

4 62755 880019



Продолжение традиций

Литературная премия имени Абрамова **21**



Мультки для «пограничников»

покажет центр помощи детям с эмоциональными и поведенческими нарушениями **7**



Вспоминая подвиг Маресьева

Как биолог Гуков две недели в тундре выживал **6**

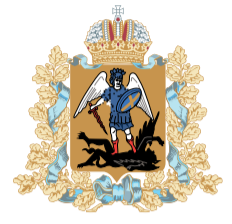


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 2 (27014)

22 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdasevera ru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 27.01-02.02



СКОРОСТНОЙ, ЗРЕЛИЩНЫЙ ХОККЕЙ

5

В СПИСКЕ ЛУЧШИХ СОБЫТИЙ



Поморье отмечено в федеральном проекте **23**

СТАРИНА И НОВОДЕЛ



Контрасты веркольской архитектуры **18**



В поисках Розы

Где находится могила знаменитого снайпера?

10



Архив Логинова

Любительская бытопись Архангельска, найденная на антресолях

15



Мошенники разговорного жанра

продолжают обманывать доверчивых северян

17

ВЫИГРАЙТЕ 100 000 Р НА НОВУЮ КУХНЮ



Покупайте газету «Правда Севера» в ТС «Магнит»
Регистрируйте чеки посредством отправки смс на 8-902-703-93-03
Выигрывайте главный приз или получайте ценный подарок **19**

подробности на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93



Срок проведения – с 15 января по 15 апреля 2020 года. Организатор акции – ООО «Агентство «Правда Севера». Об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения на сайте: pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93. Количество призов ограничено. *Дополнительная плата за смс-сообщение, кроме оплаты согласно тарифам оператора сотовой связи не взимается.

реклама 16+



Портрет Розы Шаниной на фасаде дома в Калининградской области. Фото сообщества «Устьяны» в социальной сети «ВКонтакте»

Снайперу Великой Отечественной посвящается

28 января в 13.00 в Архангельске пройдёт митинг памяти Розы Шаниной

В этот день исполнится 75 лет со дня гибели уроженки Архангельской области, известного снайпера Великой Отечественной войны, кавалера двух орденов Славы.

Родиной Розы Шаниной является Устьянский район. После окончания школы девушка поступила в Архангельское педагогическое училище, решив стать воспитателем. С 1939 по 1942 год она училась на дошкольном отделении учебного заведения, правопреемником которого сегодня выступает Архангельский педагогический колледж.

Во время Великой Отечественной войны Роза Шанина добилась направления в Центральную женскую школу снайперской подготовки имени ЦК ВЛКСМ. Затем она попала на фронт. 2 апреля 1944 года группа из 50 снайперов-девушек, в составе которой была и уроженка Поморья, прибыла в расположение 45-го стрелкового корпуса 5-й армии 3-го Белорусского фронта. В том же месяце Роза Шанина была награждена орденом Славы III степени.

К осени на счету Розы Шаниной было более 50 уничтоженных гитлеровцев. 22 сентября 1944 года стар-

ший сержант Шанина была награждена орденом Славы II степени, а 29 декабря ей была вручена медаль «За отвагу».

В конце января 1945 года во время тяжёлых боёв в Восточной Пруссии Роза Шанина была тяжело ранена. 28 января она скончалась.

Коллектив учебного заведения, которое в своё время окончила Роза Шанина, бережно хранит память о своей выпускнице. Весной 1985 года по инициативе студентов и преподавателей в Архангельске на здании дома по адресу: ул. Смольный Буян, 7, была торжественно открыта мемориальная доска. Именно рядом с нею пройдёт митинг памяти, призванный напомнить сегодняшней молодёжи о подвиге тех, кто жизнью заплатил за мир на земле.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 2 (27014) от 22 января 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: +7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ. Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 21.01.2020 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 22.01.2020.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Заказ 5050. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный). Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 29 января.



Регистрация на ЕГЭ-2020 завершается

До 1 февраля одиннадцатиклассники школ Архангельской области, а также выпускники школ прошлых лет, планирующие сдавать ЕГЭ, должны определиться с выбором экзаменов

Для этого необходимо написать заявления, указав выбранные предметы. Заявления от школьников принимаются по месту учёбы, а выпускникам прошлых лет стоит обратиться в пункты приёма документов – их адреса указаны на сайте регионального центра оценки качества образования. С вопросами по организации и проведению ЕГЭ можно обратиться по телефону: 8 (8182) 28-55-85.



В Котласе сгорел музей Сталина

В ночь на 16 января пожарным звонил очевидец и сообщил, что четвёртый дом по улице Карла Маркса загорелся

Здание, которое ранее исполняло административные функции, сейчас принадлежит частному лицу. Предприниматель открыл в нём два музея, посвящённые Иосифу Виссарионовичу Сталину и предсказательнице из Красноборского района.

На момент пожара в здании никого из людей не было, никто не пострадал. Владелец считает, что здание подожгли специально – чтобы уничтожить его собственность. Причина пожара пока не установлена.

**Фёдор
Абрамов**



«Я родом из деревни»

В Архангельской области объявлен фотоконкурс, посвящённый столетию со дня рождения Фёдора Абрамова

Его итоги подведут 10 февраля 2020 года. С работами финалистов можно будет ознакомиться на выставке «Я родом из деревни...», которая откроется в день юбилея писателя (29 февраля 2020 года) в Архангельске, а затем продолжит своё путешествие по муниципальным образованиям области.

Для участия в конкурсе необходимо до 31 января направить свою работу и заявку с согласием на получение и обработку персональных данных по электронной почте: zvezdclub@mail.ru.



Ловить навагу запрещено!

С 20 по 31 января в Унской губе и губе Ухта Онежского залива запрещён вылов наваги – в этот период рыба нерестится

Вся навага должна выпускаться обратно в море с наименьшими повреждениями. Запретные сроки установлены правилами рыболовства для Северного рыбохозяйственного бассейна. Кроме того, Унская губа относится к национальному парку «Онежское Поморье» – за нарушение правил на этой территории предусмотрен штраф от трёх до четырёх тысяч рублей. А ещё нарушители будут обязаны возместить ущерб за каждый экземпляр незаконно выловленной рыбы.



Конкурс на лучшую экскурсию по Соловкам

Соловецкий музей-заповедник начинает конкурс музейно-образовательных проектов для школьников, студентов, учреждений дополнительного образования, клубов и студий

Темы могут быть самые разнообразные: от пленэров до разработок новых экскурсионных маршрутов, от социологического анализа турпотока до природно-экологических исследований. Идеи организаторы ждут до 25 марта 2020 года. Экспертный совет определит пятерых победителей. Подробности – по телефону 8 (8182) 28 74 76 или по адресу электронной почты: prosvet@solovky.ru.



«Самовар» из Киркенеса

15 марта в Архангельском театре драмы пройдёт необычная постановка – гости норвежского театра «Самовар» представят «Потерянных в горизонте»

«Потерянные» – проект норвежского режиссёра и драматурга Бенте Андерсен. В основе спектакля лежит осмысление темы границ и того, как они влияют на нашу повседневную жизнь. Это история о силе и бессилии, любви и тоске, мечтах и реальности, где главной ценностью остаётся человеческое достоинство. Кстати, норвежцы уже выступали на сцене областного театра в 2012 году, своё прочтение «Гамлета» представил театр «Халогаланд».



«Задачи, поставленные в Послании президента, отвечают интересам северян»

В ходе еженедельного оперативного совещания губернатор Архангельской области Игорь Орлов обсудил с региональным правительством и главами муниципалитетов вопросы, связанные с реализацией предложений Президента Российской Федерации, озвученных в ходе Послания Федеральному Собранию

– Большой круг вопросов направлен на улучшение жизни каждого человека. Запланированы также и изменения в системе управления страной. Я хочу, чтобы, не дожидаясь официальных поручений, мы начали работу по этим направлениям, – заявил глава региона.

Пристальное внимание будет уделено поддержке семьи и материнства – в приоритете на ближайший год строительство детских садов. Вместе с тем будет оказана адресная поддержка семьям, чьи доходы не превышают двух прожиточных минимумов на человека. Планируется предусмотреть ежемесячные выплаты на первых и вторых детей. Причём не до полутора лет, как прежде, а до трёх.

– Сейчас нам необходимо очень внимательно оценить возникшие потребности. Будет поддержка со стороны федерального центра, поэтому мы не имеем права ошибиться ни в цифрах, ни в количестве людей. Причём речь идёт не просто об оказании поддержки, но ещё и о создании условий для её получения – это должно быть максимально быстро и комфортно, – отметил Игорь Орлов.

Кроме того, Игорь Орлов сделал акцент ещё на одном важном поручении президента – организации бесплатного горячего питания для учеников начальных классов. В тех школах, где есть техническая готовность, питание должно предоставляться уже с 1 сентября 2020 года. В связи с этим Игорь Орлов поставил задачу министерству образования и науки Архангельской области дать оценку готовности образовательной системы региона к реализации поставленной задачи – к 2023 году горячее питание для учеников начальных классов должно быть во всех школах Поморья.

К началу нового учебного года будет проведена работа по обеспечению повышения уровня оплаты труда классных руководителей. С 1 сентября будет введена специальная доплата классным руководителям в размере не менее пяти тысяч рублей за счёт средств федерального бюджета.

– Я прошу буквально сегодняшним днём зафиксировать уровень оплаты труда классных руководителей и не допустить его снижения. Существующие меры поддержки продолжают действовать, ничего отменяться не будет, – сказал Игорь Орлов.

Вопрос подготовки и привлечения кадров является ключевым и для сферы здравоохранения. К 2024 году все его уровни должны быть обеспечены специалистами. В этой связи поставлена задача существенно изменить порядок приёма в вузы, в первую очередь – по медицинским специальностям, увеличив количество целевых бюджетных мест. Глава региона рекомендовал подключиться к этой работе муниципалитетам, чтобы определить потребность в специалистах на местах. В части развития первичного медицинского звена особое внимание уделяют строительству ФАПов.

– Целевой набор – это непросто, но нам сегодня дали возможность определить нашу потребность в специалистах-медиках. Обращаюсь к главам муниципалитетов: здравоохранение – это не ваши полномочия, но тот, кто будет трудиться у вас на территориях, это ваша забота, поэтому необходимо подключиться к этой работе. Минздрав прошу согласовать заказ персонально с каждым главой, потому что социальный пакет по этим специальностям будет лежать на их плечах, – подчеркнул губернатор.

Не осталась без внимания и сфера культуры. В этом году продолжится закупка музыкальных инструментов и оборудования для детских школ искусств, но, помимо этого, потребуется привести в порядок сами учреждения дополнительного образования. Министерству культуры Архангельской области поручено в кратчайшие сроки определить необходимый объём средств для реализации поставленных задач и решить, какие объекты требуют ремонта в первую очередь.

Министерство связи и информационных технологий Архангельской области сосредоточит усилия на подключении школ региона к интернету. В 2021 году все общеобразовательные учреждения должны получить не просто доступ в сеть, а высокоскоростной интернет, что позволит в полном объёме приступить к цифровой трансформации отечественной школы.

Отдельный блок поручений направлен на защиту капиталовложений. Поддержку должны получить не только крупные проекты, но и деловые инициативы малого и среднего бизнеса. Профильным ведомствам предстоит сформировать предложения по поддержке предпринимательства, которые рассмотрят на федеральном уровне.

Михаил МАСЛОВ

колонка редактора



Светлана
Лойченко

Может, вместе поплачем?

Ещё раз о бедности и богатстве, но в мировом масштабе. Благотворительная организация Oxfam провела исследование на эту тему. И выяснила, что совокупное состояние 2153 мировых миллиардеров в 2019 году оказалось выше, чем у половины населения Земли

Там ещё много разных цифр, которые говорят, что в мире царит крайняя несправедливость. И эксперты призвали (!) правительства всего мира построить такую экономическую систему, которая будет вознаграждать людей за труд, приносящий реальную пользу обществу, а не поощрять бесконечную погоню за прибылью и богатством. (Здесь хочется смахнуть слезу умиления.)

А вот ещё одно исследование в тему, попавшее в новостные ленты. Аналитики компании Edelman представили свой ежегодный рейтинг, измеряющий доверие людей к социальным институтам. Так вот, большинство опрошенных заявили, что разочаровались в капитализме, и что он приносит вред. 74 процента признались, что ощущают несправедливость в обществе, почти столько же хотят перемен. Это же практически предвестники мировой революции, о которой, действительно, говорили в своё время большевики.

Но оказывается, что разочарование постигло не только бедных, но и тех, на ком капиталистическая система держится. Это показал результат исследования компании PwC. Она опубликовала результаты ежегодного «Опроса руководителей крупнейших компаний мира». Так вот – в прошлом году замедление темпов экономического роста прогнозировали 29 процентов опрошенных топ-менеджеров, а в этом году – 53 процента.

Авторы исследования отмечают, что никогда ещё с 2012 года, когда они стали задавать этот вопрос, среди руководителей компаний не было так много пессимистично настроенных респондентов.

Пессимизм успешных и богатых тоже имеет почву. Почти во всех странах политическая напряжённость по тому или иному поводу, идут торговые войны, явные или скрытые, климат тоже бьёт по бизнесу. А рост бедности! Он ещё как больно бьёт по кошельку богатых! Если их товары и услуги не будет покупать множество людей, а это и есть те самые беднеющие и недовольные, то для кого они их будут производить? Снова же – придётся сокращать работников, что увеличит количество бедных. Не случайно, по одному из исследований, более 80 процентов опрошенных заявили, что в наступившем году больше всего боятся потерять работу.

Вот так круг замкнулся. Богатые буквально плачут, пребывая в пессимизме. А бедные не могут их ничем утешить – денег-то нет. Вместе что ли поплакать?

Музыка русской души

В Каргополе прошёл XVI Международный фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны»

Звонари из 20 городов России и девяти населённых пунктов Белоруссии приехали в Каргополь, чтобы представить своё искусство. Среди них есть и совсем юные музыканты в возрасте 12–15 лет. А самому маленькому, который открыл праздничный вечер, – всего шесть.

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов, который принял участие в церемонии открытия фестиваля, подчеркнул:

– Фестиваль «Хрустальные звоны» стал неотъемлемой частью крещенских праздников на каргопольской земле. Колокольные звоны – это музыка русской души, которая затрагивает самые сокровенные её струны. Она близка и понятна нам, заставляет радоваться и сопереживать. Этот фестиваль – единственный в России зимний праздник колокольных звонов. Каждый раз в начале года он будто настраивает на творчество, поиск новых интересных решений, чтобы жизнь становилась всё лучше. Активные каргопольцы сегодня реализуют множество проектов по продвижению традиционной культуры, народных ремёсел, что способствует развитию туризма и собственному развитию территории. И мы готовы поддерживать эти их прекрасные начинания.

Традиционно организатором фестиваля выступает Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей. Директор музея Лидия Севастьянова рассказала, что колокольные звоны в Каргополе были возрождены в трудные девяностые годы:

– Именно тогда была закуплена звонница для соборной колокольни, и наш первый звонарь Олег Пантелеев обучился у известного звонаря России Ивана Данилова. С тех пор прошло много лет, и можно с уверенностью сказать, что фестиваль «Хрустальные звоны» вносит огромный вклад в возрождение, развитие и популяризацию колокольных звонов России.

Лидия Севастьянова также поблагодарила губернатора и правительство Архангельской области, администрацию района за поддержку этого фестиваля и подчеркнула, что без неё такой масштабный проект был бы попросту невозможен.

Кроме звонарей, в «Хрустальных звонах» принимают участие творческие коллективы и мастера ледовой скульптуры. Последним в этот раз пришлось работать в экстремальных условиях. Большинство работ они делали в ночь накануне открытия, чтобы не растаяли до начала праздника.

Завершилась торжественная церемония открытия праздника зажжением огня в ледяной фестивальной чаше. А затем звонари из разных городов и весей продемонстрировали свою «особинку»: гости фестиваля услышали и сравнили московские, рыбинские, нижегородские, архангелогородские, кижские, каргопольские, петербургские и белорусские перезвоны.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы по народному творчеству, уроки мастерства и концерт-импровизация от звонарей, экскурсии от Каргопольского музея, зимние забавы на Соборной площади.

Кроме того, выступили известные творческие коллективы и исполнители: джаз-ансамбль Тима Дорофеева из Архангельска, группа «Лучина» из Суздаля, хор духовной музыки «Светилён» из Каргополя, хор Валаамского монастыря из Санкт-Петербурга.

Кульминацией культурной программы стал колокольный концерт на Соборной площади в ночь на 19 января. В крещенскую ночь епископ Плесецкий и Каргопольский Александр совершил великое водосвятие.

Была у фестиваля и рабочая программа. Игорь Орлов обсудил с жителями Каргополя возможности развития территории через продвижение традиционных ремёсел, создание здесь арт-резиденции, использование памятников гражданской архитектуры.

Разговор состоялся в «Марусином доме», который в последние два года стал ещё одной точкой творчества и притяжения на карте Каргополя.

Дом на улице Онежской достался Марии Ключевой в наследство от бабушки, пропитанный духом истории, но нуждающийся в серьёзном ремонте. Сама Мария, её мама Людмила Кононова, сыновья Марии – люди творческие, и подход к использованию старинного дома в центре Каргополя нашли нестандартный.

В 2018 году Мария Ключева с проектом «Марусин дом» стала победительницей III Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл», благодаря чему семья отремонтировала здание и организовала в нём креативное пространство для творческих экспериментов. Первым творческим экспериментом стал гастрономический проект «СамоBAR»: гости пекут северные пироги и обрядовое печенье, а потом пьют с этой выпечкой чай.

Очень быстро «Марусин дом» стал площадкой для общения. Здесь собираются на гастрономические мастер-классы,



устраивают посиделки, квартирники, семинары, практикумы.

Вторым ярким творческим экспериментом стало создание детского фольклорного коллектива «Кулёмушки», руководителем Людмила Кононова. Она является собирательницей местного фольклора уже более 40 лет. В её коллекции десятки колыбельных, сотни частушек, хороводные песни, сказки, пестушки. Всем этим богатством она щедро делится с гостями.

В 2019 году Людмила Палладьевна стала победительницей IV Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» с проектом «Бабушкины сказки». В рамках проекта уже поставлен детский кукольный спектакль «Что такое фольклор?». Мария Ключева в этот раз выиграла грант на реализацию проекта «Сладкие истории». Благодаря ему изготовлены печатные пряничные доски и скалки с тематикой «Каргополь». Гости пекут пряники и дегустируют чай с ежевикой и лопантом. Этот мастер-класс пользуется популярностью у жителей города. Понравился он и главе региона.

Игорю Орлову мастерицы рассказали о различных формах печатных пряников и традиционных рисунках-символах, поделились секретами приготовления теста и предложили испытать свои кулинарные способности. Пряники удалась. А под ароматный час с ними вприкуску и разговор завязался.

