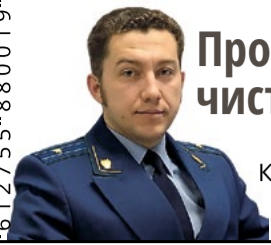
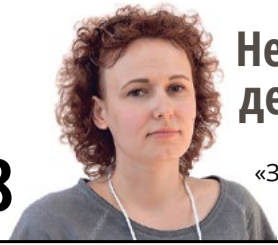


4 6112755 880019



### Проблема чистой воды

Качественная вода – задача государственная **8**



### Неудобные детские вопросы

«Зачем нашим детям всё это?» **22**



### Безопасность на дороге

Как отражатели спасают жизни пешеходов **21**

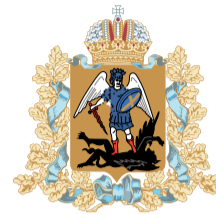


# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.  
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 35** (27047)

9 СЕНТЯБРЯ  
2020 ГОДА



16+

[vk.com/pravdasevera\\_ru](https://vk.com/pravdasevera_ru)

[ok.ru/pravdaseve](https://ok.ru/pravdaseve)

[fb.com/pravdaseveraru](https://fb.com/pravdaseveraru)

[instagram.com/pravdasevera](https://instagram.com/pravdasevera)

**+ТВ**  
программа 14.09–20.09



## РЕЛЬСОВЫЙ АВТОБУС НА ОНЕГУ

старт нового маршрута

**3**

### ОСОБОГО РЕБЁНКА ЛИШИЛИ ПОСОБИЯ



В минсоцразвития  
утверждают: всё по закону

**9**

### КТО ПРОТИВ ПАМЯТНИКА В ВЕРКОЛЕ?



Скульптура труженицы  
вызвала разногласия

**14**

### На стыке разных искусств

12+

Организаторы  
Arkhangelsk Music Weeks  
намерены удивлять

**24**



### Главное – не бояться

Как начался новый учебный год

**12**



### Тише едешь – ниже тариф

Индивидуальный подход в ОСАГО

**21**



### Бодипозитив – не право быть неряхой

Взгляд психолога на концепцию принятия себя

**16**



**МЕГА**  
ПЕРЕМЕНИ НАЧИНАЮТСЯ С НАС

**ПРАВДА СЕВЕРА**

ПОДРОБНОСТИ НА [PRAVDASEVERA.RU](https://pravdasevera.ru)

ПРИШЛИТЕ ФОТО  
И ВЫИГРАЙТЕ  
СЕРТИФИКАТЫ В ТК «МЕГА»  
на **40 000 Р**

**Лугский**  
**САДОВЫЙ**  
**УЧАСТОК 2020**

КОНКУРС

Реклама. 16+



Фото предоставлено Архангельским институтом открытого образования

## Молодые и умелые

**7 сентября в Северодвинском техникуме судостроения и машиностроения начался финал национального чемпионата «Молодые профессионалы»**

В финал вышли два студента техникума, сообщает Архангельский институт открытого образования. Дмитрий Моисеев – конкурсант в компетенции «Обработка листового металла», который создаёт проект конкурсного изделия – мангала – в программе AutoCAD, а затем в течение двух дней будет воплощать собственные чертежи в жизнь.

Технический специалист площадки Александр Богданов отмечает, что освоение про-

граммы проектирования и черчения не входит в список образовательных предметов Дмитрия, но он успешно освоил её самостоятельно, как и навыки сварки, которую ему также нужно будет применить в своей работе.

А вот для второго студента, Демида Яреньгина, сварка – родная стихия. Ещё на втором курсе он отличился в отборочных соревнованиях и сегодня готовится к борьбе на федеральном этапе. Как рассказала эксперт Полина Львова, собственно практическая часть работы проводится в один день, но в течение семи часов с перерывом на обед. Нагрузка нешуточная, но конкурсант уверен, что справится.

– После выхода в финал я только усилил подготовку и сегодня не испытываю никакого волнения, знаю, что к работе готов, – говорит Демида Яреньгин. – Буду бороться за призовые места.



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 35 (27047) от 9 сентября 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

**(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

[portal@pravdasevera.ru](mailto:portal@pravdasevera.ru)

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 08.09.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 09.09.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5780. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 16 сентября.



Фото пресс-службы администрации «Онежское Поморье»

### Аэропорт-музей

**В обновлённом здании аэропорта в Лопшеньге разместился музейно-этнографический комплекс «Воздушные причалы Белого моря», представляющий историю малой авиации на Севере**

В прошлые гости погружают мебель, предметы интерьера и другие детали. Есть тематические зоны: касса, буфет, уголок забытых вещей. В комнате матери и ребёнка можно услышать аудиозаписи сказок, по телефону в почтовом отделении – подслушать звучавшие в стенах аэропорта разговоры. Отдельные разделы рассказывают об авиатехнике, сотрудниках аэропорта и санитарной авиации.



Фото: pravda.ru.com

### Готовы на 95 процентов

**В правительстве Архангельской области подвели первые итоги подготовки региона к осенне-зимнему отопительному сезону**

Так, объекты жилищно-коммунального хозяйства и топливно-энергетического комплекса Поморья готовы к нему на 95 процентов. К новому отопительному сезону подготовлены 96 процентов жилищного фонда, 95 процентов котельных и 95 процентов тепловых сетей.

Отставание по отдельным показателям зафиксировано в Архангельске, Новодвинске, а также в Вилегодском, Няндомском и Устьянском районах, уточняет пресс-служба правительства региона.



Фото регионального центра «Гарниз»

### Имени Вадима Коробова

**Березниковская средняя школа получила имя Вадима Коробова – легендарного соловецкого юнга, испытателя первых морских баллистических и крылатых ракет, Героя Советского Союза, который первым дал подводный ракетный залп и обошёл под водой вокруг света**

Это стало возможным благодаря межрегиональному проекту «Юнги Победы», который реализуется фондом «Поморье» при поддержке правительства Архангельской области. Кроме имени учреждение получило копии знамени Школы соловецких юнг и «парту героя», на которой размещена информация о Вадиме Коробове.



Фото предоставлено библиотекой им. Добролюбова

### Виртуальная экскурсия

**В библиотеке имени Добролюбова представлена виртуальная экскурсия к 500-летию Антониново-Сийского монастыря, в основе которой – книжные памятники XVI–XX веков из современной монастырской библиотеки**

Среди них – уникальные рукописи, издания первых лет славянского книгопечатания, документы подпольных старообрядческих типографий. Значительная часть книг ранее принадлежала жителям Архангельска и северных губерний, что тесно связывает библиотеку монастыря с историей Русского Севера. Ознакомиться с выставкой можно на сайте [www.aonb.ru](http://www.aonb.ru).



Фото пресс-службы Министерства природных ресурсов и экологии РФ

### «Русская Арктика» в Москве

**Природные красоты национального парка представили на фотовыставке в столичном Дарвиновском музее**

В экспозиции – более 30 фотографий самой северной и самой большой арктической особо охраняемой природной территории. Уникальные кадры флоры и фауны сделаны фотографами дикой природы и сотрудниками нацпарка. Авторы – Николай Гернет, Андрей Келарев, Юлия Петрова, Андрей Кунников, Дарья Антуфьева и другие – попытались донести до посетителей собственное восприятие хрупкого и нуждающегося в защите человека мира арктической природы.



Фото пресс-службы музея «Малые Корелы»

### Штрихи к портрету лошади

**В «Малых Корелах» подвели итоги конкурса детско-юношеского творчества**

В номинации «Мы рисуем лошадь» в младшей возрастной группе первое место получила Елизавета Дрокина, второе – Владислав Туренк, третье – Дарина Мурзина; в средней возрастной группе победителем стала Елизавета Капустина, второе место – у Алёны Ковалёвой. Специальный диплом жюри в этой номинации присуждён Анастасии Кичёвой.

В номинации «Лошадь в объективе фотокамеры» в младшей возрастной группе первой стала Екатерина Латкина, а в средней возрастной группе – Иван Гуров.

# Автобусом, по рельсам, в Онегу

Из Архангельска в Онегу в первый рейс отправился рельсовый автобус РА-3 «Орлан»

**П**резентация нового пригородного маршрута Онега – Архангельск, получившего название «Бога-тырь», прошла на железнодорожном вокзале Архангельска.

Оценить возможности нового вида транспорта на вокзал пришли временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области Александр Цыбульский, министр транспорта Российской Федерации Евгений Дитрих, начальник Северной железной дороги Валерий Танаев.

На маршрут Архангельск – Онега – Архангельск вышли рельсовые автобусы РА-3 «Орлан», отвечающие последним требованиям, предъявляемым к пассажирскому транспорту.

В вагонах предусмотрены универсальные санитарные комплексы, места для пассажиров в инвалидных креслах-колясках, подъёмники для их посадки и высадки, оборудованные кнопками вызова машиниста.

Пассажирский салон рельсового автобуса оборудован системами видеонаблюдения, климат-контроля и обеззараживания воздуха, табло, на которых отображаются сведения о маршруте. Кроме того, для удобного перемещения по вагонам в конструкции использованы герметизированные межвагонные переходы и безззорные сцепные устройства. Рельсовый автобус оснащён аварийной краш-системой, которая позволяет обеспечить максимально возможную безопасность перевозки пассажиров.

Количество мест для сидения – 138, в том числе два места для инвалидов-колясочников.

В первую поездку из Архангельска в Онегу РА-3 отправился в полдень: 267 километров он проходит за пять часов. Ввод нового маршрута позволил в два с лишним раза сократить время в пути, а также совершать поездки без пересадок. Ранее пассажиры ездили из Онеги в Архангельск и обратно с пересадкой, которую приходилось ожидать несколько часов на станции «Обозерская».

– Рельсовые автобусы зарекомендовали себя очень хорошо, вагоны удобны для пассажиров. Для людей с ограниченной мобильностью здесь также созданы комфортные условия. Поездки в них будут дешевле, чем в действующем автобусе, – отметил Евгений Дитрих. – Этот вид транспорта мы активно развиваем.

Александр Цыбульский, в свою очередь, отметил, что о возобновлении прямого железнодорожного сообщения между Архангельском и Онегой жители района спрашивали во время его рабочей поездки.

– Важно, что теперь у жителей области есть возможность ездить в этом направлении без пересадок за пять часов, – подчеркнул глава региона.

Кроме того, Евгений Дитрих обратил особое внимание на то, что параллельно с организацией железно-



рожного движения будет идти ремонт автомобильной дороги на Онегу.

– Сегодня с министром транспорта России обсудим перспективы строительства автомобильной дороги на Онегу. Я считаю, что это направление стратегически важное, и не только с точки зрения связи двух районов Архангельской области, – выразил свою позицию Александр Цыбульский. – Это и выход на Мурманск, Карелию. В дальнейшем – выход на Финляндию, что даст новый толчок развитию экономики региона, будет интересно для наших экспортёров, которые представляют малое и среднее предпринимательство.

Евгений Дитрих, Александр Цыбульский и Валерий Танаев также осмотрели здание железнодорожного вокзала и обсудили планы по его реконструкции. Сейчас идёт разработка проекта, эскизы сегодня представили гостям. В здании вокзала планируется замена всех инженерных сетей, входных групп, окон, будет сделан вентилируемый фасад. Также запланированы капитальный ремонт кровли, перепланировка внутренних помещений с устройством двух залов ожидания, в том числе – бизнес-зала. Благоустройство привокзальной площади уже идёт.

– С главой региона и руководством Северной железной дороги обсудили подходы к реконструкции вокзала, интересно было бы совместить разные виды транспорта – возможно, поближе перенести автовокзал, для того чтобы пассажирам, которые приезжают на автобусе и хотят уехать поездом, было удобно, – рассказал Евгений Дитрих. – Проектировать будем стараться так, чтобы не нарушить исторический архитектурный облик вокзала, но сделать его удобным. Возможно, проведём общественное голосование по проекту. Организуем эту работу до конца года, в следующем начнём работать.

**Михаил МАСЛОВ. Фото Ивана Малыгина**

колонка редактора



Светлана  
Лойченко

**Чудо**

**Десять лет назад у российского лайнера отказала электроника, а за ней навигация, потом горячее перестало поступать с баков в систему, а главное – была потеряна связь с диспетчерами, поэтому лайнер не имел никаких шансов на спасение**

Вдобавок низкая облачность не давала пилотам возможности хоть как-то осмотреть местность. Но когда самолёт вынырнул из-за облаков, лётчики увидели среди тайги взлётно-посадочную полосу, которая находилась в рабочем состоянии. Просто чудо – не иначе.

Эта ситуация довольно известная, но всё же не оценена, не понята и не осмыслена до сих пор. Сергей Сотников, смотритель аэропорта в посёлке Ижма в Республике Коми, двадцать лет поддерживал в рабочем состоянии взлётно-посадочную полосу, которую можно было бы назвать заброшенной. Ведь на неё не садились самолёты, так же как и не взлетали с неё. А он приходил и чистил её. И этим спас 80 жизней.

У двух современных писателей Сергея Шаргунова и Романа Сенчина по этому поводу появились рассказы, оба назывались «Полоса». Вышло множество телепередач, публикаций. Все понимали – ситуация ни на что не похожа, её даже придумать невозможно.

О чём здесь говорить? Что в жизни всегда есть место подвигу? Да, его совершили пилоты, которые на огромной скорости, мгновенно сориентировавшись, грамотно посадили самолёт. А Сотников, который каждый день методично приводил в порядок никому не нужный аэродром, какой подвиг совершал? Никакого. И он не герой, он – подвижник. А подвижником быть куда тяжелее – и к чудачкам могут приписать, и веру в нужность своего труда легко потерять. Ведь аэродром, правда, никому не нужен. Но идти и чистить, идти и чистить полосу каждый день, двадцать лет подряд – какую надо иметь волю и веру. И без этого будничного и до поры до времени незаметного труда не было бы подвига и чуда спасения обречённых на гибель людей.

Через пару лет после случившегося Сергея Сотникова наградили орденом и дали надбавку к пенсии. Он окончательно вышел на неё, передав заботы о полосе преемнику. Ведь времена изменились, и в Ижме должны были возродить аэропорт. Но дело застопорилось. Преемник сначала полосу чистил, а потом перестал. Зачем? Вряд ли ещё раз здесь сядет лайнер с отказавшей электроникой.

Так рассудило бы большинство. Потому что подвижников – единицы. Но пока они есть, остаётся и вера в чудо. В чудо спасения – в чём бы оно ни проявлялось. Просто для этого надо непрерывно чистить свою взлётно-посадочную полосу. Иначе не взлететь... И не приземлиться в случае необходимости. Потому что чудо не случится...



## Станцию на Шиесе откроют 21 сентября

**Об этом на своей странице «ВКонтакте» 7 сентября сообщил врио губернатора Архангельской области Александр Цыбульский**

С такой просьбой к нему обратились активисты, с которыми Александр Цыбульский встречался во время поездки на Шиес. И тогда он пообещал, что остановка пассажирских поездов на этой станции будет восстановлена.

Далее врио губернатора сообщает: «Соответствующий документ уже подписан руководством Росжелдора – приказ № 360 от 7 сентября. Благодарен министру транспорта РФ Евгению Дитриху за максимально оперативное решение вопроса, о котором договаривались с жителями Ленского района на недавней встрече».

Здесь же размещён сам приказ, который вступает в силу через четырнадцать дней после его подписания.

# Жители области дали власти «техническое задание»

Временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области Александр Цыбульский представил итоги общественного обсуждения программы развития региона «Вместе мы сильнее»

**В** ожидании выступления врио губернатора участники встречи пили кофе, чай и общались. Возможно, это была задумка организаторов – пригласить всех на полчаса раньше – пусть увидят друг друга и поговорят – ведь из-за пандемии в последнее время общение в основном сводилось к уже на доевшему онлайн.

На встречу были приглашены депутаты областного Собрания, депутаты Госдумы, сенаторы, главы городов и районов области, члены областного правительства, руководители различных предприятий, работники культуры... В общем, те, кого для краткости называют «местные элиты».

Обычно мы говорим о том, как важно вернуть доверие людей к власти. Но и элиты тоже подвержены скепсису. И любому новому руководителю региона найти контакт с ними бывает не менее сложно. К тому же большинство собравшихся уже слушали и принимали столько всевозможных программ... Кстати, недавно это была стратегия развития региона. И Александру Цыбульскому предстояло сломить эту настороженность и привести убедительные аргументы того, что программа «Вместе мы сильнее», действительно, продиктована жизнью.

С этого он и начал своё выступление, вернее, общение с залом – именно так был задан формат встречи. Врио губернатора сказал, что мы вкладываем огромные деньги и в развитие экономики, и в социальную сферу области, а люди при этом недовольны и высказывают это недовольство на встречах.

А мне вспомнился эпизод из известного фильма с участием «Квартета И» – когда выбирали подарок детскому саду. Этот подарок должен быть дорогим, красивым, большим и настоящим. Поэтому купили огромную люстру из богемского стекла. А поскольку в дверь садика она не вошла, положили на крыльце. Конечно, это гротеск, но суть многих финансовых вложений, которые потом убедительно смотрятся в отчётах, а людей раздражают, здесь передана точно.

Бывают ситуации, когда, прежде чем, к примеру, построить садик в отдалённом посёлке, туда стоит проложить мост. Ну, чтобы люди, которые покинули родной дом из-за транспортной недоступности остального мира, по этому мосту могли вернуться обратно. Вот тогда будет кому рожать и воспитывать детей. Значит, и садик понадобится.

Об этом тоже говорил Александр Цыбульский. И о том, что долгое время не только в области, но и в стране в целом развитие шло по отраслевому принципу, когда вот таких специфических потребностей территорий просто не замечали.

– Разрабатывали программы, чтобы сделать эффективнее каждую отрасль, но не привязывали всё это к конкретной территории, – сказал он. – В результате везде фиксировали положительные изменения, а люди этого не замечали, потому что им требовалось совсем другое. Я много ездил по региону и убедился: люди готовы к тому, чтобы их включали в процесс принятия решений.

Что касается вопроса – не будет ли дублировать программа «Вместе мы сильнее» стратегию развития Архангельской области, – врио губернатора ответил следующим образом:

– Эта программа ни в коем случае не подменяет недавно принятую стратегию развития Архангельской области, она, скорее, является «техническим заданием», которое жители дают власти.

В каких сферах жизни, прежде всего, на взгляд жителей региона, требуются изменения? Это жилищно-коммунальное хозяйство, дороги, здравоохранение, образование, экология, культура и сохранение культурного наследия.

**ЖКХ.** Сегодня коммунальные сети области изношены в среднем на 60 процентов. Для приведения их в нормативное состояние требуется около 52 миллиардов рублей. Александр Цыбульский сказал, что ре-



гион неплохо использует концессионные соглашения, которых уже заключено почти на 32 миллиарда. Но важно, чтобы эти соглашения, с одной стороны, безупречно выполнялись концессионерами. С другой – не допустить монополизации рынка.

**Аварийное жильё.** Пожалуй, это был самый эмоциональный момент в выступлении врио губернатора. Он рассказал о том, как ему буднично доложили, что со свай сошёл «очередной аварийный дом». То есть в области к этому уже привыкли. Но он воспринял это как катастрофу.

А потом рассказал, как с министром ЖКХ и строительства Владимиром Якушевым побывали на одном таком доме, где, по его выражению, без слёз невозможно было смотреть на бабушек, которые стояли возле собранных баулов с вещами.

– И что, мы подойдём к ним и скажем, что они не попали в программу переселения, и им надо ждать до 2024 года?! – спросил зал врио губернатора. – Но мы же помогаем людям, которые пострадали от наводнения или пожара, а это такая же ситуация...

К огромному счастью, новое жильё получают все, кто жил в домах, которые исчерпали свой жизненный ресурс. Тему аварийного жилья как самую актуальную врио губернатора озвучил при встрече с Владимиром Путиным, который обещал поддержку. Собственно говоря, Владимир Якушев и приезжал, чтобы оказать эту самую поддержку. Ведь в Архангельске на сегодняшний день 129 аварийных домов общей площадью 58,4 тысячи квадратных метров. И там живут люди...

**Образование.** Меня зацепила такая информация, озвученная Александром Цыбульским. Он сказал, что в стране есть два университетских города, из которых идёт отток населения. Один из них – Архангельск. Такого просто не должно быть – ведь то, что в регионе есть университет, даёт ему огромные преимущества – сюда приезжают учиться молодые и перспективные люди, остаются свои выпускники, вернее, должны оставаться, а потом логично, что они так же останутся здесь работать. И большой вопрос – почему так не происходит в Архангельске? И на него тоже надо ответить вместе.

**Здравоохранение.** Александр Цыбульский считает, что здесь нужно менять подходы в управлении. На взгляд врио губернатора, проведённая оптимизация здравоохранения во многом тоже не учла особенностей территорий:

– Возможно, экономический эффект от оптимизации есть, но если в деревнях и сёлах считают, что ситуа-

ция катастрофическая, значит, что-то делается не так, значит, нужно менять подходы в управлении здравоохранением. Если на территории нет возможности вызвать к ребёнку врача, который приехал бы в течение получаса, то 80 процентов людей с такой территории уедут. И с этой проблемой нужно работать.

**Обращение с ТКО.** Как подчеркнул врио, здесь предстоит заново создать целую систему. Ведь на сегодняшний день в регионе более 500 несанкционированных свалок, половина из которых расположена в лесном фонде. Преимущество Архангельской области в том, что она может использовать опыт, который появился в нашей стране.

Про Шиес Александр Цыбульский сказал совсем кратко – он публично обещал, что полигон будет закрыт, значит, он это сделает. И рассказал, что по приезду в область заказал социологические исследования, чтобы выяснить, как жители области относятся к этому строительству. 96 процентов высказались против. Значит, полигон строить нельзя.

Также речь шла и о бизнесе, которому, по мнению Александра Цыбульского, не хватает прозрачных, предсказуемых условий для развития. Важно, чтобы в области успешно работал крупный бизнес, который приносит основные налоги в бюджет. Но не менее важен также средний и малый.

– У каждой территории есть свои конкурентные преимущества, уникальные проекты, задача власти – выявлять их и помогать развивать, – считает врио губернатора. – Конечно, это точечная работа, но в совокупности она даст огромный экономический эффект.

И здесь можно продолжить вот эту цепочку – построили к посёлку мост, стал нужен садик, и тут же возникает вопрос занятости, если семья остаётся здесь жить. И, правда, каждая территория уникальна, и развивать её могут и должны сами жители. А власти стоит лишь к ним прислушаться и направить усилия в нужное всем русло.

В самом начале встречи Александр Цыбульский говорил, что порой возникает чувство – власть и люди встали по разные стороны баррикад. И чиновник чаще всего в народе воспринимается как противник, а должен быть союзником. И все элиты – тоже. В общем, если мы хотим, чтобы Архангельская область была краем, где хочется жить, мы должны быть вместе. Наверное, в этом и главная суть новой программы, которую обсуждали и принимали, что называется, всем миром. Чтобы стать сильнее...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото Павла Кононова

# Дорога на Онегу, мосты и семь авиамаршрутов

Александр Цыбульский и Евгений Дитрих обсудили перспективы развития транспортной инфраструктуры Архангельской области

Строительство автомобильной дороги Архангельск – Онега, ремонт мостов, реконструкцию аэропорта Архангельска, а также поддержку региональной авиации обсудили на рабочем совещании временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области Александр Цыбульский и министр транспорта Российской Федерации Евгений Дитрих.

