиях, исключающих возможность нападения на третьих лиц.

Доказательств, что нападение собаки произошло в результате умышленных действий несовершеннолетнего, материалы дела также не содержат, доводы апелляционной жалобы в данной части голословны и ничем не подтверждены.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото Александра Фролова

Нельзя избавиться от животного просто так

С 1 января 2020 года вступают в силу новые правила обращения с животными

Год назад Государственная Дума приняла Федеральный закон «Об ответственном обращении с животными». Работа над ним длилась восемь лет. Базовые нормы закона уже действуют, однако отдельные положения закона вступают в силу с 1 января 2020 года.

Теперь запрещено умерщвлять животных под каким бы то ни было предлогом, устраивать бои, натравливать животных на других зверей и на людей. Нельзя избавиться от животного просто так – его надо передать новому владельцу или в приют. Вводится однозначный запрет на пропаганду жестокого обращения с животными, а также на содержание в квартирах, частных домах и на садовых участках диких зверей. Под запретом теперь контактные зоопарки, ко-

торые находятся в ТЦ, и содержание животных в барах, кафе и ресторанах.

Закон также устанавливает правила выгула животных (в том числе собак потенциально опасных пород) – ошейник, поводок и намордник обязательны.

Регламентируется порядок обращения с безнадзорными животными. Теперь возможна только программа «отлов – стерилизация – вакцинация – возврат в прежнее место обитания», причём с неснимаемой меткой. После отлова безнадзорное животное немедленно должно быть передано в приют, а сам процесс отлова и выпуска на прежнее место обитания будет фиксироваться на видео. Запрещён отлов животных с данными владельца (например, со специальными



де-юре

ми бирками на ошейниках), необходимо будет обеспечить возврат зверя владельцу.

Документ также регламентирует создание и работу приютов для животных – например, нельзя создавать их в квартирах. Приюты должны быть в течение трёх дней разместить информацию о поступившем к ним животном. Также приютам запрещено умерщвлять животных без ветеринарного заключения о неизлечимом заболевании или о несовместимой с жизнью травме.

Подзаконными актами будут прописаны требования к приютам для животных, как обращаться с бездомными животными, будет утверждён перечень потенциально опасных собак и животных, запрещённых к содержанию в домашних условиях. Дополнительно будут прописаны требования к содержанию и использованию животных в культурно-зрелищных целях, случаи, когда возможно использование домашних животных в предпринимательской деятельности.

Ирина СОСНОВСКАЯ

Какова наша собственная вина?



Фёдор Абрамов побывал во многих странах – то как турист, то по приглашению издательства, а то и верховной зарубежной власти. Больше других понравились ему Финляндия и Япония

«Кто сделал нас такими?»

Чтобы в советское время поехать за границу, надо было получить положительную характеристику с места работы. Её выдавали писателю Абрамову правление Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР, партбюро, местный профком. Они отмечали в «бумаге», что Абрамов Ф. А., член правления Ленотделения СП, «политически грамотен, морально устойчив». Дзержинский райком КПСС насчёт поездок не возражал, поэтому «подопечный» продолжал знакомиться с «забугорной» жизнью.

В 1975 году, когда писателю был знаком с десятком социалистических и капиталистических стран, он сказал в записной книжке: «Тот социализм, который есть, не приемлю. Но в то же время без социализма нет жизни».

...Роман «Пути-перепутья» перевели и издали не только в социалистических странах – Германской Демократической Республике, Чехословакии, Польше, но и в капиталистических – Финляндии, Франции.

Во Франции роман вышел – под названием «Хроника села Пекашино» – в 1975 году. А в 1976 году министерство культуры этой страны и издательство «Альбен Мишель» пригласили писателя к себе в связи с тем, что в том году лицеисты и студенты изучали творчество двух советских писателей – Шукшина и Абрамова.

Прежде Фёдор Александрович дважды был у «галлов», но – в «туристическом стаде», как он выражался. А тут – другое дело. Весной 1976 года Абрамов изрядно поколесил по Франции. «Всё видел». И в Каннах был, и в Монте-Карло. На рулетке поиграл для полноты ощущений. Самое сильное впечатление произвели на него русские кладбища. Был он, конечно, и на самом известном жальнике – в городе Сент-Женевьев-де-Буа.

Из записей во французском дневнике: «Княгини, графы, хорунжие, есаулы, просто люди без чинов и званий. Островок России во Французском море. Берёзы. Кресты. Церквушки. Птицы поют. (А у нас советская бюрократия особо. Тут – демократия.) Знаменитые русские фамилии. Вот где цвет России. Скромные памятники вождям Белой гвардии».

«Я принимаю Вас. У меня нет вражды и ненависти в сердце. Я – христианин... Россия. Почему ты такая? Кто начертал тебе этот жребий? Кто сделал нас такими? Какова наша собственная вина?»

«Не было детской ненависти, когда на демонстрации мы сжигали чучела Врангеля».

«Эмиграция обогатила духовную жизнь Франции после революции. Сейчас – говорят, тоже».

Такие редкие слёзы

В мае 1977 года Фёдор Александрович и Людмила Владимировна были в Германской Демократической Республике – по приглашению издательства «Volk und Welt» («Народ и мир»), в котором в 1976 году вышла абрамовская трилогия «Пряслины». Программу для супругов составили плотную.

Остановлюсь на встречах с читателями. Прежде всего – ехать к ним писателю не очень-то хотелось, точнее – вообще в ГДР. Настораживало недавнее прошлое: мы находим скелеты наших солдат с автоматами, направленными в сторону, где находился противник (то же и в XXI веке), но и скелеты немцев в аналогичном положении... Однако всё же Абрамов решил отправиться в путь – и не пожалел.

Потенциальных читателей надо было «завоевать». В непохожих друг на друга аудиториях. В День Победы – вопреки хвалёному немецкому порядку – на Виттенбергский завод швейных машин привезли гостей с немалым опозданием. «И вот чудо: читатели ждали, – из путевых заметок Абрамова. – Полный зал. Моя лучшая читательская конференция в жизни...Слушали бесподобно. У некоторых слёзы были на глазах».

Рассказывал Фёдор Александрович всё о том же: о Севере, о северянах, о войне. Книги его тут же рас-



Супруги Абрамовы в Англии, 1973 год. Фото из книги «Неужели по этому пути идти всему человечеству?». Архангельск. 2002 г.

хватили. Хватило не всем. Гостям не хотелось уезжать. А потом их мучил вопрос, заданный на встрече: «Почему у вас крестьяне, которые производили хлеб, голодали во время войны и после неё? У нас наоборот. После войны люди очень хорошо жили в деревне и плохо в городе».

Одна из встреч – с начальниками железнодорожного ведомства. «Железобетонные чиновники! Каменное равнодушие. Приветствие по бумажке. Ни одной улыбки... для них я крамольник, моя книга недостаточно оптимистична. Казённая, газетная речь штампов. Всё как у нас! Вот где классовая солидарность!» Но писатель опять тратил себя, то есть говорил о важнейших вещах, не просто эмоционально – страстно. Ради пяти-шести женщин, которые слушали его с неподдельным волнением.

При том, что многое в ГДР делалось по советскому образцу (спецмагазины для «элиты»; многочисленная охрана – и даже полицейские с собаками – для «маленького, лысого, дряхлого старичка в очках», члена Политбюро; выехать в капстрану почти невозможно), имелись и существенные отличия от нашего житья-бытья. В частности, в сельском хозяйстве, которое по-особому интересовало Абрамова. Там «избежали наших безобразий при кооперировании», поэтому студентов на уборку урожая не посылали, последний раз это было в 1967 году. Исключение делалось при плохой погоде, но занятия при этом не прерывались. Да и не весь курс посылали.

Ездили Абрамовы в Бухенвальд. Посмотрели там фильм о «фабрике смерти». Фёдор Александрович размышлял: «Фильм сильный. Но мало достоверного материала, всё через рассказы нынешних руко-

водителей. Это может вызвать сомнение у скептиков. И почему уничтожены все бараки?.. Патология человека, торжество невиданного человека подполья, предупреждение об опасности экстремизма. Не в этом ли во всём одна из причин популярности Достоевского после войны?.. Какая стихия наиболее разрушительная? Человек. Ни одно землетрясение не может уничтожить Землю, ни один потоп, оледенение. А человек – может».

Второй или третий раз после войны Абрамов плакал. Думал: «Нет ли здесь моих товарищей-студентов?»

Через некоторое время после поездки Абрамовых в ГДР приехали в Ленинград туристами два гэдээровских журналиста. На правах «старых знакомых» – были в своей стране на читательской конференции «по Абрамову» – попросили Фёдора Александровича принять их. Встреча состоялась. В конце разговора хозяин любопытствовал, какие сувениры купили гости. Те замялись, потом ответили, что все деньги ушли на книги. «Ну, да, туристам много денег не разрешают брать, – сказал хозяин. – Люся, принеси деньги». Гости отказывались, Абрамов настоял на своём.

«Почему кричит на нас?»

Осенью того же 1977 года Абрамов побывал в Финляндии, где накануне вышел его роман «Две зимы и три лета» в переводе на финский. Встречи с жителями этой страны в течение недели состоялись и в городах, и в сельской местности. Одна из встреч – в Хельсинки с писателями. Кошмарно поразило ленинградца, что почти все хозяева были пьяны, и, что самое удивительное, вдребезги была пьяна официальная переводчица. «Нет, у нас это невозможно. Да и вообще, вся встреча происходила на уровне нашей писательской шпаны». Благо, пьяная болтовня закончилась быстро.

Из Хельсинки до городка Миккели Абрамов три часа ехал поездом. «За окном осенняя сказка Суоми». Но писатель мало что видел – почти всю дорогу работал как одержимый, делал очередные наброски к роману «Дом».

Из Миккели свозили Абрамова на хутор «с признаками явного запустения». Объяснилось это тем, что все четыре сына 66-летнего хозяина не захотели работать на земле, а её немало – 180 гектаров. Нам бы такое «запустение» в ту пору!.. Гостю рассказали, что государство оказывает крестьянам финансовую помощь с тем, чтобы они не работали на полную мощь: проблемы со сбытом хлеба, мяса, яиц...

В магазинах Миккели Фёдор Александрович заметил для себя: вот где ликвидирована разница между столицей и провинцией – выбор товаров один и тот же.

В библиотеке города Куопио разговор продолжался больше двух часов.

Экспрессивного Абрамова спокойные финны не всегда понимали: «Чего он злится? Что ему не нравится? Почему кричит на нас?»

В Финляндии ленинградец бывал несколько раз. Познакомился там с писателем Вайне Линна, фронтовиком. Коллеги читали книги друг друга. Линна говорил о романе «Две зимы и три лета», и Абрамов не мог не запомнить его слова: «Если бы я писал своего «Неизвестного солдата» после чтения вашей книги, я, возможно, кое-что написал бы иначе, потому что одно дело стрелять в абстрактных, неизвестных тебе людей, а другое дело – в Михаила и Лизу».

Обошёлся без Белого дома

«Не понимаю, зачем ты, Малюша, – говорил Фёдор Александрович жене, – коллекционируешь мои книги: у нас же всё общее...» Но Людмила Владимировна настаивала, и 13 ноября 1977 года Абрамов сделал супруге очередной подарок – трилогию «Пряслины» – с такой надписью: «Еду, Малюша, в Америку и говорю честно: там мне будет нелегко без тебя. С кем посоветуюсь? На кого наору? А магазины, покупки, чёрт бы

их побрал? При одной мысли, что у меня будут доллары и их надо истратить, меня охватывает ужас.

Но – вперёд! Это надо. Это необходимо – побывать в логове проклятого империализма».

Почти всю программу, составленную на месяц конторой по обслуживанию Конгресса, Абрамов перечеркнул: слишком развлекательная, мало работы. Составили ему новую программу.

В США Абрамов задавался вопросом: «Неужели по этому пути идти всему человечеству?» Оказалось, по этому.

Пробыл Фёдор Александрович в Америке почти месяц, колесил и летал по разным штатам и городам, можно было продлить гостевание, но советский человек затосковал по родному беспорядку и бардаку и домой прибыл даже раньше срока – на два или три дня.

Сводили Абрамова в библиотеку Конгресса, самую большую в мире. С американской улыбкой сказали, что его книги здесь есть, что ежегодно фонды пополняются и за счёт русских, украинских, белорусских книг.

Нас продолжали изучать, и делали это неплохо.

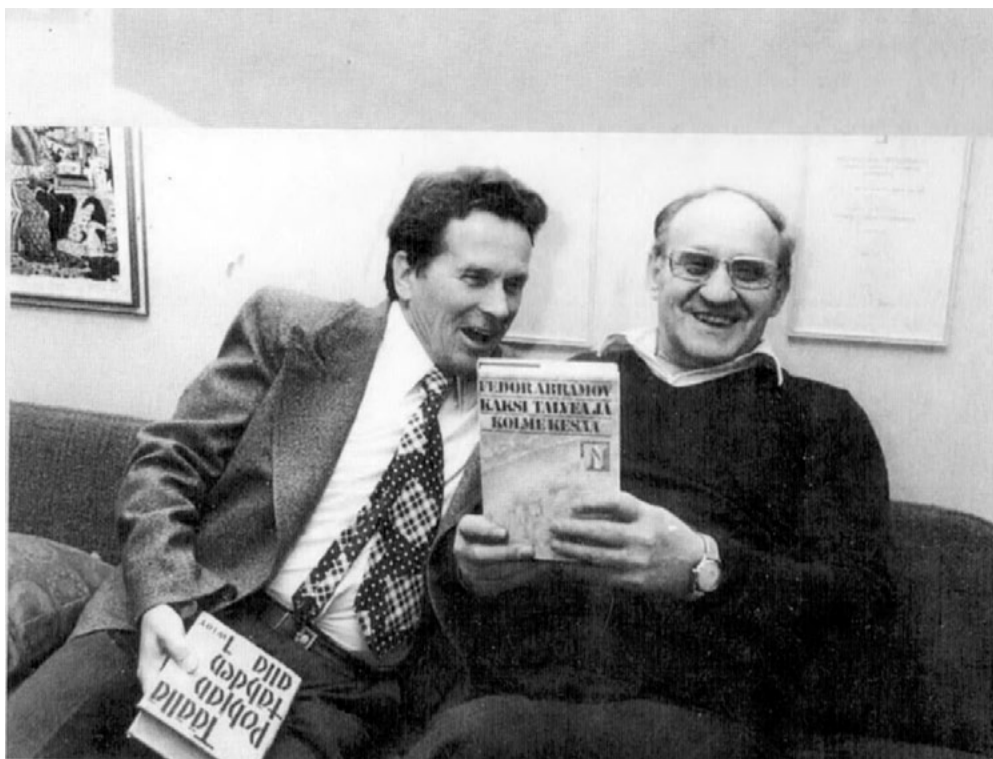
Отдавая дань американской деловитости, Абрамов записал в блокноте: «Капитализм – общество предельного практицизма и рационализма. И чтобы выжить, социализм должен следовать тем же закономерностям. Иначе он прогорит». Прогорели.

