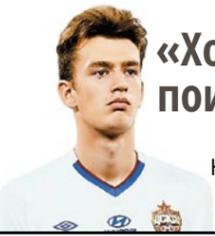


4 612755 880019



«Хотелось бы поиграть в Европе»

Наш Вадим Карпов из ЦСКА

22



Мы сильны многозадачностью

Беседы о женском бизнесе

5



Добрая воля серебряного возраста

Волонтеру Нине Васильевне – 80 лет

19



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 45 (27007)

20 НОЯБРЯ 2019 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 25.11–01.12



У РУЛЯ ОБЛАСТИ

Губернатор региона о готовности идти на выборы

4

ЗОЛОТО КРЫМА



У молодёжи Архангельска – высшая награда **20**

РОДИТЕЛИ РЕШАЮТ



Как оплатить детсад материнским капиталом **10**

О детях и для детей

Arctic Open: фильмы для семейного просмотра

15



Когда был «Ленин» маленький

История линейного ледокола

9



Рядом с Абрамовым

Земляки великого писателя живут на страницах его произведений

16

НОВОГОДНИЕ СЛАДКИЕ ПОДАРКИ И УПАКОВКА ОТ ДЕДА МОРОЗА

99 видов подарков
эксклюзивная упаковка

ШОКОЛАДНЫЕ КОНФЕТЫ
от московских кондитерских фабрик

СЛАДКИЕ ИГРУШКИ,
в том числе символ года на елку – белая металлическая мышь

НОВОГОДНИЕ:
печенье, вафли, зефир, мармелад, пастила, конфеты

* ДОСТАВКА *
* РАЗЛИЧНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ *

(8182) 20-74-63, 20-75-62, 21-09-79, 21-11-69

ООО «Лесное», ОГРН 1022900519201, Архангельск, ул. Поморская, 7, оф. 230



РЕКЛАМА



Фото пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области/П. Кононов

Лучшие родители области

В Архангельске на сцене Дворца детского и юношеского творчества состоялось вручение знака «Материнская слава» и награждение победителей конкурса «Отец – ответственная должность»

Знак отличия «Материнская слава» – это символ общественного признания, глубокой благодарности и высокого уважения, которым награждают женщин-матерей, воспитывающих пять и более детей, за заслуги в укреплении института семьи.

И в этот вечер его вручили самым достойным. Среди награждённых – Марина Кустова из Архангельска, мама шестерых детей. В 2017 году семья Кустовых поощрена специальным дипломом «Признательность», в 2018-м Марина Кустова стала победителем городского конкурса «Женщина года» в номинации «Тепло материнского сердца».

В семье северодвинки Наталии Голубцовой два сына и четыре дочери, и она, занимая ответственный пост, успе-

вает не только выполнять служебные обязанности, но и вести общественную работу.

Также знаком отличия «Материнская слава» в этом году отмечены Елена Лешукова из Онеги и Заира Дудаева из Каргополя, у каждой шестеро детей; новодвинка Юлия Кузнецова – мама восьмерых детей; представительница Приморского района Наталья Козлова и жительница Вельского района Наталья Кузьмина воспитывают пятерых детей каждая.

Дипломы участников областного конкурса «Отец – ответственная должность» получили Вячеслав Крапивин (Новодвинск), Сергей Белозерцев (Северодвинск), Григорий Калинин (Онежский район) и Алексей Костылев (Няндомский район).

Третье место присуждено Степану Суханову из города Мирный, второе – Александру Клепикову из Коржмы. Победителем же конкурса «Отец – ответственная должность» в этом году стал архангелогородец Юрий Медведников.



Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 45 (27007) от 20 ноября 2019 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 19.11.2019 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 20.11.2019.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5859. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной

индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 27 ноября.



Программы «Региона 29» – на Общественном ТВ России

На прошлой неделе к нашим коллегам с регионального телеканала приехали гости из Москвы

Они провели монтаж специального оборудования, которое сможет передать сигнал на радиотелевизионный передающий центр и соединить с уверенной связью с ОТР. Увидеть программы «Региона 29» на ОТР можно будет дважды в день – с 6 до 9 утра, и с 17 до 19 часов. Техническое переключение цифрового эфирного телевидения в Архангельской области произведут в ночь с 18 на 19 ноября, а в эфир программы «Региона 29» начнут выходить 29 ноября.



МИШКА КЕДР ШИШКА

«Мишка. Кедр. Шишка»

17 ноября в библиотеке имени Гайдара подвели итоги творческого конкурса, победители которого отправятся в Москву на экскурсию «Кедровая тропа Москвы»

Всероссийский конкурс «Мишка. Кедр. Шишка» посвящён сибирскому кедру и призван привлечь внимание к проблеме лесовосстановления и озеленения территорий. В Архангельске и регионе его участниками стали 300 школьников с 1 по 11 класс.

Ребята писали стихи, сочиняли сказки о лесных жителях и кедре, делились семейными историями знакомства с могучим деревом, рисовали картины и даже создавали мультфильмы.



Поисковикам Архангельской области – 30 лет!

Торжественный вечер-концерт собрал поисковиков со всей страны, почётных гостей и представителей власти

В адрес поисковиков звучали поздравления, приветствия и пожелания. Творческие номера представили коллективы города и области, а также курсанты регионального учебного поискового центра. За многолетнюю общественную деятельность и вклад в увековечение памяти погибших при защите Отечества благодарственными письмами губернатора Архангельской области отметили руководителей и командиров 32 поисковых отрядов.



Сушите вёсла...

У жителя Архангельска из-за долгов арестовали судно

Он задолжал более 3,2 миллиона рублей, из которых 16 тысяч – долги по налогам, а остальное – задолженность по договору займа.

Судебные приставы выяснили, что единственный источник дохода должника – его пенсия. С неё взыскали только часть долга. Позже оказалось, что в собственности у пенсионера есть судно 1982 года выпуска. Приставы выехали на причал и арестовали его, предварительно оценив в один миллион рублей. Если хозяин в ближайшее время не погасит задолженность, судно передадут на торги.



Научные изыскания в честь Ломоносова

В посёлке Цигломень прошли юношеские «Ломоносовские чтения» – одно из мероприятий фестиваля «России славный сын»

На фестивале выступали школьники 2–9-х классов. Два доклада учеников школы № 73 представляли коллективную работу, связанную с экологическими проблемами нашего края. Дети рассмотрели проблему мусора как возможного сырья для бытовых изделий, выступили с анализом практической работы по очищению берегов Северной Двины. Подведение итогов фестиваля прошло 19 ноября, в день рождения Ломоносова.



Поморские пловцы поедут на «Юность России»

В Архангельске в бассейне «Водник» прошёл региональный этап Всероссийских соревнований по плаванию

В стартах приняли участие юные пловцы из Архангельска, Северодвинска, Коржмы, Новодвинска, Котласа, Мирного и Вельска. Три дня спортсмены сражались на дистанциях 200 метров вольным стилем, 200 метров комплексным плаванием, 100 метров вольным стилем, брассом, баттерфляем, на спине.

Самые сильные пловцы Поморья поедут на Всероссийские соревнования «Юность России», которые состоятся в начале декабря в Сыктывкаре.

Полвека назад Архангельск стал именоваться Родиной Ломоносова

Вчера открылись Ломоносовские чтения, которым в этом году исполнилось 50 лет

Впервые форум прошёл 27 декабря 1969 года. И этому событию предшествовали достаточно значимые перемены в жизни и Советского Союза, и Архангельской области. Весной 1967 года руководителем региона был назначен Борис Попов.

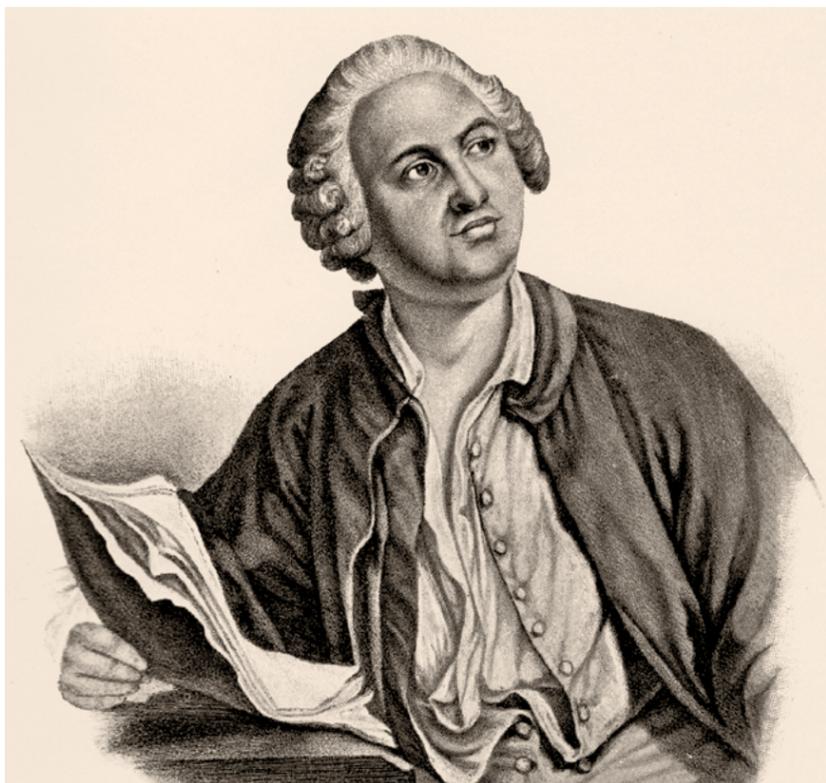
Он старался поддержать проекты по привлечению всевозможных ресурсов на развитие Беломорья. Одна из таких идей – проведение в Архангельске научных чтений, посвящённых великому уроженцу Русского Севера.

В результате непростых переговоров с Академией наук СССР, правительствами СССР и РСФСР в Архангельск в конце 1969 года прибыла самая представительная делегация за всю историю Ломоносовских чтений – три десятка министров, академиков, руководителей Государственного комитета по науке и технике.

– По сути, с тех пор Архангельская область получила неофициальное наименование – Родина Ломоносова, – рассказал председатель общественного совета Ломоносовского фонда Павел Журавлёв. – Именно 50 лет назад была заложена идея не ограничиваться одними лишь парадными мероприятиями, а придать практический вектор программе форума.

Так, по итогам Ломоносовских чтений началась проработка планов по геологическим исследованиям недр Беломорского Севера, которая привела к открытию нефтяных и газовых месторождений в Ненецком автономном округе, месторождений алмазов в Приморском районе, бокситов в Плесецком районе.

На первых же чтениях была озвучена идея создания в столице нашего региона университета. Первым из высших учебных заведений переформатирование в классический университет прошёл Ар-



хангельский педагогический институт. Это было при ректоре Владимире Булатове.

Большое внимание на Ломоносовских чтениях уделялось вопросам развития науки на Севере. Благодаря этому поддержку в создании нового направления в медицине – микрохирургии глаза – получил профессор Архангельского медицинского института Святослав Фёдоров, ставший известным на всю страну офтальмологом.

В современной истории Ломоносовские чтения сыграли свою роль в появлении Северного Арктического федерального университета и Федерального центра комплексного изучения Арктики РАН.

50-летний юбилей форум встречает не в статусе динамичного общественного института. Архангельская область претендует на создание научно-образовательного центра мирового уровня, и тематика нынешних чтений «От идей М. В. Ло-

моносова к современным инновациям: новые технологии и материалы» напрямую коррелирует с этой темой.

Также в день открытия форума состоялась торжественная церемония возложения цветов к памятникам Ломоносова.

На пленарном заседании в областном театре имени Ломоносова прошло чествование победителей конкурса на соискание премии имени Ломоносова. Завершилось торжество концертом «Я иду по земле Ломоносова» государственного академического Северного русского народного хора.

В САФУ имени Ломоносова начал работу научно-методический семинар «Наследие Ломоносова и его актуальность при решении социальных проблем современности» и другие важные события форума, которые пройдут на различных городских площадках.

Михаил МАСЛОВ

колонка редактора



Светлана Лойченко

Может, в другую сторону?

В Архангельске прошёл форум Всемирного русского народного Собора памяти Иоанна Кронштадтского. Тема форума заявлена глобальная: «Национальная идея России: духовный смысл существования данного народа на данной территории»

Признаться, я пошла послушать лекцию Константина Малофеева, заместителя главы Собора, которая называется «Русская мечта 2050». Но он из-за непогоды не прилетел. О русской мечте я прочитала в материалах Собора. (В сегодняшнем номере речь пойдёт и об этом документе, и о самом форуме – в публикации «Как в Архангельске искали национальную идею».)

А сейчас мне бы хотелось процитировать слова молодого священника Михаила Юрова, который читал доклад с «космическим» названием: «Вселенная Homo Deus. Человек-Бог – наднациональная идея XXI века».

Слова эти касаются моей профессии: «Иначе говоря, не нужна мудрость, нужна информация. Вот только информация без знания того, во имя чего и как она должна быть использована, без готовности ею оперировать, убивает её носителя. Это и произошло с нашими первопредками».

Это сказано для объяснения известной ситуации с Адамом, который вкусил запретного плода в надежде самому стать богом – притом без усилий. Подумалось – а ведь и правда, змий-искуситель – это первый технолог по внедрению информации! И, кстати, так ничего нового до сих пор не придумали современные технологи. Есть несколько основополагающих приёмов, один из них – оглушить информацией, не дать опомниться.

Если бы Адам взял паузу и подумал – что мне даст столь глобальный обман? Стану богом сам по себе, что буду делать? Готов ли я к этому? Зачем? Ради чего? А это уже публицистическая работа, на которую требуются силы и время. Но она даёт ответы и ограждает от ошибок.

Сейчас можно создать любую по количеству ленту новостей – сколько всего происходит... И что? Эту ленту можно читать бесконечно, что мы и делаем. И это великая иллюзия знаний и понимания ситуации и себя в ней. Тоже «кнопка», о которой говорил священник. (Об этом речь идёт в публикации.)

Ещё в девяностые возникла, как гимн времени, песня, воспевающая время стрессов и страстей, которое мчится всё быстрее. Ведь это так современно, когда быстро, динамично, без лишних слов, а лучше и вовсе без них...

Но вопрос – куда примчались? Чего-то такого важного достигли, стали счастливыми? А может, мы вообще не туда бежали? И надо так же быстро, но в другую сторону? Но куда?

В какой-то степени об этом говорили на форуме. Было интересно, потому что высказывались мысли и звучали размышления. Но у нас нет площадок для неспешного их обсуждения и для споров без кидания стаканов – время стрессов и страстей их снесло, эти площадки... Новых не построили. Некогда. Бежать же надо!

Уважаемые северянки!

Примите искренние поздравления с добрым и светлым праздником – Днём матери!

Самоотверженному женскому сердцу, терпеливой женской душе в семье доверяется самое важное – забота о детях. Во все времена материнская любовь была главной опорой для человека на протяжении всей его жизни.



Именно матери и бабушки первыми закладывают в души детей основные представления о мире и его нравственных законах. Именно женские руки – нежные и надёжные – поддерживают семейный уют.

В этот день мы говорим спасибо всем женщинам, воспитывающим детей – родных, приёмных, опекаемых – за великую заботу и ласку. Благодарим наших матерей за каждодневный жизненный подвиг, бессонные ночи и безусловную любовь.

Укрепление семейных ценностей, стремление к идеалу крепкой и дружной семьи – на эти задачи направлена современная социальная политика государства. Охрана материнства и детства, поддержка многодетных родителей находятся в центре внимания региональной власти.

В этот праздничный день примите искренние пожелания крепкого здоровья, мира и уюта в каждом доме. Пусть любящие сердца ваших детей и их благополучие станут главной наградой вам за ваш труд.

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов

Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области Владимир Иевлев

«Я готов использовать право идти на губернаторские выборы»

Затишье на областной политической арене нарушилось заявлением губернатора Игоря Орлова о готовности принять участие в следующих выборах главы региона

Тем более что прозвучало оно на конференции партии «Единая Россия». И сейчас, пожалуй, это самая обсуждаемая новость – с предположениями, догадками и прогнозами.

Здесь сразу стоит оговориться: фактически Игорь Орлов сказал о том, что готов идти на выборы, а не о том, что идёт. Подробнее об этом мы поговорили с главой региона.

– Игорь Анатольевич, вы первым заговорили о выборах. Другие возможные кандидаты выжидают – чтобы преждевременно не попасть под информационный обстрел. А вы вдруг делаете такое заявление... Кто ваш электорат, на который вы намерены опираться на выборах?

– Все жители Архангельской области. Именно перед ними я должен отчитаться о проделанной работе, а если приму окончательное решение идти на выборы, тогда должен буду представить свою программу.

– Значит, всё же окончательное решение не принято? Что же есть сегодня?

– Сегодня есть готовность, о которой я серьезно заявил. Но чтобы называть себя кандидатом, безусловно, необходимо заручиться поддержкой. Поддержкой жителей Архангельской области и поддержкой президента. Они в данном случае абсолютно равнозначны, без одного нет другого.

Кроме этого, есть ещё и целый ряд важных процедур – необходимо провести встречи с депутатами местного самоуправления и жителями Архангельской области. Только после всего этого можно принять окончательное решение.

Прекрасно понимаю, насколько оно ответственное, но я готов использовать право на ещё один губернаторский срок и не собираюсь отказываться от всего, что сделано за последние годы.

Про то, что сделано и в каком объеме – это отдельный и очень долгий разговор. Всегда есть люди, которые видят только хорошее, есть и те, кто замечает только плохое. Вот всего лишь один факт – на ноябрьской сессии мы приняли бюджет с рекордной расходной частью: впервые она превысила 100 миллиардов рублей. Для сравнения, первый бюджет, который я принимал как губернатор, и, можно сказать, перешёл по наследству, был ровно в два раза меньше. За семь лет мы стали тратить вдвое больше! При этом и зарабатывает регион больше – доходная часть бюджета стабильно подрастает примерно на 10 процентов в год. Бюджет становится все более социально ориентированным – общий объем средств на повышение заработной платы в 2020 году составит 1,8 миллиарда рублей, расходы на образование в следующем году мы увеличили сразу в два раза, расходы на сдерживание роста тарифов ЖКХ – на треть. А долги мы не наращиваем, а наоборот, закрываем все быстрее. Это то, над чем постоянно работает вся команда правительства Архангельской области.

– Вы своё заявление сделали на конференции «Единой России». Это та политическая сила, на которую будете опираться?

– Конечно. Я состою в «Единой России», вхожу в президиум. Нет совершенно никаких оснований говорить о другом варианте. «Единая Россия» – самая сильная и самая состоятельная на сегодня политическая организация Архангельской области. Мы вместе несём ответственность за развитие региона и важно представлять своё видение его будущего. Иногда нужны такие прозрачные сигналы, чтобы не только политическая конструкция была устойчивая, но также и социальная, и экономическая. И я убеждён, что любой кандидат должен опираться на общественно-политическую силу.

Сделать себя равноудаленным от всех на территории Архангельской области, это значит стать никем, стать чужим. Где профессионалы, которые тебя поддержат? Если ты нахватаешь специалистов из разных политических конструкций, будет хаос. Если ты не обо-



прёшься изначально на какую-то платформу, сделаешь все политические силы вокруг себя оппозицией.

Опять же, сигналы. Когда есть фоновые разговоры о том, что губернатор (не обязательно Орлов, а в целом) вот-вот куда-то уйдет или его снимут и попросят освободить кабинет, то очень многим людям сложно определяться с тем, как они видят своё будущее. Поэтому я прямо сказал о своих намерениях однопартийцам и соратникам. Сегодня у них есть сигнал, и им будет легче размышлять о том – с Орловым они или без Орлова.

– Насколько для вас лично важна победа на будущих губернаторских выборах?

– Я как человек не борюсь за власть. Если не стану губернатором, в таком случае знаю, чем буду заниматься, у меня есть опыт и знания. Но победа однозначно важна: есть начатые крупные проекты, которые мы обязаны довести до конца. Ни я как губернатор, ни команда в лице областного правительства не собираемся снимать с себя за это ответственность и оставлять дело на полпути. Поэтому победа – это не сохранение должностей, а вопрос дальнейшего развития региона.

– Недавно в РБК был опубликован рейтинг губернаторов, где Архангельская область была представлена со знаком минус. Насколько важны такие рейтинги, и есть ли сейчас у вас поддержка федерального центра и президента?

– Восемь лет говорю, что всевозможные рейтинги мне интересны только с точки зрения корректировки моих действий в ту или иную сторону. А не для того, чтобы всё бросить и убежать. Главным всё же остаётся не то, на каком я месте в рейтинге, а как меняется качество жизни в области. А оно меняется в лучшую сторону, это очевидно.

Есть такое понятие «непопулярные меры». Они могут быть крайне эффективными и полезными для общества, но при этом не понравиться какой-то категории людей. Я никогда не боялся таких спорных вопросов. Если есть решение, которое улучшит благосостояние жителей Архангельской области, но при этом негативно отразится на моем рейтинге – приму без раздумий.

Со стороны федерального центра мы всегда ощущаем поддержку. Но она в равной степени доступна всем регионам. Мы используем эти возможности по максимуму – в интересах жителей Архангельской области.

– Игорь Анатольевич, у вас был ведь достаточно крепкий рейтинг до определенных событий...

– До Шиеса.

– Да. Хотя даже ярые противники проекта понимают, что это федеральная инициатива. Но вопросы по этому поводу поступают именно вам...

– Вспомните – шум начался изначально не из-за Шиеса. А от того, что группа людей придумала, что московский мусор будет везе в Архангельской области. Тогда появились интересные, которые стремились сохранить свой старый статус-кво в мусорном бизнесе, появились интересные, которые решили поднять свой политический и общественный рейтинг, и появились желающие банально заработать на этом. И они начали раскачивать ситуацию. Они сказали, что вся Архангельская область – единый полигон для мусора из Москвы. А потом уже выкристаллизовался Шиес. И это тоже точка концентрации интересов большой группы людей, в том числе и людей, беспокоящихся об экологии Архангельской области. И они вправе высказывать беспокойство и формулировать вопросы к власти. Но волна протестов возникла не на одном Шиесе, а на целом наборе информации, которая не соответствовала действительности. Я не раз говорил, что признаю и не снимаю ответственности с областного правительства в том, что мы не смогли вовремя донести до людей полную официальную информацию. Но на ошибках учатся, и мы много работаем в части диалога с обществом.

– Что надо сделать, чтобы тема Шиеса, наконец-то, разрешилась?

– Необходимо разобраться и представить людям, какие планы есть у властей и инвесторов, и только после того как людям представят проект и они с ним согласятся, можно будет начать его реализацию.

– Каким образом люди смогут выразить своё мнение?

– Вообще, любой крупный проект по закону должен пройти процедуру общественных обсуждений. И этот случай не исключение.

– Обсуждения коснутся только Ленского района?

– Есть поручение сделать это максимально широко. Учитывая важность проекта, необходимо обеспечить участие в его обсуждении самому широкому кругу людей, экспертов.

– А если люди будут против?

– Если все выскажутся против, этого проекта не будет! А как иначе? В законе об этом чётко написано.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Павла Кононова

Что хочу – то и делаю. Потому, что могу!

В Архангельске, в Агентстве регионального развития прошёл бизнес-девичник «Хочу, могу, делаю»

За последние месяцы прошло сразу несколько мероприятий для предпринимательниц – форумы, образовательные проекты, например, «Мама-предприниматель», и мастер-классы. И даже в национальной премии «Бизнес-успех» выделили отдельную женскую номинацию.

Как пояснила сотрудница Агентства регионального развития Алёна Едовина, национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» и федеральный проект «Популяризация предпринимательства» ставят задачу оказывать помощь узким целевым аудиториям, среди которых – женщины.

– В национальном проекте отдельно отражена роль женщины в экономике страны, – подчеркнула **Алёна Едовина**. – Так как женщинам иногда очень сложно совмещать семью



и бизнес, мы проводим отдельные мероприятия, посвящённые именно женскому предпринимательству. Бизнес – это очень энергозатратная сфера. И женщине важно не потерять себя, свою энергию, а соединить всё это, как пазл, чтобы быть гармоничной.