Дорога на Онегу является одним из ключевых транспортных направлений Архангельской области, обеспечивает выход на Карелию, Мурманскую область. Между тем состояние трассы оставляет желать лучшего.

Эту проблему Александр Цыбульский ранее обсудил на встрече с президентом Владимиром Путиным. Как отметил Евгений Дитрих, в результате регион получил дополнительное финансирование в размере более 5,7 миллиарда рублей на асфальтирование дороги Архангельск – Онега. Разработка проектной документации на строительство участка Тамица – Кянда протяжённостью 22,1 километра и капитальный ремонт 107 километров дороги на маршруте Архангельск – Онега должна быть завершена до 2022 года, ремонтные работы предполагается провести в течение двух последующих лет.

– Дорога на Онегу имеет важнейшее значение для Архангельской области, после ремонта она станет новым транспортным коридором с выходом на европейские страны, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Евгений Дитрих, в свою очередь, отметил, что менее чем за полгода в должности врио губернатора региона Александр Цыбульский предпринял ряд важнейших шагов по решению застарелых транспортных проблем и развитию дорожной сети в области.

– Почти 1,5 миллиарда рублей на дорожное строительство и ремонт дополнительно выделено федеральным центром. Благодаря поддержке главы региона в этом году в области будет проведено на 42 процента больше ремонтных и дорожных работ, – сказал он.

Кроме того, как подчеркнул министр транспорта РФ, по поручению Цыбульского начала реализовываться комплексная программа ремонта дорог областного центра, и для этого было обеспечено полноценное финансирование из регионального бюджета.

– На условиях государственно-частного партнёрства с одним из крупнейших лесопромышленных холдингов региона достигнута договорённость о выделении дополнительного финанси-



рования в размере миллиарда рублей на ремонт и содержание дорог в Верхнетоемском и Пинежском районах области, – отметил Евгений Дитрих.

Ещё одна важная тема – участие региона в федеральной программе строительства мостов и путепроводов.

– Мы показали министру специфику нашего региона, где на дорогах порядка тысячи мостов и путепроводов, и более трёхсот из них находятся в ветхом или аварийном состоянии, – рассказал Александр Цыбульский. – Евгений Дитрих подтвердил, что заявка Архангельской области в программу рассмотрена и получила подтверждение, в ближайшее время, думаю, начнём существенно улучшать и состояние наших мостов, что сделает передвижение по дорогам безопасным и комфортным.

Особое внимание в ходе совещания уделили вопросам авиации. В частности, речь шла о важности реконструкции аэропорта Архангельск имени Фёдора Абрамова в рамках федерального проекта «Развитие региональных аэропортов и маршрутов». Как отметил Александр Цыбульский, уже в этом году планируется приступить к проектированию.

Также прорабатывается возможность открытия семи новых авиамаршрутов из Архангельска в другие регионы России.

Александр Цыбульский поблагодарил команду министерства транспорта России за оперативную поддержку в решении проблемных для региона вопросов, сообщает пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ



Александр Цыбульский и Евгений Дитрих осматривают новую взлётно-посадочную полосу на Соловках



Арктический морской институт имени В.И. Воронина бережно хранит традиции русских моряков

## Сашу будут лечить

25 августа суд в Архангельске обязал региональный минздрав бесплатно лечить котлашанина Сашу Савина, больного спинальной мышечной атрофией. В формулировке судебного решения сказано – «к немедленному исполнению»



Лечение СМА – одно из самых дорогих в мире. Чтобы Саша продолжал жить, необходимо 47 миллионов рублей в год. Как рассказала редакции Наталья Савина, мама Саши, ей позвонил врио губернатора Александр Цыбульский и пообещал поддержку.

Прошло две недели. Как дела у Савиных сейчас?

– В понедельник вечером мне позвонил Артём Вахрушев, заместитель председателя правительства региона, – рассказывает Наталья Савина. – Сказал, что деньги на лечение моего сына найдены.

– То есть лечить Сашу будут?

– Да. Мне сказали, чтобы я по этому поводу не переживала – в правительстве области стараются сделать всё возможное, чтобы лекарство закупить. Пояснили, что процедура эта не такая быстрая. Но заверили, что деньги на счёт «поступят в ближайшее время». И уже в эту среду мне объяснят, что нам надо делать дальше.

– Это очень хорошая новость!

– Я действительно успокоилась после этого звонка. Мне было важно услышать: «Мы будем Сашу лечить». Потому что, если честно, когда прошла первая неделя после суда, то радость от победы как-то рассеялась. Я тут ещё списалась с другими родителями

детей-«смайликов», которые так же, как мы, выиграли суды в своих регионах. Кто-то в апреле, кто-то в мае выиграл, но лечения там нет до сих пор. И у меня появилось чувство – а вдруг и про нас забыли...

Судебные приставы в Архангельске, кстати, потеряли моё заявление. В конце прошлой недели только нашли. Возможно, не увидели сразу, что Сашино – с немедленным исполнением.

Но сейчас, после разговора с Артёмом Владимировичем, наконец, появилась надежда. Он попросил меня остановить сбор средств в социальных сетях. Но мы сделали это ещё две недели назад. Мы остановили сбор сразу, как выиграли суд.

– Медицинское учреждение, где Саше будут вводить лекарство, найдено?

– Да, наши документы отправляли сразу в четыре медицинских учреждения – один институт в Санкт-Петербурге и три в Москве. И вот на днях в поликлинике сказали, что ответ пришёл – институт имени Мечникова в Москве готов Сашу взять на введение спинразы. Согласие получено, и сейчас дело за регионом – лекарство необходимо закупить, переправить в Москву. Ждём.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото Анны Шулятьевой

# Будь готов... работать на пулемёте!

Карпогорская средняя школа помогла будущему писателю стать хорошим солдатом

## Значкисты – Абрамов и другие

Эта фотография сделана в Карпогорах 10 августа 1937 года: 17-летний Фёдор Абрамов (справа) запечатлён вместе с сестрой Марией, её подругой Марией Пономарёвой – в начальных классах она училась вместе с ним в Верколе – и двоюродным братом Фёдором Клоповым.

На лацкане абрамовского пиджака хорошо видны три значка (сверху вниз): «Ворошиловский стрелок», «Будь готов к труду и обороне» (БГТО образца 1934 года) и «Готов к противовоздушной и противохимической обороне» (ПВХО); такой же – у его двоюродного брата. У Марии Абрамовой – значок «Готов к санитарной обороне» (ГСО).

Предыстория этих достижений начинается с материалов, обнаруженных московским исследователем Владимиром Нехотиным. По моей просьбе он проверил в Российской государственной библиотеке наличие номеров карпогорской районной газеты «Лесной фронт» за 1937 год, недостающих в комплекте петербургской Российской национальной библиотеки. К сожалению, неполный комплект издания оказался и в Москве, но в числе прочих был обнаружен номер от 7 марта 1937 года, в котором почти полоса занята корреспонденциями под общей шапкой «Будь готов к труду и обороне!».

Первая из этих заметок называется «Добьёмся трёх значков»: «Мы, учащиеся-значкисты Карпогорской средней школы, обсудили призы пионеров-значкистов отряда им. Серго Орджоникидзе. В ответ на это мы будем стараться достичь не менее 3-х значков к 20-й годовщине Великой социалистической революции.

Пусть и наша грудь, разукрашенная боевыми значками, покажет всем, что мы беззаветно, искренне любим свою родину и готовы защищать её от нападения бешеных фашистских собак в любой момент...

Из нас, учащихся, 10 человек имеют значки «БГТО» и «ГСО».

Сдача норм на оборонные значки ещё раз докажет, что наша любовь к родине беспредельно велика.

Значкисты: Новиков, Абрамов, Рудаков, Кобылин, Исаков, Земцовский, Воробьёва, Завернина.

То, что одна из подписей принадлежит именно Фёдору Абрамову, сомнений не вызывает, потому что Александр Новиков, Василий Рудаков, Иван Кобылин, Михаил Земцовский, Валентина Завернина – из числа его одноклассников, вместе с которыми на следующий год он окончит школу.

Всесоюзный призыв, на который они откликаются – обращение «Пусть у каждого пионера будет по три оборонных значка» членов отряда имени Орджоникидзе 203-й московской школы, – перепечатан здесь же из «Пионерской правды» от 24 января 1937 года: «Дорогие ребята!.. чем каждый из нас, пионеров, может стать полезным родине в час фашистского нападения? Знают ли все пионеры, как надо стрелять из винтовки, оказывать первую помощь раненым, защищаться от газов, от воздушного нападения? Умеют ли наши ребята ужом проползать в разведке, находить следы вражеских отрядов? Знают ли сигнализацию, связь, умеют ли преодолеть

препятствия, хорошо бегать, грести, плавать? Словом, готовы ли мы к труду и обороне нашей великой родины?

Надо правду сказать, ребята, – зачем же стесняться, – ещё мало таких пионеров...

Мы дали слово, что к двадцатилетию Советской власти все пионеры нашего отряда будут иметь по три значка – не меньше... И мы зовём вас, ребята: присоединяйтесь к нам! Пусть к двадцатилетию на груди у каждого пионера и пионерки засияют три оборонных значка. Этим мы докажем, что, любя свою родину, каждый из нас готовится храбро и беззаветно защищать её...»

Наконец, третья заметка на той же полосе газеты «Лесной фронт» под заглавием «Комсомольцы помогают стать значкистами», за подписью секретаря школьного комитета ВЛКСМ Дерябиной: «Наша комсомольская организация при Карпогорской средней школе помогает пионерам всех пяти пионерских отрядов иметь к 20-й годовщине Великой Октябрьской революции по 3 оборонных значка.

Комсомольцы-значкисты: Валя Завернина взяла обязательство сама сдать нормы на значок ПВХО и ГТО и подготовит к сдаче на БГСО отряд № 2, Федя Абрамов – отряд № 4, Надя Воробьёва – звено из отряда № 5, Лохова и Дерябина – отряды № 3 и № 1».

О том, как в Карпогорах тех лет школьники обучались азам военного дела, даёт представление свидетельство Ираиды Матвеевой (впервые опубликовано в газете «Правда Севера» 1 августа 1989 года): «Это было в 1935 году. Я к тому времени имела всего четырёхлетний опыт работы в школе. И вдруг меня посылают в Карпогорскую среднюю школу вести уроки физкультуры. Произошло это не случайно – я была мастером спорта по лыжам, сдала нормы на значок ГТО, успешно окончила курсы военно-физкультурной подготовки. Тогда главное внимание обращалось на строевую подготовку и гимнастику. Мои ученики дружно и охотно всем этим занимались. Но я сразу обратила внимание на <восьмиклассника> Федю Абрамова: строй правильный, фигура хорошая, парень крепкий, ладный, упражнения и команды выполняет чётко и красиво. Вот и решила доверить строевую подготовку ему. К поручению Фёдор отнёсся очень ответственно, и дело пошло. У него здорово получалось командовать, и ребята его очень хорошо слушались».

## Готовься к подвигам

В качестве пионервожатого Абрамов ездил в первый пионерлагерь в Карпогорском районе, организованный с 25 июня по 13 июля 1936 года в стенах бывшего Артемиево-Веркольского монастыря. С этим событием связана его самая первая корреспонденция «Счастливая детвора», напечатанная в газете «Лесной фронт» 1 июля того же года. В ней упоминаются физзарядка, физкультурный и военный лагерные кружки, волейбольная площадка, над сеткой которой целыми днями «подпрыгивает мяч». Разумеется, говорится и о купании в Пинеге: «Загорелые тела ныряют по всей реке. Раздаются весёлые голоса, смех. Разрезая руками воду, ребята плывут на сажонках и спине».



Начальник лагеря, заместитель секретаря Карпогорского райкома ВЛКСМ Владимир Иванов в своей статье «Дети нашей цветущей Родины» («Лесной фронт», 20 июля 1936 года) отметил: «Смогли многому дети научиться: и правильно соблюдать режим дня и отдыха, и новым интересным играм, физическим упражнениям и т. д. 52 человека участвовало в сдаче норм «Будь готов к труду и обороне», из них 15 сдали полностью, на ворошиловского стрелка сдали нормы 7 человек. Многие ребята... видели звуковой фильм «Джубльбарс», неплохо были проведены и пионерские костры – в общем, дети жили красиво».

Однако вернёмся к ответу карпогорских комсомольцев на призыв московских пионеров. Ход выполнения данного ими обещания показан в заметке за подписью «Чарнасов» («Лесной фронт», 19 апреля 1937 года): «Весёлые и жизнерадостные учащиеся Карпогорской средней школы откликнулись на призыв... каждому иметь по три оборонных значка. Ученики этой школы активно взялись за овладение стрелковым искусством. 15 апреля сдали нормы по стрельбе на «Юного ворошиловского стрелка» Земцовский А., Абрамов Ф., Фофанов Ф., Новиков А. и Дурынин Н. У большинства этих товарищей имеется по два значка. Сейчас они приступили к сдаче норм на третий значок ГТО».

Следующая заметка «Готовятся к 1-му мая», связанная с этой темой и подписанная «Денисов», появилась в той же газете 28 апреля 1937 года: «Проводится подготовка к сдаче норм на значки, на днях будут приниматься нормы. К 1-му мая будут иметь значки не меньше 70 учащихся.

Лучшие ученики уже сейчас сдали нормы: Абрамов Ф. А. имеет 4 значка (так! – Г. М.), Ворошиловских стрелков имеется 4 чел<овека>, Ю<ных> в<орошиловских> с<трелков> – 12 чел<овек>, ГСО – 17 чел<овек>».

Во второй пионерлагерь отличники учёбы Карпогорского района съезжались в Верколу с 18 июня по 15 июля 1937 года. Среди материалов по итогам его работы есть коллективная заметка «Мы возмужали» («Лесной фронт», 31 июля 1937 года): «Наша жизнь была многообразной и весёлой... Многие из нас сделали шахматистами, бильярдистами, волейболистами.

Часть из нас сдали нормы на «Юного ворошиловского стрелка» и «Противохимической обороны»...

Наши мышцы стали упругими, а кожа превратилась в цвет меди...

По поручению пионерского отряда № 4 Веркольского пионерского лагеря Д. Шехин, М. Беляев, Абрамова, Рудакова М., Корытов, Ф. Абрамов».

Вероятно, вожатый Абрамов и его подопечные распевали «Спортивный марш» из вышедшего на экраны за полгода до этого художественного фильма «Вратарь»: «Физкульт-ура-ура! Будь готов, / Когда настанет час бить врагов...»

Между прочим, Фёдор Абрамов, впервые появившийся в Карпогорской школе в 1934 году в середине учебного года, по окончании шестого класса при девяти оценках «очень хорошо» и 11-ти – «хорошо», всё-таки получил тогда две «удовлетворительных»: одну – по биологии, другую... по физкультуре! Даже по окончании восьмого класса по этому предмету ему поставили «хорошо». Только в девятом классе он впервые сумел получить по физкультуре «отлично», как и по всем остальным предметам, за исключением дисциплины.

...Насколько «ворошиловские стрелки» смогли применить приобретённые навыки после того, как наступило страшное утро 22 июня 1941 года? Сам Фёдор Абрамов в записке «Обстоятельства моих ранений», потребовавшейся от него в 1943 году при поступлении на службу в СМЕРШ, засвидетельствовал, что во время боёв на подступах к Петергофу 22–24 сентября 1941 года «лично работал на пулемёте».

Не секрет, что оружия ополченцам катастрофически не хватало. В незавершённой повести «Разговор с самим собой», первый вариант которой Абрамов создал осенью 1963 года, безжалостно говорится об этом: «Под Кингисеппом, когда их студенческая рота первый раз вступила в бой с немцами, он (герой повести. – Г. М.) лежал под пулёмётным огнём с одной бутылкой горючей смеси в руке и ждал, ждал, когда убьют товарища, чтобы взять его винтовку. Товарища, с которым он четыре года спал в общежитии койка к койке, тумбочка к тумбочке».

Возможно, при этом писателю вспомнился однокурсник – уроженец Саратова 20-летний Коля Лямкин, которого Абрамов отметил в одной из черновых записей к произведению (рассказу или повести) «Белая лошадь», посвящённому памяти студентов, погибших у него на глазах в сентябре 1941 года, и также незавершённой: «Лямкин. Думал о подвиге. Готовился к войне духовно. 25 раз смотрел «Чапаева»... всю жизнь готовился к подвигу.

А пришла война – где совершить подвиг? Танки и винтовка учебная. Бросился <с бутылкой с зажигательной смесью> под танк».

**Геннадий МАРТЫНОВ,**  
автор «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова»,  
Санкт-Петербург  
Фото из архива Фёдора Абрамова

**ЛУЧШИЙ САДОВЫЙ УЧАСТОК 2020**

ПРИШЛИТЕ ФОТО И ВЫИГРАЙТЕ СЕРТИФИКАТЫ В ТК «МЕГА» на 40 000 Р

Отправьте фотографию вашего садового участка по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий 52, офис 1308 или на эл. почту: [portal@pravdasevera.ru](mailto:portal@pravdasevera.ru) с пометкой «на конкурс» до 11.09.2020

ПОДРОБНОСТИ НА [PRAVDASEVERA.RU](http://PRAVDASEVERA.RU)

Срок проведения конкурса с 01.06.2020 по 02.10.2020. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте [pravdasevera.ru](http://pravdasevera.ru) или по телефону 89027039303.

официально

**ООО «ГТ Север» информирует о начале процедуры общественных обсуждений проектной документации «Проведение работ по ремонтно-дноуглублению Северодвинского морского подходного канала, войсковая часть 69299, военный порт Северодвинск, Архангельская область». Шифр объекта – 50/30-ДУ-19, включая материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС)**

Цель намечаемой деятельности: обеспечение безопасности мореплавания на акватории, находящейся в ведении Министерства обороны Российской Федерации.

Целью проведения оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) является предотвращение или смягчение воздействия деятельности на окружающую среду и связанных с ней социальных, экономических и иных последствий.

Местоположение намечаемой деятельности: Архангельская обл., г. Северодвинск, Северодвинский морской подходный канал, акватория (зона ответственности), находящаяся в ведении Министерства обороны Российской Федерации – Двинской залив Белого моря.

Обоснование намечаемой хозяйственной деятельности: выполняется в документации по объекту «Проведение работ по ремонтно-дноуглублению Северодвинского морского подходного канала, войсковая часть 69299, военный порт Северодвинск, Архангельская область». Шифр объекта – 50/30-ДУ-19.

Заказчик: ОАО «Северное морское пароходство» (ОАО «СМП»).

Проектная организация: ООО «ГТ Север», Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Железнодорожная, д. 37, оф. (кв.) 8-Н, телефон: 7 (818) 456-09-00, [info@gtsever.ru](mailto:info@gtsever.ru).

Орган, ответственный за организацию общественных обсуждений (слушаний): администрация Северодвинска, 164501, Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Плюсина, д. 7, тел.: +7 (8184) 58-40-06, +7 (8184) 58-43-38, [ecolog@adm.severodvinsk.ru](mailto:ecolog@adm.severodvinsk.ru)  
Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: декабрь 2019 года – октябрь 2020 года.

Форма проведения общественных обсуждений: общественные обсуждения проводятся в два этапа: заочные и очные общественные обсуждения.

Заочные общественные обсуждения проектной документации пройдут в период с 11.09.2020 по 11.10.2020. Материалы для ознакомления будут доступны:

1) в помещении отдела экологии и природопользования администрации Северодвинска в рабочие дни с 14.00 до 16.00 по адресу: 164501, Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Плюсина, д. 7, каб. 308, тел.: +7 (8184) 58-40-06, +7 (8184) 58-43-38, [ecolog@adm.severodvinsk.ru](mailto:ecolog@adm.severodvinsk.ru);

2) ООО «ГТ Север» в рабочие дни с 15.00 до 17.00 по адресу: Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Железнодорожная, д. 37, оф. (кв.) 8-Н, телефон: +7 (818) 456-09-00.

Очные общественные обсуждения проектной документации состоятся (14 октября) 2020 года в 17.30 в офисе ООО «ГТ Север» по адресу: Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Железнодорожная, д. 37, оф. (кв.) 8-Н.

Принятие от граждан и общественных организаций официальных письменных замечаний и предложений о реализации намечаемой хозяйственной деятельности по объекту, документирование этих предложений в приложениях к материалам по оценке воздействия на окружающую среду обеспечивается:

- в период с 11.09.2020 по 11.10.2020 администрацией Северодвинска;
- в течение 30 дней после очных общественных обсуждений – ООО «ГТ Север».

официально

**Уведомление о начале обсуждений объекта государственной экологической экспертизы с гражданами и общественными организациями (объединениями) «Комплекс по переработке и размещению отходов производства и потребления в пос. Соловецкий»**

**Цель хозяйственной деятельности: строительство объекта «Комплекс по переработке и размещению отходов производства и потребления в пос. Соловецкий»**

Заказчик: Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага. 119002, г. Москва, Смоленский бульвар, д. 26/9, стр. 1, 2. Тел. +7-495-128-32-37.

Проектная организация: ООО «ТехноТерра», 190031, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 113, литер А, помещение 17-Н, офис 402, 416, 417, 418. Тел. +7-812-318-58-58.

Орган, ответственный за организацию общественного обсуждения: администрация муниципального образования «Приморский муниципальный район». Адрес: 163002, г. Архангельск, пр. Ломоносова, 30. Телефон 8 (8182) 68-36-04.

Сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: III–IV квартал 2020 года.

Форма общественных обсуждений: опрос, регистрация мнения общественности в электронном виде путем заполнения опросных листов.

С целью информирования и участия общественности в обсужде-

ниях общественная приёмная открыта с 11 сентября по 11 октября 2020 года по адресам:

- 163002, город Архангельск, проспект Ломоносова, д. 30, каб. 21 (время работы: пн-чт с 8.30 до 17.00, пт с 8.30 до 15.30, обед с 12.30 до 13.30, тел. 8 (8182) 68-36-04);
- 164070, Архангельская область, посёлок Соловецкий, ул. Заозерная, д. 4 (по предварительной записи и при наличии индивидуальных средств защиты, тел. 8 (8183) 59-03-36).

В общественной приёмной представлены следующие материалы: проектная документация, «Оценка воздействия на окружающую среду» в двух томах, техническое задание на проведение оценки воздействия на окружающую среду, а также книга предложений и замечаний и опросные листы.

Предложения и замечания принимаются с 12 октября по 12 ноября 2020 года.

официально

### Информационное сообщение

**Акционерное общество «Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат», юридический адрес: 164900, Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. Мельникова, д. 1, информирует неопределённый круг лиц о проведении общественных слушаний и обсуждений материалов обоснования хозяйственной деятельности «Проведение ремонтных дноуглубительных работ у причала АО «Архангельский ЦБК» в акватории реки Северная Двина» по вопросу оценки воздействия на окружающую среду намечаемой деятельности**

Дноуглубительные работы планируется проводить на акватории р. Северная Двина в районе расположения причала АО «Архангельский ЦБК». Причал расположен в границах производственной площадки и является собственностью предприятия. Используется причал для выгрузки грузов, поступающих на предприятие баржами и самоходными судами. Проведение ремонтных дноуглубительных работ является одним из видов хозяйственной деятельности предприятия.

В соответствии с постановлением главы муниципального образования «Город Новодвинск» от 31 августа 2020 г. № 25 проведение общественных слушаний запланировано на 17 часов 00 мин. 15 октября 2020 г. в актовом зале администрации муниципального образования «Город Новодвинск» по адресу: Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. Фронтных бригад, д. 6, корп. 1.

