



«В крупных городах работы хватает»

Растёт число осуждённых к ограничению свободы **14**



«Присутствие друга снижает стресс»

Психолог Пяткова о ковид-одиночестве **15**



«Нужен единый оператор»

Первый этап конкурса губернаторских грантов **10**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№17 (27080)

5 МАЯ
2021 ГОДА



16+

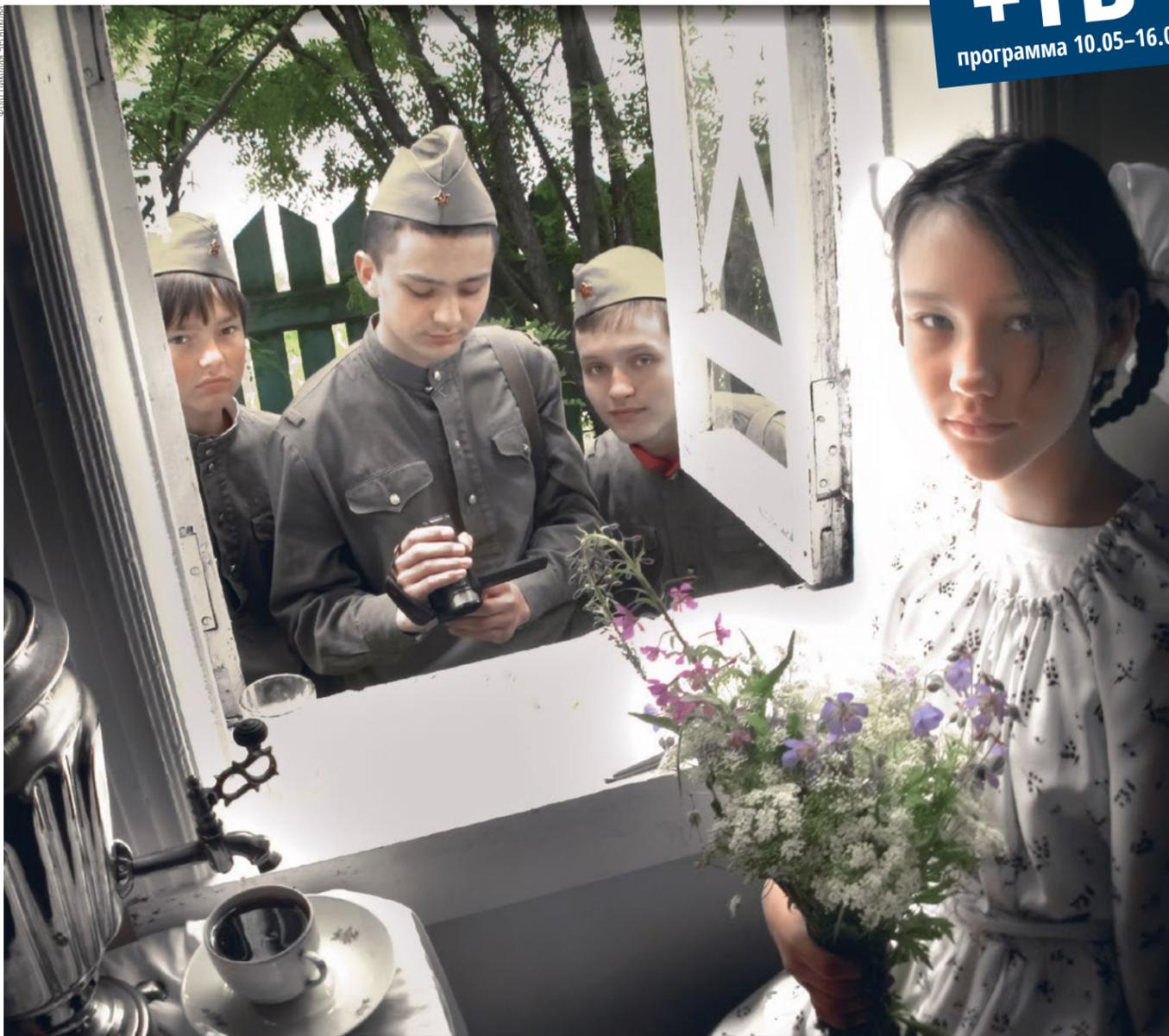
vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 10.05-16.05



ПОБЕДА. ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ

фильм девятиклассника
получил приз фестиваля

7

**КЛЮЧИ ОТ НОВОЙ
ЖИЗНИ**



Конец 40-летнего ожидания
Любови Ефимовой

4

**А ВЕТЕРАНУ
СНОВА ОТКАЗАЛИ**

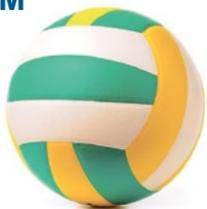


Битва за льготы
Михаила Ливке

5

**Ухта приехала
за реваншем**

Итоги
волейбольного
турнира



16

**Дни якутского кино
в Архангельске**

Добролюбовка возрождает
традиции кино клубов

6+



9

**Модные
сороковые**

Николай Терюхин
создаёт новую
коллекцию



6+

24

**Всемирный День
охраны
труда**

Группа «Илим»
награждает лучших



11

МЕГА ЛАЙТ

**СКИДКА
ВСЕМ до 15%**

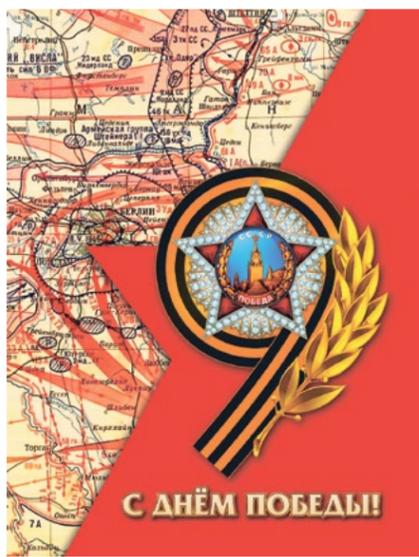
Дата проведения акции — с 01.03.21 по 30.12.2021. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у продавцов-консультантов



**КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ
СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС
18:00-19:00**

* Скидка не распространяется на товары, уже участвующие в других акциях

Реклама. 16+



Уважаемые северяне!

Дорогие ветераны, труженики тыла, жители Архангельской области, чьё детство выпало на трудные годы войны!

Примите искренние поздравления с Днём Победы – главным праздником страны, символом национального единства, воинской славы и самоотверженности!

Всё дальше от нас события тех трагических лет, но время не стирает память. Напротив, прошедшие годы позволяют особенно глубоко осмыслить величие подвига тех, кто защищал Родину на фронтах, в тылу – на предприя-

тиях и в полях, на оборонных работах. Сегодня мы не только сохраняем память о прошлом страны, но и стремимся быть достойными славы наших дедов и отцов, честно и добросовестно работая во благо своей малой родины, всей России.

Самые тёплые пожелания – ветеранам Великой Отечественной войны. Дорогие наши! Мы преклоняемся перед вашим подвигом, силой духа и героизмом! На вашу долю выпали тяжелейшие испытания, которые вы преодолели, не щадя своих сил. Вы отстояли страну, защитили свободу и независимость Родины.

Благодарим вас за мужество и безграничную любовь к Отчизне! Крепкого вам здоровья, душевного тепла и заботы! Счастья, мира и добра каждому дому! Пусть небо над нашей Родиной будет чистым и мирным!

С праздником! С Днём Великой Победы!

**Губернатор Архангельской области А. В. Цыбульский
Председатель Архангельского областного Собрания депутатов Е. В. Прокопьева
Главный федеральный инспектор по Архангельской области В. Н. Иевлев**



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 17 (27080) от 5 мая 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 04.05.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 05.05.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ 2373. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 12 мая.



Абрамов – на чувашской сцене

В Чебоксарском Русском драматическом театре готовят спектакли по трём произведениям Фёдора Абрамова

Петербургский режиссёр Игорь Лебедев выбрал для постановки рассказы Фёдора Абрамова «О чём плачут лошади», «Бабилей» и «Старухи». За разрешением на их постановку директор Русского драматического театра Чувашии Дмитрий Капустин обратился к наследнице авторских прав писателя и его племяннице Галине Абрамовой. Галина Михайловна такое разрешение дала. Предполагается, что премьера состоится в новом театральном сезоне.



«Моя семья – моя Россия»

Северяне приглашают принять участие в конкурсе рисунков «Моя семья – моя Россия»

Приём работ продлится до конца мая на сайте patrioticart.ru. Для участия необходимо зарегистрироваться, выбрать свою номинацию и загрузить изображение работы.

Участников разделили на две группы: «Дебют» и «Профессионал». Рисунки принимают по трём номинациям: «Россия будущего глазами ребёнка», «Семья (братья, сёстры, дедушки, бабушки, мама, папа, тётки, дяди)» и «Защита жизни до рождения – образ материнства». Участник может отправить по одной работе в каждую номинацию.



За комфортную среду!

Голоса за территории и дизайн-проекты благоустройства общественных территорий отдали более 42 тысяч жителей Архангельской области

Все северяне старше 14 лет могут внести свой вклад в благоустройство региона путём голосования до 30 мая включительно.

Всего на сайте 29.gorodsreda.ru представлены 55 общественных территорий от 13 муниципальных образований – это парки, набережные, скверы, улицы, площади и другие общественные пространства. Территории, победившие в голосовании, попадут в адресный перечень для благоустройства на 2022 год.



С ППШ наперевес

Впервые в парадном строю в День Победы по площади Мира в Архангельске прошагает взвод военнослужащих в форме времён Великой Отечественной войны – в руках участников будет легенда тех лет – пистолет-пулемёт Шпагина

В составе исторического взвода – 12 человек. Это военнослужащие, проходящие в настоящее время службу по призыву в Архангельском радиотехническом полку. Для участия парадного взвода специально подготовлены комплекты формы одежды победного мая 1945 года.

Всего в этом году участие в торжественном параде примут более 600 военнослужащих.



С верховой Северной Двины

С первых дней навигации от верховой Северной Двины лесозаготовители отправляют в Архангельск плоты леса

Каждый день уровня высоких вод идёт на пользу и сплавщикам, и деревообрабатывающим комбинатам.

Третий день подряд по реке с нижнего склада леспромпхозов на лесостоянке, расположенные вблизи лесозаводов, прибывают плоты древесины. Первый в навигацию-2021 плот отбуксирован в Архангельск речным плотоводом «Грязовец» с устья речки Кироксы (270 километров) 30 апреля. Следующий – буксиром «Николай Стрелков» от речки Большой Сваги (520 километров).



Победа – на памятных монетах Банка России

Выставка «Истории Победы» работает в региональном центре «Патриот» до 16 мая

Это собрание увеличенных изображений памятных монет СССР и Банка России, на которых запечатлена память о тяжелейшем испытании и славе народа-победителя.

Сюжеты памятных монет напомним о событиях 1941–1945 годов и расскажут о трудном пути к Победе. Первая из таких монет тиражом 60 миллионов экземпляров была отчеканена в 1965 году – к 20-летию Победы. И эта серия стала продолжением традиции.

День Победы: праздник в режиме ограничений

В День Победы в Архангельской области пройдут официальные торжества, посвящённые 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне



Традиционно с утра пройдут церемонии возложения цветов к стеле «Архангельск – город воинской славы», памятнику юнгам Северного флота, к монументу, посвящённому детям войны, памятнику участникам Северных конвоев 1941–1945 годов.

На площади Мира у монумента Победы состоится торжественный митинг, который завершится маршем войск Архангельского территориального гарнизона с участием духового оркестра. Праздничную атмосферу в День Победы на улицах города также поможет со-

здать музыка. Мероприятия пройдут с учётом всех санитарных требований.

9 мая в Архангельской области состоится множество патриотических, культурно-просветительских мероприятий и акций, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне, более 300 из них в связи с действующими ограничениями по COVID-19 пройдут в онлайн-формате, в том числе Всероссийская акция «Бессмертный полк».

Михаил МАСЛОВ

«Будем учиться слышать друг друга»

Новым главой Котласа стала журналист Светлана Дейнеко

По решению конкурсной комиссии на рассмотрение депутатского корпуса было вынесено три кандидатуры: Эдуард Авилкин, врач; Светлана Дейнеко, журналист; Ольга Драчёва, начальник отдела строительства и развития инфраструктуры администрации городского округа «Котлас».

На сессии кандидаты представили депутатам своё видение развития города. На сайте городского Собрания шла прямая трансляция всего, что происходило на сессии. Это очень важно – ведь все могли оценить выступления кандидатов. И надо отдать должное – все три кандидата выглядели очень достойно, что говорит об объективности конкурсной комиссии.

Результаты рейтингового голосования оказались следующими: Светлана Дейнеко набрала 14 голосов, Ольга Драчёва – шесть, Эдуард Авилкин – два голоса, Главой города стала Светлана Дейнеко.

– Сегодня принято историческое решение, после многомесячного противостояния городское Собрание консолидировалось. Сделан первый шаг к объединению гражданского общества в Котласе, – сказала в ответном слове Светлана Дейнеко.



В комментарии «Правде Севера» новый глава Котласа сказала, что ей важно расставить приоритеты. Она готова опираться на опыт грамотных специалистов прежней команды и продолжить их начинания, если они полезны для города. Но, разумеется, будет идти формирование новой команды, в которую должны войти люди, знающие своё дело и любящие Котлас.

Отношение к оппозиционно настроенным жителям Котласа Светлана Дейнеко определила так:

– Что касается оппозиционного мнения, оно тоже очень ценно для власти. Оппозиция – это не вра-

ги, не противники, оппозицию надо слушать. Но хорошо бы создать для этого площадку, чтобы обсуждения того, что волнует людей, проходили не на уровне пересудов и сплетен. Важно сейчас учиться слышать друг друга, а не только говорить. Хочу подчеркнуть – я не буду смотреть, кто поддерживал меня, а кто нет. Мы все – жители Котласа. Именно это в первую очередь нас объединяет. Будем работать вместе для того, чтобы в нашем городе всем жилось хорошо и не хотелось отсюда уезжать.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Аллы Валуицких

колонка редактора



Светлана Лойченко

Собрались, поплакали...

В моём детстве праздник Победы всегда проходил одинаково. Всё село собиралось возле клуба, теперь уже старого, – там мемориал погибшим в годы Великой Отечественной

Был митинг с выступающими. Они что-то говорили, неважно, что, а все стояли и плакали. Мы, дети, тоже плакали, хотя нам война казалась уже чем-то далёким, возможно, потому, что взрослые нас оберегали от неё. «Мы настрадались, пусть хоть дети не узнают, что это».

Видимо, поэтому и воспоминаний о войне тогда было мало. А вот 9 мая можно дать волю чувствам. Хотя весна, посеяная, но в этот день никто не работал. Потому что все плакали. И говорили: «У нас один настоящий праздник – 9 Мая, и тот со слезами».

После митинга все шли на кладбище. На траве расстилали скатерти, ставили кто что принёс, выпивали, разговаривали. Становилось легче. Потом шли домой, там скотина ждёт, много работы, не до слёз. Но остановиться не могли – бабушка доила корову и плакала, плакала...

А на первом курсе университета я осталась на День Победы в Киеве. И была изумлена, увидев грандиозный праздник. Центр города полностью перекрыт, на Крещатике образовался гигантский «ручей» – детская игра, в которую играли взрослые. Ветераны шли с охапками цветов, а Могилу Неизвестного Солдата заваливали цветами так, что каждые полчаса их убирала. Песни-пляски, вечером салют, народ от радости выходил из берегов – будто Победа случилась только что!

Это был такой диссонанс с тем, что в этот день происходило в нашем селе. И меня это очень смущало, разве так можно? Соседнее село у нас сожгли, но сначала детям на глазах матерей вспарывали животы. А те, кто выжил, очень хотели пить, но воды найти не могли – все колодцы были залиты бензином, а в Десне вода – красная от крови. Наше село не сожгли по невероятному стечению обстоятельств...

А блокада Ленинграда! Мы на уроке плакали, когда учительница читала дневник Тани Савичевой. А битва за Сталинград? Нам же рассказывали историю каждого дома. И страна была объединена одной болью, одним страданием... И я думала – на следующий год на 9 Мая поеду домой.

Но... Мне понравилось праздновать День Победы в Киеве, когда такой праздник, что дух захватывает. В силу уже вступало новое поколение, которое радостью превозмогло боль. И превозмогло...

В прошлом году я спросила отца – как в нашем селе сейчас отмечают День Победы? Он пожал плечами – как всегда – собрались, поплакали...

Невыплаканных слёз ещё много, как и незахороненных солдат. Может, эти слёзы до сих пор объединяют пространство, которое недавно было для всех Родиной? И останется таковой, пока за радостью Победы будем чувствовать боль. Которая во все времена одна на всех...

Счастье «ПОД КЛЮЧ»

Более 40 лет стояла в очереди на получение жилья архангелогородка Любовь Ефимова



На минувшей неделе, накануне Первомайских праздников, она получила ключи от новой квартиры. Получила из рук губернатора Архангельской области Александра Цыбульского.

Праздник? Никаких сомнений, но для Любви Георгиевны праздник вдвойне – когда-то, давным-давно, она участвовала в проектировании земельных участков, на которых сейчас разместились корпуса новостроек.

– Я работала в отделе архитектуры чертёжницей, отвечала за прокладку на картах подземных коммуникаций в районе планируемого строительства, – рассказывает она. – Хорошо помню эти участки, здесь ведь болото было. Люди за клюквой ходили. Сейчас смотрю на новостройки – слёзы на глазах стоят.

В отделе архитектуры Любовь Георгиевна отработала почти три десятка лет. В 2004 году вышла на пенсию. И все эти годы жила в коммуналке – общий ко-

ридор и две девятиметровых комнаты. Деревянная двухэтажка, построенная ещё в 1927 году, стоит на углу улиц Урицкого и Романа Куликова.

– Конечно, были рады и этому поначалу, – вспоминает она. – Но потом дом, что называется, поехал... Зимой температура на уровне пола была ноль градусов. Пять семей жили, разъехались, в итоге двое нас осталось.

Делясь впечатлениями о новой квартире, Любовь Ефимова не может сдерживать эмоций:

– Вы представляете, только жилая площадь – почти 34 квадратных метра. А коридор какой! Я встаю и руками до стен не достану! А ванна, а балкон! Очень хорошая квартира! Так и напишите – я счастлива!

Ночевать в новой квартире Любовь Георгиевна осталась сразу же, как получила ключи. Как и некоторые из её новых соседей. Ведь жильё сдаётся «под ключ», с чистовой отделкой. Принцип «заезжай и живи» в действии.

Всего же в двух новых корпусах многоквартирного дома на Московском проспекте, 55 жильём будут обеспечены 142 семьи. Вместе с ключами новосёлы сразу же получили договоры социального найма – все бюрократические формальности сведены к минимуму.