Уже много лет, как реализует свои проекты Николай Фомин: его парк деревянной скульптуры «Медвежий край» стал брендом города, а мастер-классы по резным наличникам пользуются

огромной популярностью. Богат на гостей и музей мастеров Шевелёвых и каргопольской глиняной игрушки.

Как рассказала глава Каргопольского района Наталья Бубенщикова, в районе работает ресурсный центр, специалисты которого готовы оказать помощь в написании проектов, продвижении творческих инициатив, а сами мастера объединяются в ассоциацию.

И в этой творческой среде родилась идея сохранения памятников гражданской архитектуры – ныне расселённых по причине аварийности бывших жилых домов. Они являются объектами культурного наследия, а значит, перестроить или снести их нельзя, но и допустить дальнейшего ветшания и разрушения горожане тоже не хотят. Создание же в них творческого пространства, подобно «Марусиному дому» или мастерской Шевелёвых, чтобы наполнить жизнью, считают хорошим выходом.

– Мы готовы подвести коммуникации, знаем, как обустроить эти дома внутри. Уже пробуем делать проекты, есть разные варианты, но с реставрацией города без поддержки региона не справиться, – выразила позицию общественников и властей города Наталья Бубенщикова. – Эти дома нельзя терять, без них Каргополь утратит свою аутентичность.

Игорь Орлов инициативу поддержал и предложил один из вариантов решения проблемы: включим реставрацию таких зданий и создание в них своеобразных арт-резиденций как единый комплекс в программу развития Каргополя, которая сейчас разрабатывается.

Михаил МАСЛОВ
Фото Павла Кононова



И побеждая, и проигрывая...

Архангельский «Водник» отметил 95-летие создания клуба



Этого дня с нетерпением ждало всё хоккейное сообщество не только Архангельска и области, но и всей страны. Ведь многочисленные воспитанники «Водника» по сей день представлены не только в главной ледовой дружине Поморья, но и в других российских клубах. Все они оказались причастны к юбилею команды, которой 18 января исполнилось 95 лет.

В тренировочном стиле

В преддверии юбилейного матча с «Енисеем» подопечным Николая Яровича предстояло провести, на первый взгляд, непростой домашний поединок с «Уральским трубником» из Первоуральска. В этом сезоне команды уже встречались дважды, и обе игры сложились для «водников» нелегко. Сначала наши земляки с минимальным преимуществом одолели первоуральцев в Швеции на турнире «ExTe Cuper» – 3:2, а затем в рамках чемпионата России матч соперников завершился вничью – 3:3. Правда, накануне противостояния «Водника» и «Трубника» в Архангельске смущали два обстоятельства. Во-первых, перед вылетом в столицу Поморья подопечные Алексея Жеребкова с трудом взяли верх на родном льду над отнюдь не сильным соперником – «Строителем» из Сыктывкара – 8:6, а во-вторых, в прошлогоднем матче на льду архангельского стадиона «Труд» борьбы не получилось. «Водник» просто не оставил шансов гостям с Урала – 8:1.

И всё-таки верилось, что очередное противоборство команд получится интересным и подарит много эмоций архангельским болельщикам. Увы, хоккеисты «Трубника» в поединке с нашими земляками не показали и малой доли того, на что способны. На протяжении всех 90 минут они выглядели какими-то потерянными, безвольными и попросту не способными на подвиги. «Водник» оказался на голову сильнее первоуральцев, что признал на послематчевой пресс-конференции их главный тренер Алексей Жеребков:

– К матчу с «Водником» оказались не готовы. С самого начала стали играть не так, как договаривались. Допускали постоянные ошибки в обороне, за что «Водник» нас регулярно наказывал.

Его коллега по тренерскому цеху Николай Ярович, наоборот, высказал полное удовлетворение от игры своих подопечных.

Одержав уверенную победу над обычно трудным соперником – 9:2, «жёл-

то-зелёные» закрепились в тройке лидеров. Этот успех стал 750-м за всё время выступления «Водника» в чемпионатах страны.

Праздник русского хоккея

Впереди был, пожалуй, один из самых непредсказуемых матчей архангелогородцев в нынешнем сезоне против «Енисея». К слову, красноярцы до приезда в Архангельск буквально катком прошли в Ульяновске по местной «Волге», разгромив её – 16:3. Эта игра стала для будущих оппонентов «водников» практически тренировочной. Впрочем, и «Водник» не испытывал особой усталости после встречи с «Уральским трубником». Таким образом, команды подошли к очному противостоянию в юбилейный для архангельского коллектива день во всеоружии.

В прогнозах на этот матч недостатка не было. Наши болельщики небезосновательно считали, что в такой знаменательный день «водники» просто обязаны были победить. Их красноярские визави, наоборот, ставили на успех своих любимцев, в крайнем случае – на ничью. Любопытно высказывание капитана «Енисея» Сергея Ломанова накануне игры, в котором он заявил, что предстоящий юбилей – это праздник «Водника», и его команда участвовать в нём не намерена. По словам лидера красноярцев, для «Енисея» поединок в Архангельске – очередной матч чемпионата России с серьёзным соперником, к которому он тщательно готовится.

После стартового свистка главного арбитра из Швеции Даниэля Лаббе, отмечавшего 18 января своё 40-летие, сибиряки сразу же подтвердили серьёзность своих намерений, создав несколько опасных моментов у ворот Романа Черных. Особо заметен в их рядах был шведский легионер Кристофер Эдлунд. Сначала он не реализовал выход один на один с голкипером хозяев, а затем заработал пенальти, который уверенно реализовал Сергей Ломанов.

В дальнейшем игра, в которой обе команды демонстрировали скоростной, зрелищный хоккей, не принесла им в первом тайме никаких дивидендов.

Основные события на льду стадиона «Труд» развернулись во второй половине встречи. После дубля в исполнении Алмаза Миргазова «Енисей» повёл в счёте 3:0, а над «Водником» стали сгущаться тучи. Обстановку разрядили два точных удара – Ивана Козлова и Артёма Шеховцова. Казалось, «жёлто-зелёные» поймали свою игру и вот-вот сравняют



Игорь Орлов вручил команде ключи от нового автобуса

шансы команд. Однако очередной промах в обороне позволил Дмитрию Макарову увеличить преимущество «Енисея» до двух мячей – 4:2. Финишный спурт хозяев привёл лишь к третьему голу Максима Анциферова. На большее у «водников» не хватило ни сил, ни времени.

В итоге обидное поражение архангелогородцев в юбилейный день – 3:4, которое, конечно же, подпортило настроение и команде, и её болельщикам. Но это спорт, где побеждает сильнейший, а им 18 января стали наши гости из Красноярска. Положа руку на сердце, успех пришёл к ним не случайно и стал заслуженным.

Уже после игры наставник «Енисея» Михаил Пашкин на пресс-конференции признался:

– Вы уж извините, что мы праздник испортили сегодня в Архангельске. Такой юбилей. Но команды играли здорово. И «Енисей», и «Водник». Много было быстрых атак, хороших комбинаций с обеих сторон. Но игра сложилась так, что кому-то надо было проиграть.

А вот Николай Ярович на сей раз выглядел явно расстроенным:

– Игра была интересная, обоюдоострая. К сожалению, в такой игре у нас не всё получалось. «Енисей» был очень мобильный, очень здорово играл в обороне. Мы же со своей стороны допускали в обороне очень грубые ошибки, и средняя линия сыграла сегодня не самый лучший матч. Также оставалась желать лучшего реализация угловых.

Неудивительно, что по итогам игры Пашкин оценил действия своих подопечных пятёрками, а Ярович поставил четвёрку только Роману Черных. В целом же, несмотря на неудачу «Водни-

ка», праздник русского хоккея в Архангельске удался. Это признали все болельщики.

Юбилейные торжества продолжились вечером в архангельском драмателе имени Ломоносова. Ветеранов «Водника», действующих хоккеистов поздравили губернатор Архангельской области Игорь Орлов, вручивший директору ГАУ АО «Водник» Роману Клобукову и капитану команды Евгению Дергаеву ключи от нового автобуса. Благодарностей Архангельского областного Собрания депутатов удостоились Николай Ярович, Эдуард Трифонов, Юрий Погребной и Роман Сухоруков. А Роман Клобуков к тому же получил ещё и почётную грамоту губернатора области. В этот вечер юбиляров поздравили государственный академический Северный русский народный хор и архангельский цирк «Весар», со сцены звучали песни и стихи, а завершился праздник исполнением «Гимна ХК «Водник». Отрадно было слышать в который раз такие знакомые слова: «Вихрем атак поднят, как флаг, верный тебе стадион. «Водник, архангельский «Водник», славим тебя, чемпион!»

Александр ИВАНОВ
Фото Андрея Паршина

Реклама (0+)

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Один в тундре. Две недели и со сломанной ногой

Александр Обоимов, наш постоянный автор, который сейчас возглавляет метеостанцию «Тикси», продолжает тему выживания в самых суровых и непредсказуемых условиях

На этот раз он встретился с Александром Гуковым, сотрудником Тиксинского филиала Гидрометслужбы, доктором биологических наук, председателем местного отделения Русского географического общества. Также Александр Юрьевич известен тем, что в 2003 году две недели со сломанной ногой провёл в тундре. Его уже перестали искать и справили поминки. А он – выжил. И сегодня рассказывает, как ему это удалось.

Но сначала немного о самом Александре Юрьевиче. В Тикси он приехал почти сорок лет назад, и где бы ни работал, всё свободное время посвящал изучению этого края. Под его непосредственным руководством основан музей «Горностай», зоологическим, геологическим и палеонтологическим экспонатам которого позавидует любой столичный музей.

Кроме того, в нём представлены уникальные исторические и эксклюзивные вещи Первой полярной экспедиции Эдуарда Толля: карта острова Беннета на медвежьей шкуре, крест с могилы доктора Вальтера, сделанный из запасной мачты яхты «Заря», остатки паруса этой же яхты, столбик с палаточного лагеря гидролога лейтенанта Александра Колчака. Кроме того, я с удивлением узнал, что шаровые конкреции, которыми избилует остров Чамп на архипелаге Земля Франца-Иосифа, часто находят и в дельте Лены. Так что ещё одним уникальным местом, где они встречаются, стало больше.

А теперь о том, что произошло в августе 2003 года. Группа сотрудников Усть-Ленского заповедника выполняла на участке Туматской протоки в дельте Лены различные исследования и измерения, в этой группе был и Гуков. Разошлись в разные стороны, договорились встретиться через полтора-два часа на том же месте. Прогулка вроде бы пустячная – вещей с собой он почти никаких не взял, чтобы лишнее не тащить. Вспоминает, что на нём были одеты брюки, сапоги и толстовка. Ему нужно было дойти до водоёма и взять биологические пробы. Десять минут туда, десять минут на работу и десять минут



Александр Гуков

обратно. Остался ещё час-полтора до встречи, тогда Александр Юрьевич решил не терять время даром и осмотреть окрестности.

Но, подойдя к обрыву, не заметил береговой трещины, которая была занесена песком. Он провалился в неё одной ногой и с ужасом понял, что берег обрушается под его тяжестью. Высота отвесного обрыва около пятнадцати метров. Вместе с грунтом он полетел вниз, на его беду, на берегу лежал плавник. Со всего маху Гуков врезался ногой в бревно. Хруст и тупая боль в ноге. Он сразу понял, что это перелом.

До места встречи с группой всего полтора-два километра, но, к сожалению, группа его не может увидеть. Он понимал, что нужно выбраться на край обрыва, но залезть на него по склону без альпинистского снаряжения было невозможно, да ещё и со сломанной ногой.

Тогда Александр принимает решение, несмотря на перелом ноги, идти по узкому речному пляжу, пока береговая черта не понизится. Самое обид-

ное, что ковылять пришлось в противоположную сторону от места встречи с группой.

Полярный день в этих широтах уже закончился, стемнело, температура начала понижаться с небольшого плюса до минуса. Александр понимал, что самым главным врагом для него становится не голод, тундра не даст погибнуть летом, а именно холод. В кармане он обнаружил коробок с несколькими спичками. Развести костёр при наличии сухих дров не составило труда, вспомнил своё далёкое пионерское прошлое.

На какое-то время Гуков обогрелся, но усиливающий ветер комфорта не прибавлял. Ко всему прочему он понимал, что огонь нужно поддерживать, на ходу это не очень удобно, но выход был найден. На берегу Александр нашёл пустую пластиковую бутылку из-под минералки. Угольком прожёл в ней несколько дырок – ножа не было. Уложил на дно бутылки мох – сначала влажный, чтобы бутылка не расплавилась, затем сухой. На мох положил горячие угли. И так всё время Александр Юрьевич шёл по тундре, размахивая бутылкой с углями, как кадиллом. Когда жар в бутылке начинал остывать, он останавливался, разжигал костёр.

С прибрежного плавника он надрал бересты, взял две широкие полосы, по краям каждой прожёл углями несколько дырок. Из двух этих кусков бересты сделал себе накладку на спину и грудь, поверх толстовки, наподобие панциря. Связал их с боков льком. Эта кираса хорошо защищала его от ветра.

Сломанная нога сильно распухла, пришлось соорудить шину из палок, чтобы она была неподвижной. Подыскал удобные рогатины вместо костылей, для опоры. Вспоминал историю про лётчика Маресьева, утешал себя, что его всё-таки, наверное, ищут.

Если спать ночью у костра – с одной стороны будет сильный жар, с другой холод. Александр поступал так: раз-

водил большой костёр на песке, через какое-то время сдвигал его в сторону, а сам закапывался в песок кострища, перемешанный с золой. Тепла хватало часа на четыре. Становилось холодно – просыпался, шёл дальше.

Все двенадцать дней, пока кое-как передвигался, питался растительной пищей. Флору заповедника как биолог он прекрасно знал, ему были известны все съедобные растения. Воду пил из небольших, относительно чистых озёр.

Александр ориентировался на местности легко даже без карты и компаса, всегда отдавал себе отчёт, в каком примерно месте находится и в каком направлении ему следует идти.

На вопрос: «Дикие животные не беспокоили?» Гуков ответил: «Волк за мной по пятам шёл, но одиночка не стал нападать, а в последний день я увидел на своём пути стадо диких северных оленей. Физическое и моральное состояние было таким, что мне было уже всё равно. Поковылял напрямик, через стадо. Олени не повернули голов. Может быть, даже за человека меня не приняли», – шутит он. – На двенадцатый день вышел к людям, меня уже и искать перестали с вертолётца. Справили поминки, значит. Кутью поели. И вот он я – являюсь. Увидели – сказать нечего. – «Ты?» – «Я» – «Живой?».

Водки налили. Я им говорю: «Ребят, вы чего? Я же двенадцать дней практически ничего не ел». Но стакан выпил до дна. Мучился животом потом, конечно, ужасно»

За время своего вынужденного скитания Александр Гуков сбросил в весе около 12 килограммов. И приобрёл бесценный опыт выживания в самых что ни на есть экстремальных условиях. Один в тундре, со сломанной ногой, преследуемый хищником, он выжил, потому что не потерял самообладания и вспомнил все важные приёмы для сохранения жизни.



Тундра в дельте Лены в августе

«Ну, погоди!» – В ПОМОЩЬ

В Архангельске приступили к созданию особого центра помощи детям с эмоциональными и поведенческими нарушениями. В нём будут не лечить, а тренировать, в том числе очень необычно – с помощью мультиков

Без таблеток

Над созданием центра работают учёные из института медико-биологических проблем САФУ. Планируется, что центр станет структурным подразделением федерального университета, и посещать его смогут дети со всей области. Дату открытия пока не называют: лицензирование – процесс долгий. Но по условиям областного гранта, в рамках которого ведётся эта работа, центр должен появиться до конца 2020 года.

Михаил Панков, доцент кафедры биологии человека и биотехнических систем, рассказал, что в новом центре будут тренировать психические реакции, чтобы помочь ребёнку научиться управлять своим состоянием. Технология, по словам Михаила Николаевича, известная, по-научному она называется – технология биологической обратной связи. Ребёнок даже не поймёт, что его учат: «упражняться» он будет, просматривая мультки и играя силой мысли на «волшебном» экране.

Михаил Панков объяснил принцип действия:

– На голову ребёнка накладывают электроды и предлагают привлекательное задание, например, посмотреть мультки. Для детского мозга мультки – это серьёзная нагрузка. Если ребёнок смотрит его внимательно, датчики это считывают, и изображение на экране прекрасное. Как только внимание падает – идут помехи. И ребёнок без всякого внешнего воздействия, контролируя и настраивая сам себя, – потому что можно тренировать все высшие психические функции, как и силу мышц, – развивает в себе нужные качества, такие, как, например, внимание.

Разумеется, речь идёт о мультках и играх на экране в малых дозах. Тренировка по такой технологии занимает всего около 15 минут в день. И таких сеансов необходимо 15–20. По словам учёного, достаточно ходить через день в течение месяца-полтора.

Кстати, исследования в Архангельске показали, что самым мощным «тренировочным» действием обладают классические «Том и Джерри», «Ну, погоди!»... Правда, и их через некоторое время приходится менять на «свеженькие»: по опыту наших учёных, уже после трёх просмотров в короткий период ребёнок запоминает мультфильм настолько, что эффект от тренировки снижается.

Я поинтересовалась, нет ли опасности, что привыкшему тренироваться «на мультках» будут требоваться всё более сильные раздражители? Учёный заверил, что этого не случится.

– Дело в том, что и тут тренировка идёт по тому же принципу, что и мышечная: после введения определённой нагрузки достаточно уже просто «поддерживать форму», – пояснил Михаил Николаевич. – Мы работали с детьми, у которых стоит диагноз «синдром дефицита внимания и гиперактивность», и за месяц-полтора занятий получали устойчивый эффект. Поскольку он достигался в столь короткий период, то был особенно заметен: родители рассказывали, что дети стали приносить из школы вместо двойки четвёрки.



Значит ли это, что можно таким образом тренировать ребёнка в домашних условиях?

– Несмотря на кажущуюся простоту, задействовано специализированное оборудование. Такой комплекс стоит сейчас порядка пятиста тысяч рублей. И нужен специалист, который может правильно наложить электроды, который разбирается в энцефалограмме и кардиограмме, так как тренировать функциональное состояние мозга можно по разным физиологическим параметрам. Пока ребёнок «смотрит», специалист должен быть всё время рядом, – сказал Михаил Панков.

Лучше – с детского сада

Оборудование архангельские учёные закупили ещё несколько лет назад, и опыт работы по технологии биологической обратной связи уже большой. Михаил Панков рассказал, что в будущем центре смогут оказывать помощь детям в так называемых пограничных психических состояниях, за исключением специфических нарушений вроде расстройств аутистического спектра.

Например, у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в итоге занятий улучшался энергообмен в лобных отделах мозга, отвечающих за планирование, целеполагание, концентрацию внимания. И этот эффект сохранялся в течение трёх-шести месяцев.