Для подготовки окончательного варианта материалов по оценке воздействия на окружающую среду намечаемой хозяйственной деятельности замечания и предложения принимаются, начиная с первого рабочего дня, следующего за днём официального опубликования (обнародования) вышеуказанного постановления о проведении общественных слушаний, но не позднее чем за два рабочих дня до дня проведения общественных слушаний в виде почтового отправления по адресу: 164900, Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. Фронтных бригад, д. 6, корп. 2, каб. 10 или в виде электронного сообщения на электронный адрес: [m.zaytseva@novadmin.ru](mailto:m.zaytseva@novadmin.ru).

Регистрация граждан, выразивших желание выступить на общественных слушаниях, осуществляется ежедневно в рабочие дни с 8 часов 30 мин. до 16 часов 45 мин. (с перерывом с 12 часов 30 мин. до 13 часов 30 мин.) в течение 10 дней с даты официального опубликования вышеуказанного постановления по адресу: 164900, Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. Фронтных бригад, д. 6, корп. 2, каб. 10.

Материалы оценки воздействия на окружающую среду будут доступны для ознакомления до 16 часов 00 мин. 12.10.2020 по адресу: Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. Мельникова, д. 1, каб. 816.

# «Сийские водоразборки»: когда живая вода – мутная

Жители посёлка Сия в Пинежском районе уже несколько лет пытаются понять, зачем бюджет региона потратил 36 миллионов рублей на реконструкцию водозабора и строительство очистных сооружений, если люди до сих пор пьют грязную воду

## Превышен в сто раз

Эта история началась ещё в 2008 году, когда Роспотребнадзор выяснил, что качество питьевой воды в посёлке не соответствует нормам СанПиН. Основной источник воды для посёлка – озеро Бережное, расположенное в 300 метрах. Вот только озёрная вода по органолептическим свойствам (цветность), микробиологическому составу (высокое содержание колиформных бактерий) и химическому составу (повышенное содержание железа) требует серьёзной очистки.

– Вода таких источников для получения безопасной питьевой воды требует коагулирования, отстаивания, фильтрации, обеззараживания с применением дополнительных методов очистки: дополнительного осветления, применения окислительных и сорбционных, а также более эффективных методов обеззараживания, – сделал вывод региональный Роспотребнадзор.

Администрацией района был разработан проект реконструкции водозабора и очистных сооружений, и в 2010 году началось строительство. Но вот на его окончание денег не хватило. В 2013 году Пинежское отделение Роспотребнадзора обратилось в суд с иском, цель которого – обязать ресурсоснабжающую организацию, в чьё ведение были переданы водные объекты, – ООО «Сийское» – обеспечить подачу жителям посёлка чистой воды.

Анализ проб показали, что железа в воде более чем в два раза выше нормы, а по цветности показатель превышен в сто раз. Причём лабораторные анализы проб, которые предоставила сама компания, по некоторым показателям были в пределах нормы. В первую очередь – по микробиологическим. А вот соблюдение норм по химическому и органолептическому показателям, как утверждал представитель компании в суде, выполнить невозможно без строительства очистных сооружений. А на них надо, по словам представителя компании, десять миллионов рублей.

Тем не менее, суд встал на сторону надзорного ведомства: «Обязанность по обеспечению населения питьевой водой надлежащего качества и, как следствие, жизнь и здоровье людей не могут быть поставлены в зависимость от финансовых возможностей организации, осуществляющей водоснабжение». Решение суда вступило в законную силу, но ситуацию для жителей это не изменило – они продолжали пить грязную воду.

## Очистные есть, но их вроде нет

В 2015 году, чтобы простимулировать обновление инфраструктуры системы водоочистки, администрация Пинежского района заключила концессионное соглашение на срок 15 лет с ООО «Сийское». Причём коснулось это не только водоснабжения, а ещё и объектов теплоснабжения. Компания пообещала вложить в инфраструктуру посёлка 12



миллионов рублей. Вот только как выяснилось позже, само соглашение перечня инвестиционных мероприятий, плана-графика их реализации и финансирования не содержало. То есть, по сути, компания просто собирала с населения деньги как за чистую воду, так и за тепло. В 2017 году жители посёлка начали акцию «Сийские водоразборки»: собрали подписи и написали обращение сначала губернатору региона, а потом и Президенту РФ. В бюджете региона 2018 года на окончание строительства очистных было выделено более 36 миллионов рублей.

По контракту подрядная организация должна была сдать очистные в конце ноября 2018 года, но по факту работы затянулись до марта 2019 года.

– При сдаче объекта подрядной организацией был предоставлен протокол проб воды, результаты которого соответствовали СанПиН, также в акте была указана фактическая производительность 535 м³/сутки, что, собственно, соответствовало проектной мощности, – поясняет **Александр Чечулин**, глава администрации Пинежского района.

Но когда очистные запустили, что-то опять пошло не так: установленное оборудование стало выходить из строя, начала снижаться производительность станции и исходная вода стала не соответствовать СанПиН по показателям мутности, цветности, содержания железа и алюминия.

По мнению министерства строительства правительства Архангельской об-

ласти, причиной тому стали недостатки при подготовке технической документации по объекту. Этот факт подтвердил и арбитражный суд, 16 октября 2019 года встав на сторону компании-подрядчика, которую администрация Пинежского района пыталась обязать устранить замечания в рамках гарантийных обязательств. В феврале 2020 года в этом деле была поставлена окончательная точка – подрядчик установил оборудование, соответствующее проектной документации, а то, что сама документация подготовлена с неточностями, по гарантии не исправить.

Так, в посёлке Сия появился модернизированный водозабор, не совсем рабочие очистные, ну и изношенные водопроводные сети, которые эксплуатируются с 1977 года. Да, и ещё ресурсоснабжающая организация «Сийское» (в чьём ведении и водозабор, и очистные), собирающая с населения деньги за поставку чистой воды. Кстати, летом 2019 года сотрудники Роспотребнадзора должны были провести плановую проверку на предприятии, взяв пробы воды. Однако их не пустили – материалы административного дела до сих пор находятся на рассмотрении в суде.

Тем не менее, обеспечение населения качественной водой – задача государственная. Поэтому доведение водоочистной станции до рабочего состояния – обязанность и администрации района, и области.

Как нам пояснили в правительстве региона, 30 апреля 2020 года был заключён муниципальный контракт с компанией «СПБ-Инжиниринг». Её специалисты провели диагностику станции водоподготовки и пришли к выводу, что для при-

ведения всех элементов системы в рабочее состояние требуется замена некоторых расходных материалов, закупка химических реагентов и обучение персонала для обслуживания станции водоподготовки. 24 июня с этой компанией заключён новый контракт – уже на ремонт очистных. Работы должны завершиться 21 сентября 2020 года. Администрация района расторгла концессионное соглашение с ООО «Сийское» и сейчас ведёт поиск нового концессионера.

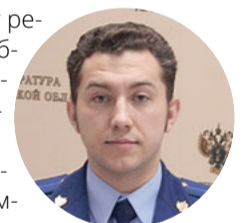
## Боятся больших денег

По данным Роспотребнадзора, на конец 2019 года в Архангельской области только 62,2 процента населения обеспечено качественной питьевой водой из систем централизованного водоснабжения, причём 75 процентов из них – это городское население. Поэтому ситуация в посёлке Сия – не единственный пример. Отладить систему водоснабжения призван проект «Чистая вода». Но регион оказался не совсем готов к его реализации. По словам руководителя отдела по надзору за исполнением федерального законодательства прокуратуры Архангельской области **Сергея Стрекина**, в прошлом году проект не смогли запустить.

– Правительству региона пришлось обращаться в федерацию с просьбой перенести денежные средства, запланированные по программе, на 2020 год, – говорит он. – Нам пошли навстречу, но надеяться, что в этом году повторится подобный сценарий, не приходится. Реализация проекта запускается потихоньку, но поскольку для региона вопрос чистой воды – сверхактуальный, то темпы надо наращивать.

Сегодня в программе участвуют два городских округа и 18 муниципальных районов. До 2024 года в регионе планируется строительство и реконструкция 114 объектов водоснабжения с общим объёмом финансирования порядка 3,5 миллиарда рублей, в том числе 2,6 миллиарда рублей – это средства федерального бюджета.

В этом году работы начались по четырём объектам – в Шангалах Устьянского района, на Кегострове в Архангельске, в Ильинско-Подомском Вилегодского района и деревне Кузнецово Холмогорского района. Здесь уже заключены муниципальные контракты на выполнение строительно-монтажных работ. Ещё по четырём объектам – деревне Ершевской Красноборского района, острову Хабарка, посёлку Маймаксанский лесной порт, посёлку Малошуйка Онежского района – мероприятия выполняются в 2020 году за счёт внебюджетных источников финансирования. На получение средств федеральной субсидии для работ на правом берегу Каргополя направлена заявка в министр России.



Однако, по словам Сергея Стрекина, уже на этапе подготовки проектно-сметной документации возникают проблемы.

– Например, в Шангалах генеральный план не предусматривал строительство очистных сооружений, и муниципалитет об этом знал, – рассказывает Сергей Стрекин. – Внести соответствующие изменения можно было ещё в прошлом году. Безусловно, строительству системы водоснабжения это не помешает, но вот ввести её в эксплуатацию будет невозможно. Если эта работа не будет сделана, мы получим многомиллионный объект, который будет простаивать.

Неготовность муниципальной власти к реализации таких масштабных проектов или, скорее, нежелание брать на себя ответственность за финансы – это проблема не только Архангельской области. Такая картина, к сожалению, по всей стране. Вторая типичная проблема – отсутствие грамотных проектировщиков систем водоочистки. Порой, видя просчёты в проектной документации, мы понимаем – по проекту просто нельзя будет работать. Всё дело в том, что большинство проектировщиков работают по стандартным методикам, которые не учитывают особенности территории, источник водозабора. Например, в той же Сие предусмотренные системы фильтрации просто не справились с илом. Чтобы очистить фильтры, необходимо останавливать весь цикл – от водозабора до очистки. Кроме того, не учены были и особенности воды: предусмотренные проектом реагенты также не справились. Сейчас необходимо оснастить станцию новым дозирующим и осветительным оборудованием, подобрать коагулянты и исключить из процесса очистки процедуру ультрафильтрации. Я был в Сие, вода там мутно-зелёного цвета.

### Северу – кокосовые фильтры

По мнению прокуратуры, корень ошибок в проектах систем водоочистки – в научных методиках, по которым работают проектировщики. Например, большинство из них не предусматривают забор проб воды по временам года, количество промышленных объектов на территории.

– Многие учёные нам говорят, что водозабор с поверхностных вод – это каменный век, – говорит Сергей Стрекин. – Но мы должны понимать географические особенности территории Архангельской области – во многих муниципалитетах нет другого выхода. Поэтому нужна надлежащая система очистки воды, а чтобы её подобрать – качественный анализ и источника водозабора, и особенностей воды. Например, очевидно, что в период ледохода мутность воды во всех источниках региона повышается. И это необходимо учитывать. Другой вопрос, когда проектировщик предлагает инновационные решения, которые фактически не будут иметь эффекта. Например, в проекте Вилегодского района были предусмотрены современные кокосовые фильтры. Когда стали разбираться, оказалось, что это, конечно, современнее, чем простые угольные фильтры, но степень очистки воды такая же. А удорожание проекта значительное. Вот и приходится, с одной стороны, уходить в суды с проектировщиками, разработавшими не реализуемый у нас проект, а с другой – опять же через суд признавать научные методики, по которым эти проекты разрабатывались, недействующими. Всё это очень затягивает процесс.

Сегодня органы прокуратуры проводят проверку реализации проекта «Чистая вода» в регионе, её итоги будут известны в конце сентября.

Людмила ЗАХАРОВА

# «Это же выплата для больного ребёнка...»

Новая прописка в паспорте дочери лишила семью с особым ребёнком всех региональных пособий

**Е**лена Зельтина с двумя дочками – Дашей и Вероникой – живут в Котласе. Старшая Даша – ребёнок не только особый, но и тяжёлый. В свои 14 лет девочка самостоятельно не ходит, передвигается на коляске с помощью мамы.

– Забота о Даше полностью на моих руках, – говорит Елена, – с рождения мы так. Привыкли уже, справляемся. Обучение у Даши домашнее, учителя к ней сами приходят. Учится дочка хорошо, очень старается. А в этом году и младшая моя первоклассницей стала, – гордится Елена. – Даша Веронике теперь с учёбой сама помогает.

Живут Зельтины в однокомнатной квартире на окраине Котласа. На всю семью по площади, вместе с кухней и коридором – чуть больше тридцати квадратных метров.

– Конечно, тесновато у нас, – говорит Елена. – Есть ещё однокомнатная муниципальная квартира у бабушки, тоже в Котласе – на другом конце города. И бабушка сама предложила нам: «Пропишите ко мне Дашу, так как мало ли что может случиться...» В общем, чтобы жильё не потерять. Приватизировать бабушкину квартиру мы пока не можем – право своё на приватизацию все, кроме маленькой Вероники, уже использовали. Вот Дашу к бабушке и прописали.

Казалось бы, что изменится после формальной регистрации в бабушкиной квартире? Ведь как жили Зельтины все вместе в своей однокомнатной, так и продолжают жить. Как ухаживала Елена за дочкой, так и ухаживает, но...

– Мы прописали Дашу у бабушки 26 августа, а 27 августа нас лишили всех детских пособий... В том числе и регионального пособия по уходу за тяжёлым ребёнком-инвалидом, которое начали выплачивать с января этого года – по три тысячи рублей, – констатирует Елена. – Но ведь от смены прописки у Даши здоровье не улучшилось! Она так на моих руках и осталась. И в индивидуальной программе реабилитации у неё как стояла третья степень ограничения по всем основным категориям жизнедеятельности, так и стоит...

Ежемесячное пособие – выплата региональная. Даша из Архангельской области никуда не уехала. И даже город, пусть и формально, не поменяла. Мама, сестра – все, как и прежде, остались рядом.

– Мне в соцзащите сказали, что по закону у матери с ребёнком, если я хочу пособия сохранить, должна быть общая регистрация, – рассказывает Елена. – И хотя все понимают, что Даша проживает со мной, что регистрация – формальность, чтобы не потерять квартиру – сделать ничего нельзя: «Такой закон». Меня прямо и спросили: «А что вам важнее – квартира или три тысячи в месяц?» Выбирайте... Но как выбирать? – Елена в растерянности. – Конечно, квартиру мы терять не хотим, но и три тысячи в месяц, которые специально назначаются семьям, чтобы за тяжёлым ребёнком ухаживать – почему должны от этих денег отказываться? Это же выплата для больного ребёнка...

Впрочем, три тысячи рублей в месяц – не единственная потеря. Зельтины лишились и обычного детского пособия.

– У нас на двоих детей 460 рублей выходило, – поясняет Елена. – Очередное детское пособие как раз 26 августа перевели... И вот прямо на приёме в соцзащите мне выписали квитанцию – на 288 рублей 89 копеек. Вручили со словами: «Вы право на пособие потеряли. Необходимо деньги эти тоже в бюджет вернуть».

По словам Елены, вариант решения проблемы ей всё-таки предложили – самой прописаться к бабушке. Вместе с Дашей.

– Но у меня тогда Вероника останется формально в квартире одна, – говорит Елена. – И это тоже не по закону будет. А оформлять всем временную прописку у бабушки, так все эти три тысячи рублей, что по уходу за Дашей платили, на оплату коммунальных счетов и уйдут – придёт две квартиры сразу оплачивать... В общем, ещё одна головная боль.

Закон, особенно тот, который разработан и принят специально, чтобы поддержать семью с особым ребёнком, наверное, должен особенности таких семей учитывать. Индивидуальный подход, забота об инвалидах – это то, о чём все



**Забота об инвалидах – это то, о чём все сегодня говорят. Но в региональном министерстве социального развития подтвердили – Зельтиных лишили пособий правомерно**

сегодня говорят. Но в региональном министерстве социального развития подтвердили – Зельтиных лишили пособия правомерно, то есть по закону всё сделано правильно. «Право на ежемесячное пособие по уходу за ребёнком-инвалидом на каждого рождённого, усыновлённого, принятого под опеку и совместно проживающего с ним ребёнка-инвалида до достижения им возраста 18 лет имеет неработающий родитель (усыновитель, опекун, попечитель), имеющий место жительства (место пребывания) на территории Архангельской области», – говорится в правилах по начислению пособий.

Выплата пособия прекращается «в случае раздельного проживания гражданина, являющегося получателем ежемесячного пособия по уходу за ребёнком-инвалидом». И хотя Даша и мама раздельно не проживают, совместное проживание, как пояснили в министерстве, должно быть подтверждено документально. Нет документа – нет права.

Официально подтверждающий документ о совместном проживании – регистрация. Фактическое проживание без регистрации подтверждается только судом. Но идти в суд у Зельтиных нет сил и времени.

– Какой суд, – устало говорит Елена. – Я в соцзащите еле вырвалась. Меня ещё спросили так строго: «А почему ребёнка с собой не привезли?» Но в соцзащите у нас даже пандуса нет – с инвалидной коляской мне с Дашей туда просто не заехать...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ  
Фото Елены Зельтиной

# АЦБК включён в низкую категорию риска таможенной службы России

Архангельский ЦБК подписал Хартию добросовестных участников внешнеэкономической деятельности

Её инициировали РСПП России, ЕТПП России, общероссийская общественная организация «Деловая Россия» и общероссийская общественная организация малого и среднего предпринимательства «ОПОРА России». Об этом сообщил начальник отдела таможенного оформления АЦБК Константин Борисов.

Основной целью Хартии является соблюдение её участниками принципа исполнения требований законодательства и добросовестности при осу-

ществлении своей внешнеэкономической деятельности, а также взаимодействие с партнёрами, контрагентами и государственными органами.

В число обязательств участников Хартии входят, в том числе, обеспечение полной и своевременной оплаты всех установленных законами сборов, налогов и платежей, предоставление в таможенные органы достоверных документов и сведений, недопущение проявления любых форм коррупции и т. д.



По словам Константина Борисова, подписание Хартии и многолетняя успешная внешнеэкономическая деятельность способствовали включению Архангельского ЦБК в низкую категорию риска федеральной таможенной службы России для участников внешнеэкономической

деятельности, что позволит ускорить проведение таможенного контроля, сократить время совершения таможенных операций и снизить издержки.

Продукция комбината продаётся более чем в 75 странах мира.

Ирина СМЕРНОВА

## «Он стоит крепко, упёршись в родную землю»

память

В Нарьян-Маре открыли памятник Аввакуму – писателю и мятежному протопу, 400-летие которого отмечается в этом году

Аввакум 15 лет провёл в Пустозерской тюрьме, где написал большинство своих книг, а свой жизненный путь окончил на костре. С тех пор он стал символом несгибаемой воли и веры.

Автор памятника, заслуженный художник России Сергей Сухин, так сказал о значении для него этой работы:

– Аввакум в моей душе – это образ непоколебимого стояния за веру. Претерпев великие страдания, он проявил невиданную силу духа. Разномасштабность пейзажа и фигуры позволили мне создать образ Великого Святогора веры предков. Уменьшенная северная архитектура и пейзаж дают возможность возвеличить до небес значимость фигуры Аввакума. Стоит он крепко, упёр-

шись ногами в родную землю-матушку. Кроме того, пейзаж позволяет обозначить место подвига Аввакума – это наша земля, Русский Север. Много теперь поставлено у нас памятников в одной и той же позе и в парадных одеждах. Мой Аввакум излучает могучую силу стояния за веру, а лик его – великую любовь к Богу, которая помогла ему выстоять все невзгоды. В левой руке он держит свиток, который ассоциирует Аввакума как первого русского писателя. Если же просто показать его в парадных одеждах, то это будет очередной из сотен святых. Но Аввакум стоит особняком, поэтому я посчитал, что его нужно показать в ветхих одеждах, в которых он стяжал и отстоял веру предков.



Подвиг Аввакума должен стать примером любви, уважения и стойкости духа. Сегодня это особенно актуально.

За основу памятника я взял медный складень с перегородчатой эмалью, который является сакральным символом старообрядчества. Важно также, что форма и завершение складня органично вписывают памятник в ансамбль церковного комплекса в Нарьян-Маре.

Память об Аввакуме жива. В своей композиции памятника я старался перекинуть мостик в сегодняшнюю реальность, по которой человек понесёт в веках веру Аввакума. Аввакум для земли НАО – одна из крупнейших исторических фигур Отечества, которая, несомненно, будет вызывать интерес у гостей города.

Владимир Шамарин, председатель российского совета Древлеправославной поморской церкви, подчеркнул, что открытие памятника Аввакуму – знаковое событие для староверов.

Юрий Бездудный, врио губернатора НАО, на открытии памятника сказал, что история округа неразрывно связана с деятельностью протоппа Аввакума. Для Ненецкого автономного округа Аввакум не просто историческая персона.

В честь 400-летия протоппа Аввакума планировался также крестный ход по маршруту Нарьян-Мар – Пустозерск, но его отменили из-за рисков распространения коронавируса.

Ирина СОСНОВСКАЯ  
Фото со страницы

Юрия Бездудного «ВКонтакте»

# «Сад Победы» заложили вместе

3 сентября, в день окончания Второй мировой войны, юнги Соловецкой средней школы и юнги морского кадетского класса «Флагман» санкт-петербургской школы № 189 вместе высаживали деревья в Ботаническом саду на Соловках

– Этим летом папа посоветовал мне прочитать книжку Валентина Пикуля «Мальчики с бантиками», – рассказывает кадет из Санкт-Петербурга Фёдор Ухатов. – Мне книга очень понравилась, ведь в ней говорится о соловецких юнгах времён Великой Отечественной войны. Так совпало, что именно в этом году Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Вавилова, где работает моя мама, вместе с Соловецким музеем-заповедником планировали посадить деревья для закладки будущего «Сада Победы».

Юнги не только погрузились в историю, побывав в Морском музее и музее юнг, но и стали участниками настоящей научной экспедиции – на острове Муксалма собирали семена кормовых трав. Ну и, конечно, непосредственно участвовали в прикапывании саженцев.

В эту осень посадить сразу на Соловках сад было нельзя. Учёным необходимо проверить, как будут чувствовать себя на острове в Белом море привезённые саженцы яблони, сирени и ореха – их предоставила Полярная опытная станция, филиал ВПИР имени Вавилова. Предполагается, что саженцы за год обживутся и адаптируются на острове, а в следующем году – в год, когда страна будет праздновать 80-летний юбилей прихода Северных конвоев в Архангельск, – а также в честь соловецких юнг «Сад Победы» будет разбит на берегу Белого моря, рядом с музеем юнгам и по обе стороны от дорожки к памятнику 1972 года, открытого в год 30-летия основания школы юнг на Большом Соловецком острове.

Кстати, легендарная школа юнг была создана приказом народного комиссара Военно-морского флота Николая Кузнецова – нашего земляка, уроженца Котласского района Архангельской области.

– Он наш отец! – такие слова на мероприятии, посвящённом памяти легендарного адмирала в Москве, говорили котлассанке Римме Стрельцовой юнги.



