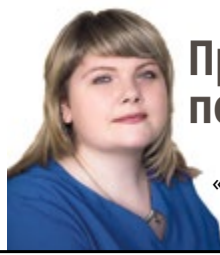


4 612755 880019



Протяните руку помощи
«Добрый лучик» светит особым детям **20**



Безопасный драйв
Фрироуп – спорт для маленьких и взрослых **22**



Почтальоном – с сорок третьего
Мария Федоровна из Матигор: «Мы все жили надеждой» **5**

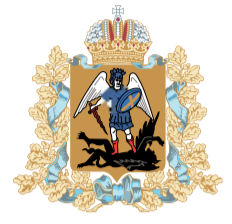


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№17 (26929)

9 МАЯ
2018 ГОДА



16+

+ТВ
программа 14.05–20.05



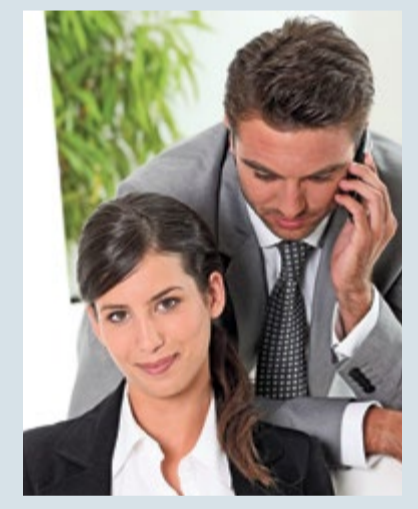
ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ **8**

СОЛИСТКА ХОРА – ГЛАВА РАЙОНА



Северный характер
Марии Кадашовой **18**

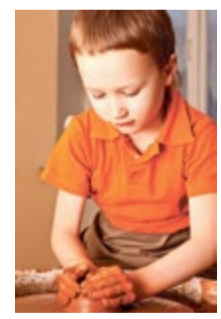
БЕЗ КУМОВСТВА



Как сегодня борются
с семейственностью **16**

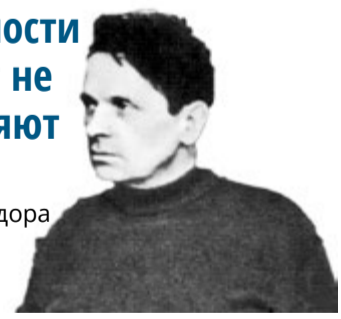
И миллион для юных гончаров

Пять новых проектов КРАО **4**



Должности талант не заменяют

Сложное время Фёдора Абрамова **14**



17 мая
2018 года
с **13:00**
до **17:00**

ПОДАРКИ ВСЕМ ПРИ ПОДПИСКЕ НА ГАЗЕТУ «ПРАВДА СЕВЕРА»

Ждём вас по адресу:
Архангельск, ул. Воскресенская, 5, Главпочтамт



ДЕТИ СОЛНЦА ИЗ КАЛУГИ
Артисты Калужского театра драмы показали свою версию пьесы Горького **24**



Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла! Дорогие друзья!

Примите самые тёплые поздравления со священным для всех нас праздником – Днём Победы!

День 9 мая 1945 года навечно вписан в нашу память, в наши сердца. Сколько бы лет ни минуло с той поры, мы никогда не забудем величие подвига нашего народа, отстаившего право на свободу, на жизнь будущих поколений, победившего жестокого, коварного врага.

Наша благодарность героям-фронтовикам и преклонение перед тружениками тыла безграничны. Самоотверженное служение Родине наших земляков-северян всегда было и будет ярким образцом для жизни подрастающему поколению.

И теперь именно нашей молодёжи предстоит не только хранить, но и продолжать традиции доблести и чести, добиваться дальнейшего процветания нашей страны.

Уважаемые земляки! Пусть небо над нашей Родиной всегда остаётся чистым! Счастья, мира, благополучия!

Губернатор Архангельской области И. А. Орлов
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов В. Ф. Новожилов
Главный федеральный инспектор по Архангельской области В. Н. Иевлев



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
 № 17 (26929) от 9 мая 2018 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: А. В. Вахрушев.

Главный редактор: Д. В. Горин.

Руководитель направления:

Л. В. Захарова

Редактор: С. Н. Лойченко

Дежурный редактор: Е. В. Ирха

Телефоны редакции:

(8182) 63-97-18, 65-18-05

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

47-08-54 – Елена Глазачева,

47-07-96 – Татьяна Подволоцкая,

47-08-59 – Ирина Кандаурова.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 8.05.2018 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 9.05.2018

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5361. Тираж 20 000.

Цена свободная.

Подписной индекс П4182.

Материалы со знаком ●

печатаются на платной основе.

Выпуск издания осуществлен

при финансовой поддержке Фе-

дерального агентства по печати

и массовым коммуникациям

Следующий номер газеты

выйдет 16 мая.



Владимир Путин вступил в должность Президента России

В Московском Кремле прошла церемония инаугурации Владимира Путина

Он вступил в должность главы государства на новый шестилетний срок. Президент принёс присягу, после чего председатель Конституционного суда Российской Федерации Валерий Зорькин вручил ему символы государственной власти и объявил о вступлении в должность.

На торжественной церемонии вступления в должность Владимира Путина присутствовал и губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

– Это, безусловно, очень красивая церемония. Но гораздо важнее внимательно отнестись к речи, озвученной президентом. Наш приори-

тет – это человек и благополучие людей. Именно исходя из этого и будет строиться вся внутренняя и внешняя политика страны, – отметил глава региона.

Выборы президента страны состоялись 18 марта, в которых действующий глава государства Владимир Путин одержал победу, набрав 76,69 процента голосов избирателей.

Уважаемые ветераны, труженики тыла! Дорогие земляки!

Примите самые сердечные поздравления с Днём Победы!



9 Мая – это общий для нас всех праздник, объединяющий многие поколения россиян. Праздник, символизирующий великий подвиг и беззаветную любовь к Родине!

В этот день мы отдаём дань памяти погибшим фронтовикам, ушедшим из жизни ветеранам, чествуем ныне здравствующих, но всегда помним, что только благодаря мужеству на передовой и героическому труду в тылу была достигнута Победа.

Дорогие наши ветераны, фронтовики, труженики тыла! Низкий вам поклон за мирное небо над головой, за то, что ценой невероятных усилий вы смогли выстоять в той страшной войне и возродить страну с верой, надеждой и любовью.

Проходят годы, десятилетия, но память о Великой Победе будет хра-

ниться вечно. Чем больше лет отделяет нас от победного мая 1945 года, тем величественнее представляется ни с чем не сравнимый подвиг людей, разгромивших фашизм. Будьте уверены в нас – мы будем всегда хранить память о великом подвиге своего народа.

9 Мая нас наполняет верой в будущее, даёт нам духовные ориентиры и опору для созидания, вдохновляет на великое дело служения Родине, которая начинается на нашей любимой поморской земле.

Желаю вам крепкого здоровья, радости, энергии и оптимизма для новых свершений на благо Отечества! Мира, добра и света вам!

Генеральный директор АО «Архангельский ЦБК» Дмитрий Игоревич Зылёв

Когда Слово важнее зрелища

В Архангельске открылся VI фестиваль театрального искусства имени Фёдора Абрамова «Родниковое слово»

Первых зрителей приветствовала Екатерина Прокопьева, заместитель председателя правительства Архангельской области. Она подчеркнула, что с нынешнего фестиваля начинается череда мероприятий, посвящённых столетнему юбилею Фёдора Абрамова. Они будут проходить в Архангельске, Северодвинске, в том числе на родине писателя – в Верколе.

– Вот так, «Грозой» в начале мая мы открываем театральный фестиваль имени Фёдора Абрамова, который положил начало празднованию столетия нашего великого земляка. Я желаю, чтобы этот фестиваль «Родниковое слово» остался в сердцах всех его участников и наших зрителей, – сказала Екатерина Владимировна.

Накануне открытия журналистам представили членов жюри фестиваля, которое возглавляет Галина Коваленко, профессор Петербургской академии театрального искусства и театральный обозреватель «Независимой газеты».

Кроме председателя в экспертный совет входят три театральных критика-журналиста – москвичка Ольга Игнатюк, петербуржцы Анжелика Гурская и Евгений Авраменко. Как сообщила Анжелика Гурская, на нынешнем фестивале, помимо основных призов, будет присуждён ещё специальный диплом от «Российской газеты».

Главный режиссёр Архангельского театра Андрей Тимошенко, которого ещё и поздравили с юбилейным днём рождения, заверил, что критерием отбора спектаклей на фестиваль остаётся желание показать зрителям хорошие качественные постановки.

Идея Абрамовского фестиваля остаётся прежней – спектакли должны быть созданы по инсценировкам отечественных классических произведений. Тех спектаклей, в которых главным остаётся Слово, а зрелищность или иные качества отходят на второй план.

Ныне из всех представленных спектаклей в афише фестиваля только один – «Печали и радости» независимого театрального проекта «Крупный план» – создан по мотивам рассказов Фёдора Абрамова. Другие – по произведениям Горького, Пушкина, Лермонтова, Досто-



Екатерина Прокопьева, зампредседателя правительства Архангельской области перед началом первого фестивального спектакля

евского, Тургенева, советских и российских писателей.

На пресс-конференции даже озвучили идею учредить специальный фонд для театральных постановок по Фёдору Абрамову к столетию писателя, которое будет отмечаться через два года. А поскольку «Родниковое слово» и проводится раз в два года, то получится, к следующему, VII Абрамовскому фестивалю.

А ныне зрители смогут посмотреть 15 спектаклей. Среди участников – драматические театры Архангельской области, театры и театральные коллективы из Москвы, Петербурга, Сыктывкара, Рязани, Перми. Один театр – «Недослов» – уникален. В нём играют неслышащие и слабослышащие актёры. Они представляют спектакль «Той, которая впервые узнала, что такое дождь...» по лирической новелле Леонида Енгибарова, некогда очень знаменитого циркового «Клоуна с осенью в сердце».

К сожалению, не смогли приехать заявленные ранее театры из Македонии и Испании, как сказал Андрей Тимошенко – по объективным причинам. Поэтому фестиваль получается не международным, а всероссийским.

Открылся фестиваль внеконкурсной «Грозой» Архангельского театра драмы, а закрывать его будет 13 мая Северодвинский театр спектаклем «Реквием каравану PQ-17» по одноимённому роману Валентина Пикуля.

Спектакли идут каждый день. В День Победы, 9 мая, Сыктывкарский театр имени Савина покажет спектакль «Эшелон» по пьесе Михаила Рождина. Эту пьесу он посвятил матери, объяснив это так: «Я посвящаю эту повесть своей матери, потому что речь здесь пойдёт о войне, но не о сражениях и боях, не о героях-воинах, кому и положено быть мужественными и стойкими, а о тех, кто выжил и выстоял, когда, казалось бы, нельзя было ни выжить, ни выстоять. Наши матери были простые женщины, самые простые, слабые женщины – те, кого принято называть простыми, слабыми женщинами. И даже если каждый день, словно молитву, мы будем повторять слова благодарности за то, что мы живы, за то, что мы есть – такие, как мы есть, – что мы сидим все вместе сегодня в тепле и уюте театра, то и тогда не уменьшится и не истончится перед ними наш долг...»

Действие происходит в закупоренном вагоне, где в ожидании поезда томятся обычные люди, но, перебарывая страх, они пытаются жить обычной жизнью...

И эта тема особо созвучна настроению фестиваля, который носит имя Фёдора Абрамова. Ведь именно он показал будничные героизм своих земляков, которые каждый день вносили леп-



ту в Победу. Но без их стойкости и веры она тоже была бы невозможна.

Перед началом первого фестивального спектакля Екатерина Прокопьева так поделилась своими чувствами:

– Фестиваль проходит в дни, когда мы отмечаем наш самый великий праздник. Поэтому и все работы невольно сверяем с ним – даже если это классика или речь идёт о современности. Ведь побеждают те, у кого есть что-то за душой, а это любовь, вера, надежда. Ничего иного ведь придумать невозможно. И особенно эти качества ярко проявились у героев произведений Фёдора Александровича – не случайно спектакль «Братья и сёстры» так востребован зрителями, в том числе и молодыми. В позапрошлом году мы имели счастье видеть обновлённую постановку этого спектакля Петербургского Малого драматического театра. И когда смотришь такие работы, невольно вспоминаешь свою малую родину, где такой же незаметный героизм во время войны совершали те, кто работал в лесу, на полях и фермах. Но он, этот героизм, незаметный для них – с их природной скромностью и готовностью к самопожертвованию. Мы же должны его не только замечать, но и особо ценить и тоже сверять по нему свою жизнь. Мы-то можем вот так любить свою Родину, как умели они? Я родом из Холмогорского района и не раз слышала подлинные истории военной поры, которые так созвучны тому, что рассказал в своих произведениях Фёдор Абрамов. А благодаря фестивалю его имени, мы можем узнать их гораздо больше, чтобы лучше понимать себя, исторический путь своей страны. Вот почему ещё он для нас так важен...

Елена ИРХА
Фото автора



Фестиваль открылся спектаклем «Гроза» в постановке Архангельского театра драмы



Победа!

Дорогие ветераны,
участники Великой Отечественной войны, труженики тыла!
Уважаемые жители Архангельска и Архангельской области!

От имени коллектива производственно-коммерческого предприятия «Титан» сердечно поздравляю вас с Днём Победы!

Этот праздник вошел в наши сердца и души как символ героизма, стойкости и мужества народа, отстоявшего мир на своей земле.

Вряд ли найдется семья, которую не затронула война.

Мы свято чтим память наших земляков, не вернувшихся с поля битвы.

Мы помним подвиг великих тружеников, ковавших Победу в тылу.

С каждым годом всё меньше остается ветеранов Великой Отечественной, на чьих глазах разворачивалась та величайшая драма.

Несмотря на то, что пронзительное счастье долгожданной весны 1945 года всё дальше уходит в глубину лет, память о подвигах в грозные и страшные годы той войны не сотрётся никогда!

Память живёт в добрых делах и поступках.

Достоинно продолжать традиции отцов и дедов, приумножать богатство родного края – святой долг молодого поколения и каждого из нас.

С праздником Великой Победы, дорогие ветераны!

Желаю вам мирного неба над головой, бодрости духа, крепкого здоровья, семейного благополучия и долгих лет жизни!

С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор
ООО ПКП «Титан» А.В. Кудрявцев



реклама

Уважаемые земляки, северяне!

Архангельский областной комитет КПРФ искренне поздравляет Вас с Днём Победы великого советского народа над фашистской Германией! Время неумолимо, и среди нас с каждым годом остается всё меньше непосредственных участников Великой Отечественной войны, а также детей войны. Мы перед вами в неоплатном долгу! Депутаты КПРФ неоднократно поднимали вопрос о мерах поддержки детей войны. Мы обязательно продолжим эту работу!

С праздником, с Днём Победы, товарищи!



реклама


Реклама



**Дорогие ветераны
Великой Отечественной войны
и труженики тыла!
Уважаемые северяне!
Поздравляем вас с Днём Победы!**

День Победы – один из главных праздников нашей страны, одновременно трагичный и светлый. Этот праздник навсегда останется в наших сердцах как символ героизма и беспримерного мужества народа, отстоявшего мир на земле. Желаем всем доброго здоровья, мира и благополучия!

С уважением, предприятие
ЗАОр «Архангельсклеб»

**требуются
КИОСКЁРЫ**

Обращаться:
тел.: 8-960-019-67-21, 65-17-01
ул. Попова, 18, 2 подъезд, 1 этаж

Реклама

От гончарной школы до рыбо-перерабатывающего завода

В Корпорации развития Архангельской области прошло очередное заседание проектного комитета, на котором были приняты на сопровождение пять инвестиционных проектов



В работе проектного комитета традиционно приняли участие представители профильных министерств правительства Архангельской области.

Первый проект, который утвердила комиссия, – создание в Архангельске гончарной школы. Авторы считают, что будущая мастерская заинтересует и взрослых, и детей. В школе будут обучать лепке из глины, работе с гончарным кругом и проводить фотосессии. Для старта проекта требуется один миллион рублей.

В Няндомском районе ищут средства для развития бизнеса – специализированного центра по ремонту и отделке жилых домов. Предприниматели хотят купить современное оборудование и расширить спектр услуг.

Фермеры из Холмогорского района намерены построить новое здание телятника на двести голов крупного рогатого скота. Для этого сельхозпроизводителю – акционерному обществу «Хаврогорское» – требуется пятнадцать миллионов рублей.

Строительство нового объекта предусмотрено в проекте из Верхнетоемского района. Здешний предприниматель хочет построить автозаправочную станцию на сто сороковом километре автодороги «Усть-Вага – Ядриха». Десять миллионов рублей нужны для приобретения оборудования и строительных работ.

А самым масштабным проектом на прошедшем заседании комитета стало строительство рыбоперерабатывающего завода «Архангельский». Представители тралового флота говорили, что на новом производстве будет перерабатываться до 73 тонн трески, пикши и другой рыбы в сутки. Строительство завода обеспечит к 2021 году создание 122 новых рабочих мест в Архангельске.

«Мы рассмотрели достаточно крупные проекты, которые предусматривают создание новых рабочих мест и в районах области, и в Архангельске. Основной запрос проектов – получение дешёвых кредитных средств. Благодаря большому пулу партнёров КРАО в банковской сфере и среди федеральных и региональных институтов развития, есть хороший шанс получить такую поддержку. Кроме того, очень часто инициаторам, которые уже нашли источники финансирования, требуется помощь в подборе площадок для размещения своего бизнеса, проработке документации и даже просто наведения коммуникаций между представителями власти или потенциальными партнёрами», – отметил председатель проектного комитета, генеральный директор Корпорации развития Архангельской области Алексей Ковалёв.

Тамара СЕМЁНОВА

«Бегу, машу письмом, а навстречу мне вся бригада...»

Мария Федоровна Рудалёва почтальоном проработала всю жизнь.

А начинала – в 1943-м...

Сейчас Мария Федоровна живет в деревне Кушова Холмогорского района. Мы с ней встретились незадолго до праздника Победы. Когда началась война, Марии было двенадцать лет. А спустя два года стала почтальоном.

– Мария Федоровна, к почтальону в войну ведь было особое отношение?

– Хоть голодали, а почту ждали больше, чем хлеба. Когда видели меня, всё бросали: «Маня идёт!»

– Как вам поручили такую работу в столь юном возрасте?

– Ведь все дети тогда работали. На сенокосе четвероклассники управляли конными гребками, хоть силёнок не хватало. Мама у нас в колхозе работала. Жили тогда в Бору, колхоз назывался – имени Будённого. Бывает, что ещё глаз не открыли, а бригадир уже кричит маме: «Настя – тебе сегодня такой-то наряд». И мы, дети, с мамой идём и работаем наравне со взрослыми. А в сорок третьем пришел председатель колхоза и говорит, что почту носить некому, и мне предложил.

– А почему председатель колхоза?

– Тогда почта была колхозная. За работу тоже трудодни начисляли. Я удивилась, что мне предлагали такую работу – окончила ведь только четыре класса, а там большая ответственность – почтальон также носил пособия, которые полагались детям, чьи отцы воевали на фронте.

– Вам доверили, в общем, немалые деньги. Не боялись, что можете где-то потерять или их кто-то отберёт? Ведь совсем девчонка, это и опасно...

– Нет, не боялись. Всем людям очень доверяли. Мы жили одной семьей. Люди были очень добрые друг к другу. Если знали, что кто-то голодает, по маленькому кусочку от себя отщипнут и отдадут.

А уж чтобы отобрать... Даже никто такого не думал. Хотя голод был очень страшный. Всё, что выращивали, отдавали государству, а на трудодень попадало совсем мало, возле дома что вырастишь? Тем более, что возле дома работать было некогда – всё время в колхозе.

– Лес мог бы подсобить с кормежкой...

– Мог бы... Но в лес когда ходить? Все на работе. Строго тогда было. За небольшое опоздание могли и посадить. Моя старшая сестра работала в швейной мастерской в Холмогорах, была весна, все дороги залило, она боялась опоздать, сняла сапоги и пошла по ледяной воде. Такая дисциплина была! Потом она заболела и умерла...

– Вы разносили пособия... Если были деньги, значит, на них что-то можно было купить. Что тогда продавали в магазинах?

– Не знаю...

– Не помните?

– Нет, не знаю, у нас ведь денег не было совсем – что получим на трудодни и вырастим возле дома, тем и питались. Одежду – перешивали, валенки катали, у нас овцы были. Отец вернулся в 1942-м, его комиссовали, а в 1943-м он умер. Пособий нам не платили, мы как-то под них не подходили. Без денег жили. Поэтому в магазин ходить нам было незачем. Вот и не знаю, что там продавали. Деньги я держала в руках только чужие. Свои получила, когда стала работать телефонисткой, уже после войны. Шоколадных конфет купила – это была моя заветная мечта. Так она и сбылась...

– Для почтальона в войну самое страшное нести похоронки. Вы как их носили, как настраивались?

– Похоронки в основном приходили через почту – в основном через военкомат или сельсовет. Но бывало, что и через нас шли. Я старалась не сама отдавать, а вместе с кем-то из взрослых.



– В войну письма часто писали?

– Часто. Людям хотелось чувствовать друг друга. И газеты ждали – ловили радостные новости.

– И они ведь тоже были, эти новости?

– Ими и жили! А бывали невероятные случаи. В наш Бор пришла похоронка на Карельского Петра Федоровича. Семье сочувствовали, поддерживали, как могли. И вот я разбираю почту, вижу – письмо от него!

– Бывает, что человек погибает, а письмо приходит потом...

– По штемпелю было видно, что оно написано после похоронки! Живой! Что со мной случилось! Письмо схватила и просто полетела на поле. Бегу, письмом машу, кричу: «Живой! Живой!» Вся бригада навстречу мне бежит. Все

О том, как жила пинежская деревня в годы войны, весь мир узнал из произведений Федора Абрамова. Но так же жили и работали в других деревнях и поселках северной глубинки. И до сих пор, пережившие то время, вспоминают о нем со слезами. Но одновременно и светло – ведь всем миром отстояли Победу. Сегодня – о деревенской жизни в военную пору рассказывают жители Холмогорского района.

режут! Что творилось тогда, мне не передать – как все кричали и ревели. Каждый о своём – кто-то уже получил похоронку, кто-то надеялся дождаться своих с фронта. Все верили в чудо. И вот же оно! Значит, у всех есть надежда. Это словами не выразить... А Петр Федорович в том письме сообщал, что раненый, лежит в лазарете. Эта новость окрылила село. Потом он вернулся домой.

– Такие моменты дорогого стоят...

– Сколько времени прошло! Бывает худо мне, случится что или заболею... Тогда закрываю глаза и вижу, как бегу по полю, машу письмом, а навстречу мне вся бригада, и так они все режут... От счастья! И тогда всё плохое отступает...