На среднем для Техаса ранчо Абрамов общался с сыном фермера, два года назад окончившим школу. За эти два года он не прочитал ни одной книги. «В США расчёт на материальное. Удивительно ли, что не читают...» – подумал собеседник. На вопрос, что он знает об СССР, парень ответил: учил, что Россия помогла союзникам во время Второй мировой войны. «У нас немало тунца и мерзавцев, но таких неучей нет», – усмехнулся Абрамов.

Однако на том ранчо за день он прошёл школу бизнеса, какую не прошёл за всю жизнь. С удовольствием слушал бы мистера Хаджинса и неделю. Понравилось из «лекции», например, следующее: «Никогда нельзя выжимать последний процент из скота. Надо всегда оставлять хоть какой-нибудь процент, выгодный для покупателя».

Познакомился Абрамов и с двадцатипятилетним человеком, окончившим среднюю и техническую школы. Джо спросил у русского: «Есть ли в России лошади?» Что мог мысленно сказать Фёдор Александрович? «Идиот!» Так и сказал.

Итоговые размышления: «Америка – страна фантастики. Высокий экономический уровень, сервис, деловитость и духовная нищета, невежество.



Фёдор Абрамов и финский писатель Вяйне Линна. 1977 год. Фото из книги «Чем живём-кормимся», 1986 г.

Я не подозревал этого. Думал, пропаганда. Русский народ – поистине великий народ. В условиях большевизма велик духом, любознателен. Не озверел. А если бы дать ему элементарные человеческие условия?»

В довоенные студенческие годы Фёдор Абрамов дружил с Владимиром Марковым, который тоже учился на филфаке Ленинградского университета курсом старше. У Маркова трагическая судьба: родители репрессированы, приговорены к высшей мере (но мать «пощадили» – «вышку» заменили долголетним сроком заключения, о чём сын не знал), Владимир остался в квартире с маленькой сестрёнкой. Он воевал вместе с Абрамовым, но Маркову не повезло: попал в плен; при взятии Германии находился в американской зоне; решил домой не возвращаться. Уехал в США. Продолжил образование как славист. Женился на русской. Дорос до профессора университета в Калифорнии. Американизировался. В Советский Союз, в родной Ленинград не собирался, хотя грехов за ним не имелось, о чём знали специалисты из известной службы.

Абрамов увидел в Америке совсем другого человека, что стало для Фёдора Александровича драмой... А в довоенные годы Федя Абрамов был очень благодарен Володе Маркову: они вместе ходили в театры и музеи, но важнее была не помощь в образовании, а то, что Марков согрел пинезанина дружбой и товариществом на равных. То есть без колкостей, без подковыток, что приходилось терпеть от не-

которых горожан. И как же хотел Фёдор Александрович поговорить по душам с другом!..

Марков знал, что Абрамов будет в Лос-Анджелесе. Фёдор Александрович был уверен, что выйдет из самолёта – и вот он, Володя!.. Увы, американец и не думал приезжать.

Абрамов позвонил Маркову из аэропорта: что ж ты не встретил, «акула капитализма?» Настроивал человека на дружеский лад. В ответ услышал, что сегодня уже поздно, что гостю Америки надо узнать программу пребывания в Калифорнии и потом уже договариваться о встрече... Абрамов узнаёт программу, из гостиницы, только-только занеся в номер вещи, снова звонит Маркову. Тот отвечает, что ему надо подумать насчёт времени встречи, что через час он сам позвонит. Позвонил: выезжай завтра в 8.45, у нас будет полтора часа. Абрамов же не знает города, не знает английского языка, долларов – наперечёт... Он в недоумении: не послать ли собеседника подальше?! Но спрашивает:

– А ты проводишь меня?

– Ну, это посмотрим.

Абрамов спал плохо – постоянно просыпался, смотрел на часы. Выехал раньше. Водитель такси, женщина из Польши, город почти не знала, Ехали долго. Нашли, наконец, нужную улочку. Из дворика особняка выбежал ухоженный мужчина. Сразу сунул шофёру деньги. Потом русский и американец обнялись.

Гость вглядывался в лицо хозяина. «Сытое, гладкое, чисто выбритое, и со-

вершенно чужие глаза – мелкие, серые. А ведь раньше в них человеческая боль была».

Для демонстрации уже был затоплен камин. Осмотр дома, садика. С гордостью: «Это лимонное дерево выростил я». Кабинеты, две собаки. Детских комнат нет – нет и детей. Завтрак – омлет, чашка кофе. (Накануне Марков говорил, что ему надо подготовиться к встрече.) И уже вскоре Фёдору Александровичу надо быть в отеле. Забеспокоился об этом Марков, вызвал такси. Напоследок вопрос: не скучает ли Марков по России? Нет. Только по сестре. «Покажи свои книги». Монографии о Хлебникове, о футуристах. «Всё ясно. Зачем ему Россия?»

Абрамов сделал неплохие подарки. В ответ – духи, компенсация для Людмилы Владимировны, так как жена оценила брошку холмогорской резьбы.

Пришла машина. Марков не поехал провожать бывшего друга. И не заикнулся об этом. Формальные объятия. Опять шофёру 20 долларов.

– Зачем? У меня есть деньги.

– Положено. Ты гость.

Расстались прежде близкие друг другу люди с облегчением.

Если бы Абрамов задержался за океаном ещё хоть чуть-чуть, побывал бы в Белом доме. «Да дьявол с ним!» – решил писатель и улетел домой. С «Окаянными днями» Ивана Бунина. Запрещённую у нас книгу довёз, так как на советской таможене его не досматривали.

Надо сесть за парту

Лето 1976 года Абрамовы снова провели в Верколе, в своём доме. Любовались вечерним закатом, заводили будильник и просыпались ранним-рано, чтобы увидеть утреннюю зарю, когда и небо, и все окружающие деревья дали играли многоцветьем солнечного цвета; потом слушали птиц. Печалились, что в детстве и юности никто не учил их видеть красоту мира. Абрамов сказал жене, что в Японии, где он был в командировке в 1973 году, в школе могут прервать урок, чтобы пойти полюбоваться расцветшим цветком или деревом.

Из-за своей непрактичности командированный привёз из Японии в основном «барахло» – сам так сказал. Из стоящих вещей – только магнитофон и кофту «полукимоно».

Финляндия и Япония особенно понравились Фёдору Абрамову благоустроенностью повседневной жизни. В стране восходящего солнца он написал в записной книжке: «Мы должны покончить с бредовыми мыслями о своей исключительности и сесть за парту с прилежностью японского ученика».

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

8-921-243-40-12

официально

Государственная инспекция труда в Архангельской области и Ненецком автономном округе информирует:

на официальном сайте git29.rostrud.ru в период с 15 января по 15 февраля 2020 года будет проводиться опрос об оценке работы, проводимой подразделением по противодействию коррупции государственной инспекции труда в Архангельской области и Ненецком автономном округе в 2020 году.

память

Лифтовое сообщество с чувством глубокой скорби восприняло трагическую весть о смерти бывшего начальника инспекции Ростехнадзора по Архангельску и Архангельской области Юрия Васильевича Михайлова

Юрий Васильевич всегда отличался порядочностью и принципиальностью, профессионализмом и работоспособностью, отзывчивостью и доброжелательностью.

Уход из жизни Юрия Васильевича – невосполнимая утрата. Группа компаний «Норд лифт» выражает глубокое соболезнование родным и близким. Светлая память об этом прекрасном человеке навечно останется в наших сердцах.

объявление

Считать недействительным аттестат о среднем образовании № 2511882, выданный в 2006 году Бобровской средней школой на имя Турухиной Любови Михайловны.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ЯНВАРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

НТВ
05:15, 03:50 «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

регион 22
06:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 11:45, 23:45 «708-й на связи» (16+)
06:35, 12:15, 18:15 Северодвинск в деталях (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
09:35 «Тест на отцовство» (16+)

ОТР
05:05 Прав!Да? (12+)
06:00, 08:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20 Дневники кинофестиваля «Arctic Open-2019» (12+)

РОССИЯ K
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 «Новости культуры» (6+)
06:35 «Пешком» Д/с (6+)

МАТЧ!
10:00 Автопорт. «Рождественская гонка чемпионов – 2020» (0+)
11:00, 18:40 Специальный репортаж (12+)

Disney Channel
05:00 Профилактика на канале с 5.00 до 8.00.
08:00, 13:05 «Пёс Пэт» М/с (6+)

08:00, 13:05 «Пёс Пэт» М/с (6+)
08:15 «Дружные мопсы» М/с (0+)
08:50 «Герои в масках» М/с (0+)

ВТОРНИК, 21 ЯНВАРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

НТВ
05:20, 03:50 «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30, 12:30, 19:25 «13-й этаж» (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:20 «Давай разведёмся!» (16+)
09:25 «Тест на отцовство» (16+)

ОТР
05:05, 22:05 Прав!Да? (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 «13-й этаж» (12+)

РОССИЯ K
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 «Новости культуры» (6+)
06:35 «Пешком» Д/с (6+)

МАТЧ!
06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Неизвестная хоккейная Россия» (12+)

Disney Channel
05:00 «Мини-Мопсы» М/с (0+)
05:25 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)

05:00 «Мини-Мопсы» М/с (0+)
05:25 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)
05:50, 12:00 «Алладин» М/с (6+)

СРЕДА, 22 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «УЧЕНИЦА МЕССИНГА» Т/с (16+)
23:30 «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат Европы-2020. Пары. Короткая программа. Прямой эфир из Австрии (12+)
00:15 На самом деле (16+)
01:30 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
04:00 Наедине со всеми (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабева.
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «60 минут» (12+)
18:30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «КРЕПОСТНАЯ» Т/с (12+)
23:05 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:00 «СВАТЫ» Т/с (12+)

ТВ
05:20, 03:50 «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (16+)
17:10 ДНК (16+)
18:10, 19:40 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:00 «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ» Т/с (16+)
23:00 Основано на реальных событиях (16+)
23:50 Сегодня (12+)
00:00 ДНК (16+)
01:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)

Р
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «НА КРЮЧКЕ» Художественный фильм (16+)
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (16+). В 13-ом веке рыцарь Ордена тамплиеров защищает Рочестерский замок от тирании короля Иоанна.

СТС
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
08:00 «ПАПИК» Т/с (16+)
09:20 «Уральские пельмени» (16+)
09:55 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» Х/ф (16+)
12:20 «ПРОФЕССИОНАЛ» Х/ф (16+)
14:40 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
17:20 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ПАПИК» Т/с (16+)
20:15 «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (12+). Вернувшись на Землю, команда корабля «Энтерпрайз» обнаруживает, что деятельность и принципы их организации подорваны изнутри. Флот скван необъяснимым ужасом и бездействует, пока мир все глубже погружается в бездну.
23:00 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ» Х/ф (18+)
00:55 «БЕЗ ГРАНИЦ» Х/ф (12+)
02:40 «КВАТИРКА ДЖО» Х/ф (12+)
03:50 «Слава Богу, ты пришел!» (16+)
04:40 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Добрый регион (12+)
06:40, 12:35 В связке-юниор (0+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Мужчины не плачут. Т/с, 8 с. (12+)
08:45, 12:55 Дети в ответе (0+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:45 «708-й на связи» (16+)
09:25 Водник – это мы! (12+)
09:35, 16:30 «13-й этаж» (12+)
09:55, 15:50, 20:45 Лица в истории. Док/цикл (12+)
10:00 Зверская работа. Док/проект (12+)
10:40 Вне зоны (16+)
11:00, 18:15 Вопрос доктору (12+)
11:15, 19:25 Бизнес-панорама (12+)
11:35 Слово Федора Абрамова (12+)
11:40 Северодвинск в деталях (12+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
03:50 «Слава Богу, ты пришел!» (16+)
12:25 Анатомия клятвы (12+)
13:00 Русские тайны. Док/цикл (16+)
13:45 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Архангельск. Золотая эпоха кино. Д/ф (12+)
14:40 Диалог со звездой (12+)
15:00 Мужчины не плачут. Т/с, 8 с. (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15, 23:35 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Брежнев, которого мы не знали. Фильм Леонида Млечина, 2 с. (16+)
17:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
18:00 Моя история. Док/цикл (12+)
18:30 Дневники фестиваля Arctic Open – 2019 (12+)
19:45 Пропорядок (16+)
20:00 Мужчины не плачут. Т/с, 9 с. (12+)
21:00 В контакте с губернатором (12+)
21:15 Медицина 29 (16+)
22:00 Старшая жена. Х/ф (12+)
23:50 Водник – это мы! (12+)
00:30 Тайна замка тамплиеров. Мини-сериал, 3 с. (16+)
01:15 Наследники. Х/ф (16+)
03:00 Убийство в Ла-Рошели. Х/ф (16+)
04:30 Брежнев, которого мы не знали. Фильм Леонида Млечина, 1 с. (16+)
05:10 Твердыни мира. Док/цикл (12+)
05:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:20 «Удачная покупка» (16+)
06:40, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:45 «Давай разведемся!» (16+)
09:50 «Тест на отцовство» (16+)
11:50 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:55, 05:50 «Понять. Простить» Д/с (16+). Программа рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста.
14:45, 05:25 «Порча» Д/с (16+)
15:15 «ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ» Х/ф (16+)
19:00 «ДОМ НАДЕЖДЫ» Х/ф (16+). Надежда проходит через суровые испытания, в том числе и в отношениях с человеком, которого она полюбила в молодости, а потом разочаровалась в нем. Но когда через много лет они снова встречаются, становится понятно, что чувства никогда не исчезли.
23:20 «ВОСТОК-ЗАПАД» Т/с (16+)
02:25 «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» Т/с (16+)