Новые дома на Московском проспекте в Архангельске построены в рамках национального проекта «Жильё и городская среда». Но это далеко не последние новостройки в этом году, отметил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Очень приятно, что мы вручаем эти ключи в преддверии майских праздников. Надеюсь, что кто-то из новосёлов отметит их уже в новых квартирах. Мы взяли хорошие темпы и почти каждый месяц вводим в эксплуатацию новый дом, – сказал Александр Цыбульский.

Кстати говоря, уже к концу следующего года в округе Майская Горка появится новая школа на 1 600 мест с полно-

ценным плавательным бассейном, спортивной и социальной инфраструктурой для учеников. А уже в ближайшее время откроется детский сад, строительная готовность которого сегодня составляет 96 процентов.

Теперь городским властям предстоит продлить участок Московского проспекта до новых домов. По словам главы города Дмитрия Морева, уже готовится заявка на финансирование этого проекта.

И, конечно, благоустройство территории, прилегающей к новостройкам. Это уже задача застройщика – привести придомовую территорию в порядок.

Кстати говоря, всего в Архангельской области к 2024 году предстоит расселить более 474 тысяч м² аварийных домов, переселив из них в благоустроенное жильё 27 тысяч человек.

Илья АГАФОНОВ

**Фото пресс-службы
губернатора и правительства
Архангельской области**



Победа общая – ветераны «разные»?

В начале марта «Правда Севера» рассказала непростую историю Михаила Ливке, ветерана Великой Отечественной войны, который в 95 лет вынужден был в судах подтверждать своё ветеранское звание

Михаил Иосифович переехал к сыну в Коношу из Украины в апреле 2018 года. В феврале 2019 года, после обращения к президенту, МВД России приняло решение – выдать ветерану паспорт гражданина России в кратчайшие сроки, вне очереди, «учитывая преклонный возраст и информацию о наградах за храбрость и стойкость, проявленные в боевых действиях с немецко-фашистскими захватчиками». Об этом важном и знаковом событии рассказали тогда многие федеральные СМИ – о Михаиле Иосифовиче узнала вся Россия.

Но за торжественной частью наступили будни. Судебные. Пенсия, которую Михаил Ливке смог оформить после получения российского паспорта, не была пенсией ветерана войны. Выплат, положенных защитникам Отечества, Михаил Ливке, несмотря на свои награды – медали и орден «За мужество», – получить не смог, так как не имел ветеранского удостоверения «единого образца». Два украинских удостоверения – участника войны и участника боевых действий – оказались не в счёт.

Искать правду Михаил Иосифович отправился в суд. За полтора года, по словам его сына Василия Ливке, он обратился во все инстанции – в министерство обороны, в ФСБ, МВД, Госдуму, к уполномоченному по правам человека... Но ускорить процесс получения удостоверения не удалось. Только осенью 2020 года, спустя двадцать месяцев, Михаилу Иосифовичу наконец вручили новое удостоверение.

Обратившись за перерасчётом пенсии, ветеран просил пересчитать ему выплаты с момента получения российского гражданства. Но оказалось, что по закону назначить ветеранскую пенсию в повышенном размере можно лишь с момента предъявления удостоверения «единого образца» – то есть с ноября 2020 года. Михаилу Ливке так и сказали: раз единого удостоверения у него раньше не было, то и права, как у ветерана, тоже не было.

И тогда сын участника войны принял решение бороться дальше – за честное имя своего отца. Ведь ветераном, по словам Василия Ливке, его отец был всегда, независимо от корочки удостоверения.



В конце апреля в Архангельске состоялся очередной суд.

– И мы получили очередной отказ, – констатирует Василий Ливке. – В суде, как и прежде, я услышал, что боевые заслуги моего отца никто не оспаривает, но «закон есть закон».

По словам Василия Ливке, он уже написал обращение в апелляционный суд Санкт-Петербурга. Намерен обратиться и дальше – в Верховный суд.

– В России по закону запрещена любая дискриминация, но случай с моим отцом – это разве не дискриминация? – недоумевает Василий Ливке. – Когда я положил на стол перед чиновниками два ветеранских удостоверения, они сказали, что украинские «не подходят». Нужны только российские. Но разве речь не об одной войне? Разве Победа не общая? Получается, что 35 лет у отца было право считаться ветераном Великой Отечественной войны, а потом это право куда-то «выпало»... Как же так? Человек есть, а человеческого подхода к решению проблемы нет. Лишить ветеранского звания можно только через суд. Но тогда Пенсионный фонд должен был подать в суд на моего отца?

В марте 2021 года Государственная дума приняла в третьем чтении закон об ответственности за публичное унижение чести и достоинства ветеранов Великой Отечественной войны. За оскорбление памяти защитников Отечества либо публичное унижение чести и достоинства ветерана вводится уголовная ответственность.

– Но разве моего отца не унизили, когда вот так «выбросили» из всех списков? – говорит Василий Ливке. – И «ошибку» исправить почему-то никто не спе-

шит. Накануне 9 мая 2021 года, а отец всё продолжает «воевать»...

– Как здоровье Михаила Иосифовича сейчас?

– Плохое здоровье. Я очень за него переживаю. Это у нас времени много. Мы можем эту ситуацию обсуждать, доводы приводить, а для него каждый месяц – это как год... Ведь ему уже 95 лет.

По словам Василия Ливке, отец искренне не может понять, почему во время войны стране нужны были все защитники – и украинцы, и молдаване, и русские с грузинами... И Победа у всех была одна. А в 1995 году приняли закон о ветеранах, который почему-то ветеранов разделил... Хотя в преамбуле закона и написано, что принимается он, чтобы помочь.

– Да, возможно, случай моего отца – единичный на всю Россию, – говорит Василий Ливке. – Но за этим случаем ведь реальный человек! Почему законы, которые придумали дети и внуки победителей, самих победителей не защищают?

В прошлую годовщину Победы, когда страна отмечала 75-летие великого события, ветерана Ливке с праздником официально не поздравили, так как вновь «официально» считается ветераном и защитником Родины Михаил Ливке стал лишь в конце прошлого года...

– В Коноше отца все знают, – говорит Василий Ливке. – В районе у нас ведь каждый участник войны на счету, их всего-то четверо и осталось... На улице люди ко мне подходят, спрашивают: «Как же так? За что же Михаил Иосифович воевал? Почему справедливости нет?» А что мне ответить?..

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Ливке

В его руке её рука

Мои родители Надежда Георгиевна и Михаил Андреевич Соснины познакомились в Берлине

Уже на третьем свидании папа предложил маме стать его женой, и она согласилась. Свадьбы не было, три подруги пришли на чай и подарили хрустальную вазу с красными розами. Кстати, она до сих пор цела, несмотря на все переезды.

Михаил Соснин: «Я с Урала, дошёл до Берлина»

Наш папа Михаил Соснин учился в Оханском сельскохозяйственном техникуме Пермского края. В 1941 году, как всегда, сдал сессию на пятёрки. А 22 июня началась война. В этот же день он с друзьями пришёл в военкомат и попросил, чтобы их отправили на фронт. Михаил прибавил себе полгода (родился он 6 ноября, а сказал, что 18 мая). Уже через день их мечта сбылась, их посадили на баржу, чтобы довести до Перми. Когда баржа начала отходить, с берега закричали, чтобы Соснин вернулся обратно. Его как отличника направили учиться в Читинское военное училище.

После окончания училища Михаил участвовал в боях за Киев, Житомир, Бобрыйск, Барановичи, освобождал Польшу. О захвате Кюстринского плацдарма на Одере он вспоминал так: «Немцы дрались отчаянно. Перед началом сражения 9-ю танковую дивизию пополнили танками и САУ – их насчитывалось до 500. Из боя вышли считанные единицы. Бои шли непрерывно день и ночь. Советские танки с десантом на броне брали дом за домом, город за городом. Наступавшие части сменяли друг друга».

Командные пункты тоже постоянно перемещались. Михаилу Соснину (в это время он был уже не командиром бронетранспортёра, а помощником начальника штаба бригады по спецсвязи в 9-й танковой дивизии) приходилось зачастую доставлять донесения под артиллерийским или миномётным огнём.

А вот случай, за который его наградили орденом Красной Звезды. Немцы вели прицельный огонь по передовой позиции полка и нарушили связь с командным пунктом. Лейтенанту Соснину было приказано срочно передать до-

несение в штаб, от этого зависел успех всей операции. Передвигаться пришлось под шквальным огнём, но он благополучно достиг штаба. Боевая операция завершилась победой наших войск.

Михаил Соснин дошёл до Берлина и расписался углём на Рейхстаге: «Я с Урала, дошёл до Берлина – логова врага. Лейтенант Михаил Соснин».

Был награждён орденом Красной Звезды, медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За боевые заслуги».

Лейтенант Надежда Лебедева

Наша мама Надежда Лебедева в 1941 году окончила 19-ю школу в Архангельске и мечтала поступить в медицинский институт. Но эта мечта так и не сбылась.

На Архангельск скидывали тысячи зажигательных бомб. Деревянные дома вспыхивали сразу и порой выгорали целые улицы. Семья мамы жила в многоквартирном доме на улице Розы Люксембург, 8, где обитали 16 семей, и все по очереди дежурили на крыше.

Однажды снаряд разорвался так близко, что показалось, будто дом «подпрыгнул». Мама вспоминала, как её мама, наша бабушка, Евдокия Максимовна легла на пол и говорит: «Ну вот и всё, вот и конец». Но дом устоял и, кстати, существует до сих пор.

Через несколько месяцев Надежда уехала на Карело-Финский фронт, где трудилась в прачечной. Им, молодым девчонкам, приходилось стирать засохшие гнойные, кровавые бинты, обкаленные подштанники (у новобранцев в первом бою нередко случалась «медвежья болезнь»). И ведь не машинами стирали, не порошком, а мылом и руками! Позднее её перевели на другую службу – военным цензором отделения военной цензуры.

Благодаря пайкам, которые она посылала в Архангельск, её маме и младшей сестре Диане удалось выжить, ведь в городе был такой жуткий голод, что даже крапива была вся съедена.



Надежда Георгиевна и Михаил Андреевич Соснины в праздник 65-летия Победы

Наша бабушка Евдокия Максимовна Лебедева всю войну проработала на Архангельской швейной фабрике, шила военную форму. Смены продолжались по 12 часов. Однажды у неё в бане украл кусок мыла, это была настоящая трагедия. Идёт домой, плачет горькими слезами, что без мыла они с младшей

дочерью наверняка завшивеют. Пришла домой, а там посылка от Надежды, в которой среди других подарков и кусок мыла! Вот радости-то было!

Часть, в которой служила Надежда, дошла до Берлина. Лейтенант Надежда Лебедева была награждена медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

«Золотой якорь» – к каждому дню свадьбы

Мама из армии демобилизовалась в 1947 году и уехала на свою родину, в Архангельск, а папа продолжал служить в Германии. У нас в семье сохранилось несколько писем, которые он писал своей жене. Сколько же в них любви, нежности, заботы!

Наконец папу перевели в Архангельск. В комнате 17 метров размещалось пять человек. Когда на ночь ставили раскладушку, то было уже не пройти.

Родители много работали и занимались общественными делами. Когда папа служил на Лесной речке, то зимой нужно было перейти пешком по льду Северной Двины, потом доехать в холодном автобусе до места службы и вечером проделать такой же путь обратно. Он летал в командировки на острова Северного Ледовитого океана. И учился, учился...

Во время войны папа окончил два военных училища, но с этими дипломами не принимали в институт, поэтому он пошёл в вечернюю школу. И только потом поступил в АЛТИ. Помню,





Надпись на обратной стороне: «На долгую память папе и маме от вашего сына Михаила. Берлин-Рейхстаг. 3 мая 1945 года»

как ночью на абажур накинут платок, чтобы нам свет не мешал спать, а он чертит. И бытовые условия, как и почти у всех в то время, были не из простых: печки с дровами, бельё полоскали в проруби на реке, до которой ещё нужно его в корзине на саночках довести, огромные очереди в магазинах...

И всё-таки, несмотря ни на что, наши родители ещё успевали ходить в театр, Дом офицеров, собираться с друзьями. И, конечно же, заниматься с нами, детьми. Папа учил меня правильно ходить на лыжах, у него был первый разряд, и мы катались с ним по берегу Северной Двины. Это родители привели меня на балет, когда в Архангельске гастролировал какой-то театр (к сожалению, не помню какой именно). Когда я в 14 лет приехала в Ленинград, то папа первым делом повёл меня в Эрмитаж.

А когда мы с сестрой учились в старших классах, то папа всегда мог объяснить непонятный материал по математике или физике. Он ни разу не повысил на нас голос. Если мы не слушались, то стоило только маме произнести: «Отцу сказать», – как тут же всё оканчивалось сделано.

Мы никогда не слышали и не видели, как ссорятся родители. Конечно, и у них случались недоразумения, но они не позволяли себе при детях выяснять отношения.

Когда мама по состоянию здоровья уже не могла выполнять физическую работу, а мы с сестрой уехали из дома, папа мыл полы и стирал. Но готовила всегда мама, причём очень вкусно! А какие мама пекла пирожки и торты!

В 1963 году папу перевели служить в Лугу (Ленинградская область), и мы стали жить в Городке. Папа работал сначала главным инженером, а потом начальником военного леспромхоза. Прослужил в армии почти тридцать лет.

После демобилизации много лет трудился инженером-проектировщиком в Лужском БТИ. По его проектам построено немало зданий в Луге и районе. В одной части нужно было спроектировать большую ёмкость под жидкое

топливо, чтобы она полностью скрылась в земле. Обратились в НИИ. Они назвали большую сумму и сказали, что через год проект будет готов. А дело было срочное. Тогда попросили нашего папу выручить их. Он предоставил чертежи и документы уже через пару недель.

Мама больше тридцати лет проработала в Лужторге на разных должностях. Когда она была освобождённым председателем профкома, то умела всегда находить выход из самых непростых ситуаций. Мамина сослуживица как-то сказала про неё: «Она была самым добрым, самым справедливым, самым мудрым человеком в большом и сложном коллективе Лужторга».

Наши родители замечательные не только как мама и папа, но и как бабушка и дедушка, прабабушка и прадедушка. Моего сына они с двухлетнего возраста забирали к себе, хотя сами в то время ещё работали, чтобы ребёнок с севера окреп и набрался сил. Потом я приезжала к ним с правнучкой. Прадедушка учил её шахматам, а прабабушка играла в «больницу» и «магазин».

Свою любовь, нежность и верность друг другу наши родители пронесли через все 67 лет совместной жизни. Когда они сидели рядом, папа всегда обнимал маму за плечи или держал её руку в своей руке. В этот день мы всегда накрывали праздничный стол. У папы была традиция – в день свадьбы дарить маме шоколад «Золотой якорь». Мне почему-то запомнилось, как мы с ним в один из таких дней ходили по магазинам Архангельска в поисках именно этого шоколада, которого нигде не было. И всё-таки нашли его!

Когда в продаже появились живые цветы, то папа всегда дарил маме розы.

А главным праздником в нашей семье всегда был День Победы!

Папа почил в возрасте 90 лет, а мама – в 91 год. Оба исповедались, причастились и пособоровались. Царство им Небесное!

Людмила СОСНИНА
Фото автора
и из семейного архива



О ребятах с нашего двора

На VIII Международном кинофестивале «Защитники Отечества» фильм, снятый в 2020 году Дмитрием Чесноковым, учеником девятого класса гимназии № 3 Архангельска, получил приз «Лучший детский военно-патриотический проект»

Организаторы фестиваля в Казани ставили перед собой масштабные и очень интересные творческие задачи: воспитание художественного вкуса у молодёжи, создание художественных образов посредством видеоконференции для патриотического воспитания и формирования интереса к военной службе в Вооружённых Силах РФ. Интерес к фестивалю оказался огромным: начинающие молодые кинематографисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Владивостока, Екатеринбурга, Самары, Барнаула, Донецка представили на суд жюри сотни своих творческих киноработ.

Надо признаться, что фильм из Архангельска для конкурса патриотического кино имел очень неожиданное название: «История немецкого репортёра». Молодой режиссёр Дмитрий Чесноков пояснил, что он «взял за основу две сюжетные линии фильма – свёл на небольшом участке фронта солдат двух воюющих армий. С одной стороны – рассказал историю своего прадеда Юрия Андреевича Жулина, знаменосца Карельского фронта, награждённого двумя медалью «За отвагу», а для драматизма ввёл персонажа-врага – немецкого репортёра, снимающего для германской армейской газеты репортажи с Восточного фронта».

Очень необычны и волнующи первые кадры фильма – сцена проводов на фронт. Ребята в солдатской форме из самого обычного советского двора проходят строем и отдают честь простой девочке, которая машет им из окна. Она для них и генерал, и маршал их двора, а вернее – самый дорогой и любимый человек! И вдруг последний проходящий мальчишка совсем не по уставу бросает в её окно букет полевых цветов... Но в кино, как и в жизни, неисповедимы судьбы человеческие, ведь друзья снова встретятся на суровых дорогах войны.

Молодой режиссёр прослеживает историю врага – немецкого репортёра, камера которого бесстрастно

фиксирует варварство на плёнку: разрушенные дома, моменты боёв, разбой и облавы в деревенских домах. Поход на Восток стал финалом его жизни. В конце фильма мы видим бесславный конец завоевателя, а на поле боя осталась лишь фотокамера с отснятыми кадрами ужасов войны. Такова «История немецкого репортёра»...

В зависимости от сюжета съёмки велись в тенистых двориках провинциального Вельска, на зелёных берегах Ваги и Вели, на территории Центра социальной помощи семье и детям «Скворушка». Здесь, под кронами вековой сосновой рощи, снимались бои местного значения и разворачивалась походная полевая кухня.

Автор фильма благодарен архангельскому клубу «Патриот» за предоставленный военный реквизит и Хорошевскому коневодческому комплексу, где с их питомцем по кличке Ниточка были сняты самые трогательные, лирические кадры фильма.

Дмитрий Чесноков к своей киноработе привлекал своих давних приятелей: роли красногвардейцев исполнили его друзья Антон Верещагин и Михаил Шестаков из деревни Муравьёвская Горка, вельский школьник Артём Лукин, а главную роль по традиции досталась сестре Полине.

Вероятно, что сама масштабность съёмки и многочисленность персонажей понравились жюри Казанского кинофестиваля, которое присудило фильму высокое звание «Лучший детский военно-патриотический проект».

В мае, в дни Великой Победы, молодёжная творческая группа приглашает читателей газеты «Правда Севера» посмотреть их последнюю работу. Адрес поиска простой: YouTube «История немецкого репортёра». Ребятам очень ценно впечатление каждого зрителя, любой совет, любой отклик. Это фильм – представление современных подростков о прошедшей войне.

