

4 612755 880019

«Ограничение – повод для творчества»



Интервью с режиссёром Теймуразом Эсадзе **6**

«Играть, несмотря ни на что!»



Глава баскетбольной лиги Алексей Фролов **15**

«Большие семьи счастливее»



Шажки к счастью Светланы Корытовой **12**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№19 (27082)

19 МАЯ
2021 ГОДА



16+

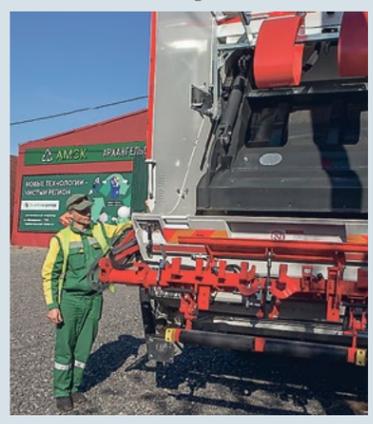
vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 24.05–30.05



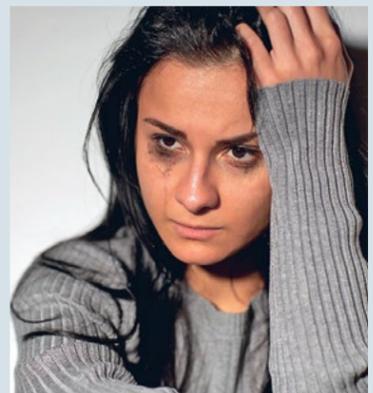
КРАСОТА СРЕДИ БЕГУЩИХ фоторепортаж с Майской эстафеты **14**

МУСОР – ПО ФРАКЦИЯМ



Открыт новый сортировочный комплекс **4**

«НАЧАЛ БИТЬ – НАДО БЕЖАТЬ»



Семейные трагедии. Непридуманные истории **16**

Основа крестьянской жизни

Как Абрамов придумал фамилию Пряслины



8

Раз в сто лет, но так совпало

Двойной успех архангельских хирургов



10

Возродивший тралфлот

Ушёл из жизни Алексей Заплатин



5

Яркие ресурсы шизоидов

Как подобрать ключ к их сокровищнице?



21

МЕГА ЛАЙТ
СКИДКА ВСЕМ ДО 15%

Дата проведения акции — с 01.03.21 по 30.12.2021. Подробности об организаторе акции, о правилах её проведения, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у продавцов-консультантов



КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС 18:00-19:00

* Скидка не распространяется на товары, уже участвующие в других акциях

Реклама. 16+



Фото из архива «Правды Севера»

Вокруг Архангельска за 35 минут

В областном центре появятся авиаэкскурсии. За 35 минут полёта на «Ан-2» можно будет увидеть Архангельск, острова дельты Двины, Новгородинскую крепость и музей «Малые Корелы» с высоты 250 метров

Экскурсионный «Ан-2» будет вылетать из аэропорта Васьково по выходным начиная с 22 мая. Всем пассажирам выдадут аудиогиды, чтобы каждый мог не только любоваться редкими видами города, но и пополнить запас знаний о столице Севера.

Как сообщили во «2-м Архангельском объединённом авиаотряде», стоимость экскурсии для взрослого составит 3800 рублей, для ребёнка – 1900 рублей.

Для сравнения, полёт на том же самолёте до Пертоминска обходится в 2108 рублей, до Мезени –

в 3470 рублей, до Соловков – в 5250 рублей. Однако надо понимать, что эти маршруты субсидируются из областного бюджета, а экскурсионный полёт – сугубо коммерческое предложение.

– Такая воздушная экскурсия позволяет увидеть столицу Поморья с такого ракурса, который в повседневной жизни доступен не всем, – говорит министр транспорта Архангельской области Сергей Роднев.

По словам генерального директора АО «2-й Архангельский объединённый авиаотряд» Александра Позднякова, в планах предприятия – авиационные туры выходного дня и вертолётные маршруты.

– Экскурсия проходит на легендарном самолёте «Ан-2» на высоте 250 метров. Так что всё будет видно замечательно, – подчёркивает Александр Поздняков.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 19 (27082) от 19 мая 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 18.05.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 19.05.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ 2411. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 26 мая.