ОТР
05:05, 22:05 ПравДа? (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 В контакте с губернатором (12+)
06:45, 07:45, 08:45 Северодвинск в деталях (12+)
09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 20:00, 22:00, 01:00, 04:00 Новости (12+)
09:15 Календарь. (12+)
09:45 Среда обитания. (12+)
09:55, 00:30 «Тайны разведки». Д/с (12+)
10:20, 18:15 Культурный обмен. (12+)
11:05, 03:50 Медосмотр. (12+)
11:15 «Собственная гордость». Д/с (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:30 ОТражение (12+)
15:15, 02:00 «Орлова и Александров». Т/с (16+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:15, 18:15 «13-й этаж» (12+)
17:30, 18:30 Вопрос доктору (12+)
17:4, 18:45 Афиша (16+)
17:50, 18:50 Дети в ответе (0+)
17:55, 18:55 Слово Федора Абрамова (12+)
23:00 «Внутреннее расследование». Т/с (16+)
01:15 Моя история. (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 «Новости культуры» (6+)
06:35 «Пешком» Д/с (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 20:45 «Восход цивилизации» Д/с (6+)
08:25 «Легенды мирового кино» (6+)
08:50, 12:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
09:05, 22:20 «РАСКОЛ» Т/с (16+)
09:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:20 «XX век» (6+)
12:30, 18:40, 00:30 «Что делать?» (6+)
13:20, 23:15 «Красивая планета» Д/с (6+)
13:35 «Искусственный отбор» (6+)
14:15, 23:50 «История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном» Д/ф (6+)
15:10 «Новости. Подробно» (6+)
15:25 «85 лет со дня рождения Александра Менья» Д/ф (6+)
15:55 «Сати. Несуточная классика» (6+)
16:40 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» Х/ф (6+)
17:45 «Цвет времени» (6+)
17:55 «На концертах Берлинского филармонического оркестра» (6+)
19:45 «Главная роль» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

МАТЧ!
06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 Специальный репортаж (12+)
07:00, 08:55, 09:30, 13:15, 16:00, 19:00, 22:20 Новости (6+)
07:05, 11:35, 13:20, 16:05, 19:35, 22:25 Все на Матч! (6+)
09:00 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр (0+)
09:35 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/2 финала. «Лион» – «Лилль» (0+)
11:55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Шорт-трек. Смешанные команды. Эстафета (6+)
13:50 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фристайл и сноубординг. Биг-эйр (6+)
16:55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. Финал (6+)
19:05 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша (16+)
20:30 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала (6+)
22:55 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/2 финала. «Реймс» – ПСЖ (6+)
00:55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Церемония закрытия (0+)

Disney CHANNEL
05:00 «Мини-Маппеты» М/с (0+)
05:25 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)
05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
07:35, 13:05 «Пёс Пэт» М/с (6+)
08:15 «Дружные мопсы» М/с (0+)
08:50 «Герои в масках» М/с (0+)
09:20 «Майлз с другой планеты» М/с (6+)
09:50 «Хранитель Лев» М/с (0+)
10:20 «ПУПС» М/с (0+)
10:55 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:25 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
13:45 «Сэди Спаркс» М/с (6+)
14:10 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
15:10 «Утиные истории» М/с (6+)
16:10 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
17:05 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
19:00 «Затерянные в стране Оз» М/с (6+)
19:30 «Оз: Возвращение в Изумрудный город» М/ф (6+)
21:20 «Амфибия» М/с (12+)
22:50 «Гравити Фолз» М/с (12+)
00:15 «Няня» Х/ф (6+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30, 14:15, 21:00 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Мужчины не плачут. Т/с, 9 с. (12+)
08:45 Лица в истории. Док/цикл (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:30, 14:35, 23:45 Пропорядок (16+)
09:40 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Крупным планом (12+)
10:30 Дневники фестиваля Arctic Open – 2019 (12+)
11:00 Александр 1. Таинственное исчезновение, или тень Федора Кузьмича. Д/ф (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 «13-й этаж» (12+)
12:30 Доступный регион (12+)
12:40 Архангельской службе крови 80 лет. Д/ф (12+)
12:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
13:00 Ангор – Земля Богов. Д/ф, 2 с. (12+)
13:45 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
14:45, 18:40 Вопрос доктору (12+)
15:00 Мужчины не плачут. Т/с, 9 с. (12+)
15:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15, 19:35 В связке-юниор (0+)
16:35 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
17:00 Кинодвижение. Цикл программ (12+)
17:40 Наша марка. Программа (12+)
17:55, 21:20 Дети в ответе (0+)
18:00 Актуальное интервью. 20-летие Дельфийских игр (12+)
18:10 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:25 «13-й этаж» (12+)
19:25 Водник – это мы! (12+)
20:00 Мужчины не плачут. Т/с, 10 с. (12+)
20:45 Лица в истории. Док/цикл (12+)
22:00 Стрела для чемпиона. Х/ф (16+)
00:30 Тайна замка тамплиеров. Мини-сериал, 4 с. (16+)
01:20 Убийство в Ла-Рошели. Х/ф (16+)
02:50 Брежнев, которого мы не знали. Фильм Леонида Млечина (16+)
04:10 Зверская работа. Док/проект (12+)
04:50 Русские тайны. Док/цикл (16+)
05:35 Люди РФ. Программа (12+)

ЧЕТВЕРГ, 23 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жизнь здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «УЧЕНИЦА МЕССИНГА» Т/с (16+)
23:30 «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат Европы-2020. Мужчины. Произвольная программа. Прямой эфир из Австрии (12+)
00:25 На самом деле (16+)
01:35 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
04:10 Наедине со всеми (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабева.
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 «60 минут» (12+)
18:30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «КРЕПОСТНАЯ» Т/с (12+)
23:05 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:00 «СВАТЫ» Т/с (12+)

ТВ
05:20, 03:55 «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (16+)
17:05 ДНК (16+)
18:10, 19:40 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:00 «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ» Т/с (16+)
23:00 Основано на реальных событиях (16+)
23:50 Сегодня (12+)
00:00 ДНК (16+)
01:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» Т/с (16+)

Р
05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ-2» Х/ф (16+). Главный герой, выживший после Великой осады Французского замка, охраняет свой народ от кельтских захватчиков.

СТС
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 Мультсериалы (0+)
07:00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)
08:00 «ПАПИК» Т/с (16+)
09:20 «Уральские пельмени» (16+)
09:55 «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (12+)
12:40 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (16+)
14:40 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
17:20 «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» Т/с (16+)
19:00 ПРЕМЬЕРА! «ПАПИК» Т/с (16+)
20:15 «СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+). Бесстрашная команда крейсера звездного флота «Энтерпрайз» исследует неизведанные глубины космоса. Во время этого полного опасностей путешествия герои сталкиваются с таинственной силой, ставящей под угрозу не только их миссию и стабильность Федерации, но и весь миропорядок.
22:45 «МЕХАНИК» Х/ф (16+)
00:30 «АЛЕКСАНДР» Х/ф (16+)
03:30 «Слава Богу, ты пришел!» (16+)
04:20 «Сказка о царе Салтане» М/ф (0+)
05:10 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30, 14:15, 21:00 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Мужчины не плачут. Т/с, 9 с. (12+)
08:45 Лица в истории. Док/цикл (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:30, 14:35, 23:45 Пропорядок (16+)
09:40 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Крупным планом (12+)
10:30 Дневники фестиваля Arctic Open – 2019 (12+)
11:00 Александр 1. Таинственное исчезновение, или тень Федора Кузьмича. Д/ф (12+)
12:00, 14:00,

ПЯТНИЦА, 24 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:20 «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)

05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)

06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 Мультсериалы (0+)
07:00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» Т/с (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:25 «б кадров» (16+)
06:30 «Удачная покупка» (16+)
06:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)



05:30 Служу Отчизне! (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 Бизнес-панорама (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 «Новости культуры» (6+)



06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30, 21:05 Специальный репортаж (12+)



05:00 «Мини-Маллеть» М/с (0+)
05:25 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)

12:55 Лица в истории. Док/цикл (12+)
13:00 Секретная папка. Док/цикл (16+)

СУББОТА, 25 ЯНВАРЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)

05:30 Большие родители (12+)
06:05 «МЕНЯЛЫ» Х/ф (0+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
07:30 «МИСТЕР КРУТОЙ» Х/ф (12+)

06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)



06:30 «Удачная покупка» (16+)
06:40 «б кадров» (16+)
07:05 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!» Х/ф (16+)



05:05, 12:00 Большая страна. (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 Северодвинск в деталях (12+)



06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 «Кот Леопольд». «Приключения Буратино» М/ф (6+)



06:00 Профессиональный бокс. Д. Дэвис – Ю. Гамбоа. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в лёгком весе.



05:25 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)
05:50, 12:00 «Алладин» М/с (0+)

13:45 Медицина 29 (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Чужая милая. Мини-сериал (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ЯНВАРЯ

1
05:15 «ХОЗЯИН ТАЙГИ» Х/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «ХОЗЯИН ТАЙГИ» Х/ф (12+)
07:00 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:45 Часовой (12+)
08:15 Здоровье (16+)
09:20 «Непугевые заметки» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:55 «ЗИГЗАГ УДАЧИ» Х/ф (6+)
15:35 «Валентина Талызина. Время не лечит» Д/ф (12+)
16:45 Точь-в-точь (16+)
19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
22:00 Премьера. «Эксклюзив» (16+)
23:40 «ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» Х/ф (18+)
01:45 На самом деле (16+)
02:55 Про любовь (16+)
03:40 Наедине со всеми (16+)
04:20 «Россия от края до края» Д/с (12+)

РОССИЯ 1
04:35 «ДИВАН ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ» Х/ф (12+). Это история из жизни обычных людей. Марина – вполне состоявшаяся личность. Она директор мебельного магазина, красивая, умна и успешна. Марина точно знает, чего хочет и какая жизнь ее устраивает. Она настолько уверена в своем «правильном видении мира», что даже мнение дочери и мамы в расчет уже не берется. Есть у Марины и личная жизнь. Борис – босс и «любимый мужчина в одном лице» – это определенно удача. Правда, он женат, и это задевает самолюбие, но зато удобно...
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:30 «Устами младенца» (12+)
10:20 Сто к одному (12+)
11:05 «ДОМ ФАРФОРА» Т/с (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер» (12+)
01:30 «ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА» Х/ф (12+)

СТС
05:20 «Таинственная Россия» Документальный сериал (16+)
06:10 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
11:55 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 Звезды сошлись (16+)
21:45 Ты не поверишь! (16+)
22:55 Основано на реальных событиях (16+)
02:00 «МАФИЯ: ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» Х/ф (16+)
03:50 «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:30 «СКАЛОЛАЗ» Х/ф (16+)
09:30 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (16+)
11:30 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ» Х/ф (16+)
13:15 «ПЕРЕВОЗЧИК» Х/ф (16+)
15:00 «ПЕРЕВОЗЧИК-2» Х/ф (16+)
16:50 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» Х/ф (16+)
18:45 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» Х/ф (16+). Артура Бишоп, давно оставившего свое криминальное ремесло, вынуждают снова вступить в игру. Чтобы похитители вернули его возлюбленную, он должен сделать то, что у него получается лучше всего: от него требуется совершить три убийства, идеально обставленных как несчастные случаи.
20:40 «ПАРКЕР» Х/ф (16+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

СТС
05:35 «Василёк» М/ф (0+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:45 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:10 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:00 «Царевны» М/с (0+)
08:20 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 «Рогов в городе» (16+)
10:00 «Уральские пельмени» (16+)
10:25 «ДЮПЛЕКС» Х/ф (12+)
12:15 «ВРЕМЯ» Х/ф (16+)
14:25 «ПАССАЖИРЫ» Х/ф (16+)
16:40 «ГРАВИТАЦИЯ» Х/ф (12+)
18:25 «ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР» Х/ф (16+)
21:00 «ИНТЕРСТЕЛЛАР» Х/ф (16+)
00:30 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА» Х/ф (16+)
02:25 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» Х/ф (6+)
04:10 «Исполнение желаний» М/ф (0+)
04:40 «В некотором царстве» М/ф (0+)
05:05 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:00 Ангор – Земля Богов. Д/ф, 2 с. (12+)
06:45 Правопорядок (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:20 Водник – это мы! (12+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
07:45 Анатомия клятвы (12+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:50 Дети в ответе (0+)
09:55 Афиша (16+)
09:00 В контакте с губернатором (12+)
09:15, 16:30, 23:10 «708-й на связи» (16+)
09:30, 11:35, 20:15 «13-й этаж» (12+)
09:45 Вопрос доктору (12+)
10:00 Вы Петьку не видели? Х/ф (6+)
11:05 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:50 Афиша (16+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00 Медицина 29 (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 В связке-юниор (0+)
12:50 Дети в ответе (0+)
12:55 В мире еды. Кулинарное шоу (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Стрела для чемпиона. Х/ф (16+)
15:45 Правопорядок (16+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 Бизнес-панорама (12+)
16:20, 20:40 Водник – это мы! (12+)
16:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:55 Дети в ответе (0+)
17:00 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
18:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 КиноДвижение. Цикл программ (12+)
19:40 Диалог со звездой (12+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:30 Правопорядок (16+)
20:50 Афиша (16+)
20:55 Стиль жизни (16+)
21:00 Улыбка Бога, или Чисто одесская история. Х/ф (12+)
23:05 Афиша (16+)
23:25 За пропастью во ржи. Х/ф (16+)
01:10 Не укради! Х/ф (16+)
02:40 Сенсация или провокация? Телешоу (16+)
03:30 Секретная папка. Док/цикл (16+)
04:10 Архивы истории. Документы, определившие время. Док/цикл (12+)
04:50 Жена. История любви. Программа (16+)

ДОМАШНИЙ
06:35 «Удачная покупка» (16+)
06:45 «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ» Х/ф (16+)
10:35 «Пять ужинов» (16+)
10:50 «ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ» Х/ф (16+). Арина Миронова выросла в детском доме и всю жизнь живет в уверенности в том, что ее родители погибли. Неожиданно Арина получает известие от женщины, представившейся ее матерью. Якобы та находилась при смерти и хочет оставить ей наследство. Для того чтобы разобраться во всем и вывести самозванку на чистую воду, Арина отправляется в город Марезино, где живет ее «мать». Но вскоре Арина начинает понимать, что кто-то в городе не очень рад ее присутствию и сделает все, чтобы она уехала, так и не узнав правду ни о «матери», ни о других тайнах, окружающих Арину с первой минуты пребывания в этом странном городе.
14:35 «АННА» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:20 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!» Х/ф (16+)