Олег СЕМЁНОВ
На фото – кадр из фильма,
предоставленный автором

Будто снова на фронте...

В издательстве «КИРА» готовится к выходу из печати книга Сергея Доморощенова «Гиперборея Александра Михайлова»

Это биографический очерк об уроженце печорской деревни Куи, выпускнике Архангельского пединститута, главном редакторе Архангельского книжного издательства, литературном критике, профессоре Литературного института, почётном докторе Северного Арктического федерального университета А. А. Михайлове. Книга написана к столетию со дня рождения нашего земляка (1 января 1922 – 7 апреля 2003). На Великой Отечественной войне Александр Алексеевич четыре раза ранен, награждён тремя орденами.

Отрывок из работы автор предложил вниманию редакции и читателей «Правды Севера».

В 1987 году Александр Михайлов стал главой Московского отделения Союза писателей СССР. (Выборы выиграл – со значительным преимуществом – у самого Евгения Евтушенко.) При этом Александр Алексеевич не оставил ни преподавание в Литинституте, ни редактирование журнала «Литературная учёба». И тут – предложение из Северо-Западного книжного издательства написать вступительную статью к сборнику солдатских писем. А дел в писательской организации выше головы, – до писем ли?.. Но северянин не отказался. Как и от комментариев, в которых возникла необходимость позже. Не мог отказаться. Написал и послесловие.

Одна из причин включения в ту работу – горько было слышать от фронтовиков о неприязни, с которой стали относиться к ним некоторые (или даже многие) молодые люди. «Трудно понять истоки такого отношения, – сказал Александр Алексеевич в интервью «Литературной России» (публикация 23 февраля 1990 года «Вернуться с этой войны живым – уже избраннычество») по поводу выхода книги «Письма с фронта. 1941–1945». – Я думаю, что оно объясняется общей нервозностью, взвинченностью, напряжённостью практически во всех сферах жизни. Пустыми прилавками, наконец. Вот, мол, что вы завоевали».

Александр Алексеевич воспринял солдатские письма очень лично, слов-

но написали их однополчане его, одним из которых удалось увидеть, с какой радостью встречали наших освободителей в Польше, Чехословакии и не только там. А другие погибли ещё в сорок первом... «С сознанием величайшей своей ответственности» приступил он к комментированию писем, многие из которых сравнил с дневниками, «по интимности содержания, доверительности тона, душевной открытости» – и будто побывал с их авторами на фронтах, описал суть и значение больших и малых событий войны. Назвал имена и фамилии выхаживавших его госпитальных медицинских сестричек.

...Александр Алексеевич ещё раз ответил на вопрос представителей младших поколений, как во время войны воспринимал кинокартины – например «Два бойца»: «Война обрастает в печати мифами. В одной центральной газете прочёл о том, как солдаты шли в бой после киносеансов в окопах! Это чудовищное измышление! Я лично, как и миллионы тех, кто воевал в окопах, за всю войну не видел на фронте ни одного фильма. «Двух бойцов» посмотрел после войны и решительно не принял этой картины». (Позднее в репортаже для «Книжного обозрения» с Фатьяновского праздника в Вязниках – 20 августа 1996 года – Михайлов скажет, что песня – единственный вид искусства, который достигал переднего края.) «Не верьте нынешним мифотворцам, что солдаты, находившиеся в прямом соприкосновении с противником, вдохновлялись кинофильмами, концертами, даже книгами, – они всего этого не имели. А вот песня была с ними в землянке, откуда траншея вела прямо в окоп, в пулемётную или стрелковую ячейку, а в 200–300 метрах находились окопы противника».

Однако томик стихов Маяковского был при командире сапёрного взвода (а потом и роты) Михайлове всегда.

Прочитав ещё одно из многих солдатских писем, А. А. Михайлов предвосхитил сомнения в искренности автора, который написал домой, что, находясь на отдыхе, предпочитает быть в боях. Вряд ли это бравада: «Конечно, первые



Фото из архива Александра Алексеевича Михайлова



Фото из музея истории САФУ

дни отдыха после жарких боёв – мечта солдата. Санаторий! Но ведь просто отдыха не бывает. За день-два, ну, три привели себя в порядок, помылись в бане, починили обмундирование, пополнили боезапас, и – учения, с полной выкладкой, до пота, до изнеможения. И тогда горячие природы действительно рвали на передовую, искренне считая эти «упражнения» ерундой».

В связи с этим комментарием Александр Алексеевич вспомнил, как на левом берегу Кольского залива, напротив Мурманска, возвращаясь с краткосрочных сборов, ночевал в подобии фронтовой гостиницы – бараке с нарами и «буржуйкой». Уже было задремал в углу, но услышал, что вошли ещё трое, среди них – девушка. Они сели около печки, принялись за еду. Голос особы женского пола показался знакомым. Александр приподнялся, стал присматриваться и узнал Аню Сивкову, с которой учился в седьмом классе (по окончании семилетки она уехала в Архангельск, поступила в медицинский техникум). Обрадовавшись землячке, Александр поспешил с вопросом:

– Девушка, вы откуда?

А она, приняв вопрос за желание познакомиться, к чему совсем не была расположена, ответила:

– Оттуда, где вас не было.

– Нет, был. Мы с вами встречались.

Анна попыталась отвязаться от «приставшего»:

– По-моему, вы видите сон.

– А по-моему, вас зовут Аня, фамилия – Сивкова.

Разговор с военфельдшером продолжался всю ночь. Фронтовики вспоминали своих одноклассников, ушедших воевать. Большинство их погибнет. Так было во всех школьных классах СССР...

Есть в книге, изданной в Архангельске в 1989 году, и письма самого Александра Михайлова. О них он так сказал в том же интервью «Литературной России»:

– Меня они удивили и, извините, что так о себе говорю, растрогали. Удивили, потому что они сохранились. Не в традициях крестьянской семьи иметь архив. К чему бумаги, если вот он я – живой вернулся. А эти письма были адресованы старшему хирургу эвакогоспиталя Полине Корниловне Поварниной. Эта женщина спасла мне ногу, вернула в строй. Конечно, я ей писал благодарные письма с фронта, рассказывал о себе, о службе, не хвастался, нет. Разве только немножко...

– Естественное желание поделиться хорошим?

– Да. Но и есть там одно местечко, которое меня умиляет. В конце письма, когда уже подписался «Саша», – постскрипум: «Совсем было забыл, а ведь для Вас это тоже радость – меня наградили орденом Отечественной войны 1-й степени». Мальчишество, пижонство. Совершенно ясно, что всё писалось ради этого – не терпелось сообщить о награде в первых строках. Так нет – постскрипум. Как будто бы каждый день ордена получал... Трогательное место, грех молодости – думаю, что не самый большой».

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

реклама

в газете «Правда Севера» и на сайтах: region29.ru,
pravdasevera.ru, dvinainform.ru

8-921-243-40-12



Панов не подвёл...

Жизнь создателя и художественного руководителя Архангельского Молодёжного театра Виктора Панова богата разными событиями

Об одном из них рассказываем накануне его дня рождения – завтра Виктору Петровичу исполняется 82 года.

Архангельский молодёжный театр-студия (будущий Молодёжный театр, театр Панова) около полутора лет репетировал спектакль «Не люблю – не слушай» по произведениям Степана Писахова и Бориса Шергина. Пора уже было выйти к зрителям с премьерой спектакля из двух действий, каждое по часу с лишним. Однако хорошо относившийся к художественному руководителю театр-студии В. П. Панову секретарь обкома КПСС по идеологии Ю. Н. Сапожников сказал Виктору Петровичу:

– Не надо бы сейчас Писахова продвигать.

– Почему? – удивился Панов. И услышал, что, дескать, старые большевики возмущаются: Писахов же встречал Антанту хлебом-солью под колокольный звон и с иконой... (На самом деле это не имело место, но советской власти было за что не любить Писахова).

– В общем, не время. Надо подождать, – резюмировал Сапожников. А Панов, как у нас хорошо известно, за словом в карман не лез (и не лезет):

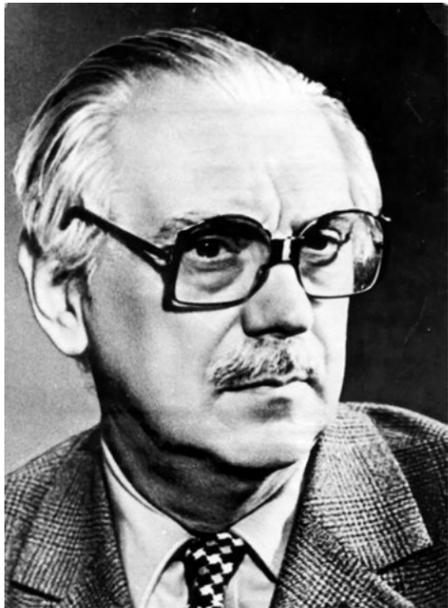
– Чего ждать? Когда я умру или когда старые большевики умрут?

Никакие остроты, никакие доводы не принимались. Публика спектакль не видела. Репетиции продолжались, однако – других спектаклей. Но однажды – телефонный звонок, вежливый голос представился сотрудником обкома партии и спросил:

– Виктор Петрович, не могли бы вы завтра прийти к первому секретарю обкома Борису Вениаминовичу Попову?

Не отказываться же.

– Я стоял перед Поповым, как на картине Иогансона «Допрос коммунистов» – гордо, – рассказывает Виктор Петрович. – Попов сидит, молчит. Сесть



Сергей Михалков

не предлагает. Я спрашиваю: «Вы меня узнать не можете?»

– Могу. Говорят, у вас есть Писахов? (Дословно передаю).

– Писахов «не у нас есть», а у всех нас. Великий писатель!..

– Я имею в виду спектакль.

Я ему что-то обидное сказал – вроде «ваши слуги спектакль запрещают» и прочее. (Стакан водки во мне говорил, специально выпил, для храбрости).

Он стал что-то нервно вертеть в руках.

– Вы не подведёте?

– Кого? Советскую власть?

– Вот телеграмма от руководителя Союза писателей РСФСР Сергея Владимировича Михалкова – он приглашает вас со спектаклем «Не люблю – не слушай» в Москву на столетие Писахова.

Я мысленно прошёл по потолку туда и обратно, заплясал, запрыгал. Сказал:

– Ну что ж, поедем.



Виктор Панов. Фото Виталия Крехалева

– Не подведёте?

– Не подведём.

Попов при мне снял телефонную трубку: оформить поездку в Москву театр-студии Панова на юбилей Писахова.

Нам купили билеты, мы поехали!..

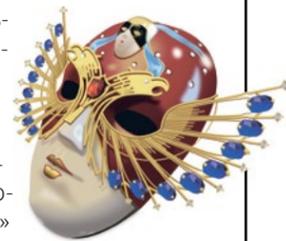
К юбилею Писахова Северо-Западное издательство выпустило красочно оформленную книгу сказок Степана Писахова (1978 год). Художественный руководитель Виктор Панов и его студийцы повезли в столицу изрядное количество экземпляров «Сказок». Они были разложены у рампы сцены Центрального Дома литераторов. Гостей из Архангельска и спектакль представила крёстная мать Молодёжного театра актриса МХАТа Ия Саввина. Но сначала она сказала:

– Товарищи дорогие! Зачем же вы книги берёте?! Оставьте, это же реквизит!..

Экземпляров «Сказок» осталось немного.

признание

Архангельский Молодёжный театр завоевал первую «Золотую маску» в своей истории. На фестивале он получил специальную премию с формулировкой «За расширение конвенций репертуарного театра». Так был отмечен спектакль-инсталляция «Север».



После спектакля зрители кричали: – Bravo! Ура Архангельску! Спасибо! Фурорище!

Виктор Петрович говорит: «Только два раза в жизни на моих спектаклях так долго звучали аплодисменты: на «Не люблю – не слушай» и «Памяти Высоцкого». Оба раза в Москве».

Вскоре спектакль «Не люблю – не слушай» увидели и зрители Архангельска. А потом и страны – «от Москвы до самых до окраин». Во время горбачёвской перестройки театру разрешили поехать за границу. Восторгался спектаклем «по Писахову и Шергину» везде. Его увидели зрители 27 стран. Во Франции, на Авиньонском фестивале 1995 года, он был назван лучшим из четырёхсот с лишним спектаклей.

Сыгран спектакль около тысячи раз. Кто рассказал Михалкову о спектакле, остаётся неизвестно. На спектакле Сергей Владимирович был.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ

В Добролюбовку – смотреть якутское кино

Областная библиотека начинает новый проект «Наше кино»

Его инициаторы считают важным возродить традиции кино клубов в новом и актуальном формате. Библиотека приглашает всех ценителей киноискусства на регулярные встречи, посвящённые российским картинам.

Программа рассчитана на самую широкую аудиторию. Зрители смогут увидеть архаусное и игровое кино, документалистику и анимацию, короткий метр и экспериментальные фильмы. А ещё у вас будет возможность принять участие в обсуждении картин с их создателями: режиссёрами, операторами, сценаристами, а также киноведами.

Кино клуб откроет яркое событие – Дни якутского кино. В сотрудничестве с Поморским культурным фондом «Берегиня» с 10 по 14 мая пройдут кинопоказы и встречи. Спикерами фестиваля выступают: директор Якутского международного кинофестиваля Ирина Энгелис, известный режиссёр Степан Бурнашев, директор кинофестиваля Arctic Open, руководитель НКО «Берегиня» Тамара Статикова и знаток кинематографа кандидат философских наук Антон Полуэктов.



6+

ARCTIC OPEN
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ СТРАН АРКТИКИ

В программе киномарафона пять фильмов в разных жанрах. Хоррор «Республика Z» – картина о двух друзьях, которые пытаются выжить в условиях всемирной эпидемии. Мелодрама «Кэрэл. Невидимая красота» – о молодой певице и слепом деревенском парне. Документальный фильм «Хранители тундры» расскажет о жизни оленеводов в северном улусе. Детектив «Мой убийца» – о расследовании убийства девушки. Комедия

«Агент Мамбо» – самый кассовый фильм якутского кинематографа о сотруднике полиции, которому предстоит внедриться в преступную группировку.

В последний день марафона зрителей будет ждать викторина, победители получают призы. Фестиваль пройдёт с 10 по 14 мая, сообщает пресс-служба библиотеки имени Добролюбова.

Татьяна СМЕРНОВА



Уйти от субъективности

В Архангельске объявили о старте первого этапа конкурса губернаторских грантов

Уже с 1 мая в интернете работает цифровая платформа, на которой можно познакомиться с условиями участия в конкурсе. Оператором конкурса выступает губернаторский центр «Вместе мы сильнее».

Система поддержки общественных инициатив в Архангельской области теперь станет доступнее и прозрачнее. Об этом губернатор **Александр Цыбульский** сообщил в ходе неформальной встречи с представителями некоммерческих организаций региона.

– Мы хотим предложить некоммерческим организациям площадку, свободную от субъективности и политических противоречий, единую точку входа, через которую можно получить поддержку на понятных и прозрачных условиях, – сказал Александр Цыбульский.

Как пояснил руководитель АНО «Губернаторский центр «Вместе мы сильнее» Григорий Ковалёв, до сих пор в Поморье семь министерств и ведомств проводили собственные грантовые конкурсы для некоммерческих организаций. При этом различались как условия конкурсов, так и их финансовое наполнение. Объёмы конкурсных фондов колебались от 600 тысяч рублей до 16 миллионов.

Теперь ситуация принципиально изменилась – в регионе будет проходить единый грантовый конкурс. Общий объём фонда – более 60 миллионов рублей. Максимальный объём финансирования для одного проекта – два миллиона рублей.

Причём проходить конкурс будет на единой цифровой платформе и по единым правилам. Теперь у общественников не будет необходимости лично везти бумажные документы в Архангельск – достаточно загрузить цифровые копии на сайт.

Как подчеркнул Григорий Ковалёв, условия участия в конкурсе грантов максимально приближены к условиям, на которых проводит свои конкурсы Фонд президентских грантов. Уже с 1 июня НКО смогут подавать заявки на участие в конкурсе губернаторских грантов.

Важно, что и в оценке заявок оператор конкурса, губернаторский центр «Вместе мы сильнее», постарался максимально уйти от возможной субъективности. Так, оценивать представленные заявки будут эксперты, случайным образом выбранные из экспертного пула.

Ну а окончательное решение будет принимать координационный комитет, который возглавит Александр Цыбульский.

Как отметили участники встречи, использование известных и апробированных конкурсных механизмов Фонда президентских грантов – удачная идея. С одной стороны, уже доказана их объективность, с другой стороны – участие в конкурсе губернаторских грантов станет для НКО возможностью подготовиться к участию в конкурсе Фонда президентских грантов.

Но в самой идее создания на региональном уровне единого грантового оператора очень важен и другой аспект, на который обратила внимание председатель благотворительного фонда развития сообщества «Гарант» **Марина Михайлова** – ликвидация межведомственной разобщённости.

– Мы давно говорили о необходимости создания именно единого грантового оператора, – подчеркнула Марина Михайлова. – Многие проекты НКО реализуются на стыке различных направлений. Порой очень сложно понять, к какой сфере – культуре, здравоохранению, социальной защите – можно отнести тот или иной проект. Единый оператор эту проблему просто снимает с повестки дня.

Есть и ещё один немаловажный нюанс – губернаторский центр готов оказывать содействие в подготовке конкурсной документации. Не секрет, что порой замечательные и актуальные идеи общественников разбиваются о бюрократические формальности. Об одном из таких случаев рассказал председатель правления Архангельского регионального отделения Союза журналистов России **Виктор Толкачёв**.

В прошлом году региональное отделение подготовило материалы к проекту, направленному на увековечивание памяти архангельских журналистов-фронтовиков.

– Саму содержательную часть проекта мы подготовили, но вот оформить заявку не смогли, навыков не хватило, – сокрушается Виктор Фёдорович. – Что ж, теперь будем знать, куда обращаться за помощью.

Илья АГАФОНОВ
Фото Ивана Малыгина



объявление

Уважаемый пайщик!

Уведомление о созыве общего собрания членов кредитного кооператива (пайщиков) КПК «Поморский кредитный союз»

Сообщаем о созыве общего собрания членов кредитного кооператива (пайщиков) кредитного потребительского кооператива «Поморский кредитный союз».

Форма проведения общего собрания членов кредитного кооператива (пайщиков) – собрание уполномоченных.

Дата проведения общего собрания членов кредитного кооператива (пайщиков) – «06» июня 2021 г.

Место проведения общего собрания членов кредитного кооператива (пайщиков) – Россия, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 39, каб. 23.

Время начала регистрации членов кредитного кооператива (пайщиков) – 11 часов 30 минут

Время начала общего собрания – 12 часов 00 минут.