Бизнес-девичник «Хочу, могу, делаю» проходит в рамках проекта по наставничеству и поддержке предпринимательства в Архангельской области «Бизнес на прокачку», который стартовал в этом ноябре. Провести занятия в Архангельске приедут эксперты акционерного общества «Деловая среда». А жительницы районов области смогут учиться дистанционно – на вебинарах от спикеров.

Первой с архангельскими предпринимательницами встретилась основатель образовательного проекта «Нарру Академия», психолог-эксперт Первого канала, бизнес-тренер и эксперт по созданию и продвижению личного бренда **Ксения Ульянова**.

– Основная наша задача – не просто дать участницам инструменты, но и ответить на вопрос:



«А есть ли оно, предпринимательство по-женски?» – рассказала Ксения Ульянова. – Я считаю, что оно существует, и у него есть свои отличия, к примеру, многозадачность – умение успеть везде и всё. Мы собрали девушек-предпринимательниц и экспертов – таких же жён и мам. Программа нацелена на то, чтобы дать девушкам полезную информацию, поделиться своим опытом и всех перезнакомить, чтобы они могли поддерживать друг друга.

Своей аудитории Ксения Ульянова первым делом сказала:

– Женщины, которые дошли сюда на каблучках по льду в целости и сохранности, уже смело могут делать большие проекты!

По словам Ксении Ульяновой, женщины, как правило, эмоционально вкладываются в бизнес, как в отношения, но эта привязанность порой мешает и предпринимательнице, и проекту.

– Когда женщина реализует проект, она вкладывает в него эмоции, силы... И даже если что-то идёт не так – то ли не сезон, то ли конкуренция, то ли не за то взялась, – она держится за него мёртвой хваткой! Есть такое выражение:

«Лошадь сдохла, надо слезть». Но она её бьёт по щекам, говорит: «Вставай, мы же столько вместе прошли!» А мужчине зачастую логика и понимание выгоды очень быстро позволяют понять, что пора бросить и начать что-то другое.

Организаторы мероприятия получили 150 заявок – как от женщин, которые только планируют открыть своё дело, так и от опытных бизнес-леди, которые ищут партнёров и способы расширить свои проекты.

Например, Елена Щиплцова занимается бизнесом уже девять лет. Её сфера – торговля тканями и пошив одежды.

– Иногда кажется, что всё уже знаешь в своём деле, – поделилась она. – Но интересно посмотреть, чем живут предприниматели в Архангельске, получить толчок для развития. Потому что развиваться и работать стало очень тяжело – большая конкуренция, платёжеспособность покупателей упала... У меня бизнес женский – продажа тканей, – поэтому особых сложностей не было – конкуренция с мужчинами, по крайней мере, точно. Свои клиенты тоже есть: не все люди хотят выглядеть, как все, есть индивидуальности, которым нужна изюминка.

А Ольга Ярагина в бизнесе пока новичок.

– Спасибо, я мама троих детей в декрете! – рассмеялась молодая женщина, когда мы приняли её за студентку. – У моего супруга свой бизнес, и мне тоже хочется попробовать себя в этой роли. Ещё весной я приняла участие в форуме «PRO женщин», тогда и решила попробовать себя в чём-то новом. Сейчас я работаю в ивент-агентстве – занимаюсь организацией детских праздников под ключ, – и думаю: почему бы не открыть свой маленький магазинчик с украшениями для детских дней рождений?

С 14 по 29 ноября очно и в формате вебинаров участницам программы будут рассказывать про «продажи по любви», переговоры по-женски, личное продвижение и построение сильной команды. Например, эксперт в последнем – генеральный директор компании-производителя сварочного оборудования Екатерина Дмитриева. Она поделится со слушательницами, каково женщине рулить мужским коллективом.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Артёма Келарева



Как в Архангельске искали национальную идею

В Архангельске, в стенах СГМУ прошёл III региональный форум Всемирного русского народного Собора памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского

Не просто мечта – русский прорыв

Тема форума имела, в общем, глобальное звучание: «Национальная идея России: духовный смысл существования данного народа на данной территории».

Пленарное заседание вёл первый заместитель губернатора Архангельской области, сопредседатель регионального отделения Всемирного русского народного Собора Алексей Алсуфьев. Он напомнил, что в октябре 2019 года на XXIII Всемирном русском народном Соборе было провозглашено, что устойчивый демографический рост и укрепление здоровья нации стали высшим государственным приоритетом наравне с развитием обороноспособности и безопасности страны. На Соборе также была принята «Стратегия народосбережения в Российской Федерации на период до 2050 года».

О ней непременно тоже бы зашла речь, если бы на форум приехал Константин Малофеев, заместитель главы Собора, председатель общества «Двуглавый орёл» и глава Группы компаний «Царьград». Но сделать это помешала погода – в тот день шёл ледяной дождь и все авиарейсы были отменены. А его доклад звучал так: «Русская мечта 2050».

Есть словосочетание «американская мечта», которое мы все знаем. Если уж очень кратко – у каждого должно быть право жить лучше и получить то, что он заслуживает. Говорят, что она – душа американской национальной политики.

А что мы знаем о русской мечте? И вообще – есть ли она? Перед заседанием форума я провела небольшой опрос на эту тему среди знакомых. В основном отвечали строчками из песен: «Жила бы страна родная», «Не личное главное...», «Раньше думай о Родине...»

А Родина думает о нас? Уместен такой вопрос? Есть ли у неё эта самая идея, призванная защищать и приумножать свой народ?

Константин Малофеев к нам на форум не приехал, но ничто не мешает почитать в интернете материалы, разработанные бюро президиума Всемирного русского народного Собора в мае нынешнего года, в которых словосочетания «русская мечта», «русский прорыв», «русское будущее» стали ключевыми.

Так что же такое «Русская мечта – 2050»? Это документ, призванный стать основой стратегического планирования развития России как сверхдержавы-цивилизации вплоть до середины XXI века, которое основано «на базовых ценностях, укоренённых в православии и цивилизационном идеале Христианской империи». Потому что, как подчеркнул Константин Малофеев, «мы не знаем, кто будет у власти в 2050 году и как будет структурирована эта власть. Единственное, в чём можно быть уверенными в России, – это то, что Русская Православная Церковь в 2050 году будет существовать».

И чтобы реализовать эту мечту, прежде всего, надо решить проблему, которую ещё Ломоносов обозначил как народосбережение. И приводится такой



Выступает иерей Михаил Юров

аргумент: «сегодня существуют резонные опасения, что к 2050 году на территории России останется не более 100 миллионов человек, лишь половина из которых будут этнически русскими».

Но для этого как раз и необходимо определиться с национальной идеей. С той самой душой национальной политики, которая и позволит сохранить народ, а, значит, страну.

Как раз на форуме, который прошёл в Архангельске, и обсуждали – какой должна быть наша национальная идея. И у нас есть возможность услышать, что предлагает обществу её консервативная часть.



Когда Родина начинается не с берёзки

Первым на форуме выступал протоиерей Евгений Соколов. Он привёл в пример разговор с полковником, которого спросил – кому тот служит? Полковник ответил, что служит Родине. На уточняющий вопрос, что такое Родина, ответил так: «Родина – это берёзка в моём палисаднике, родник на берегу моей лесной реки, это моя деревня». И получил обратный аргумент: «Берёзку спиливают, родник затоптали, деревня разрушается. Почему же вы сидите здесь, а не идёте защищать свою Родину?»

Дальше протоиерей говорит, что он напомнил полковнику, что офицер царской армии воевал за веру, царя и Отечество. В служении Родине на первом месте у русского офицера стояла духовная идея. На втором – власть, которая эту идею защищала и насаждала. И только на третьем месте была территория, на которой эта идея утверждалась.

Вот тут как раз и подошли к заявленной теме форума – о поисках духовных смыслов существования данного народа на данной территории. Потому что берёзка, родник и деревня – без идеи – просто территория.

Киевский князь Владимир тысячу лет назад понял, что прекратить междоусобицу славянских племён может только единая для всех духовная идея. «И тысячу лет жила и мучительно трудно отстаивала наша страна свою национальную идею, которую дарует нам Бог при нашем зарождении и становлении – святая Русь, храни веру православную, в ней же твоё утверждение», – делает вывод протоиерей Евгений Соколов.

А дальше он напомнил слова президента России на Валдайском форуме, который говорил, что после 1991 года была иллюзия, что новая национальная идеология, идеология развития родится как бы сама по себе. Этого не случилось, как и грубого заимствования чужого опыта.

Что предлагает священник, в принципе предсказуемо. «Сегодня мы стоим перед простым и одновременно тяжёлым выбором, – говорит он, – надо найти силы и вновь поставить в центр бытия нашей страны Бога, Его волю. И жить с твёрдой верой и сознанием, что это единственный путь, когда Господь будет помогать нам вернуться к нашей подлинной, данной Богом национальной идее: «Святая Русь, храни веру Православную, в ней же твоё утверждение».

Он также сказал, что предвидит «стандартное возражение, которым нас постоянно пытаются ввести в заблуждение, когда утверждают, что Россия многонациональная и многоконфессиональная страна». Дальше дословно: «Но это неверно. Мы мононациональное и моноконфессиональное государство по всем нормам, утверждённым международным правом. Ибо на последней переписи 80 процентов граждан России обозначили свою национальность как русские, а вероисповедание – православие. Поэтому мы вправе сказать, что мы мононациональный и моноконфессиональный народ. И нам Богом доверена трудная, но очень ответственная задача – хранить веру Право-

славную как главный смысл существования нашего государства. Мы терпеливый, искренний, честный народ. Мы сохранили за свою тысячелетнюю историю около ста национальностей, ста языков, ста традиций. Всем народам, живущим с нами в России, мы обеспечили достойное существование независимо от их вероисповедания».

Если кратко подвести итог сказанного – национальную идею придумать нельзя, она каждой стране даётся при её рождении, у России – национальная идея зиждется на основах православия. Тогда народ, живущий на её территории, обретает духовный смысл своего существования.

Проклятие общества потребления

Совершенно неожиданным, во всяком случае для меня, оказался доклад иерея Михаила Юрова. Одно название чего стоит: «Вселенная Homo Deus. Человек-Бог – наднациональная идея XXI века».

В своих рассуждениях на эту сложную тему священник опирается на книгу «Homo Deus», как он сам говорит, культурной трилогии известного властителя дум современности Юваля Ноя Харари. И подчёркивает, что это не просто очерк брошки заголовка, а довольно стройная концепция, представляющая собой целый срез западной прогрессивной мысли. Это своеобразный план со своими стратегическими направлениями, реализация которых в совокупности и приводит к заявленному идеалу.

И остановимся на трёх основных задачах, которые надо решить, чтобы добиться цели: побороть голод, стать бессмертными и найти способы стимулирования у человека состояния перманентного наслаждения и эйфории.

Дальше священник рассуждает не о том, каким образом это можно сделать. Такие задачи перед наукой поставлены, и в этом столетии они должны решиться. Вопрос, что из этого получится? И, конечно, в таком глобальном вопросе слугитель Церкви не может не обратиться к Библии. По его мнению, как тогда, так и теперь человечество попадает на одну и ту же уловку. Тогда первый человек решил, что можно стать богом без самого Бога, «решил, что право быть богом можно украсть, как крадут фрукты из чужого сада. Вкусение запретного плода – это символический акт мятежа против Создателя и Его законов. Злоупотребив свободой, мы вдруг решили, что можно совершить некое внешнее, даже магическое действие и стать богом. Съел плод, и ты – бог. Поздравляю!»

Вот очень важная цитата, на мой взгляд: «Иначе говоря, не нужна мудрость, нужна информация. Вот только информация без знания того, во имя чего и как она должна быть использована, без готовности ею оперировать убивает её носителя. Это и произошло с нашими первопредками».

«Удивительно наблюдать, как этот психологический слом греха до сих пор работает в нас даже на самом поверх-



Вёл пленарное заседание форума первый заместитель губернатора Архангельской области, сопредседатель регионального отделения Всемирного русского народного Собора Алексей Алсуфьев. С приветствием к участникам выступил митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий

ночном, бытовом уровне, – размышляет Михаил Юров, – Мы истово верим, что чисто внешние механические манипуляции могут сделать нас лучше, умнее, сильнее. Это своеобразный комплекс волшебной палочки».

Затем он разбирает каждую из трёх задач, которую надо решить, чтобы иметь возможность стать Человеком-Богом. Первая – накормить всех. «Звучит очень человеколюбиво, но вот беда, сам господин Харари приводит любопытную и очень показательную статистику, – продолжает иерей. – Сегодня в мире от переизбытка гибнет больше людей, чем от голода».

И дальше он говорит о проклятии общества потребления – сколько бы страстному, неумеренному и невоздержанному человеку ни давали, будет всегда недостаточно. Накормить невозможно! К тому же сегодня утилизируются многотонные фуры продуктов, и при этом собираются конгрессы и конференции, где говорят о том, как решить проблему голода. И приводит разные экстравагантные предложения – в том числе об употреблении в пищу отслуживших свой век биосистем, которых стоит только подвергнуть специальной химической обработке. И это уже каннибализм.

Если говорить о проблеме бессмертия, то здесь ловушку священник видит в том, что мы возлагаем надежды только на технологии. Никто не спрашивает, а зачем тебе бессмертие, если ты сам себе неинтересен? «Опять же сам Харари делится шокирующим наблюдением. Сегодня в ряде регионов от суицидов погибает больше людей, чем от террористических акций или военных действий, – продолжает иерей Юров. – Жутко, не правда ли? Тысячи людей добровольно капитулируют. Они не просто не хотят жить вечно в этом мире, им оказывается слишком много и обычного среднестатистического жизненного пути».

И последняя задача – добиться состояния перманентного наслаждения и эйфории. «Индустрия шоу-бизнеса, всё более изощрённые фрик-перформансы и виртуальная реальность позволяют закрыть и этот вопрос, – говорит батюшка, – в чуть более долгосрочной перспективе человек сам будет моделировать киберреальность. Таким образом и наступит состояние непрерывного наслаждения».

Но и тут ловушка. И он приводит результаты экспериментов, когда учёные взяли крысу и создали для неё настоящий оазис, плюс в клетку поставили кнопку, нажатие на которую активировало устройство стимуляции зоны её головного мозга, отвечающего за состоя-

ние удовольствия. Очень быстро она обнаружила этот манипулятор. Зажав его, она через некоторое время и сдохла, вероятно, от голода, потеряв всякий интерес к происходящему вокруг. Кормушка так и осталась полной.

И вот вывод: «Никакие внешние манипуляции не сделают из человека бога, если он внутренне не будет способен преодолеть себя самого. Никакие искусственные оранжерейные условия не откроют перед человеком врата рая, если он не хочет продвигаться дальше девиза «Ешь, пей, веселись». Наша беда состоит в том, что мы вечно думаем, как спасти Россию и мир, ничего при этом не изменив в себе, в то время как Господь предлагает нам принципиально иной путь. Преобразись сам, и поймёшь, как преобразить мир вокруг тебя».

С этим выводом спорить трудно. Но сам Юваль Ной Харари в своей книге пророчит такое жуткое будущее, что вряд ли к нему захочется стремиться, будучи в светлом уме и здравой памяти. Особенно, если останешься, как большинство, обычным хомо сапиенс, к которым хомо демос будут относиться, словно к братьям младшим. Ну как мы сейчас – к животным. И это не самое страшное из того, что пророчит израильский учёный и писатель. Как по мне – это, скорее, книга-предостережение – не туда мы идём всем человечеством. И это уже не шутки. И с кого тут надо начинать? Боюсь, с себя, без какой-то существенной поддержки, у большинства из нас сил не хватит – умрём на кнопке! Что и происходит уже. «Кнопка» много создано. Зачем? Чтобы нажимать! Такое проклятие...

Так вернёмся же к «Русской мечте 2050». Вот ещё цитата от её разработчиков: «Русская мечта» – это гораздо больше, чем просто разрабатываемая экспертами Всемирного Русского народного Собора концепция устойчивого национального развития. «Русская мечта» – это глобальный «русский прорыв» всех подлинно консервативных сил, на который надеются, в том числе, и далеко за пределами современной России».

Может, правда, мир смотрит на нас? А чего ему и не смотреть на такую большую и всё ещё могущественную страну? Юваль Ной Харари дал свой сценарий развития человечества. Но он сам же подчёркивает, что этот сценарий не обязательный, хотя весьма вероятный. Так что мешает нам написать свой? Может быть, он впишется в национальную идею, которую мы так мучительно не можем обрести...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото с сайта Архангельской
и Холмогорской епархии



Эксперты Общероссийского народного фронта обратились к главе администрации Архангельска с предложением не заключать контракты с подрядчиками на благоустройство дворов в 2020 году без экспертизы проекта для каждой территории в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды»

Общественники побывали во дворе дома на улице Тимме, 12 в областном центре, который до сих пор не благоустроен. Жители вынуждены мириться с дискомфортом от переконпанной территории и грохота строительной техники.

Работы по благоустройству двора должны были начаться ещё в июле, но рабочие приступили к ним только в сентябре. Пришлось дважды проводить торги и переделывать документацию, поскольку выяснилось, что проект составлен с ошибками.

– Подрядчик на данном объекте столкнулся с ошибками проектирования, в конечном итоге это привело к затягиванию работ. По всей вероятности, окончательное благоустройство двора придётся перенести на следующий год. Сейчас здесь невозможно будет уложить асфальт для парковки и проезда автомобилей, к тому же в смете не учли стоимость бортового камня, – прокомментировал сопредседатель регионального штаба ОНФ в Архангельской области Сергей Альбицкий.

В этом году 16 дворов в Архангельске уже сданы, однако при их приёме не были учтены существенные замечания экспертов ОНФ.

– Замечания у общественников были к благоустроенным дворам в Соломбальском территориальном округе на улице Советской, 11 и Красных Партизан, 17, корпус 1. Мы обратились в администрацию округа с просьбой не принимать работы по отсыпке основания под экопарковкой, а также уменьшить площадь работ по устройству газона, – объяснил руководитель исполкома ОНФ в Архангельской области Юрий Шаляуров. – На улице Красных Партизан не демонтировали травмоопасные металлические элементы опалубки после заливки бетонного тротуара. Получается, что администрация округа проигнорировала выявленные ошибки».

На благоустройство 17 архангельских дворов в 2019 году из федерального и региональных бюджетов выделено почти 100 млн рублей, сообщает пресс-служба регионального отделения ОНФ.

Варезка открылась...

В Новодвинске при поддержке Фонда президентских грантов открылся Музей поморской варезки

В рамках проекта «Новодвинск – колыбель поморской варезки» народной студии «Нить Ариадны» состоялось открытие интерактивного музея поморской варезки. Главные экспонаты – предметы поморской старины, которые станут основой для организации выставок, обучающих мастер-классов и привлечения туристов.

В это же время прошла работа двухдневного регионального форума «Сохраним традиции Поморья», в торжественном открытии которого принял участие министр экономического развития Архангельской области Иван Кулявцев.

Народная студия «Нить Ариадны» с проектом «Новодвинск – колыбель поморской варезки» стала обладателем президентского гранта 2018 года в номинации «Поддержка проектов в области культуры и искусства», в рамках которого и создавался музей поморской варезки.

Основная идея проекта заключается в сохранении и развитии народного художественного ремесла – орнаментального вязания поморских варезок, которое является своеобразным памятником народа.

Организаторами форума «Сохраним традиции Поморья» выступила студия «Нить Ариадны» совместно с Советом женщин города Новодвинска. Проект поддержали администрация муниципального образования «Город Новодвинск» и администрация губернатора и правительства области.

Цель форума – обмен опытом общественных объединений Архангельской области по сохранению и приумножению старинного поморского ремесла – узорного вязания.

Приветствуя участников форума, министр экономического развития Архангельской области Иван Кулявцев пожелал творческим коллективам успехов в развитии народной культуры Русского Севера.

– Появление нового музея на карте Архангельской области – это один из результатов 25-летней работы уникальной народной студии «Нить Ариадны», которая занимается сохранением и приумножением старинного поморского ремесла – орнаментального вязания. Сохранение и популяризация культурного наследия – это объединяющая деятельность для жителей Новодвинска и нашей Архангельской области, – сказал Иван Кулявцев.

Папа – на фронте, мисочка – на окошке

О детях войны, которые по-другому не могут

Алевтина Васильевна Киселёва сорок лет отработала терапевтом в архангельской больнице имени Семашко, а последние двадцать лет ещё преподавала в мединституте. На пенсии о достижениях в сфере медицины она узнаёт из интернета, зарегистрирована в «ВКонтакте», подписана на несколько медицинских пабликов. У неё не забалуешь – она даёт советы по телефону друзьям, лечит знакомых и родственников или рекомендует, к какому врачу им следует обратиться. А ещё рассказывает истории про жизнь. Её слушают и её слушают...

Граждане, воздушная тревога!

– Помню, как мама водила меня в детский садик в Вытегре, в районном центре, это Вологодская область. Нам очень нравилось: детские игры, ёлки, праздники, летом – купания в ваннах. А потом началась война. Мне было пять лет. И наш папа собрался на фронт.

А мама решила, что нам всем надо сфотографироваться – на память. И вот на этой единственной сохранившейся фотографии мы с младшей сестрёнкой, мама, папа и наша бабушка – мамина крёстная. Кстати, крёстная до советской власти была, как сейчас говорят, «крутая»: у неё был огород, лошади, несколько коров, а какие наряды! Её всё хотели раскулачить и отправить в Сибирь, но мама была комсомольская активистка и смогла ей помочь. Так она у нас и прожила всю жизнь.

Мы жили недалеко от железнодорожной станции Бабаево. Мама работала счетоводом. А мы оставались с бабушкой. Всё время хотелось есть, у нас была одна маленькая козочка, мама её доила и младшей сестрёнке в такой маленькой чашечке один раз в день давала молоко. Бабушка слегла, и я слегла, только сестрёнка и могла ходить.

Немцы стали приближаться к Бабаево, были слышны выстрелы зениток. Радио мне казалось чёрной картонной тарелкой, и из этой тарелки постоянно звучало: «Граждане, воздушная тревога. Граждане, воздушная тревога». Нас всех куда-то уносили, мы прятались. А потом очень был напряжённый момент, когда стали говорить, что детей будут эвакуировать, раз немцы приближаются. Только детей, без взрослых. Мама, конечно, беспокоилась – куда, кого, как? И помню, в дорогу сшила нам такие комбинезончики с завязочками. Нас с сестрой посадили на стол, дали узелки с одеждой и ждали, что вот-вот подойдёт за нами машина. И почему-то, слава Богу, в последний миг отменили эту поездку. Все обрадовались.

Валенки стучат

Начались бомбёжки, во время одной нас всех под мост загнали, и бабушка потеряла сознание прямо там, под мостом. А мы-то маленькие, не знали, что делать. Но, помню, она очнулась быстро. Голод надвигался, мы все страшно худели, бабушка никакая была, и я тоже: ручки-ножки-палочки и большая голова на тонкой шее.

Пришла весна. Мама ходила на работу, и я её однажды попросила – под-



На фотографии, сделанной перед самой войной – Алевтина Васильевна с младшей сестрёнкой, их мама, папа и крёстная

неси меня к окошечку, хочу посмотреть на улицу. Она придумала – рядом с подоконником поставила стол, на стол – матрас. Я лежу, открываю половину окошка и смотрю. По деревянным мосткам мимо нашего дома ходили солдаты. Всё растаяло, сыкотно, мокро, и только мостки более-менее сухие. Раздаётся стук. Это солдаты в серо-коричневых валенках, а к валенкам привязаны такие специальные деревянные, чтобы ноги сильно не промокали. Взвод человек пятнадцать идёт с котелками за едой.