– Минимум два, а лучше три таких курса в год – и ребёнок физиологически будет готов воспринимать школьную информацию, – пообещал учёный. – Без всяких медикаментов, без давления на него, без запугивания и закривания... Чем эти технологии особенно хороши, они безопасны. На ребёнка

не оказывается никакого воздействия – только регистрируются биологические реакции. И даже если результата не будет, не страшно: мы не навредим ребёнку.

А «пограничников» у нас сегодня немало, об этом расскажут в любой школе: это не только те, у кого есть признаки синдрома дефицита внимания, но и дети с повышенной тревожностью, с агрессивностью.

Кроме того, по этой технологии можно лечить психосоматические заболевания – те, которые начинаются с какой-либо психологической травмы, рассказал Михаил Николаевич.

– Классический случай – бронхиальная астма. Только около трети случаев там – реакция на какой-то раздражитель, а две трети так или иначе связаны со стрессовыми ситуациями у тех, кто предрасположен к бронхоспазму, с их сильными переживаниями: тревогой, страхом или даже радостью. Помните «Ворону и Лисицу»? «От радости в зобу дыханье спёрло...» Вот это вот классическое начало бронхиальной астмы, – пояснил учёный.

Что особенно ценно, технология позволяет тренировать детей с самого раннего возраста.

– У нас в центре можно будет заниматься уже с детского сада, – рассказал Панков. – И для детей младшего школьного возраста, до десяти лет, это самая оптимальная технология.

Для тех, кто вырос из «Ну, погоди!», есть самые разные игры сродни компьютерным: собирать на лету призы, плыть аквалангистом, гонять на тачках – сценариев, чтобы ребёнок не терял к ним интерес, масса. Причём и эти игры не совсем обычные: управлять

действием на экране придётся без рук, в прямом смысле силой мысли.

Сегодня для работы по этой технологии производители предлагают оборудование в двух вариантах. У архангельских учёных, по словам Панкова, пока только один из них. Несколько комплексов, каждый из которых включает в себя сеть электродов, интерфейс для обработки сигналов и два монитора, один для тренирующегося, другой – для управляющего процессом специалиста.

Но есть ещё и другой вариант, о котором в институте мечтают, – целый кабинет, где можно установить сразу от четырёх до шести кабинок для пациентов и работать одновременно со всеми. При этом для управления процессом потребуется не шесть операторов, а всего один. Стоит такой кабинет сегодня порядка двух миллионов рублей.

Как «булатовский», но другой

Производитель оборудования, кстати, отечественный. Таких производителей в России уже несколько, и по стране такие кабинеты помощи детям уже работают.

Я спросила: если эффект доказан, почему это до сих пор не распространено?

– Я тоже этого не понимаю, – признался Михаил Панков. – Идея создать такой центр в Архангельске появилась ещё в 90-х годах, когда наш профессор Анатолий Грибанов подружился с норвежскими учёными и познакомился с их опытом в этой сфере. При Владимире Булатове, когда создавался наш институт, было решено, что будут три направления: обучение педагогов, которые могли бы работать с особыми детьми, научные исследования в этом направлении и оказание практической помощи детям. Подразумевалось, что центр, в котором она оказывается, будет одновременно и базой для ведения исследований, и практической базой для студентов.

До поры до времени всё шло по плану: центр помощи особым детям был открыт, в год там проводили до семи тысяч консультаций. Но из-за недостаточного финансирования 2017-й год для этого центра оказался последним.

– Нынешний центр будет по сути тем же самым, только на новых площадях?

– На новых площадях, с другим оборудованием и, возможно, с привлечением новых специалистов. Для работы с технологией обратной связи нужны будут специалисты с высшим образованием, которые понимают процессы: это обязательно врачи, это могут быть педагоги-психологи или биологи. Кроме того, хорошо, если у нас будет свой невролог, свой психотерапевт, свой врач функциональной диагностики. Если будет финансирование, мы сможем их пригласить. Но пока планируется, что университет не будет финансировать ставки сотрудников. А финансирование в рамках областного гранта касается науки и внедрения научных результатов в практику.

Что касается продолжения этой практики – ещё предстоит определить, где брать на это деньги.

Елена ХЛЕСТАЧЕВА. Фото автора

Потребуется пересмотр регионального законодательства

Екатерина Прокопьева поручила коллегам включиться в работу по реализации Послания президента

Реализацию Послания президента Российской Федерации спикер регионального парламента обсудила на еженедельном совещании с руководителями фракций и председателями комитетов Архангельского областного Собрания депутатов.

Как подчеркнула Екатерина Прокопьева, масштабные изменения, заявленные главой государства, во многом потребуют пересмотра регионального законодательства и активного участия депутатов в реализации положений Послания.

Екатерина Прокопьева поручила руководителям фракций и председателям профильных комитетов внимательно проанализировать положения Послания по направлениям деятельности и оперативно включиться в эту работу.

– Мы должны проанализировать, какие нормы в отраслевом и бюджетном законодательстве придётся скорректировать, чтобы обеспечить исполнение поручений президента. Например, бес-



платное горячее питание школьников младших классов должно быть обеспечено за счёт федерального, регионального и муниципального бюджетов. Это значит, что, скорее всего, нам придётся

изменить параметры областного финансирования. Мы должны быть к этому готовы, – пояснила Екатерина Прокопьева. – В конце прошлого года мы увеличили размер помощи по социальному контракту с 25 тысяч до 80 тысяч рублей и дополнили перечень мероприятий, на которые можно получить эти средства. Однако президент подчеркнул, что эта мера поддержки должна быть направлена на сокращение числа людей, живущих за чертой бедности. Поэтому парламентариям необходимо обеспечить обратную связь и оценить, все ли направления, необходимые северянам, у нас учтены.

Председатель областного Собрания подчеркнула, что одна из задач депутатов – парламентский контроль за реализацией Послания на региональном и муниципальном уровнях. В первую очередь, за выполнением поручений главы государства по изменению ситуации в социальной сфере, образовании и здравоохранении. К примеру,

с 1 сентября 2020 года должна быть введена специальная доплата педагогам за классное руководство в размере не менее пяти тысяч рублей за счёт средств федерального бюджета. На еженедельном оперативном совещании в региональном правительстве губернатор Архангельской области Игорь Орлов поручил зафиксировать уровень оплаты труда классных руководителей и не допустить его снижения. По мнению Екатерины Прокопьевой, профильный комитет областного Собрания и другие депутаты должны взять эту ситуацию на контроль.

Отдельно президент дал поручение по контролю за строительством фельдшерско-акушерских пунктов. Сегодня некоторые муниципалитеты, отвечающие за выделение земельных участков, сталкиваются с трудностями, и нужно точно разбираться, где и по каким причинам происходит сбой, – отметила Екатерина Прокопьева.

Валентина ПЕТРОВА



Дети, показывающие особые успехи

Школьники Архангельской области приняли участие в региональном финале Всероссийской олимпиады по информатике

В региональном финале олимпиады, который прошёл в Архангельской области, померились силами 48 учеников, которые показали лучшие знания по этому предмету. В состязании участвовали ученики восьми-одиннадцатых классов – победители муниципального отборочного тура.

Всего же в течение месяца в Архангельске проходили региональные финалы по 21 предмету учебной программы.

Всероссийская олимпиада – самое массовое интеллектуальное соревнование школьников нашей страны. Только в Архангельской области в первом этапе этого турнира приняли участие более 40 тысяч юных северян. Его победители продолжили выступления на муниципальном туре, а затем – в региональном финале.

– К олимпиаде по информатике готовилась вместе со своим учителем, на факультетах решали задачи повышенной сложности. Больше занималась и проходила новые темы, чтобы лучше выступить, – рассказала участница турнира Элина Суханова.

Более тысячи старшеклассников Архангельской области смогли пройти «олимпийский» отбор в региональный финал Всероссийской олимпиады школьников. Некоторые из них будут выступать сразу в нескольких дисциплинах учебной програм-

мы. Имена лучших из лучших были названы на торжественной церемонии, которая состоялась в Архангельске.

По итогам выступлений будет составлен специальный рейтинг, он и определит имена тех, кто получит право выступить на заключительном этапе олимпиады школьников, сообщает министерство образования и науки Архангельской области.

В 2018 году сразу 14 наших старшеклассников стали победителями и призёрами на общероссийском уровне. Это лучший результат за прошедшее десятилетие!

– Во многом такого успеха удалось достичь благодаря открытию в нашем регионе специализированного центра по подготовке одарённых детей к участию в олимпиадах «Созвездие». Он был создан по инициативе губернатора Игоря Орлова. Более одной тысячи ребят в течение учебного года проходят обучение в очном и дистанционном режимах. В «Созвездии» используются новые подходы к подготовке детей, показывающих особые успехи. Причём занимаются с ребятами педагоги не только из Архангельской области, – рассказал исполняющий обязанности министра образования и науки Поморья Юрий Гнедышев.

Ирина ПОЛЯКОВА

Чтобы победить борщевик, требуется госпрограмма

На заседании правительства области заслушали информацию министерства агропромышленного комплекса и торговли о том, как шла борьба с борщевиком Сосновского в 2018–2019 годах.

Документ в 2018 году был подготовлен региональным министерством по поручению губернатора Архангельской области Игоря Орлова.

Оценить масштаб проблемы на территории региона позволяют результаты проведённых обследований. Сегодня в Архангельской области этот сорняк занимает около 7,5 тысячи гектаров.

В основном это заброшенные земли, обочины дорог, линий электропередачи, территории садоводческих товариществ, откосы мелиоративных каналов, лесных участков, территории населённых пунктов.

Вместе с тем зарастание сельскохозяйственных земель борщевиком Сосновского является нарушением обязательных требований законодательства. Ответственность за уничтожение сорного растения на сельскохозяйственных угодьях несут собственники земельных участков, землепользователи, землевладельцы и арендаторы.

– В 2018–2019 годах органы местного самоуправления принимали меры по борьбе с борщевиком на своих территориях. В десяти муниципальных районах Архангельской области разработаны и утверждены планы мероприятий по борьбе с борщевиком Сосновского на землях всех категорий, – сообщила министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирина Баханова.

В настоящее время используют несколько методов по борьбе с борщевиком Сосновского: агротехниче-

ский, механический и химический. Обработка на землях садоводческих товариществ и приусадебных участков возможна только пестицидами, разрешёнными для применения в личных подсобных хозяйствах и зарегистрированными в каталоге под литерой «Л».

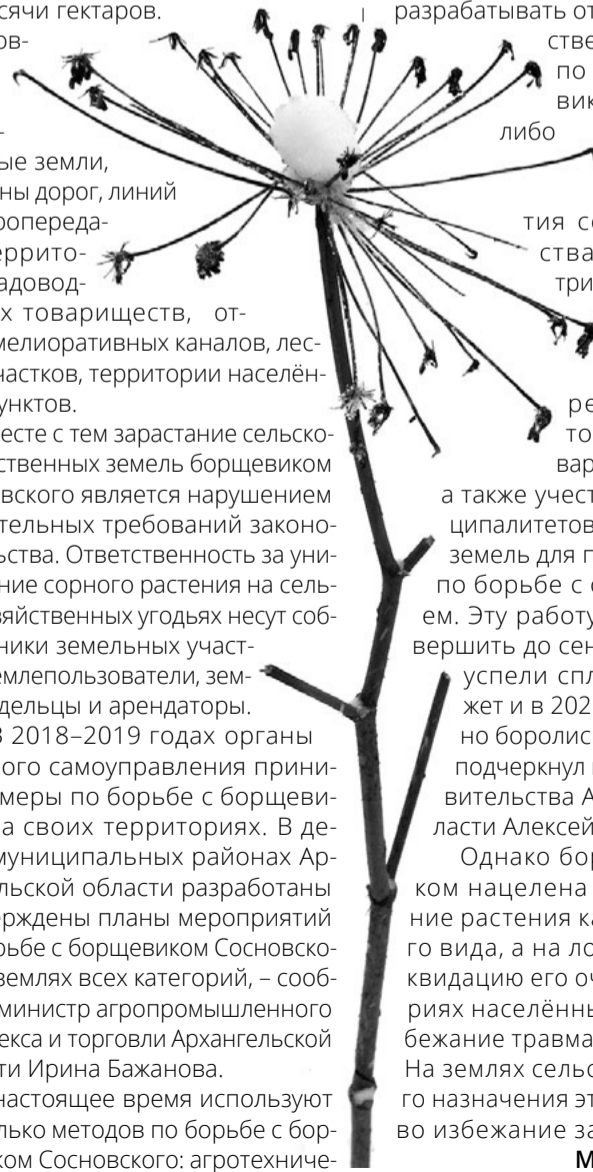
– Очевидно, что необходимо разрабатывать отдельную государ-

ственную программу по борьбе с борщевиком Сосновского либо дополнять мероприятия программы развития сельского хозяйства, где предусматривать меры господдержки на компенсацию затрат по приобретению химикатов для сельхозпроизводителей,

а также учесть средства муниципалитетов и собственников земель для проведения работ по борьбе с сорным растением. Эту работу необходимо завершить до сентября, чтобы мы успели спланировать бюджет и в 2021 году уже системно боролась с борщевиком, – подчеркнул председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев.

Однако борьба с борщевиком нацелена не на уничтожение растения как биологического вида, а на локализацию и ликвидацию его очагов на территориях населённых пунктов во избежание травматизма населения. На землях сельскохозяйственного назначения эта работа ведётся во избежание засорения почвы.

Марина КОСТИНА



Тариф за вывоз ТКО: размер платы будет зависеть от места проживания

Плата для населения за вывоз ТКО теперь определяется исходя из тарифа и норматива образования отходов. Нормативы установлены и дифференцированы в зависимости от населённого пункта и вида домохозяйства

С 1 января 2020 года размер экономически обоснованного тарифа за вывоз ТКО составил 579,54 рубля за кубометр, а льготный тариф для населения – 520 рублей за кубометр.

Льготный тариф установлен в соответствии с принятым 11 декабря 2019 года областными депутатами и разработанным по инициативе губернатора Архангельской области законом, которым установлена льготная категория потребителей – население и потребители, приравненные к населению.

Таким образом, размер ежемесячной платы составит:

Тип населенного пункта, населенный пункт	Норматив для МКД, куб. м/год	Плата граждан в МКД, руб./мес.	Норматив для ИЖД, куб. м/год	Плата граждан в ИЖД, руб./мес.
Городские населённые пункты с численностью населения более 12 тысяч человек – г. Архангельск, г. Кораяма, г. Котлас, г. Мирный, г. Новодвинск, г. Северодвинск, г. Вельск, г. Няндомы, г. Онега	2,77	120	1,76	76
Городские населённые пункты с численностью населения менее 12 тысяч человек – пгт. Вычегодский, пгт. Белушья Губа, пгт. Кулой, пгт. Березник, г. Каргополь, пгт. Коноша, г. Сольвычегодск, пгт. Приводино, пгт. Шипицыно, пгт. Урдома, г. Мезень, пгт. Каменка, пгт. Малошуйка, пгт. Плесецк, пгт. Обозерский, пгт. Савинский, пгт. Североонежск, пгт. Октябрьский, г. Шенкурск	1,69	73	1,46	63
Сельские населённые пункты (все остальные)	1,19	52	1,19	52

При этом тариф на вывоз ТКО сопоставим с тарифами, установленными в ряде соседних регионов с близкими к Архангельской области географическими и климатическими особенностями – Республике Коми, Вологодской, Кировской и Мурманской областях.

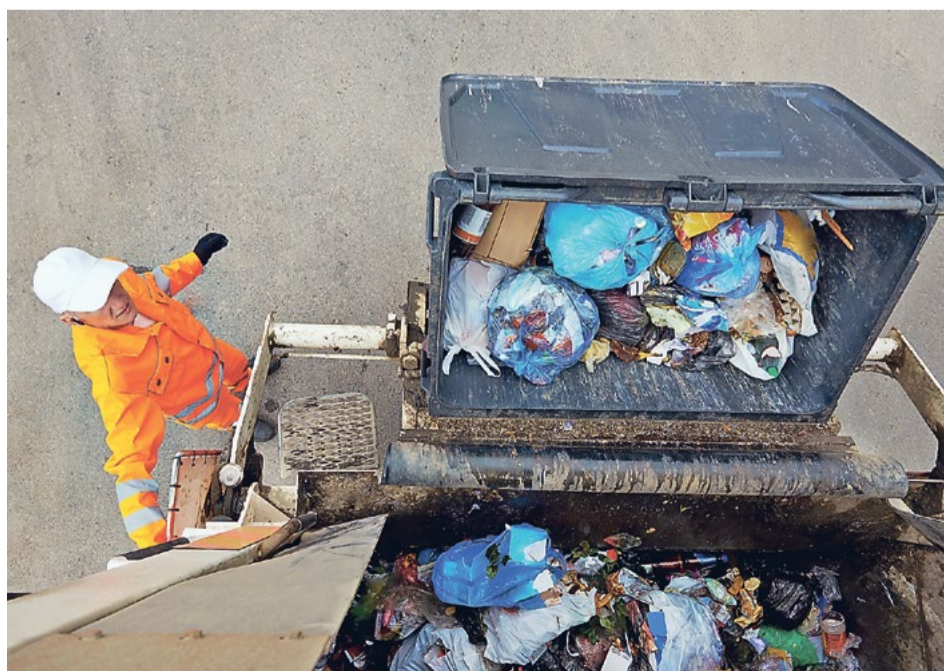
Вместе с тем плата, установленная для жителей сельской труднодоступной местности, является одной из самых минимальных среди регионов Северо-Западного федерального округа – 52 рубля с человека в месяц.

При расчёте тарифа учитывался такой показатель, как объём отходов, которые будет вывозить региональный оператор. Сейчас централизованный вывоз организован только в десяти процентах населённых пунктов нашего региона. Конечно, невозможно ожидать, что с 1 января ситуация изменится в одночасье, но по мере продвижения ре-



формы системы обращения с отходами стоит задача обеспечить практически стопроцентный сбор ТКО, – пояснил заместитель министра природных ресурсов и ЛПК Архангельской области Виталий Гниденко.

Подготовила Ирина САМОЙЛОВА



тема дня

Платить будут все, кто производит отходы

В первые дни января в Архангельской области стартовала реформа обращения с отходами и вызвала много вопросов, в частности, они касаются тарифов

Мы уже рассказывали, на каких условиях за вывоз мусор будут платить жители многоквартирных и частных домов. Но также заключать договоры с регоператором и платить за вывоз будут и юридические лица.

И тут возникают вопросы. В частности, все ли юридические лица обязаны заключить договор на вывоз ТКО с регоператором? Как пояснили в его пресс-службе, заключать договор на сбор и вывоз мусора должны все юридические лица. Исключение составят лишь те, кто не ведёт деятельность – у кого нет выручки, нет сотрудников, следовательно – отходы производить некому. Важно отметить, что договоры, заключённые ранее с другими операторами, с 1 января недействительны.