Повестка дня

1. Выбор председателя и секретаря общего собрания.
2. Выбор счётной комиссии.
3. Утверждение повестки общего собрания.
4. Утверждение отчёта ревизионной комиссии за 2020 г.

5. Утверждение решений правления КПК «Поморский кредитный союз» за 2020 г.

6. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности за 2020 г.

7. Утверждение отчёта об исполнении сметы за 2020 г.

8. Утверждение сметы доходов и расходов на 2021 г.

9. Утверждение отчёта о формировании фондов КПК «Поморский кредитный союз».

10. Утверждение Устава в новой редакции в соответствии с действующим законодательством.

11. Утверждение Положения КПК «Поморский кредитный союз».

12. Утверждение отчёта о состоянии системы управления рисками КПК «Поморский кредитный союз».

13. Иные вопросы.

С информацией (материалами) по вопросам повестки дня общего собрания членов кредитного кооператива (пайщиков) можно ознакомиться по адресу: Россия, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 39, каб. 23 в рабочие дни (понедельник-пятница) с 10.00 до 18.00 при предъявлении оригинала документа, удостоверяющего личность (паспорта).

извещение

Сообщение о проведении годового общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Северное морское пароходство»

Открытое акционерное общество «Северное морское пароходство» (место нахождения: Российская Федерация, г. Архангельск; адрес: 163000, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 36) сообщает о проведении годового общего собрания акционеров в форме заочного голосования (без совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решения по вопросам, поставленным на голосование), со следующей повесткой дня:

1. Об утверждении годового отчёта ОАО СМП за 2020 год.
2. Об утверждении годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности ОАО СМП за 2020 год.
3. О распределении прибыли ОАО СМП по результатам 2020 года.
4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов, о дате, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по итогам работы ОАО СМП за 2020 год.
5. Об избрании членов Совета директоров ОАО СМП.
6. Об избрании членов ревизионной комиссии ОАО СМП.
7. Об утверждении аудитора ОАО СМП.
8. Об установлении размера вознаграждений и компенсаций расходов членам Совета директоров и членам ревизионной комиссии ОАО СМП на период их работы в составе Совета директоров и ревизионной комиссии с июня 2021 года по май 2022 года.

Дата проведения годового общего собрания акционеров Общества: 28 мая 2021 года.

Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени для голосования: 163000, Рос-

сийская Федерация, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 36, ОАО СМП.

Дата окончания приёма бюллетеней для голосования: 28 мая 2021 года.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров ОАО СМП, лица, имеющие право участвовать в годовом общем собрании акционеров, могут ознакомиться с 07 мая 2021 года по 27 мая 2021 года (включительно), в рабочие дни: с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут, в выходные, нерабочие и праздничные дни: с 09 часов 00 минут до 10 часов 00 минут по адресу: г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 36, 8 этаж, кабинет 2.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров: 04 мая 2021 года.

Право голоса по всем вопросам повестки дня общего собрания акционеров ОАО СМП имеют владельцы обыкновенных акций и привилегированных акций типа А.

Телефон для справок: **+7 (8182) 637-541.**

Совет директоров открытого акционерного общества «Северное морское пароходство»

Приоритет – жизнь и здоровье сотрудников

28 апреля, во Всемирный день охраны труда, на целлюлозно-бумажном комбинате в Коряжме инженеры профильной дирекции раздавали витаминные наборы с фруктами и гематогеном в заводских столовых, а также вручали тематические сувениры лучшим в охране труда



Директор по охране труда, промышленной и экологической безопасности Сергей Лобанцев вручает кубок «Лучший в охране труда в 2020 году» Юрию Крючкову, заместителю директора ООО «АльянсСтрой»



Руководитель службы пожарной безопасности и ЧС Владимир Редькин и инженер по охране труда ООО «ТехКом» Ольга Бисс с кубком «Лучший в пожарной безопасности в 2020 году»

Жизнь и здоровье сотрудников – приоритет Группы «Илим». Компания активно развивает систему безопасности, ежегодно выделяя существенные средства на программы обучения людей, обеспечения их качественными средствами защиты, улучшения условий труда.

Только за прошлый год на целевые программы в Коряжме направлено порядка 200 миллионов рублей. Кроме того, ежегодно реализуется более ста мероприятий в рамках внутрицеховых соглашений. Конкретно на улучшение бытовых условий, охрану и условия труда в цехах в 2020-м потрачено 27 миллионов рублей. Мероприятия против

распространения COVID-19 потребовали выделить 130 миллионов рублей.

Несколько лет подряд действует программа «Береги жизнь», в рамках которой разрабатываются планы корректирующих мер для снижения рисков травмирования на рабочих местах. На неё в прошлом году затрачено 50 миллионов рублей. Итог – ноль несчастных случаев со смертельным исходом и тяжёлыми последствиями как на самом комбинате, так и на лесных участках «Илима».

Особая тема – взаимодействие с подрядными организациями. Компания предпринимает усилия, чтобы партнёры работали безопасно на её

площадках. Одна из мер поддержки – награждение лучших дипломами и кубками.

Выбор проводится в трёх номинациях: лучший в охране труда, пожарной безопасности и ремонте оборудования. При подготовке рассматривали только тех, кто отработал год без нарушений и замечаний. Шорт-лист составляли специалисты и руководители непосредственно в цехах. Кто набрал больше баллов, тот и вышел в финал.

Лучшей в области охраны труда по итогам 2020 года признана компания ООО «АльянсСтрой». Партнёр второй год выполняет заказы по замене сэндвич-панелей и кровель производ-

ственных зданий. В области пожарной безопасности кубок вручён компании ООО «ТехКом», крупнейшему местному подрядчику в ремонте технологического оборудования. В области надёжности лучшей названа компания «Энергосервис», которая не первый год занимается ремонтом электростанций.

Целлюлозно-бумажный комбинат в Коряжме наметил серьёзные планы для развития системы безопасности на 2021 год. Они реализуются на всех уровнях управления предприятием. Цель – ноль несчастных случаев – остаётся неизменной.

Татьяна ЯНВАРЁВА
Фото Сергея Морщанина



Инженеры ООО «Регион-Инструмент», подрядчика на строительстве нового древесно-подготовительного цеха в Коряжме, получили витаминные наборы в честь Всемирного дня охраны труда

прямая речь

Сергей Лобанцев, директор по охране труда, промышленной и экологической безопасности филиала АО «Группа «Илим» в городе Коряжме:

– Ежегодно мы отмечаем лучших подрядчиков в трёх номинациях. Отбор претендентов, на мой взгляд, объективный. Первое условие – в течение года у партнёра не должно быть нарушений и замечаний. Второе условие – эффективное сотрудничество. То есть мы отмечаем тех партнёров, которые постоянно на связи. Они приходят к нам за советом, как выполнить задание правильно, безопасно. Естественно, мы всегда идём навстречу таким подрядчикам. И третье условие – окончательный выбор претендентов на кубок за производственниками, руководителями и специалистами, а также инженерами по безопасности непосредственно в цехах.





**Дорогие ветераны
Великой Отечественной войны
и труженики тыла!
Уважаемые северяне!**

Акционерное общество «Мезенское дорожное управление» от всей души поздравляет с замечательным праздником – Днём Победы! Желаем вам крепкого здоровья, мирного неба над головой, счастья и благополучия в семьях.

В России нет праздника более трогательного и возвышенного, чем 9 Мая!

В этот день мы отдаем дань памяти тем, кто не вернулся с полей сражений, тем, кто сражался в тылу и помогал фронту.

День, когда мы благодарим всех, кто подарил нашей стране независимость и свободу, боролся на фронте и в тылу, возрождал ее в послевоенные годы. За Великую Победу заплачено миллионами жизней, кровью, тяжким трудом!

С Днём Победы!

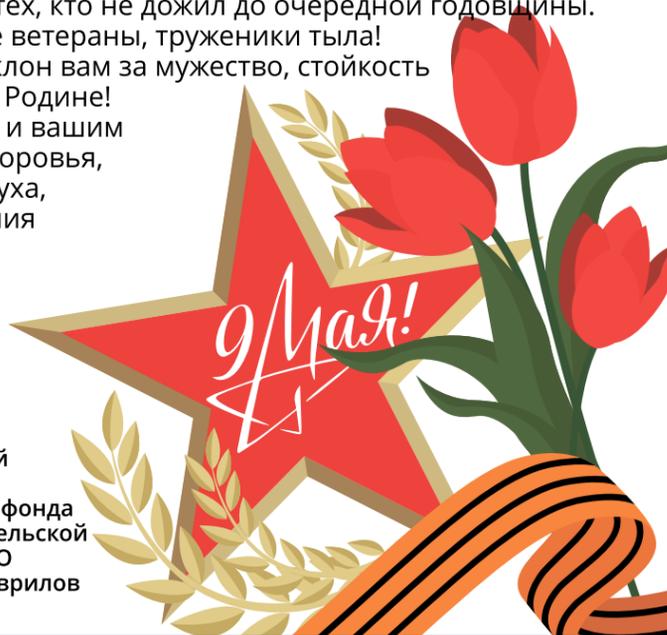



Дорогие земляки!



Примите искренние поздравления с Днём Победы!

9 Мая – важная дата в истории нашей страны. Это особый праздник, объединяющий все поколения. Бережно храня в сердце память о великом подвиге наших предков, мы поздравляем и чествуем ветеранов, вспоминаем не вернувшихся с войны родных и близких, скорбим о тех, кто не дожид до очередной годовщины. Уважаемые ветераны, труженики тыла! Низкий поклон вам за мужество, стойкость и любовь к Родине! Желаю вам и вашим близким здоровья, бодрости духа, благополучия и мира!



С уважением,
управляющий
Отделением
Пенсионного фонда
РФ по Архангельской
области и НАО
Александр Гаврилов

**Дорогие ветераны,
участники Великой Отечественной войны,
труженики тыла!
Уважаемые жители Архангельска
и Архангельской области!**

От имени коллектива производственно-коммерческого предприятия «Титан» и от себя лично сердечно поздравляю вас с Днём Великой Победы!

9 Мая — священная и дорогая для каждого из нас дата. 76 лет назад завершилась самая кровавая и разрушительная война в истории человечества. Нашим дедам и прадедам выпало тяжелое бремя, им пришлось посмотреть в глаза войне, ощутить горечь потерь, страх и боль. Но они смогли выстоять и подарить нашей стране независимость и свободу! Победный май 45-го навсегда вошёл в героическую летопись нашего Отечества как символ мужества и самоотверженности всего советского народа. Этот день всегда будет напоминанием о том, что наш народ смог объединиться перед лицом беспощадного врага и изгнать мир от фашизма! Память о тех далёких событиях священна, она живёт в наших сердцах, она объединяет нас.

Низкий поклон ветеранам, труженикам тыла, всем тем, кого коснулись ужасы войны! Честь и слава вечным героям, которые подарили нам мирное небо над головой!

Пусть великие подвиги наших дедов не будут забыты! От всей души желаю вам в этот светлый день крепкого здоровья, нескончаемого оптимизма, душевного тепла, внимания и заботы близких и друзей!



С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор ООО ПКП «Титан»
Алексей Кудрявцев



Уважаемые северяне, земляки, товарищи!

От имени фракции КПРФ в Архангельском областном Собрании депутатов сердечно поздравляю вас с Днём Победы советского народа над фашистской Германией!

76 лет отделяет нас от 9 мая 1945 года, когда наши доблестные войска, разбив врага на своей территории, освободили и народы Европы от «коричневой чумы», водрузив Красное Знамя Победы над Рейхстагом.

Великая Победа была невозможна без уникальной ленинской-сталинской индустриализации, позволившей в самые кратчайшие исторические сроки поставить экономику молодого советского государства на самые современные рельсы.

В настоящее время с каждым днем становится все меньше непосредственных фронтовиков, участников Великой Отечественной войны, тех, кто разгромил японские войска на Дальнем Востоке, в Монголии, Китае.

Убывает и число тех, кто в детстве пережил тяжелое военное лихолетье, а затем восстанавливал разрушенное народное хозяйство – «детей войны». Скорбим по ушедшим, отдаем дань уважения дожившим до очередной годовщины Великой Победы.

Перед ними всеми нынешнее поколение в неоплатном долгу. И наша задача – сохранить историческую память, не дать «западным партнерам» на поругание Великую Победу Красной Армии, советского народа в мае 1945 года!

С уважением,
руководитель фракции КПРФ
в Архангельском областном
Собрании депутатов
А. В. Новиков

С Днём Победы!



АЛРОСА СЕВЕРАЛМАЗ

Дорогие ветераны и труженики тыла!

Уважаемые жители Архангельской области!
От всей души поздравляем вас с Днём Победы!

Этот праздник вошёл в наши сердца как символ героизма и мужества народа, отстоявшего мир на земле. Нет семьи, которой не коснулась бы война. Мы свято чтим память наших земляков, не вернувшихся с полей сражений. Мы помним подвиг тружеников, ковавших Победу в тылу.

В этот день хочется всем пожелать, чтобы небо над головой всегда было мирным, чтобы над городами гремели только взрывы праздничных салютов, а слёзы на глазах были только от радости и смеха! Крепкого всем здоровья, благополучия и мира!

Руководство и коллектив ПАО «Севералмаз»

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!



1 ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ

на газету «Правда Севера» и на выбор «1000 советов» или «Девчата» на 6 месяцев второго полугодия 2021 года

2 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИИ,

подтверждающие оплату подписки данных изданий по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308 с пометкой «На конкурс». Приём квитанций – до 7 июля 2021 г.



Сроки проведения – с 22.03.21 по 21.07.21

3 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК

Список победителей будет опубликован 21 июля 2021 года в газете «Правда Севера» и на сайтах: www.yuniline.ru www.pravdasevera.ru



Путёвка в «Голубино» Тонометры Фитнес-браслеты Напольные весы Чайники Блендеры Чайно-кофейные наборы

Внешний вид приза может отличаться от изображённого. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайтах: yuniline.ru, pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-700-08-93

Как под стражей, но дома

В Архангельской области порядка пяти тысяч осуждённых, которым суд назначил срок не за решёткой, а альтернативные виды наказания

И эти пять тысяч контролируют всего около ста специалистов. Как им удаётся это делать, рассказала начальник уголовно-исполнительной инспекции УФСИН по Архангельской области полковник внутренней службы Анна Урсаева.

От строгого – к мягкому

Около пяти тысяч жителей – именно столько сейчас одновременно находится на учёте в уголовно-исполнительной инспекции на территории нашей области. В год их проходит не менее десяти тысяч, и тенденция последних пяти лет, за исключением времени пандемии, – только к увеличению.

По словам Анны Урсаевой, это связано с гуманизацией уголовного правосудия: как и в целом по стране, в нашей области увеличивается процент тех, кому суд изначально назначает наказания, не связанные с лишением свободы, а также тех, кто, отсидев за решёткой часть положенного срока, получает право выйти на свободу с возможностью вести обычную жизнь, но с определёнными обязанностями и ограничениями. Если в 2018 году на учёте у инспекции числилось 306 освобождённых из мест лишения свободы, в 2019 году их стало уже 469, в 2020 году – 519.

За счёт последних особенно интенсивно растёт число осуждённых к ограничению свободы: заключённые получают возможность вернуться в общество раньше положенного срока при условии соблюдения ряда запретов, которые определяются в каждом случае индивидуально.

При этом сегодня «по смягчению» выходят даже те, кто осуждён за тяжкие преступления: раньше такие случаи были единичны, а в последние пять лет это уже тенденция, рассказывает Анна Урсаева. К сожалению, и процент повторных преступлений среди таких освобождённых, по её словам, большой. Некоторые совершают их, даже не успев доехать до места жительства.

Хоть за тремя реками...

При возрастающей нагрузке количество сотрудников инспекции не увеличивается: сейчас их 113 человек на всю область; непосредственно исполняют наказания 98. А ведь суд назначает осуждённым отбывание наказания по месту жительства без учёта, где это место находится, – хоть в деревеньке за тремя реками, хоть в чуме посреди тундры. В нашей области это вызывает немало трудностей и для надзирателей, и для осуждённых.

– Выручают инспекторов сотрудники территориальных отделов полиции, чаще всего участковые, – рассказывает Анна Урсаева. – А там, где нет участкового, приходят на помощь представители органов местного самоуправления.

В ситуациях, когда в силу объективных причин осуждённый не может добраться до ближайшего филиала инспекции, он может прийти в местную администрацию – и там помогут связаться с инспектором. При этом в законодательстве такое межведомственное взаимодействие отдельно не прописано, всё держится исключительно на добрых взаимоотношениях. Присутствие объективных затруднений понимают все.

Нагрузку на инспекторов в разных муниципальных образованиях отслеживают. В зависимости от этого в основном формируют и численность сотрудников в том или ином филиале. Однако учитывают и особенности территории.

– Например, в самом маленьком филиале из всех, в Мезени, работает только один сотрудник, и на него приходится 17 осуждённых – вроде бы немного, но, учитывая расстояния и трудности с переправами, работы там тоже хватает, – поясняет Анна Урсаева.

Наиболее сложная ситуация в Северодвинске, хотя там и самый многочисленный из филиалов: на восемь сотрудников приходится порядка 800 осуждённых. А в целом по области ситуация складывается так: самые малочисленные филиалы инспекции, помимо мезенского, – в Лешуконском районе, Мирном и Верхней Тойме, самые многочисленные – в Северодвинске, Архангельске и – неожиданно – в Вельске.



“Из мест лишения свободы переводят на смягчение гораздо проще, чем с нашей ступени – на полное освобождение”

Поймать за рулём

Больше всего среди попадающих на контроль инспекции по-прежнему условно осуждённых. В последние три года их число стабильно высоко – порядка 4,5–5 тысяч человек в год. Однако стремительно увеличивается сейчас вторая по численности категория – те, кому суд запретил заниматься определённой деятельностью или занимать определённую должность. Ещё недавно осуждённых к этому виду наказания было раз, два и обчёлся, а сегодня их почти 2,5 тысячи человек.

Столь резким приростом отозвалась возможность привлечь к уголовной ответственности за вождение в нетрезвом виде, говорит Анна Урсаева. Теперь при повторном задержании пьяных водителей не только лишают прав, но и, как правило, приговаривают к обязательным работам – бесплатному общественно полезному труду в свободное от основной работы и учёбы время. И они тоже приходят в инспекцию.

Правда, пока, по словам Анны Урсаевой, законодатели не предусмотрели реальных рычагов воздействия на таких осуждённых в случаях, когда во время отбывания наказания они снова садятся за руль.

– Если ограничение свободы, а также обязательные и исправительные работы мы можем заменить в случае нарушения более строгим видом наказания, то здесь единственное, что мы можем, – не включить в срок отбывания наказания тот день, когда осуждённого поймали за нарушением. Как правило, это приводит к тому, что, даже будучи у нас на учёте, водители совершают аналогичные преступления. Некоторые приходят к нам с судимостью по этой статье и по два, и по три раза за год, – рассказывает Анна Урсаева.