Однажды они обратили на меня внимание, окно же прямо рядом с мостками, и спросили:

- Ты, девочка, чего тут лежишь?
- У меня ножки не ходят.
- Почему не ходят?
- У нас еды нет.
- А где твой папа?
- Папа на фронте.

И они сказали: «Передай маме, чтобы она оставляла твою мисочку на окошке». Я маме сказала... И каждый раз, проходя мимо нашего окошка, каждый из них стал класть по ложке каши мне в эту мисочку... Я слышала стук валенок и понимала, значит, сейчас будет каша...

В деревню, к тётке, в глушь

Папины родители жили в деревне, однажды приехала к нам папина сестра и испугалась, увидев меня. Говорит – девушку-то потеряем! Посадили меня в телегу и повезли в деревню, за пятьдесят километров от нас. Сейчас очень странно, но запомнилось... Лесная дорога, периодически появляются какие-то одинаковые дома, все на один лад. Я даже спросила: «А почему мы вокруг одного и того же дома-то ездим?»

Ладно, приехали. Посадили меня на скамейку. Сбежалась вся деревня –

и дети и взрослые – на такое чудо с тоненькими ручками и ножками посмотреть. Сижу. Кто-то плачет, кто-то удивляется. А у дедушки была дочь Зоя, то есть моя тётя, но старше меня всего на три года, она в Питере живёт, общаемся до сих пор. Она и стала моей подружкой.

Люди с деревни каждый день что-то приносили. То творожку, то молока с пенкой, то яички. Вся деревня меня и кормила. На лужайке дети собираются. А Зоя меня на плечи и везёт на эту лужайку, и там сидим, играем. Я уже хоть как-то могла сидеть! А как рассоримся с ней, она говорит: «Вот и сиди тут, я тебя не понесу домой!» А потом и помирился. Я так прожила год – от лета до лета.

Счастье – ранение

Наконец мама приехала из районного центра посмотреть на меня. А я к столу первая подошла! Дед смеётся: «Бабушка, бабушка, посмотри, внучка-то сама пришла!» А я уже и на одной ноге скакала и чего только не делала. Мама заплакала.

За год до конца войны она тоже переехала в деревню. Уже более-менее нормально стали жить, не голодали. Обработывали землю, сеяли... Но с одеждой и обувью плохо было. В школу дети ходили через озеро, которое замерзло. Как сейчас помню одного мальчика... На озере уже лёд, снег, и он бежит, бежит босиком! Шапку бросит, постоит в ней немного, ноги прогреет и дальше бежит...

Однажды мама приходит и говорит нашей бабушке: «Крёстная, счастье-то какое!» Что случилось? Мама объясняет – да Васю ранило на войне, домой едет. Представляете, как оно



Алевтина Васильевна Киселёва

было – ранило, и это хорошо – домой ведь едет!

Он вернулся вечером, все ревет от счастья. А у него на всю руку гипс, толстый такой. Я думаю, что у него с рукой-то такое? Откуда детям про гипс знать? В тот же вечер мама с папой пошли в гости к дедушке, а мы остались. Гипс-то сняли, он лежал на кровати. И мы, дети, бегали и друг друга стращали – посмотрите-ка, чудовище какое, откуда взялось...

На сером коне в яблоках

Ну а потом отец стал работать, и война закончилась. Этот момент я тоже очень хорошо помню. Мой дядя, папин брат, был председателем сельского совета в центральной деревне, Погост называлась. В День Победы они звали всех на улицу, гармони играли. А дядя организовал что-то вроде трибуны, нарезал красные флаги из ткани. И на сером коне в яблоках выезжал с подгорья! И все кричат: «Ура-а-а-а!!!» Молодёжь вечером устроила танцы, пляшут, радуются...

У нас был очень хороший директор школы, фронтовик, с орденом Красной Звезды. Сын священника, такой эрудит! Даже ребёнком я смогла оценить. У него в кабинете был большой радиоприёмник – там мы и слушали музыку.

И я всё думаю – сталинские времена... Отношусь ко всему без негатива. Просто не могу по-другому. Потому что я – из глухой деревни – окончила школу, медицинское училище в Петрозаводске, потом медицинский институт в Ленинграде. Сорок лет врачебной практики, муж, сын, внуки. Не на что жаловаться. Такая вот дорога жизни...

Записала Ирина ЖУРАВЛЁВА
Фото из архива Алевтины Киселёвой

«Стекляшки» фотографа Сергея Курилова

Они уникальны и бесценны.
Но сохранить их не удалось

Говорят, первые военные зимы на нашем Севере выдались жестокими. Особенно – с сорок второго года на сорок третий. Но и первая тоже доброй не была. Морозы тогда ударили неожиданно и сотворили беду: в Белом море застряли сразу несколько транспортов, в их числе те, что везли в Архангельск людей, мобилизованных на оборонные работы при Карельском фронте. По пришествии судов в порт жертв голода и холода в трюмах и на палубах пароходов санитары считали сотнями. Подробно об этой трагедии можно прочесть в моей книге «Алтарь Победы» – в главе «Кандалакшский исход». И там же, как «вырубал» изо льда Двинского залива те застрявшие транспорты старый ледокол «Ленин». На снимке он перед вами – герой не одной, а нескольких тяжёлых зимних навигаций в Архангельске...

Эта фотография попала ко мне ещё в 90-е, причём случайно: обнаружили её неравнодушные люди в куче брошенных в мусор бумаг одной из архангельских редакций, потом переслали снимок на мой адрес. Несомненная удача и для коллекционера, и для историка, ведь хотя фотографий ледокола «Ленин» много – и в дальних полярных водах, и во льдах, а чтобы он в Архангельске – это большая редкость.

О корабле

Очень сжато: ледокол построен в Англии в 1916 году по заказу русского правительства, до 1921 года носил название «Александр», позже – «Александр Невский», а уж потом ему присвоили фамилию вождя мирового пролетариата. У ледокола богатейшая арктическая история. И в годы войны тоже. К началу её в Белом море в числе работоспособных «линейщиков» оказался лишь он – «Ленин». Все остальные – кто на перевооружении, кто в ремонте, а кто и в очень далёких и тёплых широтах. Была у ледокола очень важная особенность – сравнительно небольшая осадка (6,7 метра). Она-то при водоизмещении 2800 тонн и мощности машин 7900 л. с. позволяла кораблю без опаски проходить мелководный район Берёзового бара на входе в устье Северной Двины. И ещё: винт в носовой части помогал ему «изворачиваться» в узких пространствах речного устья. В силу этих конструктивных особенностей «Ленин», можно сказать, стал первым линейным ледоколом типа «река-море». Всего же за войну, как подсчитано, он провёл в порты Архангельска и Молотовска 778 судов, из них 343 иностранных. В том числе и панамский танкер «Сан-Амброзио», самый первый «иностранец», пришедший в Молотовск.

О Николае Хромцове

Вообще, долгая и насыщенная событиями биография «Ленина» вовлекла в свою орбиту судьбы десятков ныне известных стране людей. А памятью о значимости этого корабля для советского мореплавания, точнее будет сказать – не могла не вовлечь, и целую книгу о них можно было бы написать. Но пока, к сожалению, нет такой книги!

Если же брать моряков «Ленина», к летописи Архангельского края оказался ближе и ярче всех Николай Ива-



Ледокол «Ленин»
на Северной Двине,
1935 год, доставка почты

нович Хромцов, уроженец селения Инцы, из семьи смотрителей тамошнего маяка. Повзрослев, он тоже пошёл по морской стезе – учился в Ленинграде, служил на Балтике, и, кстати, малоизвестная деталь – тогда же окончил курсы подплава, то есть был из первых советских подводников. А почти потому, что служить на лодках не стал, а пошёл на ледокольные пароходы по штурманской части. В 30-х Николай Иванович участвовал в нескольких советских высокоширотных экспедициях. «Александр Сибиряков», «Владимир Русанов», «Садко», «Дежнев», «Леваневский» – его корабли. А 22 июня 1941-го Хромцов принял командование ледоколом «Ленин». На его борту в сентябре 1943-го он и умер от сердечного приступа в возрасте... сорока одного года! На износ работали люди. Похоронен капитан (или, как указано в справке о его смерти – командир ледокола, капитан-лейтенант) Николай Хромцов на Вологодском (Кузнечевском) кладбище Архангельска.

Об авторе

Это фото сделано, когда «Ленин» остановился во льдах Северной Двины. На обороте снимка карандашом оставлен комментарий: «Доставка почты на ледокол» (видимо, короткой выдалась та стоянка на городском рейде – без швартовки к причалу, и потому корреспонденту морякам решили переправить с каюром собачьей упряжки) ... И уже фиолетовыми чернилами – «С. Курилов». Начально я предположил, что это фамилия автора снимка, и, опросив знакомых краеведов, вскоре удостоверился – речь о Сергее Васильевиче Курилове.

Мы с ним, к сожалению, не были знакомы, но рассказать о нём полагалось бы давно – архангельский фотомастер, причём из тех редких, кто ещё до войны работал над летописью флота. Собранием работ Курилова, а о нём в своё время ходили-та-

ки легенды, не случайно интересовался Николай Залесский – один из крупнейших историков-исследователей кораблестроения. Так вот: Курилов – уроженец Архангельска, родился в 1889 году. С 1936 года – фотокорреспондент Всесоюзного государственного литературно-иллюстрационного издательского треста «СоюзФото», позже – корреспондент газеты «Речник Севера» (1938-1942), редакции радиовещания при облисполкоме, газет «Правда Севера», «Северный комсомолец», «Моряк Севера», внештатный корреспондент ТАСС по нашей области, член Союза журналистов с 1958 года. А умер Сергей Васильевич в 1982-м. Такая вкратце биография...

Специалисты, смотревшие этот снимок, сразу заключили – сделан он «на стекло». Когда фотоплёнка ещё не вошла в повсеместный оборот, мастера использовали «ящичкоподобные камеры», где кадр запечатлевался на специальной пластинке, в просторечии – «стекляшке». Таким аппаратом долго пользовался и Сергей Васильевич, пока не приобрёл плёночный. В Госархиве Архангельской области есть лишь некоторые его «фотографии о трудовой и общественной деятельности моряков, рыбаков, передовиков производства, виды Архангельска». Там же, помимо трудовой книжки, военного билета, автобиографии и характеристики, хранятся некоторые его «статьи, газетные заметки по истории Архангельска, о речных и морских судах, исследователях Севера».

Почувствовав интерес к творчеству Сергея Васильевича, я решил искать и другие его работы. Помогала мне в этом целая группа краеведов. Искали, где только могли. Однако нас ждало разочарование: как ни обидно, но своего собрания Курилов не оставил. Негативы тоже исчезли. Правда, нашлись ещё три его исторически любопытных кадра, запечатлевших выгрузку парохо-

да «Садко» после зверобойной кампании и ледорез «Фёдор Литке» во льдах. Все они были сняты, как и ледокол «Ленин», тоже «на стекляшки».

Если делать, то на века!

Две истории сразу вспомнились, когда рассматривал я этот снимок. Первая. «Ленин», как известно, ходил по морям очень долго. В отставку парового ветерана отправили только в 1972 году. А в 1958-м, когда биться в Арктику готовили уже атомного «Ленина», чтобы избежать путаницы в бумагах и радиоэфире, кораблю ещё раз сменили имя – нарекли «Владимиром Ильичом», с ним и отправили с Севера на Чёрное море...

История вторая. Стармех у нас на «Белозерсклесе» в рейсе по Севморпути вспоминал, как в самом начале семидесятых его, тогдашнего курсанта мореходки, направили на практику в Одессу как раз на «Владимира Ильича». Понятно, для старательного курсанта-механика первое дело – все низы исползать. И оказался он с лампой-переноской в цистерне для пресной воды. И увидел – стенки её будто вчера с завода – ни пятнышка, ни точки ржавчины! И такая же «чистая» табличка на английском: «Верфь Армстронга». За более чем полвека металл воде не поддавался! Вылез наш будущий «дед» из той цистерны и сразу побежал любопытства ради по палубам, на которых шпиглы и лебёдки стояли с момента спуска ледокола на воду. И ведь на их железе коррозия не прижилась! Восторгом уже стармеха не было конца: умели же англичане и корабельную сталь лить, и надёжные ледоколы из неё строить! На века!

Мне же, увидевшему считанные из множества снимков фотографа Курилова, в какой-то миг не без грусти подумалось: а умеем ли мы артефакты славного морского прошлого столь же надёжно беречь – чтоб на века?!

Олег ХИМАНЫЧ, морской историк

право



Максим Корельский,
юрист

Instagram: korelskiy

Бессрочных преследований за неуплату налогов не будет

Пленум Верховного суда исключил из рабочего проекта постановления формулировку, которая де-факто отменила бы срок давности по налоговым преступлениям

Речь идёт о постановлении по налоговым преступлениям, которое ВС подготовил впервые за 13 лет. Первый вариант проекта вызвал острую критику со стороны юристов и бизнеса. Их возмутило предложение пленума считать уклонение от уплаты налогов преступлением, которое продолжается, пока должник окончательно не рассчитается с государством. Эта формулировка де-факто отменила бы срок давности по налоговым преступлениям и грозила бы повышением уровня уголовно-правовой репрессии в налоговой сфере. По сути разъяснения дали бы возможность предъявлять обвинения по налогам из 90-х годов, названия которых уже мало кто вспомнит.

В ходе работы над документом ВС от спорного предложения отказался. Однако простое удаление формулировки о «длящихся» налоговых преступлениях не лучшее решение. Верховный суд уже заронил эту идею, и без дополнительных комментариев это может привести к тому, что следователи и суды станут использовать её в правоприменительной практике. Юридическое и бизнес-сообщество склоняется к тому, что дата совершения налоговых преступлений – это момент подачи налоговой декларации с искажённой информацией или неподача в срок. От этой даты нужно отсчитывать срок давности. Надеемся, что пленум внесёт в проект постановления комментарий о том, что именно считать моментом окончания преступления.

Кто оказал услугу – тому и деньги пойдут

Областной суд подтвердил право на оплату частного садика из средств материнского капитала

Решение демографической проблемы зависит от готовности оказать маме и ребёнку необходимую помощь. Она включает дошкольное образование детей, поскольку мамы, как правило, стремятся скорее вернуться к работе. Сейчас всё активнее развивается рынок образовательных услуг, всё больше предпринимателей открывают детские сады, образовательные центры, группы дневного пребывания. И законом предусмотрена возможность направления средств материнского капитала на оплату образовательных услуг.

Одна из жительниц Архангельской области заключила договор с индивидуальным предпринимателем на оказание образовательных услуг её ребёнку. И обратилась с заявлением в управление Пенсионного фонда Российской Федерации выделить соответствующие средства материнского капитала.

Пенсионный фонд ответил отказом, сообщив, что в качестве организации, осуществляющей образовательную деятельность, выступает индивидуальный предприниматель, что, по мнению сотрудников Пенсионного фонда, не предусмотрено законодательством, регулирующим предоставление дополнительных мер государственной поддержки семьям, имеющим детей.

Котласский городской суд, куда была вынуждена обратиться мама, признал отказ незаконным. Суд обязал межрайонное управление Пенсионного фонда Российской Федерации в городе Котласе перечислить средства материнского капитала на оплату стоимости услуг образовательных программ путём зачисления средств на банковский счёт детского сада – индивидуального предпринимателя.

Ответчик обжаловал решение суда первой инстанции, но областной суд не усмотрел оснований для отмены решения районного суда, в частности, указав, что федеральный законодатель в целях создания условий, обеспечивающих семьям с детьми достойную жизнь, предусмотрел различные дополнительные меры государственной поддержки семьи, включающие возможность получения материнского капитала.



Индивидуальный предприниматель, действующий в Котласе и оказывающий услуги частного детского сада, имеет лицензию на право оказания образовательных услуг в сфере дошкольного образования.

Для оказания услуг предприниматель создал центр развития ребёнка – детский сад, – привлёк наёмных работников. Ни одно из этих обстоятельств не препятствует оплате образовательных услуг в частном детском саду за счёт средств материнского капитала.

Областной суд отметил, что предъявление ответчиком дополнительных требований и ограничений к возможности распоряжения средствами материнского капитала не может рассцениваться как обеспечение прав и законных интересов несовершеннолетних, препятствует реализации государственных гарантий, предоставляемых семьям, имеющим детей.

Когда наркотики сильнее любви к ребёнку

Среди родителей, забывших о детях, всё больше наркозависимых

Число дел о лишении родительских прав, рассмотренных судами Архангельской области, остаётся угнетающе большим, особенно с учётом снижения численности населения Поморья.

В 2017 году суды рассмотрели 771 дело, в 2018 году – 679 дел, в первом полугодии 2019 года – 319 дел. Как правило, беспечные мамы и безответственные отцы предпочитают спиртное заботам о воспитании.

К сожалению, всё чаще в числе ответчиков по делам о лишении родительских прав фигурируют молодые наркозависимые жители области. Так, за последнее время в порядке апелляционного обжалования Архангельский областной суд рассмотрел два таких дела.

По одному из них истцами выступили опекуны – родственники малыша, принявшие на себя все заботы об уходе за ребёнком, после того как его 26-летний отец и 23-летняя мама предпочли забыть о родительских обязанностях.

Мама малыша с 19 лет состоит на учёте в психоневрологическом диспансере, диагностирована её зависимость от спиртного и психостимуляторов, она проходила курсы реабилитации. Отец, как имеющий схожие диагнозы, решением суда лишён водительских прав.

Суд удовлетворил иски о признании опекунов об ограничении их вликовозрастных, но несознательных

родственников в родительских правах и взыскании алиментов с зачислением на личный банковский счёт ребёнка. Родители с решением не согласились, доказывая, что ограничение их родительских прав преждевременно. Однако областной суд указал, что у мамы и папы наличествует диагностированная зависимость от наркотических веществ, они находятся на диспансерном наблюдении, снятие с которого возможно лишь после прохождения лечения и стойкой ремиссии.

Как следует из материалов другого дела, все заботы о ребёнке-инвалиде взяли на себя старшие родственники. Мать к судьбе крохи относится безразлично, согласившись с тем, чтобы он был передан под опеку родных. Через полтора года после его рождения окончательно отстранилась от воспитания, переехала к новому молодому человеку. Родным звонит изредка. За полгода передала на содержание ребёнка несколько тысяч рублей. Она многократно уклонялась от встреч с сотрудниками органов опеки, когда они, наконец, побеседовали с мамой лично, та пояснила, что у неё проблемы со здоровьем, она собирается пройти лечение от наркозависимости, в дальнейшем планирует жить вместе с ребёнком и заботиться о его воспитании, содержании, оздоровлении и развитии. По её ново-

му месту жительства условий для проживания ребёнка нет.

Районный суд постановил ограничить мать в родительских правах, но областной суд посчитал подобную меру не соответствующей отношению мамы к исполнению обязанностей по воспитанию ребёнка. В соответствии со статьёй 69 Семейного кодекса Российской Федерации родитель может быть лишён судом родительских прав, если он уклоняется от выполнения обязанностей родителей, является большим хроническим алкоголиком или наркоманией.

Наличие у молодой женщины диагностированной наркотической зависимости никем не оспаривалось, более того, суду были представлены доказательства уклонения её от лечения. Наркомания является одним из оснований для лишения родительских прав. При этом мать относится к судьбе ребёнка безучастно, равнодушна к его потребностям, все заботы возложив на опекуна. При таких основаниях суд постановил лишить мать родительских прав, взыскать алименты на содержание ребёнка.

Лишение родительских прав не окончательный приговор. Мама может успешно пройти лечение, доказать, что готова взять заботы на себя по воспитанию ребёнка, и обратиться в суд с иском о восстановлении в родительских правах.

Страницу подготовила
Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:10 «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (6+)
08:05 Мальцева (12+)
09:00, 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00, 05:30 Ералаш (0+)
06:15 «Том и Джерри» М/с (0+)
06:40 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)

06:00, 12:30, 18:30 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 11:45, 23:50 Вопрос доктору (12+)
06:30, 14:15, 23:40 «708-й на связи» (16+)



06:30 «Удачная покупка» (16+)
06:40, 06:15 «6 кадров» (16+)
07:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 «708-й на связи» (16+)
08:05 «Ералаш» (6+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 «Новости культуры» (6+)
06:35 «Пешком» Д/с (6+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Утомлённые славы» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 11:00, 13:35, 15:40, 18:00, 21:20 Новости (6+)

04:15 «Служу Отчизне» (12+)
04:40, 10:15, 18:05 «Активная среда» (12+)
05:05, 17:05, 22:05 «Правда?» (12+)

04:15 «Гамбургский счёт» (12+)
04:40 «Фигура речи» (12+)
05:05, 17:05, 22:05 «Правда?» (12+)

ВТОРНИК, 26 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:10 «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (6+)
08:05 Мальцева (12+)
09:00, 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00, 04:55 Ералаш (0+)
06:15 «Том и Джерри» М/с (0+)
06:45 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30, 16:35, 21:15 Правопорядок (16+)



06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:40 «Удачная покупка» (16+)
06:50, 07:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:00, 19:45 Афиша (16+)
07:05 Документальный проект (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 «Новости культуры» (6+)
06:35 «Пешком» Д/с (6+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Утомлённые славы» Д/с (16+)
07:00, 11:35, 13:25, 16:15, 19:25 Новости (6+)

04:15 «Гамбургский счёт» (12+)
04:40 «Фигура речи» (12+)
05:05, 17:05, 22:05 «Правда?» (12+)

04:15 «Гамбургский счёт» (12+)
04:40 «Фигура речи» (12+)
05:05, 17:05, 22:05 «Правда?» (12+)

СРЕДА, 27 НОЯБРЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 ПРЕМЬЕРА. «ТРЕНЕР» Х/ф (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» Т/с (16+)
00:00 Вечерний Ургант (16+)
00:35 На самом деле (16+)
01:45 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 Кто против? (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:50 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» Т/с (12+)
23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)
03:50 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/с (12+)

НТВ

05:10 «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (6+)
08:05 Мальцева (12+)
09:00, 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (16+)
17:10 ДНК (16+)
18:10 «ГЕНИЙ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ГЕНИЙ» Т/с (16+)
21:00 «ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ» Т/с (16+)
23:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
00:00 Сегодня (12+)
00:05 Сегодня. Спорт (12+)
00:10 Однажды... (16+)
01:05 «БЕССТЫДНИКИ» Т/с (18+)
02:50 Место встречи (16+)
04:25 «УЧАСТКОВЫЙ» Т/с (16+)

СТС

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «СУДЬЯ ДРЕДД» Х/ф (16+)
21:50 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ДЮНКЕРК» Х/ф (16+). Фильм расскажет историю чудесного спасения более трехсот тысяч солдат в ходе Дюнкерской операции, имевшей место в начале Второй мировой войны. События начинаются с окружения сотен тысяч британских и союзных войск силами противника...

06:00, 04:45 Ералаш (0+)
06:15 «Том и Джерри» М/с (0+)
06:45 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:05 «Уральские пельмени» (16+)
09:35 «ЖЕНЩИНА-КОШКА» Х/ф (12+)
11:40 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА» Х/ф (16+)
13:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
19:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (12+)
22:00 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» Х/ф (0+). Воздушные кочевники, Племя Воды, Царство Земли и Народ Огня. Четыре нации были связаны судьбой, когда Народ Огня начал жестоко войну против всех. Прошло сто лет. Народ Огня почти близок к победе. Оказавшись между борьбой и храбростью, юный Аанг понимает, что он – Аватар, обладающий силой посылать четыре стихии...