Прикопка саженцев яблони

Именно она – Римма Васильевна, родившаяся с прославленным адмиралом в одной деревне, – уже более 40 лет занимается сохранением памяти о Николае Герасимовиче Кузнецове. В Медведках воссоздан его дом, где собрана музейная экспозиция, здесь и полное собрание книг самого адмирала, и книги о нём. А два фильма, посвящённые Николаю Кузнецову, Римма Васильевна Стрельцова передала врио Александру Цыбульскому со словами: «Очень правильно, что, приезжая в Котлас, руководитель региона поклонился нашему земляку и возложил цветы к его памятнику. Много лет назад наш Николай Герасимович был забыт и никому не нужен, а молодые котлассане собирали по крупицам память о нём, и эта работа соединила историю поколений родного края. В этом маленьком музее в деревне Медведки под Котласом более 300 экскурсантов ежегодно узнают историю нашего земляка-адмирала.

– Мы расскажем Александру Витальевичу всю забытую правду о нашем легендарном земляке, как только он найдёт время, чтобы приехать в музей Кузнецова! – приглашает Римма Васильевна Стрельцова.

В самые тяжёлые дни Великой Отечественной войны, в 1942–1944 годах, основанная наркомом Кузнецовым школа юнг ежегодно давала советскому флоту больше тысячи специалистов: радистов, мотористов, электриков, боцманов. Ни один из них не был старше 17 лет, а многие и того младше.

В начале осени 1942 года командование школы было вынуждено провести набор юношей в Архангельске, чтобы не сорвать подготовку специалистов для флота. А они были нужны ему как воздух. Многие опытные моряки к этому времени уже вышли из строя: либо в морских боях и при бомбардировках судов, либо в сухопутных сражениях, поскольку морскую пехоту



комментарий

**Александр Цыбульский,**  
врио губернатора  
Архангельской области:

– «Сад Победы», который заложили юнги XXI века – это поклон тем юнгам, которые защищали наш сегодняшний мирный день уже в прошлом веке – во время Великой Отечественной войны. И благодаря тем отчаянным и героическим мальчишкам, благодаря великому сыну архангельской земли – адмиралу флота Николаю Кузнецову – наша жизнь продолжается. Что мы можем сделать для них в знак благодарности и признательности – помнить, чтить. И вместе растить сады!

как наиболее стойкие части чаще других бросали на самые трудные и опасные участки.

Из четырёх с лишним тысяч соловецких юнг, которые сражались на Северном, Балтийском, Черноморском и Тихоокеанском флотах, на кораблях Амурской, Дунайской, Каспийской, Днепровской и Волжской флотилий, погиб каждый четвёртый. Награды им раздавали скупое. Чуть более 150 человек награждены медалями Нахимова и Ушакова, ещё 45 стали кавалерами орденов Красной Звезды, Красного Знамени и Отечественной войны. И один-единственный юнга – выпускник первого набора, электрик базового тральщика «Проводник» Тихоокеанского флота Владимир Моисеенко – в годы войны стал Героем Советского Союза. Три выпускника школы уже в мирное время заслужили звания Героев Советского Союза (адмирал Вадим Коробов, контр-адмирал Юрий Падорин и капитан 2-го ранга Николай Усенко), четверо бывших юнг стали Героями Социалистического Труда, многие прославились как певцы, писатели, артисты и режиссёры.

Когда оставшиеся в живых выпускники Соловецкой школы юнг раз в году приезжают на Соловки на традиционную встречу однокашников, они не меряются достижениями и званиями. Они вспоминают те страшные и гордые годы, когда им, мальчишкам, довелось стать частью легендарного русского флота – и победить.

Их победный гимн состоит из нескольких строк: «Мы, юнги флота, крепки, как броня! За жизнь народа пойдём в огонь. Фашистскому зверю мы отомстим!» И отомстили... Не отступили.

**Алла ВАЛУЙСКИХ**  
Фото автора  
и Светланы Даниленко



Римма Васильевна Стрельцова



Петербургские юнги у памятника соловецким юнгам

# Родители в масках, дети – без

В Архангельской области за парты сели 125 тысяч школьников

**Н**аш корреспондент побывала в архангельской школе № 2, посмотрела, как начался учебный год после снятия ограничений, связанных с пандемией, и узнала, чего ждут от него учителя, родители и школьники.

## Провожать – до входа в школу

Территория у школы небольшая, но есть огороженный со всех сторон стадион. Там и решили проводить линейку в этом году. Вопреки опасениям, праздник точно такой же, как и всегда: нарядные дети с тяжёлыми букетами, щелчки камер, вот кто-то из семилеток уже устал на солнышке и расплакался, другого потеряли и со смехом нашли – убежал из строя искать маму, третий уже ведёт к родителям знакомиться нового друга... И только начинается линейка непривычно – с просьбы ко всем взрослым, кто ещё не надел маски, надеть и помнить о дистанции. Дети – рядышком с педагогами. Родители – поодаль. На линейке – только первые и одинадцатые классы.

– Мы безумно счастливы, что это первое сентября состоялось, – говорит директор школы Надежда Михайлова выстроившимся ребятам и их родителям. – Школьные стены не видели детей пять месяцев, поэтому сегодня мы особенно рады вас здесь приветствовать.

– Хочется пожелать ребятам, чтобы они не боялись. Не боялись первой буквы, первой цифры. А в дальнейшем не боялись никаких ОГЭ и ЕГЭ, которыми обычно пугают учителя и родители, – продолжает её заместитель по учебно-воспитательной работе Ольга Крылова.

Одну из первоклашек по традиции поднимает на плечо старшеклассник, и она, гордая и счастливая, «летит» над всеми, потрясая колокольчиком, – и вот первые классы уводят в школу под вспышки камер и добрые пожелания. Родители в этом году остаются у входа: их просят не провожать детей до кабинетов, чтобы снизить вероятность попадания инфекции.

## Дистанционка после 20 сентября?

Тем не менее, взрослые не расходятся – делятся впечатлениями. Одни пересказывают слух, будто бы в этом году, если и переведут на дистанционку, то не всех: первые и выпускные классы оставят в школе в любом случае. Другие слышали, что негласно решение о введении

дистанционного обучения уже принято, причём для всех классов, и даже называют дату – «после 20 сентября». Но откуда информация, сказать затрудняются.

– Мы спрашиваем учителей, ожидается ли дистанционное обучение? Учителя говорят: «Информации нет». Но они в такой же неизвестности, как и мы: новая информация может поступить к ним в любой момент, – говорит одна из мам, представившаяся Анастасией. – Готовы ли мы, если что, сесть на дистанционку? Готовы или не готовы, а если придётся, так сядем. От этой системы ведь никуда не уйдёшь. Но со старшим ребёнком, в прошлом году он был у нас в третьем классе, дистанционка далась нам тяжело.

Педагог-воспитатель группы продлённого дня Ирина Рогова уверяет, что продлёнка в этом году будет независимо от количества желающих в классе.

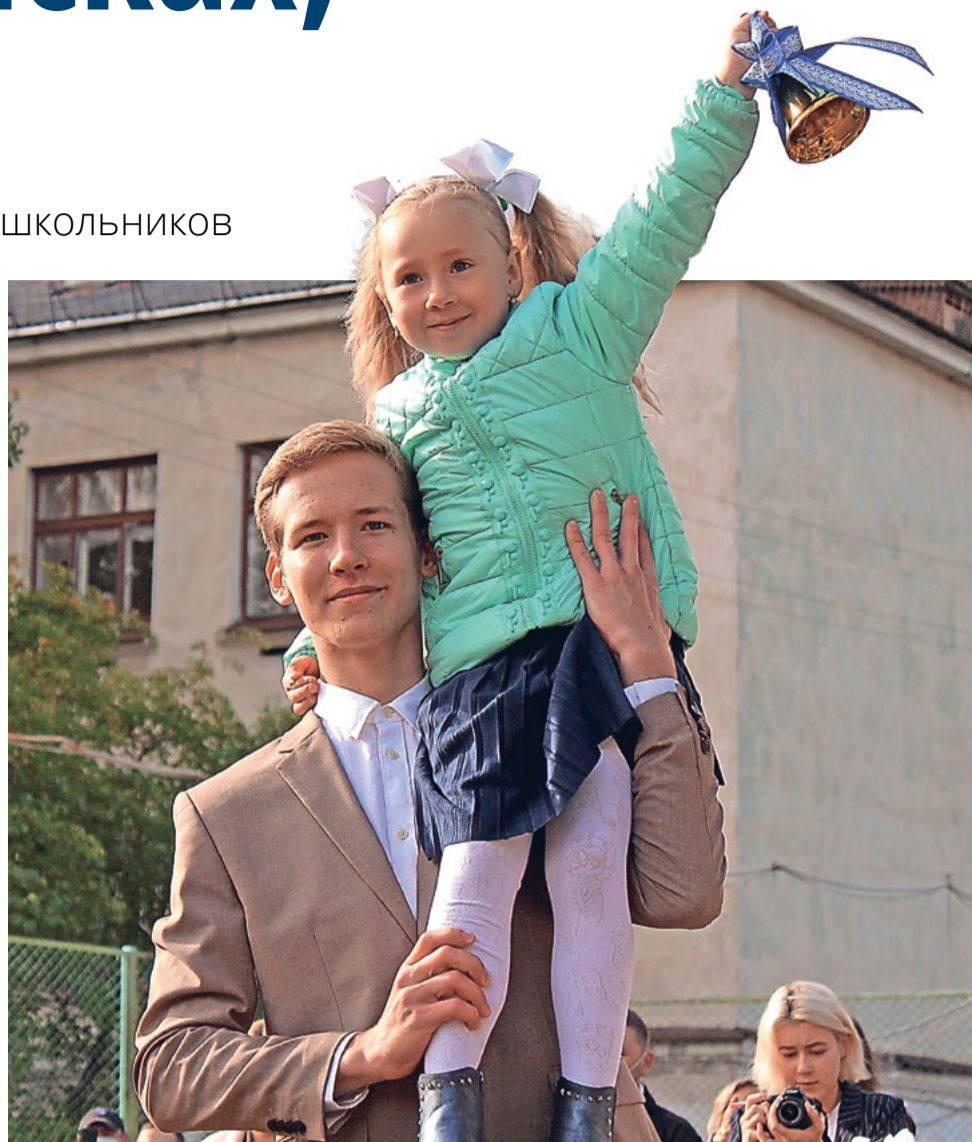
– Если не наберётся, ну, буду с пятнадцатью, буду с десятью заниматься. Но продлёнка – это право ученика, и всех желающих мы продлёнкой обеспечим, – говорит мне Ирина Викторова. – Да, я не могу в этом году смешивать классы, но больше изменений никаких нет, то есть и занятия на продлёнке будут такие же, как обычно, и кружки по желанию – тоже.

– Никакой официальной информации по поводу перехода на дистанционную форму образования у нас нет, – говорит директор школы Надежда Михайлова. – А по поводу 20 сентября даже Юрий Анатольевич Гнедышев, и. о. министра образования, сказал, что удивлён этим и не знает, откуда вообще пошёл такой слух.

## Развести потоки

– Это первое сентября было для нас очень долгожданным. Мы переживали и сомневались до последнего момента, увидим ли мы детей вживую, не через экраны. И, конечно, мы принимаем все меры, которые введены СанПиН в условиях распространения новой коронавирусной инфекции, – рассказывает директор школы.

По её словам, главная задача, которая сейчас ставится, – минимизировать контакты между учениками разных параллелей. Расписание занятий сформировано таким образом, чтобы максимально развести потоки детей. Впервые три расписания звонков: для 1–4-ых, 5–7-х и 8–11-х классов. То есть уроки для них



начинаются и заканчиваются в разное время. И начало занятий каждый день с разницей во времени от 8.30 до 9.00.

При входе в школу поставлены антисептики, и вахтёр каждому измеряет температуру. За каждым классом закреплён свой кабинет. Только уроки физики, химии, информатики, иностранного языка, технологии и физкультуры проходят в других помещениях, так как требуют специального учебного оборудования.

Для каждого кабинета – свой график проветривания с тем расчетом, чтобы дети из соседних кабинетов во время проветривания не встречались в коридоре. А ещё у каждого класса – своё время посещения столовой.

– И мы очень просим родителей, чтобы дети питались организованно, потому что особенно в нынешних условиях ребёнку не всегда удастся купить буфетную продукцию: время посещения столовой классом ограничено, больших очередей создавать нельзя, перед буфетом разметка, – говорит Надежда Петровна.

Она отмечает, что работа над расписанием звонков и всеми этими графиками проветривания и питания, даже несмотря на то что их школа относительно небольшая, около 540 учащихся, и работает в одну смену, оказалась достаточно сложной.

Всех заболевших и «контактных» школа знает.

По словам директора, с конца августа в связке с Роспотребнадзором и лечебными учреждениями в школе ведут мониторинг детей, которые находятся на больничном с подтверждённым диагнозом COVID-19, и тех, кто должен находиться на самоизоляции из-за того, что контактировал с заболевшими.

– Сейчас у нас болеющих COVID-19 нет. Есть находившиеся в контакте. По истечении срока изоляции они должны принести заключение врача об отсутствии противопоказаний к посещению школы. Мы мониторим ситуацию

ежедневно, – рассказывает Надежда Петровна.

– Если кто-то из учащихся заболел сейчас, меры будет разрабатывать Роспотребнадзор, как это было всегда по инфекциям, которые обнаруживаются у учащихся, – поясняет она. – Роспотребнадзор будет отслеживать ситуацию по конкретному классу. И уже они будут нам рекомендовать, что делать, – закрывать класс или нет. Подход будет индивидуальным в зависимости от ситуации. По озвученным нам рекомендациям Роспотребнадзора, закрывать всю школу, конечно, не будем. Контакты минимизируем. Если будет прорыв заболеваемости в определённом классе, возможен карантин для этого класса. Это означает, что дети в этом классе будут учиться в одном кабинете. Но при необходимости мы организуем и дистанционное образование.

Обычно сентябрь – пора родительских собраний. По словам директора школы № 2, они в ближайшее время будут, но пока только в дистанционном формате. Вся информация будет сообщаться родителям в электронном виде.

Некоторые родители до полудня переживали, сохранят ли в школах перемены: походил и такой слух, что отменят.

Директор второй школы заверила, что отмены перемен не будет: санитарными нормами прописано, что учащимся должно быть время отдыха. И они будут проходить не в кабинетах, а в коридоре перед классом.

– Только перемены у классов теперь тоже в разное время. И мы просим детей избегать такого хождения по коридорам и общения в фойе, как это было раньше. Будем стараться объяснить им, что это – их безопасность, что чем меньше у них контактов в течение дня, тем лучше. Это сложно, но даже при всём при том хорошо, что мы начинаем этот год с детьми, а не через экран, – говорит Надежда Михайлова.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото автора

## Четыре класса в архангельских школах уходят на карантин

### Коронавирус выявили у учеников двух классов 45-й средней школы и в двух классах 14-й школы

Как пояснила Лидия Елькина, директор 45-й школы, заболели ученики, мама которых накануне первого сентября вернулась из Турции. Она прошла тест на заболевание коронавирусом, он был отрицательным, но повторный показал наличие заболевания.

Директор призвала родителей к социальной ответственности, посоветовала не ездить на отдых за границу, тем более, не брать с собой детей.

Специалист Роспотребнадзора рассказала о том, что изолируются только те, кто контактировал с заболевшими, если это весь класс, значит, весь класс уйдёт на изоляцию, но если кто-то из класса не был в контакте с больными, он продолжит учиться, сообщает телеканал «Регион 29».

# Что ни год, то новый спортивный объект

В Коряжме на территории школы № 5 построили современную баскетбольную площадку



Символическую красную ленточку разрезали директор филиала «Западный» БФ «Илим-Гарант» Вера Пуртова, учащийся школы № 5 Александр Фомин и глава МО «Город Коряжма» Андрей Ткач

Её обустроили при поддержке Группы «Илим» и софинансировании бюджетов Архангельской области и МО «Город Коряжма». Открытие площадки состоялось 7 сентября.

«Мечта сбылась!» – так охарактеризовала событие директор школы № 5 Елена Здравомыслова. Педагоги мечтали о строительстве второго спортзала – с введением в школьное расписание третьего урока физкультуры в неделю учреждение столкнулось с проблемой нехватки площадей для занятий.

«Площадка позволит разгрузить школьный зал, разнообразить формы занятий физкультурой и спортом, проводить соревнования не только школьного, но и го-

родского уровня», – отметил учитель физкультуры, руководитель спортивного клуба «Пятёрочка» школы № 5 Михаил Ожегов.

«Площадка обещает стать центром спорта микрорайона», – подытожила директор филиала «Западный» благотворительного фонда «Илим-Гарант» Вера Пуртова.

При поддержке Группы «Илим» город ежегодно прирастает спортивными объектами. В течение трёх лет идёт обустройство спортивно-технической зоны школы № 1. Совместными усилиями с участием Группы «Илим» и бюджетов области и города на школьном стадионе оборудованы футбольное поле с искусственным покрытием, беговые дорожки, сектор с прыжковой



Участники спортивного клуба «Пятёрочка» школы № 5 (показали мастерство броска в кольцо)

ямой, универсальная площадка с полиуретановым покрытием для занятий волейболом и баскетболом, площадка для воркаута, полоса препятствий.

В 2020 году заасфальтирован малый круг картинг-трассы, обещающей стать лучшей на Северо-Западе. А у школы № 5 появилась баскетбольная площадка с износостойким покрытием, которое выдержит любые физкультурные нагрузки и капризы погоды, и разметкой в соответствии с требованиями Международной федерации баскетбола. В планах на следующий год – обустроить мини-стадион у школы № 6.

На строительство баскетбольной площадки Группа «Илим» через благотворительный фонд «Илим-Гарант» направила два миллиона 200 тысяч рублей. При софинансировании бюджетов области (один миллион 80 тысяч рублей) и города (один миллион 100 тысяч рублей) объект был построен за летние месяцы.

В ближайшее время на новой площадке будет установлено видеонаблюдение, сейчас решается вопрос об обеспечении электроосвещением.

Нина МОШКОВА

Фото автора и Сергея Морщанина



На торжественном открытии новой баскетбольной площадки



Первое сентября в 16 классе школы № 4 города Коряжмы

поддержка

## Первоклассники юга области получили подарки от Группы «Илим»

В канун нового учебного года Группа «Илим» передала в школы юга региона 876 комплектов для первоклассников

В комплект входит рюкзак для сменной обуви, шоколад, тетради, на обложках которых размещены работы участников корпоративного конкурса детского рисунка «Мы с природой

дружим». Традиционно в подарок вошёл сигнальный жилетик, благодаря которому юные пешеходы будут более заметны при движении по улицам. Безопасность является приоритетом компании. Следовать правилам безопасности призывают и маленьких северян.

Нина МОШКОВА  
Фото автора

# Для Верколы, всей России или всемирности?

На родине Фёдора Абрамова готовятся к открытию памятника женщине-труженице

## Мечта, которая сбылась...

О том, что такой памятник следует поставить, говорил сам Фёдор Абрамов, в частности, на вечере в Останкино: «Таково было положение в России, что большую часть своей жизни наш мужик воевал. И вот очаг домашний, тепло домашнее, песня – всё это теплилось и возрастало новое поколение, прежде всего, вокруг женщины, это нельзя забывать никогда. И, конечно же, русская баба, русская женщина достойна самых великих памятников».

И вот памятник русской женщине-труженице появился – его автор известный архангельский художник Сергей Сюхин. Пока памятник ещё не установлен, но, что называется, примерен к местности, фото его попало в соцсети и вызвало споры.

Категорически его не принял кинорежиссёр Теймураз Эсадзе, снявший многосерийный фильм «Две зимы и три лета» по роману Фёдора Абрамова. Обращаясь к веркольцам, он написал: «Неужели вы, воспитанные в великой северной эстетике, гигантской эстетической традиции, не понимаете, что это чудовищная безвкусица, кич, несоизмеримый с северной деревянной архитектурой, с творчеством Абрамова!»

Но... Жители Верколы сами стали инициаторами создания этого памятника. О том, как родилась идея создания и как она воплощалась в жизнь, мне рассказала Татьяна Казакова, директор Веркольского музея Фёдора Абрамова:

– Когда закончились торжества, посвящённые столетию Фёдора Абрамова, к нам в музей пришла депутат Государственной Думы Елена Вторыгина, попросила, чтобы я провела ей экскурсию. Когда я рассказываю о судьбе наших северных женщин, не могу сдержаться слёз. Так было и на этот раз. И тут я сказала Елене Андреевне, что мы давно мечтаем поставить памятник нашей женщине-труженице, как того хотел Фёдор Александрович. Она спросила – почему этого до сих пор не сделали? Я ответила, что нет денег. И тогда Елена Андреевна пообещала, что деньги найдёт и памятник обязательно в Верколе появится.

А дальше Татьяна Ивановна рассказала, что в июне они с веркольским активом обсуждали эскизы, которые представил Сергей Сюхин, выбрали именно этот – он очень им понравился. А потом она с большой радостью, когда памятник привезли в деревню, сама же разместила его фото у себя на странице «ВКонтакте». И вот тут началось его обсуждение, которое вышло за пределы Верколы.

Первой на это сообщение откликнулась Наталья Шпанова, директор Архангельского краеведческого музея, кстати, Веркольский музей Фёдора Абрамова является его подразделением. Её оценка тоже оказалась весьма жёсткой.

Вот что сказала Наталья Николаевна по поводу этой скульптуры:

– Сам Абрамов не раз говорил о том, что надо поставить памятник русской женщине-крестьянке, не раз писал о великом подвиге русской бабы, «открывшей в 1941 году второй фронт, фронт, может быть, не менее тяжкий, чем фронт русского мужика...». Невероятно пронзительным текстам Абрамова должно соответствовать и скульптурное произведение. Соответствует ли?

Благими намерениями всех причастных памятник уже находится в его родной деревне. Всё случилось чрезвычайно быстро, без широких обсуждений.

Вспоминается длительная подготовка по установке бюста самого Фёдора Абрамова, открытого недавно у библиотеки имени Добролюбова. Памятник в публичном пространстве – ответственность необыкновенная, это воспитание и духа, и вкуса, если угодно. Памятники устанавливаются на долгие годы, по ним в дальнейшем судят о нас, живущих ныне, поэтому и стоят они дискуссий.

Одна из особенностей любой хорошей скульптурной работы в том, что с любой точки она, что называется, «смотрится». А здесь – фигура женщины, у которой начинаешь искать вторую ногу; мальчик в странной балетной позе, с несоразмерно большой головой...



Памятник русской женщине-труженице предполагают установить в Верколе возле дома с конём. Фото попало в соцсети и вызвало споры

О привязке к ландшафту говорить не буду, но чувство недоверия уже возникло.

Веркола – место особое, деревня с большой историей. При этом скульптурными дарениями не избалована, но вряд ли подобные произведения добавят привлекательности и ей, и всему Пинежскому району.

Есть и другие критические высказывания по поводу этой работы, в частности, за то, что её не стоит размещать в Верколе, высказалась Клавдия Хорошавина, режиссёр, заслуженный деятель искусств России, другие известные в области люди.

## «Я отвечаю за духовность этой женщины»

Я поговорила с Сергеем Сюхиным, автором скульптуры, вызвавшей столько споров.

– Сергей Никандрович, давайте начнём с самой идеи. Как она появилась?

– Ко мне обратилась депутат Госдумы Елена Вторыгина – здесь она закопёрщик. Сказала, что, в свою очередь, к ней обратились с просьбой установить такой памятник жители Верколы. И она по запарке уже начала было искать скульптора для этой работы в Москве, а потом вспомнила, что есть свой, деревенский, как она сказала обо мне. И предложила воплотить мечту Фёдора Абрамова – создать памятник русской женщине-труженице.