Найти работодателя

Как сегодня находят работу те, кого приговорили к обязательным или исправительным работам, учитывая, что в целом по области таких порядка 1300–1400 человек в год?

Анна Урсаева рассказывает, что перечень организаций, где могут работать осуждённые, формируют ад-

министрации муниципальных образований – инспекция только согласовывает. При этом исправительные работы, то есть те, при которых человек получает доход и часть его отчисляется государству, организовать легче: во-первых, осуждённый может отбывать это наказание по основному месту работы, во-вторых, работодателем может стать ООО. А вот с обязательными работами сложнее: это общественно полезный труд без должности и зарплаты, и по закону в его организации не могут участвовать частные предприятия, а с недавнего времени также некоторые государственные, в том числе медицинские, а также работающие с детьми.

– Когда было много муниципальных организаций и предприятий, система работала прекрасно, – теперь же не так. В крупных городах работы ещё хватает: в перечень включены администрации городских округов, нередко – общественные организации и даже университеты. А вот в районах сложнее, – говорит Анна Анатольевна.

Кошка с браслетом

Помимо контроля за наказаниями, инспекция уже лет пять как обеспечивает соблюдение подозреваемыми и обвиняемыми мер пресечения, не связанных с заключением их под стражу. А именно такие меры: домашний арест, запрет на осуществление определённых действий – практикуются всё чаще.

Наиболее жёсткая из них – домашний арест. Это всё равно что сидеть под стражей, только дома, поясняет Анна Урсаева. Чтобы человек не покинул жильё, ему на ногу надевают электронный браслет, а в квартире устанавливают специальное стационарное устройство, которое позволяет браслет «видеть». Если человек выходит за границы, которые определены оборудованием, на пульт инспекции тут же приходит тревожное сообщение.

А вот в случае ограничения свободы, когда осуждённому нельзя выезжать за пределы своего муниципалитета или, например, подходить к дому конкретного человека, чаще используют так называемое мобильное контрольное устройство: его осуждённый носит с собой. Нахождение этого устройства отслеживает ГЛОНАСС.

Вскрыть современный электронный браслет незаметно для системы контроля никак не получится. Но попытки обмануть инспекторов, тем не менее, не иссякают. Один из последних случаев: осуждённый срезал браслет, а сказал, что случайно перекусила собака. Такое сейчас не проходит: в спорных случаях причину повреждения устанавливают эксперты. К тому же за порчу устройства осуждённый в любом случае будет платить.

Кстати, если браслет надолго задрёт без движения, устройство также подастстораживающий сигнал и домой к осуждённому прибудет инспектор. Зная об этом, некоторые и тут пытаются обмануть, правда, пока безуспешно. Анна Урсаева вспоминает случай, когда осуждённый умудрился стянуть с ноги браслет, не повредив его, и надел на шею кошке, но всё равно оказался разоблачён.

В некоторых случаях инспекция может инициировать ужесточение наказания, а в некоторых, напротив, – обратиться в суд за смягчением или полным освобождением. На вопрос, насколько часто суд принимает такое решение у нас в регионе, Анна Урсаева отвечает так:

– Такие случаи у нас есть. Но в последние лет десять суд неохотно освобождает наших лиц от дальнейшего отбывания наказания или от дальнейшего испытательного срока, поэтому процент снятых досрочно в Архангельской области, по сравнению с другими регионами, очень маленький. По своему опыту скажу, что из мест лишения свободы переводят на смягчение гораздо проще, чем с нашей ступени – на полное освобождение. Наш суд стоит на позиции, что условно осуждённый всё-таки должен практически весь свой испытательный срок отходить.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора

«Поговори со мной!»

Остаётся только догадываться, что произошло с нашим мозгом за время пандемии

Но то, что изменения есть – сомнения не вызывает, утверждают психологи.



Голодный и одинокий

– Мозг – мышца, которую надо тренировать постоянно. Запахи, звуки, зрительное восприятие – это необходимо нам на уровне рефлексов, – говорит психолог **Екатерина Пяткова**. – В прошлом году немецкие учёные из Института развития человека провели исследование, в котором приняла участие группа полярников, больше года работавших в Антарктиде. Учёных интересовало состояние их мозга – изменения, которые произошли в условиях длительной социальной изоляции.

Выводы поразили – у всех участников экспедиции снизился объём гиппокампа, зубчатой извилины – это отразилось на тестовых результатах: внимание и ориентация в пространстве полярников значительно ухудшились.

Другое значимое открытие сделали американские учёные, оценивавшие последствия социальной изоляции для людей и мышей. Они пришли к выводу, что чувство одиночества равносильно чувству голода. На уровне синтеза дофамина мозг просто «не видит» разницы между голодом и нехваткой общения. За несколько месяцев вынужденной изоляции организм мышей стал синтезировать меньше белка, который стимулирует рост нервов. При этом поднялся уровень кортизола – гормона стресса.

Аналогичные результаты продемонстрировал и эксперимент с группой добровольцев, помещённых в условия изоляции – депрессивные симптомы, риск инсульта, ишемической болезни – всё это повысилось в разы.

Есть и другие исследования, которые доказывают, что присутствие друга, даже визуально, способно ослабить реакцию сердечно-сосудистой системы на стресс. То есть когда я понимаю, что не один – мой организм спокойнее проживает процесс социальной изоляции.

Отмечено, что люди, которые и до пандемии страдали тревожными расстройствами, паническими атаками – оказались более уязвимыми. Утрата возможности посещать массовые мероприятия, концерты, спортивные матчи усугубила их страдания и была воспринята как утрата «коллективного эмоционального возбуждения», которое многократно усиливало собственные эмоции.

Гнев, грусть, искажённое представление о себе, иррациональное восприятие событий и явлений, «искажение» времени – всё это тоже спутники вынужденной социальной изоляции. Если человек при этом переживает насилие,

то подавляется воля – он перестаёт сражаться за свою жизнь.

Хикикомори – «привет» из Японии

Пандемия – испытание, которое, действительно, психологически не всем оказалось под силу. И на этом фоне одной из самых пострадавших стран признана Япония. За прошлый год, по официальным данным, эта маленькая страна потеряла более 20 тысяч жителей, которые добровольно ушли из жизни. При этом количество смертей от коронавируса в Японии в разы меньше. Основная причина страшного выбора японцев – одиночество. В скорбном списке «добровольцев» резко увеличилось и количество молодых людей.

Проблема социальной изоляции настолько обострилась, что был введён даже специальный министр – главный по борьбе с одиночеством, который занимается пропагандой: «Жить – это здорово!» Поскольку ещё одно психологическое следствие пандемии – гипертрофированное чувство вины. Пример тому – история молодой жительницы Токио, которая, получив положительный тест на коронавирус, ушла на самоизоляцию, но не смогла вынести моральных страданий.

Она посчитала, что заразила свою дочь, а та заразила других детей в школе. И в последней записке миру женщина написала: «Сожалею, что доставила столько неприятностей». По сути, она извинялась за свою болезнь.

Вымышленный враг – тяжёлое психологическое последствие социальной изоляции, когда человек своими действиями, а часто и ценой собственной жизни превосходит и опережает несуществующую трагедию.

Добровольное отшельничество – хикикомори – это тоже, к слову, «привет» из Японии. Огромное количество молодых людей, около миллиона, выбрали для себя добровольную изоляцию от общества. В большинстве своём это «отшельники», живущие не отдельно, а с родителями. Этот феномен изучается. Но с точки зрения психологии, такое бегство – это ещё и от нежелания взрослеть, брать на себя ответственность.

Подобные «японские» примеры отшельничества есть и в Архангельске. У меня на консультации недавно были родители, которые жаловались, что их великовозрастный сын «ничего не хочет, закрылся в комнате и только сидит за компьютером». При этом мама, по её словам, приносит каждый день под запёртую дверь пиццу, исправно платит за интернет... И не осознаёт, что, проявляя «толерантность» и «уважение к его выбору», лишь усиливает проблему.

Потянешь за нитку – размотаешь клубок

Одиночество, безусловно, полезно, когда это возможность пообщаться с собой и привести в порядок мысли. Но подсознательно мы всё-таки боимся одиночества. Общение – то, что закреплено в нас эволюционно. И быть с кем-то в контакте для нас жизненно необходимо.

Если человек говорит, что устал от людей, или близкие замечают, что он сторонится прежнего общения – надо



«На уровне синтеза дофамина мозг просто «не видит» разницы между голодом и нехваткой общения»

попытаться посмотреть на это с разных сторон. Возможно, общения в его жизни слишком много. И вечером просто физически нет сил на разговоры. Ему бы помолчать и восстановиться. Но если усилилась раздражительность, агрессия, небрежность в одежде, привычки изменились – надо быть внимательнее, чтобы не пропустить звоночки депрессии.

Но усугублять ситуацию, заставляя общаться: «Поговори со мной двадцать минут в день», обижаться на своего ребёнка, подростка или уже взрослого: «Ты меня игнорируешь! Я тебе не нужна!» – не стоит. Если хочется перекрыть собственное одиночество, можно ведь поговорить и с кем-нибудь другим – с продавцом в магазине, например, с бабушкой у подъезда. Начните сами разрушать своё одиночество, которое вы сами и формируете, предполагая, что ваш близкий – единственная ниточка общения с миром. Это не так. Ниточек, на самом деле, может быть много – целый клубок.

Но почему некоторые из нас абсолютно не выносят одиночества, а другие переживают это более спокойно? Одиночество родом из детства. Когда мама гладит и целует – у ребёнка формируется безопасная привязанность.

Когда безопасной привязанности по тем или иным причинам нет – возникает привязанность тревожная. Её последствия: «Мне важно ощущать, что я не один». Телевизор бормочет фоном, радио играет – так спокойнее. У меня была клиентка, которая в детстве часто оставалась дома одна, так как мама много работала. И чтобы дочке не было скучно и страшно, мама придумала выход – включала пластинки, сказки. И это действительно стало таким «спасательным кругом».

Когда единственный друг – кот

Но у всех своя история. И есть «раки-отшельники», которым, кажется, никто не нужен. И вроде жена есть, дети, а привязанности нет. Есть долг – обеспечить семью. Но возвращаясь домой из длительных командировок, «раки»

больше времени проводят не с семьёй, а... в гараже.

Одиночество и социальная изоляция, безусловно, связаны. Но социальная изоляция – это всё-таки то, что требует немало сил психических и моральных. Общество – наша батарейка. Остаться в здравом уме в одиночестве можно, если суметь найти утешение за границами собственного «я». И здесь нельзя недооценивать силу воображения. Поскольку нужна стойкость, чтобы не уйти внутрь собственных ледяных пещер. Когда мы обижаемся, прячемся, то ещё больше замораживаемся от травмы собственной боли – становимся такими холодными королями и королевами.

Помните фильм «Изгой»? Когда герою, оказавшись на необитаемом острове, начинает разговаривать с мячом. И для него это становится спасением. Карлсон нужен не только детям. Воображаемые друзья – не показатель шизофрении. Иногда это возможность остаться в психическом равновесии, средство общения с миром.

Но в то же время – сигнал нашей психики. Когда я начинаю с поварёшкой разговаривать, моя психика отчаянно пытается спастись. Первый такой звонок, когда кто-то из ваших близких начинает увлечённо беседовать со своими питомцами. Причём активно общается только с ними: «Кот меня лучше всех понимает». В случае потери кота мир рушится. Социальное одиночество – это утрата того, кто связывал меня с миром. Утрата той самой «единственной ниточки». Часто такое встречается у пар, долгое время проживших вместе. Один уходит, а второй буквально сгорает. И даже попыток жить дальше нет: «Мне никто не нужен».

Присмотритесь, прислушайтесь к себе и к своим близким – к своим ощущениям, переживаниям. Возможно, несколько шагов навстречу друг другу, тёплое слово, улыбка – это то, что нужно именно сейчас?

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Сергея Тряпицына

Золото уезжает в Ухту

Апрель выдался богатым на волейбольные турниры, большинство из которых прошло в Архангельске

Награды разыграли спортсмены не только Поморья, но и гости областного центра. Наверное, никто лучше не расскажет о волейбольных перипетиях на архангельских площадках, чем президент Федерации волейбола Архангельской области Эдуард Лудков.

– Эдуард Васильевич, наверное, есть смысл начать с соревнований по пляжному волейболу среди ветеранов старше 50 лет «SUPER STAR CUP». Чем интересен был этот турнир для любителей «пляжки» столицы Поморья?

– Первый турнир по пляжному волейболу среди ветеранов старше 50 лет прошёл 17 апреля в центре пляжных видов спорта «Бора Бора». Сразу отмечу, интерес к пляжному волейболу среди ветеранов очень большой. Собрать лучших ветеранов области в лучшем пляжном центре – эта идея, предложенная Владимиром Соколовым, сразу была подхвачена и в кратчайший срок реализована. За две недели нам удалось собрать 12 пар ветеранов со всей области: из Архангельска, Северодвинска, а также Приморского, Вельского, Няндомского и Виноградовского районов.

К тому же была опробована новая турнирная схема с распределением мест и участием всех пар до конца турнира. Признаюсь, турнир удался на славу. Все участники остались довольны возможностью сразиться с сильнейшими командами и встретиться на площадке со старыми соперниками. Надеюсь, на следующий турнир нам удастся собрать ещё большее количество команд.

– Говоря о классическом волейболе, прежде всего поговорим об одном из двух традиционных основных областных турниров – чемпионате Архангельской области среди



мужских и женских команд. Он чем-то отличается от предыдущих?

– Согласен, главное событие в классическом волейболе на официальном уровне – это чемпионат Архангельской области. Женские команды уже провели свой турнир в майские праздники. Чемпионский титул предсказуемо завоевала команда «Каравелла» под руководством главного тренера сборной Поморья Натальи Павловой. Второе место, что стало небольшим, но, безусловно, приятным сюрпризом, – у самой опытной команды «Олимпика». Наконец, бронзовые медали достались волейболисткам команды «Арктика-САФУ». Мужские команды сейчас продолжают борьбу за награды. В данный момент завершается групповой этап, в котором уже определились фавориты: прошлогодний чемпион и обладатель Кубка Архангельской области «Гидросервис», а также «Динамо», «Галактика» и «Арктика-САФУ».

– Эдуард Васильевич, совсем недавно в Архангельске завершился традиционный 18-й турнир памяти Юрия Медуницына. Как вы



Победители и призёры турнира ветеранов по пляжному волейболу

можете оценить эти соревнования? Чем они отличаются от предыдущих?

– К большому сожалению, турнир состоялся без зрителей. Тем не менее, он прошёл как всегда здорово, в тёплой, дружеской атмосфере и заслужил сердечные отзывы участников, в том числе гостей из Республики Коми. Стоит отдать должное организаторам соревнований. В нынешних условиях турнир был проведён просто замечательно. Стоит отметить уровень команд, который был на высоком, часто равном уровне. Что ни игра была, то интереснейшая баталия. Из года в год держать планку проведения столь престижного соревнования и быть каждый раз лучше – это дорогого стоит.

– В мужском и женском турнирах первенствовали представители Ухты. Каковы слабые и сильные их успехи?

– Мужская сборная Ухты привезла с собой нестандартную, сильную по меркам архангельского волейбола подачу. За счёт этого игрового компонента гости из Коми были всегда немного впереди. Команды, представлявшие наш регион, также продемонстрировали качественный волейбол, но именно у ухтинцев выделась выигрышная подача.

Женская сборная Ухты явно приехала за реваншем, так как в 2019 году она осталась с серебром. В турнире этого года всё так же решалось в третьей, решающей партии, где команда «Газпром трансгаз Ухта» взяла верх благодаря лучшему качеству технических действий.

– Как известно, по итогам турнира были названы его лауреаты. Кто из наших земляков вошёл в их число?

– В число лучших игроков попали наши Алексей Дементьев, Александр Кузьмицкий и Кристина Кукушкина. Специальные призы получили Галина Чулкова, Денис Неманов, Артём Головин, а также мужская команда «Арктики-САФУ».

– На днях в Пскове завершился чемпионат Северо-Запада по волейболу среди мужских команд, в котором приняла участие и сборная Архангельской области.

– Мужской чемпионат Северо-Западного федерального округа (СЗФО) завершился в воскресенье, 2 мая, в Пскове. За медали турнира боролись восемь волейбольных дружин: сборная Архангельской области, «Северный флот»

из Североморска, СШОР «Витязь» из Вологодской области, ДЮСШ из Медвежьегорска Республики Карелия, местные волейбольные клубы «Псков» и «Псков-2», ВК «Тосно» и ВК «Приморск» из Ленинградской области. Наши земляки заняли в этих соревнованиях пятое место.

В женском чемпионате СЗФО участвовали шесть команд. Сборная Архангельской области, сформированная на базе команды «Каравелла», замкнула квартет сильнейших.

– Что ждёт ещё любителей волейбола Поморья в мае и летом?

– В мае любителей волейбола ждут финальные встречи мужской части чемпионата Поморья, а также розыгрыш Кубка Архангельска среди мужских и женских команд. Помимо этого стартуют пляжные соревнования – первенство города и Архангельской области среди юниоров.

– Эдуард Васильевич, что вы можете пожелать всем любителям волейбола Архангельской области в преддверии летнего сезона?

– Хотелось бы пожелать крепкого здоровья для успешных занятий волейболом, отличного настроения и удовольствия от совместных игр и соревнований, и, конечно же, ставить перед собой высокие цели и достигать их. А родителям будущих спортсменов хочу посоветовать как можно раньше отдавать своих детей хорошим тренерам – профессионалам своего дела, которые познакомят их с удивительным миром волейбола. И, конечно, главное. Впереди лето, а это означает, что областные площадки примут большое количество соревнований по пляжному волейболу. Остаётся пожелать всем любителям нашего вида спорта новых свершений, и до встречи на волейболе.

Александр ИВАНОВ

Фото из архива Эдуарда Лудкова и Надежды Медуницыной



Золото у волейболисток из Ухты

Волейболистки из Ухты, которые стали победительницами 18-го открытого городского турнира памяти Юрия Медуницына, высказали слова благодарности организаторам турнира:

«Команда «Газпром трансгаз Ухта» благодарит организаторов этого замечательного и интересного турнира! Спасибо вам за приглашение и за прекрасные подарки. К вам хочется приезжать вновь и вновь. Надеемся, что ваш турнир будет проводиться традиционно каждый год и никакие трудности не помешают! А мы с нетерпением будем ждать приглашения. Спасибо командам за прекрасную игру, а болельщикам за поддержку!»