регион 22

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 «13-й этаж» (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55, 11:50, 16:50 Дети в ответе (0+)
07:00 Грузовичок Лева. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00, 15:00 Преступление и наказание. Т/с. 6 с. (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 17:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:30 Вопрос доктору (12+)
09:40 Налоговый курьер (16+)
09:50 Актуальное интервью. Создание научно-образовательных центров мирового уровня в России (12+)
10:00 Зверская работа. Док/проект (12+)
10:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
11:00 Бизнес-панорама (12+)
11:20 Правопорядок (16+)
11:30 Северодвинск в деталях (12+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Медицина 29 (16+)
12:25 «708-й на связи» (16+)
12:35 В связке-юниор (0+)
13:00 1918. Док/цикл (12+)
13:25 Незвучная Италия. Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Парламентарии (12+)
14:35 Моя история. Док/цикл (12+)
14:50 Вопрос доктору (12+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:30 Добрый регион (12+)
16:40, 18:45 Анатомия клятвы (12+)
16:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
17:00 Открытый регион (12+)
17:25 Бизнес-панорама (12+)
19:00 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2019-2020 гг. Матч «Водник» – «Мурман». ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+)
21:00 В контакте с губернатором (12+)
21:15 Медицина 29 (16+)
22:00 Психопатка. Х/ф (16+)
00:30 Безумный ноябрь. Х/ф. 1 с. (16+)
02:00 Которого не было. Х/ф (16+)
03:50 Древние цивилизации. Док/цикл (12+)
04:35 Охотники за сокровищами. Д/ф (16+)
05:15 Тайны разведки. Док/цикл (16+)
05:55 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Удачная покупка» (16+)
06:40, 07:25, 05:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07:10, 22:55 «Моя вторая жизнь» (16+)
08:25 «Давай разведёмся!» (16+)
09:30, 04:50 «Тест на отцовство» (16+)
10:30, 03:10 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 01:45 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:30, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
15:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» Т/с (16+)
19:00 «АРТИСТКА» Х/ф (16+). Жила-была одна артистка. Способная, но не очень везучая. Не складывалась как-то ее судьба ни в театре, ни в кино, ни в личной жизни. Переживала, конечно. А в соседней квартире жила ее любимая подруга с мужем. Ну и ... как это часто бывает в жизни – не было ни гроша, да вдруг алтын. Пришел как-то в гости к семейной паре одноклассник мужа. Известный ученый, доктор наук, профессор. И возникло у него к нашей героине нежное чувство. А вскоре и роль, о которой мечтала наша героиня, появилась...

ТВU кнопка 22

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:00, 19:45 Афиша (16+)
07:05, 19:20 Документальный проект (16+)
08:05 «Ералаш» (6+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» Х/ф (0+)
10:35 «Галина Польских. Под маской счастья» Д/ф (12+)
11:30 События (12+)
11:50 «КОЛОМБО» Т/с (12+)
13:40 Мой герой (12+)
14:30 События (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
16:10 Правопорядок (16+)
16:25, 19:40 Стиль жизни (16+)
16:30 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
16:55 «Естественный отбор» (12+)
17:50 События (12+)
18:10 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
18:30 Анатомия клятвы (12+)
19:40 «13-й этаж» (12+)
19:40 Автограф дня (16+)
19:50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+)
22:00 События (12+)
22:30 Линия защиты (16+)

РОССИЯ K

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 «Новости культуры» (6+)
06:35 «Пешком» Д/с (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 14:00, 20:45 «Цивилизации» Д/с (6+)
08:35 «Легенды мирового кино» (6+)
09:00, 22:25 «ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОСТЬЮ» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:30 «XX век» (6+)
11:55 «Агатый каприз Императрицы» Д/ф (6+)
12:25, 18:40, 00:45 «Что делать?» (6+)
13:15 «Кино о кино. «Человек с бульвара Капуцинов». Библи, заряджай!» Д/ф (6+)
15:10 «Новости. Подробно» (6+)
15:20 «Библиейский сюжет» (6+)
15:50 «Сати. Нескучная классика» (6+)
16:30 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Х/ф (6+)
17:45 «Мастер-класс» (6+)
19:45 «Главная роль» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:45 «Абсолютный слух» (6+)
23:25 «Первые в мире» Д/с (6+)
00:00 «Побег в никуда» Д/ф (6+)

МАТЧ!

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Утомлённые слабой» Д/с (16+)
07:00, 08:50, 10:55, 13:30, 15:55, 19:15 Новости (6+)
07:05, 11:00, 13:35, 16:00, 19:40, 00:55 Все на Матч! (6+)
08:55 Футбол. «Манчестер Сити» (Англия) – «Шахтёр» (Украина). Лига чемпионов (0+)
11:30 Футбол. «Реал» (Мадрид, Испания) – ПСЖ (Франция). Лига чемпионов (0+)
13:55 Футбол. «Зенит» (Россия) – «Лион» (Франция). Юношеская лига УЕФА. Прямая трансляция (6+)
16:55 «Новости. Женщины». «Уралочка-НТМК» (Россия) – «Канн» (Франция). Лига чемпионов. (6+)
18:55 Восемь лучших. Специальный обзор (12+)
19:20 Специальный репортаж (12+)
20:15 Футбол. «Зенит» (Россия) – «Лион» (Франция). Лига чемпионов (6+)
22:50 Футбол. «Барселона» (Испания) – «Боруссия» (Дортмунд, Германия). Лига чемпионов (6+)

ОТР

04:15 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)
04:40 «Дом «Э»» (12+)
05:05, 17:05, 22:05 «Прав!Да!» (12+)
06:00, 09:15 «Календарь» (12+)
06:30, 06:40, 09:55, 10:05 «Приключения Болека и Лёлека» М/с (0+)
06:50, 09:45, 18:45 «Среда обитания» (12+)
07:00, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 20:00, 22:00, 01:00, 04:00 Новости (12+)
07:15 «СИНУ – РЕКА СТРАСТЕЙ» Т/с (12+)
08:50 «Рекс и галки» М/ф (0+)
10:15, 18:05 «Культурный обмен» (12+)
11:05 «Потерянный рай Николая Губенко» Д/ф (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:25 ОТражение (12+)
15:05, 16:05 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (12+)
23:00 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» Т/с (16+)
00:50, 03:20 «Медосмотр» (12+)
01:15 «Моя история» (12+)
02:00 «Свинарка и пастух, или Миф о Сталинском гламуре» Д/ф (12+)
02:50 «Потомки» Д/с (12+)
03:30 «Большая наука» (12+)

04:15 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)
04:40 «Дом «Э»» (12+)
05:05, 17:05, 22:05 «Прав!Да!» (12+)
06:00, 09:15 «Календарь» (12+)
06:30, 06:40, 09:55, 10:05 «Приключения Болека и Лёлека» М/с (0+)
06:50, 09:45, 18:45 «Среда обитания» (12+)
07:00, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 20:00, 22:00, 01:00, 04:00 Новости (12+)
07:15 «СИНУ – РЕКА СТРАСТЕЙ» Т/с (12+)
08:50 «Рекс и галки» М/ф (0+)
10:15, 18:05 «Культурный обмен» (12+)
11:05 «Потерянный рай Николая Губенко» Д/ф (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:25 ОТражение (12+)
15:05, 16:05 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (12+)
23:00 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» Т/с (16+)
00:50, 03:20 «Медосмотр» (12+)
01:15 «Моя история» (12+)
02:00 «Свинарка и пастух, или Миф о Сталинском гламуре» Д/ф (12+)
02:50 «Потомки» Д/с (12+)
03:30 «Большая наука» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 28 НОЯБРЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ» Т/с (16+)
00:00 Вечерний Ургант (16+)
00:35 На самом деле (16+)
01:45 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева
14:00 Вести (12+)
14:25 Вести. Местное время (12+)
14:45 Кто против? (12+)
17:00 Вести. Местное время (12+)
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:50 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» Т/с (12+)
23:15 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)
03:50 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Т/с (12+)

НТВ

05:10 «УЧАСТКОВЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (6+)
08:05 Мальцева (12+)
09:00, 10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (16+)
17:10 ДНК (16+)
18:10, 19:40 «ГЕНИЙ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:00 «ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ» Т/с (16+)
23:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
00:00 Сегодня (12+)
00:05 Сегодня. Спорт (12+)
00:10 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:55 «БЕССТЫДНИКИ» Т/с (18+)
02:50 Место встречи (16+)
04:25 «УЧАСТКОВЫЙ» Т/с (16+)

СТС

05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ТРУДНАЯ МИШЕНЬ» Х/ф (16+). Мужественный герой неугомонного Ван Дамма пытается помочь молодой красавице найти ее отца, ветерана вьетнамской войны, пропавшего без вести не на полях сражений, а в родной стране...
21:50 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ» Х/ф (16+)

06:15 «Том и Джерри» М/с (0+)
06:45 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:05 «Уральские пельмени» (16+)
09:45 «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (12+)
11:55 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» Х/ф (0+)
13:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
18:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
20:00 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ» Х/ф (12+). Эта история произошла 5 тыс. лет назад в Египте, еще задолго до постройки первых пирамид. Злой правитель и могущественный воин Мемнон решил поработить все народы, живущие в пустыне. Со своей многочисленной армией Мемнон выигрывает одно сражение за другим. Удачно сопутствует жестокому злодею, все злодеяния Мемнон совершает, опираясь на предсказания своего прорицателя...
23:40 «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ» Х/ф (0+)
01:40 «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ. ЧАСТЬ ВТОРАЯ» Х/ф (0+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Бизнес-панорама (12+)
06:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
07:00 Грузовичок Лева. М/с (0+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00 Открытый регион (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:30 Северодвинск в деталях (12+)
09:45 В контакте с губернатором (12+)
10:00 Записки о горных нравах. Д/ф (12+)
10:40, 15:40, 23:50 Анатомия клятвы (12+)
11:00 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:30 «13-й этаж» (12+)
11:45 Вопрос доктору (12+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Открытый регион (12+)
13:00 1918. Док/цикл (12+)
13:30 Незвучная Италия. Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 Правопорядок (16+)
14:45 Добрый регион (12+)
14:55 Дети в ответе (0+)
15:00 КиноДвижение. Цикл программ (12+)
15:50 Налоговый курьер (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:30 В связке-юниор (0+)
16:50 Слово Фёдора Абрамова (12+)
16:55 Заслуженный артист ПУЛАГА. Д/ф (12+)
18:10 Моя история. Док/цикл (12+)
18:15 Правопорядок (16+)
18:25 «13-й этаж» (12+)
18:40 Вопрос доктору (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Преступление и наказание. Т/с. 7 с. (16+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:20 Дети в ответе (0+)
22:00 Любовь и слава. Х/ф (16+)
23:30 Северодвинск в деталях (12+)
23:45 Налоговый курьер (16+)
00:30 Безумный ноябрь. Х/ф. 2 с. (16+)
02:05 Психопатка. Х/ф (16+)
03:55 Зверская работа. Док/проект (12+)
04:35 Древние цивилизации. Док/цикл (12+)
05:20 Незвучная Италия. Программа

ПЯТНИЦА, 29 НОЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 Время покажет (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Голос». Новый сезон (12+)
23:40 Вечерний Ургант (16+)
00:35 Премьера. «Гарик Сукачев. Носорог без кожи» Д/ф (16+)
01:40 «ИСЧЕЗАЮЩАЯ ТОЧКА» Х/ф (18+)
03:35 Про любовь (16+)
04:20 Наедине со всеми (16+)



05:00, 09:25 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести. Местное время (12+)
11:45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:50, 18:50 «60 минут» (12+)
14:45 Кто против? (12+)
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
21:00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» Т/с (12+)
01:30 «БАРИСТА» Х/ф (12+). Лера работает в кафе и варит лучший кофе в округе. У нее размеренная скромная жизнь, подруга, которую она вечно покрывает, и учеба на заочном. Но Лера не жалуется и свою работу очень любит. Поклонником ее таланта бариста становится постоянный клиент – мужчина, смутно кажущийся ей очень знакомым и родным. Со временем он признается, что он Лерин отчим, которого она много лет считала погибшим. Однако радость девушки длится недолго...



05:10 «УЧАСТКОВЫЙ» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (6+)
08:05 Доктор Свет (16+)
09:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 Следствие вели... (16+)
17:15 Жди меня (12+)
18:10 «ГЕНИЙ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «ГЕНИЙ» Т/с (16+)
21:00 «ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ» Теле-сериал (16+)
23:10 ЧП. Расследование (16+)
23:40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Х/ф (16+)
01:40 Квартирный вопрос (0+)
02:40 Место встречи (16+)
04:15 «Таинственная Россия» Д/с (16+)



05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 04:10 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 Документальный спецпроект (16+)
20:30 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» Художественный фильм (16+)
22:40 «Главный бой года: М. Кокляев – А. Емельяненко». Прямая трансляция (16+)
00:45 «МРАЧНЫЕ ТЕНИ» Х/ф (16+)
02:45 «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (16+)



06:00, 05:00 Ералаш (0+)
06:15 «Том и Джерри» М/с (0+)
06:45 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
08:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
09:35 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
18:30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
20:00 «Русские не смеются» (16+)
21:00 «МАСКА» Х/ф (16+)
23:00 «Мы – МИЛЛЕРЫ» Х/ф (18+)
01:05 «ПОКА ТЫ СПАЛ» Х/ф (12+). Застенчивость мешает одинокой Люси познакомиться с мужчиной своей мечты, которого она видит каждое утро. Зато помогает случай, и девушка спасает незнакомцу жизнь. Теперь она может любоваться им целыми днями: спасенный Питер лежит в больнице без сознания. Семья по ошибке принимает ее за невесту, и Люси не хочет разубеждать этих милых людей. Ведь она уже успела привязаться к ним, особенно к брату Питера...
03:00 «Дикие предки» М/ф (6+)
04:15 «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 В контакте с губернатором (12+)
06:45 «13-й этаж» (12+)
07:00 Грузовичок Лева. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:00, 15:00 Преступление и наказание. Т/с, 7 с. (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Машина времени из Италии. Док/цикл (12+)
10:50 Дети в ответе (0+)
11:55 Афиша (16+)
11:00 Северодвинск в деталях (12+)
11:15 Парламентарии (12+)
11:35 Бизнес-панорама (12+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:15 Правопорядок (16+)
12:30 Диалог со звездой (12+)
12:50 Анатомия клятвы (12+)
13:00 Секретная папка. Док/цикл (16+)
13:40 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
13:50, 19:40 Дети в ответе (0+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:30 Добрый регион (12+)
14:40 Вопрос доктору (12+)
14:50 Налоговый курьер (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35 Телепроект «Уроки для жизни» (12+)
17:05 Анатомия клятвы (12+)
17:15 Без обмана. Программа (16+)
18:00 КиноДвижение. Цикл программ (12+)
18:40, 05:50 «708-й на связи» (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:45 «13-й этаж» (12+)
20:00 Преступление и наказание. Т/с, 8 с. (16+)
21:00 Правопорядок (16+)
21:15 Вопрос доктору (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Праздничный переполох. Х/ф (16+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:30 Психопатка. Х/ф (16+)
02:20 Безумный ноябрь. Х/ф (16+)
05:25 Незвездная Италия. Программа (12+)



06:30 «б кадров» (16+)
06:35 «Удачная покупка» (16+)
06:45, 07:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07:15 «Моя вторая жизнь» (16+)
08:30 «Давай разведемся!» (16+)
09:35 «Тест на отцовство» (16+)
10:35, 02:50 «ТАК НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)
19:00 «МЕНЯ ЗОВУТ САША» Х/ф (16+)
23:15 «САНГАМ» Х/ф (16+). Сангам – это место, где сливаются три реки. В фильме слились три жизни. Сундар, Радха и Гопал с детства росли вместе, любили друг друга и готовы были пожертвовать друг для друга самым дорогим – счастьем. Гопал так и сделал: любя Радху, которая тоже его любила, он уговорил ее выйти замуж за Сундара. Свадебное путешествие в Европу не помогло: Радха не может забыть любимого. Сундар начинает подозревать правду, и жизнь троих друзей становится невыносимой. Наконец Гопал признается во всем Сундару...
06:05 «Домашняя кухня» (16+)



06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:15, 19:45 Афиша (16+)
07:05, 18:30 Документальный проект (16+)
08:00 «Ералаш» (6+)
08:05 «Елена Яковлева. Женщина на грани» Д/ф (12+)
09:00 «СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ» Т/с (12+)
11:30 События (12+)
11:50 «СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ» Т/с (12+)
13:00 «Он и Она» (16+)
14:30 События (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «Чарующий акцент» Д/ф (12+)
16:00, 18:45 «708-й на связи» (16+)
16:20 Путеводитель (12+)
16:25, 19:40 Стиль жизни (16+)
16:30, 18:15 «АДВОКАТ АРДАШЕВЪ» Т/с (12+)
17:50 События (12+)
19:00 Автограф дня (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:50 «АДВОКАТ АРДАШЕВЪ» Т/с (12+)
20:05 «КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» (12+)
23:10 «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» Х/ф (12+)
01:10 «Актерские драмы. Остаться в живых» Д/ф (12+)



02:40 «Красивая планета» Д/с (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 «Новости культуры» (6+)
06:35 «Пешком» Д/с (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 14:00 «Цивилизации» Д/с (6+)
08:30 «Легенды мирового кино» (6+)
09:00, 12:25 «ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОСТЬЮ» Т/с (6+)
10:20 «Шедевры старого кино» (6+)
11:55 «Острова» Д/с (6+)
12:40 «Открытая книга» (6+)
13:10 «Цвет времени» (6+)
13:20 «Черные дыры. Белые пятна» (6+)
15:10 «Письма из провинции» (6+)
15:45 «Энигма» (6+)
16:30 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» Х/ф (6+)
17:45 «Мастер-класс» (6+)
18:30, 22:10 «Красивая планета» Д/с (6+)
18:45 «Щарская ложа» (6+)
19:45 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синья птица» (6+)
21:25 «Искатели» (6+)
23:50 «2 Верник 2» (6+)



06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Где рождаются чемпионы?» Д/с (12+)
07:00, 08:35, 10:40, 13:15, 16:20, 18:45, 22:20 Новости (6+)
07:05, 10:45, 18:50, 22:25 Все на Матч! (6+)
08:40 Футбол. «Астана» (Казахстан) – «Манчестер Юнайтед» (Англия). Лига Европы (0+)
11:15 Футбол. Лига Европы (0+)
13:20, 16:55 Специальный репортаж (12+)
13:40, 03:55 Реальный спорт. Теннис (6+)
14:20 Футбол. «Истанбул» (Турция) – «Рома» (Италия). Лига Европы (0+)
16:25 «Гран-при» (12+)
17:15 Все на футбол! (12+)
18:15 «Исчезнувшие» (12+)
19:30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) – «Реал» (Испания) (6+)
22:55 Баскетбол. Мужчины. «Барселона» (Испания) – ЦСКА (Россия). Евролига (6+)
00:55 Прыжки на батуте и акробатической дорожке. Чемпионат мира (0+)
01:55 Футбол. «Херенвеен» – «Витесс». Чемпионат Нидерландов (0+)



04:15 «Большая страна» (12+)
05:05, 17:05, 23:50 «Жалобная книга» (12+)
05:30 «За строчкой архивной...» (12+)
06:00, 09:15 «Календарь» (12+)
06:30, 06:40, 09:55, 10:05 Мультсериал (0+)
06:50, 09:45 «Среда обитания» (12+)
07:00, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
07:15 «СИНУ – РЕКА СТРАСТЕЙ» Т/с (12+)
08:50 «Рекс и скворцы» М/ф (0+)
10:15, 18:05 «Вспомнить всё» (12+)
10:40 «От прав к возможностям» (12+)
11:05, 00:20 «Собачье сердце, или Цена заблуждения» Д/ф (12+)
12:05, 13:20, 19:00, 20:25 ОТражение (12+)
15:05, 16:05 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (12+)
17:30 «Служу Отчизне» (12+)
18:30 «Домашние животные» (12+)
22:05 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Т/с (12+)
01:05 «Магия трёх ролей». Концерт (12+)
02:40 «Потомки» Д/с (12+)
03:10 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ЖЕЛТОЙ РОЗЫ» Х/ф (12+)

СУББОТА, 30 НОЯБРЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Александр Годунов. Его будущее осталось в прошлом» Д/ф (12+)
11:15 «Теория заговора» Д/с (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:20 «Идеальный ремонт» (6+)
13:25 «Галина Польских. По семейным обстоятельствам» Д/ф (12+)
14:30 «СУЕТА СУЕТА» Х/ф (6+)
16:10 «Фрунзик Мкртчян. Человек с гордым профилем» Д/ф (12+)
17:20 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
18:50 «Сегодня вечером» (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр (16+)
22:30 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА» Х/ф (16+)
01:00 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА» Х/ф (12+)
02:55 На самом деле (16+)
03:45 Про любовь (16+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:15 По секрету всему свету (12+)
08:40 Местное время. Суббота (12+)
09:20 Пятеро на одного (12+)
10:10 Сто к одному (12+). Цель участников игры состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы людей с улицы на предложенные вопросы, на которые невозможно дать однозначный объективный ответ.
11:00 Вести (12+)
11:20 Вести. Местное время (12+)
11:40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
13:50 «КАЧЕЛИ» Х/ф (12+)
18:00 Привет, Андрей! (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «БЕЗ КОЛЕБАНИЙ» Х/ф (12+)
01:10 «ЕГО ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+). История успешного врача-реаниматолога Игоря, его невесты Ольги и его коллеги – Светы. Игоря и Свету на протяжении многих лет связывали лишь дружеские отношения, но случившаяся трагедия все изменила...