Ежемесячная плата за вывоз ТКО для юридических лиц будет зависеть от норматива – это усреднённые нормы годового накопления ТКО на одного человека или на один квадратный метр. Так, например, супермаркеты и рынки будут платить, исходя из площади занимае-

мого помещения. А офисы – исходя из количества работающих там сотрудников.

Важный для всех вопрос – как можно уменьшить сумму платежа? Это возможно, если платить не по нормативу, а по факту, то есть за реально произведённый объём отходов. Но есть важное условие: организация или предприниматель должны складировать мусор в контейнеры на специальной площадке, соответствующей всем правилам. И пользоваться этой площадкой может только одно конкретное юрлицо или предприниматель.

Юридических лиц, не заключивших договор на вывоз отходов, ожидают достаточно серьёзные штрафы – от трёхсот до четырёхсот тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

Все подробности можно узнать на сайте регоператора eco-tko.ru.

Коммерческий отдел
+ 7 (8182) 63-70-02,
dogovor@eco-tko.ru

Где же похоронена Роза Шанина?

Накануне 75-летия гибели Розы Шаниной в редакцию пришло письмо. Его автор Сергей Буторин родился в деревне Едьма. Он пишет, что учился в первом классе в здании Богдановской коммуны, где жила Роза

Он провёл большую поисковую работу – в редакцию прислал восемь документов – и уверен, что они подтверждают его правоту – Роза Шанина похоронена не в том месте, которое признано официально.

Выслушав его доводы, мы считаем важным предоставить и аргументацию Лидии Владимировны Мельницкой, которой, к сожалению нет в живых. Она очень серьёзно занималась исследованием жизненного пути Розы Шаниной – одной из лучших одиночных снайперов среди женщин периода Великой Отечественной войны. И захоронение, на котором теперь стоит обелиск с именем Розы Шаниной, обнаружила Лидия Мельницкая в 1965 году, когда по командировке от «Северного комсомольца» приехала в Калининградскую область.

Её воспоминания мы опубликовали в «Правде Севера», в номере за 6 мая 2015 года, корреспонденция называлась: «Волосы длинные, светлые...».

По приезду она отправилась в Тельмановку. Вот какой она её увидела: «И вот перед нами то, что осталось от имени Рихау: заросшие травой каменные обломки, остатки фундамента каменного дома и флигеля...»

Дальше она рассказывает о воспоминаниях жителей посёлка, в частности, Кирилла Ионовича Бердника, который приехал сюда по вербовке в 1946 году восстанавливать сельское хозяйство на территории бывшего «господского двора»:

«Он помнил, где были могилы наших бойцов, погибших в боях за Рихау. Но в 1953 году их останки перенесли в братскую могилу в центре Знамен-



ска. Там, в бывшем городе Велау, был крупный опорный пункт фашистских войск. Через Истенбург (теперь Черняховск) шло направление главного удара войск Третьего Белорусского фронта. Дальше – выход к южным окраинам Кёнигсберга...

Бердник с женой и другими старожилами посёлка наблюдали, как в присутствии специальной комиссии солдаты из соседней воинской части вскрывали могилы, осторожно извлекали останки погибших, и, даже не дослушав моего вопроса, не было ли среди них женщины – Кирилл Ионович и его жена говорят оба разом: «Была, была одна женщина! Была – мы хорошо помним: волосы длинные, светлые...»

Девушку похоронили отдельно от солдат-мужчин. По военному времени редкая деликатность.

Взволнованные мои спутники из Гвардейского райвоенкомата едут со мной в Знаменск, в воинскую часть. В комнате «Боевой славы» договариваются с командованием: если по документам подтвердится, что Розу Шанину перезахоронили сюда, в братскую могилу, – её фамилия появится на гранитном обелиске в списке павших бойцов».

А дальше Лидия Владимировна рассказывает, что через месяц уже в Архангельск к ней пришло письмо от учеников Тельмановской начальной школы. Они писали, что жители посёлка, которые были в войну детьми, вспомни-

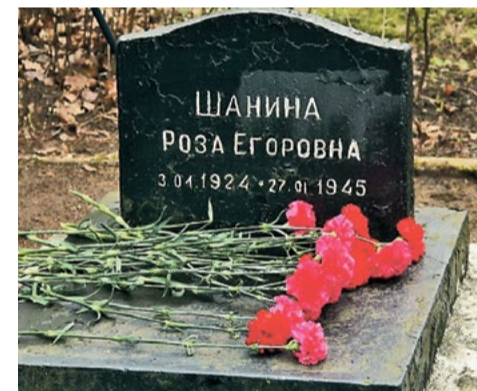
ли, что на могилах погибших бойцов находились самодельные памятники, а на каждом значились имя, фамилия, звание. А одна из могил была заботливо огорожена. На памятнике надпись «Роза Шанина» и её фотография.

К тому времени на месте уже не было ни памятника, ни ограды, почти сравняло могильный холмик с землёй. Пионеры из Тельмановки 4 мая 1965 года выложили из пластов земли могилу заново, огородили и 9 мая, отмечая 20-летие Победы, провели здесь торжественный сбор...

Так Роза Шанина получила последнее пристанище, которое было признано официально. Но там ли она покоится на самом деле?

Мы надеемся, что письмо Сергея Буторина с его аргументами заинтересует профессиональных военных историков и краеведов. Ведь и спустя 75 лет жизнь и героическая смерть Розы Шаниной волнуют и вызывают большой интерес. И важно, чтобы здесь не осталось никаких «белых пятен».

Светлана ЛОЙЧЕНКО



«Роза покоится в братской могиле»

Я земляк Розы Шаниной. Без малого 40 лет живу в Калининградской области. Последние пять лет собираю информацию о Розе Шаниной

Провёл десятки часов в Интернете, изучил множество документов, по крупицам собирал материал о её боевом пути. Беседовал с людьми, которые хоть что-то знали о ней. Главный вопрос, который не давал мне покоя, – о месте захоронения моей землячки. Противоречивые сведения, представленные на многих сайтах, в том числе в Википедии.

Роза Шанина умерла, согласно «похоронке», от ран в 205 медсанбате 144-ой стрелковой Виленской Краснознамённой ордена Суворова дивизии (СВКОСД) и похоронена на территории Восточной Пруссии, а именно «Господский двор Рихау в трёх километрах северо-восточнее (на самом деле северо-западнее) Ильмсдорфа» (Ново-Бобруйск) – такая запись даётся в её похоронке. Что подтверждается и «Именным списком сержантского и рядового состава частей 144 СВКОСД на период с 23 января по 10 февраля 1945 года – умерших от ран в 205 МСБ».

На сайте «ОБД Мемориал» есть схемы расположения могил военнослужащих, умерших от ран в 205 медсанбате 144-ой стрелковой Виленской Краснознамённой ордена Суворова дивизии с 24 по 27 января 1945 года и похороненных на территории «г. дв. Рихау».

Роза Шанина умерла 28 января. Возник вопрос: где находился 205 МСБ 28 января 1945 года? На сайте «ОБД Мемориал» была найдена схема расположения могил военнослужащих, умерших от ран с 28 по 29 января. Из неё стало понятно, что 205 медсанбат в эти дни на-

ходился уже под Правдинском, значит, медсанбат переехал, а умершие, в том числе и Роза Шанина, были захоронены на территории «г. дв. Рихау», современное название – посёлок Черепаново Правдинского района.

В 1957 году всех из Черепаново перезахоронили в братскую могилу в посёлке Дружба Правдинского района. Об этом мне рассказала местная жительница посёлка Черепаново, которая была очевидцем перезахоронения, значит, Роза Шанина похоронена в посёлке Дружба, а не в Знаменске, где, как сегодня считается, находится место её захоронения?

В чём же причина этой путаницы?

В 60-е годы, когда журналистка «Северного комсомольца» Лидия Мельницкая приезжала в Тельманово, не было современных документов из Интернета. Была только «похоронка» с надписью «Рихау». Под этим названием на карте Красной Армии были обозначены два разных посёлка: нынешний посёлок Тельманово Гвардейского района и нынешний посёлок Черепаново Правдинского района. Хотя у немцев Рихау было только одно: так назывался нынешний посёлок Тельманово. А нынешний посёлок Черепаново у немцев назывался Райхау.

Командир 205 медсанбата, капитан медицинской службы Ефремов имел нашу карту и написал в «похоронке» Розы Шаниной название места её захоронения «Рихау», а не «Райхау», как это было в действительности. Для местных жителей в 60-е годы назва-

205
ОТДЕЛЬНЫЙ
Медико-санитарный
БАТАЛЬОН
полное наименование
1941 г.
11.02.1945
№ 0145
Первомайский
военному комиссару
Гор. Архангельск
области (края)

получено
1 Март 1945
ВХОД № 0145
Форма № 7-БП
СЕКРЕТНО
(после заполнения)
Экз. № 1

ИЗВЕЩЕНИЕ
Прошу известить гр.ку Шанину Лидию
Александровну, фамилия, имя, отчество, место, дата, место рождения
Лидия Александровна Шанина, проживающая в г. Архангельск
улицы, № 15 о том, что ее (его) дочь, вн. воспитанница
Шанина Роза, должность, звание, фамилия, имя в бою за Социалистическую
Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был ранен
и умер от ран 28 января 1945 г. Похоронен с отрядом
воинских почестей восточнее Пруссии Рихау 3 км
от Ильмсдорфа в братской могиле № 15
Место печати Командир 205 МСБ Ефремов
Наставник политбата Ефремов

Имя сап. учреждения
Зак. 99 Г-10.44

ния оба эти были хорошо известны как географические названия разных населённых пунктов, поэтому когда их спрашивали про Рихау, они понимали, что речь идёт о нынешнем посёлке Тельманово. Вот поэтому архангельская журналистка Лидия Владимировна Мельницкая и сделала вывод, что Роза Шанина похоронена в Тельманово.

С уважением, Сергей БУТОРИН,
п. Янтарный Калининградской области

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00, 09:25 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

05:20 «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

05:00, 04:20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 11:45, 23:40 «708-й на связи» (16+)
06:35 Северодвинск в деталях (12+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:35 «Удачная покупка» (16+)
06:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)

05:05, 22:05 Прав!Да? (12+)
06:00, 08:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20, 08:20, 17:30, 18:30 «13-й этаж» (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 «Новости культуры» (6+)

06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жесткий спорт» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 09:55, 11:30, 14:00, 16:05, 18:50, 21:55 Новости (6+)

05:00 «Мини-Маппеты» М/с (0+)
05:25 «Микки и веселые гонки» М/с (0+)

05:00 Мужчины не плачут. Т/с, 11 с. (12+)
09:00, 16:15 Правопорядок (16+)
09:10 Вопрос доктору (12+)



ВТОРНИК, 28 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00, 09:25 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

05:20 «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:40, 06:20 «Удачная покупка» (16+)
06:50 «По делам несовершеннолетних» (16+)

05:05, 22:05 Прав!Да? (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 «13-й этаж» (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 «Новости культуры» (6+)

06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жесткий спорт» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 12:25, 15:00, 18:35, 21:55 Новости (6+)

05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)

06:00 Мужчины не плачут. Т/с, 12 с. (12+)
08:45, 17:40, 20:45 Лица в истории. Док/цикл (12+)



СРЕДА, 29 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00, 09:25 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

05:20 «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:15 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:30 «Том и Джерри» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30, 18:40 «Водник» – это мы! (12+)
06:40, 12:35 В связке-юниор (0+)



06:30, 06:20 «б кадров» (16+)
06:35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:35 «Давай разведёмся!» (16+)

05:05, 22:05 Прав!Да? (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 В контакте с губернатором (12+)

00:00 «Ромас, Томас и Иосиф» Д/ф (6+)
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 «Новости культуры» (6+)

06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жестокое спор» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 11:20, 14:55, 17:00, 18:50, 20:55 Новости (6+)

05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
07:10 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)

15:00 Мужчины не платят. Т/с, 13 с. (12+)
15:50, 20:45, 23:55 Лица в истории. Док/цикл (12+)

ЧЕТВЕРГ, 30 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00, 09:25 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

05:20 «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР» Т/с (16+)
06:05 Мальцева (12+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

06:00, 05:35 Ералаш (0+)
06:15 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:30 «Том и Джерри» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30, 14:15, 21:00 Бизнес-панорама (12+)



06:30, 06:20 «Удачная покупка» (16+)
06:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:40 «Давай разведёмся!» (16+)

05:05, 22:05 Прав!Да? (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 «13-й этаж» (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 «Новости культуры» (6+)

06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жестокое спор» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 11:30, 15:15, 19:25, 22:15 Новости (6+)

05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
07:10 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)

15:00 Мужчины не платят. Т/с, 14 с. (12+)
15:50, 20:45, 23:55 Лица в истории. Док/цикл (12+)

ПЯТНИЦА, 31 ЯНВАРЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

НТВ
05:20 «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР» Т/с (16+)
07:00 Сегодня (12+)
07:05 «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)

РЕГИОН 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 В контакте с губернатором (12+)

ДОМАШНИЙ
05:45 «Домашняя кухня» (16+)
06:10 «б кадров» (16+)
06:30 «По делам несовершеннолетних» (16+)

ОТР
05:30 Служу Отчизне! (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 08:30 Бизнес-панорама (12+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 «Новости культуры» (6+)

МАТЧ!
06:00 Вся правда про... (12+)
06:30 «Жестокий спорт» Д/с (16+)
07:00, 08:55, 11:20, 12:35, 14:10, 16:05, 17:40, 20:15, 21:20 Новости (6+)

Disney CHANNEL
05:00 «Мини-Маппеты» М/с (0+)
05:25 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 В контакте с губернатором (12+)

СУББОТА, 1 ФЕВРАЛЯ

1
06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)

НТВ
05:00 ЧП. Расследование (16+)
05:35 «АНТИСНАЙПЕР» Х/ф (16+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений» (16+)
07:40 «Карлик Нос» М/ф (0+)

РЕГИОН 22
06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «б кадров» (16+)
06:45 «Удачная покупка» (16+)
06:55 «ТРИ ДОРОГИ» Х/ф (16+).

ОТР
05:05, 12:00 Большая страна (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:30, 07:30, 08:30 Северодвинск в деталях (12+)

РОССИЯ К
02:50 «Великолепный Гоша» М/ф (6+)
06:30 «Библиейский сюжет» (6+)

МАТЧ!
06:00 Смешанные единоборства. Э. Санчес – Г. Каррахания. Bellator (16+)

Disney CHANNEL
05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Сэди Спаркс» М/с (6+)

06:00, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ФЕВРАЛЯ



05:25 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ» Х/ф (0+)
06:00 Новости (12+)
07:00 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:45 Часовой (12+)
08:15 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
14:00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Х/ф (0+)
15:50 Премьера. «Дмитрий Маликов. «Пора меня разоблачить» Д/ф (12+)
17:00 Премьера. «Внезапно 50». Концерт Дмитрия Маликова (12+)
19:15 Музыкальный фестиваль «Голосащий КиВиН» (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 Музыкальный фестиваль «Голосащий КиВиН» (16+)
23:15 ПРЕМЬЕРА. «БЕЗДНА» Х/ф (18+)
01:10 На самом деле (16+)
02:20 Про любовь (16+)
03:10 Наедине со всеми (16+)

04:25 «МЕТЕЛЬ» Х/ф (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:30 «Устами младенца» (12+)
10:20 Сто к одному (12+)
11:10 «Я ВСЕ ПОМНЮ» Т/с (12+)
17:50 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер» (12+)
01:00 «Антарктида. 200 лет мира» Д/ф (12+)
02:10 «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ» Х/ф (12+). Евгения работает учителем физкультуры в школе и одна воспитывает взрослую дочь Машу. Она души не чает в детях, трудится на износ, пытается растормошить вялых коллег и приобрести всех к здоровому образу жизни. Учителя посмеиваются над инициативной Женей, а школьники давно окрестили ее «чеканашкой». Усилий Жени не ценит и ее дочь. Старшеклассница Маша жаждет «красивой жизни» и осуждает мать-бессребреницу...

05:20 «Таинственная Россия» Д/с (16+)
06:10 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:55 Дачный ответ (0+)
13:05 НашПотребНадзор (16+)
14:10 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» (12+)
20:10 Звезды сошлись (16+)
21:45 Ты не поверишь! (16+)
22:55 Основано на реальных событиях (16+)
02:10 «ОТЦЫ» Х/ф (16+)
03:55 Фоменко фейк (16+)
04:15 «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» Т/с (16+)

05:00 «Тайны Чапман» (16+)
08:00 «АГЕНТЫ А. Н. К. Л.» Х/ф (16+)
10:10 «ЖИВАЯ СТАЛЬ» Х/ф (16+). События фильма происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями 2000-фунтовых роботов, управляемых людьми. Бывший боксер, переметнувшийся в Робобокс, решает, что нашел своего чемпиона, когда ему попадается выбракованный, но очень способный робот. Одновременно на жизненном пути героя возникает 11-летний парень, оказывающийся его сыном. И по мере того, как машина пробивает свой путь к вершине, обретшие друг друга отец и сын учатся дружить.
12:40 «АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ» Х/ф (12+)
14:45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII – ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» Х/ф (12+)
17:20 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПОСЛЕДНИЕ ДЖЕДАИ» Х/ф (16+)
20:20 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:00 «Военная тайна» (16+)

05:25 «Приключения Васи Куролесова» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:25 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
06:45 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:10 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
07:35 «Три кота» М/с (0+)
08:00 «Царевны» М/с (0+)
08:20 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 «Рогов в городе» (16+)
10:05 «АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ» Х/ф (12+)
11:55 «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН» Х/ф (16+)
13:55 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» Х/ф (16+)
16:35 «ГЕОШТОРМ» Х/ф (16+)
18:45 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» Х/ф (16+)
21:00 ПРЕМЬЕРА! «НЕБОСКРЕБ» Х/ф (16+)
23:00 «ЛЮСИ» Х/ф (18+)
00:45 «ЗАЩИТНИКИ» Х/ф (12+)
02:20 «БЕЗ ГРАНИЦ» Х/ф (12+)
03:50 «Папа-мама гусь» М/ф (6+)
05:10 «Аленький цветочек» М/ф (0+)

06:00 Люди РФ. Программа (12+)
06:30 Учёные люди. Док/цикл (12+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:20 Лица Победы (6+)
07:30 Северодвинск в деталях (12+)
07:45 Вопрос доктору (12+)
07:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Совёнок ХопХоп. М/с (0+)
08:20 Маша и медведь. М/с (0+)
08:50 Дети в ответе (0+)
08:55, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
09:00 В контакте с губернатором (12+)
09:10 Здоровый разговор с Викторией Короткой (16+)
09:30 «13-й этаж» (12+)
09:45 «708-й на связи» (16+)
10:00 Джек и бобовый стебель. Х/ф (12+)
11:35 Северодвинск в деталях (12+)
11:55 Стиль жизни (16+)
12:00 Медицина 29 (16+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:25 В связке-юниор (0+)
12:45 Дети в ответе (0+)
12:55 В мире еды. Кулинарное шоу (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Глупая звезда. Х/ф (12+)
15:35 Правопорядок (16+)
15:50 «Водник» – это мы! (12+)
15:55 Стиль жизни (16+)
16:00 Вопрос доктору (12+)
16:15 Модный разговор (12+)
16:30 «13-й этаж» (12+)
16:45 Северодвинск в деталях (12+)
17:00 Жена. История любви (16+)
18:15 Дети в ответе (0+)
18:20 «708-й на связи» (16+)
18:35 Бизнес-панорама (12+)
18:55 Стиль жизни (16+)
19:00 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
20:00 Шефы. Т/с, 2 с. (16+)
20:55 Стиль жизни (16+)
21:00 Позвоните Мышкину. Х/ф (6+)
22:25 Моя история. Лев Лещенко. Программа (12+)
23:00 Пижон. Х/ф (16+)
00:30 Осторожно, двери закрываются! Х/ф (16+)
02:05 Точка невозврата. Х/ф (16+)
03:55 Сенсация или провокация? Телешоу (16+)
04:45 Архивы истории. Документы, определившие время. Док/цикл (12+)
05:25 Секретная папка. Док/цикл (16+)



06:30, 06:05 «6 кадров» (16+)
06:45, 06:20 «Удачная покупка» (16+)
06:55 «Предсказания: 2020» Д/с (16+)
08:55 «Пять ужинов» (16+)
09:10 «БЕБИ-БУМ» Х/ф (16+)
11:10 «НЕЛЮБОВЬ» Х/ф (16+)
14:45, 19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:15 «ОСЕННИЙ ВАЛЬС» Х/ф (16+). В ночном клубе «король танцпола» Максим знакомится с молодой провинциальной девушкой Машей. Вскоре волею случая Маша приходит наниматься на работу в столичное риэлторское агентство, которым руководит Максим. Он не только берет девушку на работу, но и влюбляется в нее. Но у Маши есть парень. Она выходит за него замуж, рождает дочку. А через некоторое время выясняется, что ребенок серьезно болен – необходима операция, которую, как считает муж, могут сделать только в Америке. Перед отъездом Маша опять встречается с Максимом. Он пытается помочь Маше и в результате завоевывает свою любовь.