ОТР
05:05, 12:00 Большая страна. (12+)
06:00 Большая наука. (12+)
06:30 «Монастырские стены». Д/с (12+)
07:00 Служу Отчизне! (12+)
07:30, 17:30 За строчкой архивной... (12+)
08:00, 16:20 Домашние животные с Григорием Манёвым. (12+)
08:30 Вспомнить всё. (12+)
09:00 «Пятнадцатилетний капитан». Х/ф (0+)
10:20, 11:05 «Плохой хороший человек». Х/ф (12+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
13:05, 15:05 «Внутреннее расследование». Т/с (16+)
16:50 Среда обитания. (12+)
17:00 Имею право! (12+)
18:00 Гамбургский счёт. (12+)
18:30 «Воспитатель тигров». Д/ф (6+)
19:00 ОТражение недели (12+)
19:45 Моя история. (12+)
20:25 «Алые маки Иссык-Куля». Х/ф (12+)
22:00 Гражданская инициатива. (12+)
00:05 «Скорбное эхо блокады. Лев Раков». Д/ф (6+)
01:00 «ОТражение недели». (12+)

РОССИЯ К
06:30 «Мультфильмы» М/ф (6+)
08:00 «БОКСЕРЫ» Х/ф (6+)
09:00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» (6+)
09:30 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:10 «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНЧИКИН» Х/ф (6+)
11:25 «Николай Трофимов. Главы из жизни» Д/ф (6+)
12:05 «Письма из провинции» (6+)
12:35, 02:10 «Страна птиц» Д/с (6+)
13:15 «Другие Романовы» Д/с (6+)
13:45 «Звезда жизни и смерти» Д/ф (6+)
14:30, 00:35 «ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВ» Х/ф (6+)
16:20 «Больше, чем любовь» (6+)
17:05 «Пешком» Д/с (6+)
17:35 «Ближайший круг Сергея Проханова» (6+)
18:30 «Романтика романса» (6+)
19:30 «Новости культуры с Владиславом Флярковским» (6+)
20:10 «ЗЕЛЕНый ФУРГОН» Х/ф (6+)
22:30 «Первый зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета в Москве» (6+)
02:50 «Великолепный Гоша» М/ф (6+)

МАТЧ!
06:00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира в полусреднем весе по версии WBC (6+)
08:00 Смешанные единоборства. Bellator (16+)
10:00 «Боевая профессия» (16+)
10:20, 11:30, 15:30, 18:20, 20:25, 22:35 Новости (6+)
10:30 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета (0+)
11:35 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета (0+)
13:05, 15:40, 20:30, 00:40 Все на Матч! (6+)
13:55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины (6+)
16:40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины (6+)
17:50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (6+)
18:25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – УНИКС (Казань) (6+)
21:25 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша (16+)
21:55 Английский акцент (6+)
22:40 Футбол. Чемпионат Италии (6+)

Disney Channel
05:25 «Микки и веселые гонки» М/с (0+)
05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Сэди Спаркс» М/с (6+)
07:35 «Пёс Пэт» М/с (6+)
07:40 «Герои в масках» М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев» М/с (0+)
08:50 «Доктор Плюшева: Спасаем звезд» М/с (0+)
09:20 «ПУПС» М/с (0+)
09:50 «Дружные мопсы» М/с (0+)
10:30 «Блуи» М/с (0+)
10:55 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:25 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
12:30 «Питер Пэн: Возвращение в Нетландию» М/ф (6+)
13:55 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:40 «Храбрая сердцем» М/ф (6+)
17:30 «Моана» М/ф (6+)
19:30 «Принцесса и лягушка» М/ф (0+)
21:30 «Идеальная игрушка» Х/ф (6+)
01:00 «Уличные танцы» Х/ф (12+)
02:35 «Няня-3. Приключения в раю» Х/ф (6+)

Disney Channel
05:25 «Микки и веселые гонки» М/с (0+)
05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Сэди Спаркс» М/с (6+)
07:35 «Пёс Пэт» М/с (6+)
07:40 «Герои в масках» М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев» М/с (0+)
08:50 «Доктор Плюшева: Спасаем звезд» М/с (0+)
09:20 «ПУПС» М/с (0+)
09:50 «Дружные мопсы» М/с (0+)
10:30 «Блуи» М/с (0+)
10:55 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:25 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
12:30 «Питер Пэн: Возвращение в Нетландию» М/ф (6+)
13:55 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:40 «Храбрая сердцем» М/ф (6+)
17:30 «Моана» М/ф (6+)
19:30 «Принцесса и лягушка» М/ф (0+)
21:30 «Идеальная игрушка» Х/ф (6+)
01:00 «Уличные танцы» Х/ф (12+)
02:35 «Няня-3. Приключения в раю» Х/ф (6+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 1. Горный массив в Словении (2864 метра). 5. Вязаная фуфайка без воротника. 11. Место пребывания музейных экспонатов, ждущих своего часа быть выставленными. 12. Ядовитое паукообразное членистоногое животное. 13. Какая смертная казнь грозит тучному скоту? 14. Столица европейского государства. 16. Французский график, иллюстратор Библии. 19. Запрещённый приём в боксе. 20. Занавеска, закрывающая кровать, колыбель. 22. Мопед без педалей. 23. Тюремное заключение отмеренной судом продолжительности. 24. Единица мощности СИ. 30. Грубые словечки как непереманный атрибут скандала. 31. Как одним словом назвать утомительные хлопоты? 32. Вклад коров в повышение урожайности. 33. Мастер мастеру не... 34. Выразитель и защитник системы взглядов партии. 37. Созвездие, которым расплачивались итальянцы. 40. Превращение мужчины в борца сумо, который никогда не планировал им заниматься. 41. Представитель флоры. 42. Детский поэт, рассказавший нам о плачущей киске. 43. Работа с тканью после снятия мерок с клиента, пожелавшего сшить костюм в ателье.

По вертикали: 2. Музыкальное творение с народными мотивами. 3. Лапчатая птица, с шипением кидаящаяся на всех, кто подходит к её деткам. 4. Лиса, которая со своим верным спутником обвела богатенького Буратино вокруг пальца. 6. Наш маршал, принимавший Парад Победы. 7. Болотистая тайга. 8. Древний железный шлем с острым верхом, на ушниками и козырьком с наносником. 9. Жилище Бабы-яги. 10. Птица, которую готовят на День благодарения. 15. Большой вязаный платок. 17. Эфемерная компенсация за разбитую посуду. 18. Вдавленное место на крыле авто. 20. Оконная или дверная дыра в квартире по замыслу архитектора. 21. Колонка не в газете, а в анкете. 25. Сиденье для кучера. 26. Богатая купчиха из «Грозы» А. Островского. 27. Высушенная трава. 28. Татьяна, поющая про женское счастье. 29. Плитка для облицовки печей, кафель. 35. Дно лодки. 36. Что значит втаптывание в грязь вельможи царской особой? 38. Томаты с перцем. 39. Область памяти для хранения серии данных по методу «первый зашел – последний вышел».

Ответы к кроссворду из № 50:

По горизонтали: 1. Тесьма. 6. Лада. 9. Глиссер. 10. Участие. 11. Наём. 12. Война. 13. Проблема. 15. Диод. 16. Книжка. 22. Фара. 23. Жуир. 24. Змеелов. 27. Система. 28. Морж. 29. Клёв. 33. Хромота. 39. Меню. 40. Лётчица. 41. Шлейф. 42. Хула. 43. Черенок. 44. Медиана. 45. Вояж. 46. Джокер.

По вертикали: 1. Труппа. 2. Слалом. 3. Металл. 4. История. 5. Бедняк. 7. Апатит. 8. Армада. 9. Гейм. 14. Акрил. 17. Тапир. 18. Тагити. 19. Джим. 20. Сетка. 21. Позёр. 25. Межа. 26. Рост. 30. Смайлик. 31. Смехов. 32. Англия. 34. Рельеф. 35. Алыча. 36. Сторож. 37. Пикник. 38. Банкир.

реклама



Ветерок
 ТРАНСПОРТНАЯ ФИРМА

Приобрести билеты можно на сайте veterok29.ru со скидками до **50%**

Сроки акции с 10.12.2019 по 31.01.2020. Количество билетов ограничено.

525 МАРШРУТ
АРХАНГЕЛЬСК – ВЕЛЬСК

| | |
|---|------------------------|
| Отправление из Архангельска | Отправление из Вельска |
| 07:30 | 07:30 |
| Бронирование мест: 8-952-254-21-81 Для справок: 8-8184-55-13-27 | |

Зачем северянину красный фонарик

За проживание на Севере нам всем приходится платить здоровьем, констатирует профессор **Анатолий Грибанов**, всю жизнь изучающий механизмы адаптации человека в наших широтах. Но, по его словам, есть способы помочь организму

Адаптация длиной в жизнь

Вот мы привыкли считать адаптацию всего лишь временными трудностями: вроде как пережил – дальше легче. Оказывается, это всё про так называемый острый период. А вообще, адаптация к таким условиям, как наши, – это состояние длиной в жизнь, говорит Анатолий Грибанов. И если механизмы адаптации начинают «сбоить» или вовсе «отключаются», это чревато для северянина самыми разными заболеваниями.

Анатолий Владимирович – создатель института, который теперь носит название – институт медико-биологических исследований Северного Арктического федерального университета, сегодня главный его научный сотрудник, доктор медицинских наук, профессор. Последние лет двадцать Грибанов и его команда изучают механизмы адаптации северян малораспространённым методом – с помощью «нейрометра». Так по-простому, неофициально, называют аппаратный комплекс для исследования энергетического состояния головного мозга. Учёные нацелены разработать с его помощью методику раннего выявления отклонений в работе организма, вызываемых условиями местности. Говорят, энергообмен в мозге – хороший маркер адаптивных реакций.

– Механизм адаптации на самом деле очень сложен, попробуй его улови. В организме человека ещё никаких видимых изменений не происходит, но уже начинаются изменения на уровне центральной нервной системы, – рассказывает профессор Грибанов. – Наши исследования подтвердили, что эти изменения можно диагностировать уже на самом раннем этапе, а, значит, уже на этом этапе принять меры. По особенностям распределения потенциала можно судить о развитии функциональных нарушений.

Через «нейрометр» прошли уже порядка тысячи жителей области, от школьников до пожилых людей. Результаты оказались довольно любопытными, а местами даже неожиданными для наших учёных.

– У всех северян, независимо от возраста, показатели энергетической активности мозга оказались выше, чем у жителей средней полосы. Это подтверждает, что в состоянии адаптации мозг тратит больше энергии, – рассказывает Анатолий Грибанов. – Но я не ожидал, что показатели будут выше и при локальном охлаждении, когда мы опускали руку испытуемого в ледяную воду на несколько минут. А показатели росли прямо на глазах! Более того, когда руку вынимали из воды, в восстановительный период они также продолжали расти. То есть мозгу по-прежнему требовалось больше энергии. Отсюда и ощущение «вечной» усталости у северянина. Мы действительно устаём намного быстрее.

Кстати, исследования показали, что механизмы адаптации у женщин и мужчин несколько отличаются, но у живущих на Севере – в меньшей степени.

Зато нашли разницу между «физиками» и «лириками». Оказалось, что лучше адаптируются «правополушарные», то есть те, у кого больше развито правое полушарие, отвечающее за образное мышление. «Левополушарные», более склонные к точным наукам, люди, в этом проигрывают.

Наиболее же уязвим к действию неблагоприятных факторов среды, по словам профессора Грибанова, детский организм – из-за ненадёжности ещё формирующихся функциональных систем.

Зима осени тяжелее

А не так давно Анатолий Грибанов и его аспирантка Наталья Котцова впервые с помощью «нейрометра» провели исследование энергетического состояния мозга в зависимости от сезонов года на Севере. На этот раз взяли людей в возрасте от 28 до 33 лет – активно работающих, но ещё не нагруженных «возрастными» болячками.

Самым благоприятным временем для северян в плане энергетического состояния мозга показала себя осень. Впрочем, по словам Грибанова, науке это уже было известно. А вот северная весна всех смутила: показатели мозговой активности в марте скачут, результаты очень противоречивые, «полная каша».

– Выходит, в марте мы все немного не в себе, как мартовские коты, – шутит Анатолий Владимирович.

Но самыми тяжёлыми для мозга оказались северная зима и особенно северное лето: учёные не ожидали, что эти периоды окажутся настолько неблагоприятными.

– Мы предположили, что это связано с фотопериодизмом на Севере, – говорит Анатолий Владимирович. – И когда света мало, и когда его много – организму очень тяжело. Есть даже термин такой – «световое загрязнение». И хотя его обычно применяют к более высоким широтам, у нас это загрязнение тоже есть. Когда мы были в Петропавловске на конференции, посвящённой световому загрязнению, там много говорилось о том, что, в конечном итоге, оно приводит к онкологическим заболеваниям. Коллеги, занимающиеся этой проблемой, советовали строго соблюдать световой режим и избегать резкой смены освещения, даже в туалет ночью ходить не включая свет, самое большее – с красным фонариком. Потому что красный свет менее вреден.

Соблюдать световой режим – это значит, не менее восьми часов в сутки проводить в полной темноте, когда выключены абсолютно все источники света, включая телефонные и компьютерные экраны, поясняет Анатолий



Владимирович. Кроме того, не включать яркий свет сразу при пробуждении, особенно зимой, когда за окном темнотища. А днём, напротив, не проводить время в темноте и по возможности избегать резкой смены освещения. В этом смысле типичная ситуация, когда идёшь зимним днём по городу почти в полной темноте, а затем заходишь в освещённый зал магазина или вестибюль учреждения, для организма крайне опасно. Именно поэтому профессор считает, что в северных городах и посёлках просто обязано быть хорошее уличное освещение.

Можно ли подстроить световой режим под индивидуальный режим сна и бодрствования?

– Ночь есть ночь, и она должна ею оставаться, – категорически заявляет Анатолий Грибанов. – Поэтому у нас на Севере крайне важно иметь на окнах шторы, не пропускающие свет. Кстати, для меня загадка, почему таких штор до сих пор нет в наших гостиницах. Конечно, совсем без стрессов жить не получится, но нужно стремиться их минимизировать там, где это возможно.