## – Как вы восприняли это предложение?

– Воспринял как подарок судьбы – ведь впервые в деревне появится памятник, да ещё жёнке. Это всё родное... А для меня было важно раскрыть её судьбу – у меня уже есть в Архангельске памятники женщинам, в Верколе будет продолжение этой темы. Я сделал эскизы, потом вместе с Еленой Вторыгиной мы показали их в Верколе, жёнки выбрали вот этот вариант, мне он тоже больше нравится.

## – Почему возник именно такой образ?

– Есть люди, которые изучают творчество Абрамова, а мне зачем изучать? Я жил в нём. В моём детстве была точно такая деревня, это сейчас она совершенно другая. Помню, как женщины носили сено в огромных бехтерях из дранки. Их где-то называют кузовами или кошелями. Но это чисто женский инструмент. Мужчины распрямали вожжи и на них тащили сено, это называлось беремя. А женщине надо было с бехтером несколько раз сбежать за сеном, чтобы скотину накормить, а скотина кормила всю семью. Я помню, как мать намёт в бехтерь травы так, что и поднять не может, я ей его приподнимал, а потом она уже взваливала его себе на плечи. Мы так и шли – она несла бехтерь, а я тащил беремя с сеном.

Такая женщина-труженица – для меня как мадонна. Есть работа Михаила Савицкого, которая называется

«Такая женщина-труженица – для меня как мадонна»



«Партизанская мадонна». Она сидит с ребёнком, а за плечами у неё винтовка. А у меня мадонна северной деревни. Ей некогда ребёнка взять на руки. Она вся в трудах, но ребёнок рядом с ней, держится за подол и поспевает за матерью, как было в жизни.

– Есть мнение, что скульптурную работу в принципе не стоит помещать в деревне, где уже сформировалась своя среда. И скульптура может оказаться неким чужеродным элементом.

– Посмотрите, как она смотрится возле старинного деревянного дома – они полностью сочетаются по цвету, буд-то из одного материала, из одного духа сделаны. Они родные. В Верколе жители сами выбирали, где поставить этот памятник. У них есть ещё вариант, где его разместить, но мне этот очень нравится. Считаю, что ничего здесь не разрушается. И пусть молодёжь увидит, как жили их бабушки и прабабушки – они уже этого ничего не знают.

– А вообще, для того чтобы поставить памятник, ведь нужны какие-то согласования

и разрешения. В вашем случае, как это происходило?

– Это же не монумент, когда объявляются конкурсы и надо пройти различные согласования. В данном случае – это парковая скульптура, когда такие процедуры не требуются. Тем не менее, её установка происходит по согласованию с районными и местными властями. Так что закон никак не нарушен.

– Сергей Никандрович, вы иллюстрировали произведения Фёдора Абрамова, и ваши работы признаны одними из лучших. На выставке, посвящённой столетию Фёдора Абрамова в областном краеведческом музее, они занимают почётное место. Но ваши скульптурные произведения каждый раз вызывают споры. Как вы сами считаете – почему так получается?

– У каждого скульптора любая работа вызывает дискуссии – ведь она на виду. Я такой художник, который всё делает для деревни, для Русского Севера. Есть те, которые делают для России или для всего мира. А я делаю для наших деревенских людей, а не для городских, которые в деревне не бывали,



Татьяна Казакова, директор Веркольского музея Абрамова, одна из первых поддержала идею создания этого памятника. Сельская молодёжь успела сфотографироваться рядом, пока ему искали место

но при этом судят о её духе. Как его можно изучить или понять, если здесь не жил? Я жил и всё впитал. Многим он не по нраву, хочется всемирности. Я отвечаю за духовность нашей русской женщины – я её изобразил идущей, не сломленной, не скорбленной. И для меня здесь дух на первом месте, а многие художники даже задачи такой не ставят. Думаю, поэтому и такие разные оценки – ведь деревенские хорошо воспринимают эту мою работу. И спор сейчас, думаю, идёт именно в этом русле – духовном.

Понимаю, что всем хочется поучаствовать в создании монументально произведения. Но я привык ориентироваться на моих московских друзей-скульпторов, вместе с которыми на скульптурном заводе создаю свои работы. А они высоко их оценивают и даже завидуют, что мне удаётся брать для них темы из жизни.

Но главное – мне удалось осуществить и завет Фёдора Абрамова, и мечту жителей Верколы...

### Мы все так любим Абрамова...

Правда, ведь все участники этого спора – и названные и неназванные, – любят творчество Фёдора Абрамова, знают его – неважно, изучали они его, постигали или выросли в нём. И все они люди творческие, талантливые, с хорошим вкусом и широким кругозором. Казалось бы им единомышленниками! Но не получится. Как яркий пример – ну не принимает Тэмэ Эсадзе скульптурные работы Сергея Сюхина, включая и ту, которую скоро откроют в Верколе. А Сергей Сюхин ведь тоже не смотрел его фильм «Две зимы и три лета». Он объяснил это так: «Я сразу понял, что он снимал его не для нас, не для Севера. А для всей России».

Ещё вопрос – имеют ли больше прав, если так можно выразиться, на Фёдора Абрамова его земляки? И всегда ли их слово можно считать решающим? С другой стороны – это их деревня, какого-то серьёзного охранного статуса

она не имеет. То, что она входит в Ассоциацию самых красивых деревень России, не в счёт – там лишь рекомендации и пожелания. Крайний такой пример – если место находится под охраной ЮНЕСКО, то без согласования их специалистов там погреб местные не поставят. Что тоже неудобно, конечно. Но, к слову, на Соловках много чего не появилось, чего бы мы непременно построили, в том числе и с этим аргументом – местным жителям это надо и это им по душе.

Но Веркола – другая история. Конечно, мы не знаем мнение всех её жителей, но те из них, кто памятник уже поддержал, отстаивают его не менее жёстко, чем те, кто выступил против его установки. А поддерживают его и сотрудники местного музея Фёдора Абрамова, и местная власть, и районная, и депутат Госдумы. Деньги на его сооружение дал директор «УЛК» Владимир Буторин, который начинает здесь строительство крупнейшего в мире деревоперерабатывающего комбината.

Открытие памятника намечено на 23 сентября – это день столетнего юбилея Людмилы Владимировны Крутиковой-Абрамовой, жены и соратницы Фёдора Абрамова.

Веркольцы – люди гостеприимные, привыкшие привечать самых разных гостей, поэтому уже сейчас в соцсетях приглашают приезжать на этот праздник. Но... Лишь тех, кто готов разделить их радость. Как видим, готовы далеко не все...

Так что можно ожидать продолжения дискуссии. И, похоже, она вышла за рамки спора об эстетических особенностях памятника женщине, которая продолжает тащить свою ношу. И который предполагают установить на абрамовском угоре, напротив ливенницы – с неё начинается его роман, сделавший Верколу известной и в стране, и в мире...

**Светлана ЛОЙЧЕНКО**  
Фото предоставлено  
Татьяной Казаковой  
и Сергеем Сюхиным



Так выглядела скульптура в мастерской Сергея Сюхина

# «Моё тело – моё дело»?

Что такое бодипозитив? Одни называют это терпимостью, другие – навязчивой идеей

**К**то-то считает бодипозитив частью идеологии феминизма, позволяющей женщинам избавиться от гонки за идеальной внешностью, кто-то, напротив, видит в бодипозитиве лишь пропаганду ожирения. В плюсах и минусах бодипозитива разбираемся вместе с психологом Екатериной Пятковой.



## Право на уважение

– К сожалению, сегодня в погоне за «позитивом» многие забыли о том, что изначально целью этого движения было воспитание терпимости в обществе, – говорит Екатерина Пяткова. – Идея заключалась в том, что любой человек, независимо от того, как он выглядит, имеет право на уважение.

Если проследить историю бодипозитива, то вначале это явление возникло в Америке в 1967 году как кампания за права полных людей, американцев с внешними особенностями, разным цветом кожи и особенностями здоровья. Сторонники бодипозитива тогда хотели одного – не выделяться из толпы: «Мы такие же, как все!» А что сейчас? Бодипозитив всё чаще не объединяет, а разъединяет, противопоставляя: «Моё тело – моё дело». У бодипозитива появилась масса радикальных приверженцев, которые преследуют совсем другую цель – шокировать публику.

И сама первоначальная идея – избавить общество от навязывания стандартов красоты – постепенно начала смещаться в сторону некой агрессии. Но разве это совместимо с позитивом и любовью к себе?

По-настоящему общественным движением бодипозитив стал в 1996 году – сообщество организовали Элизабет Скотт и Конни Собчак. Скотт была практикующим психотерапевтом, а Собчак на тот момент пережила личную проблему из-за пищевых привычек, потеряла сестру из-за булимии.

Элизабет и Конни создавали группы по всей стране, помогая людям избавиться от ненависти к своему телу – быть на позитиве, правильно питаться, заниматься спортом – жить в удовольствие и с заботой о себе. Они хотели показать, что со своим телом можно быть в комфортных отношениях, что красота бывает разной. Главное – научиться с уважением относиться к себе и внешнему виду других людей.

Основоположники бодипозитива так же старались донести, что внешность может измениться вследствие болезни, аварии и не надо из-за этого выделять кого-то, показывая пальцем. Поскольку тело – это всего лишь сосуд, поверхностная оболочка. А принятие

себя и других – это философия, которая лежит намного глубже.

## «Будь толстым и гордись этим!»

В эпоху нулевых, когда в обществе произошло переключение на идеальной внешности и любое отклонение от «эталопа» вызывало неприятие – в погоне за идеальной фигурой расцвела анорексия, миллионы девочек доводили себя до истощения, друг за другом на подиумах падали в голодные обмороки модели – бодипозитив пришёл на помощь.

«Принимай себя и люби своё тело» – в моду ворвалась естественность. И неидеальность стала нормой. Казалось бы, отлично! Но постепенно и эту идею довели до абсурда. Естественностью почему-то стали считать отсутствие полного ухода за собой.

А из идеи, что в мире можно жить счастливо, несмотря на то что ты курносый, на коляске, с веснушками, без руки, с растяжками на животе, бодипозитив превратился в пропаганду: «Будь толстым и гордись этим!»

На первый план вышло право «ничего не менять», которое подавалось как позитивная составляющая. Но будет ли тогда позитивным решение не лечить болезнь? Будет ли позитивным решение похудеть, если оно продиктовано не желанием обрести эталонные 90-60-90, а обрести обычное здоровье?

## Герои нового времени

Начиная с 2012 года бодипозитив стали напрямую ассоциировать с феминизмом. Акцент делался против дискриминации полных женщин. Через какое-то время радикальные сторонники движения под бодипозитив стали подтягивать и другие «права» тела, в том числе и абсурдные – не мыться, не расчесываться.

То есть общество, конечно, осознало, что анорексия – опасное заболевание, но почему-то ударилось в другую крайность. Вместо борьбы за права людей с нестандартной внешностью началась какая-то странная борьба против людей с подтянутыми фигурами. При этом лишней вес стал противопоставляться здоровому образу жизни. Но агрессия – это не избавление от комплексов. Это и есть сам комплекс.

И если раньше примером бодипозитива был человек, не стесняющийся своей инвалидности, то теперь в качестве примера всё чаще можно встретить нового «героя» – с утрированной трактовкой внешнего вида, не стесняющегося своих грязных пяток.

Это минимум странно. Такими темпами скоро нормой станет не вытирать соплю, не чистить уши... Уже возник фриблидинг – полный отказ от гигиенических средств. При этом активистки течения стали публично и порой агрессивно демонстрировать свои взгляды и действия по этому поводу в социальных сетях и в реальной жизни. Такая расторможенность на грани психического заболевания.

## «Терпите меня!»

Что происходит? Яркие приверженцы бодипозитива запрещают, например, даже упоминать о влиянии ожирения на здоровье, следуя принципу: «Не вижу, не слышу, не говорю». И это всё больше напоминает навязчивую идеологию. Контроль над женским телом



**«Ярые приверженцы бодипозитива запрещают, например, даже упоминать о влиянии ожирения на здоровье, следуя принципу: «Не вижу, не слышу, не говорю»»**

по-прежнему остаётся, но стандарты красоты – совершенно другие. Терпимое отношение к другим, которое было изначально, изменилось на требование: «Терпите меня!»

И, образно говоря, если раньше мир восхищался Кейт Мосс, которая весила 50 килограмм, то сегодня другая крайность – продвигается идея, что вес в 155 килограмм, как у модели Тэсс Холидей – это вполне нормально.

Но по сути это пропаганда болезни, поскольку ожирение – патологическое состояние, которое в международной квалификации болезней имеет свой код. И по данным ВОЗ, эпидемия ожирения в последние годы принимает глобальные масштабы, буквально поглощая людей.

Года два назад в толерантном Лондоне, на родине овсянки, разразился скандал из-за плаката в метро, на котором была размещена стройная модель в бикини: «А ты готова к пляжному сезону?» Сторонники бодипозитива добились запрета рекламы, в которой, по их мнению, участвуют модели с «нереалистичными параметрами». Другими словами, стройность, когда вокруг много полных, перестаёт быть реальностью. Действительно, зачем менять себя, когда удобнее «переделать» под себя других оставшихся?

И когда в том же Лондоне проводилось исследование, то из 23 тысяч ре-

спондентов 63 процента имели значительный лишний вес. И только 42 процента мужчин и 69 процентов женщин, участвовавших в исследовании, отдавали себе в этом отчёт. Остальные считали, что они «в полном порядке».

## Выбраться из ловушки

Безусловно, бодипозитив в классическом проявлении помогает избавляться от осуждающего отношения окружающих, которые критикуют каждое «несовершенство» и дают бесконечные советы, как, по их мнению, ты должен выглядеть. Но отсутствие здоровой критичности – ловушка, которая не позволяет реально взглянуть на проблему собственного здоровья.

Внешние проявления, действительно, могут говорить о серьёзных заболеваниях, которые нуждаются во врачебной помощи. Что будет, если всё время закрывать глаза, следуя ложной установке: «Я принимаю себя таким и ничего не хочу менять! Отстаньте все от меня!»

Бодипозитив – многогранная концепция принятия, а не борьба за право быть толстым и неопрятным. Это не отказ от самосовершенствования, а золотая середина – умение заботиться о себе и нести ответственность за своё здоровье, не впадая в крайности и вне зависимости от каких-то придуманных стандартов.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 СЕНТЯБРЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:50** Жизнь здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Время покажет (16+)  
**17:00** Мужское / Женское (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** На самом деле (16+)  
**19:40** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** ПРЕМЬЕРА. «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)  
**22:30** Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
**23:30** Вечерний Ургант (16+)  
**00:10** «ПОЕДИНОК» Т/с (16+)  
**01:10** Время покажет (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Время покажет (16+)  
**04:15** Давай поженимся! (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:30** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)  
**12:40** «60 минут» (12+)  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** Т/с «ТАЙНА МАРИИ» (12+)  
**23:20** «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)  
**02:00** Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)

**НТВ**  
**05:05** «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)  
**06:00** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:20** Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:25** ДНК (16+)  
**18:30** «ПЁС» Т/с (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**19:40** «ПЁС» Т/с (16+)  
**21:20** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)  
**23:30** Сегодня (12+)  
**23:40** Основано на реальных событиях (16+)  
**01:10** Место встречи (16+)  
**03:00** Их нравы (0+)  
**03:35** «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)  
**06:00** 15:00 «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** Засекреченные списки (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 04:00 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ПАСАЖИРЫ» Х/ф (16+)  
**22:15** «Водить по-русски» (16+)  
**23:30** «Неизвестная история» (16+)  
**00:30** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+)  
**02:45** «БЕАТРИС НА УЖИНЕ» Х/ф (16+)

**06:00** Ералаш (0+)  
**06:25** «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)  
**06:50** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**07:30** «Охотники на троллей» М/с (6+)  
**08:00** «Дом» М/ф (6+)  
**09:40** «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛОЧЕНИЕ» Х/ф (6+)  
**11:25** «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» Х/ф (16+)  
**13:40** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**17:25** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)  
**19:00** ПРЕМЬЕРА! «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (12+)  
**20:00** «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» Х/ф (12+)  
**23:05** «БАМБЛБИ» Х/ф (12+)  
**01:20** «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛОЧЕНИЕ» Х/ф (6+)  
**03:45** «ЖИЛ-БЫЛ ПРИНЦ» Х/ф (16+)  
**05:05** «6 кадров» (16+)  
**05:25** «Горный мастер» М/ф (0+)  
**05:40** «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» М/ф (0+)  
**05:50** Ералаш (0+)

**регион 22**  
**06:00**, 12:25, 20:55 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20**, 12:45, 19:20 Добрый регион (12+)  
**06:30**, 19:30, 23:20 Правопорядок (16+)  
**06:40**, 18:15 13-й этаж (12+)  
**07:00** «Валидуб». М/ф (0+)  
**07:20** «Весёлый огород». М/ф (0+)  
**07:30**, 14:35 «В связке-юниор». Молодёжная программа (0+)  
**07:50**, 14:55, 18:10 Дети в ответе (0+)  
**07:55**, 13:50 «Дачник» – удачник (12+)  
**08:00**, 20:00 «Петровка», 38. Команда Семёнова. Т/с (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 23:55 Афиша (16+)  
**09:00**, 14:15 Бизнес-панорама (12+)  
**09:20**, 18:30 708-й на связи (16+)  
**09:30** «Коми incognito». Цикл документальных фильмов (12+)  
**10:00** «Достоиние республик». Д/ц (12+)  
**11:00** «Легенды Крыма». Документальный проект (12+)  
**11:30** «Моя история». Д/ц (12+)  
**11:45**, 19:45 Актуальное интервью (12+)  
**12:00**, 14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)  
**12:10**, 16:15, 21:15 Нацпроекты 29 (12+)  
**13:00**, 04:30 Вся правда о... Программа (12+)  
**15:00** «Петровка», 38. Команда Семёнова (16+)  
**15:50** «Доступный Урал». Д/ц (12+)  
**16:30** Открытый регион (12+)  
**17:10** Анатомия клятвы (12+)  
**17:20** «Секретные материалы». Д/ц (16+)  
**18:40** На законных основаниях (12+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)  
**22:00** «Уснувший пассажир». Х/ф (12+)  
**23:30** «Вне зоны». Программа о путешествиях (16+)  
**23:45** Вопрос доктору (12+)  
**00:30** «Линия Марты». Мини-сериал (12+)  
**02:15** «Эхо любви» (16+)  
**03:10** «Год телёнка». Х/ф (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30** «По делам несовершеннолетних» (16+)  
**08:25** «Давай разведёмся!» (16+)  
**09:30** «Тест на отцовство» (16+)  
**11:40** «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**12:40** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:45** «Порча» Д/с (16+)  
**14:15** «ПОДЕЛИТЬСЯ СЧАСТЬЕМ СВОИМ» Х/ф (16+). Актуальная тема – суррогатное материнство. По сценарию главных героинь очень сложная судьба, они рано потеряли мать, которая трагически погибла от рук убийцы. Мелодрама с элементами детектива и лирической комедии расскажет о любви, предательстве, доброте и радости материнства  
**19:00** «НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ» Т/с (16+)  
**23:00** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)  
**01:00** «Порча» Д/с (16+)  
**01:25** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**02:20** «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**03:10** «Тест на отцовство» (16+)  
**04:45** «По делам несовершеннолетних» (16+)  
**06:25** «6 кадров» (16+)

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Актёрские судьбы. Ариадна Шенгеля и Лев Пригунов» Д/ф (12+)  
**08:45** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**10:55** Городское собрание (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50**, 02:55 «КОЛОМБО» Т/с (12+)  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05** «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)  
**16:55** «Советские мафии» Д/с (16+)  
**18:15** «СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ» Х/ф (12+)  
**21:45**, 00:35 Петровка, 38 (16+)  
**22:35** Специальный репортаж (16+)  
**23:05**, 01:35 «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:55** «Прощание» (16+)  
**02:15** «Сталин против Ленина. Поверженный кумир» Д/ф (12+)  
**04:25** «Смех с доставкой на дом» (12+)

**РОССИЯ К**  
**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (0+)  
**06:35** «Пешком...» (12+)  
**07:05** «Другие Романовы» Д/ф (12+)  
**07:35**, 18:40, 23:50 «Загадки Древнего Египта» Д/с (12+)  
**08:20** Легенды мирового кино (12+)  
**08:50** «ЧЕРТ С ПОРТОБЛЕМА» Х/ф (12+)  
**10:15** «Наблюдатель» (12+)  
**11:10**, 00:35 XX век (12+)  
**12:15**, 22:10 «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ» Х/ф (12+)  
**13:35** Линия жизни (12+)  
**14:30** «Дело №» Д/с (12+)  
**15:05** Новости. Подробно (12+)  
**15:20** «Говорящие с белухами» Д/ф (12+)  
**16:25** «Красивая планета» Д/с (0+)  
**16:40** «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» Х/ф (12+)  
**17:50**, 01:30 Исторические концерты (12+)  
**19:45** Главная роль (12+)  
**20:05** «Хожение Кулузова за море» Д/с (12+)  
**20:40** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Ваханговы в Париже» Д/ф (12+)  
**21:30** «Сати. Нескучная классика...» (12+)  
**02:15** «Чувствительности дар. Владимир Боровиковский» Д/ф (12+)

**Disney CHANNEL**  
**05:00** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**05:25** «Русалочка» М/с (6+)  
**05:50** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:10** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:35** «Лило и Стич» М/с (0+)  
**07:00** «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)  
**07:30**, 14:10, 17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**07:55** «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)  
**08:25** «Алиса знает, что делать!» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00**, 15:35 «Утинные истории» М/с (6+)  
**12:05** «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)  
**13:05**, 21:30, 22:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**15:10**, 18:35 «Клеопатра в космосе» М/с (6+)  
**16:40**, 03:20 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)  
**17:10** «Семейка Крудс. Начало» М/с (12+)  
**19:05** «Дом совы» М/с (12+)  
**19:30** «Ёжик Бобби: Колечие приключения» М/ф (6+)  
**22:00** «МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: ЗВЕРОМОРФЕРЫ» Т/с (12+)  
**23:00** «Мстители: миссия Чёрной Пантеры» М/с (12+)  
**00:00** «КИРБИ БАКЕТС» Т/с (6+)  
**01:50** «МЕК-Х4» Т/с (6+)  
**04:15** Музыка на Канале Disney (6+)

**ОТР**  
**06:00**, 08:00, 18:25 13-й этаж (12+)  
**06:15**, 08:15, 17:50 Добрый регион (12+)  
**06:35**, 08:35, 18:40 В связке-юниор (0+)  
**06:45**, 08:45 Анатомия клятвы (12+)  
**06:55**, 08:55, 18:55 Афиша (16+)  
**07:00** Открытый регион (12+)  
**07:40**, 17:30 Северодвинск в деталях (12+)  
**09:00**, 16:05, 03:15 «Врачи» (12+)  
**09:25**, 16:35, 03:45 «Среда обитания» (12+)  
**09:50**, 10:10, 22:05 «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» (12+)  
**10:00**, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 22:00 Новости (12+)  
**11:40** «Автоистории» (12+)  
**12:10**, 13:20, 19:25 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)  
**12:15** «Календарь» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Бизнес-панорама (12+)  
**18:10** Нацпроекты 29 (12+)  
**23:40** «Прекрасный полк» (12+)  
**00:30** «Вспомнить всё» (12+)  
**01:00** «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)  
**04:05** «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)  
**04:35** «Легенды Крыма» (12+)

ВТОРНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

**1**  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:50** Жизнь здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Время покажет (16+)  
**17:00** Мужское / Женское (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** На самом деле (16+)  
**19:40** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** ПРЕМЬЕРА. «ШИФР». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)  
**22:30** Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
**23:30** Вечерний Ургант (16+)  
**00:10** «ПОЕДИНОК» Т/с (16+)  
**01:10** Время покажет (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Время покажет (16+)  
**04:15** Давай поженимся! (16+)

**РОССИЯ 1**  
**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:30** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)  
**12:40** «60 минут» (12+)  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** Т/с «ТАЙНА МАРИИ» (12+)  
**23:20** «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)  
**02:00** Т/с «КАМЕНСКАЯ» (16+)

**НТВ**  
**05:05** «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)  
**06:00** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:20** Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:25** ДНК (16+)  
**18:30** «ПЁС» Т/с (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**19:40** «ПЁС» Т/с (16+)  
**21:20** «БАЛАБОЛ» Т/с (16+)  
**23:30** Сегодня (12+)  
**23:40** Основано на реальных событиях (16+)  
**01:15** Место встречи (16+)  
**03:00** Их нравы (0+)  
**03:35** «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

**СТС**  
**05:00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Неизвестная история» (16+)  
**10:00**, 15:00 Засекреченные списки (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)  
**13:00**, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 03:25 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00**, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ХИЩНИК» Х/ф (16+)  
**22:00** «Водить по-русски» (16+)  
**00:30** «ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА» Х/ф (16+)

**06:00** Ералаш (0+)  
**06:25** «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)  
**06:50** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**07:35** «Охотники на троллей» М/с (6+)  
**08:00** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)  
**09:00** «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ» Х/ф (12+)  
**11:00** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**14:00** «КУХНЯ» Т/с (12+)  
**19:00** ПРЕМЬЕРА! «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)  
**20:00** «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» Х/ф (12+)  
**23:15** «МЕДАЛЬОН» Х/ф (12+)  
**00:55** «БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ» Т/с (12+)  
**01:55** «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ» Х/ф (12+)  
**03:30** Слава Богу, ты пришёл! (16+)  
**05:05** «6 кадров» (16+)  
**05:25** «Наследство волшебника Бахрама» М/ф (0+)  
**05:45** «Быль-небылица» М/ф (0+)  
**05:50** Ералаш (0+)

**регион 22**  
**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)  
**06:20**, 14:50, 21:10 708-й на связи (16+)  
**06:30**, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**06:35**, 18:10, 23:40 Бизнес-панорама (12+)  
**06:55**, 13:50 Дети в ответе (0+)  
**07:00** «Волшебный клад». М/ф (0+)  
**07:20** «Жёлтый аист». М/ф (0+)  
**07:50** Актуальное интервью (12+)  
**08:00**, 15:00, 20:00 «Петровка», 38. Команда Семёнова. Т/с (16+)  
**09:00** «НАШЕ ВРЕМЯ». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Открытый регион (12+)  
**10:00** Вся правда о... Программа (12+)  
**10:50**, 16:55 Дачник-удачник (12+)  
**11:00** «Разрушители мифов». Программа (12+)  
**11:50** На законных основаниях (12+)  
**12:00**, 14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)  
**12:10**, 18:00, 21:20 Добрый регион (12+)  
**12:20** Правопорядок (16+)  
**12:30** «В связке-юниор». Молодёжная программа (0+)  
**12:50** Анатомия клятвы (12+)  
**13:00**, 04:25 «Легенды Крыма». Документальный проект (12+)  
**14:15**, 23:20 Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Нацпроекты 29 (12+)  
**15:55** «Путеводитель». Советы по финансовой безопасности (12+)  
**16:15** «Соль и перец». Ток-шоу (12+)  
**17:00** «Без обмана». Программа (16+)  
**17:40** Пять причин поехать в ... Программа (12+)  
**18:30** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)  
**19:20** «Парламентарии». Информационно-аналитическая программа (12+)  
**19:40** 13-й этаж (12+)  
**20:55** «Доступный Урал». Д/ц (12+)  
**22:00** «Невиновен». Х/ф (16+)  
**00:30** «Линия Марты». Мини-сериал (12+)  
**02:15** «Секретные материалы». Д/ц (16+)  
**03:05** «Самые правдивые истории». Анимационный фильм (0+)  
**04:50** «Достоиние республик». Д/ц (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30** «6 кадров» (16+)  
**06:50** «По делам несовершеннолетних» (16+)  
**08:55** «Давай разведёмся!» (16+)  
**10:05** «Тест на отцовство» (16+)  
**12:15** «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**13:25** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**14:30** «Порча» Д/с (16+)  
**15:00** «НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ» Т/с (16+). Анастасия Стрелецкая – молодой известный врач-нейрохирург, работает в одной из лучших киевских клиник. Однажды Настя выезжает на ДТП, в котором якобы пострадал один из клиентов клиники. Но вместо ДТП «скорая» привозит их на склады фармацевтической фабрики, где Настя становится свидетелем убийства. Чтобы остаться в живых, девушке нужно будет выполнить просьбу бандитов и полностью измениться.  
**19:00** «НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ» Т/с (16+)  
**23:00** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)  
**01:00** «Порча» Д/с (16+)  
**01:25** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**02:20** «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**03:15** «Тест на отцовство» (16+)  
**04:50** «По делам несовершеннолетних» (16+)

**ТВУ**  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Доктор И...» (16+)  
**08:45** «ТРИ ПЛЮС ДВА» Х/ф (0+)  
**10:50** Любимое кино (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50**, 00:35, 04:10 Петровка, 38 (16+)  
**12:05**, 02:55 «КОЛОМБО» Т/с (12+)  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05** «ОТЕЦ БРАУН» Т/с (16+)  
**16:55** «Советские мафии» Д/с (16+)  
**18:15** «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН» Х/ф (12+)  
**22:35** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**23:05**, 01:35 «Анна Герман. Страх нищеты» Д/ф (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:**

СРЕДА, 16 СЕНТЯБРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00 Ералаш (6+)
06:25 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 «Высокая горка». М/ф (0+)



РОССИЯ К



06:30 «б кадров» (16+)
06:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:50 «Давай разведёмся!» (16+)
10:00 «Тест на отцовство» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» Х/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (0+)
06:35 «Пешком...» (12+)
07:05 «Правила жизни» (12+)

05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:25 «Русалочка» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)

12:10 «Соль и перец». Ток-шоу (12+)
12:50, 16:35, 23:50 708-й на связи (16+)
13:00 «Невероятная наука». Д/ц (12+)

ЧЕТВЕРГ, 17 СЕНТЯБРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)

05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:25 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20, 12:30, 20:55 Бизнес-панорама (12+)



РОССИЯ К



06:30 «б кадров» (16+)
06:55 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:00 «Давай разведёмся!» (16+)
10:10 «Тест на отцовство» (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (0+)
06:35 «Пешком...» (12+)
07:05 «Правила жизни» (12+)

05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:25 «Русалочка» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25 13-й этаж (12+)

11:30 «В связке-юниор». Молодёжная программа (0+)
11:50 Актуальное интервью (12+)
12:00, 14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)

ПЯТНИЦА, 18 СЕНТЯБРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:50** Жизнь здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженемся! (16+)  
**16:00** Время покажет (16+)  
**17:00** Мужское / Женское (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)  
**19:40** Поле чудес (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** «Голос 60+». Новый сезон (12+)  
**23:25** Вечерний Ургант (16+)  
**00:20** Премьера. «Ронни Вуд: Кто-то там наверху любит меня» Д/ф (16+)  
**01:40** Я могу! (12+)  
**03:10** Модный приговор (6+)  
**04:00** Давай поженемся! (16+)  
**04:35** Мужское / Женское (16+)



**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:30** Утро России (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)  
**12:40** «60 минут» (12+)  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «Юморина-2020» (16+)  
**23:40** Х/ф «ВДОВЕЦ» (12+)  
**03:10** Х/ф «РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА» (12+)



**05:05** «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)  
**06:00** Утро. Самое лучшее (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:20** Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:25** ДНК (16+)  
**17:25** Жди меня (12+)  
**18:30** «ПЁС» Т/с (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**19:40** «ПЁС» Т/с (16+)  
**23:30** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**01:15** Квартирный вопрос (0+)  
**02:15** «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)



**05:00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**06:00, 09:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30, 12:30, 16:30, 19:30** «Новости» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00, 16:00, 19:00** «Информационная программа 112» (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** Засекреченные списки (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** Документальный спецпроект (16+)  
**21:00** «ХЕЛЛБОЙ» Х/ф (16+)  
**23:25** «АПОКАЛИПСИС» Х/ф (16+)  
**01:55** «БУРЯ СТОЛЕТИЯ» Х/ф (16+)



**06:00** Ералаш (0+)  
**06:25** «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)  
**06:50** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**07:35** «Охотники на троллей» М/с (6+)  
**08:00** «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)  
**09:00** «ФАЛЬШИВАЯ СВАДЬБА» Х/ф (16+)  
**10:45** Уральские пельмени (16+)  
**11:40** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**21:00** «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» Х/ф (12+)  
**23:10** «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ» Х/ф (18+)  
**00:55** «НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ» Х/ф (18+)  
**03:20** «НОЧНОЙ СМЕРЧ» Х/ф (16+)  
**04:45** «б кадров» (16+)  
**05:20** «Сказка сказывается» М/ф (0+)  
**05:40** «Алим и его ослик» М/ф (0+)  
**05:50** Ералаш (0+)



**06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00** «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)  
**06:25** 14:25 Нацпроекты 29 (12+)  
**06:35** Правопорядок (16+)  
**06:45** 16:35 13-й этаж (12+)  
**07:00** «Дедушка и внучек». М/ф (0+)  
**07:20** «Лиса» – строитель. М/ф (0+)  
**07:50** «Отдыхаем в Коми». Д/ц (12+)  
**08:00, 15:00, 20:00** «Петровка», 38. Команда Семёнова. Т/с (16+)  
**08:55, 10:50, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20** Афиша (16+)  
**09:00** «НАШЕ ВРЕМЯ». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)  
**09:15, 19:20, 23:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:35, 16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**10:00** «Соль и перец». Ток-шоу (12+)  
**10:40, 14:40, 21:15** Добрый регион (12+)  
**10:55** «Наша марка». Программа (12+)  
**11:10** Открытый регион (12+)  
**12:00, 14:00, 16:00** «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)  
**12:15** ЮгРегиион Информ (12+)  
**12:25, 18:30** «Дачник» – удачник (12+)  
**12:30** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)  
**12:50** На законных основаниях (12+)  
**13:00** «Пять ключей». Д/ц (12+)  
**13:50, 19:40** Дети в ответе (0+)  
**14:15, 19:45** 708-й на связи (16+)  
**14:50** Анатомия клыаты (12+)  
**15:55** «Путеводитель». Советы по вопросам трудоустройства (12+)  
**16:50** Актуальное интервью (12+)  
**17:00** «Закрывать архив». Д/ц (16+)  
**17:55** Пять причин поехать в ... Программа (12+)  
**18:10** «В связке-юниор». Молодёжная программа (0+)  
**18:35** «Парламентарии». Информационно-аналитическая программа (12+)  
**20:55** Диалог со звездой (12+)  
**00:00** «Мальчик в девочке». Х/ф (16+)  
**02:30** «Папа напракат». Х/ф (12+)  
**02:05** «Не в моём вкусе». Х/ф (16+)  
**03:55** «Учёные люди». Документальный проект (12+)  
**04:45** «Невероятная наука». Д/ц (12+)



**06:30** «По делам несовершеннолетних» (16+)  
**08:30** «Давай разведёмся!» (16+)  
**09:40** «Тест на отцовство» (16+)  
**11:45** «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**12:50** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:55** «Порча» Д/с (16+)  
**14:25** «МАМА ЛЮБА» Х/ф (16+). На Маме Любе держится все – быт, воспитание, дружелюбная атмосфера, которой можно только позавидовать. На любой вопрос о делах и семейных проблемах Люба отвечает охотно и всегда находит забавную историю. Но не только. Здесь и борьба с неким «кушастым» Иван Ивановичем, задумавшим захватить дом Светловых, и битва с чиновниками по опеке над детьми, и пожар в доме, и поездка к чиновникам в Кремль, и муж – вечный предприниматель-проектер.  
**19:00** «ТАИСИЯ» Х/ф (16+)  
**23:50** «Про здоровье» (16+)  
**00:05** «Я – АНГИНА!» Х/ф (16+)  
**03:25** «Порча» Д/с (16+)  
**03:50** «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**04:40** «По делам несовершеннолетних» (16+)  
**06:20** «б кадров» (16+)



**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10, 11:50** «ПЛЕМЯШКА» Х/ф (12+)  
**11:30, 14:30, 17:50** События (12+)  
**12:20, 15:05** «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**16:55** «Актёрские судьбы. Тайные аристократы» Д/ф (12+)  
**18:10** «КРАСАВИЦА И ВОРЫ» Х/ф (12+)  
**20:00** «ОХОТНИЦА» Х/ф (12+)  
**22:00, 02:55** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:10** «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)  
**01:15** «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» Х/ф (12+)  
**02:40** Петровка, 38 (16+)  
**03:55** «ВСЁ О ЕГО БЫВШЕЙ» Х/ф (12+)



**06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30** Новости культуры (0+)  
**06:35** «Пешком...» (12+)  
**07:05** «Правила жизни» (12+)  
**07:35** Черные дыры. Белые пятна (12+)  
**08:20** Легенды мирового кино (12+)  
**08:50** «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» Х/ф (12+)  
**10:15** Шедевры старого кино (12+)  
**13:35** «Остров и сокровища» Д/ф (12+)  
**14:20** «Дед. Столетие дубненского зубра. Михаил Мещеряков» Д/ф (12+)  
**15:05** Письма из провинции (12+)  
**15:35** «Энигма» (12+)  
**16:15** «НЕВИЗВЕСТНАЯ...» Х/ф (12+)  
**17:50, 01:35** Исторические концерты (12+)  
**18:45** «Царская ложа» (12+)  
**19:45** «Смехоносталия» (12+)  
**20:15** «Искатели» Д/с (12+)  
**21:05** «ВСЕМ – СПАСИБО!..» Х/ф (12+)  
**22:40** «2 Верник 2» (12+)  
**23:50** «Сынок» Х/ф (12+)  
**02:30** «Большой подземный бал». «Крылья, ноги и хвосты» М/ф (0+)  
**06:30** «Библейский сюжет» (12+)  
**07:05** «Мультифильмы» М/ф (0+)



**05:00** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**05:25** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:40, 08:40** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:10** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:35** «Лило и Стич» М/с (0+)  
**07:00** «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)  
**07:30, 12:55** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**07:55** «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)  
**08:25** «Алиса знает, что делать!» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Риф 3D» М/ф (6+)  
**17:55** «Реальная белка» М/ф (6+)  
**19:30** «В поисках Дори» М/ф (6+)  
**21:30** «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)  
**22:00** «ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОСТРОВ НИМ» Х/ф (6+)  
**23:50** «ПРИНЦЕССА ЛЬДА» Х/ф (12+)  
**01:40** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**04:15** Музыка на Канале Disney (6+)



**06:00, 07:00, 08:00** Автограф дня (16+)  
**06:25, 08:25** Нацпроекты 29 (12+)  
**06:40, 08:40** В связке-юниор (0+)  
**06:55, 08:55, 17:55** Афиша (16+)  
**07:25, 18:20** Бизнес-панорама (12+)  
**07:45, 18:40** 13-й этаж (12+)  
**09:00** «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)  
**09:25, 16:35** «Среда обитания» (12+)  
**09:50, 10:10, 22:30** «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» (12+)  
**10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 22:00** Новости (12+)  
**11:40** «Автоистории» (12+)  
**12:10, 13:20, 19:25** «ОТражение» (12+)  
**15:15** «Календарь» (12+)  
**16:05, 22:05** «Имено право!» (12+)  
**17:00, 18:00** Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Открытый регион (12+)  
**18:10** ЮгРегиион Информ (12+)  
**00:15** «И НИКОГО НЕ СТАЛО» (12+)  
**03:20** «За строчкой архивной...» (12+)  
**03:50** «Одной дорогой со страной» (12+)  
**04:25** Концерт Сергея Волчкова в Кремле «Нам не жить друг без друга» (12+)

СУББОТА, 19 СЕНТЯБРЯ



**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** Умницы и умники (12+)  
**09:45** Слово пастыря (0+)  
**10:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «101 вопрос взрослому» (12+)  
**11:15** Видели видео? (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Видели видео? (6+)  
**13:55** Премьера. «На дачу!» с Натальей Барбее (6+)  
**15:10** «Горячий лёд». Фигурное катание. Кубок России-2020. Женщины (12+)  
**16:25** «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)  
**18:00** Музыкальный фестиваль «Белые ночи». «25 лет «Русскому радио» (12+)  
**19:30** Сегодня вечером (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:20** Сегодня вечером (16+)  
**23:00** «КВН». Премьер-лига (16+)  
**00:15** «ЛЮБОВНИК МОЕЙ ЖЕНЫ» Х/ф (18+)  
**01:40** Я могу! (12+)  
**03:15** Давай поженемся! (16+)  
**03:55** Мужское / Женское (16+)



**05:00** «Утро России. Суббота» (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Тест». Всероссийский потребительский проект (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)  
**12:30** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:40** Х/ф «МОИ ДОРОГИЕ» (12+)  
**18:00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**20:00** Вести в субботу (12+)  
**21:00** Х/ф «ТАНЕЦ ДЛЯ ДВОИХ» (12+)  
**01:10** Х/ф «ОТЦОВСКИЙ ИНСТИНКТ» (12+)



**05:00** ЧП. Расследование (16+)  
**05:25** «ДЕД» Х/ф (16+)  
**07:20** Смотр (0+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:20** Готовим с Алексеем Зиминим (0+)  
**08:45** Кто в доме хозяин? (12+)  
**09:25** Едим дома (0+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:20** Главная дорога (16+)  
**12:00** Квартирный вопрос (0+)  
**13:00** Наш ПотребНадзор (16+)  
**14:00** Поедем, поедим! (0+)  
**15:00** Своя игра (0+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:20** Следствие вели... (16+)  
**18:00** «По следу монстра» Д/с (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)  
**20:20** Ты не поверишь! (16+)  
**21:20** Секрет на миллион (16+)  
**23:25** «Международная пиорама» с Тиграном Кеосаяном (16+)  
**00:15** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:35** Дачный ответ (0+)  
**02:30** «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ» Х/ф (16+)  
**04:15** «Таинственная Россия» Д/с (16+)



**05:00** «БУРЯ СТОЛЕТИЯ» Х/ф (16+)  
**06:10** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**07:05** «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» Х/ф (16+)  
**09:15** «Минтранс» (16+)  
**10:15** «Самая полезная программа» (16+)  
**11:15** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**15:20** Засекреченные списки (16+)  
**17:20** «БРАТ» Х/ф (16+)  
**19:20** «БРАТ-2» Х/ф (16+)  
**21:55** «СЕСТРЫ» Х/ф (16+)  
**23:35** «ВОЙНА» Х/ф (16+)  
**01:55** «МЕДВЕЖИЙ ПОЦЕЛУЙ» Х/ф (16+)  
**03:25** «Тайны Чапман» (16+)



**06:00, 04:45** «б кадров» (16+)  
**06:20** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**06:35** «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)  
**07:00** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**08:00** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**08:25** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** Просто кухня (12+)  
**10:00** Форт Боярд. Возвращение (16+)  
**11:40** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**12:00** «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» Х/ф (12+)  
**15:05** «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» Х/ф (12+)  
**18:20** «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ» Х/ф (16+)  
**21:00** «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ. ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГРИН-ДЕ-ВАЛЬДА» Х/ф (12+)  
**23:40** «ЛЕМОНИ СНИКЕТ. ЗЗ НЕСЧАСТЬЯ» Х/ф (12+)  
**01:40** «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ» Х/ф (18+)  
**03:00** «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА» Х/ф (16+)  
**05:05** «На заднем парте» М/ф (0+)  
**05:45** «Невиданная, неслыханная» М/ф (0+)  
**05:50** Ералаш (0+)



**06:00, 07:30** «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)  
**06:20, 17:20, 22:40** 708-й на связи (16+)  
**06:30, 08:55, 11:55, 13:55, 20:55, 22:55** Афиша (16+)  
**06:35, 13:00, 17:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:55, 12:55, 18:25** Дети в ответе (0+)  
**07:00, 13:35, 19:40** Бизнес-панорама (12+)  
**07:20, 16:20, 22:30** Добрый регион (12+)  
**07:50, 18:15** Наши друзья (0+)  
**08:00** «Гуси-лебеди». М/ф (0+)  
**08:20** «Золотая антилопа». М/ф (0+)  
**09:00** «НАШЕ ВРЕМЯ». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегиион Информ (12+)  
**09:25, 17:30** «Дачник» – удачник (12+)  
**09:35** «Учёные люди». Документальный проект (12+)  
**10:05, 04:25** «Роли и Эльф»: Невероятные приключения. Анимационный фильм (0+)  
**11:25** «В связке-юниор». Молодёжная программа (0+)  
**11:45** «Моя история». Д/ц (12+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40, 16:30, 20:10** Нацпроекты 29 (12+)  
**13:20, 20:00, 00:50** Правопорядок (16+)  
**14:00** «Папа напракат». Х/ф (12+)  
**15:35** Пять причин поехать в ... Программа (12+)  
**15:45** «Наша марка». Программа (12+)  
**16:00** «Парламентарии». Информационно-аналитическая программа (12+)  
**16:45** «Формула счастья» – семья (12+)  
**17:40** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)  
**18:00** 13-й этаж (12+)  
**18:30** «Жена». История любви. Программа (16+)  
**20:25** «В связке-юниор». Молодёжная программа (0+)  
**20:45** Анатомия клыаты (12+)  
**21:00** «Больше», чем жизнь. Х/ф (12+)  
**21:30** «Не в моём вкусе». Х/ф (16+)  
**01:00** «Прощаться не будем». Х/ф (12+)  
**02:50** «Закрывать архив». Д/ц (16+)  
**03:45** «Без обмана». Программа (16+)  
**06:00** «Пять ключей». Д/ц (12+)



**06:30** «б кадров» (16+)  
**06:50** «ВОРОЖЕЯ» Х/ф (16+). Скромную девушку Женю преследует череда неудач – молодой человек, с которым они довольно долго прожили вместе, ушёл, работу она потеряла, отец не помогает, потому что живет с мамочкой и решения принимает с ее согласия. Да еще и хозяйка торопит с квартирой, когда жить практически не на что. На помощь Жене приходит подруга Маша, которая помогает девушке снова поверить в себя и попытаться что-то предпринять. Обсуждая возможные варианты с Машей, Женя вспоминает, что ее бабушка владела древними таинствами колдовства и познакомила ее со многими секретами. Девушки решают, что Женя должна унаследовать дар бабушки и на этом можно заработать.  
**10:50** «ЗОЯ» Т/с (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**01:35** «ЗОЯ» Т/с (16+)  
**04:50** «Знать будущее. Жизнь после Ванги» Д/с (16+)  
**05:40** «Эффект Матроны» Д/с (16+)



**05:40** «КРАСАВИЦА И ВОРЫ» Х/ф (12+)  
**07:30** Православная энциклопедия (6+)  
**08:00** «Полезная покупка» (16+)  
**08:10** «Выходные на колёсах» (6+)  
**08:35** «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Х/ф (0+)  
**10:25, 11:45** «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» Х/ф (12+)  
**11:30, 14:30, 23:45** События (12+)  
**12:50, 14:45** «АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛАНТОВ» Х/ф (12+)  
**17:00** «АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ» Х/ф (12+)  
**21:00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)  
**22:15** «Право знать!» (16+)  
**00:00** «Прощание» (16+)  
**00:50** «Удар властью. Трое самоубийц» Д/ф (16+)  
**01:30** Специальный репортаж (16+)  
**01:55, 02**