02:30 Потомки (12+)
04:25 Медосмотр (12+)
05:05, 12:00 Большая страна (12+)
06:00 Большая наука (12+)
06:30, 18:30 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/ф (6+)
07:00 Служу Отчизне! (12+)
07:30, 17:30, 23:30 Потомки (12+)
08:00, 16:20 Домашние животные (12+)
08:30 Вспомнить всё (12+)
09:00 «СЕМЕРО СМЕЛЫХ» Х/ф (0+)
10:30, 11:05 «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» Х/ф (12+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
13:05, 15:05 «ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ» Т/с (16+)
16:50 Среда обитания (12+)
17:00 Имею право! (12+)
18:00 Гамбургский счёт (12+)
19:00 Отражение недели (12+)
19:45 Моя история (12+)
20:25 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» Х/ф (6+)
21:55 «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ» Х/ф (12+)
00:00 «Книжки нашего детства» Д/ф (12+)
01:00 «ОТражение недели» (12+)

06:30 «Мультфильмы» М/ф (6+)
08:05 «КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ» Х/ф (6+)
09:35 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:05 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:45 «ПОСЛЕСЛОВИЕ» Х/ф (6+)
12:20 «Письма из провинции» (6+)
12:50, 01:45 Диалоги о животных (6+)
13:30 «Другие Романовы» Д/с (6+)
14:05 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ, ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ» Х/ф (6+)
15:40 «Чистая победа. Сталинград» Д/ф (6+)
16:30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Ближний круг Михаила Аграновича» (6+)
18:25 «Романтика ромansa» (6+)
19:30 «Новости культуры с Владиславом Флярковским» (6+)
20:10 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» Х/ф (6+)
22:35 Опера «Идоменей, царь Критский» (6+)
02:25 «Шут Балакирев». «Рыцарский роман» М/ф (6+)

06:00 «БРЮС ЛИ: РОЖДЕНИЕ ДРАКОНА» Х/ф (16+)
07:50 Футбол. «Майнц» – «Бавария». Чемпионат Германии (0+)
09:50, 14:15, 17:00 Новости (6+)
10:00 Футбол. «Реал» (Мадрид) – «Атлетико». Чемпионат Испании (0+)
12:00, 17:05, 18:05, 22:25 Все на Матч! (6+)
12:55 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юноши (6+)
13:45 Специальный репортаж (12+)
14:25, 02:55 Футбол. Чемпионат Италии (6+)
16:25 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры (6+)
17:15 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниорки (6+)
18:25 Баскетбол. Единая лига ВТБ (6+)
20:25 Футбол. Чемпионат Испании (6+)
00:55 Футбол. «Аякс» – ПСВ. Чемпионат Нидерландов (0+)
04:55 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша (16+)

05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Сэди Спаркс» М/с (6+)
07:35, 12:35 «Пёс Пэт» М/с (6+)
07:40 «Герои в масках» М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев» М/с (0+)
08:50 «Доктор Плюшева: Спасаем зверя» М/с (0+)
09:20 «ПУПС» М/с (0+)
09:50 «Дружные мопсы» М/с (0+)
10:30 «Блуди» М/с (0+)
10:55 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:25 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
13:05 «МИССИЯ ДАРВИНА» Х/ф (12+)
14:55 «История игрушек: Забытые времена» М/ф (6+)
15:20 «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)
15:45 «История игрушек-2» М/ф (0+)
17:30 «История игрушек: Большой побег» М/ф (0+)
19:30 «Тайна магазина игрушек» М/ф (6+)
21:35 «ДОКТОР ДУЛИТЛ: СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ ПРЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)
23:20 «ДОКТОР ДУЛИТЛ: ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (12+)
01:05 «ПЭС И НИЩИЙ» Х/ф (6+)

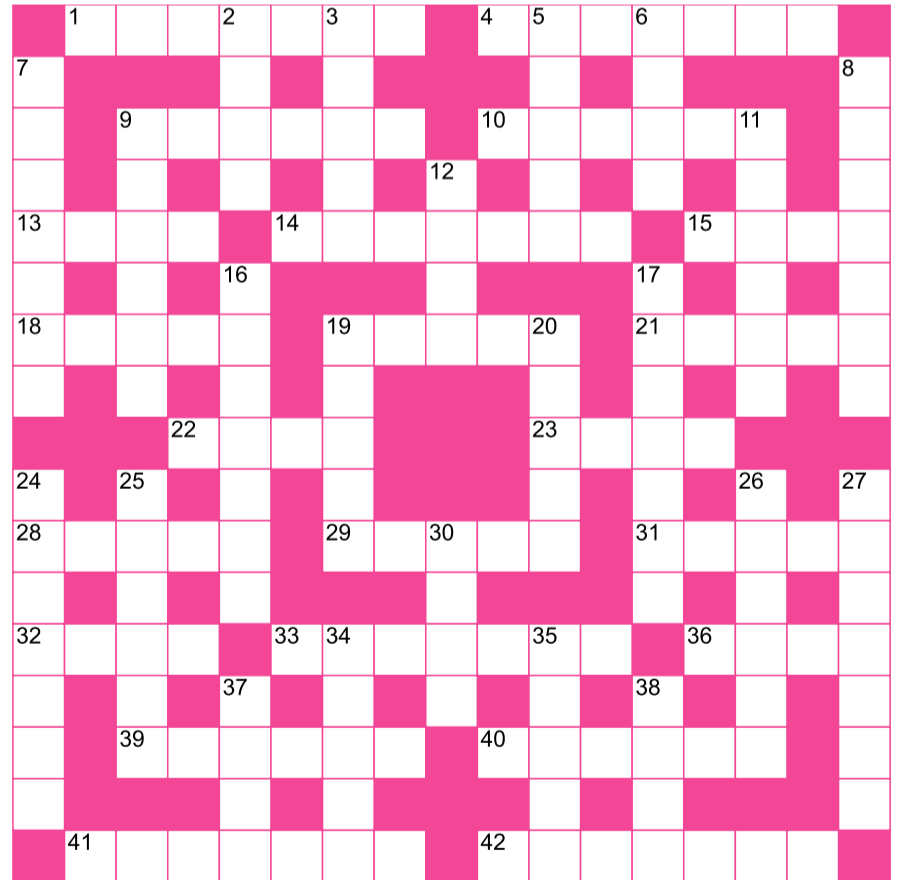
05:50, 12:00 «Аладдин» М/с (0+)
06:40 «Сэди Спаркс» М/с (6+)
07:35, 12:35 «Пёс Пэт» М/с (6+)
07:40 «Герои в масках» М/с (0+)
08:15 «Хранитель Лев» М/с (0+)
08:50 «Доктор Плюшева: Спасаем зверя» М/с (0+)
09:20 «ПУПС» М/с (0+)
09:50 «Дружные мопсы» М/с (0+)
10:30 «Блуди» М/с (0+)
10:55 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:25 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
13:05 «МИССИЯ ДАРВИНА» Х/ф (12+)
14:55 «История игрушек: Забытые времена» М/ф (6+)
15:20 «История игрушек и ужасов» М/ф (6+)
15:45 «История игрушек-2» М/ф (0+)
17:30 «История игрушек: Большой побег» М/ф (0+)
19:30 «Тайна магазина игрушек» М/ф (6+)
21:35 «ДОКТОР ДУЛИТЛ: СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ ПРЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)
23:20 «ДОКТОР ДУЛИТЛ: ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (12+)
01:05 «ПЭС И НИЩИЙ» Х/ф (6+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Разведчик Исаев на территории Германии. 4. Самовлюбленность, преувеличенное мнение о своей личности, о своих достоинствах и значении. 9. То хорошее, чему пытались научить даже плохих отпрысков в дворянском семействе. 10. Впечатление, производимое кем-нибудь на кого-нибудь. 13. Металлический диск, в который бьют колотушкой. 14. Глыба пресной воды, плывущая по океану. 15. Смесь дыма, тумана и пыли, висящая над мегаполисом. 18. Имя болгарского памятника русскому солдату. 19. Ошеломляющий успех оперной дивы. 21. Доля каждого из участников картеля в общем производстве, сбыте продукции. 22. Знак повышения на полтона в нотном письме. 23. Специалист с высшим медицинским образованием. 28. Когда человек «не в себе», говорят, что она у него «поехала». 29. Ценная тонкая кожа для пошива курток. 31. Мальчик, замучивший отца вопросом: «Что такое хорошо, и что такое плохо?» 32. Водное пространство беспаматства в греческой мифологии. 33. Что нужно проявить в работе, чтобы прослыть трудолюбивым? 36. Участок в море, затрудняющий судоходство. 39. Хорошие, положительные последствия, благо. 40. Степной дикорастущий злак с узкими листьями. 41. Наиболее дорогое, хранимое и чтимое. 42. Просёлочная дорога «улучшенной планировки».
По вертикали: 2. Золотая приманка для аргонатов. 3. Православный священник. 5. Грызун семейства обитателей подпочвенного слоя. 6. Берестяная банка с крышкой. 7. Военный корабль

в эскадре, на котором находится командующий. 8. Знает глобус как свои пять пальцев. 9. Профессионал, обутий в «кошки». 11. Медицинское приспособление, используемое для остановки кровотечения. 12. Общее название предметов одежды для головы. 16. Офицерское звание на корабле у командира судна. 17. Кусочек сала, поджаренные на сковородке. 19. Птица, соответствующая фиолетовому в мнемоническом правиле для запоминания цветов радуги. 20. Упражнение, которое регулярно выполняет любой штангист, а также бегун, стремящийся обогнать своих соперников. 24. На этом музыкальном инструменте играет Душечка (Мэрилин Монро) в фильме «В джазе только девушки». 25. Рельефно выдающийся элемент декора на стене. 26. Чувство от обиды, неудачи, разочарования. 27. Столица Кабардино-Балкарской Республики. 30. Животное из Красной книги, зверски убитое «браконьером» Мцыри. 34. Бархатный, купальный, театральный. 35. Результат, подведённый под черту. 37. Водный транспорт в виде деревянной стены. 38. Волнообразное колебание растительности.

Ответы к кроссворду из № 1:
По горизонтали: 1. Триглав. 5. Джемпер. 11. Запасник. 12. Скорпион. 13. Убой. 14. Варшава. 16. Доре. 19. Клинч. 20. Полог. 22. Мокич. 23. Срок. 24. Ватт. 30. Брань. 31. Маета. 32. Навоз. 33. Указ. 34. Идеолог. 37. Лира. 40. Ожирение. 41. Растение. 42. Заходер. 43. Раскрой.
По вертикали: 2. Рапсодия. 3. Гусь. 4. Алиса. 6. Жуков. 7. Марь. 8. Ерихонка. 9. Избушка. 10. Индейка. 15. Шаль. 17. Счастье. 18. Вмятина. 20. Проём. 21. Графа. 25. Облукоч. 26. Кabanиха. 27. Сено. 28. Овсienko. 29. Изразец. 35. Днище. 36. Опала. 38. Лечо. 39. Стек.



отдохни

Ветерок TRANSPORTНАЯ ФИРМА
525 МАРШРУТ АРХАНГЕЛЬСК – ВЕЛЬСК
Отправление из Архангельска 07:30
Отправление из Вельска 07:30
Приобрести билеты можно на сайте veterok29.ru со скидками до 50%
Сроки акции с 10.12.2019 по 31.01.2020. Количество билетов ограничено.
Бронирование мест: 8-952-258-21-81
Для справок: 8-8184-55-13-27

Жил-был фотограф один...

И возможно, сам того не ведая, оставил нам иллюстрации к летописи Архангельска и области 1960-х

Эта картонная коробка с негативами в мой архив попала случайно – из Архангельска привёз знакомый. Пояснил, мол, обнаружил в незапертой антресоли, когда переезжал на новую квартиру. Прежних хозяев он не знал, куда, по какому адресу они убыли – тоже. В общем, «фотографическое наследие», о котором речь, досталось неизвестно от кого. Правда, на крышке коробки чёрной тушью вполне разборчивым почерком имелась надпись «А. В. Логинов». Потому случайную находку мы так и прозвали – «архив Логинова»...

Большой аккуратист

Первое время занимались, как казалось, более важными делами. Когда же, наконец, руки дошли до «архива Логинова», зарядили просмотрное устройство и сделали с десяток отпечатков... Тогда-то и открылась ценность случайной находки – целое собрание фоторабот! В них не прослеживались приёмы, тем паче – изыски художественного фото того времени, и снимки справедливо отнести к любительским. Однако по тому, как автор точно «ставил» выдержку и диафрагму, как тщательно «наводил фокус», как обрабатывал плёнку при проявке, сушил и обращался с нею впоследствии, можно уверенно сказать о нём – большой аккуратист.

О содержании. Обычно, обращаясь к исторической фотографии, мы имеем дело с работами профессиональных мастеров. Здесь же обычный человек, обыватель – некто А. В. Логинов, – скорее всего, в самом начале шестидесятых купил плёночный фотоаппарат и, увлечённый своим приобретением, стал снимать всё, что считал интересным. Ну чем не «свободный художник»?

И наверняка не помышлял он тогда, что через десятки лет его снимки могут заинтересовать и краеведов-любителей, и профессиональных историков.

Да, работы А. В. Логинова, скажем так – из разряда бытовой хроники. Но в том-то и дело, что при известном обилии семейных снимков в его собрании всё-таки чувствуется недюжинный интерес и к общественной жизни. А много ли фотолюбителей было в те годы?! Это сегодня аппараты имеет почти каждый, а в начале 1960-х они лишь начинали своё массовое хождение в торговой сети. К тому же, стоимость их ещё не каждому была по карману. Тем выше ценность «архива Логинова»...

Круг его интересов

Он был достаточно широк – круг интересов архангельского фотографа-любителя А. В. Логинова: строительство железнодорожного моста через Двину, обустройство набережной, здесь же и вертолётная площадка на правом берегу (год 1963-й). Тем же годом датированы негативы о возведении первых крупнопанельных домов в городе и выставка новейшей строительной техники, организованной, как написано автором на конверте с негативами – «на окраине Архангельска».

А вот День ВМФ им указан очень конкретно – 27 июля 1963 года. Годом раньше Логинов снимал в коллективе ЛДК имени Ленина, праздник 7 ноября на площади Профсоюзов, а в 1963-м – работу лыжного цеха предприятия, собрание в одном из клубов по поводу 45-летия пожарной охраны СССР, приезд в Архангельск гастролирующего цирка...

Но не только жизнь областного центра попала в его объектив. Гостевал ли А. В. Логинов у родственников, либо ездил на юг области по какой-то надобности, но не расставался он со своим фотоаппаратом и в Красноборске, и в деревнях Бестужево, Подъяково и даже в Лальске Кировской области. А сюжеты его привлекали очень простые, когда пейзажи есть, но они не главное. В основном же: уборка урожая, разруха и новострой на селе, сценки деревенского жителя-бытья, повседневные заботы на станции леспромхозовской узкоколейки или в коллективе зообазы...

Но самое главное, везде в центре – люди того времени. Собственно, поэтому собрание фотографий А. В. Логинова даёт нам сегодня определённое и зримое представление о жизни нашей северной деревни в период поздней «хрущёвской оттепели».

К слову...

Говоря о случайно уцелевшем наследии фотографа А. В. Логинова, есть повод и к печальным размышлениям. Сегодня, как рассказывают мне любители старины, коллекционеры, в том числе и обладатели высокого профессионального вкуса, отношение российского обывателя к старым фотографиям зачастую просто удручает. Уж больно много стало случаев, когда альбомы со снимками оказываются выброшенными в мусорные контейнеры, и с каждым годом таковых становится всё больше. А в них ведь не только коллекции



Вертолёт прилетел. Правый берег



Архангельская мостовая

семейных фото, вдруг ставшие ненужными, но и те, что при внимательном рассмотрении способны поведать гораздо большее – об истории всего нашего общества.

Скажем, недавно один из моих знакомых «приобрёл на свалке» целое собрание фотографий из истории Северного речного пароходства, а также Архангельского морского порта. Второй собиратель старины столь же необыч-

ным образом стал обладателем редких фотографий из жизни трамвайно-троллейбусного парка нашего областного центра. Не без гордости продемонстрировал он мне снимки из недавней своей «экспедиции» на мусорный полигон. На них – Левый берег довоенных лет, а также Фактория и целая эскадра паровых промысловых судов Архангельского тралового флота...