05:00 ЧП. Расследование (16+)
05:25 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» Х/ф (0+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Квартирник с Алексеем Зиминим (0+)
08:45 Кто в доме хозяин? (12+)
09:25 Един дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 Еда живая и мёртвая (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 Поедем, поедим! (0+)
14:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 «Центральное телевидение» (12+)
21:00 «Секрет на миллион» (16+)
23:00 Ты не поверишь! (16+)
23:40 «Международная пирамида» (18+)
00:35 «Квартирник НТВу Маргулис» (16+)
02:00 Фоменко фейк (16+)
02:20 Дачный отлет (0+)
03:20 «ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)
04:50 Их нравы (0+)



05:00, 04:10 «Территория заблуждений» (16+)
07:45 «Садко» М/ф (6+)
09:15 «Минтранс» (16+)
10:15 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:20 «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ» Х/ф (16+)
19:20 «ДУЖМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+). Четверо подростков оказываются внутри игры «Джуманджи». Их ждет охота с носорогами, черными мамбами, а на каждом шагу будет подстерегать бесконечная череда ловушек и головоломок. Чтобы пройти игру и остаться в живых, им придется перевоплотиться в персонажей игры: робкий спенсер превращается в отважного и сильного исследователя, здоровяк Фридж – в коротышку, модница Беттани – в профессора, а неуклюжая Марта становится бесстрашной амазонкой.
21:40 «КРОКОДИЛ ДАНДИ» Х/ф (16+)
23:40 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Х/ф (16+)



06:00, 04:25 Ералаш (0+)
06:50 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:15 «Спирит. Дух свободы» М/с (6+)
07:40 «Три кота» М/с (0+)
08:05 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:30, 10:30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:30 «ПРОСТО КУХНЯ» (12+)
12:25 «Русские не смеются» (16+)
13:25 Форт Боярд. Возвращение (16+)
18:45 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3» Х/ф (16+). Палеонтолог Алан Грант принимает предложение самостоятельно организовать экскурсию на самолёте над печально знаменитым островом Сорна. Однако практически сразу после посадки группу атакует спинозавр, и Грант и его компания остаются без возможности покинуть остров.
20:35 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА» Х/ф (16+)
23:00 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР» Х/ф (12+)
00:55 «Мы – МИЛЛЕРЫ» Х/ф (18+)
02:50 «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:45 Правопорядок (16+)
07:00 «13-й этаж» (12+)
07:15 Добрый регион (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Грузовичок Лева. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:30 Бон аппетит! Кулинарная программа (12+)
09:55, 13:25, 18:50, 22:45 Дети в ответе (0+)
10:00 Что у Сеньки было. Х/ф (6+)
11:15 Слово Фёдора Абрамова (12+)
11:20 Вопрос доктору (12+)
11:30 «13-й этаж» (12+)
11:50 Афиша (16+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:15 В контакте с губернатором (12+)
12:30 Бизнес-панорама (12+)
12:50 Анатомия клятвы (12+)
13:00 Сделано в СССР. Док/цикл (12+)
13:30 Правопорядок (16+)
13:45 Медицина 29 (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Чучело. Х/ф (12+)
16:05 Стиль жизни (16+)
16:10 Открытый регион (12+)
17:05 Жена. История любви. Программа (16+)
18:20 Вопрос доктору (12+)
18:30 В связке-юниор (0+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 «13-й этаж» (12+)
19:15 «708-й на связи» (16+)
19:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:45 Анатомия клятвы (12+)
19:55 Налоговый курьер (16+)
20:00 Без права на второй шанс. Т/с, 3 с. (16+)
21:00 Афиша (16+)
21:05 Стиль жизни (16+)
21:10 Книжки мечты. Х/ф (12+)
22:50 Афиша (16+)
22:55 Безумный ноябрь. Х/ф (16+)
02:00 Праздничный переполох. Х/ф (16+)
03:50 Незвездная Италия. Программа (12+)
04:15 1918. Док/цикл (12+)
04:40 Секретная папка. Док/цикл (16+)
05:20 Без обмана. Программа (16+)



06:30 «Удачная покупка» (16+)
06:40, 06:20 «б кадров» (16+)
07:35 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ» Х/ф (16+)
09:35 «КАКТУС И ЕЛЕНА» Х/ф (16+)
11:35 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+)
15:15 «ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ» Х/ф (16+)
19:00 «ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ» Х/ф (16+). Ксюше Кузнецовой почти 40 лет, свою жизнь она по привычке откладывает на потом. Никак не может решиться усыновить Павлика, которого уже давно навещает в детском доме, выгнать обнаглевшего вечного жениха Вадику, поставить на место подругу, бесцеремонно вмешивающихся в ее жизнь, и призвать к порядку бандита Ваху, чей ресторан отравляет жизнь всей округе. Но, узнав о смертельном диагнозе, Ксюша понимает, что никакого «потом» у нее нет, и начинает жить полной жизнью...
22:55 «ЕСЛИ БЫ...» Х/ф (16+)
01:45 «ТАК НЕ БЫВАЕТ» Т/с (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ДЕКАБРЯ

05:45, 06:10 «Вячеслав Невинный. Смех сквозь слезы» Д/ф (12+)
06:00 Новости (12+)
07:00 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:45 Часовой (12+)
08:15 Здоровье (16+)
09:20 «Непугуевы заметки» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
13:55 «Гарик Сукачев. Носорог без кожи» Д/ф (16+)
15:00 «Романовы» Д/с (12+)
17:00 Татьяна Навка, Роман Костомаров, Алексей Ягудин, Александра Трусова и другие звезды фигурного катания в ледовом шоу Ильи Авербуха (6+)
19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
22:00 Большая игра (16+)
23:45 Концерт Гарика Сукачева (16+)
01:50 На самом деле (16+)
02:55 Про любовь (16+)
03:40 Наедине со всеми (16+)

04:30 Сам себе режиссёр (12+)
05:15 «НЕВЕСТА МОЕГО ЖЕНИХА» Х/ф (12+)
07:20 Семейные каникулы (12+)
07:30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна (12+)
08:00 Утренняя почта (12+)
08:40 Местное время. Воскресенье (12+)
09:20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:20 Смеяться разрешается (12+)
14:00 «МАРУСЯ» Х/ф (12+)
18:20 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
00:50 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий (12+)
01:50 «НЕВЕСТА МОЕГО ЖЕНИХА» Х/ф (12+)
03:40 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» Теле-сериял (16+)

05:05 «Таинственная Россия» Д/с (16+)
06:00 Центральное телевидение (16+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:00 Россия рулит! (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+). Все самое важное, что произошло в стране и мире, главные новости и самые обсуждаемые темы, эксклюзивные интервью и репортажи, ключевые новости, экспертные мнения и аналитика.
20:10 Звезды сошлись (16+)
21:45 Ты не поверишь! (16+)
22:55 «Основано на реальных событиях» Д/с (16+)
02:10 «Квартирник НТВу Маргулиса» (16+)
03:55 Их нравы (0+)
04:20 «УЧАСТКОВЫЙ» Т/с (16+)

01:40 «ТЕНЬ» Х/ф (16+)
03:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
05:00, 04:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
08:40 «ТРУДНАЯ МИШЕНЬ» Х/ф (16+)
10:30 «НА РАССТОЯНИИ УДАРА» Х/ф (16+)
12:30 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Х/ф (16+)
14:30 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Х/ф (16+)
16:40 «ГЕРАКЛ» Х/ф (16+)
18:30 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)
20:50 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» Х/ф (16+). Рэй – пилот спасательного вертолета, который всю свою жизнь помогал другим людям. За все время работы он посмотрел на множество жутких вещей и не раз оказывался в очень сложных ситуациях. Несмотря на все преграды, он спешил на помощь, даже не предполагая, что самое страшное ждет его впереди...
23:00 Добров в эфире (16+)
00:00 «Военная тайна» (16+)
03:40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

06:50 Мультсериалы (6+)
07:40 Мультсериалы (0+)
08:30, 10:30 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:30 «Рогов в городе» (16+)
11:30 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА» Х/ф (16+)
14:05 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2» Х/ф (16+)
16:45 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3» Х/ф (16+)
18:30 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА» Х/ф (16+)
21:00 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2» Х/ф (16+). На острове Нублар, где не так давно располагался парк развлечений с динозаврами, правил бал дикая природа, но внезапно пробудившийся вулкан угрожает стереть динозавров с лица земли. Бывшая управляющая парком Клэр Диринг перекалифицировалась в защитницу исчезающих видов и пытается сделать всё, чтобы спасти доисторических животных...
23:30 «10 000 ЛЕТ ДО Н. Э.» Х/ф (16+)
01:35 «НОЧНЫЕ СТРАЖИ» Х/ф (12+)
03:10 «МОЛОДЕЖКА» Т/с (16+)

06:00, 05:25 Машина времени из Италии. Док/цикл (12+)
06:25 Сделано в СССР. Док/цикл (12+)
06:50 Налоговый курьер (16+)
07:00 Парламентарии (12+)
07:20, 15:40 Анатомия клятвы (12+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
07:45 Вопрос доктору (12+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Грузовичок Лева. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 В контакте с губернатором (12+)
09:15, 19:00 Правопорядок (16+)
09:30 Бон аппетит! Кулинарная программа (12+)
09:55 Дети в ответе (0+)
10:00 Маугли дикой планеты. Анимационный фильм (6+)
11:30 В связке-юниор (0+)
11:50 Афиша (16+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00 Медицина 29 (16+)
12:10 «708-й на связи» (16+)
12:20 Добрый регион (12+)
12:30 Диалог со звездой (12+)
12:50, 18:25 Дети в ответе (0+)
13:00 Наука 2.0. Бионика. Док/цикл (12+)
13:30 Северодвинск в деталях (12+)
13:45 Вопрос доктору (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Мужчины в доме. Х/ф (16+)
15:25 «13-й этаж» (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 Открытый регион (12+)
17:00 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
18:35 Бизнес-панорама (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:10 Налоговый курьер (16+)
19:20 КиноДвижение. Цикл программ (12+)
20:00 Без права на второй шанс. Т/с, 4 с. (16+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Стиль жизни (16+)
21:05 Жена зрителя зоопарка. Х/ф (16+)
23:10 Афиша (16+)
23:20 «708-й на связи» (16+)
23:30 Праздничный переполох. Х/ф (16+)
01:20 Каникулы мечты. Х/ф (12+)
02:55 Жена. История любви. Программа (16+)
04:05 Без обмана. Программа (16+)
04:45 Секретная папка. Док/цикл (16+)
05:50 Правопорядок (16+)

06:30 «Удачная покупка» (16+)
06:40, 06:15 «6 кадров» (16+)
07:20 «МОЯ МАМА – СНЕГУРОЧКА» Х/ф (16+). Новый Год – время добрых чудес. В жизни и делах Лене сопутствует успех, она точно знает, чего хочет, и всегда добивается намеченной цели. В предновогоднем расписании деловой женщины нет ни одной лишней минуты, и кажется, ничто не сможет заставить ее остановиться. Маленькому Степе не нужны дорогие игрушки, а нужно лишь немного любви и домашнего тепла. Отчаявшись найти понимание у взрослых, он отправляется на поиски Деда Мороза, чтобы попросить себе новую маму...
09:05 «Пять ужинов» (16+)
09:20 «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ» Х/ф (16+)
11:15, 12:00 «ТЁМНЫЕ ВОДЫ» Х/ф (16+)
11:55 «Полезно и вкусно» (16+)
14:55 «МЕНЯ ЗОВУТ САША» Х/ф (16+)
19:00 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)
23:00 «СЛОНЫ – МОИ ДРУЗЬЯ» Х/ф (0+)
02:35 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+)

05:55 «Любовь в советском кино» Д/ф (12+)
06:45 «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ» Х/ф (12+)
08:35 «КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ» Х/ф (12+)
09:00 Документальный проект (16+)
09:15 «КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ» Х/ф (12+)
10:25 «Ералаш» (6+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30 События (12+)
11:45 «ДВОЙНОЙ КАПКАН» Х/ф (12+)
14:30 Московская неделя (12+)
15:00 «90-е. Кремлёвские жёны» Д/ф (16+)
15:55 «Прощание. Владимир Этуш» (16+)
16:00 Афиша (16+)
16:05 Документальный проект (16+)
16:20 «Прощание. Владимир Этуш» (16+)
16:40 «Мужчины Людмилы Зыкиной» Д/ф (16+)
17:35 «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» Х/ф (12+)
21:05 «ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ» Х/ф (12+)
00:05 События (12+)
00:20 «ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ» Х/ф (12+)
01:25 Петровка, 38 (16+)
01:35 «ВЕДЬМА» Х/ф (12+)
03:25 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЁТСЯ» Х/ф (16+)

06:30 «Эффект бабочки» Д/с (6+)
07:05 «Две сказки». «Гадкий утенок» М/ф (6+)
07:40 «АДМИРАЛ НАХИМОВ» Х/ф (6+)
09:10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным» (6+)
09:35 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:15, 00:45 «РАССМЕШИТЕ КЛОУНА» Х/ф (6+)
12:30 «Письма из провинции» (6+)
13:00, 00:05 «Диалоги о животных» (6+)
13:40 «Другие Романовы» Д/с (6+)
14:10 «Николай Пономарев-Степной. Девять десятых, или Параллельная фантастика» Д/ф (6+)
14:55 «ЧЕЛОВЕК В «БЬЮИКЕ» Х/ф (6+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:10 «Пешком» Д/с (6+)
17:35 «Ближний круг» (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 «Новости культуры» (6+)
20:10 «ПРОСТО САША» Х/ф (6+)
21:20 «Линия жизни» (6+)
22:15 «ЧАСЫ» Х/ф (6+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 Тает лёд Алексеем Ягудиным (12+)
06:50 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета (0+)
07:50 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета (0+)
09:20, 11:30, 19:30, 22:25 Новости (6+)
09:30 Футбол. «Фиорентина» – «Лечче». Чемпионат Италии (0+)
11:35 Футбол. «Бавария» – «Байер». Чемпионат Германии (0+)
13:35, 19:35, 22:30, 00:55 Все на Матч! (6+)
14:10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины (6+)
16:00 Формула-1. Гран-при Абу-Даби (6+)
18:15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины (6+)
19:00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (6+)
20:25 Специальный репортаж (12+)
20:55 «После футбола» (6+)
21:55 «Исчезнувшие» (12+)
22:55 Футбол. «Атлетико» – «Барселона». Чемпионат Испании (6+)
01:25 пляжный футбол. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Парагвая (0+)

05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
06:00 «За строчкой архивной...» (12+)
06:30 «РАССЕЯННЫЙ» Х/ф (12+)
07:50 «Большая наука» (12+)
08:15 «Живое русское слово» (12+)
08:30, 23:40 «Дом «Э» (12+)
09:00 «Дедушка и внучек» М/ф (0+)
09:15 «Лев и заяц» М/ф (0+)
09:30 «Вспомнить всё» (12+)
10:00 «Гамбургский счёт» (12+)
10:30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
11:05, 16:45 «Среда обитания» (12+)
11:15 «Активная среда» (12+)
11:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
13:05, 15:05 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» Т/с (16+)
17:00 «Тажная сказка» М/ф (0+)
17:10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Т/с (12+)
19:00, 01:00 Отражение недели (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» Х/ф (12+)
22:05 «МАРС» Х/ф (12+)
00:05 «Земляки» Д/ф (12+)

05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
06:00 «За строчкой архивной...» (12+)
06:30 «РАССЕЯННЫЙ» Х/ф (12+)
07:50 «Большая наука» (12+)
08:15 «Живое русское слово» (12+)
08:30, 23:40 «Дом «Э» (12+)
09:00 «Дедушка и внучек» М/ф (0+)
09:15 «Лев и заяц» М/ф (0+)
09:30 «Вспомнить всё» (12+)
10:00 «Гамбургский счёт» (12+)
10:30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
11:05, 16:45 «Среда обитания» (12+)
11:15 «Активная среда» (12+)
11:45 «Новости Совета Федерации» (12+)
13:05, 15:05 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» Т/с (16+)
17:00 «Тажная сказка» М/ф (0+)
17:10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» Т/с (12+)
19:00, 01:00 Отражение недели (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:25 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» Х/ф (12+)
22:05 «МАРС» Х/ф (12+)
00:05 «Земляки» Д/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 2. Пиджак, заканчивающийся «ласточкиным хвостом». 6. Громовержец, поселившийся на Олимпе. 10. Редкая птица долетит до его середины. 11. Заврашшаяся дамочка. 12. Богиня Луны в греческой мифологии. 13. Национальный топ-модели Клаудии Шиффер. 14. След, портящий скатерть и репутацию. 15. Секретное слово, запирающее электронный почтовый ящик. 16. Одна из возможных комбинаций ходов в шахматной партии. 24. Рыбка, которая даже кошке на один зубок. 25. Слово – вера, хлебу – мера, деньгам – ... 26. Слуга, сопровождающий всадника или конный экипаж. 28. Специалист по навешиванию лапши на уши. 29. Какого животного в Древней Индии использовали в военных целях, наводя ужас на врагов? 30. Тот, у кого основная черта характера – его отсутствие. 35. Все пальцы вместе с ладонью. 39. Вратарская одежда без единой застёжки. 40. Автогонки в непригодных условиях. 41. «Усыпляющая» команда в армии. 43. Княжеский титул в Средние века на Ближнем Востоке. 44. Приспособление для рыбалки. 45. Кожаный «воротник» на шее запряжённой савраски. 46. Разряд, качество (переносн.). 47. Трепетная напарница коня.

По вертикали: 1. Сельский магазин (сокращение: сельское потребительское общество). 2. Сочные съедобные плоды деревьев и некоторых кустарников. 3. Ниша для уютной любви. 4. Процесс превращения дерева в труху. 5. Солёное свиное сало в кусках. 7. Какую столицу можно получить, переставив буквы в имени «планеты любви»? 8. Какой

«клон» из гипса снимают с какого-нибудь предмета? 9. «Клеймо», которое вешают на байку с сомнительной достоверностью. 17. Месяц, завершающий трёхмесячную балду школяра. 18. Время суток длительностью до полугода на полюсе. 19. Этому виду транспорта, впервые запущенному в Лондоне, без малого полтора века. 20. Тонкое, но иногда весьма важное различие. 21. Какой типовой образец определяет параметры предмета? 22. Лицо, действующее по поручению в чьих-либо интересах. 23. Копия фрукта, изготовленная из папье-маше. 27. Дочь Дажьбога в славянской мифологии. 31. Инструмент, которым альпинисты прокладывают путь наверх. 32. То, что доставляет наслаждение (устар.). 33. Группа артистов, участвующих в массовых сценах оперных и балетных постановок. 34. Что, упав, добавляет к своему названию ещё две буквы «и» и «т»? 36. Переносной чум чукчи-оленевода. 37. По мнению Киссинджера, это самое сильное возбуждающее средство. 38. Коса, получившая вторую жизнь. 42. Древний город, который был взят при помощи коня.

Ответы к кроссворду из № 44

По горизонтали: 1. Управа. 6. Пупок. 9. Букашка. 10. Шантаж. 11. Литий. 12. Казнь. 13. Анураж. 14. Тик. 15. Адриано. 18. Сват. 24. Берн. 25. Встреча. 27. Пунктир. 28. Жало. 30. Джаз. 34. Фабула. 36. Сто. 37. Скиталец. 40. Ничья. 41. Рулет. 42. Нокаут. 43. Абразив. 44. Бекон. 45. Педант.

По вертикали: 1. Улика. 2. Решётка. 3. Венера. 4. Муж. 5. Гагарин. 6. Пальто. 7. Петька. 8. Кайман. 9. Баржа. 16. Дыра. 17. Настой. 19. Выгул. 20. Тиски. 21. Община. 22. Прайд. 23. Пчела. 26. Палас. 29. Бульвар. 31. Жилетка. 32. Сугроб. 33. Оселок. 34. Фонтан. 35. Аппаше. 38. Кров. 39. Цокот. 42. Низ.

отдохни

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11					12			
			13					
14					15			
		16	17			18		
	19	20				21	22	23
24				25			26	
				27				
28			29		30			
					31			
32	33	34	35			36	37	38
39						40		
			41	42				
43						44		
			45					
	46					47		

ХИМЧИСТКА Клининг АП

- Ковровых покрытий
- Мягкой мебели
- Матрасов

на дому

Чистка дивана от 600 р.

Зачем покупать новый диван, если можно почистить старый!

+7 991 467 94 94

«Похоже, что ваш ребёнок сам вас нашёл»

12+

ARCTIC
OPENIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
СТРАН АРКТИКИ
АРХАНГЕЛЬСК
2019

В кино всей семьёй: впервые на кинофестивале Arctic Open в отдельную категорию выделили фильмы для семейного просмотра

Здесь будут представлены полнометражные, короткометражные и документальные кинокартины из Великобритании, США, Швеции, России, Канады, Индии и Финляндии. Детям и родителям выпадет прекрасная возможность пообщаться с кинематографистами, обсудить кино и задать вопросы.

Фильмы для детей и подростков, представленные на кинофестивале, обладают ещё и «терапевтическими» свойствами. После их просмотра и общения с режиссёрами, в разговорах с детьми появятся новые темы и, возможно, «сгладутся» острые углы.

– В этом году мы приняли решение собрать отдельную конкурсную программу фильмов «Arctic Open – детям». Причины две. Во-первых, опыт прошлого фестиваля показал высокий интерес нашего юного зрителя к детским фильмам, которые были показаны от кинофестиваля экологического и социального кино «Северный характер». Во-вторых, в этом году мы получили большое количество заявок с очень качественными фильмами, адресованными детям и подросткам, оставляя их «за бортом» конкурсного отбора не хотелось, так как уровень вошедших в шорт-лист лент очень высокий. Зрителю могу только позавидовать – все фильмы очень глубокие, многослойные по смыслу и тематике, позволяющие увидеть мир ребёнка и подростка изнутри, посмотреть на поступки взрослых глазами ребёнка, – рассказала программный директор кинофестиваля Анжелика Долинина.

Например, в документальном фильме «Боги Моленбека» (12+) финского режиссёра Реетты Хутаген шестилетние дети рассуждают о смысле жизни.

– Совершенно удивительный сюжет, действие происходит в Бельгии. Двое шестилетних мальчиков, один из мусульманской, второй из христианской семьи, но не придающей особого значения религии, спорят, чьи боги круче, – рассказал куратор конкурсной и внеконкурсной программы Arctic Open, кинокритик Алексей Медведев. – Иногда ка-



Алексей Медведев

жется, что это постановочный фильм, что не могли шестилетние дети до такого сами додуматься, но он не постановочный.

В жюри этой номинации три человека, два из них наши земляки – это художник Дмитрий Трубин и поэт Светлана Макарына. Возглавит жюри «Arctic Open – детям» журналист, сценарист, продюсер Юрий Ерофеев.

Российский фильм «Это не навсегда» (12+) на кинофестивале представят режиссёры Евгения Яцкина и Алёна Рубинштейн.

Полнометражный художественный фильм рассказывает о воспитанниках детского дома. Петя, Ваня, Настенька и Миша мечтают об одном: найти свою семью. Герои проживают вместе нелёгкие будни, однако надеются и верят, что это не навсегда. Евгения Яцкина рассказала о поистине волшебной истории, которая легла в основу фильма:

– В жюри одного детского конкурса нам попала реальная документальная история о том, как одна женщина ходила по детским домам в поисках своего потенциального ребёнка. В одном из домов она обронила свою фотографию, а воспитанник нашёл её и стал пред-



Анжелика Долинина

ставлять, что это его мама, всем об этом рассказывал. Дальше произошло чудо: женщина вернулась в тот детский дом. К тому времени уже всё руководство знало о фотографии, и директор сказала: «Похоже, что ваш ребёнок уже сам вас нашёл». Эта реальная история вошла в основу рассказа про Ваню с добавлением художественного вымысла, конечно.

Кроме режиссёров «Это не навсегда» на кинофестиваль приедут и другие кинематографисты. В Архангельске и Новодвинске режиссёр Анар Аббасов представит свой фильм «Битва» (6+) о стрит-дэнсере Антоне, потерявшем слух. Короткометражный фильм «Меня зовут Петя» (12+) презентует режиссёр Дарья Биневская. Проект «Русские в Киркенесе», «Швеция 164», «Война и мир города Ханко» (0+) представит режиссёр Евгений Безбородов.

Полнометражные игровые, короткометражные и документальные фильмы также представят режиссёры, актёры, операторы и продюсеры. Кинематографисты будут встречаться со зрителями каждый день с 4 по 8 декабря.

Подборку подготовила
Анна МОРОЗОВА

Кино без барьеров

Второй раз на кинофестивале будет работать социальная площадка в актовом зале научной библиотеки САФУ

Там, как и в прошлом году, покажут фильмы, которые будут сопровождаться тифлокомментированием и сурдопереводами. Партнёром Arctic Open в организации этой площадки выступает Архангельская региональная общественная организация инвалидов «Надежда».

7 декабря в 12 часов будет показан кинофильм «67 49 32 СЕВЕР» (12+). На встречу со зрителями придут его создатели. Фильм рассказывает о жизни документалиста дикой природы в канадской провинции Нунавут. Матье родился и вырос во Франции, теперь он чувствует себя как дома в ледяных просторах Арктики.

Второе кино с тифло- и сурдопереводами из программы документальных фильмов «Светлана и Курт навсегда» – для взрослого зрителя (18+). Его показ начнётся в 14.00. На творческой встрече со зрителем фильм представит шведский режиссёр русского происхождения Валентина Свенссон.

Это лирическая, весёлая и трогательная история русской женщины Светланы и шведа Курта. Русская деловая женщина Светлана и скромный швед Курт поженились, и Светлана решила попытаться построить будущее с Куртом в маленьком домике посреди леса.

Вход на фильмы и другие мероприятия кинофестиваля в Архангельске и Новодвинске свободный. Билеты онлайн можно приобрести на сайте кинофестиваля quicketts.ru/arhangel-sk-artic-open, первом этаже в ТРК «Титан Арена» и в научной библиотеке САФУ после 22 ноября.



«Боги Моленбека»



«Это не навсегда»



Любимые земляки



Фёдор Александрович Абрамов влюблялся в людей талантливых, своеобразных, деятельных, энергичных, – и не только из своего писательского цеха, разумеется. Ему были дороги многие его земляки

«Ах, знать бы...»

Одним из таких людей был Михаил Федосеевич Щербаков – и художник, и журналист, и мастер на все руки. Он серьёзно вникал в литературные произведения, в том числе в абрамовские. Публиковал в «Пинежской правде» рецензии на работы друга.

Интересные письма Ф. А. Абрамова М. Ф. Щербакову можно прочитать в последнем томе шеститомника сочинений писателя и в документальной повести Л. В. Крутиковой-Абрамовой «Дом в Верколе». К примеру, 13 апреля 1979 года написано, что он, «болван», едва-едва «не перекочевал в белокаменную, вернее, в этот каменный Вавилон», но вовремя одумался и никаким калачом туда его не заманишь.