Беседовала
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Лес валили стар да мал

Алексей Андреевич Берденников, житель Матигор, в войну занимался очень тяжелым делом – работал в лесу

Алексею Андреевичу недавно исполнилось 90 лет. А на работу в лес его отправили четырнадцатилетним подростком. Вот как он вспоминает о том времени:

– Отец ушел на фронт, я его провожал до Холмогор, даже на теплоход с ним зашел. Мужики ещё шутили – дескать, с собой берёшь помощника? В нашей семье было четверо детей, а я самый старший. За старшего и остался. Работал в колхозе, а уже в марте пришла председатель и просит поехать в лес. Больше некому. Я говорю, что мне ни надеть, ни обуть нечего. Она и отвечает: «Скажи матери – пусть на склад сходит, шерсти возьмет, а там уж сами придумайте, что с неё сделать». Мать мне рукавицы связала, какую-то одежду придумала, а я пошел в Холмогоры – там мастер, который катал валенки. Но платить-то нечем! У матери только трудодни. Тогда я отнес рыболовецкие снасти, которые вязал отец, в оплату за его работу.

Вот так я и отправился в лес. Это был март 1942-го, конец сезона, ударный месячник. Кто тогда работал

в лесу? Стар, мал да девушки. Женщин, у которых малые дети, старались в лес не брать, если их оставить не с кем. Работали и старики, которым перевалило за семьдесят, если хватало силёнок.

Потом работал на сплаве – до самой глубокой осени. А зимой – снова – в лес. А зимы тогда стояли такие, что вороны на лету замерзали. Это, правда, так было. Смотришь – летит и тут же упала. Но мы работали, невзирая на морозы. В школу я не ходил – надо было работать. Да, зимой в школе почти не учились – такой холод был, что не усидеть в классе.

Отец вернулся после госпиталя, ранение получил под блокадным Ленинградом, рассказывал, что много раненых замерзло, которых не успевали вывезти, а ему повезло.

Но я продолжал трудиться – семью надо было содержать и для Победы работать. Тогда только об этом думали. А потом пришла весть о Победе! Мы с отцом пошли на митинг, там собралось всё село – и те, кто воевал на фронте, но уже вернулся раненый, и мы – кто растил хлеб, картошку, заготавливал лес. Вот так мы стояли вместе и слушали о том, что война закончилась и наступила мирная жизнь. И все радовались...

Рабочую смену начали с викторины по охране труда

28 апреля, во Всемирный день охраны труда, на всех производственных участках Группы «Илим» провели конкурсы и акции, посвящённые безопасности



Сотрудники транспортного цеха и дорожно-строительной службы Лесного филиала Группы «Илим» – обладатели призов. Они лучше всех ответили на вопросы викторины по охране труда

Сотрудникам предлагали ответить на вопросы, высказать своё мнение об охране труда, вручили на память тематические сувениры. Цель мероприятия – обратить внимание на правила, которые действуют в компании, вовлечь людей в корпоративную культуру безопасности.

В дорожно-строительной службе Лесного филиала Группы «Илим» в Коряжме Всемирный день охраны труда начался с викторины. Инженеры по охране труда подготовили для всех желающих тематические вопросы и в подарок за правильные ответы – сувениры с корпоративной символикой. Спрашивали сотрудников о «Золотых правилах Группы «Илим»,» содержании программы «Береги жизнь», технике безопасности на рабочих местах, поведенческих аудитах безопасности и многом другом.

В эти дни в Архангельской области дороги общего пользования закрыты для большегрузного транспорта. У лесников – период технического обслуживания, все – на базе. Этим воспользовалась инженер по охране труда дорожно-строительной службы Нина Захаревич и пригласила желающих, в том числе коллег из транспортного цеха (они в эти дни трудятся в ремонтной зоне), в актовый зал административного корпуса.

...Вначале чувствовалось некоторое напряжение. На лицах сотрудников читался вопрос: «Зачем собрали?» Нина Владимировна первым делом объявила тему и... начала читать стихи, посвящённые охране труда. Постепенно люди смягчились, заулыбались, а когда инженер достала призы – оживились.

– Назовите пять золотых правил Группы «Илим».

– Курение в неполюженных местах запрещено. Находиться в алкогольном опьянении на рабочем месте запрещено. Погрузка выше коников на лесовозе – нарушение. Работать без наря-

да-допуска тоже нельзя. И нельзя наполнять пищевую тару непивными продуктами, – бойко ответили с мест. И первый приз – термокружка – обрёл хозяина.

«Вопросы-то знакомые», – прошептало по рядам. Народ включился и оставшиеся правила доложил без заминки. Ещё несколько сувениров – яркие браслеты, антистрессовые мячики и кружки – перекочевали из коробки в зал.

– Назовите основные направления программы «Береги жизнь», – продолжила Нина Захаревич.

– Опасные вещества, средства защиты, пожарная безопасность. Так?

– «Опасные вещества и среды» – да. Остальное – надо уточнять, – ответила Нина Владимировна.

– «Защита от падений», «Безопасность водителей», «Ограждение машин и механизмов», – пришли на помощь коллеги.

– Охрана жизни и здоровья? – кто-то с робкой надеждой крикнул с «галёрки». Коллеги с недоумением тут же одёрнули: «Нет, не так! Подрядчиков забыли. Ведь правила безопасности в компании – для всех одинаковые».

Коробка с призами постепенно пустела, а вопросы – не кончались. Причём викторина захватила и профессиональную сферу присутствующих. И тут, что называется, вырос лес рук.

– Какова опасная зона экскаватора?
– Радиус стрелы плюс пять метров от ковша!

– Граница опасной зоны бульдозера?
– Пять метров от ножа!

– Чем должна быть оборудована заправочная ёмкость?

– Заземление, огнетушитель, перила!
– Какой должна быть скорость автомобиля при разезде на узких участках дороги?

– Десять километров в час.

– ...Вплоть до остановки, – уточнила Нина Владимировна. Зал, что называется, разогрелся, и теперь инженер по охране труда едва успевала раздавать призы.

– Каким огнетушителем можно потушить электроустановки под напряжением?

– Порошковым.

– А ещё?

– ...Углекислотным, – ответили после секундной паузы.

Вопросы о поведенческих аудитах безопасности тоже не вызвали замешательства. Пауза вышла с определением, а что такое предпосылка к несчастному случаю? Но и тут совместными усилиями разобрались: предпосылка – это происшествие (событие), при котором по случайной случайности никто не пострадал.

Ответ получился коллективным. Нина Владимировна, подбадривая коллег, решила не оставлять и его без вни-

мания. Она выдала всем, кто участвовал в поиске правильного ответа, утешительные подарки – ручки с логотипом «Илима».

Дальше обсудили виды инструктажей и ситуации, при которых они проводятся, что надо предпринять, если произошёл несчастный случай. На большинство вопросов рабочие ответили. Кое-что пришлось повторить, но это и неплохо, сказали участники викторины.

Тема охраны труда – вечная. О ней можно говорить каждый день. А вот так, в игровой форме – даже интереснее получается. В хорошем настроении информация лучше запоминается, сошлись во мнении дорожники и водители.

Предложили проводить такие акции не только в День охраны труда, а чаще. Люди считают: так тоже можно воспитывать новую культуру производства – культуру без травм и рисков для жизни и здоровья.

Татьяна КОНИНА. Фото автора



комментарии



Сергей Байдин,
водитель вахтового автобуса
«Берлога»:

– Уже пять лет работаю на вахтовке, а вообще, стаж в автотранспортном – больше сорока. Что я думаю про охрану труда? Нормально, прессуют. Постоянно что-то новое вводят, улучшают. Это правильно!

Вот сейчас викторину провели – наши знания проверили. Я на многие вопросы ответил, а что не знал, ведь всё знать невозможно, – сейчас подучил.



Андрей Романов,
водитель лесовоза:

– Автомобиль – источник повышенной опасности, поэтому всё, что про охрану труда, – для нас, водителей, важно. На дорогах много лихачей, а чуть что, в ДТП всегда виноват лесовоз. Но это не так! У нас в цехе с соблюдением правил очень строго. И вот такие мероприятия, как сегодняшняя викторина, тоже нужны.

Это такая своеобразная встряска «лично-го компьютера»: в голове нашлись «нужные файлы», и мы их снова прочитали.



Александра Антропова,
диспетчер-таксовщик Котласской
автоколонны транспортного цеха:

– В нашей автоколонне трудятся 80 водителей. Все выезжают в лесные делянки, рейсы бывают непростые. Поэтому мы много говорим об охране труда. И вот такая форма общения очень нужна: без напряжения, в хорошем настроении говорим о правилах, и в голове это обязательно отложится. Можно даже кофе-паузы устраивать на такие темы. Вот сейчас люди поговорили, пойдут в ремзону приводить в порядок свои автомобили, а впечатление от мероприятия всё равно останется в памяти. Будут всем рассказывать. И домашним – тоже.



Музей Котласского ЦБК получил комсомольскую путёвку

В канун Первомая в музее трудовой славы целлюлозно-бумажного комбината в Коряжме состоялось поистине историческое событие. Коряжемец Керим Аргинский передал в музейные фонды свою комсомольскую путёвку, по которой приехал в Коряжму в 1976 году

Строительство ЦБК в Коряжме было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой 20 сентября 1960 года. На стройку на Вычегде ехали со всех уголков необъятной страны. Керим Аргинский был в составе последней группы комсомольцев, приехавших в 1976 году из республик Советского Союза. Все ониполнили многонациональную семью строителей комбината. «Комсомольские путёвки, а нас было сорок человек, мы получили в ЦК ВЛКСМ Республики Азербайджан, в Баку. До Москвы летели самолётом, а дальше ехали поездом, – рассказал Керим Аргинский. – На лесобирже был нужен токарь третьего разряда, а у меня четвёртый. Взяли, но предупредили, что разряда выше не будет. Так я начал работу на комбинате. Это было 27 сентября 1976 года».

Коллеги, узнав, что Керим приехал по комсомольской путёвке, сразу загрузили его общественными делами и вскоре избрали секретарём комсомольской организации лесобиржевого производства. Затем победа в социалистическом соревновании, и в 1977 году Керим в числе передовиков производства и общественников подписывал рапорт очередному партийному съезду.

Комсомольская путёвка, с которой началась жизнь на Русском Севере, комсомольский билет, учётная карточка и фотография с рапортующими съезду КПСС бережно хранились в семейном архиве. Узнав о таких бесценных экспонатах, экскурсовод Надежда Исмаилова предложила Кериму Аргинскому передать эти документы в музей комбината. Керим после некоторого раздумья согласился. Это стало настоящим событием. На него пригласили ветеранов, приехавших на строительство гиганта лесохимии также по комсомольским путёвкам и принимавших активное участие в жизни комсомольской организации ЦБК на Вычегде.

27 апреля документы из личного архива Керим вручил директору филиала Группы «Илим» в Коряжме Сергею Кривошапкину. Сергей Николаевич сказал,



что в скором времени эти экспонаты будут размещены на одном из стендов музея в зале, где идёт повествование о годах строительства и становления ЦБК. Выяснилось, что и в его семье Кривошапкиных есть приехавшие в Коряжму по призыву комсомола.

Ветераны комбината, присутствующие на мероприятии, посчитали, что в год 100-летия ВЛКСМ эти экспонаты могут послужить началом новой экспозиции о поколении комсомольцев, строителей комбината. У каждого из них есть чем пополнить музейные стенды. Юрий Смирнов на встрече показал значок «Молодой гвардеец пятилетки» и знак «Победитель социалистического соревнования». Он пообещал, что в скором времени эти реликвии, как и полагается, с удостоверениями тоже будут переданы в музейные фонды. Юрий Николаевич 44 года трудовой биографии посвятил Котласскому ЦБК.

Галина Хромцова сейчас возглавляет Коряжемскую городскую общественную организацию «Дети войны», а трудовая биография её неразрывно связана с комбинатом. Когда она заканчивала строительное училище в Северодвинске, ей предложили остаться в городе корабелов. На тот момент Галина была секретарём комсомольской организации учебного заведения, была в числе лучших певуний Дома культуры, но «хотелось чего-то нового, передового, во мне горел комсомольский задор, сердце звало куда-то вдаль». Тогда уже на слуху была стройка на Вычегде, и Галина вместе с однокурсниками пришла в комитет комсомола и вызвалась поехать на практику на стройку на Вычегде. Галина Андреевна 38 лет отработала на станции биологической очистки промстоков. «Биология – это форпост комбината, это сохранение бассейна нашей реки Вычегды».

В канун столетнего юбилея ВЛКСМ Галина Хромцова предложила открыть экспозицию о комсомольцах и комсомольских делах Коряжмы. На предложение откликнулись ветераны строительного треста и ЦБК, они по крупицам собирали экспонаты, и сейчас документальные свидетели комсомольской истории разместились в молодёжно-культурном центре «Родина».

Нина МОШКОВА

Фото Сергея Морщанина •



Ну, за нашу Победу!

Эта история случилась в 2003 году, но вспоминается часто, особенно в праздник Победы

Теплоход, на котором я в те годы ходил по морям, работал на линии Архангельск – порты Германии. Возили груз – пилолес в пакетах, а обратный рейс выполняли в балласте. Режим работы был более чем щадящий: три дня на погрузку, недельный переход вдоль Норвегии и Дании, три дня на выгрузку.

Стоянка в Бремене выпала на 8 и 9 мая, в отличие от нас, в Европе это обычные рабочие дни. Выгрузка шла быстро, и выход в море мы запланировали на следующие сутки.

Обратно возвращались в балласте, но не пустые. В трюмах в Архангельск обычно перевозили до полусотни автомашин. Бывшие соотечественники, осевшие в Германии, в указанный день подгоняли к борту судна целую кавалькаду из подержанных машин, а к концу стоянки судовые трюмы и твиндеки заполнялись техникой.

Моряки, подрядившиеся доставить машины в Архангельск, решили выгодную сделку отметить. Отправились в ближайший ресторан... на приобретенных автомобилях. Их не смущало, что номера сняты, регистрация аннулирована, что единственным документом был коносамент на перевозку, составленный на судне.

Позже наш механик рассказывал, что вели они себя скромно, но после тоста «За Победу!» местная публика притихла. Поужинали часа два-три и довольные собрались возвращаться на теплоход. Но как только сели в машины, тут же были задержаны. В полицейском участке у них забрали паспорта, составили протокол.

Поздним вечером меня, вахтенного штурмана, вызвал матрос к трапу. Офицер полиции на хорошем английском объяснил цель своего прибытия. Членам экипажа нашего судна предъявлялось нарушение закона – управление автотранспортом в нетрезвом состоянии, от-



сутствие документов на машины. Задержанным грозил штраф и арест на двое суток. Однако, поскольку они члены экипажа иностранного судна, то по заявлению капитана и после выплаты штрафа могут быть доставлены на борт. Выход нарушителям на берег будет запрещён до конца стоянки. Информацию об инциденте направят в Россию.

Глубокой ночью тот же полицейский в сопровождении мигалок и сирены привёз уже протрезвевшую компанию. Расшаркиваться в любезностях за их доставку перед стражем немецкого порядка совсем не хотелось – мы сухо попрощались. Задержавшись на трапе, офицер задал неожиданный вопрос: «Какой праздник отмечали ваши моряки?» Из-за бессонной ночи и в ожидании скорого отхода о дипломатии как-то не думалось: «День Победы над фашистской Германией». – «Над Германией?» – переспросил помрачневший офицер. – «Над фашистской Германией».

На лице немца появилось смущение. Он остановился, достал из портфеля пачку протоколов и протянул мне со словами: «Ладно, не будем давать этому ход. Мы тоже помним, что вы, русские, сделали для народа Германии».

Анатолий МАКАРЕНКОВ
Фото из архива автора

память

Он создавал творческие коллективы и придумывал новые газетные облики

Ушёл из жизни Юрий Иванович Бадьин – журналист, редактор, газетный дизайнер



Одна из любимых поговорок Юрия Ивановича была: «Деревья умирают стоя». Поэтому до последнего он работал – помогал молодым коллегам в газетном деле, а вместе с профессором Николаем Бабичем издавал книги о беломорской тайболе, которые так востребованы читателями.

Но вся жизнь Юрия Ивановича связана с газетами. Как репортёр он начинал в «Советской Онеге» ещё в 1965 году, в этом издании он освоил секретарское дело. А секретариат – это мозг редакции, именно здесь рождалась газета. Уже тогда Юрий Иванович сотрудничал с «Правдой Севера» и весьма успешно, поэтому в 1972 году был приглашён в штат.

Когда Новодвинск стал городом и там появилась своя газета – «Новодвинский рабочий», – Юрий Бадьин был назначен первым её редактором. Он создал поистине творческий коллектив. Недаром газета той поры занимала призовые места на областном и всероссийском конкурсах.

И особенно тщательно Юрий Иванович следил за внешним видом своего издания, считая, что оформление подтягивает и тексты. Создавать новый современный облик приглашали его и вологодские газеты.

Главный редактор «Правды Севера» Валентин Александрович

Клевцов пригласил Юрия Ивановича освоить ещё одно важное дело – в качестве заместителя главного редактора сформировать действенную рекламную службу. Именно тогда появилась первая рекламная газета в области – «Беломорье», которая была приложением к «Правде Севера». Но также Юрий Иванович продолжал журналистскую работу – писал очерки об известных людях, с которыми довелось встречаться. И всегда был главным консультантом в оформительском деле – вкус ему не изменял никогда.

Журналисты «Правды Севера» разных лет, областная организация Союза журналистов России искренне скорбят по поводу этой тяжёлой утраты и выражают соболезнование родным и близким Юрия Ивановича.

Прощание с Юрием Ивановичем Бадьиным состоится 10 мая в зале судмедэкспертизы областной больницы с 13 до 13.30. Организаторы просили приносить только живые цветы.

Моя героическая тёща

Я всегда восхищался и восхищаюсь тем поколением, которое выстояло в жестокой схватке с фашизмом

Мои родители не воевали, но и их детство было омрачено войной. Они рассказывали мне о том времени, и я понимал, как мы должны быть благодарны ветеранам и павшим в боях, что можем жить под мирным небом. К сожалению, моих родителей уже тоже нет в живых.

Очень больно осознавать, что многие из тех, кто строил для нас светлое будущее, дожившие до наших дней, живут далеко не в светлом будущем, я имею в виду жильё с частичными удобствами без горячей воды... Несправедливо, что они живут хуже тех, кто к строительству светлого будущего не имеет и малейшего отношения.

А сегодня хочу рассказать о моей тёще Анне Александровне Костиной. Ей 93 года! Она инвалид первой группы – ампутирована нога. Но я не устаю восхищаться её жизнелюбием, стойкостью и добродушием! В годы войны она вместе с такими же девчонками была направлена в Карелию, где принимала участие в строительстве окопов, блиндажей и командных пунктов, такая на хрупких девичьих плечах тяжёлые брёвна.

Она рассказывала, что на оборонных работах на Корельском фронте работала с июля 1941 года по февраль 1942 года. «Как только построим укрепления, немец налетает, разбомбит окопы, а мы бежим прятаться в лес, в болоте», – вспоминает моя тёща.

С лета 1945-го по сентябрь 1946 года она была командирована в составе бригады в Архангельск на ремонтно-строительные работы и разборку домов, разрушенных и сгоревших после сбросов фугасов противником. А мы её сейчас, извините за подробности, не можем помыть по-человечески!

Сама она родом из деревни Верхняя Паленьга, до получения инвалидности проживала в посёлке Печки сельского населённого пункта Усть-Пинега Холмогорского района, где жила без удобств, и сейчас так же без удобств живёт вместе с нами.

Нет, те поколения были всё-таки сильнее и счастливее нас. Они настоящие! В них нет фальши! Спасибо им, и низкий поклон! Вот на кого надо равняться, и кем надо гордиться, кого мы просто не вправе предать забвению.

И ещё я понял, что в том времени всё было тоже по-настоящему. Они читали настоящие книги, слушали и пели настоящие песни!

«Раньше думай о Родине, а потом о себе...» Вот так они и жили, кто-то доживает и сейчас. А как мы живём? Думаем ли мы в первую очередь о Родине или прежде думаем о себе? А может, мы все жили бы по-другому, если прежде думали бы о Родине? Хотя это очень трудно – забыть про любимого себя...

Сергей ПОПОВ



Папа-пулемётчик и мама-агитатор

Виталий Иванович Ушаков преподаёт в Политехническом университете Петра Великого в Санкт-Петербурге. Во время студенческих каникул почти ежегодно приезжает в родной Виноградовский район. В Петербурге он курирует студентов из Архангельской области. В День Победы вместе с молодыми земляками Виталий Иванович идёт в составе национального батальона «Бессмертного полка». И пока полк памяти движется по Невскому проспекту, Виталий Ушаков рассказывает студентам истории из жизни своих родителей



Мой отец Иван Егорович Ушаков родился в селе Семёновском Виноградовского района в 1918 году. И выпало на его долю участвовать в тяжёлой финской кампании. Отец рассказывал, как наши солдаты залегли перед сопкой. На склонах сопки – долговременная огневая точка. Финский пулемётчик не может поразить наших залёгших солдат, но и они не могут идти в атаку, так как, поднявшись, попадут под шквальный огонь. Так и лежат в своих тёмных шинелях на снегу, замерзают. На склоне сопки лыжня проложена солдатами противника так, чтоб начиналась и заканчивалась

вне зоны поражения и проходила между позициями наших солдат и финским ДОТом.

Вот по лыжне на склоне из-за сопки несётся финский боец-лыжник в толстом, тёплом свитере с автоматом наперевес, стреляя на ходу длинной очередью по лежащим на снегу советским солдатам и скрывается за сопкой.

Вот ещё эпизод. Колонна автомашин на марше с солдатами в кузовах. Солдаты одеты в шинели, офицеры –



в полушубки, маскировки нет. Далёкий выстрел – и офицер убит наповал финским снайпером. На головной машине разворачивают четырёхспаренный пулемёт в сторону выстрела и начинают шквальным огнём «кромсать» вершины деревьев, надеясь зацепить финского снайпера. Так было в самом начале наступления советских войск на Карельском перешейке. Потом появилось и автоматическое оружие, и маскировка.

Военный опыт боевых действий в Карелии очень пригодился и помог выжить во время Великой Отечественной войны.

Моя мама Таисия Афанасьевна Ушакова родилась в деревне Осиново в 1921 году. Мама – инструктор райкома партии, выехала в отдалённый лесопункт, в котором снизилась производительность труда. Она десятки километров в мороз добиралась до лесопункта по лесной дороге. Приехала поздно вечером и поняла, что люди устали и слушать не будут. Утром встала и пошла со всеми вместе работать на делянку. Работала наравне со всеми. Рабочие, после совместного напряжённого труда с инструктором райкома партии, внимательно выслушали новости с фронта, восприняли призывы ускорить темп работы. А у инструктора – опять дальняя дорога по лесу на другой лесопункт и снова работа, и горячая речь, обращённая к людям. Такой опыт работы с людьми в трудное военное время позволил маме долгое время – 17 лет – успешно работать заведующей отделом социального обеспечения Виноградовского района Архангельской области.