15 минут в день

Помочь своему организму можно также, «подкормив» его так называемыми адаптогенами, рассказывает Анатолий Владимирович. Существуют препараты, специально разработанные для облегчения адаптации, они доказали свой эффект, но не факт, что вы найдёте их в аптеках. Зато всегда найдёте экстракт женьшеня и экстракт элеутерококка. Это тоже мощные адаптогены, говорит профессор.

А ещё Анатолий Грибанов советует физические упражнения, но тоже не всякие.

В 1982 году он получил медаль ВДНХ за разработку рекомендаций по повы-

шению адаптации детей и подростков к условиям Севера средствами физической культуры.

– Я исследовал ребят, занимающихся разными направлениями в детско-юношеских спортивных школах, и выделил тех, чьи показатели здоровья совпадали с показателями детей и подростков средней полосы. Взял те упражнения, которые этому способствовали. В основном это упражнения на свежем воздухе на выносливость: бег, лыжи, коньки, – рассказывает Анатолий Владимирович. – Эти занятия – только именно в режиме физкультуры! – полезны и детям, и взрослым, только не надо заниматься ими с утра. Лучшее время – вечер.

А по поводу пользы свежего воздуха: в 80-ые был проведён интересный эксперимент с архангельской школой № 8.

– В течение трёх лет мы проводили там исследования: каждую большую перемену в холодное время года детей выгоняли на улицу на десять-пятнадцать минут. Это было сложно сделать, дети, особенно вначале, противились. Но зато в итоге в школе резко снизилась заболеваемость и продолжала быть низкой в течение всего эксперимента, – вспоминает Анатолий Владимирович.

– Сегодня с помощью «нейрометра» мы приближаемся к исследованию завершённости адаптации, – говорит Анатолий Владимирович. – Нас в первую очередь интересует падение электрических потенциалов в мозге – первая, начальная, стадия дезадаптации, заболевания, при котором человек теряет способность адаптироваться.

Сейчас исследования механизмов адаптации идут на деньги грантов, в том числе от правительства области, значит, правительство в них заинтересовано.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора

«Водник» готовится к празднику

Главная ледовая дружина Поморья 18 января отметит своё 95-летие

В январе далёкого 1925 года при спортивном кружке клуба водников имени М. В. Фрунзе была создана хоккейная команда, получившая название «Северный водник». В дальнейшем она выступала под флагом хоккейных клубов «Моряк» (1936–1939) и с 1939 года «Водник».

Свои очередные матчи подопечные Николая Яровича проводили в родных стенах против «Старта» из Нижнего Новгорода и кировской «Родины». Однако первыми в наступившем новом 2020-м году на лёд стадиона «Труд» вышли не хозяева, а хоккеисты хабаровского «СКА-Нефтяника» и столичного «Динамо». Они встретились в борьбе за один из самых престижных трофеев в российском хоккее с мячом – Суперкубок России.

Три победы на архангельском льду

Федерация хоккея с мячом России не случайно выбрала Архангельск местом проведения матча за суперкубок. Именно здесь в русский хоккей буквально влюблены тысячи горожан, которые в любую погоду готовы идти на стадион, чтобы поддержать любимый «Водник». Не пренебрегли они и возможностью посетить главную ледовую арену и в день противостояния москвичей и хабаровчан. В общей сложности на трибунах «Труда» собралось 3500 любителей русского хоккея. Стоит признать, что большинство болельщиков не скрывало своих хоккейных пристрастий: «Будем болеть не столько за Хабаровск, сколько против Москвы». В итоге чемпион страны «СКА-Нефтяник» получил довольно мощную поддержку со стороны архангелогородцев, оправдав её своей игрой.

Суперкубок России разыгрывался в восьмой раз, и впервые местом проведения матча за право обладания им стал Архангельск. Динамовцы прибыли к нам за несколько дней до игры и провели несколько тренировок, явно обозначив свои намерения на успех в предстоящем поединке.

Их соперники же из-за задержки в Москве сумели прибыть на берега Северной Двины только за сутки до матча. Тем не менее, последующие события на архангельском льду показали, что подопечные Евгения Иванушкина не извлекли из этих обстоятельств никакой выгоды. А вот хабаровчане, уже дважды побеждавшие в Архангельске сыктывкарский «Строитель» и «Водник» в рамках чемпионата страны, лишний раз доказали, что стадион «Труд» стал для них почти своим.

Первые полчаса игры прошли, правда, в обоюдоострых атаках, и во многом судьбу поединка решил эпизод, случившийся на 37-й минуте. Рулевой «СКА-Нефтяника» Михаил Юрьев был удалён до конца матча с формулировкой «за неспортивное поведение». Однако отсутствие наставника на скамейке запасных не только не повлияло на общий ход встречи, но и сплотило хабаровчан, решивших сражаться за себя и своего тренера. В итоге уже на перерыв команды ушли при счёте 5:2 в пользу «СКА-Нефтяника». Во втором тайме хоккеисты из Хабаровска ещё добавили оборотов, и Алан Джусоев поставил победную точку в московско-хабаровском противостоянии – 9:5. Таким образом, второй год подряд подопечные Михаила Юрьева стали обладателями



Суперкубка России. А главный тренер «СКА-Нефтяника» после успешного поединка с «Динамо» поблагодарил архангельских болельщиков за горячую поддержку его хоккейной дружины.

«Старт» вновь не соперник

Суперкубок улетел в Хабаровск, а любители русского хоккея вернулись на трибуны стадиона «Труд», чтобы на сей раз поддержать своих земляков из «Водника». «Жёлто-зелёные» в преддверии Нового года провели два матча в Нижнем Новгороде и Кирове, где не оставили шансов «Старту» – 5:1 и «Родине» – 9:3 соответственно. Именно с этими командами предстояло вновь встретиться «водникам» в первых матчах в наступившем 2020-м. Сначала оппонентами подопечных Николая Яровича стали нижегородцы. Как известно, в составе «Старта» на арендных условиях задействованы сейчас сразу четыре воспитанника «Водника»: Илья Насекин, Андрей Долгих, Никита Шеховцов и Николай Шора. Зато под флагом архангельского хоккейного клуба выступает трио нижегородцев: Андрей Климин, Александр Легошин и Михаил Сергеев. Именно последний сначала заработал 12-метровый штрафной удар для своей команды, а затем отметился ещё и результативной передачей.

Архангельских же болельщиков, прежде всего, порадовало возвращение в строй после длительного перерыва, вызванного серьёзной травмой, нападающего Александра Антонова. Уже на восьмой минуте встречи форвард отметился первым забитым мячом в ворота голкипера сборной России Юрия Иванчикова, которому, к слову сказать, ещё восемь раз пришлось капитулировать после точных выстрелов хозяев льда. Его коллега по главной команде страны Роман Черных лишь однажды не смог отразить удар нижегородца Сергея Чистосердова. В итоге вто-

рое поражение «Старта» от «Водника» с ещё более неприличным счётом – 1:9.

Что же касается авторов забитых мячей у архангелогородцев, трижды преуспел в этом матче капитан «жёлто-зелёных» Евгений Дергаев, дублем отметились Кирилл Попеляев, и по одному голу в активе Алексея Ничкова, Максима Анциферова и Сергея Калинина. В очередной раз нельзя не отметить уверенные действия на льду Евгения Дергаева, который стоит не полкоманды, а, пожалуй, больше. Нынешний «Водник» без своего капитана и лидера атак просто невозможно представить.

А что же нижегородцы? Они и во втором поединке с «Водником» практически ничего не показали и доказали: нынешний клуб из Нижнего Новгорода нашей команде явно не соперник. С этим подопечным Андрея Бегунова просто стоит смириться, по крайней мере, в этом сезоне. Хотя «Старт» не раз доказывал свою состоятельность. Свидетельством этого является хотя бы следующий матч нижегородцев в Ульяновске, где они в непростом поединке сумели одолеть местную «Волгу» – 2:1.

С «Родиной» не без проблем

После уверенной победы «Водника» в Кирове – 9:3, – казалось, ничто не должно помешать архангелогородцам одержать очередную уверенную победу над аутсайдером турнира. Однако перед ответной игрой дома «жёлто-зелёным» следовало держать в уме тот самый, на первый взгляд, лёгкий успех в гостевом матче с «Родиной». Ведь первый тайм той встречи прошёл практически в равной борьбе и не выявил сильнейшего – 2:2. Только во второй половине поединка «Водник» сумел изменить ситуацию на льду и сломить сопротивление хозяев.

Увы, по всей видимости, кое-кто забыл события в первые 45 минут кировского матча. Всё это вылилось в непр-

стую игру команд уже в Архангельске, и прежде всего для наших земляков. Кто знает, как бы развивались события на льду стадиона «Труд», если бы «Родина» не подвёл её защитник Константин Поскрёбышев, заработавший в течение 33 минут три удаления и вынужденный покинуть поле до конца матча. Первое его удаление реализовал Евгений Дергаев, второе – Александр Антонов, а третье – Сергей Калинин. Единственный мяч у гостей забил знакомый архангельским болельщикам по выступлениям за «Водник» Сергей Перминов. Уже в добавочное к игре время дубль оформил Дергаев, установивший окончательный счёт на табло – 4:1.

Конечно, победа подопечных Николая Яровича могла быть и более убедительной, если бы не крайне низкая реализация голевых моментов и блестящая игра голкипера «Родины» и молодёжной сборной России Артёма Катаева. В итоговом протоколе главный тренер гостей Денис Половников действия своих хоккеистов оценил твёрдой пятёркой. А вот наставник «водников» доброй половине игроков выставил только тройки. Пятёрки удостоились лишь Роман Черных, Данил Кузьмин и Сергей Калинин. Словом, есть из чего извлечь уроки. Ведь впереди два важнейших домашних поединка с «Уральским трубником» и «Енисеем». Особо стоит выделить игру «Водника» с красноярцами в юбилейный для него день 18 января. Кстати, оба матча будет обслуживать судейская бригада, в составе которой на лёд выйдут два шведских арбитра Даниэль Лейбе и Пер Якобссон.

Остаётся пожелать нашим хоккеистам успешно провести матчи с первоуральцами и красноярцами и тем самым преподнести себе и своим преданным болельщикам достойный подарок в 95-летний юбилей ХК «Водник».

Александр ИВАНОВ
Фото Романа Абрамовского

Страшно, темно, но нырять будем

Археологи ищут в Северной Двине затонувшие корабли

Все следы человеческой деятельности, что находятся под водой более ста лет, являются подводным культурным наследием. Археолог Центра морских исследований МГУ имени М. В. Ломоносова Иван Горлов уже более пяти лет занимается подводной археологией. Он принял участие в десятке подводно-археологических экспедиций, прошёл стажировку в международном центре подводной археологии ЮНЕСКО и сегодня изучает археологический потенциал Северной Двины. Осенью 2019 года в ходе экспедиции его команде удалось найти несколько затонувших судов, одно из которых может оказаться поморской деревянной парусной ладьей XVIII века «Преподобный Зосима».

– Иван Олегович, учёным известно, сколько всего судов затонуло в Северной Двине?

– Статистика знает, сколько всего в мире затонуло судов – больше трёх миллионов. Но сколько из них затонуло в Архангельске, в Северной Двине, доподлинно неизвестно. При этом мы точно знаем, что Северная Двина в истории России была одной из важнейших транспортных артерий. На протяжении полутора веков, начиная с конца XVI века, она была основным торговым путём, по которому осуществлялся товарооборот с западной Европой. Из бассейна Северной Двины покорялась Русская Америка, на её берегах формировался наш торговый флот. Однако большая часть того что мы знаем об этом пласте истории, основывается, в первую очередь, на письменных источниках. Поэтому потенциал реки, включая её основные притоки, огромен. Это касается не только количества потенциальных памятников, но и их качества. Причём здесь речь идёт вообще обо всех следах существования человека на этой территории с момента последнего оледенения.

– Почему именно сегодня подводная археология рек вызывает такой интерес учёных и какие задачи вы ставите перед собой?

– Подводное культурное наследие – это ценная часть культурного наследия

человечества, свидетельства важных исторических событий. Сохранять его необходимо, потому что это фундамент устойчивого развития нашего государства. Отечественная подводная археология во второй половине – конце 20 го века складывалась преимущественно как морская. Хотя и на реках было сделано несколько интересных находок. Например, выжженный из ствола 360-летнего дуба челн с реки Южный Буг, долблёнка из Среднего Дона. Но всё-таки планомерного развития речное направление не получило.

Сегодня наша первая задача как исследователей – актуализация информации об объектах, по тем или иным причинам оказавшихся под водой, и об их состоянии. Эта информация необходима, чтобы понять, какие меры надо предпринять для их сохранения. Кроме археологического изучения объектов, есть ещё популяризация информации о подводном наследии, музеефикация тех объектов, которые мы выявили, экспонирование их и, в конечном счёте, создание музея подводной археологии Северной Двины.

– Вы сказали, что доподлинно неизвестно, сколько судов затонуло в Северной Двине. Получается, это поиск наобум?

– Нет, нельзя сказать, что мы совсем ничего не знаем. Сегодня много архивных источников, карт, просто эта информация разрознена. Архангельский краеведческий музей сегодня ведёт планомерную работу по аккумуляции информации, координации полевых работ и готовится принимать подводно-археологические находки. Буквально неделю назад завершился семинар по консервации мокрого археологического металла.

– На основе этих данных вы и вели поиски в Северной Двине этим летом?