Три претендента на пост главы

В Виноградовском районе завершился приём заявлений от кандидатов на пост главы района

Заседание конкурсной комиссии намечено на 4 июня 2021 года.

Как рассказал председатель районного Собрания депутатов Валерий Патреев, на участие в конкурсе по отбору кандидатур на пост главы района заявили глава администрации округа Майская Горка в Архангельске Алексей Ганущенко, врио главы района Александр Первухин, глава МО «Березниковское» Надежда Салькина. Именно эти кандидатуры и будет рассматривать конкурсная комиссия.



Фото из журнала «Софийский транспорт»

Фарватер почистят

На фарватерах Северной Двины начались дноуглубительные работы

Земснаряды «Белое море» и «Северная Двина» не были в родном порту с осени прошлого года. Всё время, пока устье Северной Двины было покрыто льдом, дноуглубительный флот Севера работал на Балтике. Вернувшиеся в начале мая земснаряды сразу приступили к грунтозабору на самом проблемном участке – Мудьюгском входном канале. Приливо-отливные течения и шторма регулярно приносят на отмели Берёзового Бара тонны ила и песка, работа дноуглубителей обеспечит безопасность мореплавания в этом районе судов с осадкой до 9,2 метра.



Фото министерства здравоохранения Архангельской области

Возле Мудьюга упал вертолёт

Сообщение о падении вертолёт Robinson 44, которым владела компания «Малышева Ком/С», поступило 17 мая в 21:25 по московскому времени

«В результате произошедшего один человек погиб, двое получили травмы, один пропал без вести», – говорилось в сообщении Северо-Западного следственного управления на транспорте СК РФ. По факту крушения возбуждено уголовное дело за нарушение правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта, повлекшее смерть человека. Минздрав Архангельской области также сообщил, что двое пострадавших в авиакатастрофе находятся в стабильном состоянии.



Фото пресс-службы правительства Архангельской области

Началось озеленение Шиеса

На Шиесе на следующей неделе пройдут первые посадки саженцев хвойных деревьев

Об этом в своём телеграм-канале сообщил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Глава региона написал, что сейчас на месте, где прекращено строительство полигона для хранения отходов, убирают последние железобетонные плиты – это завершающие действия «Технопарка» по планировке территории.

В рамках биологического этапа рекультивации будет высажено 37,5 тысячи саженцев. Наблюдать за этим процессом можно в режиме реального времени на портале нашепоморье.рф.



Фото пресс-службы национального парка «Менозерский»

При помощи волонтеров

В Кенозерье восстановят Никольскую часовню в деревне Горбачихе

Проект реализуется в третий раз, но впервые получил поддержку от крупнейшей в стране некоммерческой организации в сфере культуры и искусства – Российского фонда культуры.

Волонтеры приедут на заповедную территорию в первой половине августа. Планируется участие добровольцев из-за рубежа. В 2019 и 2020 годах добровольцы успешно провели противоаварийные работы на часовне святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова XVIII века и заменили водоподводящий лоток деревянной водяной мельницы XIX века в деревне Зехнова.



Николай Никитин. Фото со страницы Евгения Голокова «ВКонтакте»

У Соловков – новый глава

Депутаты муниципального Совета единогласно поддержали кандидатуру Николая Никитина на очередной сессии на прошлой неделе

Николай Никитин представил депутатам своё видение развития муниципалитета и ответил на вопросы.

– Мы испытываем определённый оптимизм в отношении нового главы, – сказал газете «Правда Севера» председатель муниципального Совета депутатов Евгений Тютюков. – Он человек молодой, но уже успел погрузиться в проблемы Соловков. И судя по единогласной поддержке коллег-депутатов, смог убедить Совет в своей компетентности.

Как выполняются нацпроекты

Архангельск с рабочей поездкой посетил полпред Президента РФ в СЗФО Александр Гуцан



Цель поездки – мониторинг реализации нацпроектов в регионе. Накануне на оперативном совещании в правительстве Архангельской области обсудили ход их исполнения.

Так, в текущем году на территории Поморья в рамках нацпроектов действуют 44 региональных про-

екта, которые являются частью национальных проектов, утвержденных Президентом РФ Владимиром Путиным.

На реализацию полного комплекса этих мероприятий направлено 16,6 млрд рублей, из которых 2,6 млрд рублей – переходящие средства с прошлого года.