На фото: Виталий Иванович и Таисия Афанасьевна Ушаковы

«Мы были как скот, нас не признавали за людей»

В памяти Валентины Андреевны Горчаковой навсегда осталась металлическая набойка сапога польского надзирателя, которая врезалась в тело каждый раз, как он её бил сапогом



Валентина Андреевна живёт в посёлке Октябрьский Устьянского района. А детство её прошло в Орловской области, которая оказалась под фашистской оккупацией. Самое страшное, что маленькая Валентина вместе с мамой и братом попала в концлагерь – в Белоруссию, в город Речица. Вот как она вспоминает то время:

– Это был ад, какого не придумать. Дети и взрослые жили рядом, но в разных бараках. Бесконечно хотелось есть. Надзирателями были немцы, русские и один жестокий поляк. У него на сапогах были металлические набойки. Он нам как даст ими – и мы летим. У меня волосы ещё очень длинные были. Он меня за них поднимает в воздух и бросает об землю. Мама испугалась за меня тогда сильно и нашла что-то острое, по-

короче отпилила мне волосы. Взрослых гоняли на работы. А мы, ребятня, сами по себе скитались. Если идут местные, то кинут картофелину. Мы все гурьбой бросимся к ней, но тут же бежали надзиратели нас бить.

Мы пробыли там полгода. Началась бомбёжка, и надзиратель, который был русским, говорит: «Погибнете здесь все. Я отключил электроэнергию. Там дырка в заборе – убегайте, кто может». Благодаря ему, много нас вышло. Он нам ещё сказал: «Идите всё лесом, никуда не заходите».

Шли долго-долго. Немножко пойдём и падаем. Полежим и опять пойдём. Ели то, что в лесу найдём. Вот что удивительно, мы были все изнемождённые и ели даже сырые грибы. И никто ведь не отравился и не умер.

Когда вернулись к бабушке в деревню на Орловско-Курской дуге, увидели, что там ничего не осталось после бомбёжки. Стали жить в погребке. Немцы считали нас за скот, они нас не признавали за людей. Потом переводчик немецкий пожалел нас и написал на погребке «тиф». Немцы жутко боялись тифа и нас не трогали. Но был такой случай – шёл мимо немец, достал яйцо разукрашенное. Мама увидела, кинулась и закричала: «Не надо!» – думала, что он нам гранату дал. Немец заплакал и показал фотографию, на которой были точно, как мы с братом, двое детей.

Один полицейский к нам ходил за содой. У бабушки была язва желудка, и дядя перед тем как идти на войну, принёс нам мешок соды. Бабушка как-то гово-

рит полицая: «Коля, ты что предательствуешь?» А он ей отвечает: «Бабушка, я от наших партизан.» Когда битва на Орловско-Курской дуге прошла, он принёс нам гостинцы: по куску хлеба настоящего, мы уже не знали, что такое хлеб, и по кусочку сахарка. Ой, как мы радовались! Потом через время люди передали, что Николай погиб и бабушка в церкви всегда свечки ставила за него.

А потом был голод страшный. Мы как-то рвали лебеду, клевер, а тут мама бежит. Я упала и заплакала. Думала, что нас опять забирают в концлагерь. Мама закричала: «Война кончилась! Доча, война кончилась! Мои деточки, не бойтесь!»

Записала
Александра БУРДО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 Контрольная закупка (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 Модный приговор (12+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Время покажет». (16+)
15:00 Новости с субтитрами (12+)
15:20 «Давай поженемся!» (16+)
16:15 «Мужское / Женское». (16+)
17:10 Чемпионат мира по хоккею-2018. Сборная России – сборная Словакии. Прямой эфир. В перерывах – Вечерние новости с субтитрами (12+)
19:25 Вечерние новости с субтитрами (12+)
19:50 «Пусть говорят». (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ПРАКТИКА». НОВЫЙ СЕЗОН. Т/с (12+)
23:20 «Вечерний Ургант». (16+)
00:00 «Познер». (16+)
01:00 «БЕЗОПАСНОСТЬ». Т/с (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Модный приговор (12+)
04:05 Контрольная закупка (12+)



05:00, 09:15 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:55 «О самом главном». (12+)
11:00 Вести (12+)
11:40 Вести. Местное время (12+)
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13:00 «60 минут». (12+). Российское общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:40 Вести. Местное время (12+)
15:00 «СКЛИФОВСКИЙ». Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:40 Вести. Местное время (12+)
18:00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19:00 «60 минут». (12+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «СИДЕЛКА». Т/с (12+)
23:15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+)
01:50 «ВЕРСИЯ». Т/с (12+)



05:00 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Телесериал (16+)
06:00 Сегодня (12+)
06:05 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Т/с (16+)
07:00 «Деловое утро НТВ». (12+)
12:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». Телесериал (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Суд присяжных. (16+)
11:20 «ЛЕСНИК». Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:30 «Место встречи» (12+)
17:00 «ДНК». (16+)
18:15 «Реакция» (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». Т/с (16+)
23:30 «Итоги дня»
00:00 НТВ-видение. (16+)
00:40 «Место встречи». (16+)
02:40 «Поедем, поедим!» (0+)
03:10 «ППС». Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
06:00 «Документальный проект». (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 «Новости». (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
11:00 «Документальный проект». (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112». (16+)
12:30 «Новости». (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14:00 «Засекреченные списки». (16+)
16:30 «Новости». (16+)
17:00 «Тайны Чапман». (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19:30 «Новости». (16+)
20:00 «В СЕРДЦЕ МОРЯ». Х/ф (16+)
22:10 «Водить по-русски». (16+)
23:00 «Новости». (16+)
23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
00:30 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ». Х/ф (16+)
03:20 «ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ». Х/ф (16+)



06:00 Наши любимые животные (12+)
06:20 Миллион вопросов о природе. Познавательная программа (12+)
06:35 Приключения Петрушки. М/с (0+)
07:50 13-й этаж (12+)
07:50 Премьера! «Кухня». М/с (12+)
09:30 «Кунг-фу Панда-3». М/ф (6+)
11:20 «ЭЛИЗИУМ». Х/ф (16+)
13:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». Т/с (16+)
21:00, 01:00 «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». Т/с (16+)
22:00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». Х/ф (16+) Потерявший управление огромный беспилотный локомотив с токсичным грузом несется, сметая все на своем пути. Но главная опасность состоит в том, что если он сойдет с рельсов на очередном вираже, химической катастрофы не избежать. Все силы задействованы, все попытки остановить монстра тщетны...
23:55 «Кино в деталях» (18+)
00:30 «Уральские пельмени». (16+)
02:00 «Взвешенные и счастливые люди». (16+)



06:30, 00:30, 06:15 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Документальный проект (16+)
07:20 Афиша (16+)
07:25 Стиль жизни (16+)
07:30 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)
09:35 ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ! (16+)
11:35, 04:05 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО (16+)
12:35, 05:05 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с
14:15 ТОЛЬКО ТЫ (16+) Россия, 2010 г.
16:05 ПРЕДСКАЗАНИЕ (16+) Х/ф, Россия, 2011 г.
18:00 Стиль жизни (16+)
18:05 Документальный проект (16+)
18:25 Афиша (16+)
18:30 13-й этаж (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 708-й на связи (16+)
19:10, 00:20 Стиль жизни (16+)
19:15 Сделано в Архангельской области (12+)
19:25, 00:25 Афиша (16+)
19:30 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ (16+) Х/ф, Россия, 2009 г.
21:30, 02:00 ВОСТОК-ЗАПАД (16+) Х/ф
23:30, 01:00 ГЛУХАРЬ (16+) Детектив
00:00 Автограф дня (16+)



06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 18:30 «708-й на связи» (16+)
08:05 «Отцы и деды». Комедия (12+)
09:45 «Выстрел в тумане». Детектив. (16+)
11:30, 14:30, 19:50, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)
11:50 «Коломбо». Детектив (США). (12+)
13:40 «Мой герой. Леонид Кулагин». (12+)
14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)
15:05, 16:30 «Пуаро Агаты Кристи» Т/с (12+)
16:00, 19:45 «Афиша» (16+)
16:05 Документальный проект (16+)
16:25 «Стиль жизни» (16+)
17:00 «Естественный отбор». (12+)
17:50 Детектив «Суфлер». 1-2 серии. (12+)
18:45 «Сделано в Архангельской области» (12+)
19:00 «Автограф дня» (16+)
19:25 «Документальный проект» (16+)
19:40 «Стиль жизни» (16+)
20:00 «Петровка, 38». (16+)
20:20 «Право голоса». (16+)
22:30 «Как украсть победу. Специальный репортаж. (16+)
23:05 БЕЗ ОБМАНА. «Крупные и всякие». (16+)
00:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС (12+)
00:30 «Право знать!» Ток-шоу. (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)
06:35 «Легенды мирового кино» (12+)
07:05 «Эффект бабочки» Д/с (12+)
07:35, 20:05 «Правила жизни» (12+)
08:10, 00:50 «ПУТЕШЕСТВИЕ МСБЕ ПЕРРИШОНА» Х/ф (12+)
09:30 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау» Д/ф (12+)
10:15, 17:45 «Наблюдатель» (12+)
11:10, 00:00 XX век (12+)
12:00 «Мы – грамотеи!» (12+)
12:40 «Балахонский манер» Д/ф (12+)
12:55 «Черные дыры. Белые пятна» (12+)
13:35 «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца» Д/ф (12+)
14:30 Библийский сюжет (12+)
15:10 Звезды XXI века (12+)
16:10 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки» Д/с (12+)
16:40 «Агора» (12+)
18:45 «Возрождение дирижабля» Д/ф (12+)
19:45 «Главная роль» (12+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)
20:45 «Новый взгляд на доисторическую эпоху» Д/ф (12+)



06:30 «Звезды футбола». (12+)
07:00, 09:30, 11:55, 14:50, 16:45, 19:40 Новости (12+)
07:05, 12:00, 23:40 Все на Матч! (12+)
08:15 Автоспорт. Mijet 2L. Кубок России. Трансляция из Казани. (0+)
09:35 Хоккей. Норвегия – США. Чемпионат мира. Трансляция из Дании. (0+)
12:30 Хоккей. Германия – Финляндия. Чемпионат мира. Трансляция из Дании. (0+)
14:55 Футбол. «Реал» (Мадрид) – «Сельта». Чемпионат Испании. (0+)
16:50 Специальный репортаж. (12+)
17:10 Хоккей. Корея – Норвегия. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Дании (12+)
19:50 Тотальный футбол (12+)
21:10 Хоккей. Канада – Латвия. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Дании (12+)
00:10 Хоккей. Чехия – Австрия. Чемпионат мира. Трансляция из Дании. (0+)
02:30 «ПОЗВОЛЕНО ВСЁ». Х/ф (16+)
04:10 Хоккей. Латвия – Германия. Чемпионат мира. Трансляция из Дании. (0+)



05:00 «Солнечные зайчики». М/с (0+)
05:20 «Аладдин». М/с (0+)
05:45 «Чип и Дейл спешат на помощь». М/с (6+)
06:15, 11:00 «Дружные молсы». М/с (0+)
06:45, 19:30 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с (6+)
07:45 «Герои в масках». М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев». М/с (0+)
09:10 «София Прекрасная». М/с (0+)
10:10 «Елена – принцесса Авалора». М/с (0+)
12:00 «101 далматинец». М/с (6+)
12:55 «7 гномов». М/с (6+)
13:10 «Новая школа императора». М/с (0+)
14:10 «Кид vs Кэт». М/с (6+)
15:05 «С приветом по планетам». М/с (12+)
16:00 «Финес и Ферб». М/с (6+)
16:55 «Гравити Фолз». М/с (12+)
17:50 «Утиные истории». М/с (6+)
18:45 «Рапунцель: Новая история». М/с (6+)
22:35 «Правила сияя». (6+)
23:00 «Мстители: Революция Альтрона». М/с (12+)
23:25 «Стражи Галактики». М/с (12+)
23:55 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ». Т/с (12+)
01:35 «ТАЙНЫ ОСТРОВА МАКО». Т/с (12+)
03:10 Это мой ребенок?! (0+)

ВТОРНИК, 15 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 Контрольная закупка (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 Модный приговор (12+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Время покажет». (16+)
15:00 Новости с субтитрами (12+)
15:15 «Давай поженемся!» (16+)
16:00 «Мужское / Женское». (16+)
17:00 «Время покажет». (16+)
18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)
18:25 «На самом деле». (16+)
19:25 «Пусть говорят». (16+)
20:30 Время (12+)
21:15 Чемпионат мира по хоккею-2018. Сборная России – сборная Швеции. Прямой эфир (12+)
23:25 «Вечерний Ургант». (16+)
00:00 «БЕЗОПАСНОСТЬ». Т/с (16+)
02:10 «Время покажет». (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 «Время покажет». (16+)
03:15 Модный приговор (12+)
04:15 Контрольная закупка (12+)



05:00, 09:15 Утро России (12+)
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести (12+)
09:55 «О самом главном». (12+)
11:40, 17:40, 20:45 Вести. Местное время (12+)
12:00 «Судьба человека». (12+)
13:00, 19:00 «60 минут». (12+)
14:40 Вести. Местное время (12+)
15:00 «СКЛИФОВСКИЙ». Т/с (12+)
18:00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
21:00 «СИДЕЛКА». Т/с (12+)
В центре сюжетной линии находится молодая и привлекательная девушка по имени Екатерина. Долгое время она работала преподавателем химии в одном учебном заведении, из которого вынуждена была уволиться. Теперь будучи совершенно без работы, она принимает приглашение по объявлению сиделкой за вполне приличную сумму денег...
23:15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+)
01:50 «ВЕРСИЯ». Т/с (12+)



05:00 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Телесериал (16+)
06:00 Сегодня (12+)
06:05 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Телесериал (16+)
07:00 «Деловое утро НТВ». (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». Телесериал (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Суд присяжных. (16+)
11:20 «ЛЕСНИК». Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:30 «Место встречи» (12+)
17:20 «ДНК». (16+)
18:15 «Реакция» (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». Т/с (16+)
23:30 «Итоги дня»
00:00 «Место встречи». (16+)
02:00 Квартирный вопрос. (0+)
03:05 «ППС». Т/с (16+)



05:00 «ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ». Х/ф (16+)
06:00 «Документальный проект». (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 «Новости». (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
11:00 «Документальный проект». (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112». (16+)
12:30 «Новости». (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14:00 «Засекреченные списки». (16+)
16:30 «Новости». (16+)
17:00 «Тайны Чапман». (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19:30 «Новости». (16+)
20:00 «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ». Х/ф (16+)
22:00 «Водить по-русски». (16+)
23:00 «Новости». (16+)
23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
00:30 «ПОЧТАЛЬОН». Х/ф (16+)
03:45 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)



06:00 «Смешарики». М/с (0+)
06:35 «Команда Турбо». М/с (0+)
07:00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с (0+)
07:25 «Три кота». М/с (0+)
07:40 «Том и Джерри». М/с (0+)
08:30 Премьера! «Кухня». М/с (12+)
09:30 «ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ». Х/ф (0+) Ланселот, воин без страха и упрека, прибыл в золотой замок Камелот, чтобы служить великому королю Артуру. Ему предстоят грозные сражения, доблесть и слава. Но в Камелоте он находит женщину, без которой не может жить, но которой не в силах обладать...
12:00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». Х/ф (16+)
14:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». Т/с (16+)
19:00 «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». Т/с (16+)
22:00 «ДИВЕРГЕНТ». Х/ф (12+)
00:30 «Уральские пельмени». (16+)
01:00 «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». Т/с (16+)
02:00 «ЭТО ВСЁ ОНА». Х/ф (16+)
03:50 «ЭТО ЛЮБОВЬ». Т/с (16+)
05:20 «Ералаш». (0+)



06:00 Наши любимые животные (12+)
06:25 Миллион вопросов о природе. Познавательная программа (12+)
06:35 Приключения Петрушки. М/с (0+)
07:50 13-й этаж (12+)
07:55, 11:55, 15:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Черта. Т/с, 3 серия (16+)
08:50 Профсоюз всегда на связи! (12+)
09:55 Афиша (16+)
09:55 НАШЕ ВРЕМЯ. (Новодвинск) (12+)
09:15 Медицина 29 (16+)
09:30 Бизнес-панорама (12+)
09:55 Дети в ответе (0+)
10:00 Земля. Территория загадок. Документальный цикл (12+)
10:30 Мемуары соседа. Документальный проект (12+)
11:00 Секунда до... Т/с, 1 серия (16+)
21:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
12:15 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
12:30 Наши друзья (0+)
12:40 13-й этаж (12+)
13:00 Разведчики. Смертельная игра. Д/ф (16+)
13:45 708-й на связи (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
14:15 Затмение. Т/с, 2 серия (16+)
15:05 Медицина 29 (16+)
15:15 Сделано в Архангельской области (12+)
15:30 Корабельная чаша. Новая глава. Д/ф (6+)
15:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
16:15 Железное поле. Х/ф (12+)
17:35, 04:35 Почему я? Программа (12+)
18:00 История одного паломничества. Д/ф (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
19:20 13-й этаж (12+)
19:40 Служение во имя здоровья. Д/ф (12+)
20:00 Черта. Т/с, 4 серия (16+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Миллион вопросов о природе. Познавательная программа (12+)
21:10 13-й этаж (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
22:30 ЧТО-ТО ПОХОЖЕ НА СЧАСТЬЕ. Х/ф (16+)
23:00 Я, СНОВА Я И МАМА. Х/ф (16+)
00:55 ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА. Х/ф (16+)
02:30 Ветер крепчает. Анимационный фильм (12+)
05:00 Добыча. Рыба. Д/ф (12+)
05:40 Легенды Крыма. Цикл д/ф (12+)



06:30, 07:3, 00:30, 05:35 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:20 Стиль жизни (16+)
07:25 Афиша (16+)
07:40 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)
09:45 ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ! (16+)
11:45, 04:00 ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО (16+)
12:40 ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ (16+) Детектив, Россия, 2005 г.
18:00 Стиль жизни (16+)
18:05 708-й на связи (16+)
18:15 Сделано в Архангельской области (12+)
18:25 Афиша (16+)
18:30 13-й этаж (12+)
18:55, 19:10, 00:20 Стиль жизни (16+)
19:00 Правопорядок (16+)
19:15 Документальный проект (16+)
19:25 Афиша (16+)
19:30 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ (16+) Х/ф
21:30, 02:00 ВОСТОК-ЗАПАД (16+) Х/ф
23:30, 01:00 ГЛУХАРЬ (16+) Детектив
00:00 Автограф дня (16+)
00:25 Афиша (16+)
05:55 ДЖЕЙМИ У СЕБЯ ДОМА (16+)



06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 «Сделано в Архангельской области» (12+)
08:05 «Доктор И...» (16+)
08:35 «Командир счастливой «Щуки». Х/ф (12+)
10:35 «Донатас Банионис. Я остался совсем один». Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 19:50, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)
11:50 «Коломбо». Детектив (США). (12+)
13:40 «Мой герой. Ольга Ломоносова». (12+)
14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)
15:05, 16:30 «Пуаро Агаты Кристи» Т/с (12+)
16:00, 19:40 «Стиль жизни» (16+)
19:45 «Афиша» (16+)
19:05, 18:30 Документальный проект (16+)
16:25 «Стиль жизни» (16+)
17:00 «Естественный отбор». (12+)
17:50 Детектив «Суфлер». 3-4 серии. (12+)
19:00 «Автограф дня» (16+)
19:25 «13-й этаж» (12+)
20:00 «Петровка, 38». (16+)
20:20 «Право голоса». (16+)
22:30 «Осторожно, мошенники! Покудеть к лету». (16+)
23:05 «90-е. Золото партии». (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)
06:35 «Легенды мирового кино» (12+)
07:05 «Пешком...» Д/с (12+)
07:35, 20:05 «Правила жизни» (12+)
08:05, 22:20 «ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. ГЕНРИХ VI». Т/с (16+)
08:55 «Ро и солгта» Д/ф (12+)
09:40, 19:45 «Главная роль» (12+)
10:15, 17:45 «Наблюдатель» (12+)
11:10, 00:40 XX век (12+)
12:15 «Гений» (12+)
12:50 Сати. Нескучная классика... (12+)
13:35, 20:45 «Новый взгляд на доисторическую эпоху» Д/ф (12+)
14:30, 23:10 «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко» (12+)
15:10, 01:45 Звезды XXI века (12+)
16:10 «Эрмитаж» (12+)
16:40 «2 Верник 2» (12+)
17:30 «Аббатство Корвей. Между небом и землей...» Д/ф (12+)
18:45 «Центр управления «Крым» Д/ф (12+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)
21:40 Искусственный отбор (12+)



06:30 «Звезды футбола». (12+)
07:00, 08:55, 10:20, 12:45, 16:40, 19:40 Новости (12+)
07:05, 16:20, 19:50, 23:40 Все на Матч! (12+)
09:00 Тотальный футбол. (12+)
10:25 Хоккей. Россия – Словакия. Чемпионат мира. Трансляция из Дании. (0+)
12:50, 15:40, 16:50, 20:40 Все на хоккей!
13:10 Хоккей. Финляндия – США. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Дании (0+)
16:00 «Наши на ЧМ». (12+)
17:10 Хоккей. Канада – Германия. Чемпионат мира. (0+)
20:20 Специальный репортаж. (12+)
21:10 Хоккей. Латвия – Дания. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Дании (0+)
00:10 «Чемпионы». Д/ф (16+)
01:55 Профессиональный бокс. К. Пономарёв – И. Илюев. И. Чаниев – И. Баррозо. Трансляция из Латвии. (16+)
03:50 «ПАРЕНЬ ИЗ КАЛЬЦИЯ». Х/ф (16+)
05:30 «Несвободное падение». Д/с (16+)



05:00 «Солнечные зайчики». М/с (0+)
05:20 «Аладдин». М/с (0+)
05:45 «Чип и Дейл спешат на помощь». М/с (6+)
06:15, 11:00 «Дружные молсы». М/с (0+)
06:45 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с (6+)
07:45 «Герои в масках». М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев». М/с (0+)
09:10 «София Прекрасная». М/с (0+)
10:10 «Елена – принцесса Авалора». М/с (0+)
12:00 «101 далматинец». М/с (6+)
12:55 «7 гномов». М/с (6+)
13:10 «Новая школа императора». М/с (0+)
14:10 «Кид vs Кэт». М/с (6+)
15:05 «С приветом по планетам». М/с (12+)
16:00 «Финес и Ферб». М/с (6+)
16:55 «Гравити Фолз». М/с (12+)
17:50 «Утиные истории». М/с (6+)
18:45 «Рапунцель: Новая история». М/с (6+)
19:30 «Леди и Бродяга». М/ф (6+)
21:05 «Леди и Бродяга-2: Приключения Шалуна». М/ф (0+)
23:00 «Мстители: Революция Альтрона». М/с (12+)
23:25 «Стражи Галактики». М/с (12+)
23:55 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ». Т/с (12+)

СРЕДА, 16 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 Контрольная закупка (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 Модный приговор (12+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Время покажет». (16+)
15:00 Новости с субтитрами (12+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:00 «Мужское / Женское». (16+)
17:00 «Время покажет». (16+)
18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)
18:25 «Время покажет». (16+)
18:50 «На самом деле». (16+)
19:50 «Пусть говорят». (16+)
21:00 Время (12+)
21:35 ПРЕМЬЕРА. «ПРАКТИКА». НОВЫЙ СЕЗОН. Т/с (12+)
23:30 «Вечерний Ургант». (16+)
00:10 «БЕЗОПАСНОСТЬ». Т/с (16+)
02:10 «Время покажет». (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 «Время покажет». (16+)
03:40 «Модный приговор»