– К непосредственным поискам затонувших судов мы шли долго, почти три года. В этом процессе участвовало огромное количество людей. К счастью, мы нашли отклик и в научной среде, и у тех, кто связан с Арктикой и непосредственно работает на реке

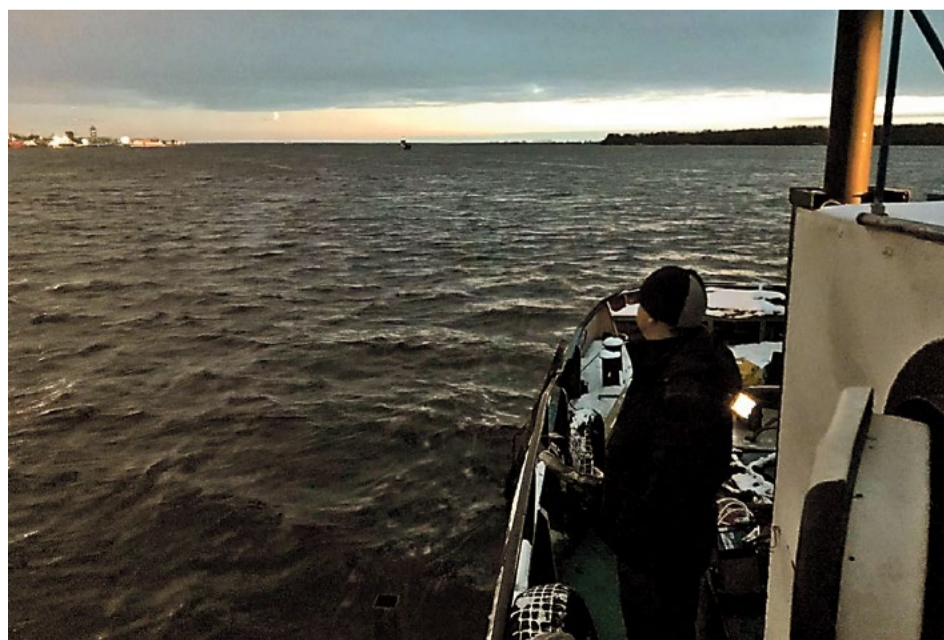


и в море. В итоге нам удалось собрать большую междисциплинарную команду, усилиями которой смогли провести серьёзную исследовательскую работу. К сожалению, нам удалось сделать меньше, чем было запланировано. Работы велись на участке Соломбальского рейда площадью приблизительно 50 гектаров. Но даже такой небольшой участок уже дал результаты. Изображения кораблей были получены с помощью гидролокаторов, то есть звука. Таким образом, это, по сути, псевдоизображения, каждая точка которых показывает, как громко откликнулся объект.

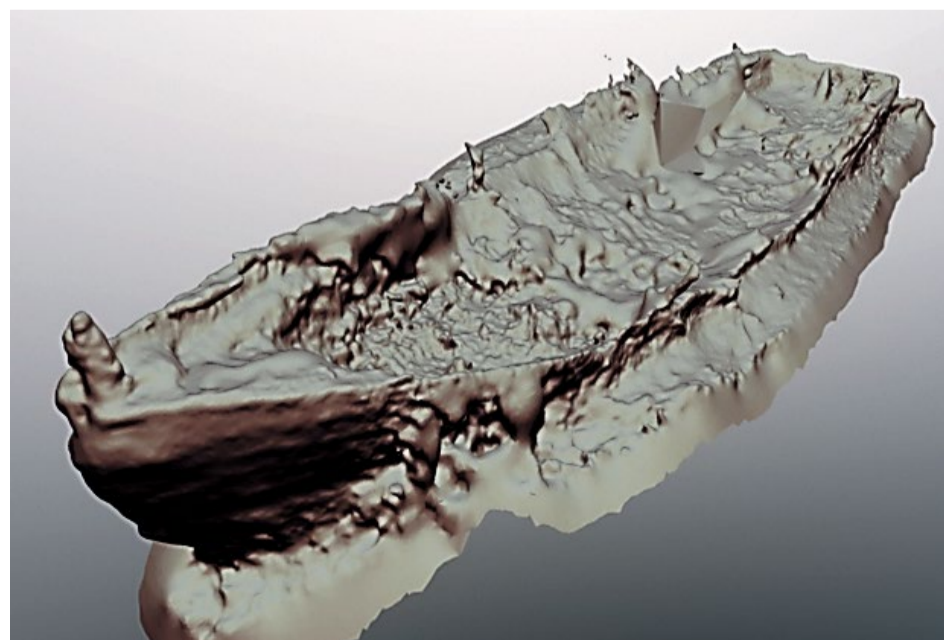
Суммарно выделено больше двух десятков целей. Наибольший интерес представляет почти полностью сохранившийся корпус судна длиной порядка 25 метров и шириной около восьми метров, ориентированный носовой оконечностью против течения. Песок замыл только внутреннюю часть, и есть надежда, что вокруг могут сохраниться

предметы, имеющие отношение к этому объекту. Мы наложили это изображение на схему чертежа поморской деревянной парусной ладьи XVIII века «Преподобный Зосима» и получили очень близкое совпадение. Возможно, что это одна из ладей, которые строились в Сумском остроге. Быть может и сам «Преподобный Зосима». Кстати, после того как судно затонуло, по его чертежам в 90-х годах прошлого века была построена его реплика «Святитель Николай», которая до сих пор ходит.

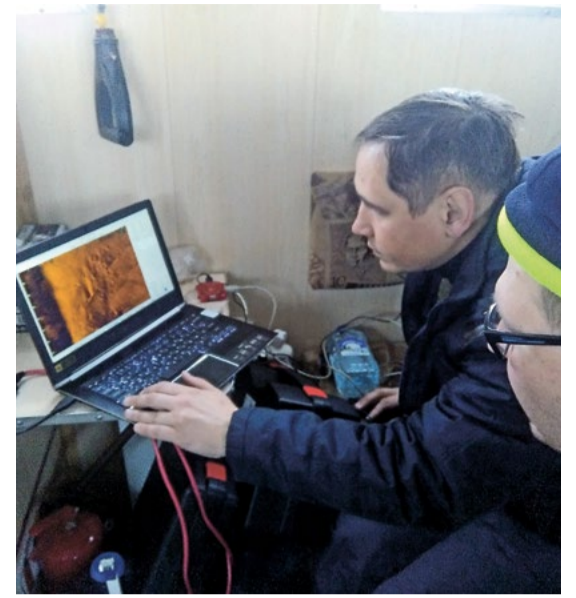
Другой объект, скорее всего, является перевёрнутой деревянной баржей, однако такие обводы и размеры были и у судов типа гукор, которые строились в Архангельске в XVIII–XIX вв. Остальные объекты были классифицированы как небольшие лодки и замкнутые части судов. В следующем году мы напомним дообследовать этот район и провести разведку в местах исторического судоходства.



Работы велись на участке Соломбальского рейда площадью приблизительно 50 гектаров



Создавая 3d-модели затонувших объектов на основе снимков, можно собрать музейную экспозицию



Ученым удалось собрать большую междисциплинарную команду, усилиями которой смогли провести серьёзную исследовательскую работу

– С какими проблемами вы столкнулись при поисках?

– Все проблемы изучения Северной Двины связаны с её особенностями гидрологии, с течениями. Поэтому не факт, что предметы, которые мы нашли в этом году, будут находиться на этом же месте в следующем. Их может снести течением или занести осадками. Трудно работать и водолазам – их сносит течением, крайне низкая видимость и высокое замутье. Кроме того, на реке очень интенсивное движение, а большинство интересных находок сохранились именно в тех местах, где идёт активное судоходство. Безусловно, есть участки, в которых можно работать летом и зимой, где невысокие течения, есть участки посреди реки, но там темно, холодно и страшно, но мы будем нырять.

– Вы работаете только с научными источниками или информацию от населения тоже учитываете?

– На первом этапе, как и в любом другом историческом исследовании, мы собираем информацию, изучаем архивы, исторические карты. По возможности общаемся с местными жителями. Слухи и легенды тоже важный источник.

В странах с развитой системой сохранения подводного наследия существует такая практика как информирование о случайных находках. Она распространена среди людей, постоянно работающих с водой, рекой, например, рыбаков. Люди сообщают о находках, и такая информация поощряется. В России такой механизм пока не работает, но, на мой взгляд, его нужно внедрять, он будет полезен.

– Найти затонувшее судно – это, наверное, только полдела.

– Это один из этапов работы. Дальше стоит вопрос о консервации объекта, его

реставрации, экспонировании. В России сегодня самая большая проблема – это консервация объектов. У нас всё не так плохо, как пару лет назад, но всё ещё плохо, так как нет постоянно работающих консервационных мастерских, которые могли бы развивать весь комплекс работ.

– А как же подъём судов?

– При всей романтичности и заманчивости идеи подъёма и сохранения деревянного судна это в большинстве случаев совершенно не оправданное мероприятие, способное привести к порче и утрате памятника. Помимо прочего, и чрезвычайно затратное.

В соответствии с международным принципом сохранения объектов подводного наследия их принято сохранять, не извлекая из среды – in situ. В случае с Северной Двиной это актуально вдвойне. Изучаться и раскапываться, на мой взгляд, должны в первую очередь те объекты, которым угрожает уничтожение, или, как это недавно произошло на Ладоге, когда после шторма выносит деревянный остов. Тогда разрабатывается проект подъёма и консервации и судно сохраняют.

В холодных и пресных водах деревянные суда сохраняются гораздо лучше, в силу этого и случаев подъёма деревянных судов, и их частей в Северной столице больше. Так, например, в музее истории Кронштадта вы можете увидеть часть корабля «Портсмут», извлечённую со дна Финского залива.

– Может ли в Архангельске появиться музей археологии Северной Двины? Что для этого необходимо?

– Я полагаю, что такой музей обязательно должен появиться. Но его появление будет зависеть и от археологов, которые должны снабдить его экспонатами,

и от реставраторов, которые обеспечат им долгую жизнь, и от местной власти, и от жителей города, которые, я надеюсь, активно поддержат эту идею.

Сегодня можно говорить о создании музейных экспозиций, используя те предметы, которые уже есть в музеях, или создании виртуальных экспозиций. Например, есть опыт создания 3d-модели объекта на основе снимков.

– Когда вы планируете проведение водолазных работ, на каких участках, что хотите найти?

– Водолазные работы запланированы со следующего сезона, возможно, на ряде объектов нам придётся привлечь профессиональных водолазов, так как условия работы обещают быть очень непростыми. Мы должны обследовать уже найденные объекты, объекты, которые будут обнаружены в следующем сезоне, чтобы детально зафиксировать и описать их. Помимо этого, предстоит обследовать подводную часть остатков гидротехнических сооружений, чтобы проверить ряд гипотез о расположении партикулярных верфей. Более детально раскрыть места работ я не имею права.

– Какой должна быть система работы с подводным наследием, в том числе для Архангельска?

– Комплексной. Работа с подводным наследием не ограничивается подводной археологией, скорее, она с неё начинается. Система должна обеспечивать не только выявление памятников. Нам нужна система, в которой археолог передавал бы эстафету археометристам и реставраторам, они, в свою очередь, музейным хранителям и проектировщикам, а те делали бы обнаруженные объекты достоянием общества и интегрировали их в туристическую

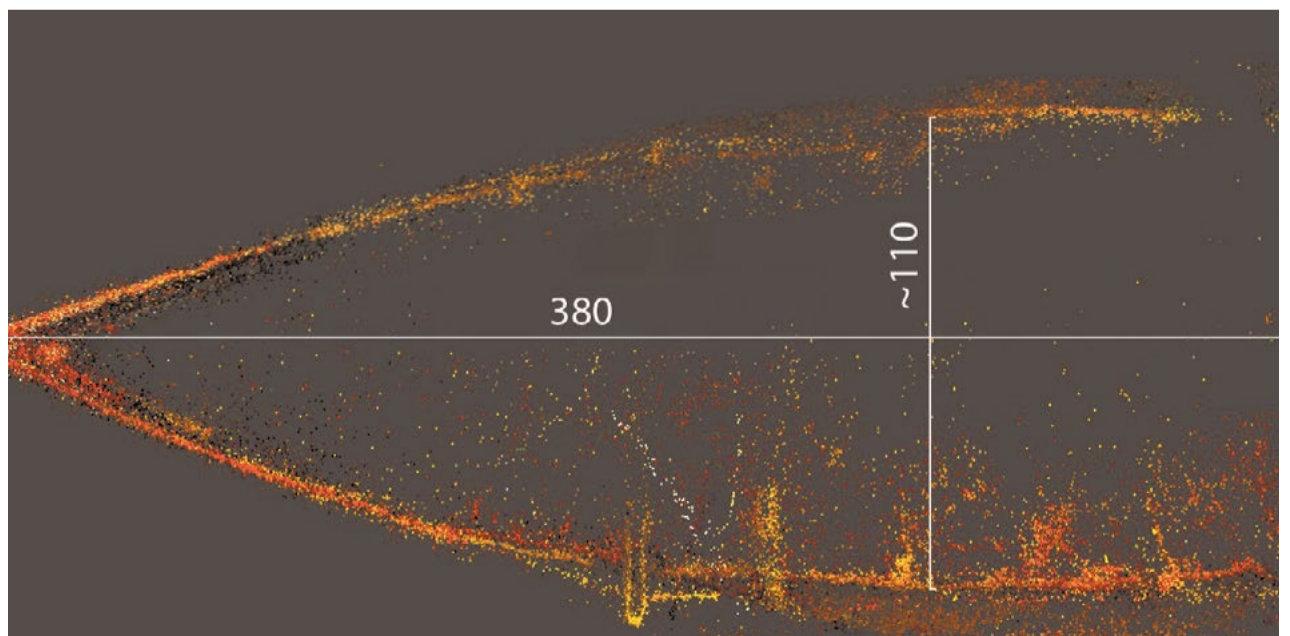
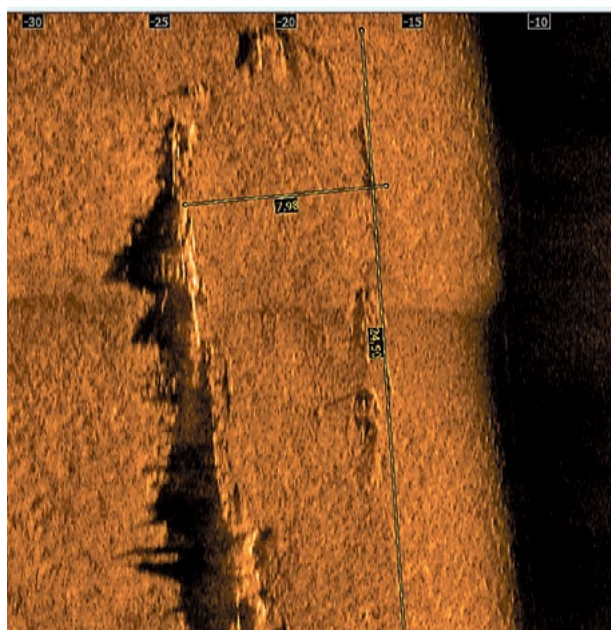
систему. Сегодня нам не хватает правового поля и специалистов. У нас есть почти все детали, но нет системы. Я надеюсь, что в ближайшее время мы получим правовую основу и поддержку государства для подготовки специалистов и сможем создать эффективную систему. До этих пор задача людей, которые сегодня работают в этой области – показывать обществу и государству важность подводного культурного наследия и рассказывать о необходимости системного подхода к этой особой форме наследия.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото из архива героя публикации

справка

Как ищут затонувшие суда

В большинстве случаев работы начинаются с обследования акватории гидролокатором, чтобы получить изображение донной поверхности. Вслед за гидролокатором район обследуется с помощью магнитометра, позволяющего найти скопления металлических объектов и камней, и профилографа – прибора, который позволяет заглянуть под толщу донных отложений. Иногда приходится работать со льда, так как с некоторыми приборами проще работать в сухопутном, нежели в «мокром» варианте. Для картирования района и при работах на мелководье хорошим подспорьем становятся беспилотные летательные аппараты. Затем идет процесс погружения, если это представляет опасность – с помощью телеуправляемого робота.