18 мая Александр Гуцан посетил объекты социальной сферы, провёл совещание по вопросам социально-экономического развития региона и реализации национальных проектов в области и рабочую встречу с главой региона Александром Цыбульским.

Фото Ивана Малыгина

колонка редактора



Светлана Лойченко

Полумаска, я тебя не знаю!

Как-то нас потянуло на осмысление нашего времени. Стали спорить – какая в нём ну совсем отличительная черта? И пришли к выводу – полумаска!

Не маска, когда всё понятно – человек или скрывает за ней лицо, или защищается с её помощью. А именно полумаска, вечно прилепленная на подбородке, которая не имеет никакого практического значения, более того, вредна, так как собирает всю скверну окружающей среды.

Думаю, что именно она становится символом нашего времени. Когда видишь стильную, очень ухоженную женщину, которая, видно, продумала каждую деталь своего образа, а потом всё испортила вот этой полумаской. И сколько таких «бородатых» женщин ходят по улицам! Зимой это было заметно, но не так. А сейчас, когда надеты лучшие наряды и, очевидно, у косметолога оставлены немалые деньги, просто бросается в глаза эта дисгармония. Или мужественный спортивный парень завершил свой образ прилепленной к подбородку медицинской маской. И сразу появилась некая дряблость в его образе. Что-то ненадёжное, уязвимое.

Но теперь это уже никого не волнует. Это вроде того, как перед домашними можно ходить в старом, рваном и засаленном халате. Или не снимать мятую пижаму перед такими же пациентами, как сам. (А уж мы потом нарядимся, когда гости придут!) Так вот теперь мы объединены тем, что находимся в одной большой палате, которая заняла весь земной шар. И гости не придут никогда. Значит, не стоит переживать за то, как тебя воспринимает мир.

Думаю, что здесь есть ещё один символ. Полумаска – это как полуправда. А она самая опасная, потому что нельзя понять – где же ложь? Что здесь можно сделать? В том-то и дело, что ничего. Можно обязать носить маски, но нельзя запретить носить их наполовину. Или жить по принципу – один пишем, два в уме...

Но почему они так пришлись нам ко двору? Их не снимают даже не потому, что лень снимать и снова надевать. Они стали стилем нашей жизни в очень многих значениях. Можно предположить, что их продолжают носить на подбородках, даже когда закончится пандемия. Как атрибут современности, моды, стиля. Разработками стильных масок уже занимаются дома мод.

Если нагрянувший вирус имеет некое разумное начало, как иногда говорят об этом, то он, видимо, хорошо изучил человечество – ещё бы, он же его, человечество, знает с колыбели. И ощутил, что сейчас самое время предложить себя людям...

Это мы его не знаем. Как, возможно, и самих себя. А в последнее время не узнаём старых знакомых – маски прячут лица, а полумаски искажают. И тоже – до неузнаваемости...

вакцинация

Отдохнуть, а заодно и привиться

Мобильные пункты вакцинации в дачных посёлках Поморья заработают уже на этой неделе

Организовать работу пунктов вакцинации в крупных дачных посёлках и на предприятиях области глава региона Александр Цыбульский поручил региональному министерству здравоохранения на прошлой неделе.

По мнению губернатора, эти меры сделают процесс вакцинации более удобным для людей и позволят значительно увеличить её темпы.

– Мы проработали возможность вакцинации людей в дачных посёлках и кооперативах, – сообщила заместитель председателя правительства региона **Олеся Старжинская**. – Первые выезды мобильных бригад запланированы на 19 и 22 мая.



Александр Цыбульский поручил Олеся Старжинской держать вопрос на контроле, а также наладить постоянное взаимодействие с главами муниципалитетов.

– Сегодня мы идём хорошими темпами. Уже почти 12 процентов взрослого населения области привилось от новой коронавирусной инфекции, важно не ослаблять эту работу, – сказал губернатор. – Прошу вас работать в тесном взаимодействии с главами муниципалитетов, чтобы они имели возможность заранее оповещать население о месте и времени приезда мобильных бригад.

Александр Цыбульский также поручил региональному минздраву наладить обратную связь с му-



ниципалитетами, чтобы чётко понимать, есть ли общий запрос на эти прививки у населения.

В ближайшее время выезды мобильных бригад пройдут:

19 мая

- СНТ «У Озера» – с 09.30 до 11.30;
- СНТ «Полянка» – с 12.00 до 14.00.