05:00, 09:15 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:55 «О самом главном». (12+)
11:00 Вести (12+)
11:40 Вести. Местное время (12+)
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13:00, 19:00 «60 минут». (12+)
14:00 Вести (12+)
14:40 Вести. Местное время (12+)
15:00 «СКЛИФОВСКИЙ». Т/с (12+)
Фильм о сложных, драматичных, подчас героических буднях врачей главного института скорой помощи – знаменитого «Склифа». Их работа – испытание на прочность, каждый день они дают кому-то вторую жизнь...
17:00, 20:00 Вести (12+)
17:40 Вести. Местное время (12+)
18:00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «СИДЕЛКА». Т/с (12+)
23:15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+)
01:50 «ВЕРСИЯ». Т/с (12+)

05:00 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Телесериал (16+)
06:00 Сегодня (12+)
06:05 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Телесериал (16+)
07:00 «Деловое утро НТВ». (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». Телесериал (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Суд присяжных. (16+)
11:20 «ЛЕСНИК». Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:30 «Место встречи» (12+)
17:20 «ДНК». (16+)
18:15 «Реакция» (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». Т/с (16+)
23:30 «Итоги дня»
00:00 «Место встречи». (16+)
02:00 Дачный ответ. (0+)
03:05 «ППС». Т/с (16+)

05:00, 09:00, 04:40 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект». (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 «Новости». (16+)
11:00 «Документальный проект». (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112». (16+)
12:30 «Новости». (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14:00 «Засекреченные списки». (16+)
16:30 «Новости». (16+)
17:00 «Тайны Чапман». (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19:30 «Новости». (16+)
20:00 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ». Х/ф (12+)
21:45 «Смотреть всем!» (16+)
23:00 «Новости». (16+)
23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
00:30 «ПРОГУЛКА». Х/ф (12+)
02:40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
03:40 «Тайны Чапман». (16+)

06:00 «Смешарики». М/с (0+)
06:35 «Команда Турбо». М/с (0+)
07:00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с (0+)
07:25 «Три кота». М/с (0+)
07:40 «Том и Джерри». М/с (0+)
08:30 Премьера! «Кухня». М/с (12+)
09:30 «К-911». Х/ф (12+)
11:15 «ДИВЕРГЕНТ». Х/ф (12+)
14:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». Т/с (16+)
21:00 «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». Т/с (16+)
22:00 «ИНСУРГЕНТ». Х/ф (12+)
00:15, 00:30 «Уральские пельмени». (16+)
01:00 «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». Т/с (16+)
02:00 «ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ». Х/ф (16+)
Привычное течение жизни дружной команды федералов нарушает страшная трагедия: жестоко убита дочь следователя Джесс... Доказательств недостаточно, и подозреваемого приходится отпустить...
04:05 «ЭТО ЛЮБОВЬ». Т/с (16+)
05:05 «Ералаш». (0+)
05:50 Музыка на СТС. (16+)

06:35 Приключения Петрушки. М/с (0+)
07:00 Леля и Минька. Мультфильм (6+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
07:55, 11:55, 15:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Черта. Т/с, 4 серия (16+)
08:50 Путьодитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
08:55, 12:55, 17:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ. (Новодвинск) (12+)
09:15 13-й этаж (12+)
09:35 в связке-юниор. Молодежная программа (0+)
09:50 Наши друзья (0+)
10:00 Аллергия. Запах смерти. Д/ф (12+)
10:40 Профсоюз всегда на связи! (12+)
10:50 Медицина 29 (16+)
11:00 Секунда до... Т/с, 2 серия (16+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
12:15 Увидеть лес. Д/ф (6+)
12:25 Инвестиции в качество жизни. Интервью с губернатором Архангельской области И. А. Орловым (12+)
13:00, 05:50 Далай-Лама: хранитель звездных тайн. Д/ф (12+)
13:40 Диалог со звездой (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
14:15 Затмение. Т/с, 3 серия (16+)
15:00 13-й этаж (12+)
15:20 Д/ф, посвященный 20-летию Президентской программы подготовки управленческих кадров (12+)
15:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
16:15 ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА. Х/ф (12+)
17:35 Сделано в Архангельской области (12+)
17:50 Путьодитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
18:00 Крупным планом. Совет Федерации: 25 лет законодательства (12+)
18:30 Цикл д/ф «Дорога к храму»: Кафедральный собор Архистратига Божия Михаила (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
19:20, 21:00 Бизнес-панорама (12+)
19:50 Арктика глазами детей. Д/ф (0+)
20:00 Черта. Т/с, 5 серия (16+)
21:20 Медицина 29 (16+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
22:00 ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОШЛОГО. Х/ф (16+)
22:40 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ. Х/ф (12+)
01:00 ЧТО-ТО ПОХОЖЕ НА СЧАСТЬЕ. Х/ф (16+)
02:30 Я, СНОВА Я И МАМА. Х/ф (16+)
03:55 ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА. Х/ф (12+)
05:10 Аллергия. Запах смерти. Д/ф (12+)



06:30, 07:30 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:20 Стиль жизни (16+)
07:25 Афиша (16+)
07:45 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)
09:50 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! (16+)
11:50, 04:00 ТЕСТ НА ОТСЦОВСТВО (16+)
12:50, 05:00 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с
13:55 ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДИТЬ. ШАНТАЖ (16+) Детектив, Россия, 2009 г.
18:00, 18:55, 19:20, 00:20 Стиль жизни (16+)
18:05 708-й на связи (16+)
18:15 Сделано в Архангельской области (12+)
18:25 Афиша (16+)
18:40 Документальный проект (16+)
18:50 Правопорядок (16+)
19:00 13-й этаж (12+)
19:25 Афиша (16+)
19:30 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ (16+) Х/ф
21:30, 02:00 ВОСТОК-ЗАПАД (16+) Х/ф
23:30, 01:00 ГЛУХАРЬ (16+) Детектив
00:00 Документальный проект (12+)
00:25 Афиша (16+)
00:30 «6 КАДРОВ» (16+)
05:35 «6 КАДРОВ» (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 19:25 Документальный проект (16+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «Трембита». Х/ф (12+)
10:35 «Евгений Весник. Всё не как у людей». Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 19:50, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)
11:50 «Коломбо». Детектив (США). (12+)
13:40 «Мой герой. Алексей Рыбников». (12+)
14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)
15:05, 16:30 «Пуаро Агаты Кристи» Т/с (12+)
16:00, 19:45 «Афиша» (16+)
16:10 «Правопорядок» (16+)
16:25, 19:40 «Стиль жизни» (16+)
17:00 «Естественный отбор». (12+)
17:50 Детектив «Трифельный пёс королевы Джованны». 1-я и 2-я серии. (12+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
19:00 «Автограф дня» (16+)
20:00 «Петровка, 38». (16+)
20:20 «Право голоса». (16+)
22:30 «Линия защиты». (16+)
23:05 «Прощание. Михаил Козаков». (16+)
00:00 СОБЫТИЯ. 25-И ЧАС (12+)
00:30 «Дикие деньги. Тельман Исмаилов». (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)
06:35 «Легенды мирового кино» (12+)
07:05, 16:15 «Пешком...» Д/с (12+)
07:35, 20:05 «Правила жизни» (12+)
08:05, 22:20 «ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. ГЕНРИХ VI». Т/с (16+)
08:55 «Центр управления «Крым» Д/ф (12+)
09:35 «Кацусика Хокусай» Д/ф (12+)
09:40, 19:45 «Главная роль» (12+)
10:15, 17:45 «Наблюдатель» (12+)
11:10, 00:40 XX век (12+)
12:15 «Игра в бисер» (12+)
12:55 Искусственный отбор (12+)
13:35, 20:45 «Новый взгляд на доисторическую эпоху» Д/ф (12+)
14:30, 23:10 «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко» (12+)
15:10, 01:40 Звезды XXI века (12+)
15:45 «Пётр Вельяминов. Люди. Роли. Жизнь» Д/ф (12+)
16:40 «Ближний круг Бориса Константинова» (12+)
17:35 Цвет времени (12+)
18:45 «Лунные скитальцы» Д/ф (12+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)

06:30 «Звёзды футбола». (12+)
07:00, 08:55, 11:20, 13:50, 16:45, 18:55 Новости (12+)
07:05, 13:55, 19:00, 23:40 Все на Матч! (12+)
09:00 Футбол. «Бетис» – «Севилья». Чемпионат Испании. (0+)
10:50 Футбольное столетие. (12+)
11:30 Хоккей. Швейцария – Франция. Чемпионат мира. (0+)
14:25 Хоккей. Россия – Швеция. Чемпионат мира. Трансляция из Дании. (0+)
16:55 Волейбол. Россия – Таиланд. Лига наций. Женщины (12+)
20:00 «География Сборной». (12+)
20:30 Специальный репортаж. (12+)
21:00 Все на футбол! (12+)
21:40 Футбол. «Марсель» (Франция) – «Атлетико» (Испания). Лига Европы. Финал. (12+)
00:15 Футбол. «Леванте» – «Барселона». Чемпионат Испании. (0+)
02:05 ТРИ НЕДЕЛИ, ЧТОБЫ ПОПАСТЬ В ДАЙТОНУ». Х/ф (16+)
03:45 Профессиональный бокс. (16+)
05:25 «Криштиану Роналду: мир у его ног». Д/ф (16+)

05:00 «Солнечные зайчики». М/с (0+)
05:20 «Алладин». М/с (0+)
05:45 «Чип и Дейл спешат на помощь». М/с (6+)
06:15, 11:00 «Дружные мопсы». М/с (0+)
06:45 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с (6+)
07:45 «Герои в масках». М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев». М/с (0+)
09:10 «София Прекрасная». М/с (0+)
10:10 «Елена – принцесса Авалора». М/с (0+)
12:00, 19:30 «101 далматинец». М/с (6+)
12:55 «7 гномов». М/с (6+)
13:10 «Новая школа императора». М/с (12+)
14:10 «Кид vs Кэт». М/с (6+)
15:05 «С приветом по планетам». М/с (12+)
16:00 «Финес и Ферб». М/с (6+)
16:55, 21:15 «Гравити Фолз». М/с (12+)
17:50 «Утиные истории». М/с (6+)
18:45 «Рапунцель: Новая история». М/с (6+)
23:00 «Мстители: Революция Альтрона». М/с (12+)
23:25 «Стражи Галактики». М/с (12+)
23:55 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ». Т/с (12+)
01:35 «ТАЙНЫ ОСТРОВА МАКО». Т/с (12+)
03:15 «Отечь Трансильвания». М/с (12+)
04:15 Музыка на Канале Disney. (6+)

06:30 Дети в ответе (0+)
06:35 Леля и Минька. Мультфильм (6+)
07:00 Новые, никому неизвестные приключения барона Мюнхгаузена. Мультфильм (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Черта. Т/с, 5 серия (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ. (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:40 Диалог со звездой (12+)
10:00 Мировые войны XX века. Документальный цикл (16+)
10:45 Правопорядок (16+)
11:00 Секунда до... Т/с, 3 серия (16+)
11:55, 15:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
12:15 Промовоз (12+)
12:30 13-й этаж (12+)
12:50 Дети в ответе (0+)
12:55 Афиша (16+)
13:00 Памир. Край загадок. Документальная передача (12+)
13:55 Путьодитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
14:15 Затмение. Т/с, 4 серия (16+)
15:00 в связке-юниор. Молодежная программа (0+)
15:20 Сделано в Архангельской области (12+)
15:35 Профсоюз всегда на связи! (12+)
15:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
16:15 УБЕЖАТЬ, ДОГНАТЬ, ВЛЮБИТЬСЯ. Х/ф (12+)
17:35 13-й этаж (12+)
17:55 Афиша (16+)
18:25 Она, Арктика... Д/ф (6+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
19:20 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (12+)
20:00 Черта. Т/с, 6 серия (16+)
21:00 Архангелогородские ценности. Д/ф (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
22:50 ОДНАЖДЫ В ВЕРСАЛЕ. Х/ф (16+)
23:50 ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА. Х/ф (12+)
01:10 ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОШЛОГО. Х/ф (16+)
02:45 ЧТО-ТО ПОХОЖЕ НА СЧАСТЬЕ. Х/ф (16+)
05:30 Разведчики. Смертельная игра. Д/ф (16+)

ЧЕТВЕРГ, 17 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 Контрольная закупка (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 Модный приговор (12+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Время покажет». (16+)
15:00 Новости с субтитрами (12+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:00 «Мужское / Женское». (16+)
17:00 «Время покажет». (16+)
18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)
18:25 «Время покажет». (16+)
18:50 «На самом деле». (16+)
19:50 «Пусть говорят». (16+)
21:00 Время (12+)
21:35 ПРЕМЬЕРА. «ПРАКТИКА». НОВЫЙ СЕЗОН. Т/с (12+)
23:35 «Вечерний Ургант». (16+)
00:10 На ночь глядя. (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 «БЕЗОПАСНОСТЬ». Т/с (16+)
03:15 Модный приговор (12+)
04:15 Контрольная закупка (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:15 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном». (12+)
11:00 Вести (12+)
11:40 Вести. Местное время (12+)
12:00 «Судьба человека». (12+)
13:00 «60 минут». (12+)
14:00 Вести (12+)
14:40 Вести. Местное время (12+)
15:00 «СКЛИФОВСКИЙ». Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:40 Вести. Местное время (12+)
18:00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19:00 «60 минут». (12+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «СИДЕЛКА». Т/с (12+)
23:15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+). Авторское общественно-политическое ток-шоу. В передаче обсуждаются актуальные новости и события.
01:50 «ВЕРСИЯ». Т/с (12+)

05:00 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Телесериал (16+)
06:00 Сегодня (12+)
06:05 «АЛИБИ» НА ДВОИХ». Телесериал (16+)
07:00 «Деловое утро НТВ». (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». Телесериал (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Суд присяжных. (16+)
11:20 «ЛЕСНИК». Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:30 «Место встречи» (12+)
17:20 «ДНК». (16+)
18:15 «Реакция» (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». Т/с (16+)
23:30 «Итоги дня»
00:00 «Место встречи». (16+)
02:00 «НашПотребНадзор». (16+)
03:00 «ППС». Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
06:00 «Документальный проект». (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 «Новости». (16+)
09:00 «Документальный проект». (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112». (16+)
12:30 «Новости». (16+)
13:00, 23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14:00 «Засекреченные списки». (16+)
16:30 «Новости». (16+)
17:00 «Тайны Чапман». (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19:30 «Новости». (16+)
20:00 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ: ТОЛЬКО ВПЕРЕД». Х/ф (12+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
23:00 «Новости». (16+)
00:30 «ГОТНГ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ». Х/ф (16+)
02:30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
03:30 «Тайны Чапман». (16+)
04:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

06:00 «Смешарики». М/с (0+)
06:35 «Команда Турбо». М/с (0+)
07:00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с (0+)
07:25 «Три кота». М/с (0+)
07:40 «Том и Джерри». М/с (0+)
08:30 Премьера! «Кухня». М/с (12+)
09:30, 00:20 «Уральские пельмени». (16+)
09:45 «К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА-3». Х/ф (12+)
11:45 «ИНСУРГЕНТ». Х/ф (12+)
В новой главе антиутопии об обществе, где все расставлено по полочкам, а любая индивидуальность подлежит искоренению, Трикс должна найти способ борьбы со страшной системой, уничтожающей ее близких. Кто из них на очереди?
14:00 «КУХНЯ». Т/с (12+)
21:00 «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». Т/с (16+)
22:00 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ». Х/ф (12+)
01:00 «ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ». Т/с (16+)
02:00 «БЕЛОСНЕЖКА: СТРАШНАЯ СКАЗКА». Х/ф (18+)
03:55 «ЭТО ЛЮБОВЬ». Т/с (16+)

06:30 Дети в ответе (0+)
06:35 Леля и Минька. Мультфильм (6+)
07:00 Новые, никому неизвестные приключения барона Мюнхгаузена. Мультфильм (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Черта. Т/с, 5 серия (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ. (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:40 Диалог со звездой (12+)
10:00 Мировые войны XX века. Документальный цикл (16+)
10:45 Правопорядок (16+)
11:00 Секунда до... Т/с, 3 серия (16+)
11:55, 15:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
12:15 Промовоз (12+)
12:30 13-й этаж (12+)
12:50 Дети в ответе (0+)
12:55 Афиша (16+)
13:00 Памир. Край загадок. Документальная передача (12+)
13:55 Путьодитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
14:15 Затмение. Т/с, 4 серия (16+)
15:00 в связке-юниор. Молодежная программа (0+)
15:20 Сделано в Архангельской области (12+)
15:35 Профсоюз всегда на связи! (12+)
15:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
16:15 УБЕЖАТЬ, ДОГНАТЬ, ВЛЮБИТЬСЯ. Х/ф (12+)
17:35 13-й этаж (12+)
17:55 Афиша (16+)
18:25 Она, Арктика... Д/ф (6+)
18:45 Правопорядок (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
19:20 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (12+)
20:00 Черта. Т/с, 6 серия (16+)
21:00 Архангелогородские ценности. Д/ф (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
22:50 ОДНАЖДЫ В ВЕРСАЛЕ. Х/ф (16+)
23:50 ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА. Х/ф (12+)
01:10 ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОШЛОГО. Х/ф (16+)
02:45 ЧТО-ТО ПОХОЖЕ НА СЧАСТЬЕ. Х/ф (16+)
05:30 Разведчики. Смертельная игра. Д/ф (16+)



06:30, 07:30, 00:30 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Документальный проект (12+)
07:20 Стиль жизни (16+)
07:25, 18:25, 19:25, 00:25 Афиша (16+)
07:45 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)
09:50 ДАВАЙ РАЗВЕДЁМСЯ! (16+)
11:50 ТЕСТ НА ОТСЦОВСТВО (16+)
12:50, 05:00 ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ (16+) Т/с
13:55 ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДИТЬ. ШАНТАЖ. КОРОЛЕВСКИЙ СОРНЯК (16+) Детектив, Россия, 2008 г.
18:00 Стиль жизни (16+)
18:05 Документальный проект (16+)
18:30 13-й этаж (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 Правопорядок (16+)
19:10 Стиль жизни (16+)
19:15 Документальный проект (12+)
19:30 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ (16+) Х/ф
21:30, 02:00 ВОСТОК-ЗАПАД (16+) Х/ф
23:30, 01:00 ГЛУХАРЬ (16+) Детектив
00:00 Автограф дня (16+)
00:20 Стиль жизни (16+)
04:00 ТЕСТ НА ОТСЦОВСТВО (16+)
05:35 «6 КАДРОВ» (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:10 «Правопорядок» (16+)
08:00 «Доктор И...» (16+)
08:35 «Не посылать ли нам... гонца?» Х/ф (12+)
10:35 «Нина Ургант. Сказки для бабушки». Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 19:50, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)
11:50 «Коломбо». Детектив (США). (12+)
13:40 «Мой герой. Светлана Лазарева». (12+)
14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)
15:05, 16:30 «Пуаро Агаты Кристи» Т/с (12+)
16:00, 19:45 «Афиша» (16+)
16:25, 19:40 «Стиль жизни» (16+)
17:00 «Естественный отбор». (12+)
17:50 Детектив «Трифельный пёс королевы Джованны». 3-я и 4-я серии. (12+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
19:00 «Автограф дня» (16+)
19:25 «Бизнес-панорама» (12+)
20:00 НАШ ГОРОД. ДИАЛОГ С МЭРОМ. ПРЯМОЙ ЭФИР (12+)
21:00, 22:35 «Право голоса». (16+)
23:10 «В моей смерти прошу винить...» Д/ф (12+)
00:00 СОБЫТИЯ. 25-И ЧАС (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (12+)
06:35 «Лето Господне» (12+)
07:05 «Пешком...» Д/с (12+)
07:35, 20:05 «Правила жизни» (12+)
08:05, 22:20 «ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. ГЕНРИХ VI». Т/с (16+)
08:55 «Лунные скитальцы» Д/ф (12+)
09:40, 19:45 «Главная роль» (12+)
10:15, 17:45 «Наблюдатель» (12+)
11:10, 00:40 XX век (12+)
12:10 «Агрипина Ваганова. Великая и ужасная» Д/ф (12+)
12:55 «Абсолютный слух» (12+)
13:35 «Новый взгляд на доисторическую эпоху» Д/ф (12+)
14:30, 23:10 «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко» (12+)
15:10, 01:40 Звезды XXI века (12+)
16:05 Цвет времени (12+)
16:15 Моя любовь – Россия! (12+)
16:50 «Линия жизни» (12+)
18:45 «Ледокол «Красин»: миссия спасать» Д/ф (12+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (12+)

06:30 «Звёзды футбола». (12+)
07:00, 09:00, 11:25, 12:45, 20:40 Новости (12+)
07:05, 12:50, 15:30, 20:20, 23:40 Все на Матч! (12+)
08:30 Танцевальный спорт. Кубок мира по латиноамериканским танцам. (0+)
09:05 Смешанные единоборства. Bellator. Р. Бейдер – М. Лаваль. Трансляция из США. (16+)
13:15 Футбол. «Марсель» (Франция) – «Атлетико» (Испания). Лига Европы. Финал. Трансляция из Франции. (0+)
16:25 Специальный репортаж. (12+)
16:45, 19:40, 20:45 Все на хоккей!
17:10, 21:10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция из Дании (12+)
20:00 «Россия ждёт». (1

ПЯТНИЦА, 18 МАЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:15 Контрольная закупка (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 Модный приговор (12+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Время покажет». (16+)
15:00 Новости с субтитрами (12+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:00 «Мужское / Женское». (16+)
17:00 «Время покажет». (16+)
18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)
18:25 «Время покажет». (16+)
18:50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19:55 «Поле чудес». (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 Премьера. «Три аккорда». (16+)
23:30 «Вечерний Ургант». (16+)
00:25 Премьера. «Элтон Джон». «Городские лижонь». Д/ф (16+)
01:50 «ПРЕЛЮДИЯ К ПОЦЕЛУЮ». Художественный фильм (16+)
03:50 Модный приговор (12+)
04:50 «Мужское / Женское». (16+)



05:00, 09:15 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:55 «О самом главном». (12+)
11:00 Вести (12+)
11:40 Вести. Местное время (12+)
12:00, 03:25 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13:00 «60 минут». (12+)
14:00 Вести (12+)
14:40 Вести. Местное время (12+)
15:00 «СКЛИФОВСКИЙ». Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:40 Вести. Местное время (12+)
18:00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19:00 «60 минут». (12+)
21:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «Петросян-шоу». (16+)
23:25 «НЕДОТРОГА». Х/ф (12+)
 Говорят, что студенческая дружба – самая крепкая и чистая. В эту истину верила и юная Аня, когда доверяла все свои секреты коварной и завистливой Светке...