Олег ХИМАНЫЧ, морской историк



Шофёры



Бестужево. Конец жатвы

право



Максим
Корельский,
юрист

Instagram: korelskiy

Уходит эпоха

В наступающем году мы должны расстаться с бумажными трудовыми книжками.

Хотя соответствующие законы ещё не приняты, подготовка к переходу в Пенсионном фонде идёт полным ходом. Для самых сентиментальных расскажем подробнее, как подготовиться к переменам.

Книжка есть, но книжки нет

Придётся признать – другой такой не будет. Физического воплощения трудовая уже не получит – только цифровой формат. Зато посмотреть сведения станет проще:

- в личном кабинете на сайте Пенсионного фонда;
- на портале Госуслуг;
- через соответствующие приложения для смартфонов.

Не отрекаются любя

И всё же расставание с бумажной книжкой – процесс добровольный и будет осуществляться только с согласия человека. Если работник не готов к таким потрясениям, ему нужно до конца 2020 года письменно сообщить об этом работодателю. Тогда с 2021 года бумажный вариант останется наравне с электронным. Исключением станут те, кто впервые устроится на работу в 2021 году. Старой доброй трудовой они уже не увидят.

От чувств к делу

Предполагается, что с 1 января 2020 года работодатели будут обязаны ежемесячно подавать в Пенсионный фонд сведения о трудовой деятельности, на основе которых будут формироваться электронные трудовые книжки россиян. Поэтому работодателям надлежит письменно проинформировать работников о соответствующих изменениях в трудовом законодательстве и праве работников сохранить бумажную трудовую книжку. Ещё им предстоит внести изменения в соглашения и коллективные договоры, скорректировать порядок ведения кадрового документооборота.

Работники же, если их трудовая книжка ведётся только в электронном виде, при трудоустройстве должны будут предъявить работодателю информацию либо в распечатанном виде, либо в электронной форме с цифровой подписью.

Кстати, трудовой договор тоже можно будет заключать в электронной форме. А заверять – электронной подписью. Техническую возможность для этого, как и личный онлайн-кабинет для работника, будет обязан безвозмездно предоставить работодатель.

И всё же она вам понравится

У электронной трудовой есть неоспоримые достоинства. Она:

- не теряется – все сведения будут продублированы в специальной базе, страницы не истреплются, чернила не размоются и не выцветут;
- охраняет пенсию – работник может быть абсолютно уверен, что его с зарплаты производятся отчисления в Пенсионный фонд. Сейчас выявить работодателя, который не доплачивает в ПФ, можно только в ходе специальных проверок;
- защищает права – не будет проблем с выдачей документа при увольнении. При цифровом режиме бессмысленно говорить желающему уволиться сотруднику: «А я не выдам тебе трудовую!»

Поэтому в наступившем году желаю вам не бояться нового и быть открытыми для перемен!

Соседка, которая всем помогала

Последний приговор, оглашённый Архангельским областным судом в 2019 году, поставил точку в деле убийства шестилетней давности

Одиноко проживавшая пенсионерка была жестоко убита ещё накануне нового, 2014-го года. Она была доброжелательная и общительная, в посёлке жила очень давно, охотно откликалась на приглашения посетить соседскую баню, чаёвничала за компанию, а несколько знакомых семей, проживавших поблизости, хранили в её погребе заготовки на зиму – варенье, соленья, овощи.

Бабушку знали как исключительно отзывчивую и доброжелательную. Квартиру днём она зачастую не закрывала, лишь на ночь – на крючок изнутри.

Она аккуратно расходовала сбережения и всегда могла одолжить знакомым деньги, все расходы записывала в тетрадь. Уезжая к родным в гости, нередко на несколько месяцев, оставляла на имя соседней доверенности на получение пенсии, а те, в свою очередь, оплачивали из полученных средств её коммунальные расходы.

Дома на окраине посёлка деревянные, без удобств. Соседи никогда не отказывали пожилой женщине в помощи, приносили воду. А она, сблизившись с одной из соседок, годившейся ей в дочери, помогала в ремонте квартиры.

Когда за два дня до наступления Нового года бабушка бесследно исчезла, соседи забили тревогу. На двери её квартиры висел замок, но уезжать она куда не планировала, напротив, только что вернулась от родных, где прожила почти всю осень. Получила от соседней пенсии. Каждый день на автобусе отправлялась в центральную районную больницу, где проходила лечение в дневном стационаре, а к обеду возвращалась домой. По возвращении всегда общалась с соседями. Знала, что, готовясь накрыть праздничный стол, они обязательно обратятся к ней, чтобы попасть в погреб. И вот исчезла.

Накануне праздника замок на дверях её квартиры кто-то снял. Соседи толкнули дверь и тут же бросились за помощью, вызвали «скорую», позвонили в полицию. Бабушка лежала на пропитанном кровью полулке без чувств. Эксперты установили: на теле убитой 24 ножевых ранения.

Один из соседней клялся её родным, спешно прибывшим после звонка соседней, что сам разыщет убийцу. Следствие долго собирало доказательства, благодаря которым можно было бы изобличить виновных. Помог мобильный телефон, обнаруженный в одном из ломбардов в соседней области.

Именно этот телефон, купленный бабушкой за несколько дней до гибели, исчез из её квартиры вместе с «гробовыми» и полученной только что пенсией, всего бесследно пропала не менее 70 тысяч рублей. Также родные не смогли найти комплект новых шорт, новое пальто, домашний халат, который она с гордостью за несколько дней до этого показывала соседям, не досчитались многих документов.

Личность человека, сдавшего телефон в ломбард, вскоре установили. Оказалось, что он проживал вместе с той самой женщиной, которой бабушка помогала делать ремонт. Он же уверял, что телефон ему продал сосед – тот самый, который клялся отыскать убийцу. А его подруга твердила, что он предлагал телефон и другим соседям. Но её показания не нашли подтверждения. Позже житель посёлка, сдавший телефон в ломбард, заявил, что нашёл мобильник рядом с домом, он валялся в мусоре без упаковки и документов, никому о находке он решил не сообщать.

А потом заговорил тот сосед, на кого они указали как на продавца телефона. Он сообщил, что именно сожитель соседки, нуждавшейся в помощи при проведении ремонта в квартире, сообщил ему, что собирает-

ся «поднять денег», и попросил «постоять на атаке». И поделился планом: вместе с сожительницей зайдёт к бабушке, заберёт некие ценности, а после поделится похищенным, отблагодарив за «помощь».

Ранним утром женщина постучалась к пенсионерке, та доверчиво распахнула дверь. Сосед видел, как вместе с сожителем злоумышленница проскользнула в квартиру. Затем, согласно договорённости, аккуратно повесил на дверь пенсионерки навесной замок и вышел на крыльцо. Ещё не рассвело. Улица была пустынная, в доме царил тишина. Ожидание прервал тихий стук в окно, тот самый условный сигнал. Вернувшись в подъезд, он снял замок с двери. Пара ушла к себе домой, а он вернулся в квартиру, где проживал – в том же подъезде, что и бабушка.

Спустя примерно полчаса к нему вновь постучали, пригласили на разговор. Он запомнил обстановку в кухне соседней. На столе лежала стопка крупных купюр, большой нож. Пару «колотило». Они были взвинчены, возбуждены. Сообщили, что не просто забрали деньги. Убили жертву. Тот, кого просили «постоять на атаке», не ожидал подобной развязки. По его словам, он бросил замок на стол и заявил, что ему ничего не нужно.

А спустя несколько дней, когда весь посёлок гудел, как растревоженный улей, разговор соучастников о деньгах зашёл вновь. Встретив участника убийства, сосед поинтересовался, когда ему передадут обещанные за участие в преступлении деньги, в ответ услышал: «Она убила, она пусть и решает».

Из трёх причастных к жестокой расправе перед судом пока предстали двое. (Сожительницы проходили длительное лечение, дело в отношении него выделено в отдельное производство). Стоявший «на атаке» и женщина, расправившаяся с доверчивой престарелой соседкой, просили о рассмотрении их дела с участием коллегии присяжных заседателей.

Они настаивали на своей непричастности к убийству, заявляли, что их оговаривают. Подсудимый, в частности, пытался уверить коллегию, что дал ранее подробные признательные показания, явку с повинной, участвовал в различных следственных действиях, опасаясь, что именно его обвинят в убийстве и лишь поэтому оговорил всех, включая себя.

До присяжных также довели содержание изъятой в следственном изоляторе переписки обвиняемых – дамы и её сожителя, они обсуждали распределение ролей, мужчина, в частности, предлагал взять на себя вину в убийстве, отводя подруге роль виновной лишь в хищении.

Присяжных не убедили выдвинутые подсудимыми версии, они признали их виновными и не заслуживающими снисхождения.

По приговору, постановленному на основании вердикта судей факта, участник грабежа, ранее неоднократно судимый, проведёт в колонии пять с половиной лет. Никогда официально не работавшая, окончившая лишь четыре класса школы осуждённая, уверявшая, что она никого и пальцем тронуть не может, проведёт в колонии 15 лет.

Это был последний приговор, оглашённый Архангельским областным судом в 2019 году. Так совпало, что подсудимые заслушали выводы суда за несколько дней до наступления праздника, 25 декабря, спустя без малого шесть лет после убийства.

В 2019 году Архангельский областной суд рассмотрел пять дел с участием присяжных заседателей, по всем делам вынесены обвинительные вердикты. Лишь один из подсудимых признан присяжными заслуживающим снисхождения...

Ксения СОЛОВЬЕВА





Жестокость наказуема

За жестокое обращение с животными грозит реальный, порой немалый срок

В конце прошлого года общественность Архангельской области всколыхнул вопиющий пример человеческой жестокости: в Северодвинске мужчина выбросил из окна с четвёртого этажа двух собак декоративной породы папийон, которые скончались. На место происшествия незамедлительно выехали сотрудники полиции, которые при помощи свидетелей установили личность мужчины, по предварительным данным, причастного к гибели собак.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 245 Уголовного кодекса Российской Федерации, стражи порядка выясняют все обстоятельства случившегося. Если мужчину признают виновным, ему может грозить наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет.

Новый год начался с аналогичного страшного происшествия и тоже в Северодвинске: мужчина, находясь в нетрезвом состоянии, выбросил из окна восьмого этажа щенка, которого семья завела совсем недавно. Пёс был любимцем детей. Его забрали из приюта и чутко заботились: часто водили к ветеринару, помогали адаптироваться к жизни в новой семье. Однако на новогодние праздники жена с младшим сыном уехали из города, а старший находился у друзей, дома остался один отец. По предварительной информации, он и решил избавиться от собаки. Сейчас по данному факту проводится доследственная проверка, в ходе которой будут установлены все обстоятельства произошедшего

и принято соответствующее процессуальное решение.

Случаи судебной практики по делам о жестоком обращении с животными не редкость и в нашем регионе.

Например, в феврале прошлого года в Котласском районе был вынесен приговор мужчине, который сперва издевался, а потом вышвырнул из окна домашнего кота за то, что тот справил естественные потребности мимо лотка. Его приговорили к наказанию в виде года исправительных работ с удержанием десяти процентов от заработной платы в счёт государства.

В конце 2019-го года наказание в виде полутора лет исправительных работ также с удержанием десяти процентов от заработной платы получил ещё один житель Котласского района, который на глазах у маленького ребёнка избил лопатой собаку.

УМВД России по Архангельской области напоминает всем жителям нашего региона: преступления против жизни и здоровья животных, так же, как и людей, являются уголовно наказуемым деянием! Очевидец жестокого обращения – как с домашними, так и с дикими животными – в первую очередь должен обратиться в ближайшее отделение полиции. Дежурный сотрудник примет заявление, по которому обязательно будет проведена проверка и вынесено законное решение.

Берегите своих питомцев и не проходите мимо, если в беде оказались чужие!

Алина СТАСЮК, пресс-служба УМВД России по Архангельской области



Привет от казанского «хакера»

За сутки 18 января жертвами телефонных и интернет-мошенников стали сразу шестеро архангелогородцев

Первым в полицию обратился 18-летний местный житель, который сообщил, что ему позвонил неизвестный и, представившись сотрудником банка, предложил оформить кредит на 100 тысяч рублей. Выполнив инструкции мошенника, парень потерял около 55 тысяч рублей.

38-летнему жителю Маймаксанского округа тоже позвонил «сотрудник банка» и сообщил, что посторонние люди пытаются оформить кредит от его имени. Мужчине предложили «оформить кредит» самостоятельно – таким образом он лишился 90 тысяч рублей.

Следующей жертвой мошенников стала 65-летняя архангелогородка. Ей позвонил неизвестный, который сообщил, что с её банковского счёта кто-то пытается снять средства. Передав мошеннику данные своей карты, пенсионерка лишилась 25 тысяч рублей. Затем с её карты попытались снять ещё 150 тысяч, но женщина вовремя успела заблокировать счёт.

Ещё одно заявление о краже денег с банковского счёта поступило от 57-летней женщины. Ей в социальных сетях пришло сообщение об акции в одном из банков, в которой можно выиграть крупную сумму денег. Указав свои данные в анкете участника, женщина лишилась 21 тысячи рублей.

А 61-летнюю пенсионерку из Архангельска в тот же день обманули другим способом – её попросили установить на компьютер программу, с помощью которой с её счёта украли 25 тысяч рублей. Последней жертвой стал 38-летний мужчина, который пытался купить станок для ремонта автомобильных двигателей в интернете. Внеся «полную предоплату», он потерял 375 тысяч рублей.

Как сообщила пресс-служба регионального управления МВД, по данным фактам возбуждены уголовные дела.

Странный звонок в тот день раздался и корреспонденту «Правды Севера», поступивший с номера +7 (499) 992-09-00, который, если провести нехитрый поиск в интернете, пользователи причисляют к «нежелательным» номерам.

– Добрый вечер. Я являюсь сотрудником «Сбербанка» и хочу сообщить, что с вашего лицевого счёта кто-то несанкционированно пытается снять средства из Казани, – сообщил мужской голос на том конце провода.

«Сотрудник банка» начал говорить заученными фразами, периодически сбиваясь (видимо зачитывая с экрана или с бумажного листа). Потом на номер мобильного телефона пришло смс-сообщение от номера «900» – официального номера «Сбербанка».

В сообщении указан код, который и является главной целью мошенников – они под любыми предлогами попытаются его узнать.

Повесив трубку, вспомнил, что нужно позвонить настоящему сотруднику банка по номеру «900».

Поборов восстание машин (на том конце провода был «автоматический голосовой помощник», который никак не хотел соединять с оператором), дождался ответа. Женский голос сообщил, что нужно продиктовать номера мошенников (мне звонили два раза с разных, похожих номеров) и убедиться, что никаких «попыток» снятия средств всё же не было. Проверка выявила, что всё с моим счётом в порядке, а номера мошенников в «Сбербанке» обещали внести в некую «базу».

Как действуют мошенники? Они каким-то образом узнают ваш номер и то, что он привязан к карте определённого банка. Затем пытаются зайти в ваш аккаунт на сайте банка, используя ваш номер как логин. А паролем будут те самые цифры, которые приходят в смс-сообщении. За этим они и звонят. Если их сообщить – мошенники снимут деньги. И это лишь одна схема.

Можно, конечно, просто не отвечать на звонки с незнакомых номеров, но если ваша работа связана с общением, будьте внимательней с любыми дистанционными переводами, запросами денег в социальных сетях (даже от старых друзей), покупками (особенно, где требуют стопроцентную предоплату) и телефонными разговорами.

Константин ЖУРАВЛЁВ

Строим – из самого дорогого, обшиваем – самым дешёвым

Смогут ли северные деревни уберечь свою самобытную красоту под напором современных строительных и отделочных материалов

Татьяна Седунова, пинежский предприниматель, занимающаяся сельским туризмом, рассказала, как сопровождала архитектора из Великобритании, который занимается русским деревянным зодчеством. А где же его искать, как не на Русском Севере, это самое зодчество? Татьяна Николаевна вспоминает, как он чуть ли не терял сознание, когда видел старинную деревянную избу, обшитую сайдингом. И спрашивал: «Почему вы строите дома из самого дорогого в мире материала, а обшиваете самым дешёвым?»

Вопрос не праздный. Правда, почему? Первый и главный ответ – именно потому, что дешёвый. Но обшивать зачем? Чтобы сохранить дорогой материал, то есть брёвна? Так это вряд ли – специалисты говорят, что они под обшивкой скорее сгниют. И потом – такие избы по двести лет простояли, и ничего с ними не случилось. Значит, для красоты? То есть стандарты красоты меняются – дом из цельных брёвен, выходит, архаичен, а сайдинг придаёт ему современности и лоска? То же самое с покраской – иногда обшивают вагонкой и красят, а то проходятся кистью с краской и по брёвнам...

Самым большим вниманием из всех деревень, которые есть в Архангельской области, сейчас пользуется Веркола. Что и понятно – родина Фёдора Абрамова, столетие которого будем отмечать в феврале этого года. К тому же Веркола недавно получила статус самой красивой деревни России. Получила заслуженно – всё при ней – красота природы, старинные дома, также веса добавляет Артемиево-Веркольский монастырь, который виднеется за Пинегой. В общем, она соответствует всем требованиям ассоциации «Самые красивые деревни и городки России». Очень важно также, что это место притяжения туристов и любителей словесности.

И гостей здесь умеют принимать – 15 лет действует гостевой дом «Татьянина изба», которая принадлежит как раз Татьяне Седуновой. Это дом постройки XIX века, который после ре-



Возле дома с конём, которому больше 160 лет, всегда водят экскурсии

монта полностью сохранил свою аутентичность.

Появился в Верколе ещё один гостевой дом – «Дом в Пекашино». Сам дом построен в 1896 году, его реконструкция шла с 2012 по 2019 год. Владеют им москвичи, которые живут в Верколе. Они прониклись духом деревни и постарались сохранить первоначальный вид дома – даже деревянные полы в нём были восстановлены по старинной технологии.

Известный дом Ивана Иняхина, принадлежащий музею Фёдора Абрамова, ремонтируется к юбилею писателя. Есть красавец дом Ставрова, которому 110 лет, в порядок его приводят сами хозяева.

Но, пожалуй, самый известный в Верколе – дом с конём, которому более 160 лет. Это дом Анны Васильевны Абрамовой. По наследству он перешёл Александре Фёдоровне Абрамовой, старшему научному сотруднику музея Фёдора Абрамова. Его тоже недавно отремонтировали, кстати, при помощи Лизы Боярской, которая приезжала в деревню вместе с артистами Санкт-Петербургского Малого драматического театра. И сохранили всю его изначальную красоту.

И экскурсии по Верколе водят буквально от одного этого дома к другому, завершая домом с конём. Ведь притягивает именно подлинность.