22 мая

- СНТ «Беломор» – с 13.00 до 16.00.

Технологии чистоты

В Архангельске открыли новый мусоросортировочный комплекс. И пока его не планируют включать в территориальную схему по работе с ТКО

Уменьшить в пять раз

Мусоровозы попадают на территорию нового мусоросортировочного комплекса, который расположился в Архангельске на территории муниципального предприятия «Спецавтохозяйство по уборке города», через специальный въезд. Разгрузка производится на площадке в ангаре, откуда мусор попадает на сортировочный транспортёр. Далее из общей массы в ручном режиме отбираются полезные фракции. 17 мая 2021 года комплекс был впервые запущен в рабочем режиме. Из 100 контейнеров для разборного сбора мусора, установленных в Архангельске, Северодвинске и Новодвинске, сюда привезли 22 кубометра ТКО. По словам исполнительного директора компании Сергея Литвинова, мощности предприятия позволяют обрабатывать до 30 тысяч тонн раздельно накопленных отходов в год с выделением до 90 процентов полезных фракций.

– На данный момент мы отсортировываем восемь фракций: белое и тёмное стекло, ПЭТ-тару, полипропилен – одноразовую посуду, – жёсть, алюминий, бумагу и картон.



Отдельно операторы сортируют пробки от пластиковых бутылок, – отметил Сергей Литвинов. – В перспективе планируем довести количество отбираемых фракций до 25. Сотрудникам нужно набраться опыта.

А пока старые одеяла, ветошь и случайно попавшие пищевые отходы – всё то, что не подлежит вторичной переработке, но что горожане складывают в специализированные контейнеры для раздельного сбора мусора, движется по ленточному транспортёру и поступает в пресс-компактор.

– В отличие от технологии Архангельского мусороперерабатывающего комбината, где так называемые «хвосты» поступали напрямую в мусоровоз и вывозились на архангельский полигон, мы перерабатываемые отходы сначала прессуем, – рассказывает Сергей Литвинов. – Это позволяет уменьшать их в объёме более чем в пять раз. И только потом отходы отправляются для захоронения на архангельский полигон.

Полезные фракции также будут спрессованы, упакованы в специальные тюки и отправлены на дальнейшую



Мощности предприятия позволяют обрабатывать до 30 тысяч тонн раздельно накопленных отходов в год

переработку – сейчас предприятие ведёт переговоры с несколькими переработчиками как в Архангельской области, так и из других регионов.

Терсхему ждут изменения

По словам заместителя председателя правительства Архангельской области **Евгения Автушенко**, для Архангельской агломерации новый мусоросортировочный комплекс – проект знаковый. И прежде всего потому, что это полностью бизнес-проект: от идеи до закупки оборудования и запуска сортировки прошло два месяца.

– Каких-либо дотаций от государства инвестор не получает, на тарифе для населения его создание никак не отразится, – отметил он. – Это пилотный проект бизнесменов, цель которого увеличение доли раздельно собранного мусора и его дальнейшая переработка. Если и мы, и население увидим, что это рабочий проект, что бизнес взял на себя обязательства и выполняет их честно и открыто, то, конечно, мы будем поддерживать его развитие. Это относится к любому проекту, который идёт по пути уменьшения отходов. Но пока включать комплекс в территориальную схему не планируется.



А вот саму терсхему, по словам Евгения Автушенко, ждут серьёзные изменения. В частности, вместо предусмотренных ранее 15 инсинераторных установок в регионе могут появиться пресс-компакты и биокомпостеры.

– Сейчас идёт финализация электронной модели новой территориальной схемы, которая до конца июня будет вынесена на общественное обсуждение, – отметил он. – Мы активно прорабатываем вопрос, чтобы обеспечить возможность максимальному количеству людей внести свои предложения в терсхему в электронном формате. Что касается нового межмуниципального полигона, то лёгкого решения здесь быть не может. Мы будем обсуждать этот вопрос с населением.

Ещё один вопрос, который предстоит решить, – обустройство и содержание площадок временного накопления. Их статус на данный момент законодательно не закреплён, а наш регион в них особо нуждается.