05:00, 06:05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». Т/с (16+)
06:00, 10:00 Сегодня (12+)
07:00 «Деловое утро НТВ». (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». Т/с (16+)
10:20 Суд присяжных. (16+)
11:20 «ЛЕСНИК». Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:30 «Место встречи» (12+)
17:10 «ДНК». (16+)
18:10 НТВ-видение. (12+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». Т/с (16+)
23:00 «Захар Прилепин. Уроки русского». Д/ф (12+)
23:30 «Брэйн ринг». (12+)
00:35 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
01:35 «Николай II. Круг жизни». Д/ф (0+)
02:00 «Место встречи». (16+)
04:00 «ППС». Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
06:00 «Документальный проект». (16+)
07:00 «С бодрим утром!» (16+)
08:30 «Новости». (16+)
09:00 «Документальный проект». (16+)
12:00 «Информационная программа 112». (16+)
12:30 «Новости». (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14:00 «Засекреченные списки». (16+)
16:00 «Информационная программа 112». (16+)
16:30 «Новости». (16+)
17:00 «Тайны Чапман». (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19:30 «Новости». (16+)
20:00 Документальный спецпроект. (16+)
21:00 Документальный спецпроект. (16+)
23:00 Документальный спецпроект. (16+)
00:00 «ЖМУРКИ». Х/ф (16+)
02:00 «МНЕ НЕ БОЛЬНО». Х/ф (0+)
04:00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)



06:00 «Смешарики». М/с (0+)
06:35 «Команда Турбо». М/с (0+)
07:00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с (0+)
07:25 «Три кота». М/с (0+)
07:40 «Том и Джерри». М/с (0+)
08:30 Премьера! «Кухня». М/с (12+)
09:30 «Уральские пельмени». (16+)
09:40 «САПОЖНИК». Х/ф (12+)
11:40 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ». Х/ф (12+)
 Трис и Фор впервые покидают город и своих близких и оказываются в опасном мире за стеной, отделяющей Чикаго, где им открывается шокирующая правда. Они должны быстро разобраться, кому можно доверять...
14:00 «КУХНЯ». Т/с (12+)
19:00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20:30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
22:00 Шоу выходного дня. (16+)
23:30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 1: СКРЫТАЯ УГРОЗА». Х/ф (0+)
02:10 «ВЛАСТЬ СТРАХА». Х/ф (16+)
04:25 «ЭТО ЛЮБОВЬ». Т/с (16+)



06:10 Земля. Территория загадок. Документальный цикл (12+)
06:35 Новые, никому неизвестные приключения барона Мюнхгаузена. Мультфильм (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Черта. Т/с, 6 серия (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ. (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Галина Волчек. Любовь и заблуждения (12+)
10:40 Диалог со звездой (12+)
11:00 Секунда до... Т/с, 4 серия (16+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
12:15 Бизнес-панорама (12+)
12:40 13-й этаж (12+)
13:00 Маршал Жуков. Первая победа. Д/ф (12+)
13:40 Сделано в Архангельской области (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
14:15 Затмение. Т/с, 5 серия (16+)
15:00 Телепроект «Уроки для жизни» (12+)
15:30 Правопорядок (16+)
15:40 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ. (16+)
16:15 ЖИЗНЬ ОДНА. Х/ф (12+)
17:55 Афиша (16+)
18:00 Неизвестный Лермонтов. Д/ф (16+)
18:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
19:20 Дети в ответе (0+)
19:25 13-й этаж (12+)
19:50 708-й на связи (16+)
20:00 Черта. Т/с, 7 серия (16+)
20:55 Стиль жизни (12+)
21:00 Профсоюз всегда на связи! (12+)
21:10 13-й этаж (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
21:55 Дети в ответе (0+)
22:00 РОКОВАЯ СТРАСТЬ. Х/ф (16+)
22:05 Однажды в Версале. Х/ф (16+)
01:55 УБЕЖАТЬ, ДОГНАТЬ, ВЛЮБИТЬСЯ. Х/ф (12+)
03:15 ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОШЛОГО. Х/ф (16+)
04:50 Таланты и поклонники. Авторская программа Вениамина Смехова (12+)



06:30 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:20 Стиль жизни (16+)
07:30 «6 КАДРОВ» (16+)
08:00 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)
09:00 САМАРА 2. Х/ф, Россия, 2014 г.
18:00 Стиль жизни (16+)
18:05 Бизнес-панорама (12+)
18:25 Афиша (16+)
18:30 708-й на связи (16+)
18:40 Документальный проект (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ (16+) Х/ф
22:50 ГЛУХАРЬ (16+) Детектив
23:50 «6 КАДРОВ» (16+)
00:00 Автограф дня (16+)
00:20 Стиль жизни (16+)
00:25 Афиша (16+)
00:30 ГЛУХАРЬ (16+) Детектив
01:30 ЗАМУЖ ЗА РУБЕЖ (16+) Документальный цикл
04:30 ВОЗРАСТ ЛЮБВИ (16+) Документальный фильм
05:30 ДЖЕЙМИ У СЕБЯ ДОМА (16+) Кулинарное шоу



06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:15 Документальный проект (16+)
08:00 «Не ходите, девки, замуж». Х/ф (12+)
09:20 «Нераскрытый талант» – 2. Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 22:00 СОБЫТИЯ (12+)
11:50 «Нераскрытый талант» – 2. Продолжение детектива. (12+)
13:40 «Мой герой. Александр Мохов». (12+)
14:50 ГОРОД НОВОСТЕЙ (12+)
15:10 «Осторожно, мошенники! Шуродеръ». (16+)
15:45 «Спортлото-82». Х/ф (6+)
16:00, 18:30 «708-й на связи» (16+)
16:10, 19:45 «Афиша» (16+)
16:25 «Стиль жизни» (16+)
16:30 «Спортлото-82». Х/ф (6+)
17:40 «Золотая парочка». Детектив. (12+)
18:45 Документальный проект (12+)
19:00 «Автограф дня» (16+)
19:25 «13-й этаж» (12+)
19:40 «Стиль жизни» (16+)
19:50 «В центре событий» (12+)
20:40 «Красный проект». (16+)
22:30 «Приют комедиантов». (12+)
00:25 «Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает». Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10 Новости культуры (12+)
06:35 «Легенды мирового кино» (12+)
07:05 «Пешком...» Д/с (12+)
07:35 «Правила жизни» (12+)
08:05 «ПУСТАЯ КОРОНА: ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ. ГЕНРИХ VI». Т/с (16+)
08:55 «Ледокол «Красин»: миссия спасать» Д/ф (12+)
09:40 «Главная роль» (12+)
10:15 «СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ» Х/ф (12+)
11:50, 17:30 «Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трёх солнц» Д/ф (12+)
12:10 «Больше, чем любовь» (12+)
12:50 «Энигма» (12+)
13:50 «Что скрывает кратер динозавров» Д/ф (12+)
14:30 «Монолог в 4-х частях. Николай Губенко» (12+)
15:25 Звезды XXI века (12+)
16:10 «Письма из провинции» (12+)
16:50 «Царская ложа» (12+)
17:50 «Дело №» Д/с (12+)
18:15 «МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ» Х/ф (12+)
19:45, 02:10 «Искатели» (12+)



06:30 «Звезды футбола». (12+)
07:00, 08:55, 11:20, 14:20, 15:00, 18:00, 20:30 Новости (12+)
07:05, 11:30, 15:05, 21:00, 23:55 Все на Матч! (12+)
09:00, 12:00, 15:35, 18:05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Дании. (0+)
14:30 «Как остаться олимпийским чемпионом?» Д/ф (12+)
20:40 «Наши на ЧМ». (12+)
21:55 Баскетбол. ЦСКА (Россия) – «Реал» (Мадрид, Испания). Евролига. Мужчины. «Финал 4-х». 1/2 финала. Прямая трансляция из Сербии (12+)
00:30 «Верхом на великанах». Д/ф (16+)
02:30 Футбол. «Марсель» (Франция) – «Атлетико» (Испания). Лига Европы. Финал. Трансляция из Франции. (0+)
04:45 Профессиональный бокс. Д. Уайлдер – Л. Ортег. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. А. Диррелл – Х. Усатейга. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в суперсреднем весе. Трансляция из США. (16+)



01:35 «ТАЙНЫ ОСТРОВА МАКО». Т/с (12+)
03:15 «Отель Трансильвания». М/с (12+)
04:15 Музыка на Канале Disney. (6+)
05:00 «Солнечные зайчики». М/с (0+)
05:20 «Аладдин». М/с (0+)
05:45, 03:30 «Чип и Дейл спешат на помощь». М/с (6+)
06:15, 11:00 «Дружные мопсы». М/с (0+)
06:45 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с (6+)
07:45 «Герои в масках». М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев». М/с (0+)
09:10 «София Прекрасная». М/с (0+)
10:10 «Елена – принцесса Авалора». М/с (0+)
12:00 «Леди и Бродяга». М/ф (6+)
13:30 «Леди и Бродяга-2: Приключения Шалуна». М/ф (0+)
15:10 «Гравити Фолз». М/с (12+)
17:50 «Большой собачий побег». М/ф (6+)
19:30 «Рок Дог». М/ф (6+)
21:15 «Джок». М/ф (6+)
22:45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СЛОНА». Х/ф (12+)
00:10 «ФЛАБЕР». Х/ф (0+)
02:00 «ДОРОГАЯ, МЫ УМЕНЬШИЛИ СЕБЯ». Х/ф (12+)
04:10 Музыка на Канале Disney. (6+)

СУББОТА, 19 МАЯ



06:00 Новости (12+)
06:10 «ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ». Т/с (16+)
08:00 Играй, гармонь любимая! (0+)
08:45 «Смешарики. Новые приключения» М/с (0+)
09:00 Умницы и умники. (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости с субтитрами (12+)
10:15 Премьера. «Евгений Мартынов. «Ты прости меня, любимая...» Д/ф (12+)
11:10 «Теория заговора». Д/ф (16+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Моя мама готовит лучше!» (12+)
13:15 «АННА И КОРОЛЬ» Х/ф
16:00 «РОМАН С КАМНЕМ». Х/ф (16+)
18:00 Вечерние новости с субтитрами (12+)
18:15 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
19:50 «Сегодня вечером». (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 «Сегодня вечером». (16+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «О ЛЮБВИ». Х/ф (16+)
00:50 «НЕВЕРоятная жизнь УОЛТЕРА МИТТИ». Х/ф (12+)
02:50 «ДЕЛОВАЯ ДЕВУШКА». Х/ф (16+)
04:55 «Мужское / Женское». (16+)



04:45 «СРОЧНО В НОМЕР!» – 2». Т/с (12+)
06:35 Мульти-утро
07:10 «Живые истории»
08:00 Россия. Местное время. (12+)
09:00 «По секрету всему свету»
09:20 Сто к одному
10:10 «Пятеро на одного»
11:00 Вести (12+)
11:20 Вести. Местное время (12+)
11:40 Аншлаг и Компания. (16+)
14:00 «УКРАДИ МЕНЯ». Х/ф (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу
21:00 «СИЛА ОБСТОЯТЕЛЬСТВ». Х/ф (12+)
01:00 «БУДУЩЕЕ СОВЕРШЕННОЕ». Х/ф (12+)
 У Ольги было всё – муж, карьера, хорошая работа и радужные перспективы. Но в одночасье всё рухнуло. Несчастье с сыном. А дальше, как снежный ком. Казалось, удача оставила её наедине с горькой судьбой. Но Ольга не опускает руки. Она любит и ждёт. И счастье приходит к ней.
03:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». Т/с (16+)



05:00 ЧП. Расследование. (16+)
05:40 «Звезды сошлись». (16+)
07:25 Смотр. (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Их нравы. (0+)
08:35 Готовим с Алексеем Зиминим. (0+)
09:10 «Кто в доме хозяин?» (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога. (16+)
11:00 «Еда живая и мёртвая». (12+)
12:00 Квартирный вопрос. (0+)
13:05 «Поедем, поедим!» (0+)
14:00 «Жди меня». (12+)
15:05 Своя игра. (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 «Однажды...» (16+)
17:00 «Секрет на миллион». (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым (16+)
20:00 «Ты супер!» (6+)
22:40 Ты не поверишь! (16+)
23:20 «Международная пирамида» (16+)
00:20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». (16+)
01:50 «Николай II. Круг жизни». Д/ф (0+)
04:00 «ППС». Т/с (16+)



05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
08:10 «Angry Birds в кино». М/ф (6+)
10:00 «Минтранс». (16+)
11:00 «Самая полезная программа». (16+)
12:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
16:30 «Новости». (16+)
16:35 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
18:30 «Засекреченные списки». (16+)
20:30 «БРАТ». Х/ф (16+)
22:20 «БРАТ-2». Х/ф (16+)
00:45 «КОЧЕГАР». Х/ф (18+)
 Время и место действия: Санкт-Петербург, середина 90-х годов XX столетия, главный герой – майор в отставке, работает в кокачегарке и в свободное время на старенькой печатной машинке пишет рассказы. Однако затворничко-кокачегара часто посещают самые разные гости...
02:30 «Я ТОЖЕ ХОЧУ». Х/ф (16+)
04:00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)



06:00 «Кунг-фу Кролик 3D. Повелитель огня». М/ф (6+)
07:50 «Три кота». М/с (0+)
08:05 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
08:30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
09:30 «Просто кухня». (12+)
10:30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11:30 «Том и Джерри». М/с (0+)
11:40 «Губка Боб». М/ф (6+)
13:25 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Х/ф (0+)
16:00 «Уральские пельмени». (16+)
16:30 Премьера! «Взвешенные и счастливые люди». (16+)
18:25 «ХРОНИКИ НАРНИИ: ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ». Х/ф (12+)
 Четверых детей родители отправляют из Лондона в деревню, к старому профессору – другу семьи...
21:00 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН». Х/ф (12+)
23:55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 2: АТАКА КЛОНОВ». Х/ф (0+)
02:40 «ПРИЗРАК». Х/ф (16+)
05:10 «Ералаш». (0+)



06:05 Памир. Край загадок. Документальная передача (12+)
06:55 Ученый земли. Николай Лавров. Д/ф (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ. (16+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Новые, никому неизвестные приключения барона Мюнхгаузена. Мультфильм (0+)
08:55, 12:55, 15:50, 18:50 Дети в ответе (0+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ. (Новодвинск) (12+)
09:15 708-й на связи (16+)
09:30 На шашлыки. Кулинарная передача (12+)
09:55 Афиша (16+)
10:00 ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ. Х/ф (12+)
11:20 Наши любимые животные (12+)
11:45 Миллион вопросов о природе. Познавательная программа (12+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00 13-й этаж (12+)
12:15 Бизнес-панорама (12+)
12:45 Медицина 29 (16+)
13:00 Открытый регион. Информационно-аналитическая программа (12+)
13:35, 18:25 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
13:40 Правопорядок (16+)
13:50 Афиша (16+)
14:00 УБЕЖАТЬ, ДОГНАТЬ, ВЛЮБИТЬСЯ. Х/ф (12+)
15:20 708-й на связи (16+)
15:30 Диалог со звездой (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 Таланты и поклонники. Авторская программа Вениамина Смехова (12+)
17:20 Последнее королевство. Т/с (16+)
17:45 Д/ф, посвященный 20-летию Президентской программы подготовки управленческих кадров (12+)
18:00 13-й этаж (12+)
18:20 Профсоюз всегда на связи! (12+)
18:30 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
18:55 Афиша (16+)
19:00 Последнее королевство. Т/с (16+)
20:00 Темный инстинкт. Т/с, 1–2 серия (16+)
21:45 Сделано в Архангельской области (12+)
21:55 Стиль жизни (16+)
22:00 ЛЮБОВЬ И ГРЕТЕЛЬ. ДАЛИДА. Х/ф (16+)
00:05 РОКОВАЯ СТРАСТЬ. Х/ф (16+)
02:05 ЖИЗНЬ ОДНА. Х/ф (12+)
03:45 ОДНАЖДЫ В ВЕРСАЛЕ. Х/ф (16+)
05:35 Маршал Жуков. Первая победа. Д/ф (12+)



06:30 ДЖЕЙМИ У СЕБЯ ДОМА (16+) Кулинарное шоу
07:00 Автограф дня (16+)
07:20 Стиль жизни (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАЯ



05:45 «ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ». Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ». Т/с (16+)
07:50 «Смешарики. Пин-код» М/с (0+)
08:05 «Часовой». (12+)
08:35 «Здоровье». (16+)
09:40 «Непугевые заметки» (12+)
10:00 Новости с субтитрами (12+)
10:15 Премьера. «Алексей Гусков. Таежный и другие романы». Д/ф (12+)
11:15 «ТАЕЖНЫЙ РОМАН». Х/ф (12+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:10 «ТАЕЖНЫЙ РОМАН». Х/ф (12+)
14:00 «Людмила Касаткина. Укротительница» Д/ф (12+)
15:00 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» Х/ф (12+)
17:00 «Я могу!» (12+)
18:50 Премьера сезона. «Ледниковый период. Дети» (6+)
21:00 Воскресное «Время» (12+)
22:30 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр (12+)
23:40 «КОММИВОВАЖЕР». Х/ф (16+)
02:00 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». Х/ф (16+)
03:55 «Модный приговор» (12+)

04:55 «СРОЧНО В НОМЕР!» – 2». Т/с (12+)
06:45 «Сам себе режиссёр» (12+)
07:35, 03:25 «Смехопанорама» (12+)
08:05 Утренняя почта (12+)
08:45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе (12+)
09:25 Сто к одному (12+)
10:10 «Когда все дома» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:20 Смеяться разрешается (12+)
14:00 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Х/ф (12+)
 Главный герой картины – молодой прожигатель жизни Павел Макаров. Проснувшись после очередной вечеринки, он обнаруживает рядом с собой незнакомую девушку, которая всерьез предлагает жениться на ней, но получает отказ. Дочь местного авторитета, она не привыкла слышать слово «нет»...
18:05 «Лига удивительных людей». (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 «Воскресный вечер». (12+)
00:30 «Диктор Советского Союза». Д/ф (12+)
01:30 «ПРАВО НА ПРАВДУ». Т/с (12+)

05:00 «ЧЕРНЫЙ ГОРОД». Х/ф (16+)
07:00 «Центральное телевидение». (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Их нравы. (0+)
08:45 «Устами младенца». (0+)
09:25 Едим дома. (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача. (16+)
11:00 Чудо техники. (12+)
11:55 Дачный ответ. (0+)
13:00 «НашПотребНазор». (16+)
14:00 «У нас выигрывают!» (12+)
15:05 Своя игра. (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации. (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой!
20:10 Ты не поверишь! (16+)
21:10 «Звезды сошлись» (16+)
23:00 «Трудно быть боссом». (16+)
00:10 «НАХОДКА». Х/ф (16+)
02:10 «ЧЕРНЫЙ ГОРОД». Художественный фильм (16+)
04:05 «ППС». Т/с (16+)

05:00 «КРИК СОВЬ». Т/с (16+)
 Действие фильма разворачивается в 1957 году. В центре сюжета – происходящие в маленьком городке загадочные преступления, расследованием которых занимаются милиционер Балахнин и сотрудник КГБ Митин.
15:10 «КРЕМЕНЬ». Т/с (16+)
 Отслужив в армии, Антон Ремизов, паренек из провинциального российского городка Альметьевска, приезжает в Москву. Весь мир покорит Антон, быть может, пока еще не планирует, но в столице зацепиться не прочь. Например, за альметьевскую соседку Зину, отец которой открыл в Москве автомастерскую...
19:00 «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». Т/с (16+)
23:00 Добров в эфире. (16+)
00:00 «Соль от первого лица». (16+)
01:30 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)

06:00 «Смешарики». М/с (0+)
06:40 «Том и Джерри». М/с (0+)
07:10, 08:05 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:35 «Новаторы». М/с (6+)
07:50 «Три кота». М/с (0+)
08:30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
09:25 «Спирит – душа прерий». М/ф (6+)
11:00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Х/ф (0+)
13:25 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2». Х/ф (0+)
16:00 «Уральские пельмени». (16+)
16:30 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН». Х/ф (12+)
19:15 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА: ВТОРОЕ СЕРЕБРЯНОЕ СЕРФЕР». Х/ф (12+)
21:00 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ». Х/ф (12+)
23:10 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 3: МЕСТЬ СИТХОВ». Х/ф (12+)
02:00 «Шоу выходного дня». (16+)
03:30 «ЯМАКАСИ, ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ». Х/ф (16+)
05:15 «Ералаш». (0+)

06:15 ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ. Х/ф (12+)
07:30 Наши любимые животные (12+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Правопорядок (16+)
08:10 13-й этаж (12+)
08:30 Афиша (16+)
08:35 Новые, никому неизвестные приключения барона Мюнхгаузена. Мультфильм (0+)
09:30 На шашлыки. Кулинарная передача (12+)
09:55 Дети в ответе (0+)
10:00, 05:05 Махи крылом. Анимационный фильм (6+)
11:35 Наши любимые животные (12+)
12:00 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
12:20, 21:45 708-й на связи (16+)
12:30 13-й этаж (12+)
12:50 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
12:55 Стиль жизни (16+)
13:00 Галина Волчек. Любовь и заблуждения (12+)
14:00 Диалог со звездой (12+)
14:40 Жизнь одна. Х/ф (12+)
15:45 Дети в ответе (0+)
15:50 Афиша (16+)
15:55 Профсоюз всегда на связи! (12+)
16:00 Миллион вопросов о природе. Познавательная программа (12+)
16:15 Телепроект «Экспедиция в Архангельский краеведческий музей» (12+)
16:30 Бизнес-панорама (12+)
16:55 Стиль жизни (16+)
17:00 Инвестиции в качество жизни. Интервью с губернатором Архангельской области И. А. Орловым (12+)
17:30 Правопорядок (16+)
17:40 13-й этаж (12+)
18:00 Концерт «Эхо любви» памяти Анны Герман (12+)
18:55 Дети в ответе (0+)
19:00 Последнее королевство. Т/с 3–4 серия (16+)
20:00 Темный инстинкт. Т/с 3–4 серия (16+)
21:35 Дети в ответе (0+)
21:40 Афиша (16+)
21:55 Стиль жизни (16+)
22:00 ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ. Х/ф (16+)
23:45 ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ ДАЛИДА. Х/ф (16+)
03:50 РОКОВАЯ СТРАСТЬ. Х/ф (16+)
03:50 Таланты и поклонники. Авторская программа Вениамина Смухова (12+)



06:30 ДЖЕЙМИ У СЕБЯ ДОМА (16+)
07:00 Сделано в Архангельской области (12+)
07:10, 00:15 Правопорядок (16+)
07:20, 18:00, 18:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
07:25, 18:25 Афиша (16+)
07:30, 22:55, 05:25 «6 КАДРОВ» (16+)
08:35 ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ (16+) Х/ф, Россия, 2008 г.
10:20 ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДИТЬ. 13 СПОСОБОВ НЕ НАВИДИТЬ (16+) Детектив, Россия, 2009 г.
13:55 ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ (16+) Х/ф, Россия, 2013 г.
18:05 Бизнес-панорама (12+)
18:30 13-й этаж (12+)
18:45 708-й на связи (16+)
19:00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК (16+) Т/с
00:00 Документальный проект (12+)
00:30 ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТАШКИ (16+) Лирическая комедия, Россия, 2014 г.
02:25 НЕ ЗАБУДЬ ПОВОНИТЬ МАМЕ (16+) Д/ф, Россия, 2016 г.
03:25 РОЗОВАЯ ЛЕНТА (16+) Д/ф, Россия, 2016 г.