НОРД АРЕНА
Центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама

СРЕДА, 12 МАЯ



РОССИЯ 1

03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «ГУРЗУФ» Т/с (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Ближние люди» (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ОБИТЕЛЬ» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» Т/с (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)



04:50 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:35, 19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
21:15 «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА» Т/с (16+)
23:25 Сегодня (12+)
23:40 «ЛИНИЯ ОГНЯ» Т/с (16+)
03:15 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» Т/с (16+)



02:30 «АПОЛЛОН-11» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:10, 04:25 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «И ГРЯНУЛ ШТОРМ» Х/ф (16+)
22:15 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЗЕМНОЕ ЯДРО. БРОСОК В ПРЕИСПОДНИЮ» Х/ф (12+)

СТС

03:35 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:40, 02:40 «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ» Х/ф (16+)
10:45 «Тролли» М/ф (6+)
12:25 Колледж (16+)
14:15 «КУХНЯ» Т/с (12+)
18:00 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
20:00 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ» Х/ф (12+)
22:30 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН» Х/ф (12+). Охотник за сокровищами Бен Гейтс, вооружившись поддержкой любимой женщины, верного друга Райли, а также своих родителей, отправляется на поиски затерянного золотого города...
00:55 «ТАНКИ» Х/ф (12+)
04:15 «6 кадров» (16+)

регион 22

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Правопорядок (16+)
09:25 В связке-юниор (0+)
09:45 Цыбульский Live (12+)
10:00 Легенды музыки. Программа (12+)
10:25 Легенды цирка. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Северодвинск в деталях (12+)
11:20 Добрый регион (12+)
11:30 Актуальное интервью (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:30 #ПроМолодежь (12+)
12:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
13:00 Дрифт по-русски. Д/ф (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
15:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Удачный сезон (12+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Жемчужины Санкт-Петербурга. Программа (12+)
17:30 Вредный мир. Программа (16+)
18:00 Актуальное интервью (12+)
18:30 Добрый регион (12+)
18:40 Экоконтроль (12+)
18:50 Афиша (16+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 #ПроМолодежь (12+)
17:25 «13-й этаж» (12+)
17:45 Готовим сами (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:45 Памятники Победы. Д/ф (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)



05:55 Домашняя кухня (16+)
06:20 «6 кадров» (16+)
06:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведёмся! (16+)
08:45, 04:25 Тест на отцовство (16+)
10:55, 03:30 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:00, 02:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, 01:35 «Порча» Д/с (16+)
13:45, 02:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, 19:00, 22:35 «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Т/с (16+). В экспериментальный научно-медицинский центр приходит новая заведующая акушерским отделением – молодая и талантливая Наталья Бахметьева. В первый же день работы она вызывает бурю эмоций у своих новых коллег. Наташа восхищает их своим бесспорным профессионализмом и возмущает жёстким характером. Наташа не придаёт значения мгновенно появившимся вокруг неё поклонникам и завистникам...
22:30 Секреты счастливой жизни (16+)
23:45 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «ГЕНИЙ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:20 «ТАКАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
16:55 «Дикие деньги» Д/с (16+)
18:10 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРАУБИЙ-СТВА» Т/с (12+). Загадочная смерть успешного бизнесмена Сергея Норского потянула за собой череду таинственных и невероятных открытий. Его супруга Валерия Азарова, талантливый фотохудожник, способный разглядеть и подвергнуть анализу малейшие детали, уверена, что смерть Сергея – это не несчастный случай...
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:10, 01:35 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Советские мафии» Д/с (16+)

РОССИЯ К

00:00 «ШАХЕРЕЗАДА» Т/с (6+)
02:45 Цвет времени (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:45 «Первые американцы» Д/ф (6+)
08:20 Цвет времени (6+)
08:35, 16:30 «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 01:05 ХХ век (6+)
12:30 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
12:40, 00:00 «ШАХЕРЕЗАДА» Т/с (6+)
13:50 Искусственный отбор (6+)
14:30 Сквозное действие (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библийский сюжет» (6+)
15:45 «Белая студия» (6+)
17:50 Симфонические оркестры Европы (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный лух (6+)
21:25 Власть факта (6+)
22:10 «ТАЙНА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ» Х/ф (18+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00, 00:00 «ШАХЕРЕЗАДА» М/ф (0+). Продолжение невероятной истории об удивительном мальчике, выросшем в джунглях.
12:20 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
18:05 «Астерикс и викинги» М/ф (6+)
19:30 «Астерикс: Земля Богов» М/ф (12+)
23:00, 02:50 «Великий Человек-паук» М/с (12+)
00:00 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)
01:40 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» Т/с (12+)

ОТР

05:05 «Большая страна» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30 Экоконтроль (12+)
06:40, 08:40, 18:30 Цыбульский Live (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20 В связке-юниор (0+)
07:40 Готовим сами (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 #ПроМолодежь (12+)
17:25 «13-й этаж» (12+)
17:45 Готовим сами (12+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:45 Памятники Победы. Д/ф (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «ПравДа?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 «Гора самоцветов» М/с (0+)

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ



РОССИЯ 1

03:05 Время покажет (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети (12+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
11:00 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «ГУРЗУФ» Т/с (16+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Ближние люди» (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ОБИТЕЛЬ» Т/с (12+)
23:30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» Т/с (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)



04:40 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:25 Сегодня (12+)
08:25, 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:25 ДНК (16+)
18:35, 19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
21:15 «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА» Т/с (16+)
23:40 ЧП. Расследование (16+)
00:10 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:40 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:35 «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА» Х/ф (16+)
03:10 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» Т/с (16+)



05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (12+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЭРАГОН» Х/ф (12+). Действие происходит в волшебной стране Алагези, которую населяют эльфы, гномы и другие сказочные персонажи. Главный герой – 17-летний деревенский мальчишка Эрагон – последний из рода некогда могущественных драконовых всадников...
22:00 «Смотреть всем!» (16+)

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:40 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ» Х/ф (12+)
11:15 «СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН» Х/ф (12+)
13:40 «КУХНЯ» Т/с (12+)
18:00 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
20:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» Х/ф (16+). Город нуждается в героях. Тьма окутала Нью-Йорк в виде Шреддера и его зловещего Клана Футов, у которого имеется железный контроль над всеми, от полицейских до политиков. Будущее выглядит мрачным, пока из канализации не поднимается и не раскрывает своё предназначение четверка отверженных братьев – Черепашки-ниндзя...
22:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» Х/ф (16+)
00:10 ПРЕМЬЕРА! «РОБО» Х/ф (6+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:45, 23:40 Добрый регион (12+)
06:30 Экоконтроль (12+)
06:40, 18:15 Удачный сезон (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (0+)
08:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Ремесло. Программа (12+)
10:30 Закрытый архив. «Трианон» сорок лет спустя (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Полководцы Победы. Александр Васильевский (16+)
11:40 Экологика (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 В связке-юниор (0+)
12:30 Северная кухня (16+)
13:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
13:40 Цыбульский Live (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15, 23:20 «13-й этаж» (12+)
14:35, 23:50 «708-й на связи» (16+)
14:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
15:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35, 21:20 Правопорядок (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
16:55 Афиша (16+)
17:00 Последний день. Программа (12+)
17:40 Северная кухня (12+)
18:00 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:35 #ПроМолодежь (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 В кольце времени. Х/ф (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Главная улика. Х/ф (16+)
01:55 10 лет спустя. Х/ф (16+)
03:35 Битва империй. Цикл программ (12+)
03:55 Вредный мир. Программа (16+)
04:20 Дрифт по-русски. Д/ф (12+)
05:10 Легенды музыки. Программа (12+)
05:35 Легенды цирка. Программа (12+)



06:05 Домашняя кухня (16+)
06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:35 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 Давай разведёмся! (16+)
08:45, 04:15 Тест на отцовство (16+)
10:55, 03:25 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:00, 02:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, 01:30 «Порча» Д/с (16+)
13:45, 02:00 «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, 19:00 «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Т/с (16+)
23:40 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+). Зрителей ждёт всё тот же привычный родильный дом, расположенный в маленьком городке, очередные запутанные новые истории, которые в конце каждой серии будут благополучно развязаны.

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

1
03:05 Время покажет (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
22:30 Вечерний Ургант (16+)
23:30 ПРЕМЬЕРА. «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
02:35 Модный приговор (6+)
03:25 Давай поженимся! (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Ближние люди» (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «Я вижу твой голос» (12+)
22:55 «ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗМЕРА» Х/ф (16+)
00:55 «ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ» Х/ф (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)

НТВ
04:40 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Телесериал (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
17:30 Жди меня (12+)
18:35 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
21:15 «ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА» Т/с (16+)
23:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:05 Квартирный вопрос (0+)
02:00 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» Т/с (16+)

ОРТ
00:30 «БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ» Х/ф (16+)
05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00, 03:55 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «СТРЕЛОК» Х/ф (16+)
22:30 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА» Х/ф (16+)
00:40 «ДНЕВНИК ДЬЯВОЛА» Х/ф (16+). Когда две подруги, Доминик и Урсула обнаруживают на кладбище древний блокнот, они обнаруживают, что он исполняет все желания, в него записанные. Урсула начинает цепочку актов мести и убивает любого, кто пойдет против неё...

СТС
01:55 «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ» Х/ф (16+)
03:50 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА» Х/ф (16+)
11:00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА-2» Х/ф (16+)
13:05 «РОБО» Х/ф (6+)
14:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «КРАСОТКА В УДАРЕ» Х/ф (12+)
23:05 «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО» Х/ф (18+). Анастейша – скромная студентка, живущая вместе с близкой подружкой-соркурсницей Кейт. За неделю до выпускного в университете Анастейша по просьбе заболевшей Кейт заменить её берёт интервью у молодого красавца-миллиардера Кристиана Грея. Интервью складывается не очень удачно, и Анастейша не думает, что они когда-либо встретятся вновь...
01:35 «НА ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ТЕМНЕЕ» Х/ф (18+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (0+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 Северная кухня (12+)
09:50 Экоконтроль (12+)
10:00 Жемчужины Санкт-Петербурга. Программа (12+)
10:30 Вредный мир. Программа (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Правопорядок (16+)
11:10 Открытый регион (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 ЮгРегион Информ (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 Удачный сезон (12+)
13:00 Легенды музыки. Программа (12+)
13:30 Легенды цирка. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 #ПроМолодёжь (12+)
14:30 Добрый регион (12+)
14:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 В связке-юниор (0+)
17:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
17:40, 04:50 Он и Она. Елена Воробей. Программа (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Добрый регион (12+)
20:00 Молодая гвардия. Т/с (16+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
21:15 #ПроМолодёжь (12+)
21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Паспорт. Х/ф (6+)
00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 10 лет спустя. Х/ф (16+)
02:00 Мотылёк. Х/ф (18+)
03:30 Дрифт по-русски. Д/ф (12+)
04:20 Ремесло. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
05:55 Домашняя кухня (16+)
06:30, 04:45 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00, 05:35 Давай разведёмся! (16+)
09:05, 03:05 Тест на отцовство (16+)
11:15 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:10, 02:05 «Понять. Простить» Д/с (16+). Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных событиях. Рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Истории, которые вы увидите произошли в реальной жизни, с реальными людьми, изменены только имена и фамилии.
13:20, 01:35 «Порча» Д/с (16+)
13:50 «Знахарка» Д/с (16+)
14:25, 19:00 «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» Т/с (16+)
23:45 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)
06:25 «6 кадров» (16+)

ТВУ
01:35 «Актёрские судьбы. Идеальный шпиль» Д/ф (12+)
02:15 «Последние залпы» Д/ф (12+)
02:55 «Осторожно, мошенники!» (16+)
04:40 «Короли эпизода» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 11:50, 12:35, 15:05 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» Т/с (12+). В одночасье рушится привычная жизнь блестящего патологоанатома Евгения Волковой. Очередное вскрытие ставит участниц преступления или оправдать близкого человека за решётку. Евгения выбирает третий вариант: бегство.
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
14:55 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Опасные связи» Д/ф (12+)
18:10 «ПОХИЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
20:00 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ». Высшая лига (16+)
22:00 «В центре событий» (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)

РОССИЯ K
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 Чёрные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
08:35, 16:30 «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» Т/с (6+)
09:45 Цвет времени (6+)
10:15 Шедеры старого кино (6+)
11:55 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
12:05 «Катя и принц. История одного вымысла» Д/ф (6+)
12:45 «ШАХЕРЗАДА» Т/с (6+)
13:45 «Острова» Д/с (6+)
14:30 Сквозное действие (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:45 Симфонические оркестры Европы (6+)
18:45 «Симфоническая ложа» (6+)
19:45, 02:00 «Искатели» Д/с (6+)
20:30 Линия жизни (6+)
21:25 «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» Х/ф (12+)
22:55 «2 Верник 2» (6+)

Disney CHANNEL
01:40 «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» Т/с (12+)
03:35 «С приветом по планетам» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55, 12:40, 16:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро Смикки» (0+)
11:00 «Похождения Императора-2: Приключения Кронка» М/ф (0+)
16:00 «После школы» (6+)
17:55 «Астерикс и тайное зелье» М/ф (6+)
19:30 «Тачки» М/ф (0+)
21:50 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД I: СКРЫТАЯ УГРОЗА» Х/ф (12+)
00:35 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД II: АТАКА КЛОНОВ» Х/ф (12+)
02:50 «Звездные Войны: Сопротивление» М/с (12+)

ОРТ
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «За дело!» (12+)
05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:40, 08:40 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 18:40 #ПроМолодёжь (12+)
07:35, 17:50 Добрый регион (12+)
07:45 Удачный сезон (12+)
09:10, 16:30 «Домашние животные» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10 «Гора самоцветов» М/с (0+)
10:25, 22:35 «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙ-ГИ» Х/ф (6+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Имею право!» (12+)
00:05 «АБОРИГЕН» Х/ф (12+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Удачный сезон (12+)
07:15 Северная кухня (12+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:25 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Приключения красного самолётика. Анимационный фильм (6+)
11:10 Ремесло. Программа (12+)
11:40 Добрый регион (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 #ПроМолодёжь (12+)
13:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
13:40 Правопорядок (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 03:25 Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)
15:45 Цыбульский Live (12+)
16:00 «13-й этаж» (12+)
16:20 Экоконтроль (12+)
16:30 Добрый регион (12+)
16:40 «708-й на связи» (16+)
16:50 Недетский бизнес (0+)
17:00 Открытый регион (12+)
17:45 Удачный сезон (12+)
18:00 Правопорядок (16+)
18:10 #ПроМолодёжь (12+)
18:30 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
20:00 Северная кухня (12+)
20:15 Северодвинск в деталях (12+)
20:35 В связке-юниор (0+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Фабрика грёз. Х/ф (12+)
22:45 «708-й на связи» (16+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Мотылёк. Х/ф (18+)
00:35 Паспорт. Х/ф (6+)
05:10 Он и Она. Елена Воробей (12+)
05:20 Закрытый архив. «Триона» сорок лет спустя (16+)
05:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)

СУББОТА, 15 МАЯ

1
04:05 Мужское / Женское (16+)
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
13:15 Премьера. «Полет Маргариты». К 130-летию Михаила Булгакова Д/ф (16+)
14:10 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (0+)
16:40 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
18:00 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (16+)
23:30 ПРЕМЬЕРА. «ГЕНЕРАЛ ДЕ ГОЛЛЬ» Х/ф (16+)
01:30 Модный приговор (6+)
02:20 Давай поженимся! (16+)

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:35 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «ВРЕМЯ ДОЧЕРЕЙ» Т/с (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «Я ВСЁ НАЧНУ СНАЧАЛА» Х/ф (12+)
01:05 «НЕЛЮБИМАЯ» Х/ф (12+). Аня, переклещивая студентка сплоченного Медиа, вынуждена бросить учебу и вернуться домой, чтобы позаботиться о своей семье: любуем отце и маленьком брате Ване. С приездом девушки в городе всплывают толки о бышем романе ее покойной матери с главврачом местной клиники Сергеем, которые заставят девушку сделать брату тест ДНК.
05:00 ЧП. Расследование (16+)
05:25 «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА» Х/ф (16+)
07:20 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:50 Поедем, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:10 Основано на реальных событиях (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Такменевым (12+)
20:00 Ты не поверишь! (16+)
21:10 Секрет на миллион (16+)
23:15 «Международная пирамида» с Тиграном Косяяном (16+)
00:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)

НТВ
02:15 «ПАРНИ СО СТВОЛАМИ» Х/ф (18+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06:40 «ЭРАГОН» Х/ф (12+)
08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
09:05 «Минтранс» М/ф (0+)
10:05 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (12+)
13:15 «СОВБЕЗ» (16+)
14:20 Документальный спецпроект (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:25 «ФОРСАЖ-7» Х/ф (16+)
20:05 «ФОРСАЖ-8» Х/ф (16+). Пристегните ремни – гонка продолжается. Гаваана, Берлин, Нью-Йорк – для самой крутой команды в мире нет ничего невозможного, пока они вместе. Но когда на их пути окажется одна из самых красивых женщин на планете и по совместительству королева киберпреступности, дороги друзей разойдутся.
22:40 «ФОРСАЖ» Х/ф (16+)

Disney CHANNEL
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:20 «Тинные истории» М/с (6+)
13:20 «Похождения Императора» М/ф (0+)
14:45 «Похождения Императора-2: Приключения Кронка» М/ф (0+)
16:10 «Гномы в доме» М/ф (6+)
17:55 «Кот Гром и заколдованный дом» М/ф (6+)
19:30 «Тачки-2» М/ф (0+)
21:50 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД II: АТАКА КЛОНОВ» Х/ф (12+)
00:35 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД III: МЕСТЬ СИТХОВ» Х/ф (12+)
02:50 «Звездные Войны: Сопротивление» М/с (12+)

СТС
03:25 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15, 07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Просто кухня (12+)
09:30 Премьера! Просто кухня (12+)
11:35 «ШЕРЛОК ХОЛМС» Х/ф (12+)
14:05 «ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ» Х/ф (16+)
16:40 «РЭМПЕИДЖ» Х/ф (16+)
18:50 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» Х/ф (12+)
21:00 «АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ» Х/ф (12+). Американский фэнтезийный приключенческий фильм режиссёра Джеймса Бобина, снятый по мотивам персонажей одноимённого произведения Льюиса Кэрролла.
23:10 «НА ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ТЕМНЕЕ» Х/ф (18+)

регион 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Удачный сезон (12+)
07:15 Северная кухня (12+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:25 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Приключения красного самолётика. Анимационный фильм (6+)
11:10 Ремесло. Программа (12+)
11:40 Добрый регион (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 #ПроМолодёжь (12+)
13:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
13:40 Правопорядок (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 03:25 Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)
15:45 Цыбульский Live (12+)
16:00 «13-й этаж» (12+)
16:20 Экоконтроль (12+)
16:30 Добрый регион (12+)
16:40 «708-й на связи» (16+)
16:50 Недетский бизнес (0+)
17