– Мы как труднодоступный регион с населёнными пунктами, в которые в определённые климатические сезоны добраться трудно, остро нуждаемся в таких небольших объектах, – отметил Евгений Автушенко. – Это позволит, прежде всего, снизить количество незаконных свалок. Мы готовы в этом процессе быть пилотным регионом.

Ещё один пилотный проект, который в ближайшее время будет запущен в Архангельске, касается стандартизации обустройства контейнерных площадок. Его анонсировал глава города Дмитрий Морев. По его словам, специалисты сейчас разрабатывают несколько типовых проектов площадок в зави-

симости от вместимости контейнеров. Тем более что до конца августа в Архангельской агломерации, где сегодня проживает почти пятьдесят процентов населения области, региональным оператором в сфере ТКО будет установлено до двух тысяч синих контейнеров для раздельно собранного «сухих отходов». По словам **Дмитрия Кузнецова**, генерального директора регионального оператора «Экоинтегратор», продолжится и процесс перехода на евроконтейнеры для мусора.

– За полтора года работы мы установили 4,5 тысячи современных ёмкостей под твёрдые коммунальные отходы, – отметил он. – На европластик перешёл Архангельск, Северодвинск, частично Северодвинск, Котлас, Вельск. Транспортный перевозчик «ЭкоПрофи» закупает новую технику. В частности, сегодня приобретены семь мусоровозов марки «Хино» – это грузовое подразделение корпорации «Тойота». Это надёжная техника, которая должна заводится в любой мороз. Автомобили идеально подходят к городским условиям, а вот «рыжики» – мусоровозы на базе «КамАЗа» – будут перенаправляться в районы области, где требования к проходимости выше. Они будут задействованы, в том числе, и для вывоза раздельно собранного мусора.



Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Артёма Келарева



Новые мусоровозы марки «Хино» будут работать в агломерации Архангельск – Северодвинск – Новодвинск



Пока отсортировываются восемь фракций, в планах – 25

Ушёл из жизни Алексей Заплатин, возродивший Архангельский траловый флот

Алексей Заплатин – совершенно новое явление в предпринимательстве не только в нашей области, но и в масштабах страны



соболезнование

Александр Цыбульский выразил соболезнования в связи с уходом из жизни Алексея Заплатина

Генеральный директор АО «Архангельский траловый флот» Алексей Заплатин скончался 16 мая. Ему был 61 год

В рыбной отрасли Алексей Павлович трудился более 20 лет. Архангельский траловый флот возглавлял с 2014 года. Под его руководством предприятие стало одним из крупнейших налогоплательщиков в области, перспективным региональным инвестором.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и правительство региона выразили соболезнования родным и близким в связи с уходом из жизни Алексея Павловича Заплатина.

«Перестало биться сердце достойного гражданина Архангельской области. Благодаря управленческому опыту и высокому профессионализму, Алексей Заплатин внёс огромный вклад в решение проблем рыбной отрасли региона, смог не просто удержать на плаву, но и вывести на новый качественный уровень одно из старейших предприятий региона, внёс огромный вклад в социально-экономическое развитие Архангельской области.

Память об Алексее Павловиче будут хранить сердца тех, кто его знал, кому довелось работать с ним в одной команде, и все жители Архангельска, чья профессиональная судьба связана с тралфлотом».

Генеральным директором АТФ он стал в самое тяжёлое время для предприятия, а произошло это в 2014 году. Тогда почти все суда флота были превращены в металлолом, разрушена береговая инфраструктура, распался трудовой коллектив.

С чего начал Алексей Павлович? Он собрал ветеранов тралфлота. Как он сам говорил, это были люди-глыбы. Они ему поверили и поддержали. А ведь эта поддержка была крайне необходима – в Архангельске Заплатина встретили, мягко говоря, прохладно. Опасались, что Архангельский тралфлот уйдёт в Мурманск и рыбы здесь мы совсем не увидим.

Но в судьбе Алексея Заплатина с этого момента Архангельск станет самым главным городом – и в работе, и в личной жизни – здесь он построил дом и поселился с семьёй. А ветераны тралфлота стали друзьями, с которыми он во всём советовался. Алексей Павлович очень переживал, что не смог в прошлом году устроить праздник, посвящённый столе-

тию тралфлота из-за пандемии. Но ветеранов поздравили всех.

А сейчас вспомним хотя бы кратко, что смог сделать на посту руководителя АТФ Алексей Заплатин.