05:45 «Не посылать ли нам... гонца?» Х/ф (12+)
07:45 «Фактор жизни». (12+)
08:15 «Петровка, 38». (16+)
08:25, 09:15 «Спорлото-82». Х/ф (6+)
09:00 Документальный проект (16+)
10:20 «Ласковый май». Лекарство для страны». Д/ф (12+)
11:30, 23:25 СОБЫТИЯ (12+)
11:45 «Золотая парочка». Детектив. (12+)
13:35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14:30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ (12+)
15:00 «Хроники московского быта. Наследники звезд». (12+)
15:55 «Хроники московского быта. Смерть со второго дубля». (12+)
16:00 Документальный проект (16+)
16:20 «Хроники московского быта. Смерть со второго дубля». (12+)
16:40 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый». (16+)
17:35 «Зеркала любви». Х/ф (12+)
21:30 Детектив «Последний довод». (12+)
23:40 Детектив «Мусорщик». (12+)
01:35 «Королева Испании». Х/ф (16+)

06:30 Человек перед Богом (12+)
07:05 «МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ» Х/ф (12+)
08:15 «Мария, Мирабела» М/ф (12+)
09:25 «Мифы Древней Греции» Д/с (12+)
09:50 «Обыкновенный концерт» (12+)
10:20 «Мы – грамотеи!» (12+)
11:00, 01:05 «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» Х/ф (12+)
12:15 «Что делать?» (12+)
13:05 Диалоги о животных. Московский зоопарк (12+)
13:45 «Эффект бабочки» Д/с (12+)
14:15 «КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?» Х/ф (12+)
16:20 «Пешком...» Д/с (12+)
16:50 «Гений!» (12+)
17:20 «Ближний круг Авангарда Леонтьева» (12+)
18:20 «КАРУСЕЛЬ» Х/ф (12+)
19:30 Новости культуры (12+)
20:10 «Романтика романса» (12+)
21:05 «ОТЕЦ» Х/ф (12+)
22:30 «Шедевры мирового музыкального театра» (12+)

06:30 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в полутяжелом весе. (12+)
08:00 Смешанные единоборства. UFC. Д. Майя – К. Усман. (16+)
09:55, 12:20, 13:15, 14:40, 19:10, 20:50, 22:55 Новости (12+)
10:00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Дании. (0+)
12:25, 15:15 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. (12+)
13:20 Футбольное столетие. (12+)
13:50 «География Сборной». (12+)
14:20 Специальный репортаж (12+)
14:45, 19:15, 23:00 Все на Матч! (12+)
16:15, 20:15 Все на хоккей! (12+)
16:40 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. (12+)
19:45 «Вэлкам ту Раши». (12+)
20:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Финал 4-х». Финал. (12+)
23:30 «ЗАЩИТНИК». Х/ф (16+)
01:45 Футбол. Чемпионат Италии. (0+)
03:45 «Несвободное падение». Д/с (16+)

05:00 «Рики-Тикки-Тави». М/ф (6+)
05:25 «Джинглики». М/с (0+)
05:45, 10:10 «Хранитель Лев». М/с (0+)
06:15 «Капитан Джейк и пираты Нептандии». М/с (0+)
07:15 «Микки и весёлые гонки». М/с (0+)
08:15 «Голди и Мишка». М/с (6+)
08:40 «Доктор Плюшева: Клиника для игрушек». М/с (0+)
09:10 «София Прекрасная». М/с (0+)
09:40 «Елена – принцесса Авалора». М/с (0+)
10:35 «Герои в масках». М/с (0+)
11:00 «Дружные мопсы». М/с (0+)
12:00 «По следам бременских музыкантов». М/ф (6+)
12:25 «101 далматинец». М/с (6+)
14:00 «ДОХМАТЫЙ ПАПА». Х/ф (12+)
16:00 «Рок Дог». М/ф (6+)
17:40 «Вольф». М/ф (0+)
19:30 «Большой собачий побег». М/ф (6+)
21:15 «ТАК СЕБЕ КНИКУЛЫ». Х/ф (12+)
23:00 «ДОРОГАЯ, МЫ УМЕНЬШИЛИ СЕБЯ». Х/ф (12+)
00:25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СЛОНА». Х/ф (12+)

06:30 Бизнес-панорама (12+)
16:55 Стиль жизни (16+)
17:00 Инвестиции в качество жизни. Интервью с губернатором Архангельской области И. А. Орловым (12+)
17:30 Правопорядок (16+)
17:40 13-й этаж (12+)
18:00 Концерт «Эхо любви» памяти Анны Герман (12+)
18:55 Дети в ответе (0+)
19:00 Последнее королевство. Т/с 3–4 серия (16+)
20:00 Темный инстинкт. Т/с 3–4 серия (16+)
21:35 Дети в ответе (0+)
21:40 Афиша (16+)
21:55 Стиль жизни (16+)
22:00 ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ. Х/ф (16+)
23:45 ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ ДАЛИДА. Х/ф (16+)
03:50 РОКОВАЯ СТРАСТЬ. Х/ф (16+)
03:50 Таланты и поклонники. Авторская программа Вениамина Смухова (12+)

Как делать нельзя и как можно

Обратная связь

15 и 16 мая 2018 года в Архангельске состоятся публичные обсуждения результатов правоприменительной практики контрольно-надзорных органов – единый день отчётности.

Контрольно-надзорные органы в соответствии с приоритетной программой «Реформа контрольной и надзорной деятельности» ежеквартально представляют отчет о своей деятельности, чтобы получить обратную связь от предпринимательского сообщества. Архангельская область – в числе пилотных регионов, в которых проводится практика единого дня отчётности.

В сентябре 2017 года идею проведения единого дня отчётности высказал уполномоченный при губернаторе Архангельской области по защите прав предпринимателей Иван Кулявцев.

– Сегодня публичные обсуждения проходят с невысокой явкой. Работа в рамках единого дня отчётности позволит упростить этот процесс, лучше информировать предпринимательское сообщество и в комфортном режиме получать обратную связь: как делать нельзя и как можно, – пояснил Иван Кулявцев.

По словам Дениса Бугаева, руководителя Управления Федеральной антимонопольной службы по Архангельской области, внедрение единого дня отчётности – необходимость:

– Плюсы нововведения очевидны. Отчитывающимся органам не нужно каждый квартал искать но-

вое помещение – площадку для обсуждений.

Участие в работе первого единого дня отчётности принимают территориальные органы: МЧС, ФАС, ФНС, Россельхознадзор, Росприроднадзор, Роспотребнадзор, Государственная жилищная инспекция Архангельской области и региональная инспекция по ветеринарному надзору.

Участие организовано без предварительной регистрации. Вход свободный.

План работы «Единого дня отчётности»

15 мая: 9.00–11.05 – Главное управление МЧС России по Архангельской области; 11.15–13.20 – Управление Федеральной антимонопольной службы по Архангельской области; 14.00–16.05 – Управление Федеральной налоговой службы по Архангельской области и НАО.

16 мая 2018 года: 9.00–11.05 – Управление Росприроднадзора по Архангельской области; 11.15–13.20 – Управление Россельхознадзора по Республике Карелия, Архангельской области и НАО (с участием региональной инспекции по ветеринарному надзору); 14.00–16.05 – Управление Роспотребнадзора по Архангельской области; 16.15–18.20 – Государственная жилищная инспекция Архангельской области

Обсуждения пройдут по адресу: пр. Троицкий, д. 49, корп. 1, конференц-зал.

Сообщение о проведении годового общего собрания акционеров ОАО «Архангельскоблгаз»

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Архангельскоблгаз» уведомляет вас о проведении 29 мая 2018 года годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия с предварительным направлением (вручением) бюллетеней для голосования до проведения Собрания. Заполненные бюллетени должны быть предоставлены в Общество по почтовому адресу: город Архангельск, проспект Обводный канал, дом 96 не позднее 26 мая 2018 года.

Место проведения собрания: г. Архангельск, пр. Обводный канал, дом 96, 4-й этаж, актовый зал. Время начала собрания – 11 часов 00 минут, время начала регистрации участников – 10 часов 00 минут.

При регистрации необходимо предъявить паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а представителям акционеров – доверенность на право участия в собрании и голосовании, удостоверенную подписью и печатью руководителя предприятия или отдела кадров или заверенную у нотариуса.

Список акционеров ОАО «Архангельскоблгаз», имеющих право на участие в собрании, составляется на 04 мая 2018 года.

Повестка дня собрания

1. О внесении изменений в Устав Общества, в том числе не содержащих указаний на публичный статус Общества.
2. Утверждение годового отчета Общества за 2017 год.
3. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2017 год.
4. Утверждение распределения прибыли Общества по результатам 2017 года.
5. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов по результатам 2017 года.
6. Об утверждении размера вознаграждений, выплачиваемых членам Совета директоров и членам ревизионной комиссии Общества по результатам 2017 года.
7. Избрание членов совета директоров Общества.
8. Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
9. Утверждение аудитора Общества.

С материалами по повестке дня можно ознакомиться в рабочие дни в ОАО «Архангельскоблгаз» начиная с 8 мая 2018 года (г. Архангельск, пр. Обводный канал, дом 96). ●

На гребне героического

60 лет назад в ленинградском журнале «Нева» вышел первый роман писателя «Братья и сёстры». Эта работа стала одним из знаковых произведений своего времени, но не потеряла значения и сегодня

Где те лауреаты?

Шесть десятилетий назад имя Абрамова обычным читателям, интересующимся новинками художественной литературы, вряд ли что говорило, а помещать биографические справки в «Неве» было не принято. А если бы поместили, то не было бы сказано о членстве автора в Союзе писателей, – Фёдор Абрамов вступит туда только в 1960 году. Только самые осведомлённые люди, занимавшиеся литературой профессионально, знали о существовании такого кандидата филологических наук, заведующего кафедрой советской литературы филологического факультета Ленинградского государственного университета, автора нескольких статей о Михаиле Шолохове и только что вышедшего из печати шолоховского семинария, который был подготовлен Фёдором Абрамовым совместно с литературоведом Виктором Гурой. Знатоки литературы не забыли громкую историю четырёхлетней давности, когда в апрельском номере журнала «Новый мир» за 1954 год появилась статья Ф. Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе». В ней развенчивались «сусальные» романы на сельскохозяйственные темы, написанные сталинскими лауреатами С. Бабаевским, Г. Николаевой, Г. Медынским.

Сегодня эти имена прочно забыты, тогда же скандал разразился поистине грандиозный, дело представлялось едва ли не политическим. В результате по сумме всех «прегрешений» главного редактора журнала Александра Твардовского с треском сняли с его должности. Вот только проработчики из партийной и писательской среды, целиком поглощённые привычным делом, опять не поняли главное: официальные должности и звания подлинный талант писателя не заменяют. Скорее, наоборот: имена подавляющего большинства «ревнителей» правил и господствовавшей идеологии давно стёрты из памяти литературы; автор же бессмертных поэм о Василии Тёркине вернулся на свой пост в 1958 году.

С командой единомышленников Александр Трифонович Твардовский



«Братья и сёстры» в постановке петербургского Малого драматического театра на сцене театра драмы в Архангельске. Фото Елены Ирхи

сумел сделать этот журнал лучшим в ряду советской «толстой» литературной периодики 1960-х годов. Несмотря на жестокую цензуру, на его страницах публиковался Александр Солженицын, произведения которого резко выделялись на фоне тогдашней литературы своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. Именно в «Новом мире» впервые увидели свет и романы Фёдора Абрамова «Две зимы и три лета» (1968 год), «Пути-перепутья» (1973), «Дом» (1978). Вместе с его первым романом они составили тетралогия «Братья и сёстры», вошедшую в золотой фонд отечественной словесности второй половины XX века.

Писать роман приходилось ночами

Далеко не все произведения Фёдора Абрамова оценивались в печати положительно. В частности, оглушительно раздражительной оказалась реакция на повесть «Вокруг да около», появившуюся в журнале «Нева» в 1963 году.

В оценках перипетий сюжетов тех романов, которые продолжили первый – «Братья и сёстры», – отечественные критики порой доходили до крайностей «чёрного» и «белого». Это связано с тем, что за жизнью далёкой северной деревни Пекашино без труда угадывались проблемы всей огромной страны. Получилось так, что из четырёх романов тетралогии безоговорочно принятым стал лишь начальный, сразу же сделавший имя автора знаменитым во всей стране.

Долгий и многотрудный процесс создания «Братьев и сестёр» не был известен специалистам и широкой публике многие годы. Историю написания романа знали лишь Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова, жена писателя, и его лучший друг художник Фёдор Мельников. Только с ними Фёдор Аб-

рамов постоянно советовался, непременно читал им главы, которые считал завершёнными, – и затем передельвал их, если считал пожелания верными.

В целом работа над первым романом заняла почти десять лет. Фёдор Александрович, ради «хлеба насущного» вынужденный постоянно заниматься своими университетскими обязанностями, писал его урывками, в каникулы, выходные дни и в отпуске, а в рабочее время – вечерами и даже по ночам. Упоминания об этом есть в статьях, интервью, выступлениях самого писателя, опубликованных при его жизни, но в гораздо большей степени процесс творчества отражён в его записных книжках, дневниках, переписке. Такие материалы изначально для массовой публики не предназначены. Они стали постепенно приоткрываться после 1983 года благодаря неустанным усилиям Л. В. Крутиковой-Абрамовой, более чем за 30 лет осуществившей сотни публикаций из литературного наследия своего мужа. Выход в свет в 2015 году первой книги «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова», подготовленной при её непосредственном участии, ознаменовал принципиально новый этап в раскрытии «тайн» писательской биографии.

Огонь страсти и мысли

О том, как непросто рождались в первом романе «яркость манеры письма, яркость персонажей, яркость событий» (слова лингвиста, литературоведа, переводчика и поэта Владимира Адмони, выражающие его отношение к «Братьям и сестрам»), несомненно, можно написать большую работу, даже целую книгу. Но нам сейчас надо остановиться на узловых моментах первой крупной работы писателя.

«1942 год. Незабываемая страда. Она проходила на моих глазах... И мне

захотелось хоть одну страничку приоткрыть в этой деревянной летописи Пекашина...» – так заканчивает Фёдор Абрамов пролог к роману. Кстати, в «Неве» этого пролога ещё не было, он появился только в первом отдельном издании «Братьев и сестёр», выпущенном Лениздатом в январе 1959 года тиражом 15 тысяч экземпляров. Книга давно уже стала библиографической редкостью. (Для сравнения: тираж номера журнала «Нева» с романом Абрамова составил 75 тысяч экземпляров, следующее отдельное издание в «Роман-газете» – 500 тысяч).

Согласно записной книжке Фёдора Абрамова, в Верколе он появился не позже 6 июня 1942 года. К этому времени ему исполнилось лишь 22 года, но за его плечами уже были два тяжёлых ранения на Ленинградском фронте, лечение в блокадных госпиталях, эвакуация по Дороге жизни, – представители его поколения выросли рано.

В родной деревне он прожил около полутора месяцев. «Время было страшное, – вспоминал Фёдор Александрович в статье «Сюжет и жизнь» (1971 год). – Только что подсохшие степи юга содрогались от гула и грохота сражений – враг рвался к Волге, а тут, на моей родной Пинеге, шло своё сражение – сражение за хлеб, за жизнь. Снаряды не рвались, пули не свистели, но были «похоронки», была нужда и страшная работа. Тяжёлая мужская работа в поле и на лугу. И делали эту работу полуголодные бабы, старики, подростки.

Много видел я в то лето людского горя и страданий. Но ещё больше – мужества, выносливости и русской душевной щедрости. И вот на основе всего увиденного и лично пережитого и родился впоследствии мой первый роман...»

Несомненно, в романе «Братья и сёстры» есть автобиографические



Заглавная страница романа «Братья и сёстры» в журнале «Нева»

Взлёта



Фёдор Абрамов в рабочем кабинете, фото из комплекта открыток – Москва, изд-во «Планета», 1990 г.

элементы. В какой-то степени момент возвращения Фёдора Абрамова в Верколу отразился, вероятно, в эпизоде прихода в Пекашино раненого на фронте отпусника Лукашина. Или – там, где говорится, что «в тридцатом году под горячую руку Степана Андреевича едва не раскулачили», потому что «к тому времени он имел двух коров, двух лошадей, жеребёнка, штук десять овец», – писатель точно указывает количество домашней «животины», как раз к 1930 году, «к колхозам», принадлежавшей его многодетной, рано осиротевшей семье. Только про быка не упомянул.

По воспоминаниям Л. В. Крутиковой-Абрамовой, первые отдельные эпизоды будущего романа Ф. Абрамов рассказывал ей в 1948–1949 годах, то есть в тот период советской истории, который можно оценивать как самое неблагоприятное время для любых проявлений свободного творчества. «По-настоящему» он начал работать над своим произведением 21 июня 1950 года на хуторе Дорищи в семи километрах от железнодорожной станции Боровенка Окуловского района Новгородской области. Вчерне завершил его 22 августа 1955 года в Ленинграде. «Впереди работы непочатый край», – написал он в этот день Фёдору Фёдоровичу Мельникову. – *«Многие главы надо дописывать, некоторые радикально перерабатывать, есть и такие (в середине), которые надо заново писать, – и всё-таки полотно выткано. Думаю, что через полгода я сумею закончить его окончательно.»*

Как уже сказано, «Братья и сёстры» были хорошо встречены критикой. Например, Виктор Чалмаев (он же станет автором положительной рецензии

на повесть «Вокруг да около», а положительных отзывов в том 1963 году «проскочило» в печать только два) написал в журнале «Вопросы литературы»:

«Роман Ф. Абрамова – роман о самопожертвовании людей, о безмерном народном самозабвении ради общего дела. ... Да, это высокое чувство необыкновенно возвышает человека, доставляет радости, немислимые для филлистера и обывателя. На высоте героического взлёта сами отношения людей делаются невиданно поэтичными: «Какой-нибудь молчаливый Кузьма за всю свою жизнь не сумел сказать надеждливой жене двух ласковых слов. А почитай его письма с фронта! И лапушка, и любушка, и кровинушка моя – наговорил такого, что и сам не подозревал в своём сердце...»

Но, с другой стороны, Ф. Абрамов откровенно и справедливо полемизирует с той облегчённостью, которая ещё встречалась в отдельных произведениях при изображении подвига самопожертвования.

А как отзывались читатели о романе? Они, жившие в разных концах огромной страны, поражаются тому, как сумел писатель увидеть, понять, точно оценить их трудную жизнь во время войны: он как будто жил в нашей деревне, говорили они.

Почти через 30 лет после выхода романа замечательный литературный критик Игорь Детков в статье о тетралогии «Братья и сёстры» задается риторическим вопросом: «Провести огонь через четыре романа – огонь страсти и мысли, – легко ли, просто ли?».

Геннадий МАРТЫНОВ, автор «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова», Санкт-Петербург



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, www.arhdrama.ru

- По 13 мая – VI театральная фестиваль «Родниковое слово». (16+)

Подробную программу смотрите на сайте театра. Билеты в продаже.

Театр кукол

www.arhpuppet.ru

Касса театра находится в центре «Патриот» (Дом офицеров), пр. Троицкий, 118, тел. 20-48-87.

- 12 мая в 11.00 – «Соломенный бычок» (Марфин дом, 6+).
- 12 мая в 11.00 – «Три медведя» (Дом офицеров, 6+).
- 13 мая в 11.00 – «Как Маша поссорилась с подушкой» (Марфин дом, 6+).
- 13 мая в 11.00 – «Бармалей» (Дом офицеров, 6+).

Молодежный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса), www.teatrpanova.ru

- 10, 18, 20 мая – ПРЕМЬЕРА «Братья Карамазовы» (12+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал

ул. К. Маркса, 3, тел.: 208-066, 215-669, www.pomorfil.ru

- 13 мая – концерт «Мифы и реальность». Исполнители: Даниэль Зарецкий (орган), Олег Безинских (контртенор) (6+).
- 15 мая – джазовый ретро-вечер. Исполнители: Лариса Спиранова (сопрано), ансамбль Тима Дорофеева (6+).
- 17 мая – концерт «Игра со струнами» в исполнении норвежских музыкантов (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Код 180: время и вещи», к 180-летию Архангельского краеведческого музея (6+).
- Выставка «Наследие Соловецкого монастыря». До 3 июня. (6+).
- 12 мая в 18.00 – джаз-мастерская (12+).
- 13 мая в 12.00, 14.00 – спектакль «Рассказы о муми-троллях» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16. www.arhmuseum.ru

- Выставка «Святитель Николай». Иконы, скульптура, меднолитая пластика XV–XIX веков (0+).
- Персональная выставка Лидии Кузнецовой «Точка зрения» (живопись) (0+).
- Выставка «Акварель XX века» архангельских художников (0+). 6 мая в 15.00 – экскурсия по выставке.
- Выставка архангельского художника Николая Федорова (живопись, ювелирное искусство) (0+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел.: 21-06-23, 20-73-63.

- Выставка моделей ретро-автомобилей из частных коллекций «Царство роскоши на колесах» (6+).
- 12, 13 мая в 14.00 – экскурсии по выставке.

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-86.

- 12 мая в 12.00 – экскурсия «История дома и семьи Плотниковой» (12+).
- 12 мая в 15.00 – экскурсия «Три века русского искусства» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19.

- 11 мая в 19.00 – «Сорочинская ярмарка», хореографическое представление в исполнении ансамбля «Овация» и оркестра народных инструментов под управлением Елены Курицыной (12+).
- 13 мая в 11.00 – семейная программа «Свинка Пеппа встречает лето» (6+).
- 13 мая в 15.00 – «Приговорённый к жизни», литературный вечер по творчеству Владимира Высоцкого (12+).
- 15 мая в 18.00 – торжественная церемония награждения победителей городского конкурса «Эстафета семейного успеха», вручение диплома «Признательность», праздничный концерт. Вход свободный (6+).

Центр северной культуры «Архангелогородская сказка»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 13 мая в 12.00 – игровая программа «Золотая рыбка» (6+).
- 14 мая в 17.30 – концерт Лешуконского землячества «От всей души» (6+).

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 12 мая в 12.00 – праздник «Веселые краски детства» (0+).
- 12 мая в 17.00 – «Выходи гулять!» Детская площадка на пл. Терехина (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, www.lomonosovdk.ru

- 12 мая в 11.00 – открытый окружной конкурс среди детских садов «Наследники Победы» (0+).
- 12 мая в 18.00 – концерт «Избранное» группы «Голубые береты» (16+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, тел. 23-47-21 (касса).

- 12 мая в 14.00 – концерт танцевального коллектива «Настроение» (0+).
- 13 мая в 12.00 – конкурсная программа молодых семей «Счастливы вместе» (0+). Вход свободный.

Северный хор

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. 20-38-76 (касса).

- 10–15 мая – концерт «Победный май» ансамбля «Северные жемчуга» (по заявкам) (6+).

Областная библиотека им. Добролюбова

ул. Логинова, 2, www.aonb.ru

- 12 мая в 14.00 – «Читаем Абрамова» в исполнении артистов Молодежного театра (12+).
- 12 мая в 15.00 – «На Абрамовском уголке...» Юбилейный вечер Марии Кардашовой, землячки писателя (12+).
- 13 мая в 17.30 – кинопоказ «Жизнь продолжается» (Норвегия, 16+).