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ



**РОССИЯ 1**



**СТС**

**регион 22**

**05:05** «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» Х/ф (0+)  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10** «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» Х/ф (0+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** Часовой (12+)  
**08:10** Здоровье (16+)  
**09:20** «Непутевые заметки» (12+)  
**10:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Жизнь других (12+)  
**11:15** Видели видео? (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Видели видео? (6+)  
**13:55** Премьера. «На дачу» с Ларисой Гузеевой (6+)  
**15:10** «Горячий лёд». Фигурное катание. Кубок России-2020. Женщины. (12+)  
**16:25** Музыкальный фестиваль «Белые ночи». «25 лет «Русскому радио» (12+)  
**17:35** «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» Х/ф (12+)  
**19:15** «Три аккорда». Новый сезон (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**22:00** «КВН». Высшая лига (16+)  
**00:15** «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ» Х/ф (16+)  
**02:10** Наедине со всеми (16+)  
**02:50** Модный приговор (6+)  
**03:40** Давай поженимся! (16+)

**04:25** Х/ф «ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ» (12+)  
**06:00** Х/ф «КУЗНЕЦ МОЕГО СЧАСТЬЯ» (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Устами младенца» (12+)  
**09:20** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** Х/ф «ИЗМОРОЗЬ» (12+)  
**13:35** Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ ОТБЛЕСК СЧАСТЬЯ» (12+)  
**17:50** «Удивительные люди. Новый сезон» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:30** Х/ф «ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ» (12+)  
**03:15** Х/ф «КУЗНЕЦ МОЕГО СЧАСТЬЯ» (12+)

**05:00** «ПЛЯЖ» Т/с (16+)  
**06:40** Центральное телевидение (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:20** У нас выигрывают! (12+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:20** Первая передача (16+)  
**11:00** Чудо техники (12+)  
**11:50** Дачный ответ (0+)  
**13:00** НашПотребНазор (16+)  
**14:05** Однажды... (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:20** Следствие вели... (16+)  
**18:00** Новые русские сенсации (16+)  
**19:00** «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой (12+)  
**20:10** «Ты супер!» (6+)  
**22:40** Звезды сошлись (16+)  
**00:10** Основано на реальных событиях (16+)  
**03:20** Их нравы (0+)  
**03:35** «ОТДЕЛ 44» Т/с (16+)

**05:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**07:20** «ПАССАЖИР 57» Х/ф (16+)  
**08:50** «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА» Х/ф (16+)  
**11:05** «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» Х/ф (16+)  
**12:55** «АПГРЕЙД» Х/ф (16+)  
**14:55** «АРМАГЕДДОН» Х/ф (12+)  
**17:55** «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» Х/ф (12+)  
**20:40** «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)  
**23:00** Добров в эфире (16+)  
**00:05** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**03:40** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**04:25** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

**06:00** Ералаш (0+)  
**06:20** «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)  
**06:35** «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)  
**07:00** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**07:50** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** Рогов в деле (16+)  
**10:05** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**11:05** «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА» Х/ф (12+)  
**13:55** «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ» Х/ф (16+)  
**17:00** Премьера! Полный блэкаут (16+)  
**18:30** «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)  
**21:20** «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ» Х/ф (16+)  
**23:45** «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ» Х/ф (18+)  
**01:55** «НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ» Х/ф (18+)  
**04:00** «НОЧНОЙ СМЕРЧ» Х/ф (16+)  
**05:25** «Скоро будет дождь» М/ф (0+)  
**05:45** Ералаш (0+)

**06:50**, 12:25, 22:50 «Дачник» – удачник (12+)  
**07:00**, 17:10 Правопорядок (16+)  
**07:15**, 13:20, 19:25 Нацпроекты 29 (12+)  
**07:30**, 12:40 «В связке-юниор». Молодёжная программа (0+)  
**07:50**, 12:35, 20:50 Дети в ответе (0+)  
**08:00** «Дедушка и внучек». М/ф (0+)  
**08:20** «Когда зажигаются ёлки». М/ф (0+)  
**08:40** «Крашенин лис». М/ф (0+)  
**08:55**, 11:50, 13:55, 20:55, 22:55 Афиша (16+)  
**09:00**, 13:35 708-й на связи (16+)  
**09:10** Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)  
**09:30** «Учёные люди». Документальный проект (12+)  
**10:00** «Первый пёс государства». Х/ф (16+)  
**11:35**, 20:20 «Формула счастья» – семья (12+)  
**12:00**, 17:40 Добрый регион (12+)  
**12:10**, 20:35 13-й этаж (12+)  
**13:00**, 20:00 «Парламентарии». Информационно-аналитическая программа (12+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**14:00** Бизнес-панорама (12+)  
**17:20** «Альфа». Победить и вернуться. Документальный фильм (16+)  
**18:30**, 03:30 «Гарик Сукачёв и «Неприкасаемые» (16+)  
**19:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:00** «Прощаться не будем». Х/ф (12+)  
**23:00** «Больше, чем жизнь». Х/ф (12+)  
**00:30** «За сигаретами». Х/ф (16+)  
**02:20** «Жена». История любви. Программа (16+)  
**04:25** «Закрытый архив». Д/с (16+)



**ТВУ**

**РОССИЯ К**



**ОТР**

**06:30** «б кадров» (16+)  
**06:40** «Пять ужинов» (16+)  
**06:55** «КАРНАВАЛ» Х/ф (16+). В небольшом южном городке Оханск со своей матерью живёт молодая девушка Нина Соломатина. Отец бросил её в раннем детстве и переехал в Москву. Мечтающая «выучиться на артистку» Нина приезжает в Москву, но позорно проваливается на вступительных экзаменах в театральное училище. Решив попробовать поступить в следующем году, Нина временно поселяется у отца и его семьи. Стремясь самостоятельно обеспечить себя, она идёт работать, но из-за различных казусов нигде не может удержаться надолго. В личной жизни Нина так же терпит фиаско: студент-москвич Никита весьма быстро бросает её ради нового увлечения.  
**10:05** «ТАИСИЯ» Х/ф (16+)  
**14:45** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**23:35** «Про здоровье» (16+)  
**23:50** «ВОРОЖЕЯ» Х/ф (16+)  
**03:20** «30Я» Т/с (16+)

**05:40** «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» Х/ф (0+)  
**07:20** «Фактор жизни» (12+)  
**07:45** «Полезная покупка» (16+)  
**08:10** «Каникулы Бонифаца» М/ф (0+)  
**08:30** «ВСЁ О ЕГО БЫВШЕЙ» Х/ф (12+)  
**10:40** «Спасите, я не умею готовить!» (12+)  
**11:30**, 00:15 События (12+)  
**11:45** «ДЕЛО РУМИЯНЦЕВА» Х/ф (0+)  
**13:55**, 05:05 «Смех с доставкой на дом» (12+)  
**14:30** Московская неделя (12+)  
**15:00** «Женщины Михаила Козакова» Д/ф (16+)  
**15:55** «Прощание» (16+)  
**16:50** «Звезды против воров» Д/ф (16+)  
**17:40** «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (12+)  
**21:30**, 00:30 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА» Х/ф (12+)  
**01:20** Петровка, 38 (16+)  
**01:30** «БЕГЛЕЦЫ» Х/ф (16+)  
**03:05** «ОХОТНИЦА» Х/ф (12+)  
**04:35** Московская неделя (12+)

**06:30**, 02:25 «Мультфильмы» (0+)  
**07:45** «ВАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ» Х/ф (12+)  
**09:15** «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным» (12+)  
**09:45** «Мы – грамотеи!» (12+)  
**10:25** «БЕЛЫЕ НОЧИ» Х/ф (12+)  
**12:00**, 01:45 Диалоги о животных (12+)  
**12:40** «Другие Романовы» Д/ф (12+)  
**13:10** Финальный гала-концерт музыкального проекта «Junior Music Tour» (12+)  
**14:30**, 00:00 «МОЯ СЕСТРА ЭЙЛИН» Х/ф (12+)  
**16:30** Больше, чем любовь (12+)  
**17:15** «Забывтое ремесло» Д/с (12+)  
**17:35** «Романтика романса» (12+)  
**19:30** Новости культуры с Владиславом Флярковским (12+)  
**20:10** «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» Х/ф (12+)  
**21:35** Летний концерт в парке дворца Шёнбрунн. Йонас Кауфман, Валерий Гергиев и Венский филармонический оркестр (12+)  
**23:20** «Кинескоп» с Петром Шепотинником (12+)

**05:00** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**05:25** «Русалочка» М/с (6+)  
**05:50** «Аладдин» М/с (0+)  
**06:10** «Легенда о Тарзане» М/с (6+)  
**06:35** «Лило и Стич» М/с (0+)  
**07:00** «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)  
**07:30** «Риф 3Д» М/ф (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Сэди Спаркс» М/с (6+)  
**12:05** «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**13:25** «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (12+)  
**15:40** «В поисках Немо» М/ф (0+)  
**17:40** «В поисках Дори» М/ф (6+)  
**19:30** «Ральф» М/ф (6+)  
**21:35** «МАЛЫШ» Х/ф (6+)  
**23:40** «БЕЛЫЙ ПЛЕН» Х/ф (12+)  
**01:50** «ПРИНЦЕССА ЛЬДА» Х/ф (12+)  
**03:25** «Утиные истории» М/с (6+)  
**04:15** Музыка на Канале Disney (6+)

**06:00**, 16:05 «Большая страна» (12+)  
**07:00**, 18:00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+)  
**07:30** «Большая страна» (12+)  
**08:00** «То, что задело» (12+)  
**08:15**, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)  
**09:00** «Служу Отчизне!» (12+)  
**09:30** «Гамбургский счёт» (12+)  
**10:00** «Лес-бабушка» (12+)  
**10:40** «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБИВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ» (12+)  
**13:00**, 15:00 Новости (12+)  
**13:05** «ОТЧИЙ ДОМ» (12+)  
**15:40** «Среда обитания» (12+)  
**17:00** «Титаны XX века» (12+)  
**18:30** «Имено право!» (12+)  
**19:00** «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+)  
**19:45** «Моя история» (12+)  
**20:15** «И НИКОГО НЕ СТАЛО» (12+)  
**23:15** Концерт Сергея Волчкова в Кремле «Нам не жить друг без друга» (12+)  
**00:45** «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+)

**06:30** «б кадров» (16+)  
**06:40** «Пять ужинов» (16+)  
**06:55** «КАРНАВАЛ» Х/ф (16+). В небольшом южном городке Оханск со своей матерью живёт молодая девушка Нина Соломатина. Отец бросил её в раннем детстве и переехал в Москву. Мечтающая «выучиться на артистку» Нина приезжает в Москву, но позорно проваливается на вступительных экзаменах в театральное училище. Решив попробовать поступить в следующем году, Нина временно поселяется у отца и его семьи. Стремясь самостоятельно обеспечить себя, она идёт работать, но из-за различных казусов нигде не может удержаться надолго. В личной жизни Нина так же терпит фиаско: студент-москвич Никита весьма быстро бросает её ради нового увлечения.  
**10:05** «ТАИСИЯ» Х/ф (16+)  
**14:45** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**23:35** «Про здоровье» (16+)  
**23:50** «ВОРОЖЕЯ» Х/ф (16+)  
**03:20** «30Я» Т/с (16+)

## Кроссворд

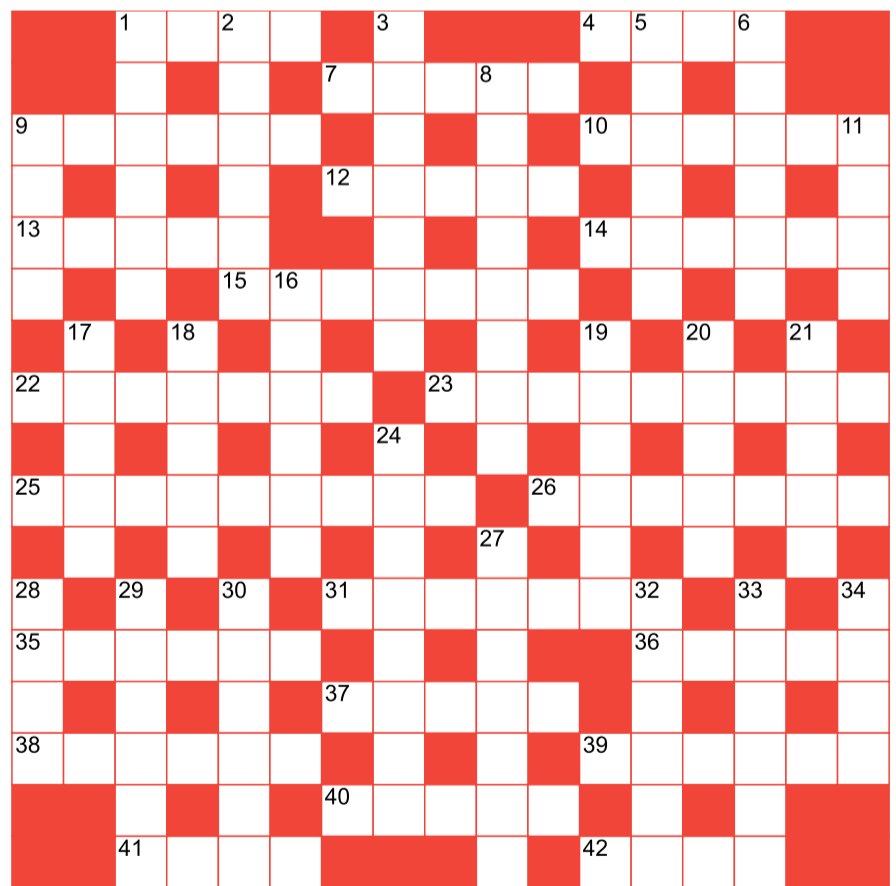
**По горизонтали:** 1. Кудрявая подопечная чабана. 4. Эта острая приправа хороша с холодцом. 7. Холодное оружие для танца Арама Хачатуряна. 9. Многолетнее травянистое тропическое растение, высушенное корневище которого применяется как пряность. 10. Решётка из поворотных пластин, используемая в автомобилях для регулирования потока воздуха к радиатору. 12. Единица счёта в двенадцать дюймов в галантереи или канцтоварах. 13. Четвёрка, которую поставил миру музыки Ливерпуль. 14. Конструктор МиГов, партнёр Гуревича. 15. Дикая необъезженная лошадь. 22. Воздействие без добровольного согласия. 23. Девушка, которую сложно предать грустной. 25. Землеройная машина для выравнивания грунта. 26. Основа, из которой состоят физические тела. 31. Состояние счастья и согласия, ощущаемое в доме. 35. Документ для регистрации дел, имущества. 36. Обувь для раздувания самовара. 37. Какую девочку Льюис Кэрролл отправил в Страну Чудес, а Кир Булычёв – в прошлое? 38. Кисло-молочный продукт с кусочками фруктов. 39. Промежуток между опорами, в который попадает студент, не сдавший экзамен. 40. Житель тундры с пышным ценным мехом. 41. Часть гусеницы, из которой никогда не получится бабочка. 42. Товар, после покупки которого все домочадцы лезут на стену.  
**По вертикали:** 1. Траектория полёта космического корабля. 2. Монархический период российской истории до революции. 3. Расход дензнаков на развитие производства. 5. «Звук природы», с которым обычно сравнивают неприлично громкий смех. 6. Учёный, открывший причину падения яблок.

8. Ведущий программы «Сам себе режиссёр». 9. Второй заказ старухи Золотой рыбки. 11. Токийский «тугрик» или киотский «еврик». 16. Явление, когда два голоса сливаются в один. 17. Цирковой и спортивный «снаряд» для прыжков. 18. Спортивный итог «ни вашим, ни нашим». 19. Итальянский писатель, придумавший и Джельсомино, и Чиполлино, и синьора Помидора. 20. Первый, самый большой отдел желудка жвачных животных. 21. Машина, легенда американского автопрома. 24. Любимое занятие лоботряса. 27. Лёгкое быстроходное судно. 28. Крупная административно-территориальная единица РФ. 29. Рассывающаяся нить для внутренних швов (хирургич.). 30. Подлая женщина – в русском «недипломатичном» разговоре. 32. Птичий символ воинственности и агрессивности. 33. Сыпучий наполнитель головы Винни-Пуха по его собственному признанию. 34. Туго закрученная полоса мягкого материала.

### Ответы на кроссворд №34:

**По горизонтали:** 1. Шапито. 6. Скачки. 10. Клинч. 11. Модерн. 12. Франт. 13. Усердие. 15. Убор. 18. Корм. 19. Гарри. 20. Вклад. 25. Бестселлер. 27. Бочка. 29. Совет. 30. Калифорния. 34. Авеню. 36. Спица. 39. Рвач. 41. Амур. 42. Ящерица. 44. Дебош. 45. Период. 46. Аспид. 47. Кавказ. 48. Крокет.  
**По вертикали:** 1. Шампур. 2. Поджог. 3. Таро. 4. Плеск. 5. Шнурок. 7. Кафе. 8. Чкалов. 9. Истома. 14. Ирак. 16. Рассвет. 17. Трусцы. 21. Обзор. 22. Ёлка. 23. Возница. 24. Склад. 26. Ерик. 28. Толпа. 31. Овощ. 32. Предок. 33. Тамбов. 35. Нерест. 37. Аммиак. 38. Эрудит. 40. Ицзин. 42. Яшма. 43. Веер.

## отдохни



## анекдоты

Уборщица ночного клуба, протирая микшеры и пульта, случайно попала в лучшую сотню диджеев мира.

\*\*\*

Мой дед говорил мне: «Когда одна дверь закрывается, другая открывается». Прекрасный человек, ужасный столяр.

# Отражённый свет спасает жизни

Госавтоинспекция Архангельской области призывает пешеходов использовать световозвращающие элементы на одежде в тёмное время суток

С началом осени с каждым днём на улице темнеет всё раньше, зачастую стоит пасмурная и дождливая погода. А это значит, что проблема безопасности пешеходов из-за недостаточной их видимости на дороге становится вновь актуальной. И в данной ситуации единственным способом защиты как взрослых, так и детей являются световозвращающие элементы, прикрепленные к одежде.

Носить их на одежде при движении по дороге вне населённых пунктов – обязательное требование правил дорожного движения.

При движении в населённых пунктах эта норма по-прежнему остаётся лишь рекомендательной, поэтому пешеходы не стремятся надевать световозвращатели. А зря! По статистике, наибольшее количество происшествий со смертельным исходом происходит в тёмное время суток. Их количество в три раза выше, чем в дневное время. Основная причина происшествий – плохая видимость.

Так, 30 августа в Приморском районе в 22.31 на 19-ом километре региональной автодороги Архангельск – Белогорский – Пинега – Кимжа – Мезень водитель автомобиля «KIA» допустил наезд на пешехода, который находился на проезжей части вне населённого пункта в тёмное время суток

без светоотражающих элементов на одежде. В результате ДТП пешеход с телесными повреждениями был госпитализирован в АОКБ, где впоследствии скончался.

Необходимость использования световозвращателей доказана многочисленными исследованиями. При движении с ближним светом фар водитель автомобиля способен увидеть пешехода на дороге на расстоянии 25–50 метров. Если пешеход носит световозвращатель, то расстояние увеличивается до 150–200 метров. А при движении автомобиля с дальним светом фар дистанция, на которой пешеход со световозвращателем становится виден, увеличивается со 100 метров до 350 метров. Это даёт водителю 15–25 секунд для принятия решения.

Напоминаем, что при переходе дороги ночью или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется использовать предметы со световозвращающими элементами. А при движении вне населённых пунктов световозвращатели использовать обязательно. Их следует крепить на верхней одежде, рюкзаках, велосипедах и на детских колясках таким образом, чтобы при переходе или движении по проезжей части на них попадал свет фар автомобилей.

Ирина СМЕРНОВА. Фото Артёма Келарева



Водитель автомобиля способен увидеть пешехода на расстоянии 25–50 метров. Со световозвращателем – до 150–200 метров

## Северян ждёт индивидуальный подход в ОСАГО

Страховщики смогут назначать более низкий тариф аккуратным водителям и более высокий тариф тем, кто водит рискованно и нарушает правила дорожного движения. Соответствующее указание Банка России вступило в силу 5 сентября 2020 года

Изменение нормативной базы в сфере ОСАГО было предусмотрено поправками, внесёнными в закон об обязательном страховании автогражданской ответственности. Основных изменений в законе три.

Во-первых, базовая ставка тарифа ОСАГО перестала быть одинаковой для всех водителей на одной территории. В установленных Банком России пределах она определяется страховщиком для каждого автовладельца индивидуально в зависимости от его риск-профиля.

Во-вторых, страховщики при установлении тарифа могут учитывать как наличие зафиксированных сотрудником ГИБДД грубых нарушений правил дорожного движения (проезд на красный свет, выезд на встречную полосу, превышение скорости более чем на 60 км/ч), так и иные обстоятельства. Это может быть возраст транспортного средства, его пробег, семейное положение и наличие детей у водителя, установка на автомобиле телематических устройств и другие факторы. Их подборка – это ноу-хау каждой страховой компании.

И в-третьих, новый закон требует указывать на сайте страховщика учитываемые им тарифные факторы и размещать тарифный калькулятор, который позволит автолюбителю рассчитывать размер страховой премии и выбирать

наиболее выгодный для него вариант страховки.

Между тем в число тарифных факторов не могут входить национальная, языковая и расовая принадлежность, принадлежность к политическим партиям и общественным объединениям, должностное положение и вероисповедание. Запрет на использование страховщиком этих факторов установил Банк России, который намерен контролировать тарифообразование в сфере ОСАГО как посредством дистанционного надзора, так и в порядке реагирования на обращения граждан.

Для предоставления возможности индивидуализировать тарифы ОСАГО Банк России расширил тарифный коридор, чтобы страховщики могли назначать более низкий тариф аккуратным водителям и более высокий тариф тем, кто водит рискованно и нарушает ПДД.

Так, например, предусмотрено расширение границ коридора для тарифов по легковым автомобилям граждан на 10% вниз и вверх (нижняя и верхняя границы тарифного коридора теперь 2471 и 5436 рублей).

Кроме того, указанием Банка России примерно для двух третей населённых пунктов в стране территориальный коэффициент (КТ), который учитывается при расчёте цены полиса ОСАГО, был снижен. Для Архангельска КТ уменьшен с 1,8% до 1,72%, для Котласа – с 1,6%



до 1,54%, для Северодвинска – с 1,7% до 1,63%. Для прочих населённых пунктов региона КТ незначительно повысился (с 0,85% до 0,865%), как и для Ненецкого автономного округа (с 0,8% до 0,82%).

В Банке России рассчитывают, что изменения на рынке ОСАГО будут плавными, и страховые компании постепенно изменят свои бизнес-модели под новую систему тарификации. Регулятор не ожидает роста средней стоимости полиса ОСАГО в результате нововведений. Опыт первого этапа индивидуализации тарифов ОСАГО показал, что страховые компании заинтересованы в хороших водителях и конкурируют за таких клиентов. В результате расширения тарифного коридора в начале 2019 года на 20% вниз и вверх сред-

няя премия по ОСАГО за 2019 год снизилась в целом по стране на 4,8%. В Архангельской области средняя стоимость полиса ОСАГО в прошлом году снизилась на 8,8%.