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ



03:00 Мужское / Женское (16+)
05:00, 06:10 «МЕДСЕСТРА» Т/с (12+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Нелугевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:00 «Доктора против интернета» (12+)
15:00 «БЕЛЫЕ РОСЫ» Х/ф (12+)
16:40 «Тодес». Праздничное шоу в Государственном Кремлевском дворце (12+)
18:45 «Точь-в-точь». Лучшее (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 «Точь-в-точь». Лучшее (16+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «НАЛЕТ-2» Т/с (16+)
00:00 «В поисках Дон Кихота» Д/с (18+)
01:45 Модный приговор (6+)
02:35 Давай поженемся! (16+)
03:15 Мужское / Женское (16+)



04:20, 01:30 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (16+)
06:00, 03:10 «ПОЦЕЛУЕВ МОСТ» Х/ф (12+). Валентина давно не верит мужчинам. Когда-то она влюбилась в одного парня и забеременела. Но тот, узнав, что станет отцом, сбежал. С тех пор у Вали лишь одна любовь в жизни – сын Ванька. Мальчику она говорит, что папа – капитан дальнего плавания. И даже дарит от его имени подарки. Ванька верит. Так и живут...
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 «Большая переделка» (12+)
12:00 «Парад юмора» (16+)
13:40 «ВРЕМЯ ДОЧЕРЕЙ» Т/с (12+)
18:00 «СТЮАРДЕССА» Х/ф (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)



01:25 Дачный ответ (0+)
02:20 «ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» Т/с (16+)
05:15 «МАСТЕР» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 «Ты супер! 60+» (6+)
22:40 Звезды сошлись (16+)
00:10 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
01:45 «ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» Т/с (16+)



00:40 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» Х/ф (16+)
02:30 «СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ» Х/ф (16+)
04:05 «Тайны Чапман» (16+)
07:20 «СТРЕЛОК» Х/ф (16+)
09:40 «ФОРСАЖ» Х/ф (16+)
11:45 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» Х/ф (16+)
13:50 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» Х/ф (16+)
15:55 «ФОРСАЖ-4» Х/ф (16+)
17:55 «ФОРСАЖ-5» Х/ф (16+)
20:25 «ФОРСАЖ-6» Х/ф (16+). После того как Доминик и Брайан побывали в Рио, где они ограбили и свергли империю вора в законе, их команда получила 100 миллионов, и наши герои оказались разбросаны по всему миру. Но их привычка вечно жить в бегах не даёт им покоя. Между тем Хоббс отслеживал организацию смертельно опасных наёмников-водителей по двенадцати странам...
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Премьера! Рогов в деле (16+)
10:40 «Рио» М/ф (0+)
12:35 «Рио-2» М/ф (0+)
14:25 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» Х/ф (12+)
16:40 «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ» Х/ф (12+)
18:50 «Зверопой» М/ф (6+)
21:00 «КРАСОТКА» Х/ф (16+)
23:25 «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СВОБОДЫ» Х/ф (18+). Кристиан и Анастейша поженились и живут в своё удовольствие, наслаждаясь обществом друг друга. Однако жизнь новоиспечённой миссис Грей находится в опасности, поскольку объявляется недруг, который собирается мстить, используя свою богатую фантазию.
01:35 ПРЕМЬЕРА! «КОНЧЕНАЯ» Х/ф (18+)



06:00 Галапагосы. На краю земли. Документальный проект (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:20, 16:15, 22:45 Правопорядок (16+)
07:35 В связке-юниор (0+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:30 Паровозик Тишка. Снова в путь. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Экоконтроль (12+)
09:30 «13-й этаж» (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Фиш и Чип. Вредные друзья. Анимационный фильм (6+)
11:25 Карта мира. Армения (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:45 Цыбульский Live (12+)
13:00 Северная кухня (12+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Удачный сезон (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)
15:40 Экологика (12+)
16:00 #ПроМолодёжь (12+)
16:30 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым (12+)
17:10 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
17:30 Корабельная чаща. Новая глава. Д/ф (6+)
17:40 Добрый регион (12+)
17:50 В связке-юниор (0+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:20 «13-й этаж» (12+)
20:40 «708-й на связи» (16+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Полёт. Три дня после катастрофы. Х/ф (16+)
22:15 #ПроМолодёжь (12+)
22:30 Цыбульский Live (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Безумные преподы. Х/ф (12+)
00:30 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
03:20 Паспорт. Х/ф (6+)
05:00 Вредный мир. Программа (16+)
05:25 Жемчужины Санкт-Петербурга (12+)
05:50 Битва империй. Цикл программ (12+)



06:30 «б кадров» (16+)
06:50 Пять ужинов (16+)
07:05 «ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
10:50 «КРОВЬ АНГЕЛА» Х/ф (16+). Похоронив маму, Вера устраивается работать горничной в роскошный особняк. Дом этот очень странный. Ей строго-настрого запрещено подниматься на второй этаж. Кроме дворецкого Терентьева, который в доме за главного, там живут повар Джованни и конохи Платон. Хозяев же Вера ни разу не видела. Выведать что-либо у прислуги Вере не удаётся. Лишь по странному шуму со второго этажа Вера может догадаться, что, видимо, там и живут загадочные, никогда не показывающиеся на глаза, хозяева. Но платят Вере хорошо, и она закрывает глаза на странности обитателей дома...
14:50, 19:00 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с (16+)
23:00 «ВТОРОЙ БРАК» Х/ф (16+)
02:40 «НЕ ОТПУСКАЙ» Т/с (16+)
05:40 «Эффект Матроны» Д/с (16+)



05:20 «Закон и порядок» (16+)
05:50 «ПОХИЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
07:40 «Фактор жизни» (12+)
08:05 «10 самых...» (16+)
08:40 «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ» Х/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:20 События (12+)
11:45 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ» Х/ф (12+)
13:50 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 Хроники московского быта (12+)
15:55 «Олег Видов. Хочу красиво» Д/ф (16+)
16:50 «90-е. Криминальные жёны» Д/ф (16+)
17:40 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+)
21:35, 00:35 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ-2» Х/ф (12+)
01:30 Петровка, 38 (16+)
01:40 «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК» Х/ф (12+). Пусть работа в банке и требует от Анны большого нервного напряжения, а возлюбленный, будучи начальником, вынужден скрывать их отношения – всё это лишь временные трудности...



02:20 «Пер Гюнт». «Великолепный Гоша» М/ф (0+)
06:30 «Конёк-Горбунко» М/ф (0+)
07:50 «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН» Х/ф (12+)
09:45 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:10 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:55, 01:15 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ» Х/ф (12+)
12:20 Письма из провинции (6+)
12:50, 00:35 Диалоги о животных (6+)
13:30 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
14:00 «Коллекция» Д/с (6+)
14:25 «Игра в бисер» (6+)
15:10 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МИСТЕР МАРШАЛЛ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Из жизни памятников» Д/ф (6+)
18:20 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» Х/ф (12+)
21:35 «Морис Бежар. Душа танца» Д/ф (6+)
22:30 «РАЗОМКНУТЫЕ ОБЪЯТИЯ» Х/ф (12+)
02:40 «Жил-был пёс». «Великолепный Гоша» М/ф (0+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55 «Леди Бэг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:20 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
13:20 «Чудеса в деле!» М/ф (6+)
15:05 «Тачки» М/ф (0+)
17:25 «Тачки-2» М/ф (0+)
19:30 «Кот Гром и заколдованный дом» М/ф (6+)
21:15 «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)
21:50 «ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД III: МЕСТЬ СИТХОВ» Х/ф (12+)
00:35 «ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД I: СКРЫТАЯ УГРОЗА» Х/ф (12+)
02:50 «Звёздные Войны: Сопротивление» М/с (12+)



01:15 «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» Х/ф (6+)
02:40 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ» Х/ф (0+)
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
06:50, 18:30 «Домашние животные» (12+)
07:20, 00:20 «За дело!» (12+)
08:00 «От прав к возможностям» (12+)
08:15, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:10, 21:50 «Вспомнить всё» (12+)
09:40 «Гамбургский счёт» (12+)
10:05, 13:05 «БЕГ» Х/ф (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
13:15 «ГРАЧИ» Х/ф (16+)
15:45 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:30, 01:45 «Легенды русского балета» Д/с (12+)
18:00 «Активная среда» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:10 «ПАСПОРТ» Х/ф (16+)
22:15 XXIV Торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии «Ника» за 2019 и 2020 годы (12+)
02:15 «ВОЛЧОК» Х/ф (18+)

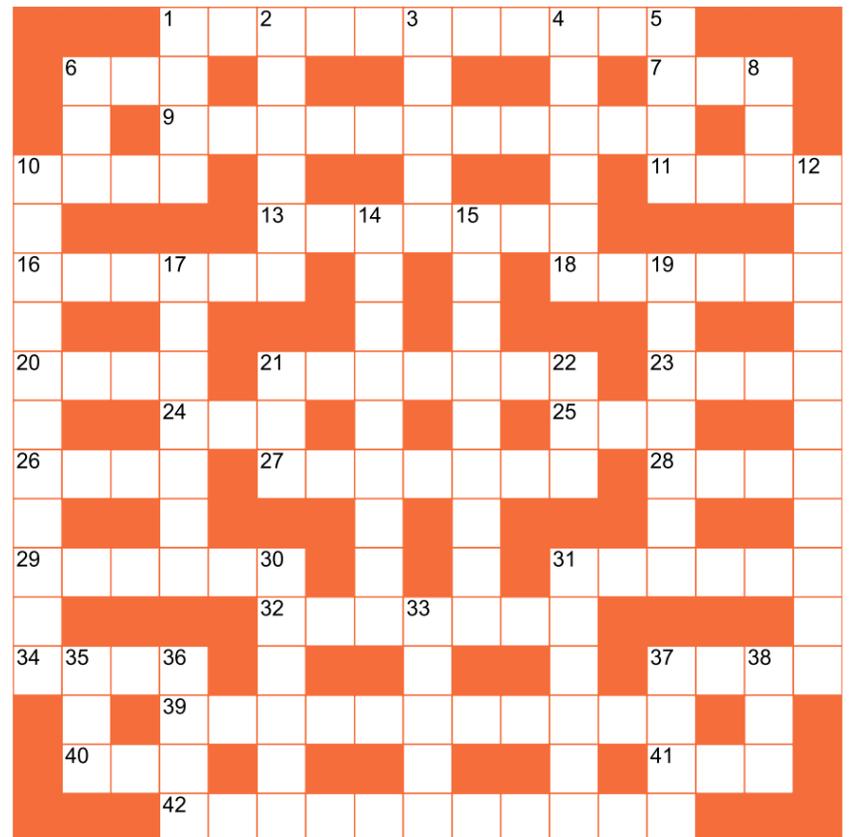
Кроссворд

По горизонтали: 1. Институт, повышенный в звании. 6. Сколько соли надо съесть, чтобы хорошо узнать друг друга? 7. Посёлок киргизских кочевников. 9. Минерал, меняющий цвет от изумрудно-зелёного до фиолетово-красного в зависимости от освещения. 10. Сопряжение нескольких точек зрения. 11. Антоним слова «вечер». 13. Её делают на службе, попадая из грязи в князи. 16. Тяжёлый процесс, от которого кони и без никотина дохнут. 18. Спальня по своему прямому назначению. 20. Подвижные кожные складки вокруг глаз у человека. 21. Похож на известного человека как две капли воды. 23. В посудной лавке ему не развернуться. 24. «... – хау» – изобретение. 25. Гнёт, давивший на Русь почти 300 лет. 26. Скреплённый корнями многолетних растений верхний слой почвы. 27. Подходящий материал для туристической палатки. 28. Импорт товаров. 29. Шум с неба, когда аж стены дрожат. 31. Блеск начищенной или отполированной поверхности. 32. Ольга, незабвенная пани Моника из «Кабачка «13 стульев». 34. Всё музыкальное, что творится в фильме «Весёлые ребята». 37. Деревенское кушанье из хлеба с луком, крошеного в квас или воду. 39. Черта характера человека. 40. «... – де-Жанейро – это моя мечта, и не смейте касаться её своими грязными лапами!» (Остап Бендер, «Золотой телёнок»). 41. Процесс извлечения рыбом окунька из-под льда. 42. Исступлённая жестокость.

По вертикали: 1. Стремительное нападение, атака. 2. Собака, ценящая за нюх и милиционерскими, и таможенниками. 3. Как можно сказать о сапогах, просящих каши? 4. Лёгкая материя, обмотанная вокруг головы. 5. Картина, нарисованная иглой. 6. Церковная должность. 8. Лечит ухо, горло, нос. 10. Газ, содержащийся в некоторых минеральных водах. 12. Объединение людей с определённой целью. 14. Опера в трёх актах Д. Верди (1850–1851 гг.). 15. Какая биография Христа существует в четырёх вариантах? 17. Лес из потенциальных кольев против вампиров. 19. Домик для молитв, где нельзя служить литургию. 21. Из какого дерева сделал себе лук сын царя Салтана, выйдя из бочки? 22. Чудо-юдо-рыба. 30. Ковёр для борьбы дзюдо. 31. Какое начало можно охарактеризовать слегка переделанным изречением: «Бойтесь шахматистов, дары приносящих». 33. Оно не воробей, а последовательность символов алфавита. 35. Сильный клёв. 36. Что иногда слышат, но не знают, «где он»? 37. Бренная материя, сгустившаяся вокруг души. 38. Что выкапывали вокруг средневекового замка?

Ответы на кроссворд № 16:
По горизонтали: 1. Аптекарь. 3. Хоттабыч. 6. Одноклассница. 10. Никколо. 11. Аллегро. 12. Харон. 13. Семёрка. 16. Стратег. 19. Таймер. 20. Доступ. 22. Руденко. 25. Пожитки. 27. Злато. 28. Взморье. 29. Деление. 30. Приготовление. 31. Ехидство. 32. Божество. **По вертикали:** 1. Администрирование. 2. Конвоир. 4. Триллер. 5. Чревугодничество. 7. Кроха. 8. Аверин. 9. Сеанс. 14. Метод. 15. Комик. 17. Тесто. 18. Топот. 21. Фиаско. 23. Нарцисс. 24. Озеро. 25. Подол. 26. Желание.

ОТДОХНИ



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Продаётся пакет акций сельскохозяйственного предприятия АО «Хаврогорское» (ИНН 2923000638) в количестве 2975 штук обыкновенных акций, что составляет 43% уставного капитала. АО «Хаврогорское» занимается производством молока, мяса, выращиванием картофеля. Общество имеет в собственности здание, сооружение, набор техники для производства продукции, земельные участки. Имеется возможность дополнительного приобретения акций у других акционеров. Все интересные вопросы по телефону **+7 921 489 0439**.

Впереди – крутая лестница

«Девушка из Архангельска» споёт в эфире федерального канала

12+

8 мая на телеканале «Звезда» покажут четвёртый выпуск шоу «Новая звезда», в котором состязаются вокалисты из разных регионов страны.

Архангельскую область представит 16-летняя Анна Петухова из Архангельска, которую поклонники такого рода проектов наверняка помнят по другому телевизионному конкурсу «Юная звезда». Два года назад она выступила на нём так успешно, что прошла в финал.

Почему именно Аня?

Песня, которую Аня споёт в эфире в этот раз, держится в секрете, но на странице телепроекта в сети выложили другие песни в её исполнении, чтобы мы могли оценить её потенциал. И разнообразие стилей, в которых она себя пробует, уже вызвало самые разные отклики и споры. Одним словом, Аню в эфире очень ждут.

С волнением ждёт эфира и Аня, ведь её судьба в проекте будет зависеть не только от мнения жюри, но и от симпатии зрителей, от того, проголосуют они за неё в течение 24 часов с начала выпуска или нет. Тем, кто задаётся вопросом, почему, вообще, именно Аня представляет нашу область в этом конкурсе, поясним, что заявки на него мог подать любой исполнитель и любая вокально-инструментальная группа, а выбирали уже организаторы.

В Архангельске Аня на виду. Она поёт на большой сцене с девяти лет. Учиться вокалу начала в восемь, когда поступила в музыкальную школу и её заметила преподаватель-хорист. Долгое время она выступала в эстрадной манере. А в 15 лет пришла в хор «Сиверко» и попробовала себя в фолке. Кстати, по поводу разножанровости её репертуара представители «Новой звезды» отметили: «Ане любой материал даётся легко».

Сейчас Аня учится в Архангельском музыкальном колледже и, как сама говорит, ловит любую возможность выступить на публике, мечтая стать профессиональной артисткой. Продюсером для Ани выступает мама.

– Это какие-то невероятные эмоции, – говорит Аня о своей страсти к сцене. – Когда выходишь, ты видишь зрителей, их реакцию, ты становишься как бы одним целым со всеми. Мне нравится даже само предвкушение этого состояния, а когда выступлю, хочется ещё и ещё. Мне всегда мало!

Как визитка – Чумбаровка

От конкурсов-близнецов «Новая звезда» отличается стремлением «отразить красоту и самобытность разных частей России». По крайней мере, так декларируется. Поэтому выступление каждого из участников сопровождается сорокасекундным видео о нём и о крае, который он представляет. По словам Ани, заготовки для этих роликов исполнители снимали сами, но что из отснятого оставить, решали уже без их участия в Москве.

На «видеоткрытие», представляющую наш регион, попала архангельская Чумбаровка.

– Хотя мы снимали на десять минут, потому что хотелось рассказать обо всём: и про родину Ломоносова, и про первый порт, и про нашу культурную жизнь, – рассказывает Аня.



“Мне нравится даже само предвкушение этого состояния, а когда выступлю, хочется ещё и ещё. Мне всегда мало!”

Песню, которую Аня в результате спела для нынешнего выпуска, выбирала тоже не она. Её определили из тех 20 песен, что она прислала в заявку.

– И, честно говоря, когда я узнала, что для меня выбрали именно эту песню, я сначала расстроилась: в моём списке были песни сильнее и те, которые лично мне было бы исполнять комфортнее, – признаётся Аня. – Но так как я отношусь ко всему происходящему в моей жизни так: что ни происходит, всё к лучшему! – я убедилась себя не волноваться.

А вот сценический образ, как оказалось, можно было предложить свой. Аня выступала в итоге в своей собственной одежде, привезённой из Архангельска.

– Там есть просто огромные костюмерные, похожие на склады, и если у тебя нет подходящей одежды, образ для сцены всегда подберут, – поясняет Аня. – Но я взяла с собой свою одежду, и стилисты придуманный мною образ одобрили.

Интересно, что отборочный этап конкурса – тот, что сейчас покажут в эфире – сняли ещё в сентябре прошлого года. Вообще-то, должны были выпустить его на экраны гораздо раньше, рассказывает Аня. Но вмешался коронавирус. Когда пришло время снимать следующий этап, многие регионы страны оказались закрыты, участники не смогли приехать в Москву, и выход шоу «заморозили» на неопределённый срок.