Щербаков раскрыл Абрамову «тайны дерева, строительства, реки, леса, птиц», как сказал Фёдор Александрович.

В 1974 году Абрамов взялся за строительство дома в Верколе. У него были помощники, но ему и самому хотелось работать топором. «Плотницкую грамоту» помогал освоить как раз Щербаков.

Собственный абрамовский опыт строительного дела отразился затем в романе «Дом».

Позднее «Федосеич», как звал Щербакова Абрамов, помог писателю и баню сделать.

Абрамов надеялся, что Щербаков, который «поборол Гитлера и всякой нужды» много вынес, одолеет и болезнь. Писал в Карпогоры, собираясь в Чехословакию: «Ах, знать бы, что тебе надо! Привез бы, непременно привез!» Но как свёл Михаила Федосеевича в могилу в те дни, когда Абрамовы находились в этой стране по приглашению издательства, выпустившего на чешском языке трилогию «Пряслины». Затем, прилетев в начале июля 1979 года в Карпогоры, супруги первым делом пошли на кладбище поклониться могиле друга. Фёдор Александрович вспомнил у могилы, как вместе плавали-ездили по Пинежью, как много для работы дали ему и путешествия, и общение с М. Ф. Щербаковым, споры с ним – оба были спорщиками.

Горю по умершему, Фёдор Александрович написал: «Меня ныне называют не последним писателем в стране. Знай, Федосеич, в этом не последнюю роль сыграл ты».

Л. В. Крутикова-Абрамова сказала, что, к сожалению, как и многие русские самородки, Щербаков «так и не выявил до конца свои способности. Много пил и даже дебоширил. Но след свой на земле оставил. Он – один из немногих на Пинеге, кто по-настоящему понимал и ценил Абрамова-писателя, кто искренне стремился к духовному общению с ним и одновременно обогащал его своими знаниями, умениями, порывами».

Три сюжета от Марии Николаевны

Особенной личностью была для Фёдора Александровича Абрамова Мария Николаевна Кадашова. Она родом из Верколы, но судьба увела её в Каргопольский район. Там она работала ветврачом, директором крупного и огромного



Мария Николаевна Кадашова. Фото из архива редакции

по территории совхоза, председателем райисполкома, то есть главой администрации по-нынешнему. В 38 лет Мария Николаевна приняла совхоз «Лодыгинский» бесприбыльным, при ней – за восемь лет – он стал получать по миллиону рублей прибыли. Не по миллиарду ли по-сегодняшнему?..

Чтобы поправить дела в хозяйстве, директор попросила в банке ссуду в 800 тысяч рублей, сумасшедшие по тому времени деньги. Все они пошли в дело, которое себя окупало. Урожаи ячменя были такие, что не всякий стебель держал колос.

Лучшие работники больше директора зарабатывали. Механизатор на премию – по итогам года – мог купить мотоцикл.

Познакомились Абрамов и Кадашова в середине семидесятых, обстоятельно разговаривали только дважды. Но второй раз – аж семь часов подряд в квартире Абрамовых. По воспоминаниям Марии Николаевны, когда она говорила о проблемах сельского хозяйства, Фёдор Александрович слушал предельно внимательно и, как прилежный ученик, записывал в блокнот самое важное.



Фёдор Александрович Абрамов и Михаил Федосеевич Щербаков. Фото из книги Л. В. Крутиковой-Абрамовой «Дом в Верколе». Ленинград, 1988 г.

Но собеседники и поспорили, даже поорали друг на друга, что вызвало беспокойство Людмилы Владимировны: «Фёдор, у тебя же стенокардия!..»

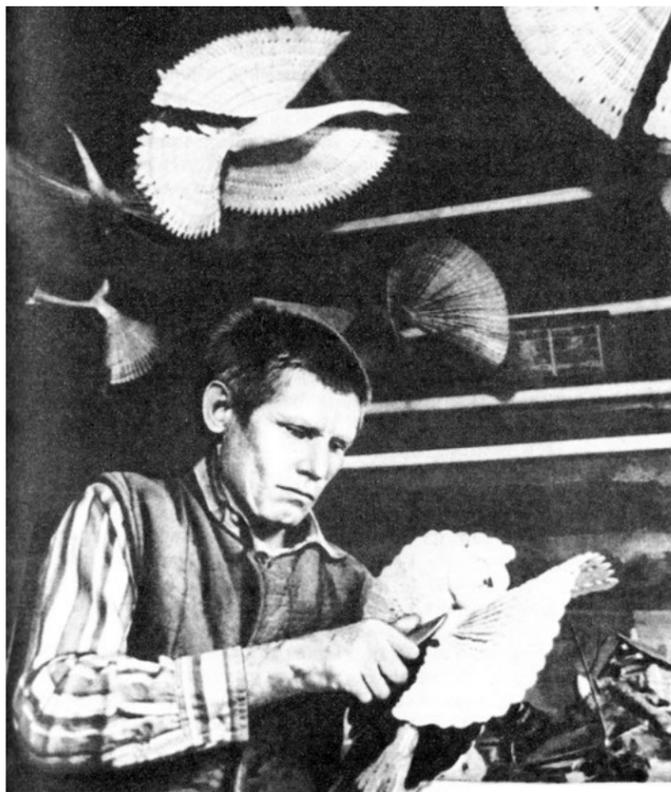
А поспорили из-за письма Абрамова землякам «Чем живём-кормимся» (1979 год, публикация в «Пинежской правде»). Дескать, не всё вы, уважаемый писатель, учли: вот в «Лодыгинском» техника плохая – наша, отечественная, – приходится немецкую покупать, более дорогую; от науки пользы нет; командиров над деревней много – как будто городские лучше знают, когда в совхозе надо сенаж запастись, а когда – сено. Умение Кадашовой отстаивать своё мнение очень понравилось Абрамову.

Как же радовался писатель тому, что не только на Западе, не только в фермерских хозяйствах можно производить замечательное мясо (привес телёнка – по кило в сутки), выращивать отменные урожаи зерна!..

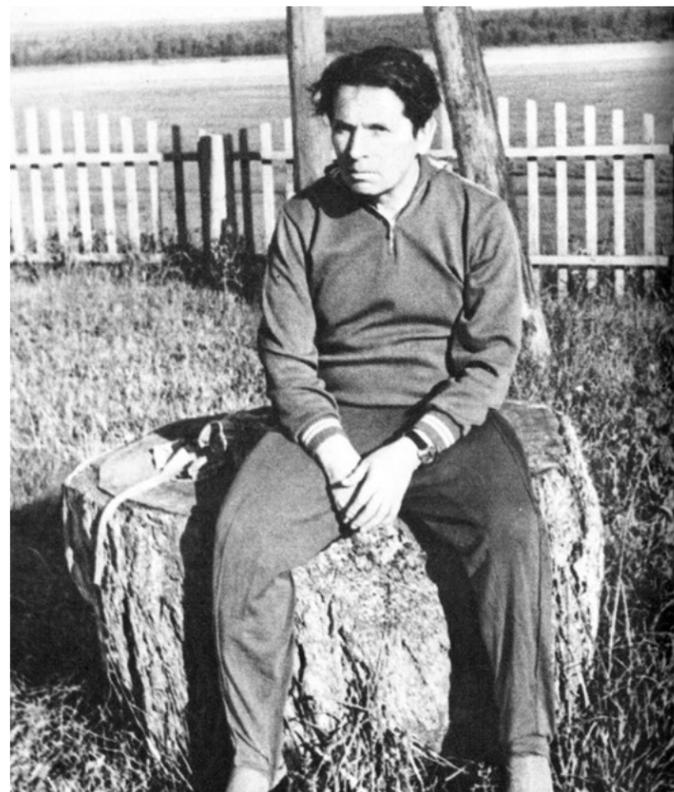
Из рассказов Кадашовой, будущего почётного гражданина Каргопольского района, Абрамов почерпнул три сюжета для цикла рассказов «Трава-мурава» – «Самый строгий ревизор», «Колдунья» и «Бабушка».

В «Колдунье» речь о том, как директор совхоза, которая молодо смеётся – «целый забор белых зубов вырастает во рту», – подготовила для земляков праздник. Заранее договорилась с командиром воинской части, где проходил срочную службу сын доярки, чтобы ему дали отпуск к Международному женскому дню, мать порадовать. Солдат приехал, до вечера родительнице не показывался, а на празднике строевым шагом вышел на сцену дома культуры. Директор исполнила самое-самое заветное на тот день желание работницы.

Приблизительно так было и в жизни. Солдатик аж из Польши приехал, ночь в районном военкомате провёл. Придумала тот сценарий Кадашова



Дмитрий Михайлович Клопов. Фото из книги «Дом в Верколе»



Фёдор Абрамов на любимой ливневничной чурке. Фото из книги «Дом в Верколе»

(Но мать в обморок не упала, отваживать её не требовалось).

«Реформы» начала девяностых годов развалили и совхоз «Лодыгинский». На полях лес вырос.

Лето 2002 года Мария Николаевна проводила в Верколе. Добилась от местного начальства, чтобы оно озаботилось ликвидацией вековечных луж, о которых писал Абрамов. Наконец-то было привезено достаточное количество песка...

«Какие глаза, какое зрение!»

Летом 1977 года писатель сблизился с Дмитрием Клоповым, которого назывёт «веркольским Пиросмани». Ф. А. Абрамов написал в дневнике: «Митя не похож на других – оттого над ним смеются. Рассказывал, как на просеке лесной «разошёлся» в рябье гнездо и задавил двух птенцов. «Ну, я так расстроился, что заплакал».

Никто из нынешних веркольцев не заплачет из-за раздавленного птенца – вот над Митей и потешаются».

Лето 1982 года было последним в жизни Фёдора Абрамова. Два события стали очень важными в июле-августе того года. Первое: он уговорил Дмитрия Клопова показать веркольцам в клубе свои работы – картины, щепные птицы, игрушки. Выставка состоялась. Абрамов написал в дневнике, что «по-новому увидел живопись Клопова. Очень неплохо. За некоторые вещи – ручаюсь – не было бы стыдно даже профессиональному художнику».

«Какие глаза, какое зрение! В три раза острее видит мир, чем я», – это тоже о Клопове.

Второе событие: поездка по местам Марии Дмитриевны Кривополеновой, прообраза Махоньки, героини задуманной «Чистой книги». Абрамов и Клопов побывали в нескольких деревнях, в том числе в Чаколе, где похоронена гениальная сказительница. Родной её Усть-Ежуги, «хлебной деревни», не осталось – только «невероятные заросли малинового репейника».

Стоя с Дмитрием Клоповым у могилы Махоньки, Фёдор Абрамов сказал другу, что Кривополенова, как и все люди, ходила по лесным дорогам, по лесным тропам и по лугам, но ещё она ходила и по векам, по дальним дорогам истории.

...В 1988 году Л. В. Крутикова-Абрамова начала работу по восстановлению Веркольского монастыря (Успенский собор стоял без крыши и окон, церковь во имя праведного отрока Артемия Веркольского – без куполов; отсутствовали в обители колокола и прочее). Духовник Людмилы Владимировны отец Анатолий, к которому она пошла за благословением, не то что бы отговаривал её, но предостерегал: «Такая работа и мужчине не под силу...» Но услышал в ответ: «Кроме меня, некому...» И поехала подвижница в Верколу, нашла там много помощников. Одним из них стал верный друг Абрамовых Дмитрий Клопов. Его избрали председателем общины, он повёл финансовые дела. Ссорился с местной властью, не желавшей переезда школы из-за реки: зачем власти лишние хлопоты?! Клопов и лес заготавливал, и стёкла нарезал – на глаз, но точно, ни одно стекло не сломал.

Благих трудов Людмилы Владимировны и Дмитрия Михайловича было много, благодаря и их усилиям монастырь является действующим.

Наконец-то в деревне порядок...

В августе 1978 года Абрамов поехал из Верколы на несколько дней в Суру, где, как он хорошо знал, толково хозяйствовал директор совхоза, друг и приятель Иван Александрович Галашев,

«полный кавалер всех выговоров», как говорил он о себе.

Совхоз «Сурский» имел экономически невыгодное положение: 22 населённых пункта, четыре отделения, сто километров вдоль Пинеги, далеко от железной дороги, и сенокосные угодья неблизко. А совхоз «Быстровский», куда входило Веркольское отделение, – это восемь населённых пунктов, 60 километров по побережью Пинеги, «железка» рядом, и сенокосы – рукой подать. Дела же – намного хуже. Вот и хотел Абрамов понять, в чём тут штука.

В советское время руководители хозяйств невесело шутили: «Что такое хозяйственный способ? Это такой способ, благодаря которому надо кое-что построить и остаться на свободе». Почему было так? Стройматериалов не хватало, добывали их правдами и неправдами; огромные заработки для шабашников, приезжавших на Север, не очень-то поощрялись, но приезжие работали с утра до позднего вечера, дело своё делали быстро, а местный рабочий люд мог ковыряться долго, особенно летом-осенью, когда надо много чего заготовить-запасать, – дров, сена, грибов-ягод.

При Галашеве – он директорствовал с 1969-го по 1991 год – деревни преобразились. Много появилось индивидуальных домов. (Строительный лес заготавливал совхоз.) Совхозные дороги были лучшими в районе.

Строил Галашев постоянно. Над ним подтрунивали участники районных совещаний: вот сейчас Иван-строитель встанет и скажет своё обычное: «Мне надоть...» Он вставал и говорил. И ему – при дефиците почти всего – чем могли, помогали, потому что знали: зря не попросит.

«Пять рядов домов один лучше другого, – запись Абрамова в дневнике. – Дома-дворцы». Эти дома писатель назвал «гордыми». С радостью добавил: «Наконец-то дисциплина, порядок в северной деревне».

Абрамов и Галашев давно нравились друг другу. Увидев, что Фёдор Александрович положил глаз на три листовничных чурки, лежавшие около совхозной конторы, Иван Александрович предложил: давайте все три доставим вам. Писатель согласился на одну, а потом жалел, что поскромничал.

Фёдор Александрович любил сидеть на огромной чурке. Предлагал посидеть там и почётным гостям. Говорил им: «Детством пахнет, серкой... Мы её жевали, – разве сравнимо с жевательной резинкой?!»

Уроженец Пинежья, Иван Галашев в 1943 году стал выпускником Покшеньгской семилетней школы, работал кузнецом, слесарем в Покшеньгском лесопункте, затем окончил Архангельскую среднюю школу руководящих кадров сельского хозяйства, Ленинградскую высшую партшколу; работал председателем колхоза. В совхозе много занимался и расширением пахотных земель, развитием племенного дела в животноводстве, повышением урожайности зерновых, кормовых культур, картофеля, овощей. В период его директорства сохранены и благоустроены деревни Нюхча, Явзора, Лавела, Филимонова, сёла Сура и Городецк. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За освоение Нечерноземья». По Указу главы Президиума Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцина от 13 мая 1991 года И. А. Галашев получил звание заслуженного работника сельского хозяйства РСФСР. Но то сельское хозяйство, которому была отдана жизнь, пошло прахом, и это ускорило уход Ивана-строителя в мир иной.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

ПОМОРСКАЯ ЯРМАРКА 16+

Продукты, одежда, товары для дома

26–29 ноября 2019 г.

Режим работы:
26 – 28 ноября
 10.00 – 19.00
29 ноября
 10.00 – 17.00

Дворец спорта
 г. Архангельск,
 наб. Северной Двины, 38

Организатор
 ООО «Поморская ярмарка»
 www.pomorskaya-ярмарка.рф

Реклама

Юнион Финанс
 Кооператив потребительское общество
Компания, которая работает на вас

ДОХОДНОСТЬ 11,5%

г. Архангельск, ул. Поморская, д. 5, оф. 231

8 (8182) 63-90-54
 8 (800) 511-77-28
 www.kpo-uf.ru

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗАСТРАХОВАНА***

РЕКЛАМА

* За счет финансового поощрения (ФП) от участия в деятельности общества, в соответствии с Уставом и Планом финансового поощрения (План).
 ** Предусмотренное Планом процентное выражение годового размера ФП относительно выбранного способа участия. Указано без учета уплаты НДФЛ и расходов на обязательные взносы (в руб.): вступительный – 200; обязательный ежемесячный: для физ.лиц – 100, для ИП – 500, для юр.лиц – 5 000.
 *** Деятельность общества застрахована от предпринимательских рисков в НКО «МОВС» (лиц. ЦБ РФ (Банк России) ВС №24349).

Кооператив потребительское общество «Юнион Финанс» (ОГРН 1157847371945, ИНН 7810390418). С подробной информацией и Планом можно ознакомиться на сайте www.kpo-uf.ru. Предложение распространяется только на членов общества, действительно с 05.11.2019 до утверждения обществом нового Плана, носит справочный характер и не является офертой.

16+

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

1 ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ
 на «Правду Севера» и на одно из трёх изданий на выбор: «1000 советов», «Однако, жизнь» или «Здоровая семья» на 1-е полугодие 2020 года.

2 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИИ
 абонементов до 15 января 2020 года по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308 с пометкой «На конкурс»

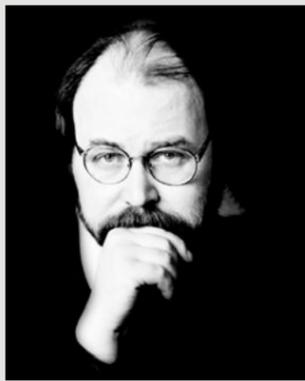
3 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК
 Итоги – 29 января 2020 года в газете «Правда Севера»

Путёвка в лесной отель
 Сахар-песок 10 кг
 Чайники
 Блендеры

Внешний вид приза может отличаться от изображенного. Срок проведения с 1 октября 2019 года по 29 марта 2020 года. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайтах: yuniline.ru, pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93

РЕКЛАМА

частное мнение



Василий Матонин,
доктор культурологии

Пространство свободы

Какие деньги?

Туристы из Германии попросили бабушек спеть «Подмосковные вечера», поужинали за довоенным столом возле русской печки, и каждый из своего бумажника начал расплачиваться за оказанные услуги. Хозяйка запримечала:

– Что вы, немчики! Какие деньги? Мы же с вами воевали!

Эмансипация

Была Елена Прекрасная, а стала прикольная. Была Василиса Премудрая, а стала крутая. Была Царевна-лягушка, а теперь просто... «Русалко».

Где-то есть город

– В нашем городе не бойтесь ничего покупать из продуктов! Наш город маленький. – Потому и маленький!

Без вас не уедут

– Без нас не уедут, поэтому нам можно не спешить. – Поэтому вам и нужно спешить, что без вас не уедут.

Молчание – золото

«Всё это в разрезе того...». «Я тезисно озвучу тезисы доклада...». «Говорю о том, что будем проговаривать...». «Обуздайте свою матрицу!»

Оговорка по Фрейду

Бабло побеждает зло.

Бумага в клеточку

- Когда я пишу на бумаге в клеточку, мне кажется, что я уже за решёткой.
- Поэзия – пространство свободы.
- Слова «не могу молчать» особенно красноречивы в устах женщины.
- Понимание не зависит от аргументации.
- Способность к обучению определяется количеством исправленных ошибок.
- История народа архивируется в его традициях.
- Проблемы начинаются с потребностей.
- Будущее находится там, где есть сложности в настоящем.
- Запретительный закон – это материальный ресурс для тех, кто контролирует его исполнение.

Город запомнил его как любимого певца

27 ноября исполняется годовщина со дня смерти Андрея Дмитриевского



Город запомнил его как любимого певца, чарующий бархатный баритон которого покорял сердца слушателей.

У Андрея Дмитриевского не было музыкального образования, его кумирами были Валерий Ободзинский, Вадим Мулерман, Владимир Макаров, Эмиль Горовец, Муслим Магомаев, голоса которых он слышал на грампластинках.

Талант его был замечен ещё в школе, в пионерских лагерях, где он успешно выступал на концертах. Затем было профессиональное морское училище имени Орешкова, и мечта о море приобрела реальные очертания. Ходил за границу, совершал ледовые переходы в Арктике. Отсюда – любовь к морю, песни о суровой морской романтике.

Во время службы в армии он был услышан и оценён организаторами ансамбля песни и пляски Архангельского гарнизонного дома офицеров. После службы Андрей пришёл работать в студию областного телевидения.

Одновременно с работой на телевидении Андрей Николаевич окончил истфак Архангельского пединститута и был востребован в комсомольских органах. Поэтому в его репертуаре много патриотических и комсомольских песен.

Андрей Николаевич выступал на самых разных площадках и в концертных залах города и области. В последние годы судьба не случайно свела его с украинским землячеством. В своей анкете он написал: «Я с детства люблю украинские песни». Так родился дуэт «ЛАД» в содружестве с Лидией Чемко, руководителем украинской национально-культурной автономии.

В творчестве Андрея это была новая веха. В его голосе появились трепетные, нежные нотки. Проникновенно и тепло звучали в их исполнении украинские песни «Два кольори», «Кохана», «Червона рута» и другие.

Андрей Николаевич спешил жить. Он мог петь часами... И когда силы покидали, лучшим лекарством была сцена и благодарные зрители. В творческом расцвете жизнь его оборвалась, как недопетая песня...

30 ноября в центре «Патриот» в 15.00 состоится вечер памяти Андрея Дмитриевского. Будем вспоминать о нем благодарно и светло.

Валентина КУДРЯШОВА, член Архангельской региональной общественной организации «Украинская национально-культурная автономия»

Мы занимаем у себя, только в будущем

Меня очень затронула тема наших долгов, которую вы подняли в одном из номеров газеты

Потому, что всегда боялась и долгов, и кредитов. Меня родители воспитывали – надо жить по средствам. Но что значит жить по средствам? Если нет денег, не занимать на дорогую шубу, а ходить в куртке. В принципе, мне шуба и не нужна, как и другие предметы, олицетворяющие более высокий уровень жизни. И мне удавалось до какого-то момента жить по средствам – без кредитов и долгов.

А потом неожиданно потеряла работу – было это три года назад. Да, я жила без долгов и кредитов, но и без запасов. А у меня двое детей. Приблизительно в это же время муж сообщил, что встретил настоящую любовь и уходит – бывает. Попросил не подавать на алименты, обещал платить сам. Пару месяцев я получала от него по пять-шесть тысяч, объяснял трудностями – менял работу, обустроивался. А потом уехал с молодой женой куда-то. Вскоре снова прислал десять тысяч... В общем, не деньги. Но рассчитывала, что добрые отношения будут на пользу всем, да и верила, что будет платить. Только недавно подала на алименты.

А всё это время надо было как-то жить. Помочь мне некому, более того, в селе живёт мама, часто болеет, ей требуются лекарства. Также стали часто болеть маленькие сыновья. А постоянной работы найти не могла, хотя у меня два высших образования. Перебивалась случайными заработками, эко-

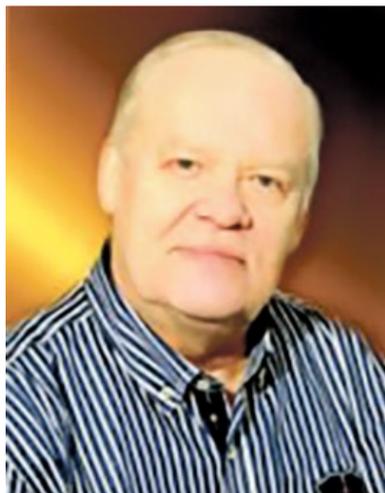
номила на всём. Себе вообще ничего не покупала. И всё же пришёл край, и я обратилась в банк за кредитом. Поскольку постоянной работы на тот момент у меня не было, конечно, мне дали деньги под значительный процент. Потом мне пришлось взять ещё один кредит – срочно требовался небольшой ремонт, как мне объяснили, но связан он был с трубами и канализацией. «Небольшой ремонт» совсем подкосил моё финансовое благополучие. Пришлось занять деньги у хорошего знакомого.