– Совершенствование законодательной и нормативной базы в сфере страхования автогражданской ответственности уменьшило количество жалоб в Банк России на этот вид страхования, в том числе от автомобилистов из Архангельской области. В первом полугодии 2020 года северяне жаловались регулятору по поводу ОСАГО 162 раза, что на четверть меньше по сравнению с аналогичным периодом 2019 года, – рассказал управляющий Отделением по Архангельской области Северо-Западного ГУ Банка России Андрей Блок.

Михаил МАСЛОВ

# О книгах, детях и сырой картошке

На круглом столе под названием «Зачем нашим детям всё это?», который состоялся в рамках книжного фестиваля «Белый июнь», люди, пишущие и издающие книги для детей, говорили о проблемах сегодняшней детской литературы

Поразмышляли об этом и немного приоткрыли секреты писательской и издательской кухни гости из Москвы и Петербурга – Алексей Олейников, детский писатель, поэт, литературовед и преподаватель, Ника Максимова, представитель издательства «Самокат», Анастасия Орлова, детская писательница и поэтесса, Нина Дашевская, автор книг для детей и подростков.

Архангельские библиотекари, в свою очередь, рассказали о проблемах, с которыми им приходится сталкиваться: родители неохотно берут читать книги современных авторов, предпочитая «проверенных» Барто и Чуковского. Или возвращают книгу со словами, мол, моему ребёнку незачем читать о травле в школе, одиночестве, насилии, вопросах смерти. Дайте что-нибудь позитивное...

После шумного круглого стола, который проходил в форме диалога с публикой, мы поговорили с Ириной Рочевой, куратором детской программы фестиваля «Белый июнь». Так всё же, стоит ли детям покупать книги, поднимающие сложные или неудобные вопросы?

– А вы думаете, дети этим не интересуются? – задала вопрос Ирина Рочева. – Если проблему не называть, это не значит, что её нет. Дети рано или поздно задают неудобные вопросы родителям. Ну, например, на темы – откуда я взялся. И если родитель чувствует, что не может вот так просто поговорить на сложные темы, не проще ли купить книгу? На – читай... Так делали многие поколения родителей, а сейчас к тому же большой выбор книг на разные щекотливые темы. И это лучше, чем интернет, поскольку бумажная книга безопаснее: кто знает, на какой сайт может попасть ваш любознательный ребёнок...

Как отметили библиотекари, сейчас родителями стали те, кто родился в 1990-е годы, и они считают это поколение более ответственным в воспитании своих детей, чем предыдущее поколение, в том числе и в выборе книг. Вероятно, в 1990-е годы родителям совсем



Круглый стол с писателями в Северном морском музее

некогда было уделять внимание своим детям, думая лишь о хлебе насущном.

– Конечно, нужно потратить время на то, чтобы посмотреть, на каких книгах вырастет твой ребёнок, – считает Ирина Рочева. – Мы же не едим сырую картошку или сырое мясо, ведь сначала их нужно приготовить, потратить время и подумать, как сделать их вкусными. Так же нужно подходить и к духовным запросам детей. Почему некоторые родители думают, что выбор книги – это ерунда, на которую не стоит тратить силы и время?..

На прилавках книжных магазинов появились художественные книги, которые затрагивают ещё более слож-

ные проблемы – на тему непростой истории нашей страны с точки зрения детей. Например, репрессий тридцатых годов, когда родители пропадали неизвестно куда, или блокады Ленинграда, когда родители умирали. Нужно ли сегодняшним детям об этом знать, задаются вопросом многие.

– Конечно, нужно говорить об этом, – считает Ирина Рочева. – А о чём тогда говорить с ребёнком и какие книжки ему покупать – только о кошечках и собачках? Приведу недавний пример: вся страна сопереживала жителям Архангельской области по поводу предполагаемой свалки на Шиесе и вырубке лесов. Ваши дети об этом разве не знали? У кого-то там в протесте стояли родители, кто-то пострадал. Ребёнок задаёт неудобный вопрос – отвечайте прямо и честно. Если в вашей семье родственники пострадали от репрессий, так и говорите ребёнку – историю своей страны надо знать.

Можно ли говорить с совсем маленькими детьми – дошколятами – на темы болезни, одиночества, старости – об этом на круглом столе говорили на примере книжки Натальи Евдокимовой «Тропинки Никиты», выпущенной в этом году.

Затронули на круглом столе и тему людей, пишущих для детей и издающих книги на свои деньги, поскольку издательства их творения не берут. Необязательно люди в издательствах сидят злые, говорили на встрече. Рукописи могут пролежать «под сукном» и по пять лет, отмечали бывалые практики.

– Я считаю, – говорит Ирина Рочева, – что у читателя должен быть выбор. Пусть

будут и самиздатовские книги. Возможно, они не всегда удачные с художественной точки зрения, непрофессиональные, но читатели сами разберутся. Это и есть то, что называется художественным вкусом, который формируется у ребёнка, условно говоря, это умение отличать кислое от сладкого. Вопрос другой – стоит ли авторам издавать подобные книги, но таково наше современное время: есть деньги – издал книгу – назвался писателем или поэтом.

Проблем в сегодняшней детской литературе много. По мнению авторов книг для детей, читает детские книги стабильный небольшой круг читателей и библиотекарей, а где же остальные? Издатели говорят, например, ныне средний тираж детской книги издательства «Самокат» – три тысячи экземпляров, 15 тысяч и выше – это уже бестселлер, как, например, «Вафельное сердце» Марии Парр (в СССР тираж детской книги в 100 тысяч считался маленьким). Продвижение книг в СМИ – это тоже, оказывается, серьёзная проблема.

– Проблемы действительно есть, – говорит Ирина Рочева. – Но что удивительно, за эти условные тридцать лет новой жизни нашей страны детская литература никуда не пропала, сформировалась, можно сказать, сама, несмотря на отсутствие государственных издательств. Отрасль не просто сохранилась, а развивается, что отраднее. Нельзя сказать, что никакого отбора нет, тому способствуют конкурсы, гранты, писательские курсы и даже мастерские для детей, возможных будущих писателей. И это хорошо...

Записала Елена ИРХА, фото автора



Ирина Рочева



Елена Оводова и Клавдия Хорошавина

# Памятью стало...

Режиссёр Клавдия Хорошавина закончила монтаж фильма о театре поморской культуры «Сузёмье»

Съёмки фильма проходили на Пинежье, главная задача, как её определила Клавдия Хорошавина, заслуженный деятель искусств РФ, сохранить то, что успел накопить в своём творчестве этот уникальный коллектив.

– Ко мне обратилась руководитель «Сузёмья» Елена Оводова и предложила сделать такой фильм, – рассказывает Клавдия Михайловна. – Мы получили поддержку областного министерства культуры и принялись за работу.

«Правда Севера» не раз рассказывала об этом коллективе и его очень самообытных и талантливых участниках. К сожалению, ушла из жизни Мария Николаевна Кадашова, которую в ансамбле называли «мати», и которую очень ценил Фёдор Абрамов. И важно запечатлеть то, чем сейчас живёт фольклорный театр. Рабочее название фильма – «Издальёко принесло да памятью стало». Координатором проекта выступила арт-директор музея «Марьян дом» в деревне Чаколе Анна Злотко.

– Они такие прикольные, – рассказывает о съёмках Клавдия Хорошавина. – В смысле очень искренние, непосредственные. Фильм у нас документально-игровой, здесь важно, что называется, чувство меры – никто из артистов не переигрывал, все сцены получались очень естественными. Как в жизни.

Творчество театра «Сузёмье» – наше национальное богатство. «Сузёмье» знают и любят и в России, и в Норвегии, с которой у коллектива давние творческие связи. Народное творчество – универсальный язык, понятный без перевода.

Клавдия Михайловна говорит, что фильм уже готов, но презентация его пройдёт, скорее всего, в ноябре. Очень бы хотелось, чтобы фильм увидели в Москве и Санкт-Петербурге – ведь интерес к подлинному народному творчеству сейчас возрастает. Люди ищут свои корни, а чаще всего их находят в деревне. И иногда в сердце получает отклик песня, которую когда-то слышал в детстве да забыл, или же она таится где-то далеко в родовой памяти. Но стоит ей зазвучать, как поднимет такой пласт памяти! В общем, фильм призван вернуть эту память, без которой нет Родины – большой и малой. «Сузёмье» можно назвать её хранителем.

Клавдия Михайловна по окончании работы призналась, что была счастлива всё время, когда она продолжалась, потому что удалось прикоснуться к настоящим народным родникам. Они живы. Значит, жива и память...

**Ирина СОСНОВСКАЯ**

Фото со страницы фольклорного театра «Сузёмье» «ВКонтакте»



## ТЕАТРЫ

### Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [www.arhdrama.ru](http://www.arhdrama.ru)

Открытие 87-го театрального сезона 26–27 сентября:

- 26 сентября в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 27 сентября в 17.00 – ПРЕМЬЕРА «Прясины. Две зимы и три лета» (16+).

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, [www.pomorfil.ru](http://www.pomorfil.ru)

- 12 сентября в 17.00 – литературно-музыкальный вечер, посвящённый творчеству Иосифа Бродского (6+).
- 13 сентября в 12.00 – концерт для детей «Котауси и мауси». Музыка, песенки и стихи о котях, котятках и мышках (6+).
- 13 сентября в 17.00 – концерт «Северные просторы» ансамбля народной музыки «Антари Поморья» к столетию Фёдора Абрамова (6+).

## МУЗЕИ

### Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [www.kraeved29.ru](http://www.kraeved29.ru)

- Выставка к столетию Фёдора Абрамова «Переполненный Россией: в поисках правды» (12+).
- Выставка к 130-летию Антонины Колотиловой, организатора и первого руководителя Северного хора – «Жизнь, отданная песне» (12+).
- Выставка «Семеро смелых. Бухта Тихая. 1929–2019» к 90-летию открытия первой советской полярной станции на архипелаге Земля Франца-Иосифа (6+).

## УЛИЧНЫЕ ЭКСКУРСИИ

- Вторник – четверг в 13.00, 19.00 – «ГрадоVision», историческая прогулка по набережной Северной Двины (6+).
- По пятницам в 19.00 – авторские экскурсии научных сотрудников музея по городу (6+).
- По субботам в 15.00 – «Русский Гостиный двор. История с продолжением...» (6+).
- По воскресеньям в 15.00 – «Немецкий Гостиный двор. История с продолжением...» (6+).
- «Северный форпост» – Новодвинская крепость (в любой день по предварительной записи, продолжительность – 2, 5 часа). Тел. 20-92-15.
- Мастер-классы для детей: 12 сентября в 14.00 – «Волшебное стекло» (6+). Занятие посвящено истории происхождения стекла и технике производства мозаичных полотен. По записи. Тел. 20-92-15 или «ВКонтакте».

### Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 20-94-82.

- Выставка «Шедевры мастеров Парижской школы». Графика Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Анри Матисса, Марка Шагала, Мориса Утрилло, Кеса ван Донгена, Михаила Шемякина и многих других (12+).

### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка «Жостовские россыпи» из коллекции Жостовской фабрики декоративной росписи (Подмосковье) (0+).

### Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.

- Выставка «Архангельск. Четыре времени года» посвящена Архангельску 1950–1960-х годов (6+).

### Музей «Малые Корелы»

Тел. для справок: 20-41-64, 670–640. [www.korely.ru](http://www.korely.ru)

- Выставка «Искусство благочестия» продлена до 1 ноября. Декоративно-прикладное искусство и предметы быта старообрядцев (6+).
- Квест «Тайны северных деревень» с поиском клада (12+). Продолжительность – 3 часа. Справки по тел.: 204–164 и 670–640.

### Выставочный зал Союза художников

пр. Сов. Космонавтов, 178, [vk.com/gallery\\_aroshr](http://vk.com/gallery_aroshr)

- Выставка «Подсолнухи для Ван Гога». Проект Дмитрия Трубина. Более 100 работ архангельских художников (6+).
- 11 сентября в 19.00 – концерт на фоне выставки. Вокал – Поля Жезлова (16+).

### Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, [www.northernmaritime.ru](http://www.northernmaritime.ru)

- Экспозиция «Тысячелетие Северного мореплавания» (6+).
- Каждое воскресенье сентября – программа для детей «Море лета»: в 11.30 – экскурсия, в 12.30 – мастер-класс, в 13.30 – игры-настолки, в 14.30 – мультфильмы (6+).
- Предварительная запись не требуется, но не забудьте маски. Справки по тел.: 20-55-16, 20-54-95.

### Музей автотехники

ул. Воскресенская, 19, [vk.com/automotomuseum](http://vk.com/automotomuseum)

- Работает с четверга по воскресенье с 11.00 до 19.00. Новый экспонат музея – легковой автомобиль ГАЗ М-1 1938 года выпуска – знаменитая «эмка» (0+).

## КЛУБЫ

### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92. Мероприятия на открытом воздухе на площади перед ДК:

- 12 сентября в 12.00 – игровая программа «Интерактивная осень» (0+).
- 12 сентября в 17.00 – субботний концерт «Варавинские посиделки» (0+).
- 13 сентября в 17.30 – оздоровительные танцы студии «Хорошее настроение» (18+).
- Запись в кружки и коллективы ДК. Подробности [www.lomonosovdk.ru](http://www.lomonosovdk.ru) и в группе «ВКонтакте».

### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, [vk.com/pomorskayaartel](http://vk.com/pomorskayaartel)

- 12 сентября в 17.30 – «Квартирник». Елена Коннова с программой «Путь проходит между мирами» (6+).
- 19 сентября в 15.00 – творческая программа «Улыбки «Поморского счастья»» (6+).

Набор в школу игры на гитаре для детей и взрослых. 8-953-264-02-27 или в группе «ВКонтакте».

### КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, [www.kcsever.ru](http://www.kcsever.ru)

- Запись в творческие коллективы. 25, 26, 27 сентября – «Северная ярмарка». Приглашаются участники (18+). Регистрация по тел. 23-42-09.

**elstnab.ru ПРОДАЖА ЭЛЕКТРИКИ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ!**

- КАБЕЛЬ/ПРОВОД
- КАБЕЛЬ-КАНАЛ / ТРУБЫ / ЛОТКИ
- СВЕТИЛЬНИКИ
- ЛАМПЫ
- КОНВЕКТОРЫ И ВОДОНАГРЕВАТЕЛИ
- РОЗЕТКИ / ВЫКЛЮЧАТЕЛИ
- ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ

**СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ НОВОСЁЛОВ!**

**15% СКИДКА НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ КОМПАНИИ**

г. Архангельск, ул. Октября, 27 +7(8182) 66-60-80

ООО "Электротехснаб", юр. адрес: 160004, г.Вологда, ул. Преображенского, д.12, ОГРН:117352500282

**ЭЛЕКТРОТЕХСНАБ**

\*Данная акция дает право на получение разовой скидки в ООО "Электротехснаб". При предъявлении документа, подтверждающего статус новосёла. Скидки не суммируются. Скидка не действует на товары категории по специальной или фиксированной цене, также на товары по акции (если иное не предусмотрено правилами акции). Срок акции-до 31.12.20.

# «Мы такого ещё не делали!»

В этом году из-за пандемии до последнего не было точной информации о фестивале Arkhangelsk Music Weeks, к которому в прошлом году присоединились два легендарных архангельских фестиваля – Дни джаза и «Беломор-Буги»

12+

**Т**ем не менее, на днях организаторы собрали журналистов и объявили о том, что всё же намерены его провести. Билеты на события Недель музыки в Архангельске уже появились в продаже.

## Чем глубже, тем лучше

Если получится, это будет почти целый месяц концертов, спектаклей и выставок на стыке разных видов искусств: фестиваль откроется 9 октября и закончится аж 1 ноября. Ожидается более 200 приезжих участников. Для сравнения, в прошлом году было 150. Фестиваль такого размаха позволил планировать грант, полученный от министерства культуры.

– Мы вас удивим! – пообещал на пресс-конференции директор Поморской филармонии **Василий Ларионов**.

По масштабу, по количеству, по продолжительности событий мы такого точно ещё не делали.

Причём в этом году не все события намечено провести в Архангельске: в Вельске, Няндоме, Каргополе, Мирном и посёлке Октябрьский ожидают виолончелиста Бориса Андрианова с его проектом «Поколение звёзд».

– Андрианов – это всё равно что Мацуев, только для своего музыкально-инструмента, – сказал, представляя его, **Василий Ларионов**, – В своём проекте он собирает знаменитых музыкантов, делает из них небольшие ансамбли и ездит по регионам России, причём не по областным центрам, а чем глубже, тем лучше.

К нам он приедет вместе со скрипачом, солистом Московской филармонии Никитой Борисоглебским и русско-литовским пианистом, лауреатом конкурса имени Чайковского **Лукасом Генюшасом**. В Вельске, Каргополе и посёлке Октябрьский они сыграют втроём, а затем к ним присоединится Архангельский камерный оркестр. В Архангельск они придут уже в самом конце тура, 24 октября, чтобы сыграть на большом гала-концерте в Кирхе.

Отныне Arkhangelsk Music Weeks решили не дробить на три фестиваля. Теперь это будет один суперфестиваль, и организаторы пообещали много экспериментов со смешением стилей, жанров и форматов.

Тем не менее, внутри сохраняются несколько ядер, и одно из них – неоклассическая музыка. 17 октября скрипач **Карэн Шахгалдян** и альтист **Максим Новиков** выйдут на сцену Кирхи вместе с Архангельским камерным оркестром: проект называется «Поединок». 25 октября на архангельском органе сыграет один из лучших органистов мира, ведущий органист главного кафедрального собора Будапешта **Габор Надь**.

Снова приезжает пианист **Рэм Урафин**, и снова с проектом «Великие романтики», только в прошлом году был Шопен, а теперь будет Шуман. Концерт намечен на 31 октября.

## Не только музыка

Неожиданно, но на Неделях музыки в Архангельске выступит одна из самых



Music Weeks, октябрь 2019 г.

известных современных писательниц **Людмила Улицкая**. 11 октября вместе с пианисткой **Полиной Осетинской**, знакомой архангельскому зрителю своими экспериментами, они сыграют музыкальный спектакль «Совместные действия». Осетинская исполнит редкие музыкальные произведения, а Улицкая прочитает свои неизданные стихи и рассказы.

Журналист и писатель **Виктор Шендерович** и джазмен **Игорь Бриль** привезут в Архангельск музыкальный спектакль «Как таскали пианино» – ироническое путешествие по XX веку, которое расскажет историю страны, где джаз всегда – измена Родине». До этого его играли только однажды, около семи лет назад. В Архангельске покажут 18 октября.

А 30 октября будет поставлен ещё один эксперимент под завлекательным названием «Кандинский в музыке». По словам **Василия Ларионова**, это «совершеннейший перфоманс».

Кроме этого, на Неделях музыки в Архангельске должно состояться, как считает **Ларионов**, «главное театральное гастрольное событие года для Архангельской области»: приедет московский «Гоголь-центр» со спектаклем музыканта, сценариста и креативного директора фестиваля «Пикник Афиши» **Василия Зоркого** «Мне 30 лет». Его покажут на закрытии фестиваля 1 ноября.

– Это рефлексия о том, что волнует 30-летних в нашей стране... и всё это в сопровождении музыки группы **Зоркого** и графики молодой художницы **Полины Кукушки**. Мы решили, что этот спектакль будет показан в Доме молодёжи, потому что формат требует некой камерности, но при этом хочется, чтобы как можно больше людей его посетили, – сказал **Василий Ларионов**.

## И самые свежие тренды

17 октября в клубе «М33» состоится большой концерт очень разножанровых музыкантов под названием «Новый восход». Как сказал **Василий Ларионов**, подбирая участников, стремились показать самые свежие тренды современной русскоязычной музыки.

Здесь выступят российская группа «Shortparis», татарский хип-хоп-дуэт «АИГЕЛ», панк-группа из Беларуси «Петля пристрастия» и малоизвестный

пока исполнитель **Хмыров**, которого организаторам порекомендовал **Олег Нестеров** из группы «Мегаполис»: «Традиции русского современного рока с рэп-наполнением».

– Это очень социальная музыка. Это просто живой нерв. Это, по сути, будет главным саундтреком к жизни России в 2020 году, – так охарактеризовал музыку, которая будет на этом концерте, **Василий Ларионов**.

А 20 октября в Архангельском театре драмы покажут «Симфоническое КИНО» – концерт, посвящённый памяти **Виктора Цоя**, где будут исполнены оркестровые версии его хитов. В проекте участвуют сын **Цоя Александр**, музыканты группы «Кино» во главе с **Юрием Каспаряном** и большой симфонический оркестр, который соберут из музыкантов разных городов страны (основой его станет Архангельский камерный).

Предварять концерт «Симфоническое КИНО» будет художественная выставка, посвящённая архангельскому року, которую организаторы подготовили вместе с Архангельским центром социальных инноваций и музеем **А. А. Борисова**.

## Помочь никому не известным

9–10 октября в клубе «М33» в рамках Недель музыки пройдёт 27-й по счёту рок-фестиваль «Беломор-Буги». Участвуют 15 коллективов, в том числе приезжие – из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Сыктывкара, Мурманска и Ухты.

– По традиции таких имён, которые бы вы знали, или которые бы знало большинство из публики, нет, но есть совершенно интересные музыканты, – рассказал основатель и бессменный организатор фестиваля **Александр Мезенцев**. – Впервые за 26 лет мы решили передвинуть фестиваль с субботы-воскресенья на пятницу-субботу, и в пятницу будем начинать часов в шесть, поэтому программа сократилась.

По словам **Василия Ларионова**, формат фестиваля Arkhangelsk Music Weeks – шоукейс – подразумевает как раз цель найти молодых и никому ещё не извест-

ных талантливых музыкантов, и «Беломор-Буги» выполняет ровно эту задачу.

– К сожалению, многие после выступления на «Буги» так и остаются в забвении, несмотря на великолепную историю... Всё упирается в поддержку, и если её нет, если система не готова, усилия одного или команды организаторов ничего не в силах изменить, – заявил **Александр Мезенцев**.

Как раз в рамках Недель музыки состоится финал конкурса молодых исполнителей Arkhangelsk Music Search, одна из целей которого – свести талантливых исполнителей с продюсерами.

## Джаз-эксперимент

– Джазовый фестиваль так же, как и «Беломор-Буги», стоит на музыкальной карте России обособленно, так как здесь не конкретные традиционные джазовые направления, здесь всё время происходит эксперимент, – отметил, представляя программу нынешних Дней джаза в Архангельске, их организатор **Тим Дорофеев**.

Так, откроет Дни 22 октября премьера проекта «Экология звука», в котором объединились известные музыканты во главе с вокалистом-импровизатором **Николаем Массальским**.

– Это не просто премьера, это премьера в мире джазовой музыки, – так сказал о проекте **Тим Дорофеев**.

Также в первый день выступят **Энвер Измайлов**, признанный одним из пяти лучших гитаристов мира, один из лучших сербских пианистов **Васил Хаджиманов** и саксофонист **Олег Киреев**.

Во второй день на сцену АГКЦ выйдет гитарист **Алекс Ростоцкий** со своим проектом «Джаз бас театр» – проектом не новым и уже известным, но исполняемым очень редко, как заметил **Тим Дорофеев**. 24 октября традиционно начнётся концерт «Дети в джазе».

Организаторы надеются, что эпидемиологическая обстановка в октябре всё-таки позволит провести фестиваль.

**Елена ХЛЕСТАЧЕВА**  
Фото Артёма Келарева