Как не порадеть родному человечку

Конфликт интересов: почему близкие родственники не всегда могут работать вместе

В начале этого года мэр Северодвинска Игорь Скубенко поднял тему кумовства в администрации города. Поводом стал запрос северодвинских журналистов: этично ли, что зять начальницы одного из управлений мэрии устроен на должность помощника заместителя главы, а её дочь работает в администрации начальницей отдела?

Мэр тогда ответил журналистам, а заодно пригрозил чиновникам, что с кумовством будет разбираться жёстко: никаких династий, «у нас не завод». Но названные в запросе сотрудники, как сообщили в северодвинской мэрии, принимались на работу исключительно по их деловым качествам и работают в разных структурах.

Тему кумовства на работе мы тогда взяли на заметку и решили выяснить: когда родственникам можно трудиться вместе, а когда закон это запрещает под страхом увольнения и прочих санкций? Ведь дети очень часто в профессии идут по стопам родителей. К примеру, рабочие династии у нас только приветствуются со времён Советского Союза. И не только рабочие – учительские, медицинские, юридические, театральные – всех не перечислить. Быть может, табу распространяется только на чиновников?

В прокуратуре области пояснили: в переводе на юридический кумовство называется конфликтом интересов. Да и само слово «кумовство» словари толкуют в том же смысле – служебное покровительство, поправки родственникам или друзьям в ущерб интересам дела. Помните из «Горя от ума» – «Ну, как не порадеть родному человечку»?

Деньги и преференции

– Конфликт интересов – это ситуация, при которой личная заинтересованность государственного или муниципально-го служащего влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им своих служебных обязанностей, – поясняет Дмитрий Поликарпов, прокурор отдела по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции прокуратуры области. – Этот вопрос регулируется тремя федеральными законами – о противодействии коррупции, о государственной и муниципальной службе. Отмечу, что конфликт интересов может возникнуть не только в связи с родственными отношениями.



– Что в данном случае понимается под личной заинтересованностью? Можно привести конкретные примеры?

– Личная заинтересованность может выражаться в возможности получения служащим доходов в виде денег, ценностей или другого имущества, каких-либо услуг, преференций для себя либо третьих лиц.

Например, служащий входит в состав конкурсной комиссии на замещение вакантной должности, на которую, среди прочих, претендует его супруга.



Личная заинтересованность может повлечь предоставление ей преимуществ перед другими кандидатами.

Аналогичная ситуация – родственниками являются член закупочной комиссии и участник конкурса на закупку: первый может предоставить преимущества второму.

Другой пример не связан с родственными отношениями: сотрудник надзорного органа проходит обучение в образовательной организации и при этом осуществляет контрольно-надзорные функции в отношении неё. Теоретически он может получить преимущества при обучении в виде завышенных оценок своих знаний – в результате возникает конфликт интересов.

Увольнение за подчинение

– Если родственники работают вместе, вероятность возникновения такого конфликта ещё выше?

– Разумеется, поскольку это может повлечь предоставление каких-либо благ и преимуществ сотруднику, с которым связывают родственные отношения.

В законодательстве о государственной и муниципальной службе предусмотрен запрет на совместную работу лиц, которые находятся в близком родстве, если речь идёт о прямом подчинении или подконтрольности одного из них другому. То есть гражданина не могут принять на государственную или муниципальную службу в управление, которое возглавляет, например, его супруга или отец.

– Значит, теоретически не должно даже возникать такой ситуации, когда они работают бок о бок?

– Безусловно. Если же случилось так, что комиссия при приёме просмотрела этот факт и родственники уже трудятся вместе в качестве руководителя и подчинённого, приходится ставить вопрос о прекращении трудовых отношений.

Не так давно подобная ситуация сложилась в одном из районов нашей области: в непосредственном подчинении главы муниципального образова-

ния работала его супруга. Прокуратура приняла меры, трудовой договор был расторгнут.

– А если родственники работают в разных, «параллельных» структурах органа власти и не зависят друг от друга в служебном отношении – на это запрета нет?

– Такие трудовые отношения допустимы. Но здесь снова надо отметить, что конфликт интересов – понятие обширное. Предположим, сотрудник контрольно-надзорного органа проводит проверку в отношении организации, в которой трудится его близкий родственник. Проверяющий находит основания для возбуждения дела об административном правонарушении, однако ничего не предпринимает. В этом случае можно говорить о состоявшемся конфликте интересов.

– А как этот сотрудник должен был поступить по закону? Возбудить дело, рискуя родственными отношениями?

– Он был обязан уведомить работодателя о возможности возникновения конфликта интересов, чтобы тот поручил проверку другому сотруднику, не имеющему отношения к работающим в подконтрольной организации.

– Какая ответственность грозит тому, кто допустил конфликт интересов или им воспользовался?

– Увольнение в связи с утратой доверия либо применение иных мер дисциплинарной ответственности. Этот вопрос рассматривается на заседании комиссии по служебному поведению и урегулированию конфликта интересов.

Всех касается, но есть исключения

– Мы всё время говорим о государственной и муниципальной службе. А как в коммерческих организациях? Уж туда-то, наверное, учредитель вправе хоть всю родню трудоустроить?

– Для коммерческих организаций также существуют определённые ограничения. В статье 13.3 федерального закона

о противодействии коррупции предусмотрено, что каждая организация, вне зависимости от её организационно-правовой формы, обязана разрабатывать и принимать меры по предупреждению коррупции, в том числе по предотвращению и урегулированию конфликта интересов.

Но каким образом урегулировать этот вопрос – решает сама организация в своих локальных правовых актах.

– А как быть с конфликтом интересов в организациях, где трудовые династии с давних времён считаются благом? К примеру, молодой врач приходит работать в больницу, где главный врач – его мама. Или юная актриса вливается в театральную труппу своего отца-худрука. Разве плохо, если они будут набираться опыта под чутким руководством родных людей, чей пример и привёл их в профессию?

– В таких случаях всё зависит от конкретной ситуации. К примеру, если близкий родственник руководителя учреждения здравоохранения работает врачом – это одно. Если же на него возложено материально-техническое обеспечение либо принятие других управленческих решений – совсем другое.

Примечательно, что советское законодательство в целом запрещало родственникам трудиться в одной организации или на предприятии. Но для отдельных сфер делались исключения – это как раз касалось промышленности, медицины, образования и других отраслей, где ценится передача опыта от поколения к поколению. По ним принимались дополнительные нормативные акты.

К сожалению, в настоящее время вопрос конфликта интересов чётко урегулирован только в сфере государственной и муниципальной службы, деятельности госкорпораций и федеральных учреждений. В отношении других организаций законодательство только формируется.

Марина ЛЕДЯЕВА

В тему

Четверо уволены

По данным правительства области, в 2017 году четыре государственных служащих были уволены в связи с несоблюдением требований по конфликту интересов и обязанностей об уведомлении о склонении к совершению коррупционного правонарушения. В отношении них были возбуждены уголовные дела, вынесены приговоры.

Постоянную работу ведёт комиссия по конфликту интересов. На областном уровне за год проведено 57 заседаний, на муниципальном – 133. Привлечены к дисциплинарной ответственности три государственных служащих и 69 муниципальных.

Всероссийская декада подписки

10–20 мая 2018 года

Во всех отделениях почтовой связи Архангельской области действуют специальные цены:



Подпишитесь на 2-ое полугодие 2018 г. и выиграйте ПУТЁВКУ В САНАТОРИЙ*

Для участия необходимо:

1. Оформить подписку
2. Выслать копию подписного абонемента до 10 июля 2018 года по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, 13 этаж, оф. 1308.

*Срок проведения конкурса с 1 апреля по 31 июля 2018 года. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте pravdasevera.ru или по телефону: +7 902 703 93 03

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ» Ф СП-1
Бланк заказа периодических изданий

Подписка
на 1 месяц
на дом – **103,45 руб.**
в а/я – **99,24 руб.**

АБОНЕМЕНТ на газету **П4182**
«Правда Севера» (индекс издания) **журнал**
(наименование издания) **Количество комплектов 1**

На 2018 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому Линия отреза

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА П4182
(индекс издания)
На газету «Правда Севера» (наименование издания) **журнал**

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Кол-во комплектов	1
	каталожная	руб.	коп.		
	переадресовки	руб.	коп.		

На 2018 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

почтовый индекс город село область
район
код улицы улица
дом корпус квартира Фамилия И.О.

Киоскёры – лучшие друзья газеты и её читателей

Газета «Правда Севера» и «Роспечать» провели несколько конкурсов



Одним из самых запоминающихся стал конкурс среди киоскёров.

Первое место заняли сотрудники магазина № 1 Елена Илиодоровна Брылкина и Вера Юрьевна Семаква; киоска № 11 – Галина Борисовна Верещагина; киоска №40 – Лидия Григорьевна Абрамова, Галина Александровна Стремянова.

Второе место поделили между собой коллективы киоска № 8 Алла Анатольевна Поспеловская, Елена Алексеевна Коншина, Галина Анатольевна Ткач, киоска №62 – Людмила Николаевна Ибрагимова, Татьяна Васильевна Маслинская, Людмила Геннадиевна Ко-

лодкина и киоска №59 – Ольга Алексеевна Курманова, Ирина Евгеньевна Нечаева.

Награды за третье место получили сотрудники магазина № 2 Светлана Николаевна Суетина и Ольга Сергеевна Журавлёва, киоска № 34 – Любовь Анатольевна Золотая и киоска №83 – Надежда Валериановна Сазонова, Ирина Михайловна Парыгина.

«Правда Севера» от всей души поздравляет победителей и выражает особую благодарность Валентине Анатольевне Малаховой, директору Роспечати.

Конкурс также проводился и среди читателей, которые покупают газету в киосках Роспечати. Удача улыб-

нулась Ирине Евгеньевне Бывальцевой, она выиграла «Тур выходного дня» в санаторий «Беломорье», другие участники получили поощрительные призы.

А в честь праздника Победы «Правда Севера» снижает цену на газету, чтобы быть ещё доступнее своим преданным и новым читателям!

На фото: Артём Вахрушев, управляющий ООО «Агентство „Правда Севера“» и директор ООО «Роспечать» Малахова Валентина Анатольевна с победителями конкурса киоскёров

Мати, отвечающая за Победу

В театре поморской культуры «Сузёмье» поют восемь северных жонок. Спектакли рождаются из старинных бабушкиных песен и воспоминаний. Самой старшей артистке одиннадцатого мая исполняется восемьдесят пять лет

Зовут её Мария Николаевна Кадашова, а в театре её зовут «мать», «мати». Родилась она в Верколе, поэтому отвечает за «абрамовский сектор». И Победа на ней.

В день рождения Марии Николаевны «Сузёмье» покажет в Добролюбовке спектакль по её рассказам.

На телеге с букварём

Как война начиналась, очень хорошо помню. Нас в семье восемь детей. Отец, уходя на фронт, думал – а как же Ульяна Митрофановна будет справляться? Старшая сестра Шура уже акушеркой работала в Карпогорах, и меня решили отправить учиться в первый класс к ней.

На войну в Верколе провожали – гармошки играли, люди плакали, причитали, песни пели. Котомки везли на телеге, и меня с букварём посадили туда, а мужчины все пятьдесят километров до Карпогор шли пешком. А там на площади тоже всех провожали на фронт. И снова все плачут, причитают. А я маленькая, не понимаю ничего, у меня одна проблема: «Татя, привези мне ботинки!»

У сестры и осталась. Училась неплохо, потому что каждую минуту думалось о корке хлеба – медикам давали по двести граммов в день. А в соседней комнате медсестра жила, у неё был маленький ребёнок. Однажды она оставила меня с ним понынчиться, а сама ушла. Я нянчилась и увидела тарелку, там котлетки закрыты. А я так хочу ести-то, а котлеток-то много. Взяла одну и съела, а у ней, оказывается, сосчитаны были. Она приходит, посчитала, и Шура говорит: «У тебя сестра воровка!»

Шура так расстроилась! Во-первых, что я воровка, а во-вторых, я же нянчилась, хоть бы котлетку за работу дали. И Шура отлупила меня верёвкой. От обиды. И чтобы я воровкой-то не стала.



Жмых вкуснее шоколада

Так и училась в Карпогорах, а на лето уезжала домой. Мама будит, корову надо гонить, вставай, Маша, пять утра! А так спать хочется, и трава уже замёрзла. И ведь обувь-то нечего! Дак, ладно, босиком. Мама говорит: «Обратно-то бегом побегай и на печи согреть ноги». Корову погнала, корова пописала, я там ноги погрела и дальше пошла. Это 1943 год.

Своим коровам не давали нигде сена накосить, так мы в кустах жали – ремзу да иван-чай. Мама это рубила, заваривала и корову кормила. Белый мох ещё в лесу драли. Хлеба почти не было, мох сушили да солому толкли, и мама пекла нам такие лепёшки. Прибежишь: «Мама, я есть хочу». «Так поди», – скажет, – там сковородка». Масла-то нет, всё пристанет, сдерёшь это, вот таким и питались.

Самая вкусная еда – жмых, который коровам привозили. Это лакомство вкуснее шоколада. Ну ещё когда колхоз убирает поля, а где-то остаётся, так мы вечером ходим, собираем репу. Её напоят да высушат. «Сушенка» называлась, как чернослив. Приговаривали – ешь, девка, да думай, что изюм, тогда и сладко будет. Такая вкуснятина!

Зерновые ещё растили в колхозе, после уборки на поле колосочки остаются, дети все эти колосочки подбирали. У нас жернова были, и мы с Лидой, младшей, мелем и поём песни. А сосед бригадир Иван Христофорович, говорил: «Не знаю, у Ульяны девки голодные, а песни поют».

Модные ботиночки

Перед самым концом войны я из Карпогор вернулась, пятый, шестой, седьмой класс уже в Верколе училась,

и снова та же проблема – нечего обуть. И мама говорит: «Не знаю, Маша, тогда уж не ходи в школу». Ну я и осталась. А мама к своей младшей сестре пошла и говорит: «Не отпустила я Машку сегодня в школу-то, нечего на ноги обуть». А у тётки Маши были свои две девочки, она вытащила из сундука приданое – ботинки. «На, – говорит, – понеси, девку отправь в школу».

Весна, снег таял уже, по горке можно бежать до монастыря, так я там босиком и пробежала, а ботиночки в школе надела – такая модная!

И мыла ни грамма не было. Война, вши у всех. Рядом соседка глухая жила, так мы ей гребнем костяным вычёсывали все. В бане как мылись – мама золы заварит, и вот этим щёлоком мылись. Из одежды – одно платье – мама в бане простирнёт с этой же золой, высушит, я и одеваю.

Я любила песни петь. Мне Шура сшила кофточку и юбочку из занавески, и я в школе пела песни: украинскую – «Лугом иду, коня вэду» и ещё цыганскую: «Мэ мангав дэвлэс». И Екатерина Александровна – вот учительница была, гремела на всю страну – говорит маме: «Ульяна, у неё ведь валенок один рванный, второго нет, а выступает, как артистка!»

Мама растила нас – без хлеба, без обуви, в войну – без отца, но никогда не злилась, не ругалась. Когда я уже взрослой стала, спросила, почему она так всю жизнь? Она отвечает: «Если б злилась, дак и вы такие же выросли бы».

Голод да холод

Папа вернулся с войны, я в шестом классе. Он молодой, красивый, и мама в срок шесть лет родила восьмого ребёнка. Папа летом в колхозе работал, а зимой их в лес отправляли. Посадил он нас за стол и сказал: «Петя, ты пойдёшь со мной в лес, Маша, ты снова – к Шуре. Там техникум есть, учиться поступишь». А Шура к тому времени замуж вышла и в Холмогорах жила. И я отправилась к ней.

Зимой отец заехал домой с леса, привёз буханку белого хлеба и пять метров ситца. Вовке был год уже. «Ульяна, – говорит, – заживём!»

И на следующее лето он снова в колхозе, а зимой опять – в лес. От Суры, где родина Иоанна Кронштадтского, двадцать три километра лесопункт. Петя, брат мой, рассказывает: «Мороз – ужас. Если есть кусочек хлеба, так каждый под мышкой держал, чтоб не замёрз. Отец наваливал лес, а ребята возили. И говорили: «Николай Лукич ещё половину своего отдаст нам». И отец заболел. Петя отвёз его в Суру на лошади в больницу. Медики решили, что нужна операция. Дозвонились до Карпогор, оттуда вылетел самолёт с врачом и анестезиологом. Самолёт прилетел, но случилась такая пурга, что не смог сесть. И папа, умирая, кричал: «Как Ульяна будет жить?!» И Ульяна привезли папочку в гробу, а было ему пятьдесят три года.

И братик Ванечка одиннадцати лет в то же время умер. Голод да холод сказались.



Корову жалко

На практику от ветеринарного техникума я попала в Архангельск, в Соломбалу. Послевоенное время. Нам давали по четыреста граммов хлеба в определённом магазине и по списку.

Но надо же жить, и люди держали свиней, а им необходимы прививки, каждая прививка стоила три рубля. И мы так заработали, что я себе пальто купила!

Распределили меня в Каргопольский район. Мы-то в Пинеге привыкли, что все дороги вдоль реки, а в Каргополь дорога идёт лесом. Я плачу – хочу домой, куда-то в лес меня везут. Привезли в деревню Рягово. И сразу назначили ветеринарным работником.

Приду на ферму, мне не доверяют, говорят «Чего она понимает в восемнадцать лет?» Одна из коров заболела. Я советую, доярки не слушают. Председателю колхоза говорю: «Её надо сдать на мясокомбинат, пока не поздно, у ней инородное тело». Доярки ему: «Да ничего она не понимает, не будем сдавать». Вызвали меня в сельсовет, спрашивают: «Вы почему корову-то не лечите? На вас жалуются, даже в районную газету написали». А я отвечаю: «Наука не дошла ещё до того, чтобы из коров металлические части вынимать».

Через какое-то время заведующий фермой подходит, ехидничает – вот, корова-то сдохла, поехали, вскрывать надо. Председатель колхоза такой элегантный, в ботинках начищенных. А про эту несчастную корову и про меня знают все, поэтому собралось очень много народу. Мужчина, который вскрывал, подошёл к корове, разрезал, а там гной – и председателю на красивые ботинки. Вынимает сердце, а там кусок металлической проволоки. Они все онемели. И я как заплакала, убежала за пять километров, корову жалко. Ну и с тех пор стала я там такая авторитетная.

Три рассказа Фёдора Абрамова

Приехала как-то к нам в деревню главный зоотехник, говорит: «Маша, я у тебя переночую». «Конечно, Надежда Васильевна, только у меня одеяла нет». «А как ты спишь-то», – спрашивает. «А фуфайкой накроюсь, да и сплю». Сельское хозяйство стало тогда делиться на машинно-тракторные станции. И в одной из МТС не хватало главного ветврача. Вот меня Надежда Васильевна и уговорила, переехала я к ней, а там зарплата уже тысяча двести. Я купила одеяло и даже пододеяльник.

Потом вышла замуж, в Каргополь уехала, там строили Лодыгинский совхоз, я директором стала, единственная женщина в области. Директоров избирали на бюро обкома – по ковровой дорожке иду, как Валентина Терешкова, а мне всего-то тридцать восемь годиков.



С родным «Суземьем»

Я брала заместителей грамотнее себя в тех вопросах, за которые они отвечают. Надо, например, получить тысячу граммов в сутки привес от телёнка. Зоотехнику говорю: «Вот вам задание, а как получить – для этого вы и специалист». А вот агроном – что она запланировала, вы все должны вырастить. Если ты – экономист, значит, всё обсчитай. Урожаи громадные пошли, а зернотка не справляется. А это самое страшное, сырое-то зерно сразу сгниёт. Приехала в областной банк просить 800 тысяч ссуды, по тем временам – сумасшедшая цифра. А пришла на каблуках, в банке смотрят на меня – восемьсот тысяч?! Это же надо окупить! Я говорю – вот все

расчёты, мы окупим через несколько лет. Всё у нас получилось. И переходящими Красными знамёнами совхоз награждали, и орденом «Знак Почёта».

Передача такая была по телевизору – «От всей души», а нам надо было передовую доярку поздравить. Клуб украсили, ковровую дорожку постелили, духовой оркестр пригласили. Со сцены ведущая спрашивает: «Валентина Павловна, что бы вы хотели в этот день?» Она отвечает: «Да ведь самое-то главное – дети. Вот сын у меня где-то в Польше служит, не знаю, что с ним и как». Ведущая говорит: «Да ведь космический век на дворе». И грянул духовой оркестр! И солдат прошагал по ковровой

дорожке на сцену. Он у нас из Польши уже привезён, ночь в военкомате сидел. Он мне перед уходом в армию сказал: «Не вернусь в совхоз». А вернулся, женился, и четверых детей родили. Разве такое забывается?

Столько много всего было – и не расскажешь! Вот Фёдору Абрамову про сельское хозяйство рассказывала, встречались мы с ним несколько раз, и он опубликовал три рассказа – «Самый строгий ревизор», «Колдунья» и «Бабушка». Правда, просила его имён не называть, и эти три рассказа безымянные. Но я-то знаю, что они про нас написаны.

По нынешнему – глава района

А в семьдесят восьмом меня избрали председателем Каргопольского райисполкома, по-нынешнему – главой района. Пришла я к ним после совхоза – хваленая на всю страну. На первом же собрании мне задают вопрос: «Мария Николаевна, скажите, вы сюда по желанию пришли?» Отвечаю: «У нас в совхозе был закон – дважды приказ ни на одно мероприятие не писался. И никто меня ни разу не подвёл. А вашего председателя райисполкома освободили от должности, значит, кто-то из вас его подвёл. Дайте мне свои положения, планы и отчёты – что сделано. И будем работать». Когда подобрала, по-современному говоря, команду, всё и успели. И мост через реку построили, и дорогу на Няндому, и линию электропередач, и больницы, и школы, и детские сады, и городские микрорайоны. Нынче приезжаю, так я у них почётная гостья.

Очень сложная работа была, но я всё время помнила, как в войну работали женщины, какие характеры! Голодные, а сядут – и понут-сменют. Столько трагедий человеческих было, а жизнелюбия ещё больше. Вот это жизнелюбие и спасало. Бог посылает то, что нам по силам, но посмотрите – все воюют.

Я сейчас боюсь другого. У меня в «Суземье» роль-то – бабушка, а я платков носить не умею. Но считаю за счастье, что они на двадцать лет меня моложе, а одна артистка – на пятьдесят, но я с ними в одном ряду. Внук вот выступал с нами в Питере, мы его из зрителей вытянули.

Порой думаю – восемьдесят пять... Хотя бы не озвучивали эту цифру, я бы, может, паспорт поменяла? Мужчина один поинтересовался: «Сколько вам лет?» «Да уже и не помню, – отвечаю. А он: «Да сколько же?» По секрету ему сказала – старшей дочери шестьдесят, а маленькой – пятьдесят шесть.

Я семь парикмахерских пройду, да кто скажет, сколько мне лет?