Так вот я сейчас отдаю всё, что заняла тогда – у меня появилась неплохая постоянная работа. Получается, что занимала я сама у себя нынешней, а проценты, очень немалые, идут банкам. Что же – они меня выручили тогда. Но живу в режиме жесточайшей экономии – никуда не выезжаю из города, в кино с детьми не ходим, покупаю только то, что крайне необходимо. И длится эта история будет ещё пару лет. Безденежье выматывает, но я стараюсь не унывать. Всем плачу, но вот задолжала за коммуналку, надо выкручиваться. Не потому, что платить не хочу – нечем. Так сложилось. И всё думаю – а вдруг снова потеряю работу или заболею? Или кто-то из родных заболеет? Тогда придёт мой финансовый крах. И я понимаю, как становятся отчаянными должниками. Не только из-за неумения распоряжаться деньгами. Бывают обстоятельства, которые тебя могут скрутить в бараний рог. Самое тяжёлое в этом – полная беспомощность...

Надежда ПАНИНА, г. Архангельск

Романтик из пятидесятих

50 лет исполнилось общественной организации ветеранов спорта Поморья. И в эти же дни 75-летний юбилей отметил почётный ветеран спорта региона, прекрасный спортсмен своего времени, мастер спорта СССР по фигурному катанию на коньках, заслуженный работник физической культуры России **Игорь Чикишев**



Игорь Алексеевич – из романтической поры середины прошлого столетия. Ну как её назовёшь по-иному, если, скажем, при полном отсутствии крытых дворцов спорта фигуристы тренировались и выступали на открытом льду.

Фигурное катание в стране – одна из блистательных по красоте и успехам дисциплин. В прежнее время тон задавали замечательные мастера Людмила Белоусова и Олег Протопопов, Алексей Уланов и Ирина Роднина, Людмила Пахомова, Александр Горелик, Наталья Линичук...

Рядом с именитыми тренировался и выступал Игорь Чикишев, уроженец города Кирова.

По жизненной дистанции он шёл и трудно, и ярко, всегда романтично, с жадной борьбой.

– Я начал заниматься фигурным катанием в восемь лет, – рассказывает Игорь Алексеевич. – В девятнадцать стал мастером спорта. Двукратный чемпион России, призёр Советского Союза в 1962–1963 годах. Моим тренером в Москве был знаменитый Станислав Жук.

После завершения спортивной карьеры Игорь Чикишев стал тренером. Работал в Инте, Минске. В 1981 году приехал в Архангельск. Под его началом выросли более трёх десятков мастеров и кандидатов в мастера спорта, свыше ста спортсменов первого разряда. Александр Веркович стал заслуженным тренером Белоруссии, подготовил олимпийскую чемпионку Наталью Мишкуненко; мастер спорта международного класса Сергей Кузнецов был победителем Кубка СССР, он неоднократ-

ный призёр чемпионата России. Ряд воспитанников работают тренерами в Архангельской детско-юношеской спортшколе № 2.

Через его заботливые руки прошли сотни ребят, которым он в полной мере отдавал все силы и щедрость души. Кому-то довелось добиться успехов, у кого-то с фигурным катанием, как говорится, не пошло, а вот влияние тренера Чикишева всегда с ними – его интеллигентность, любовь к труду, чувство дружеского локтя.

Непрерывный трудовой стаж Чикишева – 53 года, с 1962-го по 2015-й. Четыре года назад, уйдя на заслуженный отдых, он вошёл в состав Совета ветеранов спорта Архангельской области.

Спорт выковал у Игоря Алексеевича Чикишева стальной характер. А в повседневности Игорь Алексеевич – добрый, открытый, в то же время принципиальный человек, искренне болеет за наше фигурное катание, которому отдал замечательно яркие годы.

Игорь Алексеевич Чикишев – лидер в шеренге ветеранов спорта Архангельской области.

И ещё. Практически весь путь он прошёл рядом с Ларисой Михайловной, женой, спутницей жизни и единомышленницей в работе, с которой вместе более пятидесяти лет.

С юбилеем Игоря Чикишева поздравляют региональная общественная организация ветеранов спорта и вся спортивная общественность Архангельской области.

Альберт ПАХОЛКОВ

Ветеран, серебряный волонтер

Нина Васильевна Хомякова, председатель Совета ветеранов поликлиники № 2 и член попечительского совета поликлиники, серебряный волонтер «Группы милосердия», член общества «Дети войны» Ломоносовского округа, принимает поздравления с восьмидесятилетием

Коллеги – ветераны – рассказывают, что Нина Васильевна очень активный и душевный человек, врач по профессии. Но её ветеранская деятельность не ограничивается только родной поликлиникой. Нина Васильевна строит свою работу совместно с общественными организациями Ломоносовского округа: отделом семьи, опеки и попечительства, советом ветеранов, советом женщин, обществом инвалидов, «Группой милосердия» и волонтерским центром САФУ.

А ещё Нина Васильевна стояла у самых истоков создания волонтерского движения округа.

«Группа милосердия» от имени всех, с кем работает и кому помогает Нина Васильевна Хомякова, искренний и бескорыстный человек, поздравляет её с восьмидесятилетием. И желает и дальше так же трудиться, радуя всех, кто рядом. И, конечно, здоровья и сил на долгие годы!



былое



Ирина Сидорова,
журналист, в «Правде Севера» работала в 1980–90 годы

Обмозолились! Но не все...

Когда работала в редакции «Правды Севера», мне приходилось бывать на различных планёрках

Как-то один чиновник с болью в сердце говорил о нерешённых проблемах города как о личной беде. Его выступление задело за живое всех собравшихся. И вдруг другой чиновник, что сидел рядом со мной, тихонько сказал: «Подождите, пройдёт время, и он обмозолился!» Запали в душу эти слова. Ведь они оказались пророческими. Не об одном человеке я говорю, но о целом явлении, которое сегодня охватило многих из нас, всюду, в разных сферах жизни.

С болью вспоминаю совсем свежую историю, которая случилась со мной. После двух инсультов я осталась глубоким инвалидом. Несколько дней назад возникла необходимость вызвать мне скорую помощь. Приехала бригада. Я думала, сделают укол и уедут. Но меня решили отвезти в больницу. Я стала просить, чтобы меня с третьего этажа нашего дома без лифта отнесли на брезенте, как переносят инвалидов. Я уже несколько лет не могу выйти из дома. Но мне отказали: «По комнате ходите, так и по лестнице спуститесь».

И когда сказала, что в таком случае отказываюсь от госпитализации, брезент сразу появился, его принёс шофёр скорой помощи. Привезли меня в приёмный покой Первой городской больницы. Сделали положенные в таких ситуациях обследования, МРТ показал, что нового, третьего, инсульта у меня нет. Значит, сказали, нет и показаний для госпитализации. Отпустили меня домой. А дальше началось самое ужасное.

Когда мы с сыном доехали до дому, и он стал меня вытаскивать из машины, я вдруг поняла, что ноги меня совсем не слушаются, будто чужие. Он довёл меня до дверей подъезда, и я с ужасом поняла, что по лестнице мне не подняться, хоть пистолет на меня наставляй! Бедный мой сын начал перетаскивать со ступеньки на ступеньку – живой вес 58 кг, плюс зимнее пальто и сапоги. А ноги совсем не держат меня: сейчас упаду на лестницу, и уже не встать...

В отчаянии я начала кричать что было сил на весь наш подъезд: «Помогите кто-нибудь!» Время было детское – всего лишь девять часов вечера. Но на мой призыв о помощи ни одна дверь не открылась! И вдруг с улицы в подъезд вошёл молодой мужчина. И сразу стал помогать моему сыну тянуть меня по лестнице со ступеньки на ступеньку. И вот, наконец, желанная дверь моей квартиры!

Уже после знакомые сказали мне: надо было кричать: «Пожар!» Сразу бы все выбежали из своих квартир. А «Помогите!» сегодня уже никого не трогает... И всё же пишу об этом факте ради того, чтобы каждый, кто попадает в подобную ситуацию, знал и верил, что где-то совсем рядом, на соседнем этаже или в соседней квартире, живёт добрый, отзывчивый человек, который поможет в трудную минуту. Тот, кто не обмозолился...

Выходи! Изменись сам и измени мир...

Архангельский проект победил на Всероссийской ярмарке событийного туризма в Крыму и стал одним из лучших молодёжных событий в России

Миллионы на экстрим

– Мы взяли первое место в номинации «Лучшее молодёжное мероприятие на Russian open event expo IX», – рассказывает Наталья Щукина, руководитель проекта. – Конкуренты были более чем достойные, но нас отметили за инновационную механику и социальную значимость. Оценили также необычность идеи.

«Выходи!» – проект, действительно, нестандартный. В названии его заключено сразу несколько смыслов.

– Первый, а мы всё-таки про уличную культуру говорим, это, наверное, знакомое всем с детства: «Выходи играть! Выходи гулять!» – призыв выйти из дома, чтобы вместе позаниматься каким-то делом, – поясняет Наталья Щукина. – И второй смысл – это выход из зоны комфорта: «Поднимись с дивана! Выходи, чтобы сделать мир лучше!» Ну и, конечно, наш проект – это ещё и история про то, как важно заниматься в жизни тем, что ты любишь и умеешь.

Идея проекта, по словам молодёжных активистов, возникла спонтанно, но шли они к ней несколько лет.

– Мы долгое время занимались молодёжными мероприятиями в Архангельске, проводили фестивали экстремальных видов спорта и уличной культуры «Urban Challenge», – рассказывает Наталья Щукина. – Этот фестиваль не только площадка для каких-то спортивных активностей, но ещё и особое креативное пространство, которое направлено на активный образ жизни. И когда приезжали участники из других районов области, то всегда задавали вопрос: «Когда такой фестиваль будет и у нас?» Но многое, как известно, зависит от инфраструктуры. Её и в Архангельске-то не всегда хватает для проведения фестивалей, не говоря уже про районы.

В итоге, молодёжные активисты решили попробовать изменить ситуацию – подали заявку на участие в конкурсе Фонда президентских грантов, написали проект и... неожиданно для себя выиграли два миллиона 800 тысяч рублей.



Доступно, интересно, безопасно

Этим летом брендированная автоколонна проекта «Выходи!» отправилась в долгожданный тур по области.

– Ильинско-Подомское – это была наша первая точка на карте, – рассказывает Наталья Щукина. – И первый фестиваль, который мы провели вне Архангельска. Приехали туда в пятницу вечером, разложили оборудование: мобильный скейт-парк, мобильный скалодром, установили баскетбольную площадку... Всю субботу работали, а вечером отправились на новое место – в Котлас. И опять в шесть утра – подъём, собираем фестиваль. День работаем, вечером разбираем оборудование, ночью – едем назад в Архангельск. Сказать, что мы тогда устали – ничего не сказать. Ребята спали на полу микроавтобуса прямо на скейтах. Но все были счастливы – «проверку боем» мы прошли, и остальное было уже не страшно.

К слову, на момент, когда команда «Выходи!» только планировала поездку, администрация Вилегодского района уже подумывала о покупке собственного экстрим-парка.

– И когда мы приехали в Ильинско-Подомское, то на практике показали, «как это работает». Все увидели, что уличная культура и экстремальный спорт доступны, интересны и, самое главное, безопасны, если ты соблюдаешь правила.

Приезжая с проектом, мы не только обучали ребят, помогли организовать диалог между местной администрацией и молодёжью, но и саму уличную молодёжь показывали как ответственную и заинтересованную, – говорит Наталья Щукина.

Солнце внутри

За минувшее лето «Выходи!» совершил десять «десантов» по области, провёл одиннадцать уличных фестивалей.



И из каждой поездки, по словам участников команды, а это инструкторы, тренеры и просто хорошие специалисты, подающие надежды или уже добившиеся результатов в направлении экстремального спорта, привозили заряд позитива – то самое «Солнце внутри», которое и давало силы светить и работать дальше.

– Скажу честно, если в начале и были какие-то сомнения по поводу того, есть ли смысл ехать с экстремальным спортом в деревни, где «ничего нет», то уже первые поездки заставили изменить мнение, – поясняет руководитель проекта. – Мы увидели, насколько ребятам в глубинке это интересно, и как они хотят учиться новому. Мы нашли друзей. Сейчас много общаемся, зовём друга друга на мероприятия, которые проходят в области.

В Няндоме, например, есть фестиваль уличных культур «Z», свои молодёжные фестивали проводят Коряжма и Карпогоры. Поддержка единомышленников, которые идут с тобой в одном направлении, это всегда важно, – констатирует Наталья Щукина.

Недавно Наталью избрали амбассадором молодёжного социального предпринимательства Архангельской области.

– Безусловно, я готова делиться опытом. Как амбассадор взаимодействую и с Агентством регионального развития. Услуги, которые предоставляет Агентство, актуальны для многих ребят из нашей команды. Ведь это не только консультативная поддержка, но и помощь с оформлением документов, что особенно важно для начинающих предпринимателей. Работа в проекте – шанс для молодёжи заниматься делом, которое хорошо получается. Но мы все



растём, и, чтобы продолжать заниматься любимым хобби всю жизнь, надо, чтобы это хобби приносило доход, – говорит Наталья Щукина.

Из психиатров в экстремалы

К слову, несколько лет назад она и сама стала предпринимателем благодаря своему хобби.

– По образованию я врач-психиатр, – рассказывает Наталья. – Пять лет проработала в психиатрической больнице. Но заниматься организацией праздников начала, наверное, ещё с детского сада. Именно это хобби и помогло мне в дальнейшем. Работа в больнице тяжела в эмоциональном плане, и не будь у меня хобби, а на тот момент это была студия света и пластики «Солнце Маори», то, наверное, было бы намного сложнее.

В определённый момент поняла, что хочу большего – у меня появилось своё агентство по организации мероприятий. Вскоре мы стали партнёрами с агентством «O2 promo&event», руководителем которого я сейчас являюсь. На тот момент они занимались подготовкой чемпионата по лыжным гонкам в Малиновке. И это было настолько интересно... Я оставила медицину. Но для меня всегда важна была социальная составляющая – именно это я нашла в реализации социальных проектов. Подростки, попавшие в трудную жизненную ситуацию, – основная наша целевая аудитория. Сейчас точно знаю, что сделала тогда правильный выбор – ресурс и потенциал, который есть у меня сейчас, позволяют делать гораздо больше, чем я могла бы сделать, работая в стационаре, – говорит Наталья Щукина.

Но работа врача, по её словам, тоже научила многому.

– Уметь слышать других – это, вообще, полезный навык. Когда мы с командой приезжаем в какой-нибудь посёлок, то необходимо вначале выслушать, чем живёт местная молодёжь и только затем интегрировать свой опыт в существующую действительность – так мы пытаемся привлечь подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию не только к участию в проекте, но и к социально полезной деятельности.

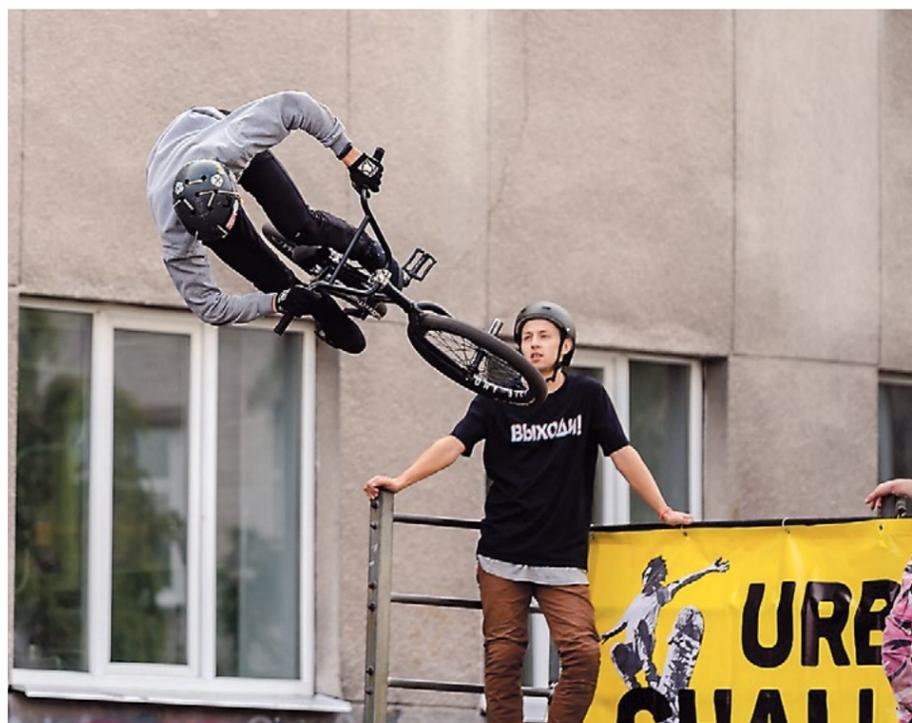
Все звёзды – к нам!

Интересно, что изначально проект задумывался как серия летних уличных мероприятий. Но в реальности «Выходи!» стал круглогодичным проектом, благодаря которому и другие молодёжные мероприятия области заиграли новыми красками – например, чемпионат уличного и современного танца «Dvina» в Архангельске, соревнования по воздушной акробатике, батутному фристайлу...

И хотя формально проект завершился в октябре, организаторы не собираются его закрывать. Сейчас архангельские экстремалы вновь подадут заявку на конкурс президентских грантов.

– Обязательно будем развиваться, – говорит Наталья Щукина. – На итоговый фестиваль «Urban Challenge» этим летом к нам приезжали участники не только из области, удалось объединить усилия с другим грантовым проектом – командой «Хип-хоп союз» из Москвы и компанией «Next level» из США.

Это настоящие звёзды, которые провели в Архангельске мастер-классы и работали с нашими ребятами по таким направлениям как рэп, битмейкинг, танцы и граффити. Они были судьями на итоговом фестивале «Urban Challenge»,



а фестиваль приобрёл международный формат.

В следующем году хотим также провести международный граффити-фестиваль, – делится планами Наталья Щукина. – Возьмём несколько высотных домов в Архангельске, Котласе – желательно в каком-то одном квартале, чтобы создать определённую среду. Тема, которую хотим показать с помощью граффити, – переосмысление культуры, традиций и особенностей природы Поморья. Причём участниками необязательно будет только поморская молодёжь. Это могут быть граффити-художники из любых областей и стран. Цель одна – совместными усилиями сделать город ярче.

Если победить в конкурсе и получить грантовую поддержку в этот раз не удастся, проект, уверены молодёжные активисты, всё равно будет продолжен.

– Пусть в меньшем формате, допустим, не сможем мы построить новый скейт-парк, тот, что был в нынешнем проекте, уже подарен Шенкурску, – говорит Наталья Щукина, – но от проекта остался скалодром, батут. И самое главное – есть команда профессионалов, которые горят идеей менять жизнь в Архангельской области к лучшему.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлено организаторами проекта «Выходи!»

В целях предотвращения электротравматизма филиал ПАО «ФСК ЕЭС» Северное ПМЭС напоминает о мерах безопасности при нахождении вблизи объектов электроэнергетики

Запрещается:

без письменного согласования владельца электроустановки проведение работ в охранной зоне воздушной линии электропередачи (далее – ВЛ). Охранная зона ВЛ – это земельный участок и воздушное пространство, ограниченное вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних проводов при неотклонённом их положении на расстоянии 25 м для ВЛ 220 кВ, 20 м для ВЛ 110 кВ;

- производить строительные, погрузочно-разгрузочные и иные работы;
- совершать проезд машин и механизмов под ВЛ, имеющих общую высоту с грузом или без груза от поверхности дороги более 4,5 м;
- производить земляные работы, работы по планировке грунта;
- разводить в охранной зоне ВЛ и под опорами ВЛ костры, устанавливать палатки;
- находиться под проводами ВЛ при грозе, а также передвигаться под проводами ВЛ в тёмное время суток, в условиях недостаточной видимости;
- подходить к отдельно лежащим или оборванным проводам ВЛ;
- запускать вблизи ВЛ летательные аппараты;
- подниматься на конструкции опор ВЛ;
- ловить рыбу в местах пересечения линий электропередачи с реками и водоёмами.

Опасность рыбалки вблизи ЛЭП состоит в том, что для поражения электрическим током прямой контакт с токоведущими частями не обязателен. Достаточно приблизиться к ним на опасное расстояние. Современные удильщики изготавливают из лёгкого и прочного материала – углепластика, а углепластик, в свою очередь, является хорошим проводником электрической энергии. Места, запрещённые для рыбалки в охранных зонах высоковольтных линий, обозначены предупредитель-



ными табличками. Однако даже при их отсутствии рыбаки должны ясно представлять опасность, которой они подвергаются.

В период летних каникул во многих детских оздоровительных лагерях педагогами совместно с представителями энергетических компаний проводились уроки электробезопасности, на которых использовались видеоролики, презентации, наглядные пособия, электрозащитные средства и т. п.

Ребёнок должен знать, что нельзя подниматься по опорам линий электропередач, играть под ними, бросать на провода какие-либо предметы, запускать воздушных змеев, не подходить к отдельно лежащим или оборванным проводам, приближаться к ограждению электротехнического оборудования, а тем более проникать за него. Родители должны хорошо понимать опасность, исходящую от электрической энергии, проводить беседы с детьми и принимать всё от них зависящее для предотвращения несчастных случаев.

Также недопустимо осуществлять противоправные действия – это не только опасно, но также и уголовно наказуемо.

Будьте осторожны вблизи электроустановок. С наилучшими пожеланиями, филиал ПАО «ФСК ЕЭС» Северное ПМЭС



Шесть лет успешной работы с Пенсионным фондом РФ КПК «ПОМОРСКИЙ КРЕДИТНЫЙ СОЮЗ» предлагает вам воспользоваться ЗАЙМОМ на покупку готового жилья или строительство по программе МАТЕРИНСКОГО (СЕМЕЙНОГО) КАПИТАЛА

Сумма займа – 453 026 руб.

Срок займа – от 3 до 24 мес.

Проценты за пользование займом – **9 000 руб.**

Единоразовый членский взнос – **27 000 руб.**

Цель – улучшение жилищных условий семьи.

Условия действительны только для пайщиков.

Вступительный взнос – **390 руб.**

Паевой взнос – **10 руб.**

Проценты за пользование займом рассчитаны за 39 дней (срок рассмотрения вашего заявления в Пенсионном фонде РФ).

Материнский капитал – на квадратные метры грамотно меняй!

Использование материнского капитала на улучшение жилищных условий требует тщательного и профессионального подхода. Мы поможем вам разобраться, звоните: **8 (8182) 208-538**

г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 39, оф. 23 (здание Профсоюз)

vk: vk.com/pomorsouz, почта: arxpomor@mail.ru (для документов)

Этапы сделки и необходимый пакет документов на нашем сайте: www.zaim29.ru/materinskij-kapital

Нас можно найти в реестре Центрального банка РФ cbr.ru/finmarket/registries/

Пайщик несёт солидарно с членами кооператива субсидиарную ответственность. Процентная ставка займа – до 45% годовых.

реклама

Л С Р

АО «ЛСР. Базовые»
www.lsrbase.ru

Набор персонала на

РЕМОНТ СУДОВ

с последующим выходом в

НАВИГАЦИЮ 2020

Работа в Санкт-Петербурге

Соблюдение ТК РФ, стабильная зарплата. Предоставляется проживание, спецодежда и питание.

8 (812) 777-77-45, 8-921-321-70-20
hr.base@lsrgru.ru

Реклама

Вадим Карпов: «Верю в свою команду»

Молодой защитник ЦСКА откровенно о футболе и не только

Во время вынужденного перерыва в чемпионате России по футболу, связанного с выступлением сборной страны в квалификационных матчах с Бельгией и Сан-Марино, уроженец Котласа и игрок ЦСКА получил короткую передышку. Пользуясь случаем, мы попросили Вадима Карпова ответить на ряд вопросов, связанных, прежде всего, с его любимым футболом. Вот так получился своеобразный опросник для нашего земляка.

– Как выступит сборная России на Евро-2020?