Изображения кораблей были получены с помощью гидролокаторов, то есть звука. Таким образом, это, по сути, псевдоизображения, каждая точка которых показывает, как громко откликнулся объект

Отправиться в Хельсинки, чтобы сходить в библиотеку

Наш читатель и добрый друг газеты так и делает – едет в Хельсинки на выходные или на несколько дней, чтобы провести их в библиотеке Oodi

Нет, он не какой-то уж «книжный человек» и не чудак. И в своих предпочтениях он не одинок – в прошлом году библиотека Oodi приняла два миллиона посетителей. Притом что в самой финской столице живёт полмиллиона человек.

И вот совсем свежая информация – американский журнал Time включил центральную библиотеку Хельсинки Oodi в список ста самых интересных мест на планете. Time характеризует её как «библиотеку будущего». А ещё её называют народной библиотекой. И на то есть все основания – она создана для народа, не только финского, но, в том числе, и русского – в Oodi огромный выбор книг на русском языке. А вообще, здесь можно почитать книги на 17 языках народов мира. А благами, которые предоставляет библиотека, может пользоваться любой посетитель бесплатно, как это делает и читатель нашей газеты. Он и поделился своими впечатлениями от этих посещений.

Что же это за библиотека? Вообще-то – она «монумент». Правда. Дело в том, что к столетнему юбилею независимости Финляндии, который отмечался в 2018 году, решили построить что-то очень значительное и монументальное.

Признаться, в голову приходит идея провести конкурс проектов, выбрать самую громадную стелу или какую-нибудь мраморную пирамиду – чтобы все видели и дивились. А финны взяли и построили библиотеку за 98 миллионов евро! Просто красавцы какие-то! Проектировали её молодые и дерзкие финские архитекторы. Место выбрали классное – в самом центре города, недалеко от железнодорожного вокзала, автовокзала и городского парламента.

Собственно говоря, первый этаж – это городская площадь или же её продолжение. И лучшего места для встреч не придумать. Здесь есть уютный недорогой ресторан, удобные кресла, небольшой кинотеатр. Сами сотрудники свою библиотеку называют «гостиную Хельсинки».

Что можно ещё делать в этой библиотеке? Как рассказал наш читатель, например, под руководством консультанта распечатать что-то нужное на бесплатном 3D-принтере, оплатив только материал. Есть швейные машинки, принтеры с ультрафиолетовой печатью, резак по винилу, оверлок, машина по вышиванию.

Работает современная студия звукозаписи, где, забронировав время, можно записать альбом. Или просто творить. Конечно, в библиотеке проходят различные мастер-классы, есть уголок дизайнера, настоящая кухня для кулинарных уроков, игровые комнаты, роботы, компьютеры и многое другое.

И всё же – главная здесь книга! Ей отведён третий этаж с панорамным остеклением и открытой смотровой площадкой.



Книги стоят в свободном доступе, но можно и заказать, если требуется редкая или специальная. Можно взять кофе, выйти на террасу, летом загорать, читая – город ведь северный, если есть солнце, надо его использовать. Библиотека же народная, значит, всё для людей, как им удобно.

Конечно, новая библиотека в Хельсинки буквально взорвала мировое культурное пространство. Но библиотеки всё больше становятся местом, куда устремляются люди самых разных возрастов и интересов. Известны во всём мире библиотеки в Риге и Минске. А в нынешний рейтинг Time, кроме Oodi, попали ещё две библиотеки: центральная библиотека Калгари в Канаде и библиотека VAC Library в Ханое во Вьетнаме.

Возможно, мир спасается библиотеками – они становятся убежищем от суеты, пошлости, дурного вкуса – главных угроз цивилизации. И многие страны развитие библиотечного дела считают приоритетным государственным делом.

У нас тоже есть пример успешной работы библиотеки – наша Добролюбовка, по оценке специалистов, сочетает в себе традиции библиотечного дела и современный подход к нему. И там тоже во главе угла стоит книга, но при этом библиотечное пространство занято очень разнообразно и интересно развивается.

И всё же наши библиотеки, прежде всего, держатся на профессионалах-энтузиастах. Похоже, что государство до сих пор так и не осознало их подлинную народность и их поистине неограниченные возможности для поднятия уровня образования, национальной самооценки и для развития страны в целом.

И хорошо бы мы тоже строили такие «монументы», как в Хельсинки, к каждой важной своей годовщине. И весь мир бы заметил, хоть это не стела и не пирамида...

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото Виктора Александрова



«В Архангельске будет жить полмиллиона человек!»

К 2020-му году принимались всевозможные программы развития. Насколько они сбылись?



Сегодня расскажем о прогнозе, который пришёл к нам из уже далёких 80-х, где речь идёт о будущем Архангельска.

Тогда к четырёхсотлетию города был выпущен сборник «Беломорье», в котором речь шла не только об истории, но и о будущем областного центра. Архитектор Юрий Барашков заглянул в то же тогда далёкие двухтысячные и рассказал, каким видит в них Архангельск.

Вот некоторые из его прогнозов, которые были основаны на реальных планах развития города:

«Проспект Павлина Виноградова планируется освободить от трамвая, расширив проезжую часть на три метра. Это будет прогулочная улица с большими и свободными пешеходными потоками. Вдоль проспекта от площади имени Ленина до улицы Шубина раскинется бульвар. Обводный канал станет городской магистралью с достаточно широкими зелёными полосами, надёжно прикрывающими жилые дома от шума, пыли и смога. Новгородский проспект пре-

вратится в бульвар, а на пересечении его с улицей Энгельса будет построен концертный зал на 1200 мест.

Параллельно Ленинградскому предусматривается Московский проспект, который продолжит Обводный канал и вольётся в улицу Воронина. Здесь, в Ломоносовском районе, город пройдёт довольно широкой лентой с непрерывной жилой застройкой. А перед ней, по другую сторону Ленинградского проспекта, ближе к реке, разместятся промышленные территории, разделённые зелёными скверами. В недалёком будущем над Северной Двиной поднимется автодорожный, четырёхполосный мост, который соединит правый и левый берега Двины в районе Краснофлотского острова...

...Проектируя Архангельск будущего, архитекторы исходят из предпосылок, учитывающих в первую очередь статистические прогнозы. Сейчас, как известно, население города – примерно четыреста тысяч человек. Рост количества людей, желающих жить в городских условиях, – процесс естествен-

ный. И предполагается, что к двухтысячному году население Архангельска вырастет до 500–550 тысяч.

Практика советского градостроительства показывает, что город с населением в пятьсот тысяч человек может быть достаточно полноценным по социально-бытовому и культурным условиям. В таком городе всё под рукой. Иначе говоря, «пятисоттысячник» масштабен горожанину и каждый может активно участвовать в жизни такого города.

Будущий Архангельск проектировщики представляют примерно таким оптимальным городом, считая первоочередной задачей поиск рациональных методов застройки территории. Для обеспечения растущего населения Архангельска потребуется построить около шести миллионов квадратных метров жилья...»

Есть в этой статье и другие прогнозы. Мы спросили Юрия Анатольевича Барашкова – помнит ли он их? Он ответил, что помнит и готов дать комментарий по этому поводу, но это уже случится, когда он снова приедет в Архангельск из Парижа...

Ирина СОСНОВСКАЯ

частное мнение



Василий Матонин,
доктор
культурологии

О смысле

- Смысл измеряется суммой добра.
- Игра – торжество избыточности над необходимостью.
- За различие нюансов и единство сущностей!
- Творчество начинается со свободного времени.
- Повседневность – строительный материал реальности.
- Результат – это реализованная потребность.
- Всё начинается с идеала. Даже протест.

О человеке

- Сколько сторон у всесторонне развитого человека?
- Одноразовые люди.
- На всю вечную жизнь!
- По отношению к своим предкам я навсегда останусь молодым человеком.
- Будешь моим подвигом?
- Единственный человек, которого ни в чём не могу убедить, это я сам.
- Для непримиримых ссор повод не нужен.
- «А во лбу звезда горит!» Неужели пирсинг?
- Если быть последовательным, выбора нет.
- Лучшая зарядка – поворот с правого бока на левый бок.
- «Одна голова хорошо, а три лучше», – сказал Змей Горыныч.
- Неплохо бы сбавить вес, если не сбавить вес.
- С возрастом представления о счастье упрощаются: не болит – счастье, болит – несчастье.
- Пациент сказал – пациент сделал!
- День, предназначенный для работы, меня встречая, говорит: «Кто ты?»
- Безличностное – бесчеловечно.

Не выдержали испытание гололёдом

Мы живём в северном городе, поэтому такие природные явления, как гололёд – не экстремальная ситуация

В общем, синоптики делают довольно точные прогнозы, сказать, что тот или иной природный катаклизм буквально свалился на голову властям Архангельска, нельзя. И даже без прогнозов можно предположить,



что гололёд зимой непременно будет, так же как и мороз, оттепель, метель, снегопад. И это всё не стихийные бедствия в наших условиях, и к ним надо готовиться.

А в новогодние праздники город просто был отдан на милость стихии, а горожане должны были выживать, как смогут. Сейчас подсчитывается количество аварий, поломанных рук, ног, сколько людей после праздников не выйдут на работу. На сайте городской администрации рассказывали, кто и как убирает город – и специальной техникой, и вручную. Но по делам судите их. Город весь блеснул, как огромный каток. Но этот блеск не радовал. А городские власти показали, что не способны принимать решения даже в такой довольно обыденной ситуации. И, как по мне, показали довольно-таки равнодушное отношение к страданиям горожан – многие не могли даже дойти до магазина. Мы пережили настоящий стресс. Кто-то ответит за наши потери и страдания?

Марина СТАРОСТИНА, г. Архангельск
Фото Ирины Сосновской



Про счастье солдатское

В Архангельском театре драмы – премьера для детей «Огниво» по сказкам Андерсена

Поставил спектакль главный режиссёр театра Андрей Тимошенко по двум сказкам – «Огниво» и «Новое платье короля». Спектакль музыкальный, в нём все поют – и Солдат, и Принцесса, и Министр, и Ведьма. Главный злодей здесь – Министр, который хочет заполучить Принцессу, Датское королевство и целый свет в придачу. Двуличный, жадный и весь в чёрном.

Солдат прямодушен, после службы и войны ему желательно деньжат, жёнушку под боком и покой. Кто бы против? А против волшебные Собаки, которым Солдат понравился, поскольку он добрый и животных любит, но представления о счастье у него превратные. Не в деньгах счастье, Собаки это точно знают, просидев тысячу лет на мешках с золотыми, серебряными и медными монетами.

Интересный поворот – волшебные Собаки тут оказались вовсе не страшными и не глазастыми, в общем, совсем не такими, как в классической сказке. Они в спектакле предстали в виде трёх красавиц. Вроде болонки или пудельки. К тому же умницы и верные друзья.

Солдат, влюбившись, разумно хочет обойтись без волшебства, и потому спрашивает Принцессу – а он-то ей понравился? Иначе незачем и жениться. Принцесса не против, поскольку чем плох молодой и храбрый Солдат? Тем более что и предсказано ей было – выйти замуж за Солдата. Красивая история любви, точь-в-точь как в книжке.

Вот о папе-Короле следует сказать особо. Поскольку «новое платье короля» относится именно к нему. И распоряжается тут всем тот же обманщик-Министр, а остальное вы знаете. Только вместо ребёнка, как у Андерсена, это честный Солдат сказал, что Король голый. Тут ему и «прилетело». Нельзя выдавать государственную тайну.

А надо вам сказать, жители жаловались Солдату на безмерные налоги, налог на воздух, на дождь и даже на само слово – «налог». Все козни Министра, Король тут ни при чём, поскольку занят лишь одним делом –



примерять и покупать новые наряды, такие, чтоб даже у французского посла не имелись. Иначе придётся объявить Франции войну. Да-а, прогнило что-то в Датском государстве...

В спектакле «Огниво» Короля играет Иван Братушев, который играет главную роль в спектакле «Гамлет» Архангельского театра драмы, а Министра – Михаил Кузьмин, в спектакле «Гамлет» – Горацио. В «Огниве» эти актёры, похоже, иронизируют над собой.

Костюмы, конечно, сказочные, несерьёзные и очень симпатичные. Спектакль-то для детей. В нём много музыки, танцев и видео-арта в качестве декораций и волшебных превращений. Тексты к песенкам сочинил Михаил Кузьмин, а музыку на них написал москвич Олег Щукин. Но спектакль всё же получился для детей постарше, чем заявлено в афише, лет эдак после восьми, поскольку идёт довольно продолжительное время, с антрактом.

Елена ИРХА

Как фото. Только золотое

В Архангельском музее ИЗО работает выставка «Золотой оттиск. Дюрер. Рембрандт. Кранах Старший»

На ней представлены 55 листов графики великих мастеров прошлого из Калининградского музея изобразительных искусств.

Почему «оттиск»? Потому что это факсимильная копия с оригинальных офортов. До изобретения фотографии этот трудоёмкий процесс практически повторял всю работу по созданию исходного листа, то есть оригинальное изображение повторялось в точности, со всеми подробностями. Бывали случаи, когда оригинал произведения утрачивался, а факсимиле оставалось, и теперь по нему изучается наследие старых мастеров.

Мастера эпохи Возрождения – Дюрер, Рембрандт и Кранах Старший, – чьи гравюры представлены на архангельской выставке, творили в XVI–XVII веках, а факсимильные листы созданы в начале XX века. Но это не значит, что выставка вторична по отношению к оригиналам. Искусствоведы считают, что, повторив все стадии создания оригинала, высококачественные факсимиле сами стали произведением искусства.