Но в сентябре жёстких мер ещё не было. Аня только поступила в колледж – и сразу поехала сниматься. Все участники от регионов – 85 человек – съехались в Москву одновременно и все две недели, пока шла подготовка к съёмкам и сами съёмки, тесно общались друг с другом. Жили в одной гостинице.

Там же проходили все репетиции и все встречи с продюсерами и режиссёрами.

Обстановка, по ощущениям Ани, была очень дружеская, почти домашняя.

– Конкурентной борьбы не было, и хэштег конкурса #newstarfamily («семья «Новой звезды») себя полностью оправдал, – признаёт она. – Особенно это чувствовалось перед съёмками. Были те, кто вообще не понимал, чего от них ожидать, а мне, например, процесс уже был знаком, поэтому я рассказывала им, как всё устроено, чтобы не так волновались. Больше всего я подружилась с участницей от Вологодской области Сашей, которой тоже, как и мне, шестнадцать.

Неожиданная поддержка

А перед самыми съёмками, уже в Москве, Аня внезапно заболела фарингитом – и у неё осип голос. К счастью, в команде проекта был свой врач-фониатр – по словам Ани, классный специалист, сотрудничающий со многими «певческими» проектами. Аню она начала усиленно лечить и буквально накануне съёмки вынесла решение, что, несмотря на то что до конца голос восстановиться не успел, петь Аня всё-таки сможет. А потом фониатр снова её спасла – уже в экстренной ситуации, прямо за кулисами.

– На саунд-чеке все участники должны были выходить на сцену дважды, и мы очень волновались, выдержат ли мои связки. И хотя в первый раз я спела хорошо, перед вторым выходом голос, действительно, стал меня подводить. В этот момент стало так страшно, – вспоминает Аня. – Тогда прямо перед выходом на сцену наша врач закапала мне в горло специальные капли – и, несмотря на стресс, всё прошло!

В это время в зале сидел человек, который волновался за Аню сильнее самой Ани и поддерживал как никто – её мама. Кстати, в зал пускали целые группы поддержки.

– Перед съёмками собравшихся в зале спрашивали: «Кто в группе поддержки этого участника?» Чтобы знать, кого снимать. И часто оказывалось, что родственники одного участника болеют не только за него – они присоединяются и к группе поддержки другого, так все передружились. А к моей маме присоединилась участница одного из прошлых сезонов конкурса и её мама. Они сказали, что просто пришли посмотреть репетицию и сначала им понравился мой образ, а потом услышали, как я пою, и решили болеть за меня, – вспоминает с благодарностью Аня.

Когда я спрашиваю, на какой момент пришёл самый сильный накал чувств, Аня отвечает:

– На последние минуты перед выходом на сцену... Некоторым удавалось поймать кого-то из жюри в перерывах, но, вообще, пообщаться с ними не было почти никакой возможности, поэтому экспертов побаивались. Больше всего боялись у нас Романа Емельянова, он казался таким суровым. Ещё очень волнительно было услышать оценку Максима Дунаевского: говорили, что у него абсолютный слух и для него очень важно интонирование песни. А вот Юлия Савичева и Зара казались более эмоциональными и щедрыми на комплименты. И вот тебе выходить на сцену, уже привешивают гарнитуру, съёмка ведётся непрерывно, впереди – крутая лестница! В этот момент всё внутри начинает резонировать...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото Артёма Келарева

Когда уходят мужчины...

6+

В музее Степана Писахова прошёл предпоказ нового фильма Клавдии Хорошавиной «Шёл мальчишка бережком»

Фильм новый, но всё же он воспринимается продолжением фильма «Издалека принесло да памятью стало», премьера которого состоялась в прошлом году.

В обоих фильмах главные исполнители всех ролей – артисты фольклорного театра «Суземье». Елена Оводова, руководитель фольклорного театра, на премьере фильма «Издалека принесло да памятью стало» говорила, что у коллектива ещё очень много тем, которые важно продолжить. Фольклорный театр очень удачно встретил, что называется, своего режиссёра – заслуженного деятеля искусств России Клавдию Хорошавину. Она тоже считает, что такая встреча – большая творческая удача и для неё.

Продолжением этого сотрудничества стал фильм «Шёл мальчишка бережком». Он посвящён теме Великой Отечественной войны, прежде всего, роли женщины в ней. Часто не особо заметной...

Первым поклон русской женщине послал Фёдор Абрамов в своём знаменитом романе «Братья и сёстры». И, видимо, не случайно в названии фильма Клавдии Хорошавиной идёт отсыл к любимой песне Фёдора Александровича «Шёл мальчишка бережком». В фильме артисты из «Суземья» её поют ближе к финалу. Песня не просто печальная, в ней трагическое звучание – мужчины уходят, а женщины ждут, иногда всю жизнь, не ведая об их судьбе.

Начинается фильм неожиданно – со сцены проводов в армию рекрута, который шёл служить на 25 лет. Его в дорогу собирает мать, прощаются с ним жена, дети, односельчане. Вероятнее всего, прощаются навсегда – даже если он вернётся, то в совсем другую жизнь...

Клавдия Михайловна – опытный режиссёр и не случайно в самом начале нанесла по зрителям столь мощный эмоциональный удар. С экрана звучали подлинные плачи, а это отдельный песенный жанр. Песни-плачи – наше национальное достояние. Их в своём репертуаре бережно хранит «Суземье» – вот сейчас они и пригодились.

В этой сцене участвовали также приглашённые артисты – известный архангельский бард Иван Тарутин, который играл отца рекрута. А самого ре-



Ольга Клевакина, артистка фольклорного театра «Суземье», на съёмках фильма

крута очень убедительно показал Роман Малыгин, который в первом фильме играл скомороха. Примечательно, что он был водителем съёмочной группы во время работы над первым фильмом. Клавдия Хорошавина почувствовала в нём родственную душу, как она сама выразилась, и тогда предложила Роману попробовать себя в роли фольклорного артиста. Получилось удачно. И Роман получил роль уже в новом фильме.

Рекрут уходит на свои будущие и пока неведомые ему войны. А по экрану вслед шагают солдаты Великой Отечественной...

В основе фильма – подлинные истории, которые артисты театра «Суземье» записывали у жителей Архангельска и Пинежья. Есть среди них просто пронзительные. Например, сцена, в которой мать раскладывает фотографии своих шестерых сыновей – все они остались на фронте. Анна Заварзина, ар-

тистка театра «Суземье», эту сцену играет внешне сдержанно – смотрит фото и вспоминает истории из жизни своих погибших за Родину детей. Но там столько эмоционального внутреннего накала, что в какой-то момент эта сцена становится просто невыносимой по уровню боли.

Есть в фильме и сцена, которая вызвала удивление у зрителей – это сцена драки между подружками. Режиссёр так пояснила её необходимость:

– По ходу фильма был необходим эмоциональный всплеск. Я вспомнила рассказы про то, как женщины шли в рукопашную за вернувшихся с войны мужчин. Ведь их было мало. Писатель Владимир Личутин вспоминал, что бабы за мужиков на кольях дрались. Была такая страница в нашей истории, почему бы ей не быть в фильме?

Также Клавдия Михайловна посетовала, что драться никто не хотел, артистов пришлось убеждать в необходимости такой сцены. «Побили» самую молодую – Анну Олимпиеву. Кстати, это очень талантливая артистка, которая органично вписалась в «Суземье».

В фильме показаны сцены работы женщин на лесоповале, когда во время короткого обеда делились картошкой и кусочком хлеба. Клавдия Хорошавина говорит, что у неё есть намерение доснять сцену лесосплава – эту тяжелейшую работу тоже выполняли женщины в годы войны. А осенью она хотела бы снять сцену, где женщины пахнут, впрягшись в плуг.

Так тоже рождалась Победа. А ещё она рождалась из ожидания вестей с фронта – заветных треугольников. В фильме есть кадры, где по Двине плывут письма – треугольники, превращаясь в льдины. Значит, ледоход, значит, весна, значит, Победа.

Идею создания этого фильма поддержал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. На премьере это подчеркнул Иван Дементьев, заместитель председателя областного правительства. Поддерживала Клавдию Михайловну во время съёмок и депутат областного Собрания Татьяна Седунова.

Клавдия Хорошавина намерена продолжить работу с фольклорным театром «Суземье». Тем для фильмов много. Могут быть очень интересными сюжеты



Идёт съёмка сцены лесоповала



Анна Олимпиева, Клавдия Хорошавина и Екатерина Кобылина во время съёмок фильма



Иван Таругин и Клавдия Хорошавина на съёмках фильма

из обыденной жизни пинежан – что носили в прошлые века, что готовили на каждодневные и торжественные обеды, как отмечали престольные праздники.

Есть и такая задумка – поставить «Пинежского Пушкина» Бориса Шергина. Это уникальнейшее, ни на что не похожее произведение. Как писал сам Шергин: «Эти пересказы, впечатления, отображения слышанного, своеобразно понятого, реплики, афоризмы, отрывочные, но эмоционально насыщенные и поэтически-образные, послужили материалом для компоновки «пинежского» рассказа о Пушкине». Этот фильм тоже может стать настоящим событием.

Фильм «Издалека принесло да памятью стало» пригласили участвовать в нескольких международных фестивалях. Большой интерес вызвал и второй фильм – тема войны и Победы сейчас очень востребована. Но Клавдия Михайловна считает, что на фестиваль этот фильм стоит отправить, когда в нём будут досняты новые сцены, что случится в августе или сентябре.

И, конечно, этот фильм увидят жители Архангельской области, а первыми – пинежане.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото предоставлены
Клавдией Хорошавиной



В паузе между съёмками



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 7, 8 мая – ПРЕМЬЕРА «Братья Карамазовы. Мытарь» (16+).
- 8 мая в 11.00 – «Сказка о рыбаке и рыбке» (6+).
- 9 мая в 16.00 – «Василий Тёркин» (12+).
- 9 мая в 17.00 – «А зори здесь тихие...» (12+).
- 11 мая в 18.00 – «Варшавская мелодия» (16+).
- 12 мая в 18.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 7, 8 мая – «История одной бабы. Хроники русской жизни» (12+).
- 9, 10 мая – «У войны не женское лицо» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 8 мая в 11.00, 14.00 – «Фокус-покус, или Кот в чемодане» (6+).
- 8, 10 мая в 16.30 – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку» (6+).
- 10 мая в 11.00, 14.00 – «Гуси-лебеди» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 9 мая в 13.30 – праздничный концерт артистов Поморской филармонии «Нам нужна одна Победа» (6+). Вход свободный!
- 11 мая в 18.00 – благотворительный концерт Поморской филармонии «Благовест» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Прекрасное Средневековье. Образ женщины Новгородской земли» (6+). Новгородский государственный объединённый музей-заповедник.
- Фотовыставка Ивана Вагнера, посвящённая Дню космонавтики (6+). Снимки сделаны с борта МКС-63.
- 8 мая в 15.00 – концерт театра поморской культуры «Суземье» «Кого нету, того мене жаль» (6+).
- 8 мая в 17.00 – джазовый вечер с ансамблем Тима Дорофеева (12+).
- 9 мая в 16.00 – концерт Архангельской хоровой капеллы «Поклонимся великим тем годам» (12+). Вход свободный!

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Внимание! 9 мая экспозиции и выставки музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» открыты с 13.00 до 19.00. Вход свободный! Экскурсии по предварительной записи.
- 8 мая в 12.00 – «Память сильнее времени». Интерактивное занятие с творческой мастерской для детей и взрослых, посвящённое Дню Победы (6+).
- 8 мая в 14.00, 9 мая в 16.00 – экскурсия «Архангельские художники-фронтовики» на выставке «Север. Притяжение» (12+).

- 9 мая в 15.00 – экскурсия «Святые покровители русского воинства. Архангел Михаил, Феодор Стратилат, Георгий Победоносец» (12+).
- 10 мая в 14.00 – экскурсия по выставке «Север. Притяжение». К 85-летию Архангельского отделения Союза художников России (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- 8 мая в 12.00 – «Русский воин. История образа». Интерактивная экскурсия (12+).
- 8 мая в 15.00 – лекция «Михаил Врубель» (12+). Читает Дарья Эрдман.
- 10 мая в 15.00 – «Тайны старого дома». История усадебного дома и его владельцев, семьи Шингаревых-Плотниковых (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-79-50.

- 8 мая в 12.00 – музей-детям. Экскурсия «Мастер серебрястых тонов» с мастерской «Монотипия» (6+).
- 8 мая в 15.00, 9 мая в 17.00 – экскурсии по музею «Гений места» (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 8 мая в 13.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 9 мая в 14.00 – экскурсия «На государственной службе. Повседневная жизнь русского дворянства XVIII–XIX веков» (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 6 мая в 16.00 – концерт студии эстрадного танца «Гран-при» «Наши дети о Великой Победе» (6+).
- 8 мая в 16.00 – концертная программа вокальной группы «Просто парни» к Дню Победы (12+).
- 10 мая в 14.00 – юбилейный концерт хора «Славянка» «Несётся эшелон Победы сквозь нашу память о войне» (12+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 9 мая в 13.00 – театрализованное представление, посвящённое детям войны «Как они это пережили...» детской театральной студии «Северные чудеса» (6+).
- 9 мая в 16.00 – программа «Давным-давно была война» (6+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- 8 мая в 14.00 – концерт «Великий май! Великая Победа!» (6+). Вход свободный.
- Экскурсия по заявкам: «Великая Отечественная война в жизни посёлка Первых Пятилеток» (12+). Тел. 24-52-48, Алёна Вячеславовна.

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, тел. 22-54-33, www.solombala-art.ru

- 7 мая в 12.00 – праздничный концерт «Слава тебе, солдат-победитель!» (6+). Вход свободный.
- 8 мая в 11.00 – семейная гостиная по сказке «Два жадных медвежонка» (0+).

Цветочные платья, мужские пиджаки и трофейная мода

Николай Терюхин, главный художник театрального костюма Северного хора и известный модельер, создаёт новую коллекцию женской одежды на основе моды сороковых

Так как же одевались женщины в те времена, конечно, помимо телогреек и валенок, необходимых на тяжёлых оборонных работах?

– В Архангельске женщины всегда одевались лучше, чем в центральных районах страны, так повелось ещё с XVIII века. Город портовый, и последние новинки женской моды, модные журналы первым делом попадали в Архангельск, а уж после в Москву, – говорит Николай Терюхин. – Перед войной европейская мода просто хлынула в СССР через присоединение Прибалтийских республик и областей Западной Украины и Белоруссии.



– И какая она была, эта европейская мода?

– В тогдашнюю моду вошли лёгкие цветочные платья с рукавами «фонариком». Капроновые чулки, конечно, не все могли достать, и потому туфли оттеняли белыми носочками. В моду вошли «плечи», которые подкладывали под любые платья – шерстяные, шёлковые. Конечно, в глубинке Архангельской области разнообразия не было – завозили, допустим, ткань одной расцветки – в горошек, и полсела ходили в одинаковом. Но пытались разнообразить очень популярными в те времена белыми кружевными воротничками разных фасонов, различными вставочками из других материй или маминой брошкой.

– А как шили, в деревне ведь не было ателье?

– Рукодельничали все женщины, а более-менее профессиональные портнихи, которые шили модную одежду на дому, были не только в городе, но и почти в каждой деревне. Они ещё могли и перешить какой-нибудь старинный ситцевый сарафан по тем образцам, что привозили из города – платьям или выкройкам. Иногда «подсматривали» в каком-либо кинофильме, поскольку законодательницами мод в то время были актрисы.

– А во время войны мода существовала?

– Скажем так, поутихла – не было тканей, обуви. Носили предвоенные запасы, поскольку все ткани шли на нужды армии. После войны с лёгкими платьями женщины носили перешитые мужские пиджаки – их много осталось невостребованными в шкафах и сундуках. В моду вошли тюрбаны – ободок ткани из фетра,



9 Мая 1945 г. в Архангельске. Фото из фондов Архангельского краеведческого музея

шёлка, бархата с узлом сверху, но чаще наши модницы сороковых таким образом наматывали вокруг головы простой платок. Сейчас такой тюрбан ассоциируется с богемным образом жизни.

– Мужская мода в те годы существовала?

– Вернувшиеся с войны мужчины чаще донашивали довоенные пиджаки и брюки. А поскольку обуви не было, то брюки заправляли в солдатские сапоги. И долго ещё ходили в гимнастёрках и френчах, пока не находили денег на покупку костюма или другой гражданской одежды.

– При том в американских фильмах сороковых годов с Хамфри Богартом мужчины такие элегантные...

– Не сравнивайте тогдашние условия модно одеваться в США и СССР. У нас тогда была, скорее, не мода, а необходимость, люди надевали то, что могли купить.

– После войны мода как таковая возродилась в нашей стране?

– Просто взрыв. Но после войны сама мода не сильно изменилась. Те же пиджаки с увеличенными плечами, ситцевые и крепдешинные платья в мелкий цветочек. Чего греха таить – наши солдаты привозили своим любимым с войны трофейную одежду из Европы, назначение которой наши женщины не всегда понимали. Например, могли надеть шёлковую ночную сорочку «в пир и мир», принимая её за платье. Но по-настоящему у нас взялись за моду в конце 1940-х, когда в Москве создали Дом моделей, а потом подобные дома появились в столицах союзных республик.

– Сейчас много показывают военных сериалов, которые знатоки очень ругают за несоответствие одежды и интерьеров тем годам. Вы с ними согласны?

– Согласен. «Каша кашная»: платье из сороковых, туфли из шестидесятых. Или в деревенской избе висят на окнах занавески, которые сейчас можно купить в магазинах. Ну смешно...

– Что посоветуете современным девушкам, которые участвуют в реконструкциях вроде «На площадке танцевальной сорок первый год» и сами подбирают наряды.

– Для начала как следует изучить тему, за которую берёшься. Не надо ничего выдумывать, в своё время

наши бабушки уже всё придумали. Вся мода сороковых возвращается, на современных подиумах это самый изысканный стиль. И подумать: для чего ты за это берёшься, как будешь себя чувствовать в этом наряде и как будешь вписываться в общий стиль с другими участниками реконструкции. И не уподобляться «стилистам» из современных военных сериалов, приводя довод: мол, «я так в кино видела». Лучше посмотреть фильмы сороковых «Жди меня», «Машенька», «Воздушный извозчик», чтобы хоть немножко понять то время, ту моду и ту нелёгкую жизнь тогдашних девушек – наших прабабушек.

Беседовала Елена ИРХА



Советский журнал мод 1945 года



Одна из самых красивых актрис советского кино Валентина Серова в фильме «Сердца четырёх» (1941 год)