а) Не выйдет из группы; б) сыграет только в 1/8 финала; в) её предел – четвертьфинал; г) дойдёт до полуфинала; д) выступит в финале; е) станет чемпионом Европы.

– Сложно загадывать. Хотелось бы верить, что наша сборная добьётся самого лучшего результата.

– Тебя пригласили выступать за рубежом в звёздной команде. Какую бы из них выбрал? а) «Ювентус»; б) «Барселона»; в) «Реал»; г) «Ливерпуль»; д) «Бавария».

– Я бы предпочёл «Ливерпуль». Мне импонирует эта команда. Нравится, как её наставник Юрген Клопп относится к своим футболистам. Не стоит забывать, что помимо звёздного тренера в составе «Ливерпуля» немало игроков мировой величины.

– Кто из футболистов, на твой взгляд, достоин по итогам этого года премии «Золотой мяч»? а) Ван Дейк; б) Месси; в) Роналду; г) Салах; д) Мбаппе.

– Я считаю, Вирджил ван Дейк. В своём амблеу центрального защитника «Ливерпуля» и сборной Голландии он проделал очень большую работу, стал одним из лучших игроков обороны в мире. Выступление голландца в «Лиге чемпионов» за «Ливерпуль» подтверждает это.

– Кто, на твой взгляд, станет чемпионом России? а) «Зенит»; б) «Локомотив»; в) «Ростов»; г) ЦСКА; д) «Краснодар»; е) «Спартак».

– Несмотря на серьёзные притязания соперников на чемпионство, верю в свою

команду, верю, что ЦСКА может выиграть чемпионат страны в этом году.

– Кто из российских и зарубежных футболистов твоего амблеу тебе больше всех нравится и почему?

– Нравится центральный защитник «ПСЖ» и сборной Бразилии Тиагу Силва. Его манера игры ни на чью не похожа, выглядит впечатляюще. Он для меня является примером игры в обороне. И, конечно, симпатизирую ван Дейку – главному фавориту, на мой взгляд, премии «Золотой мяч».

– Если бы не стал футболистом, каким другим видом спорта предпочёл бы заниматься? а) баскетболом; б) волейболом; в) плаванием; г) хоккеем.

– На этот вопрос есть однозначный ответ: только баскетболом. Почему? У меня ведь отец – баскетболист.

– Кто станет обладателем Кубка России в 2019/2020 годах? а) ЦСКА; б) «Спартак»; в) «Зенит»; г) «Урал»; д) «Ахмат»; е) «Торпедо»; ж) «Химки»; з) «Шинник».

– Снова скажу так: верю в свою команду, верю в то, что в этом году у нас получится выиграть всё. А почему бы и нет?

– Кто станет лучшим бомбардиром чемпионата России? а) Александр Соболев; б) Эльдор Шомуродов; в) Артём Дзюба; г) Никола Влашич; д) Гжегож Крыховяк; е) свой вариант.

– Честно скажу – не знаю. Претендентов много. В конце сезона узнаем.

– За событиями в каких видах спорта помимо футбола ты следишь? а) Мини-футбол; б) хоккей; в) баскетбол; г) единоборства; д) фигурное катание.

– Признаюсь, кроме футбола ничем не интересуюсь. Зато за любимым видом спорта как в России, так и за рубежом слежу постоянно.

– В твоей родной Архангельской области существуют всего два спортивных профессиональных клуба – «Водник» в хоккее с мячом и «Северная Двина» в мини-футболе.



На твой взгляд, в каких игровых видах спорта в Поморье подобные клубы следует создать? а) Футбол; б) хоккей с шайбой; в) баскетбол; г) волейбол; д) флорбол.

– Считаю, что создать можно всё и везде. И всё-таки для меня главное состоит в том, чтобы как можно больше детей было в спорте. Пусть они выберут свой любимый вид, занимаясь которым у них бы горели глаза. Важно развиваться в своём виде спорта и добиваться в нём всего, о чём мечтаешь. Неважно, хоккей это, футбол или баскетбол.

– Что для тебя является самым важным в спортивной карьере? а) Попасть в сборную России; б) завоевать вместе с ЦСКА звание чемпиона России; в) добиться успеха на международном уровне; г) выступать как можно дольше в профессиональном футболе на высоком уровне.

– Самое главное и важное для меня – играть как можно дольше и на высоком уровне. Не буду скрывать, хотелось бы когда-нибудь поиграть в Европе. Думаю, что это мечта каждого российского футболиста, а так для меня всё важно.

Уже после всего мы обменялись с Вадимом прогнозами на предстоящий матч Россия – Бельгия. Мне почему-то виделась победа «красных дьяволов» с разницей где-то в два мяча. Мой юный товарищ ловко ушёл от ответа, сказав одно: «Шансы, в том числе, в игре с бельгийцами, есть всегда. Главное – надо бороться до конца. Сегодня вечером всё увидим».

Вечером мы действительно всё увидели, но обоим нас оно, мягко говоря,

разочаровало, ведь наша сборная потерпела фиаско – 1:4.

Вот такой он, 17-летний защитник ЦСКА Вадим Карпов. Как тонко выразился один из столичных журналистов, нашему юному земляку в магазине ещё пива не дают. (А может, оно ему и вовсе не нужно.) Парень доволен уже тем, что в редкие часы может посидеть со своей девушкой, просто поболтать, поиграть в PlayStation. Конечно, есть, наверное, в нём ещё что-то от детства. Но когда Вадим выходит на поле, с полным основанием можно утверждать: это играет не мальчик, но муж.

Впереди у Вадима Карпова новые футбольные баталии, в которых ему вновь придётся доказывать свою спортивную состоятельность. Ближайшие поединки с «Крыльями Советов» в рамках чемпионата России и болгарским «Лудогорцем» в Лиге Европы станут ещё одной проверкой на прочность уроженца Котласа. Главное – в Карпова верят наставник ЦСКА Виктор Гончаренко и его товарищи по команде. А значит, всё у него ещё впереди.

Александр ИВАНОВ

Фото из архива Вадима Карпова

РЕКЛАМА (0+)

НОРА АРЕНА
центр развлечений

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Первая ничья «Водника»

В Кемерове прошёл очередной матч чемпионата России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги

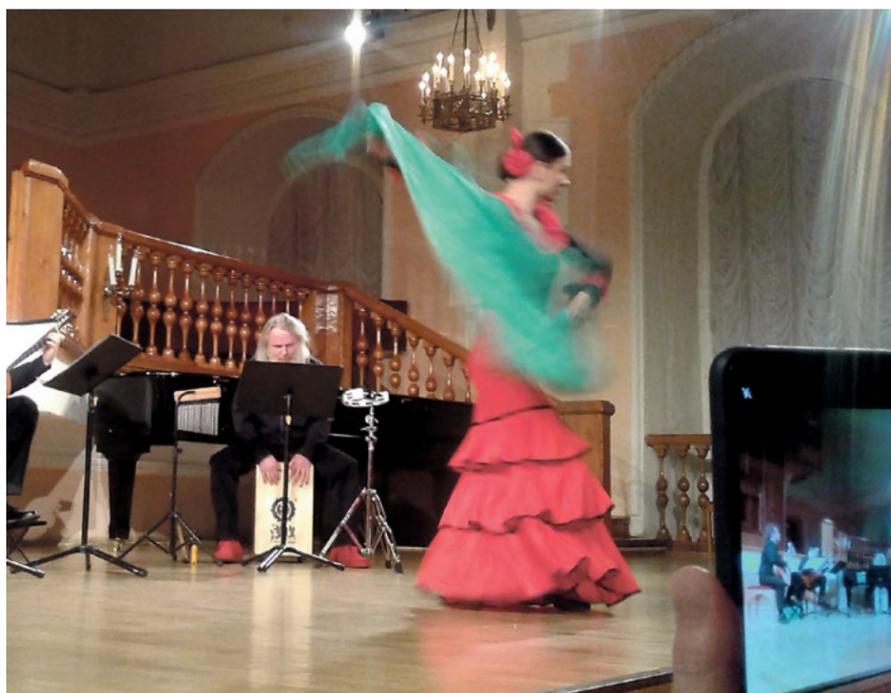
Местный «Кузбасс» принимал архангельский «Водник». Встречи между «жёлто-зелёными» и сибиряками, как правило, проходят в острой, напряжённой борьбе. Так, в прошлом сезоне игра между соперниками в Архангельске не выявила сильнейшего – 2:2, а в гостях «водники» сумели одолеть кемеровчан – 6:5. Вот и сегодня поединок выдался зрелищным и полным интриги.

В первом тайме «Кузбасс» владел инициативой и ушёл на перерыв с преимуществом в три мяча – 4:1. Во второй половине игры наши земляки «проснулись» и перевернули ситуацию на льду. Как и в прошлогоднем матче, вновь блистал капитан

«Водника» Евгений Дергаев, оформивший покер. За пять минут до конца встречи он забил свой четвёртый мяч и, казалось, принёс нашим землякам победу – 6:5. Однако под самый занавес поединка в ворота архангелогородцев был назначен 12-метровый удар, который уверенно реализовал опытный Вадим Стасенко. Итог этого матча – 6:6. Как признался после игры наставник «Водника» Николай Ярович, результат выглядит вполне закономерным.

После четырёх матчей наши земляки набрали десять очков и свою следующую игру проведут 20 ноября в Новосибирске, где встретятся с «Сибсельмашем».





В засаде из гитары и кинжала

Предложение пойти послушать испанскую музыку было неожиданным, но оправданным

С Северной Двины дует ледяной ноябрьский ветер, под ногами тоже лёд, а афиша обещала феерию: оливковые рожи, танцы цыганок, плач гитары и горячие страстные песни. Колдовскую Барселону ещё. А там же по улицам разгуливают Антонио Бандерасы, сама видела!

Феерия началась моментально – билеты были в ряд «А», то есть вплотную к сцене, а выдержать оперное пение без инструментального сопровождения – это сноровка нужна. На аплодисментах сестра гордо закричала:

– Мучачос-то я поняла, даже два раза мучачос! А как переводится, напомни?

– Вроде как «парни, пацаны».

– То есть чего она пела: «Чи вы, хлопцы, будете?» – радуется сестра и оглушительно бьёт в ладоши.

Номера через три мы по привычке, девчонка в соседнем ряду трясла головой как на рок-концерте, бытие определяло сознание, и ко второму отделению мы уже вопили «Браво!!!», особенно в песнях на русском языке, а хоть бы и оперных.

– Про цыганку-то каково, а?!

– И про коней, и про мёртвых людей – страшно! Я сразу вспомнила, в пионерском лагере пели: «Вся в пыли и в крови, с острой финкой в груди на пороге цыганка стояла!»

– Да, тогда это была песня про любовь.

И здесь все песни про любовь. И музыка про любовь. И платья, и причёски в стиле «Кармен» – про любовь, отменные. Смотри – у одного гитариста алая роза в петлице, у второго – алый галстук-бабочка, у барабанщика – алые бутонки. Восхитительные. Музыканты вполне себе Антонио Бандеросы.

Песни вперемешку с танцами, стихами и музыкой. Стихи вдруг сражают наповал. «Свежо в аккордах всё, что обветшало / Двор и беседка в листьях винограда / За каждой настороженной оградой / Засада из гитары и кинжала». Хорхе Луис Борхес. Пабло Неруда. Гарсиа Лорка. Голоса гитар уводят куда-то далеко, в иную, южную реальность. Безжалостные и прекрасные. Залитая солнцем, раскалённая Барселона. Мы ж там были. И Собор Святого Семейства видели. И помним, как Антонио Гауди строил этот собор – невыносимо медленно. И как Папа Римский негодовал, а синьор Антонио отвечал, глядя в небо: «Мой главный заказчик никогда не торопится».

И мы уже тоже куда не торопимся, дышим напропороченным воздухом Испании и Аргентины. «...и, на скамейке мрака сидя / любоваться / рассеянным сияньем этих звёзд / которым имена невежество моё не может дать...»

Это был концерт в Поморской филармонии «Жёлтое пламя». Ну и почему вас там не было?

Ирина ЖУРАВЛЁВА



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 21 ноября в 18.30 – «Царь Эдип. Прозрение» (16+).
- 22 ноября в 18.00 – «Сон в летнюю ночь» (12+).
- 23 ноября в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 23 ноября в 16.00 – «Иван Карамзов возвращает билет» (16+). Моноспектакль М. Студински, актёра театра «Рондо» (Польша). На польском языке с русскими субтитрами.
- 23 ноября в 17.00 – «Ревизор» (12+).
- 24 ноября в 11.00 – «Волшебная флейта» (6+).
- 24 ноября в 17.00 – ПРЕМЬЕРА «Баба Шанель» (16+).
- 27-28 ноября – гастроли театра имени Ленсовета (СПб, 16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 22 ноября в 18.30 – «Каштанка» (16+).
- 23 ноября в 11.00, 14.00 – «Кот в сапогах» (6+).
- 23 ноября в 16.30 – «Звёздочка» (6+).
- 24 ноября в 11.00, 14.00 – «Звёздочка» (6+).
- 24 ноября в 16.30 – «Кот в сапогах» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 21, 22 ноября в 18.30 – «Пьяные» (18+).
- 24 ноября в 12.00, 16.00 – «Клочки по закоулочкам» (6+).
- 27, 28 ноября в 18.30 – «История одного города» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 21 ноября в 18.00 – программа артистов Поморской филармонии «Есть ли у Орфея свидетельство о рождении?» (6+).
- 23 ноября в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра. Солист – Граф Муржа (скрипка, Москва) (6+).
- 26 ноября в 19.00 – концерт-посвящение Луи Армстронгу. Исполнители: Джеймс Уильямс (вокал, труба, США), Яков Мейман (саксофон, США), Вадим Майнугин (фортепиано, Ярославль) (12+).
- 28 ноября в 18.30 – концерт ансамбля народной песни и танца «Дивованье» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Студёное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» (12+).
- Интерактивная выставка «Живые системы» про тело человека (Москва, 0+). До 2 декабря.
- Выставка, посвящённая соловецким юнгам «Мальчики с бантиками» (12+). Экскурсии.
- 21 ноября в 18.00 – историческое кафе «Нулевая мировая». Лектор – Руслан Давыдов. Вход свободный (16+).
- 24 ноября в 16.00 – программа Поморской филармонии «Цветное зеркало шелков и блеска драгоценностей» (12+).
- Новогодние программы для начальной школы «С корабля на бал», «Дед Мороз,

вперёд на Полюс!». Справки по тел. 20-92-15 (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16.

www.arhmuseum.ru

- Выставка живописи и графики Ивана Шишкина (0+). До 15 декабря.
- 23, 24 ноября в 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Иван Шишкин» (12+).
- 24 ноября в 13.00 – «Лесной чародей». Экскурсия для детей по выставке Шишкина (6+).
- Выставка «Иконы Каргополя. Возрождение» (6+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Выставка «В стране писаховских сказок» (6+).
- Выставка «Шубы, шубки, казакины...» из собрания Российского этнографического музея (СПб, 6+). 23 ноября – экскурсии по выставке в 12.00, 14.00.
- 24 ноября в 12.00 – экскурсия «Михаил Ломоносов и русское искусство» (12+).

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 24 ноября в 14.00 – «Александр Сухин. Обратная сторона». Экскурсия по выставке (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 22 ноября в 17.00 – съезжий праздник на Михайлов день «Рекой разливается песня...» с участием фольклорных коллективов (6+).
- 22 ноября в 18.00 – танцевальный вечер под духовой оркестр «Хорошее настроение» (18+).
- 23 ноября в 14.00 – «Про наш северный край», представление по сказкам Писахова театральной студии «Северные чудеса» (6+).
- 24 ноября в 11.00 – семейный выходной «Осенние подарочки для наших любимых мамочек» (0+).
- 24 ноября в 14.00 – танцевальный перфоманс студии M'art dance «ч. Человек» (6+).
- 24 ноября в 16.00 – концерт «Барви рідного краю» украинской национально-культурной автономии (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, vk.com/pomorskayaarttel

- 23 ноября в 16.00 – театрализованное представление «Зощенко жив» литературного театра «Словица» (12+).
- 24 ноября в 17.00 – праздничный концерт «Всё начинается с мамы» (0+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 23 ноября в 11.30 – игровая программа «Гуляем вместе со Снеговиком» (0+).
- 24 ноября в 11.00 – интерактивная программа, посвящённая Дню матери «Рассказы домовёнка Кузи» (0+).
- 24 ноября в 14.00 – гала-концерт V фестиваля семейного творчества «Талантливы вместе» (0+).
- 24 ноября в 18.00 – праздничный вечер отдыха и танцев под духовой оркестр «За всё тебя благодарю» (16+).

По наитию...

В Архангельском театре драмы – премьера «Баба Шанель»

16+

Пьесу Николая Коляды поставил главный режиссёр Андрей Тимошенко. Пьеса, надо сказать, весьма популярна – спектакли по ней идут во многих театрах страны, вот и в Котласском театре драмы намечается премьера «Бабы Шанели» 22 ноября.

Сюжет пьесы такой: самодеятельный ансамбль русской песни «Наитие» после концерта за накрытым столом отмечает десятилетие. Ансамбль состоит из пяти бабушек-старушек и молодого худрука – баяниста Сергей Сергеича. Через застольные разговоры и хохмы просвечивают нелёгкие судьбы героинь, а также проявляется их дружная сплочённость против новенькой – наглой молодой пенсионерки, бывшей чиновницы, которую приводит в ансамбль Сергей Сергеич в качестве будущей солистки. Вот эта-то новенькая и есть Баба Шанель...

Комических старушек в архангельском спектакле играют артистки, весьма далёкие от возраста своих героинь. Что правильно, потому что тон спектакля был задан как комедия-пародия, на-

чиная с безвкусовых костюмов, сползающих во все стороны кокошников, аляповатого грима, а также в «советском» оформлении сцены. Там даже есть бюст кого-то, напоминающего Сталина и Ленина одновременно.

Но к середине спектакля на архангельской сцене комедия стала «провисать», диалоги затягиваться (первое отделение шло два часа). Правда, в спектакле много песен под баян, песни любимые и узнаваемые, советские шлягеры, на которые с удовольствием откликнулись зрители.

И совсем «добили» публику под занавес, когда «старушки» исполнили уж совсем хулиганскую «Моя бабушка курит трубку» Гарика Сукачева вместе с режиссёром спектакля Андреем Тимошенко. Зрители на премьере много смеялись и много аплодировали. Надо сказать, что аккордеонист (не Сергей Сергеич) в финале был самый что ни на есть профессиональный – Роман Попов, которого многие



знают по программам Поморской филармонии.

О чём пьеса? Наверное, о вселенском одиночестве русских женщин (наличие детей и внуков, а иногда и мужа на это никак не влияет). Правда, одну из старушек, любительницу русской поэзии, зовут Сара Абрамовна, но это тоже ничего не меняет в общей судьбе участниц самодеятельного ансамбля «Наитие».

О том, «хоть в темноте, но на людях. Хоть в темноте, но в платье и в кокошнике. Хоть в темноте, но на сцене...», как говорит одна из героинь спектакля. В общем, о непобедимой любви к жизни. Тем, наверное, и объясняется популярность пьесы.

Пьеса Коляды кажется тоньше, в ней больше любви к своим персонажам, чем заявлено в архангельском спектакле. Спектакль может заставить зрителя не просто посмеяться над наивными бабушками, над всегдашними шутками, которые возникают на вечеринках в любом женском коллективе – разговорами о мужиках и о том, что между первой и второй... ну, в общем, вы знаете (это ни в коем случае не пропаганда!).

Но на премьере в Архангельском театре драмы ничего другого не случилось. Вернее, были такие «живые» моменты, но они, к сожалению, отошли на второй план.

Елена ИРХА
Фото автора



И Ваньку посадили на подушку

В Архангельском театре драмы – премьера «Волшебное кольцо» по озорной сказке Бориса Шергина

Спектакль для детей и с участием детей. Это совместный проект региональной общественной организации «Время добра» и Архангельского театра драмы. Дети с ограниченными возможностями здоровья наряду с профессиональными артистами отыграли три спектакля в один премьерный день. Небольшой камерный зал был каждый раз переполнен.

Режиссёр спектакля – актёр театра драмы Михаил Кузьмин. А жанр определили как «прикроватный фик-фок». А раз так – подушки, одеяла и пижамы с носочками в качестве костюмов и реквизита. И ведь получилось! Все дети любят поиграть в кровати перед сном, а тут – разыграли целую сказку.

К слову, это уже четвёртый спектакль совместного проекта – «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Сказок нет». Все эти спектакли периодически появятся в афише Архангельского театра драмы. Сохранён язык Шергина, хотя, по словам режиссёра, он не настаивал на поморском произношении – как ребята слышали, так и говорили. Дома, конечно, студийцы все сказку прочитали. Спектакль получился добрым, а главное – весёлым, поскольку режиссёр явно привнёс иронию от себя: например, Ваньку посадили на подушку (в темницу), когда волшебное кольцо пропало вместе с Ульянкой, мостом и дворцом, и дали в руки книгу «Властелин колец» – читай теперь, растяпа!

Ян Кузнецов, о котором много раз писала «Правда Севера», ныне участник проекта, в спектакле сыграл Змеиноного царя – именно сыграл как актёр. Остальные дети с явным удовольствием играли в сказку. Это передалось зрителям – спектакль приняли на ура. Тем более что сказка Шергина такова, что нашлось над чем посмеяться и взрослым, и детям.

Елена ИРХА. Фото автора

В Санкт-Петербурге готовятся к столетию Фёдора Абрамова



Об этом шла речь за круглым столом в комитете культуры правительства Санкт-Петербурга

– Не читать и не знать творчество Фёдора Абрамова для образованного человека было просто неприлично в те годы, когда я учился в университете, – начал разговор Константин Сухенко, председатель комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга.

Представители СПбГУ, где учился, преподавал и заведовал кафедрой Фёдор Абрамов, руководители библиотек культурной столицы и другие работники культуры обсудили роль творческой интеллигенции в современном обществе, а обсуждая доклад Натальи Кадашовой, руководителя представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге, о программе дней Фёдора Абрамова в Санкт-Петербурге, договорились об участии в проведении юбилея писателя.

Кстати, этой осенью почитатели творчества Фёдора Абрамова обратились в правительство Санкт-Петербурга с просьбой привести в поря-

док памятную доску на доме № 1 на улице Мичуринской, где в Ленинграде жил писатель. Работы по обновлению уже выполнены государственным музеем городской скульптуры Санкт-Петербурга.

– Писателей такой величины, такой страсти в истории России было немного, – сказала Тамара Михайловна Гудима, член оргкомитета по столетию Фёдора Абрамова. – Предстоящий юбилей нашего великого земляка – это повод рассказать о нём, сделать всё возможное, чтобы наполнить его книгами библиотеки и книжные магазины всей страны. Ведь в его произведениях родина, Пинежский район – заколдованный, с тайнами район, где жили и живут очень интересные люди, необычные и активные. Но самое главное – там без всякой стилизации всё настоящее, народное. И это по-настоящему народное важно и сохранять, и приумножать.

Валерия АЛЛОВА

А песни есть?

В архангельском культурном центре «Звезда Севера» состоялся творческий вечер Елены Казакевич «Мы все живём в родном краю»

Елену Казакевич многие знают как врача, директора центра имени Семашко. Но Елена Владимировна не только доктор медицинских наук и профессор, она ещё и поэт, и писатель, и бабушка двух внуков, которым она рассказывала сказки. И начала писать сказки в стихах для всех детей. В серии о Змее Горыныче Полякове уже вышло шесть книг, а есть ещё три поэтических сборника для взрослых.

На вечере Елена Казакевич читала свои стихи и отвечала на многочисленные вопросы – о работе, о творчестве, о жизни. Но самая трогательная записка пришла от маленького зрителя, мальчишка по имени Егор: «Мне очень нравятся ваши книжки про Змея Горыныча, я прочитал их все. А есть ли у вас песни? Я бы их пел».

Желаем Елене Владимировне дальнейших медицинских, жизненных и творческих открытий.

Ирина ЖУРАВЛЁВА