– Например, Рембрандт часто вначале создавал гравюру, печатал офорт, а уже потом на этой основе, этой теме создавал живописное полотно, – говорит искусствовед Зоя Кулешова. – Думаю,



что с таким знаковым произведением Рембрандта как «Возвращение блудного сына» так и произошло.

На выставке можно увидеть «золотой оттиск» гравюры Рембрандта «Возвращение блудного сына», а насколько она отличается от знаменитого живописного полотна и как работала мысль и рука великого голландца, архангельскому зрителю можно проследить самому.

Для любопытствующих на выставке представлен офортный станок из организации Архангельского отделения Союза художников. Как на нём можно было тиражировать произведения, расскажут на экскурсии. Дело это нисколько не забытое, потому что и в наше время художники занимаются офортом. И никакой принтер с этим особым видом искусства не сравнится.

Как работает офортный станок, который находится в добром здравии и готов к работе, во время работы выставки,

возможно, не только расскажет, но и покажет известный архангельский художник-график Евгений Зимирев.

Евгений Николаевич считает для себя и для всех зрителей эту выставку подарком:

– Выставка качественная, интересная, – говорит художник. – На ней показаны очень впечатляющие работы. У Рембрандта я графику люблю даже больше, чем живопись. Мне кажется, его графика передаёт отношение мастера к миру – тёплое, доброжелательное. Рембрандта, если хотите знать, я считал своим учителем...

В Калининградский музей факсимиле западноевропейских мастеров попали в 1994 году – их подарила музею вдова немецкого скульптора Германа Брахерта. Но на выставке представлена лишь небольшая часть подарка.

Выставка будет работать до 1 марта.

Елена ИРХА. Фото автора



память



Сельская учительница, ставшая легендой

18 января исполняется сто лет со дня рождения Татьяны Мининой, хранительницы истории земли Емецкой, лауреата премии «Достояние Севера»

Татьяна Васильевна Минина проработала учителем 37 лет. Сама родом из деревни Заболотье, бывшего Емецкого, а ныне Холмогорского района. В 1941 году окончила физико-математический факультет Архангельского педагогического института, начала работать в школе родного села.

Татьяна Васильевна сочетала два не всегда сочетаемых качества – она, опытный педагог, учила детей точным наукам – математике, физике, астрономии – и приобщала к краеведению, учила любить и, что очень важно, знать родной край. Её ученики собирали документы, связанные с военными годами, записывали воспоминания тех, кто их пережил и на фронте, и в тылу. А потом на территории школы был установлен обелиск погибшим учителям и ученикам в годы Великой Отечественной войны.

В 1982 году Татьяна Васильевна вместе со школьниками прошла из села Ломоносово в Москву по старому Московскому почтовому тракту, по которому шёл Михаил Ломоносов. В 1984 году к 40-летию Победы школьники со своей учительницей прошли и проехали по Петроградскому тракту из Емецка в Ленинград, к Синявским высотам, в город Кировск Ленинградской области, где погибло более тысячи жителей бывшего Емецкого и Холмогорского районов.

Есть в жизни этой удивительной сельской учительницы и страница, связанная с поэтом Николаем Рубцовым. На сайте музея говорится: «Музей открылся 15 августа 1965 года. Его создателем по праву считается Почётный гражданин Холмогорского района Татьяна Васильевна Минина. Это дом, где собрана память о прошлом, о людях, живущих на нашей земле».

Неудивительно, что в селе её знали все, уважали и любили. Она не только создатель краеведческого музея и ЛитО «Емца», но и инициатор установки памятника Николаю Рубцову. Также Татьяна Васильевна – организатор проведения Рубцовских чтений, она и сама была награждена премией имени Николая Рубцова, учреждённой администрацией Холмогорского района.

А ещё Татьяна Васильевна Минина писала книги, которые были посвящены как творчеству Николая Рубцова, так и жизни любимого Емецка. Названия книг говорят сами за себя: «Тихая моя Родина, или Емецк и его округа», «Записки сельской учительницы», «Емецкая земля», «Емчане».

Во втором издании книги «Емчане» Татьяна Васильевна впервые опубликовала рассказы, в которых она также воспевала свою малую родину. В основном эти рассказы адресованы детям – ведь так важно, чтобы они научились любить землю, на которой родились.

Татьяна Васильевна ушла из жизни на 98-м году жизни в июле 2017 года. Александра Ключкина, председатель ЛитО «Емца» Холмогорского района, написала тогда, что Татьяна Васильевна Минина – настоящая легенда Емецка. «Таких людей не было и, пожалуй, не будет в Емецке».

Все, кто её знает, говорят о ней как об истинном интеллигенте – она была очень авторитетным и уважаемым человеком, который умел заразить своей верой в дело и любовью к своей земле. Так простая сельская учительница стала легендой.

Марина МАТВЕЕВА
Фото с сайта Емецкой
средней школы



Афиша. Январь

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 17 января в 18.00 – «Искусство» (мужская версия) (12+).
- 18 января в 11.00, 15.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 19 января в 11.00 – «Царевна-лягушка» (6+).
- 19 января в 17.00 – «За двумя зайцами» (12+).
- 21 января в 18.00 – мюзикл «Золотой ключик» детской оперной студии Баренцева региона (6+).
- 23 января в 17.00 – спектакль «Волшебное кольцо» (6+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 25, 26 января в 11.00, 14.00 – премьера «Про Ворону, про Корову и ещё про Рождество» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrpanova.ru

- 17 января в 18.30 – «Рождество в доме Купьелло» (12+).
- 18, 19 января в 18.00 – «Шальные ножницы» (16+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, vk.com/teatr_ponaroshku

- 18 января в 11.00 – спектакль «Колобок» (6+).
- 18 января в 18.00 – спектакль «Дюймовочка» (6+).
- 19 января в 11.00 – спектакль «Госпожа Метелица» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 18 января в 17.00 – вечер двух фортепиано. Ольга Голдобина (Архангельск) и Ольга Тамбре (Эстония) (6+).
- 19 января в 17.00 – моноспектакль «Шестое чувство» в исполнении Олега Кошова (слово), Даниила Зарецкого (орган) и Евгения Зарецкого (фортепиано) (6+).
- 23 января в 18.00 – литературно-музыкальный вечер «Солнечная пыль», посвящённый творчеству Тонино Гуэрры (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Фотовыставка «Открытый Север» (6+).
- Выставка Соловецкого музея-заповедника «Мальчики с бантиками» (12+).
- 19 января в 18.00 – джаз-мастерская. Арт-ансамбль Тима Дорофеева (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16. www.arhmuseum.ru

- Выставка «Золотой оттиск. Рембрандт. Дюрер. Крахан». Факсимильная гравюра западноевропейских мастеров XV–XVII вв. из собрания Калининградского музея изобразительных искусств (6+). Экскурсии.

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Выставка «В стране писаховских сказок» (6+).
- Выставка «Так бывает в Рождество». Архангельская козуля и авторский пряник (0+). До 31 января.
- Выставка «Шубы, шубки, казакины...» из собрания Российского этнографического музея (СПб, 6+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка вееров XVIII – нач. XX вв. «Искусство навевать прохладу» из государственного музея Пушкина (Москва) (6+). Экскурсии.

Музей художественного освоения Арктики им. А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- Персональная выставка Зои Гавшинской (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 19 января в 17.00 – концерт Александра Юркина «Под крещенскими звёздами» (СПб) (6+).

Поморская АРТель

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, vk.com/pomorskayaarttel

- 17 января в 18.00 – Всеволод Бураков читает Фёдора Абрамова «Две зимы и три лета» (12+).
- 19 января в 17.00 – Лидия Любимова «Читаем Бродского». Вечер ко дню памяти поэта (12+).
- 23 января в 18.30 – «Ретро в джазе» с участием Ларисы Спирановой (сопрано) (12+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 18 января в 11.30 – гуляем вместе со Снеговиком на детской площадке (0+).
- 19 января в 11.00 – программа для всей семьи «Истории новогоднего Сказбурга» (0+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- 19 января в 15.00 – семейная программа «Крещенские посиделки» с танцевальным коллективом «Коляда» и хором русской песни «Соломбалочка» (0+).

Областная библиотека им. Добролюбова

ул. Логинова, 2, vk.com/dobrolubovka, www.aonb.ru

- 18 января в 16.00 – встреча цикла «Обратная сторона музыки». Группа «YES». Три альбома 70-х. Ведущий – Андрей Турсуинов (16+).
- 19 января в 15.00 – литературный вечер «Душа хранит...», посвящённый Николаю Рубцову (12+).
- Выставка авторских кукол и костюмов Ларисы Рюминой «Пришла Коляда! Отвори ворота...» (6+). До 30 января.

Пережить полярную ночь

Наш постоянный автор Александр Обоимов стал начальником метеостанции «Тикси». Сегодня он делится своими ощущениями от нового места работы и тем, как он переживает полярную ночь

На самом севере далёкой и холодной Якутии с весьма недружелюбным климатом, за Полярным кругом, на побережье Северного Ледовитого океана находится посёлок Тикси.

Булунская земля встретила меня неприветливо – сильный, почти штормовой ветер. Но пилоты виртуозно посадили АН-24. Через час после посадки аэродром был закрыт по метеоусловиям почти на неделю. Началась сильная метель с почти нулевой видимостью. Так что нам очень повезло. Со мной летели туристы из Японии, неплохо говорят по-русски, как оказалось, что они в эти места приезжают не в первый раз. Меня удивило, зачем они едут сюда зимой. Оказалось, чтобы увидеть полярную ночь – для них это экзотика.

Тикси – в списке самых северных поселений в мире и четвёртый по удалённости от Северного полюса населённый пункт России. Севернее только Диксон, Хатанга и Сындасско, все они находятся в Красноярском крае. История Тикси тесно связана с историей создания и развития Северного морского пути.

Раньше, в советское время, попасть на работу в Тикси, так же как и на Диксон, и в Амдерму было очень сложно и престижно. Высокие зарплаты, особое снабжение. Население посёлка насчитывало почти 12 000 человек. Местные старожилы до сих пор с тоской вспоминают, как они хорошо жили и что «относилось напрямую к Москве».

Сразу при выходе из аэропорта нас встречает типичный пейзаж Арктики – сопки, тундра и простор в любом направлении, куда не помотришь, а на север – бескрайний Северный Ледовитый океан.

Стоит отметить, что кроме Тикси в этом районе есть также Тикси-3 – аэродром и военный городок. Есть также и Тикси-2, расположенный между Тикси и Тикси-3. Вы никогда не догадаетесь, что это такое, поэтому сразу скажу, что это кладбище.

Если посмотреть на карту нашей необъятной Родины, то можно увидеть, что посёлок Тикси расположен к востоку от устья Лены, на берегу одноимённой бухты в море Лаптевых. Впервые её описал в 1739 году русский поляр-

ный исследователь Дмитрий Лаптев. Тогда ей дали название «Губа Горелая».

Почти через сто сорок лет, в 1878 году, эти пустынные берега посетили знаменитые пароходы «Вега» и «Лена». И именно тогда один из участников экспедиции Норденшельда и Сибирякова, действительный член Российского географического общества, гвардии лейтенант Оскар Нордквист, очарованный красотой бухты, выразил своё мнение о неуместном названии её «Горелой». Он считал, что сама бухта как бы говорит о новой встрече с ней. Узнали у переводчика, как звучит на местном наречии слово «пристань, встреча», оказалось – «тикси». Членам экспедиции и Норденшельду понравилось это приятное на слух слово, но с особым значением, и бухта получила своё нынешнее название. А в 1932 году тут была основана метеорологическая станция.

Полярная ночь, её ещё называют «полярка», в Тикси начинается 18 ноября, и до конца января местные жители солнышко не увидят. В это время небо, как чёрный купол, покрывает весь посёлок, и только фонари да северное сияние вносят разнообразие в световую гамму.

В период полярной ночи бесполезно смотреть в окно: всё равно невозможно определить время суток – космос, да и только. Так что рекомендуется всегда иметь при себе часы. Светлеет на пару часов в день, в остальное время темно. Но эта темнота на улицах не пугает: вокруг много белого снега, в котором отражаются свет фонарей и огромная луна. Романтично, в общем-то, но смотреть на эту красоту лучше из окна тёплого дома.

Люди в возрасте двадцати – тридцати пяти лет почти не замечают на себе влияния «полярки». Энергия молодости позволяет работать эффективно даже в условиях, близких к экстремальным, когда тебя захватывает романтика Севера. Но все знают, что нехватка солнечного света приводит к различным заболеваниям, слабеет иммунитет.

Универсального средства от синдрома полярной ночи не существует, но есть несколько советов: правильное сбалансированное питание, соблю-



дение режима сна, занятие физкультурой (не спортом).

Главное – не сидеть сложа руки и ждать появления солнышка, а найти интересное занятие и наслаждаться жизнью. Тогда и не будут глаза постоянно закрываться, и хандра покинет.

Ещё одно неприятное метеорологическое явление Крайнего Севера – метели. Местные жители их называют пУрги. На побережье Северного Ледовитого океана они могут иногда продолжаться неделями. Скорость ветра часто достигает 30 м/с, на ногах удержаться тяжело, снег в кровь режет незащищённое лицо. В это время, на радость детворе, прекращаются занятия в школе, не работают детские сады, женщины не ходят на работу, только работников метеослужбы это не касается. Но жизнь в посёлке никогда не останавливается, просто немного замирает.

А самое интересное зрелище, доступное всем, кто здесь живёт – это северное сияние, свечение солнечного ветра. В небе можно наблюдать огром-

ные, нарисованные самим космосом столбы, дуги, ленты.

Белое безмолвие, царство льда и холода. Сам себе ты здесь кажешься таким маленьким, мизерным, песчинкой в огромных просторах Арктики, но люди живут и любят этот край. Крайний Север влюбляет в себя и не отпускает даже тогда, когда люди в силу обстоятельств перебираются в центральную полосу России, их почему-то манит и снится эта могучая и суровая часть континента, этот северный край, где, казалось бы, нет ни места, ни условий человеку для полноценной жизни.

Но... может, она только тут и начинается – эта полноценная жизнь? На грани выносливости, инстинктов, пронизывающих ветров и крепких морозов. Только тут ты понимаешь, каким волшебным может быть этот мир, настолько далёкий и настолько родной. И только тут ты начинаешь ценить все маленькие прелести жизни, которые обычно не замечаешь на Большой земле.

Фото из архива героя публикации



Ещё брезжит рассвет



Полдень в Тикси в полярную ночь