Но не избежала Веркола и обычного для российских деревень пристрастия

к сайдингу или покраске старинных домов. Есть, конечно, дома, что называется разноцветные, но они построены в советскую эпоху, как тогда было принято. И не о них речь. А о вековых избах, которые нынешние хозяева устраивают, как считают нужным. Например, напротив гостевого дома «Дом в Пекашино» и знака, который свидетельствует, что Веркола самая красивая деревня России, стоит добротная изба, наполовину крашенная зелёной краской. Мне объяснили, что в зелёный цвет дом выкрасили прежние хозяева. Теперь дом принадлежит одной семье. Что они с ним будут делать? Восстановят прежний вид, выкрасят весь или же оставят, как есть?



Старинный дом 1896 года постройки после реставрации стал гостевым домом «Дом в Пекашино»



Так хозяева одной части дома решили его украсить



Крайний справа – дом Ставровых



Гостевой дом «Татьянина изба» постройки XIX в.

Конечно, эта проблема касается не только Верколы, может быть, даже не столько её – просто из-за особого внимания к деревне она здесь более заметна. К тому же к деревням, которые вошли в ассоциацию самых красивых в России, есть определённые требования. Если их не соблюдать, через пять лет можно этого звания и лишиться. В России его пока никого не лишали – сама ассоциация у нас существует только пять лет. А в других странах такие случаи есть – и это весьма неприятно для жителей тех деревень. Это сказывается и на туристическом бизнесе, и на цене на землю. Чаще всего статуса лишают из-за недобросовестного использования знака, а также, когда нарушается гармония

строений и пейзажа. Вот как об этом сказал Александр Мерзлов, президент и соучредитель ассоциации: «Часто главы перевирают наши критерии, предлагают обустроенные деревни, где всё в бетоне, сайдинге. Но атмосфера должна быть аутентичной. И вместе с тем наша ассоциация – это проект качества жизни, мы приветствуем благоустройство домов, однако внешне должна сохраняться полная гармония с пейзажем». И ещё очень важно, что деревни, которые вошли в ассоциацию, должны подавать пример всем остальным – как сохранить свою самобытность. А Веркола – уж совсем на виду. Поэтому с неё и спрос особый...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Этот дом тоже когда-то был бревенчатой избой



Плесецкому дорожному управлению поставили «неуд»

Это произошло на еженедельной планёрке в городской администрации

Как пишет пресс-служба администрации города – «на многих улицах имеется существенное заужение, тротуары чистятся несвоевременно, а валы снега неделями остаются невывезенными».

Жалобы на некачественную уборку дошли до градоначальника через глав округов. На улице Кедрова не могут разъехаться два встречных автобуса, а по сузившемуся проспекту Карла Либкнехта, дескать, даже две легковушки с трудом проезжают. Ещё одно следствие недобросовестности подрядчика – «колейность» на Гидролизной и Будённого.

Кроме того, тротуар вдоль улицы Победы в Маймаксе чистится после 10.00, и дети вынуждены идти в школу по проезжей части. ПДУ поставили задачу – «чтобы данный тротуар очищался до 7 утра».

– Еженедельно ПДУ докладывает о вывезенных тоннах снега: звучит кра-

сиво, но по некоторым дорогам двум машинам не разъехаться. Зачем нам подрядчик, который работает на себя, не принося пользу городу? Если жители не увидят положительных изменений, мы будем вынуждены идти на крайние меры – вплоть до расторжения контракта. Срок вам для поиска решения – до конца января, – поставил задачу глава Архангельска Игорь Годзиш.

Начальник Архангельского участка ПДУ Артём Колосов сослался на толстый слой наледи, из-за которого требуется тяжёлая техника. Однако градоначальник подчеркнул, что наледь опять-таки вина подрядчика. Игорь Годзиш поручил департаменту транспорта, строительства и городской инфраструктуры совместно с ПДУ подготовить и представить «график устранения зауженности на проезжей части», сообщает ИА «Регион».

Фото Артёма Келарева

реклама

На новой кухне, за чашкой чая – с любимой газетой

16+

Областная газета «Правда Севера» и федеральная ТС «Магнит» с 15 января 2020 года запустили совместную акцию

С газетой «Правда Севера» можно не только полезно провести время, но и осуществить то, о чём давно мечтали – преобразить свой дом, сделать его уютнее и комфортнее.

Для того чтобы осуществить заветную мечту, достаточно сделать несколько простых вещей:

- купить газету «Правда Севера» в ТС «Магнит» с 15 января по 30 марта 2020 года;
- отправить номер чека по смс на номер телефона 8-902-703-93-03 до 30 марта 2020 года включительно (не забудьте сохранить чек до подведения итогов);

- участвовать в розыгрыше сертификата на сто тысяч рублей для покупки кухни и другие призы. Чем больше чеков, тем больше шансов выиграть главный приз.

Итоги подведём 1 апреля 2020 года. И это не шутка. Надеемся, что победитель – самый активный наш читатель, – сможет читать «Правду Севера» в уютной обстановке, на новой кухне за чашкой чая или кофе.

Спешите в «Магнит» за свежим номером газеты «Правда Севера», и вы не только будете в курсе всех новостей области, но и получите шанс получить главный приз.

Сроки проведения акции – с 15 января по 15 апреля 2020 года. Организатор акции – ООО «Агентство «Правда Севера». Об организаторе акции, правилах её проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения узнавайте на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93. Количество призов ограничено. Дополнительная плата за смс-сообщения, кроме платы согласно тарифам оператора сотовой связи, не взимается.

МАГНИТ



ПРАВДА СЕВЕРА

С ДРУЗЬЯМИ МЫ ХОДИМ В БИБЛИОТЕКУ...

В Добролюбровке прошла молодёжная вечеринка

На эту вечеринку с приставкой «трибьют» я попала случайно. Примечательно, что она собрала довольно большую компанию. В основном это молодёжь, но встречались также люди разных возрастов, которые, как и я, не очень понимали, что здесь происходит.

Для начала – почему вечеринка имела приставку «трибьют»? Потому, что здесь собрались почитатели американского молодёжного комедийного сериала «Друзья». Я его не смотрела, но слышала, что это качественное современное кино, которое во многих странах стало культовым.

В Добролюбровке этот сериал оказался дверью – той самой сиреневой, как в кино, через которую можно попасть на многие события. Они связаны с сериалом, но при этом дают возможность проявить себя.

Когда мы говорим «проявить себя», непременно подразумеваем показать свои лучшие качества, а то и удивить окружающих. Но здесь всё шло по-другому. Стоит сказать, что один из конкурсов назывался «Спой хуже Фиби». Как я догадалась, так звали героиню фильма, и, видимо, пела она не очень. Но надо было спеть ещё хуже. Казалось, что это каждому по силам. Но всё не так просто. Было видно, что некоторые участники поют весьма прилично, но буквально валяют дурака, иронизируя над собой и собравшимися.

Вообще, эта задумка мне показалась не просто интересной, но даже где-то знаковой. Возможно, в нас уже накопилась усталость от этой бесконечной гонки за первенством – неважно в чём. Тем более что ничего особо путного, признаться, она не дала. И выставляя своё превосходство на показ становится моветоном, особенно у молодых. Возможно, это уловили организаторы вечеринки и дали возможность её участникам, что называется, отвести душу. Пели кто во что горазд, но при этом было весело, душевно и местами весьма талантливо. Ну не чемпион ты по пению, и что? Жизнь такая разнообразная, если добавить в неё немного юмора и иронии, а не бежать со всех сил, чтобы первому разорвать ленточку. Вон Фиби петь не умеет, но её ведь любят...



Но были и серьёзные встречи. Галина Титова, руководитель сектора «Региональный центр книги», сделала книжный обзор «Ешь. Дружи. Читай». Народ внимал так же, как и Антону Полуэктову, преподавателю САФУ, ведущему кинолекториев, который пытался разгадать секрет популярности сериала, а свою лекцию назвал «Идиоты Друзья как мы». Также пользовался спросом мастер-класс от художницы Инги Пальцер. На урок пришли и взрослые, и дети, и ровесники героев фильма, чтобы поучиться рисовать открытки. И сидели за столами, когда урок уже закончился. Также были встречи с дизайнером, стилистом, мастер-класс от студии «Танцевальная платформа», лекция о животных – от автора проекта «Наука в ладошке» Владиславы Сухановской и ещё многое другое.

Вот так, что называется, с «шутками-прибаутками» в библиотеке сумели совместить молодёжную культуру с культурой, которую мы привыкли называть традиционной. Оказалось, что если это культура в принципе, то пазлы сходятся легко. Это говорит и о том, что библиотеки сейчас отвоевывают пространство, которое в какой-то момент казалось потерянным. В частности, для молодёжи.



Конечно, в библиотеку и сейчас пойдут далеко не все, что собственно и не требуется. Но те, кто там был, убедились, что ни одно место в городе не способно дать столь разнообразный выбор интересных и полезных занятий, а также достойных развлечений. Притом, что немаловажно, бесплатно.

И эта вечеринка не сама по себе – впереди цикл подобных встреч, по-

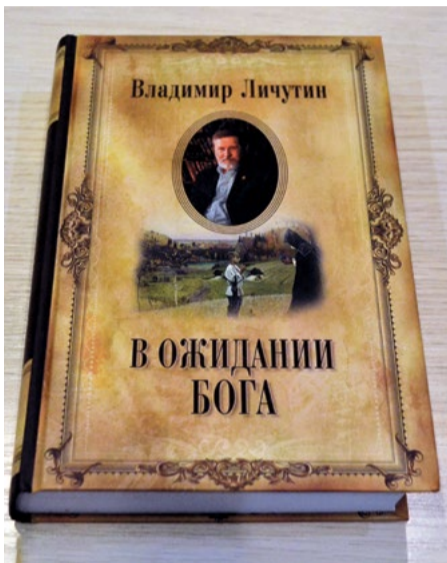
священных визуальной культуре. Так что у организаторов будет возможность не только закрепить успех, но и развить его. Ведь те, кто пришёл на эту вечеринку, убедились – среди книг всё происходит по-иному. И друзья находят не только за фиолетовой дверью...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Артёма Келарева



«Чистая книга»: продолжение следует

Знаковым событием, которым начался год столетия со дня рождения Фёдора Абрамова, стало объявление победителей Всероссийской литературной премии его имени



Премия так и называется – «Чистая книга». Это символично – ведь Фёдор Александрович не успел дописать свою «Чистую книгу», но такая возможность есть у современных писателей.

Всероссийская литературная премия имени Фёдора Абрамова была возрождена в 2019 году. Её учредители – губернатор Архангельской области, Российский книжный союз и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». Оператор – Архангельская областная библиотека имени Добролюбова.

На конкурс поступила 101 заявка из разных регионов России. В лонг-лист вошли 50 участников. Их произведения рассматривали члены экспертного совета во главе с Сергеем Шаргуновым, известным российским писателем, лауреатом многочисленных литературных премий, редактором журнала «Юность». В результате этой работы был составлен шорт-лист из десяти книг в номинации «Современная проза», а в номинации «Литературная критика» короткий список состоял из четырёх участников.

В номинации «Современная проза» жюри присудило две премии – Владимиру Личутину за роман «В ожидании Бога» и Дмитрию Новикову за роман «Голомяное пламя».

Владимира Личутину называют современным классиком, его хорошо знают в Архангельской области. Он родился в Мезенском районе, жил и работал в Архангельске, в том числе и в «Правде Севера». Он уже становился лауреатом Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова за роман-трилогию «Раскол» в 1999 году.

Новый роман Личутина «В ожидании Бога» был написан в период с 2011 по 2016 год. В центре повествования – творческие люди, которые живут, творят и ищут себя в нелёгкое время распада СССР. В аннотации к книге говорится: «Советский Союз рухнул, и вновь подтвердилось евангельская заповедь: «Всякое царствие, разделившееся в себе, не устоит». Бог-то вроде бы везде и повсюду, но Он находит тебя лишь тогда, когда отверста для Него грудь и есть куда Ему поместиться. Когда Он необходим и без Него уже невозможно жить».

Ещё один победитель – Дмитрий Новиков, карельский писатель, тоже знаком архангельским читателям – он участвовал в Абрамовских днях в Добролюбовке в прошлом году. Дмитрий Новиков, заслуженный работник культуры Республики Карелия, председатель Карельского союза писателей. «Голомяное пламя» – роман о Русском Севере, о судьбах жителей Карелии с XVI века и по наши дни.

В шорт-лист попали и другие очень интересные, самобытные произведения, следующие завету Фёдора Абрамова – «будить, всеми силами будить в человеке человека». Среди них – сборник «Железные люди» молодого вологодского писателя, журналиста, критика Натальи Мелёхиной. В сборнике – проникновенные, берущие за душу произведения о жизни современной глубинки.

Ещё с одним номинантом на премию, карельским писателем Александром Бушковским, архангельские читатели встречались во время Дней российских издательств «Книжная осень в Архангельске», которая прошла в рамках подготовки к столетию со дня рождения Фёдора Абрамова. На премию он представил свой первый роман «Рымба», в котором рассказывается о жизни карельской деревни.

В номинации «Литературная критика» премию получил Андрей Рудалёв за книгу «Четыре выстрела: писатели нового тысячелетия». Очень приятно отметить, что Андрей Рудалёв – наш земляк, северодвинец. Известный писатель Захар Прилепин назвал Андрея Рудалёва «одной из ключевых фигур молодой литературы», которая «завтра станет одним из ведущих критиков и исследователей литературного процесса вообще». Книга состоит из четырёх частей, которые посвящены четырём писателям, лидерам новой русской литературы, представителям «нового реализма»: Роману Сенчину, Сергею Шаргунову, Захару Прилепину и Герману Садулаеву.

В шорт-лист в этой номинации вошли также Валентин Курбатов, Роман Сенчин, Елена Галимова. Книгу «Пушкин на каждый день» Валентина Курбатова составили статьи разных лет о поэте, литературоведческие прочтения пушкинских произведений, письма и записи разговоров автора с храните-

лем Пушкиногорья Семёном Гейченко, стихи, эссе и размышления о творчестве. Роман Сенчин – прозаик, литературный критик. В книгу «Всё личное» вошли статьи и рецензии, написанные на протяжении 2017 года.

Учреждены и две специальные премии. Специальную премию «За вклад в развитие северной литературы» получил Владислав Попов, архангельский писатель, председатель Архангельского регионального отделения Союза писателей России за книгу «Ворота в синее поле». В неё вошли повести и рассказы, посвящённые людям современной северной деревни. Его удивительные герои умеют жить в гармонии с собой и природой, видеть чудесное в обыденном.

Специальной премии «За вклад в изучение и пропаганду творчества Фёдора Абрамова» удостоена архангельский литературовед Елена Галимова, признанный литературный критик нашего времени, работы которой известны далеко за пределами региона. Фёдору Абрамову посвящено более десятка статей, опубликованных в разные годы. Елена Шамильевна является составителем и научным редактором сборников «Фёдор Абрамов и Север», «Слово Фёдора Абрамова», «Фёдор Абрамов в XXI веке», организатором научных конференций, посвящённых творчеству писателя.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото автора



Книги-победители и вошедшие в шорт-лист премии

комментарий

«Важное событие в поддержке современной литературы»



Ольга Стёпина, директор областной научной библиотеки имени Добролюбова:

– Абсолютно убеждена, что одним из самых значительных результатов большой юбилейной программы в честь столетнего юбилея писателя станет возрождение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова, возрождение на качественно иной основе – и организационной, и финансовой. Это важное событие с точки зрения поддержки современного литературного процесса и поощрения талантливых авторов, развивающих лучшие традиции отечественной прозы и литературной критики.

Сегодня налицо процесс появления своих литературных премий в отдельных регионах. Это замечательное и очень вдохновляющее движение, благодаря которому расширяется наше представление о современной литературе, проявляется всё многообразие тем, которые волнуют наших писателей, в поле читательских интересов попадают новые имена. Мы получаем возможность видеть, понимать и ценить то, что происходит в самых разных уголках нашего большого государства.

И для Архангельской области, для Севера России, для всех нас, сегодня здесь живущих, Абрамовская литературная премия значит очень многое. В ней – продолжение литературных традиций, напоминание о том вкладе, который внёс в развитие русской литературы наш земляк, привлечение внимания к нашему краю и к нашей современной архангельской литературе.

Конечно, литературные премии – это маяки, указывающие путь и писателю, и читателю. И премия «Чистая книга» – это путь, одухотворённый служением своему Отечеству, ведь Фёдор Абрамов был не только талантливым творцом, он был гражданином с большой буквы, его сердце откликлось на всё, что происходило с его страной, его народом.



Ленинградские дети. Трагедия...

В Санкт-Петербурге проходят дни, посвященные прорыву блокады Ленинграда

Это долгожданное событие случилось 18 января 1943 года. Блокадное кольцо было прорвано силами Ленинградского и Волховского фронтов.

В канун этой памятной даты в Доме журналистов Санкт-Петербурга состоялся показ фильма режиссера Аллы Осиповой «Ленинградские дети. Трагедия на станции Лычково». Этот фильм о детях войны, которые помнят глаза летчика, стреляющего по ним, бомбежку и бесконечное горе. О детских братских могилах. О горе и бессилии родителей, потерявших самое дорогое – ребёнка.

Организаторы показа – представительство Архангельской области в Санкт-Петербурге и Дом журналистов. На показ фильма пришли жители Санкт-Петербурга – те, кто были детьми в 1941 году. В числе зрителей – и наши земляки, а также курсанты колледжа «Макаровка».

Нина Константиновна Андриянова (на фото) своё выступление начала словами: «Я из Архангельска!» Но родилась она в Ленинграде, а в четырёхлетнем возрасте была эвакуирована в Архангельск, где прожила 50 лет. Её дочь Ирина Андриянова работала в телекомпании «Поморье» продюсером. Сейчас они обе живут в Санкт-Петербурге. Нина Константиновна с нежностью и любовью вспоминала Архангельск, который стал для неё спасением и который она считает родным.

Эта страшная трагедия показала, как совсем чужие люди становились родными, считая, что чужих детей не бывает.

Памятные дни, посвященные прорыву блокады, продолжают.

Татьяна СМЕРНОВА
Фото Аллы Валуйских

О блокадном хлебе ценою в жизнь

Архангельская область присоединится к Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб»

Всероссийская акция откроет Год памяти и славы – 2020. А 27 января, в день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, по всей России пройдут мероприятия, посвященные этой дате.

Блокада Ленинграда продолжалась 872 дня – город был взят в окружение 8 сентября 1941 года, а полностью освободить его удалось 27 января 1944 года. До начала войны население города насчитывало более трёх миллионов человек, к концу блокады осталось лишь 557 700, по последним подсчётам в блокадном Ленинграде погибло около 1 500 000 человек. Причём подавляющее большинство жителей стали жертвами не бомбардировок и артобстрелов, а голода. 150 000 артиллерийских снарядов, выпущенных на город, разрушили тысячи жилых домов, 610 школ и детских садов, 21 научное учреждение, 840 заводов.