Записала
Ирина ЖУРАВЛЁВА
Фото из архива Марии Кадашовой



Мария Николаевна была строгим, но справедливым руководителем



Первый секретарь Архангельского обкома КПСС Борис Вениаминович Попов вручает Лодыгинскому совхозу орден «Знак Почёта» и переходящее Красное знамя, 1977 год

«Добрый лучик» – помощь рядом

В Новодвинске появилась общественная организация, объединившая родителей особых детей



– «Добрый лучик» как родительская организация начал работать с марта этого года, – говорит председатель Наталья Тараканова. – Сейчас мы проходим заключительный этап оформления документов. И уже на базе «Лучика» хотим создать некоммерческую организацию социальной направленности, которая будет заниматься оказанием социальных услуг и сопровождением семей с особыми детьми.

Наша цель – взять такие семьи под своё крыло, чтобы максимально облегчить им жизнь. Поскольку реальность такова, что родители, которые воспитывают детей с глубокими нарушениями здоровья, зачастую остаются один на один со своими проблемами. Они как бы изолированы от общества – не получают поддержки, не знают куда обратиться за помощью.

Стрессовая ситуация может длиться годами. Страдает вся семья. И, к сожалению, часто это заканчивается тем, что родители разводятся, а дети оказываются в интернатных учреждениях. Но для того чтобы сохранить семью, порой не требуется каких-то сверхусилий. Семье надо просто вовремя протянуть руку помощи.

– Сколько в Новодвинске семей, воспитывающих детей с инвалидностью?

– По нашим данным – 140. Всего же в Новодвинске три с половиной тысячи людей имеют инвалидность – это как дети, так и взрослые. Инвалидность разная – от тяжёлых и множественных патологий до нарушений физического развития. Потребность в социальных услугах огромная. Кому-то требуется консультативная помощь, кому-то – помощь в получении технических средств реабилитации, медицинской реабилитации, улучшении бытовых условий. А иногда нужно всё и сразу. Но часто мама не может сама бегать по инстанциям, по кабинетам, так как ей физически не отойти от ребёнка.

Мы хотим, чтобы семьи обращались к нам – в «Добрый лучик», так как по опыту знаем, что общественники порой имеют больше возможностей для решения той или иной проблемы. А вот законодательная база, к сожалению, нередко «пробуксовывает», и семьи теряют время, силы, здоровье.

Возьмём, например, проблему доступной среды, о которой сегодня так много говорится. Семья, воспитывающая ребёнка-инвалида, должна иметь



На занятиях родительского клуба «Радость быть вместе»

беспрепятственный доступ к любым объектам социальной сферы. Это гарантировано законом. Ребёнок с инвалидностью, колясочник должен без проблем выбираться из дома на улицу, передвигаться по городу, ездить на занятия в школу и просто нормально жить. Но на практике добиться реализации всех этих простых прав не так-то легко.

– Вы считаете, что общественная организация поможет эти права реализовать?

– Общественный контроль и социальная активность самих горожан – это очень важные рычаги воздействия. Мы, на самом деле, можем многое, если объединим свои усилия. Пример тому – социальный конкурс «Четыре Д»: социальное измерение – давайте делать добрые дела», который начал реализовывать Архангельский ЦБК. По сути, это проект, который направлен на то, чтобы разбудить социальную активность новодвинцев, привлечь общественные организации к решению социальных проблем. «Добрый лучик» тоже участвует в этом конкурсе.

– В Новодвинске этот конкурс проходит ведь уже второй год подряд?

– Да. Идея конкурса принадлежит генеральному директору Архангельского ЦБК Дмитрию Игоревичу Зылёву. Можно сказать, что это объединяющий проект, который реально направлен на то, чтобы сделать жизнь в нашем городе комфортнее и лучше. Пример конкретного доброго дела – к Дмитрию Зылёву недавно обратилась семья: ребёнок-колясочник не мог попасть на учёбу из-за того, что была разрушена дорога, которой мальчик пользовался. Коляска не могла двигаться из-за огромной ямы, которая к тому же постоянно наполнялась водой. Сколько бы продолжалась эта ситуация – неизвестно. Но после обращения на комбинат проблема была решена молниеносно. АЦБК подключился, и управляющая компания, которая отвечала за этот участок дороги, засыпала яму и уложила новый

асфальт. И таких примеров бескорыстной помощи – множество. Это и пандусы для особых семей, которые помогают устанавливать АЦБК, и парковочные места для инвалидов.

Принцип работы «Доброго лучика» тоже заключается в том, чтобы помогать друг другу. За годы работы воспитателем в Новодвинском детском доме-интернате для инвалидов я не раз убеждалась в том, как это важно – вовремя протянуть руку помощи. С 2015 года у нас в детском доме открыта группа, которая работает по принципу детского сада – родители привозят ребятшек утром на занятия, а вечером забирают.

Вначале, когда группа только появилась, семей было девять – дети от пяти до восьми лет. И работали только две мамы. Остальные просто не понимали, как можно где-то работать, если ты – мама тяжёлого ребёнка. Родители были настолько потеряны и загружены, что, образно говоря, света белого не видели. Прошло время. И на сегодняшний день у нас работают уже все мамы.

Мощным толчком для такой вот реабилитации стал проект, который мы придумали сами – «Радость быть вместе». Мама не только изменили свои взгляды на жизнь, но и научились мыслить и ощущать себя в этой жизни по-другому.

– И как вы добились таких перемен?

– С помощью творчества. Чего мы только ни делали на своих занятиях... Рисовали, пекли колобки, но самое главное – общались. Конечно, было нелегко. Родители вначале с трудом шли на контакт – существовал внутренний барьер, так как за годы вынужденной изоляции они уже привыкли жить в своём собственном мире, в который никого постороннего не пускали. Но наши специалисты смогли подобрать ключик к каждому. И постепенно появилось самое главное – доверие. Психологический фон в семьях поменялся кардинально. И произошло то, ради чего, собственно, проект и задумывался – появилось счастье от того, что мы все вместе.

– Наталья, вы ведь и сама – мама особого ребёнка.

– Да. Моей старшей дочке 17 лет. У Ани множественные нарушения развития, и она не может обходиться без посторонней помощи. Мамой тяжёлого ребёнка я стала в двадцать лет. И, можно сказать, что всю эту школу жизни прошла сама. И сейчас, зная многие подводные камни, стараюсь других родителей вести уже проторенной дорогой, чтобы они меньше страдали. Чтобы знали свои права и умели их отстаивать. Друзья про меня иногда говорят: «Наташа, ты как Чип и Дейл». Я, действительно, всё время хочу что-то изменить, что-то улучшить...

– Неугомонная вы...

– Очень неугомонная. Если вижу, что кому-то плохо, то сразу бегу на помощь. И ещё есть потребность делиться опытом. Я, например, пока единственная в Новодвинске, кто получил жильё как мама ребёнка-инвалида. Мы раньше жили в полуразрушенном доме с печкой, без воды. И тринадцать лет я доказывала свою правоту, писала во все инстанции и, наконец, победила – в 2014 году нам выделили нормальное благоустроенное жильё. Такая вот жизненная закалка... Сейчас я учусь на пятом курсе СГМУ, на факультете клинической психологии и адаптивной физкультуры. Профиль моего образования – медико-социальная работа, социальная реабилитация.

– В вашем «Добром лучике» все мамы такие?

– Да. Мы – команда единомышленников, которые живут по принципу: никогда не оставаться в стороне. Потому что это наша жизнь, наши дети. И опускать руки, а уж тем более сдаваться мы не имеем права. Тем более, что у нас есть такая надёжная поддержка.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлено
Новодвинским детским
домом-интернатом

Когда каждый отвечает за свой уголок

5 мая на субботник в Архангельске вышли 700 работников администрации города и муниципальных предприятий, а также жители города

Погода в день субботника располагала, скорее, остаться дома в тепле – было пасмурно и время от времени накрапывал мелкий дождь. Но запланированную уборку никто не отменял – накануне Дня Победы важно было навести в городе порядок.

В тот день особо тщательно убирали набережную Северной Двины – основные праздничные мероприятия пройдут именно здесь. И жители близлежащих домов, разбившись на небольшие группы, вооружённые мешками и лопатами, усердно убирали мусор, который накопился за зиму.

– Девятого мая здесь пройдёт колонна ветеранов. И будет правильно, если они пойдут по чистой, прибранной улице. Так что это, как минимум, проявление уважения к тем, кто внёс свой вклад в Победу, – рассказывает один из участников субботника, представившийся Андреем.

По его словам, мусора много. Но тут же Андрей сетует:

– Если бы мы сами меньше мусорили... И урны везде на набережной стоят, а всё равно всякий мусор здесь валяется. Конечно, погодные условия также сказываются – мусор накопился потому, что его невозможно было убрать, пока снег не сошёл. В общем – сами намусорили, сами и уберёмся. Есть время, есть возможность, мешки дали, лопаты дали, так почему бы и не поучаствовать в этом субботнике? Даже настроение поднимается...

Рядом старые листья загребают ещё одна участница субботника – Ирина. Она тоже хочет сделать Архангельск чище. Именно это желание подвигло её выйти на субботник:

– Всем же приятно жить в чистом городе, ходить по красивой набережной, смотреть на чистые улицы. И нам надо наводить чистоту и порядок не только в такие дни, как сегодня, а всегда. А лучше – не мусорить. Завести такую хорошую привычку...

На площади Мира женщина средних лет подметает ступеньки. Она говорит, продолжая работать:

– Такие субботники важны для города. Главное, что они объединяют людей. А вообще, к чистоте надо приучать с детства, объяснять своему ребёнку, что нельзя бросать мусор под ноги, что это некрасиво, плохо. Тогда и убирать надо будет гораздо меньше.

В этот день большая уборка шла по всему Архангельску – от центра до самых окраин. Жители вместе с городской и областной властью в порядок приводили площадь Павлина Виноградова, сквер за монументом Победы, площадь Ленина, сквер за кинотеатром «Искра», набережную Северной Двины, сквер у памятника Юрию Гагарину, парк имени Ломоносова, бульвар вдоль улицы Логинава.

По окончании субботника чище стала Красная пристань, территория вокруг памятника защитникам Севера,



Петровский сквер, проспект Чумбарова-Лучинского, сквер Победы, площадь Профсоюзов.

Во всех округах города убирались улицы, парки, скверы, но, конечно, прежде всего, внимание уделялось мемориальным комплексам, памятникам и обелискам погибшим во время Великой Отечественной войны, а также воинским захоронениям на городских кладбищах.

Это уже второй субботник, прошедший нынешней весной. Первый состоялся 29 апреля, на него вышли семь с половиной тысяч человек, 5 мая в субботнике приняли участие 4,7 тысячи человек. С начала весны в Архангельске уже убрано более 500 тонн мусора.

Общегородские субботники проводятся в рамках двухмесячника по благоустройству областного центра. Он продлится до середины июня. Лето город должен встретить чистым и ухоженным...

Карина ЗАПЛАТИНА



комментарии

Заметно, что город стал чище



Виталий Акишин,
заместитель главы Архангельска
по городскому хозяйству:

– Мы определили участки, где необходимо проводить работы по уборке территории, определили количество людей, которые нужны для этих работ. Всю необходимую информацию формировал департамент городского хозяйства. Ведь важно правильно распределить рабочие руки. Как всегда, в этом субботнике вместе с горожанами участвовали сотрудники администрации города и сотрудники правительства Архангельской области. Каждый отвечал за свой участок, все старались. И стало заметно, что город теперь гораздо чище.



Николай Евменов,
заместитель главы
муниципального образования –
руководитель аппарата:

– Мы, сотрудники администрации Архангельска, как и все жители города всё должны делать вместе. А выйти на субботник – это и потребность человека, который хочет, чтобы с помощью его скромных сил город стал уютнее. И мы очень организованно подходим к этому процессу. Это уже второй весенний субботник. Первый был неделю назад, ещё запланирован третий – на 12 мая. Думаю, что мы наведём порядок и чистоту на улицах города и во дворах, что важно. И тоже с помощью жителей. Снег весь уже подтаял, вся грязь на виду, поэтому мне кажется, что самим жителям будет комфортнее, если там, где они живут, станет чисто. Каждый из нас отвечает за свой уголок, если мы будем его прибирать, то и весь город, состоящий из этих уголков, будет чистым. Такой должен быть подход у каждого человека, и у городской власти тоже.

По следам Тарзана

В Новодвинске прошёл IX открытый национальный чемпионат по фрироупу



Фрироуп в переводе с английского – «свободная веревка», и это пока ещё малоизвестный вид спорта. И он считается вторым экстремальным после скалолазания. Для создания трассы достаточно обвязать деревья тросами, цепями, протянуть на небольшой высоте верёвки и повесить покрывки. Участник соревнований или команда должны преодолевать дистанцию, не касаясь земли.

Новодвинск при поддержке Фонда президентских грантов, Архангельского ЦБК и администрации Новодвинска

впервые принял самый крупный чемпионат по преодолению дистанций с верёвочными элементами. В городском парке за зданием Новодвинского городского культурного центра помериться силами собрались более ста участников из Архангельской, Вологодской, Калужской и Владимирской областей, Москвы, Санкт-Петербурга и Ямало-Ненецкого автономного округа.

Погода выдалась солнечной, с лёгким ветерком. На территории парка организаторы всё устроили так, чтобы никто никому не мешал: зрители – спорт-

сменам, спортсмены – отдыхающим с детьми. Спиртные напитки были запрещены, а вот согревающая чашка горячего шоколада оказалась в самый раз: одним помогла согреться, другим добавила энергии перед стартом, третьим дала отличный повод для знакомства. Как говорили и участники, и зрители: «Соревнования – хорошо, победа – здорово, но главное – побыть на природе и найти новых друзей».

На открытии чемпионата спортсменов и зрителей приветствовали Андрей Коротков, председатель Новодвинского

городского Совета депутатов, Наталья Шилова, заместитель министра экономического развития Архангельской области, Дмитрий Зылёв, генеральный директор АЦБК, и Инна Божева, президент Национальной федерации фрироупа.

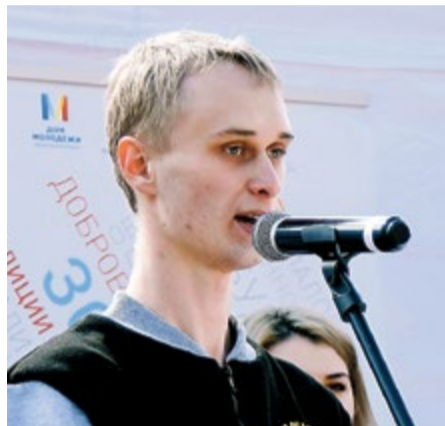
– Для нас фрироуп – нечто новое, непознанное, – признался Дмитрий Игоревич Зылёв. – Но я уверен, что, благодаря этому чемпионату, новый вид спорта завоюет сердца спортсменов всей страны.

Также генеральный директор АЦБК Зылёв пожелал новых побед и достиже-



ний спортсменам и призвал всех вести здоровый образ жизни.

А «новое, непознанное» началось в Архангельской области в декабре 2013-го на форуме для специалистов по молодежной политике. Кирилл Телицын, представитель федерации Архангельской области по фрироупу, познакомился с Дмитрием Сергеевым, вице-президентом организации, развивающей спорт на «свободных веревках». Узнав о существовании соревнований по фрироупу, Кирилл решил организовать их в Архангельской области. И уже в январе 2014-го получил сертификат от Национальной федерации фрироупа. А в 2015 году провёл пробный турнир по фрироупу среди новодвинцев.



– После обучения, где нам объясняли правила и специфику фрироупа, – рассказал Кирилл, – на пятом чемпионате Москвы по фрироупу среди школьников я подготовил трассу в качестве судьи-организатора, показал умение вязать верёвки и создавать элементы дистанций. За три года мы провели соревнования в Каргополе, Ильинско-Подомском, Шенкурске, Холмогорах, посёлке Луковецком, Архангельске, Северодвинске и Новодвинске. Фрироуп начал развиваться в Каргополе и в Холмогорском районе, жители которого смогут в конце мая попробовать себя в излюбленном занятии Тарзана – карабкаться по лианам, а в нашем случае – по верёвкам.

В 2017-м проект победил в конкурсе на предоставление грантов президента Российской Федерации и получил финансовую поддержку. Создать комфортные для спортсменов условия помог Архангельский ЦБК. Участников соревнований бесплатно доставили от аэропорта «Талаги» и железнодорожной станции «Исакогорка» до Новодвинска. Уютное проживание обеспечил санаторий «Жемчужина Севера».

Организаторы соревнований подготовили в парке веревочные дистанции для представителей любительского, спортивного и элитного классов. Спортсмены состязались в личных первенствах, командных гонках и в соревнова-



ниях постановщиков дистанций, которые проходили в три этапа. Для спортсменов темой первого были правила фрироупа, его история и современное состояние, перспективы развития и новые элементы. Второй этап предполагал задание по постановке дистанции. На третьем проверялись знания по вязке узлов.

А опытные участники вне соревнований могли пройти дистанцию «Сюр-



приз», элементы которой ещё накануне никому не были известны.

– Я узнала о фрироупе год назад, – рассказала северодвинка Мария Меньшикова. – Понравилось тем, что на дистанции можно получить заметную дозу адреналина и драйва. И это абсолютно безопасно. Хотя с первого взгляда в это даже не верится. Кстати, заблуждение думать, что фрироуп – мужской вид спорта. Женские преимущества – гибкость и пластичность.

Для спортсмена из Москвы Артемия Городецкого приятная особенность фрироупа в том, что можно выполнять разные тренировки – на силу, скорость и выносливость. Он пояснил, что этот вид спорта – активный отдых для всей семьи – поможет и фигуру держать в идеальном состоянии, ведь фрироуп – это баланс, знание своего тела и способность правильно его перемещать в пространстве. Также увлекательный способ провести время с близкими. По его мнению, для соревнований нужны креатив и умение приспосабливаться к тому, что предложит дистанция.

По итогам чемпионата спортсмены из Архангельской области завоевали четыре призовых места. Новодвинец

Кирилл Телицын в своей возрастной группе занял первое место. Бронзу взяли северодвинка Дарья Меньшикова и новодвинки Анна Левченко и Елизавета Гребнева.

Все участники чемпионата были приятно удивлены прекрасной организацией соревнований. Постаралась принимающая сторона – Архангельский ЦБК. Дмитрий Зылёв, генеральный директор комбината, всегда поддерживает смелые начинания. Не случайно Новодвинск становится центром притяжения и для спортсменов, и для людей творческих, ищущих в любой сфере деятельности.

А наша команда по фрироупу решила участвовать во втором этапе конкурса президентских грантов, но уже с двумя проектами.

– Следующий проект будет новинкой для Архангельской области, – заверяет Кирилл. – После поездки на форум «Россия – страна возможностей» мы вдохновились на второй спортивный проект. И, конечно, чемпионат, прошедший в Новодвинске, стал важной отправной точкой для этого.

Юлия ДМИТРИЕВА
Фото Марии Кузичевой



Опыты Протасова

В рамках фестиваля «Родниковое слово» архангельские зрители увидели спектакль „Номункулус“ Калужского областного драматического театра

Этот спектакль по пьесе Максима Горького «Дети солнца» поставил Владимир Хрущев, который известен архангельскому зрителю по премьере прошлого сезона «Амфитрион».

Жанр спектакля определен как «опыты Протасова в двух действиях». А «гомункулус» – это, в представлении средневековых алхимиков, существо, подобное человеку, которое можно вывести опытным путем.

Протасовы – это интеллигентное семейство с кругом таких же возвышенных людей, непонятно чем занимающихся – какими-то околонучными опытами, чтением книг, любовными мечтаниями, страстными признаниями, играми в саду.

В пьесе Горького «Дети солнца» легко читается влияние чеховских пьес с их размышлениями о предназначении интеллигенции, о ее пребывании в состоянии отвлеченного прекрасного в начале XX века и ее конфликте с народом, бунт которого, как описывал еще Пушкин – бессмысленный и беспощадный.

И никакие восклицания в воздух вроде «Как я люблю людей!» не спасли «просвещенных людей» от банального битья в морду, что было только началом русской трагедии XX века (Горький написал пьесу в революционном 1905 году).



И если вначале спектакля – это еще «вишневый сад» с кружевными зонтиками, дамскими «нервными припадками» и преданной прислугой, то в финале – это уже наглость пьяной толпы, эпидемия холеры, неустроенность и страх за отгороженным от внешнего мира

ненадежным забором-сеткой, уже заметки булгаковских «Дней Турбиных».

Вначале актеры одеты в светлые одежды, а к финалу их платья тускнеют, на них появляются грязные пятна, вместо туфель-балеток – сиротские ботинки со шнурками, круги под глазами и рас-

трепанные волосы – вот что ждет впереди всех этих мечтателей, не желающих возвращаться на землю из своих горних высей.

Спектакль запомнился яркой игрой актеров – это раз. А еще тем, что режиссер поставил не остросоциальную драму с пресловутыми «верхами» и «низами», как это делали другие режиссеры до него, и как можно было ожидать зрителям. А как некую гротесковую трагикомедию с людьми-марионетками, играющими пьеску на сцене. Это и клоунские одежды, и странный грим, и бесконечные дурачества, и монологи о возвышенных материях, обращенных в пустоту. Жизнь в плену иллюзий – это так характерно для российского общества (понятие интеллигенции как класса ныне размыто, так что, думается, посыл – ко всему обществу).

В спектакле звучит «живая музыка», и музыканты тоже играют свою роль, правда, ближе к концу герои спектакля о них как-то позабыли. Из музыкальных тем выделялась композиция «Океана Эльзы» – «Я не сдамся без бою».

Финал спектакля – кучка испуганных «детей солнца» сбилась в тоскливом страхе перед будущим. Безмолвие и беспомощность...

Елена ИРХА

Фото автора и Артёма Келарева



«Арлекин» – в Архангельском театре кукол

успех



В Санкт-Петербурге завершился ежегодный XV Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин»

В конце апреля были объявлены лауреаты Национальной театральной премии «Арлекин» 2018 года. Архангельский театр кукол стал лауреатом этой престижной премии.

По значимости фестиваль «Арлекин» сродни «Золотой маске», только творческое состязание проводится среди спектаклей для детей и юношества. Когда-то Архангельский театр кукол представлял там спектакль «Волшебные сказки Попугая», был замечен и получил специальный приз жюри.

Ныне Архангельский театр стал лауреатом специальной премии Союза театральных деятелей России «За весомый вклад в развитие детского театра России», учрежденной в рамках премии «Арлекин».

Эта специальная премия СТД учреждена в 2009 году. Ее обладателями были ТЮЗы и молодежные театры Самары, Саратова, Великого Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Хабаровска, Красноярска, Кемерово.

Архангельский театр первым среди театров кукол стал лауреатом этой премии. Диплом и серебряную статуэтку Арлекина, автор которой – петербургский ювелир Андрей Ананов, привезли в Архангельск художественный руководитель театра кукол Дмитрий Лохов, директор Владимир Морозов и педагог театра Марина Мельницкая.

Это радостное событие произошло накануне возвращения театра в свое обновленное здание. Следующий сезон театр кукол планирует начать по прежнему адресу – Троицкий, 5.

Елена ИРХА
Фото автора