Акция памяти «Блокадный хлеб» напомнит о трагедии Ленинграда, в Архангельской области она проводится при поддержке правительства региона.

С 25 по 30 января каждый житель Поморья сможет больше узнать о событиях того времени – получить информационные материалы, подписать открытки ветеранам, пережившим блокаду Ленинграда.

Центральной точкой проведения акции станет Архангельск. 27 января с 12.30 до 14.30 тематическая площадка будет открыта на перекрёстке проспекта Чумбарова-Лучинского и улицы Поморской. Волонтеры будут знакомить жителей города с историческими фактами, связанными с блокадой Ленинграда – раздадут листовки, продемонстрируют блокадный паёк самого тяжёлого для жителей Ленинграда 1941 года. В школах Архангельской области пройдёт урок памяти «Блокадный хлеб».

Ключевой символ акции – кусочек хлеба весом в 125 грамм: именно такая ежедневная минимальная норма была установлена во время блокады. Это символ стойкости и мужества защитников города, их подвига на фоне всех тяжестей военного времени. В городе не осталось семей, которых бы не коснулась трагедия блокады – она навсегда изменила жизни не только людей военного времени, но и последующих поколений.

По вопросам проведения акции и за дополнительной информацией можно обращаться в управление по делам молодёжи и патриотическому воспитанию администрации губернатора и правительства Архангельской области по тел. 8 (8182) 215 592.

Ирина ПОТАПОВА

16+

V Международная конференция

АРКТИКА-2020

Арктика: шельфовые проекты и устойчивое развитие регионов
Февраль 2020, Москва

Стань участником

Специализированная выставка | Спонсорство

Тел.: +7 (495) 662-97-49 (многоканальный)

Электронная почта: arctic@s-kon.ru
www.arctic.s-kon.ru

Организаторы:

Реклама

ЭКОЛОГИЯ

ПАО «НК «Роснефть» и Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации подписали соглашение о взаимодействии в рамках национального проекта «Экология». Подписи под документом поставили главный исполнительный директор ПАО «НК «Роснефть» Игорь Сечин и министр природных ресурсов и экологии России Дмитрий Кобылкин

«Роснефть» при реализации производственной деятельности уделяет большое внимание охране окружающей среды и мероприятиям по сохранению биологического разнообразия в зоне своей ответственности. Забота об окружающей среде – неотъемлемая часть корпоративной культуры компании.

В соответствии с подписанным соглашением «Роснефть» и Минприроды России будут развивать сотрудничество в области сохранения биологического разнообразия. В частности, «Роснефть» будет реализовывать корпоративную программу по изучению, сохранению и мониторингу ключевых видов – биоиндикаторов устойчивости арктических экосистем: белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя и белой чайки – редкого подвида чайки, занесённого в Красную книгу РФ. Научно-методическую и информационно-аналитическую поддержку реализации данной программы будет оказывать Минприроды РФ. Срок реализации программы – четыре года.

В рамках программы будут проведены комплексные полевые исследования ключевых видов, что позволит получить новейшие данные по состоянию их популяций, обитающих в Арктической зоне РФ и путях их миграции. Программа предполагает также камеральные исследования полученных биологических образцов. На основе результатов исследований будут предложены практические решения и инструменты для охраны и мониторинга ключевых видов при планировании компанией хозяйственной деятельности в Арктике.

Фото пресс-службы «Роснефти»



Оригинальность, масштабность, массовость...

Четыре знаковых для Архангельской области мероприятия попали в список лучших событий России

Это праздник «Поморская Масленица» в музее «Малые Корелы», Международный фестиваль уличных театров в Архангельске, парусные гонки «Соловецкая регата» и Международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic Open».

Лучшие события России определил федеральный проект «Национальный календарь событий». В этом году было подано 1800 заявок из 70 регионов России. Отбор лучших событий года проходил в три этапа. Статуса «Лучшее событие года» были удостоены проекты-финалисты национальной премии в области событийного туризма REA. Вторым этапом ста-

ло народное голосование, проходившее на официальном сайте «Национального календаря событий». Третий этап – экспертная оценка. Критериями отбора здесь стали оригинальность, масштабность событий, устойчивость их проведения, массовость, развитость инфраструктуры, медиаактивность и сезонность.

События получают активную информационную поддержку в рамках проекта «Национальный календарь событий», сообщает пресс-служба туристско-информационного центра Архангельской области.

Фото Юлии Сивковой



За тех, кто в родах

На Крещение пошла в гости к сестре, которая по обыкновению все праздники проводит в роддоме

Зима нынче и не зима вовсе, но снегу намело столько, что немедля вспоминается богатый козак Чуб, который в ночь перед Рождеством пошёл к дьяку в гости. И у меня сонный охранник интересуется: «Вы к нам? Рожать?» А то! За чем бы ещё?

Сестра с гордостью сообщает, что они оцифровали все старые данные:

– Смотри, двадцать восемь лет назад ты рожала у нас Коську. Как он орал! А как ты орала!

– Там написано, что мы оба орала?

– Нет, но могу дописать! – с энтузиазмом вскидывается сестра.

Акушерки хвастаются хоромами перинатального центра и собственноручно изготовленными ёлочками, у одной звонит телефон: «Наташа! А вы в про-

рубь сегодня ныряли?» «А как же, – отвечает телефону Наташа, – у нас десять родзалов – в каждом по иордани, как ныряли, так всю ночь и не вылезали».

А она, ночь, между тем кончается, уставшие акушерки передают по смене тех, кто в родах, выходят на улицу, хохочут, зевают, звонят мужьям: «Ну ты где? С ног валушь». Стоят, вдыхают морозный воздух, переговариваются: «А правду говорят, что в крещенскую ночь небеса открываются?» «Правда. И желанья загадывать можно!»

Сбудутся, даже не сомневайтесь. Вы столько новых душ в мир привели. Уже открываются, небеса-то.

Ирина ЖУРАВЛЁВА
Фото автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 23 января в 17.00 – спектакль «Волшебное кольцо» (6+).
- 24 января в 18.30 – «Три сестры» (16+).
- 24 января в 19.00 – «Русская народная почта» (16+).
- 25 января в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 25 января в 14.00 – лекция «Чехов и «Три сестры»» (16+).
- 25 января в 17.00 – «Очень простая история» (16+).
- 26 января в 11.00 – «Золотой ключик» (6+).
- 26 января в 17.00 – «Победительница» (12+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 25, 26 января в 11.00, 14.00 – премьеры «Про Ворону, про Корову и ещё про Рождество» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatranova.ru

- 24, 25, 26 января – спектакль «История одного города» (16+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, vk.com/teatr_ponaroshku

- 24 января в 19.00 – «Поклоняться данности», программа Ильи Логинова по стихам Бродского (16+).
- 25 января в 11.00 – спектакль «Заюшкина избушка» (6+).
- 26 января в 11.00 – спектакль «Тучкины штучки» (6+).
- 26 января в 17.00 – спектакль «На одной лесной полянке» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 23 января в 18.00 – литературно-музыкальный вечер «Солнечная пыль», посвящённый творчеству Тонино Гуэрры (6+).
- 25 января в 17.00 – концерт «Татьянин день» в исполнении артистов филармонии и камерного оркестра под управлением Владимира Онуфриева (6+). Татьянам – сюрприз!
- 26 января в 17.00 – поёт солист Мариинского театра Михаил Троян (баритон) (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Фотовыставка «Открытый Север» (6+).
- Выставка Соловецкого музея-заповедника «Мальчики с бантиками» (12+).
- 25 января в 18.00 – джаз-мастерская. Группа «ПреКрасный город» (16+).
- Учащиеся 5–8 классов приглашают на новое музейно-образовательное занятие «Один год на полярной станции» на выставке «Семеро смелых. Бухта Тихая. 1929–2019» (12+). Запись по тел. 20-92-15.

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16. www.arhmuseum.ru

- Выставка «Золотой оттиск. Рембрандт. Дюрер. Кранах». Факсимильная гравюра западноевропейских мастеров XV–XVII вв. из собрания Калининградского музея изобразительных искусств (6+). Экскурсии.

- 26 января в 15.00 – лекция «Мир мистики Дюрера» (12+). Читает Дарья Эрдман.

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- Выставка «В стране писавших сказок» (6+).
- Выставка «Так бывает в Рождество». Архангельская козуля и авторский пряник (0+). До 31 января.
- Выставка «Шубы, шубки, казакины...» из собрания Российского этнографического музея (СПб, 6+).
- 25 января в 16.00 – «В Татьянин день...», встреча с Владимиром Петровым, лауреатом конкурсов авторской песни (16+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка вееров XVIII – нач. XX вв. «Искусство навевать прохладу» из Государственного музея Пушкина (Москва) (6+). Экскурсии.

Музей художественного освоения Арктики им. А. Борисова

ул. Поморская, 3, тел. 20-56-47.

- 25 января начинают работу выставки – «Северный морской путь и освоение Русской Арктики» и фотовыставка «100 саамских портретов» (6+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 25 января в 14.00 – фольклорная программа по рассказам Фёдора Абрамова «Про дела семейные». Народный фольклорно-этнографический театр «Новица» и детская группа «Особинки» (6+).
- 25 января в 18.30 – «Татьянин день». Вечер отдыха и знакомств. Всем Татьянам – сюрприз (18+).
- 26 января в 11.00 – семейный выходной «Алиса в стране весёлых пузырьков» (0+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, vk.com/pomorskayaartte

- 23 января в 18.30 – «Ретро в джазе» с участием Ларисы Спирановой (сопрано) (12+).
- 25 января в 13.00 – детская театральная студия «Северные чудеса» приглашает на представление «Записки маленькой гимназистки» (6+).
- 25 января в 17.00 – вечер «Гуляй, студент, в Татьянин день!» (16+). Студентам и Татьянам билет дешевле.

«Соломбала-Арт»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 25 января в 11.30 – программа «Гуляем вместе со Снеговиком» на пл. Терехина (0+).
- 26 января в 11.00 – семейный выходной «Истории новогоднего Сказбурга» (6+).

КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, www.kcsever.ru

- 26 января в 12.00 – гала-концерт конкурса художественного творчества «Новогодний хоровод» (0+).

Областная библиотека им. Добролюбова

ул. Логинова, 2, www.aonb.ru

- 25 января в 15.00 – акция «Всероссийский исторический кроссворд» к 75-летию Победы (16+). Заявки присылать на адрес: postnikova@aonb.ru

Корни, растущие вверх

Именно они выбраны символом второго фестиваля «Транзит», объединившего в Архангельске «Европейскую весну» и «Пасхальный фестиваль»

В день старта билетных продаж организаторы рассказали об особенностях нынешней фестивальной программы.

– В этом году у нас получился фестиваль такой «корневой» культуры, именно поэтому его основной лозунг – «Вперёд, к корням!» – объяснил директор Поморской филармонии Василий Ларионов. – Без корней дерево не живёт. И наш фестиваль именно об этом. Причём мы не погружаемся только в русскую традицию, более того, гораздо больше погружаемся не в русскую отечественную. Познакомить зрителей с европейской и американской традицией нам показалось очень интересным.

Виктор Панов, художественный руководитель Архангельского молодёжного театра, заметил, что для него возвращение к корням – это возвращение к слову, которое было вначале. И как возвращение к чистому русскому языку, и в более широком смысле.

– Для меня эти две темы очень важны, поэтому в моём театре каждое новое поколение проходит через Писахова и через военную тему. Поэтому на фестивале будет, например, «Магда», – пояснил Виктор Петрович.

«Магда» – один из шести проектов в программе «Европейской весны», которая в этом году посетит Архангельск с 17 марта по 5 апреля. Спектакль привезёт из Санкт-Петербурга известный своими нестандартными постановками «Плохой театр». «Магда» поставлена по пьесе об истории семьи Геббельсов английского драматурга Майкла Ардитти.

– Я хочу показать, какого врага мы победили, с какой мощнейшей идеологией, – людей, которые готовы семью свою уничтожить, потому что проиграла не войну – идею! – пояснил свой выбор Виктор Панов.

Перекликается с ней пьеса Артура Соломонова «Как мы хоронили Иосифа Виссарионовича» о прошлом, которое не уходит, и о лёгкости, с которой мы можем вернуться к тоталитаризму. Во время «Весны» состоится так называемая открытая читка пьесы и творческая встреча с её автором. А 1 апреля – с умыслом, чтобы настроить зрителя, – поставили спектакль Ильи Мошицкого из Петербурга «Дуб Майкла Крейга Мартина». Говорят, это перформанс, который творится каждый раз заново, с участием

публики, и реакция этой публики на происходящее самая разная...

Открывать «Весну» в этом году доверили шокирующей и противоречивой «петербурженке» «Медее» – современной рок-опере с современным прочтением сюжета, совместно произведению Театро Ди Капуа, группы «Последние танки в Париже», Алексея Никонова и Павла Семченко. Написана опера на стихи Алексея, или, как его называют в Питере, Лехи Никонова. Как выразилась помощник руководителя Анастасия Дедёшина, это самый сок питерского андеграунда.

– Мы поменяли стиль «Европейской весны», фестиваль стал мультиформатным. Кроме того, целых два фестивальных дня мы отдадим под детскую программу, – рассказала Анастасия. – К нам едет прекрасный испанский театр «Ла Петита Малумалуга» с «Тридцатью слониками под зонтиком». Это спектакль для малышей 0+, но артисты поднимают очень интересные темы – любовь, потеря близкого человека, смерть. И делает это в замечательной игровой форме. Мы попросили только обойти тему секса: нам кажется, наше общество пока к этому не готово.

Сам Виктор Панов особенно звал на необычный «спектакль-экспедицию» молодых архангельских режиссёров Дмитрия Тарасова и Филиппа Шкаева под названием «На Севере». Спектакль в необычном формате: вместе с актёрами зрители пройдут по Архангельску, и на каждой остановке увидят историю одного из героев: Степана Писахова, Ксении Гемп и Бориса Шергина. Панов сказал, что задумка гениальная, такого у нас ещё никто не делал.

– Почему «Европейская весна», а никаких европейских спектаклей? Из-за полного отсутствия желания у властей финансировать это дело, – заметил, предвзято вопросы, Виктор Петрович.

А вот директор Поморской филармонии, «отвечающей» за «Пасхальный фестиваль», напротив, заметил, что их в этом году поддержало министерство культуры, поэтому цены на билеты смогли сделать ниже: убыток закроют выделенной субсидией. С 11 апреля по 2 мая Архангельск посетят без малого 70 музыкантов из разных стран, в том числе звёзды мировой величины, такие как американская певица Мэри Мак-



Виктор Панов, Анастасия Дедёшина, Василий Ларионов

Брайд. 11 апреля её коллектив выступит на сцене Поморской филармонии.

По словам Василия Ларионова, в этом году было решено уйти от музыки православных культур. У фестиваля впервые полностью европейско-американская программа.

– Мы её назвали «Музыка мира», в английском варианте это звучит ещё более выпукло: мир как пространство и мир как единение. Мы говорим о тех конфликтах, которые существуют на Земле, и музыкой мира хотим представить то, что приносит в душу гармонию, даёт людям чувство прекрасного, – рассказал Василий Ларионов.

Откроет фестиваль 21 апреля мужской хор с французской Корсики «А Филетта».

– Мужской хор из Франции – это что-то... Помните фильм Жака Вебера «Дон-Жуан»? Саундтрек к нему исполнила именно «А Филетта». За свою сорокалетнюю историю эти ребята выступают в России всего второй раз, – заметил директор филармонии.

По его словам, корсиканцы совмещают церковное пение, сакральные гимны и древние песни горцев Франции – и всё это прозвучит под сводами Кирхи.

А 24 апреля в клубе «Колесо» выступит фолк-рок-группа «Свята Ватра» с эстонско-украинским составом.

– «Свята Ватра» – моя большая личная гордость, – рассказал Василий Ларионов. – Она хоть и базируется в Эстонии, по сути является украинской группой, её костяк до 2005 года – это известная украинская группа «Гайдамаки». И я горжусь, что мы убедили их приехать в Россию впервые с 2014 года. Нам они сказали: «На фестиваль музыки мира – фестиваль наведения мостов – мы приедем». Они переосмысливают украинский фольклор в таком панк-рок-фолк-стиле. Это те украинские песни, которые вы, скорее всего, знаете, – и всё это с драйвом.

Кстати, на следующий день после выступления в «Колесе» «Свята Ватра» приглашает всех пообщаться в неформальной обстановке. Обещают рассказать о своих музыкальных традициях и познакомить с народными инструментами, в том числе очень необычными.

В этот же день, 25 апреля, на сцене филармонии выступит Антон Батагов – один из самых известных современных русских композиторов и один из самых важных представителей современного музыкального искусства. Музыкант живёт в США и в России выступает редко, только в значимых для него событиях.

– Когда мы обрисовали ему концепцию нашего фестиваля, он сказал, что у него есть специальная авторская программа «Где нас нет» по мотивам посещения Ново-Дивеевского монастыря в Нью-Йорке, которая как нельзя лучше ложится в тематику. По сути, это история как раз про разрыв с корнями. Полностью авторский фортепианный цикл, причём с элементами перформанса, что вообще-то очень сложно представить для классического музыканта, особенно композитора, – рассказал Василий Ларионов.

28 апреля в областном театре драмы – впервые в России! – выступит испано-сербский коллектив BGKO. Как выразился Василий Ларионов, это «главные» в Европе за балканскую музыку. Вместе с группой сыграет знаменитый сербский флейтист Бора Дугич.

На закрытии фестиваля 2 мая в Кирхе выступит «ЛАУ», не раз признававшаяся главной этно-фолк-группой Соединённого Королевства. В России они были всего раз и приехать в Архангельск согласились с большой радостью, тем более что инициативу поддержало Британское посольство в Москве. Ларионов представил их так:

– Если вы любите старинную английскую и шотландскую музыку, саги от Робин Гуда до короля Эдварда – это всё то же самое, только в современном переложении.

Подводя итог, директор филармонии заметил, что отбирали музыкантов не случайным образом, а по ключевым международным музыкальным фестивалям.

– Мы взяли, как мы считаем, из лучшего, что есть в мировой этнической музыке, и собрали эти коллективы здесь. И вряд ли мы это сможем повторить, – признался он.

К слову, цены на билеты, по словам организаторов, сейчас самые низкие. Ближе к событиям фестиваля они существенно повысятся. Кроме того, организаторы впервые решили провести розыгрыш приза среди зрителей-участников. Победители, два человека, получат возможность бесплатно съездить на два дня в Эстонию на «Tallinn music week» в конце марта. Чтобы участвовать в розыгрыше, достаточно купить два билета на любое из мероприятий «Пасхального фестиваля» или «Европейской весны» и сделать в соцсетях репост с условиями конкурса.

Елена ХЛЕСТАЧЕВА
Фото автора