При его руководстве Архангельский траловый флот первым в современной России стал строить тралы на отечественных верфях. Раньше их строили за рубежом. Первый большой успех – 4 февраля на Английской набережной Санкт-Петербурга состоялась торжественная церемония подъёма государственного флага России на траулере-процессоре «Баренцево море».

Это событие не только российского масштаба, но и мирового. «Баренцево море» – первое в истории крупнотоннажное рыболовецкое судно, построенное на российских верфях. Траулер также стал победителем конкурса Baird Maritime Awards в номинации «Лучшее рыбоперерабатывающее судно 2020 года» – здесь учитывались такие показатели, как инновационность, на-

дёжность и экономичность. Первенец уже вышел на большую рыбалку. На верфи в Выборге заложено ещё три траулера такого же класса.

АТФ продолжает строить суда в Хорватии и Турции. А на разных верфях страны заложено порядка 40 траулеров, практически все верфи заняты заказами АТФ. В Нижнем Новгороде, на заводе «Красное Сормово», строится три краболова. По инициативе Алексея Заплатина была принята большая программа обновления флота, что заодно поднимало с колен судостроительную отрасль России.

Предприятие сумело пережить пандемию, когда рынки, в частности китайский, были закрыты и пришлось работать в убыток. Архангельск при этом оставался в приоритете. Потребность Архангельской области – около двух тысяч тонн рыбы в год. АТФ поставяет полторы из них – это треска и пикша. Плюс сельдь, камбала, палтус.

А всего за год предприятие осваивает 40 тысяч тонн рыбы, которая востребована на зарубежных рынках, а это валюта для страны. В последнее время АТФ также осваивал и внутренний рынок.

Притом продукция Архангельского тралового флота очень качественная. Здесь работают специалисты, которые владеют старыми советскими технологиями. В последнее время наш тралфлот стал открывать свои фирменные магазины.

В интервью «Правде Севера» 7 июля 2020 года, которое называлось «Рыболовецкая удача Поморья», Алексей Заплатин так объяснил необходимость в этом: «Не все торговые сети охотно берут нашу продукцию – ведь она дороже. Мне говорят – снизь цену до такой же, как ... И называют одну известную фирму. Но она у нас закупает рыбу,

и я знаю, что из килограмма делает полтора. За счёт чего? За счёт добавки воды и химии. Или, к примеру, мы палтус коптим по всем правилам, на опилках. А у этой компании его просто поливают жидким дымом. У нас продукция премиум-класса, она не может стоить, как та, которая напичкана химией. Мы не гонимся за сверхприбылью, нам важно сохранить бренд и чтобы люди не забыли вкус настоящей рыбы. И неслучайно у нас много авторитетных наград именно за качество продукции».

Генеральный директор АТФ верил в рыбацкий фарт. Но прежде всего он верил в людей, с которым работал и для которых работал. А они верили в него. И уход из жизни Алексея Павловича Заплатина – это тяжелейшая утрата для всех...

В последний путь генерального директора «Тралфлота» проводили вчера все суда АТФ. В это время присутствовали флаги и дали прощальный гудок.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Аллы Валуйских
и из архива газеты



«Баренцево море» – первое в истории крупнотоннажное рыболовецкое судно, построенное на российских верфях

«Это было делом жизни, а не способом зарабатывания денег»

В конце апреля режиссёр Теймураз Эсадзе в Архангельске прочитал цикл лекций, посвящённых фильмам, созданным в советское время

Лекции – лишь часть большого проекта, который носит название «Трудные вещи». Теймураз Эсадзе объяснил, что цикл состоит из 80 программ, каждая из них посвящена одному режиссёру. По его словам, это разговор о технологиях смотрения кино, нами уже утраченных.

После одной из таких лекций, которая прошла в Гостиных дворах, мы поговорили с Теймуразом Эсадзе о том, почему возникла необходимость в таком осмыслении советского кинематографа и как могут шедевры ушедшего времени повлиять на настоящее и будущее отечественного кино и нашу жизнь.

– В сегодняшней отечественной кинопродукции я вижу влияние американской кинематографии, – начал разговор Теймураз Эсадзе. – А американское кино в советские годы радикально отличалось от того, что делал советский режиссёр. Ибо советский режиссёр был поставлен в условия, когда ему надо было обходить большое количество подводных камней. И оставаться при этом в рамках художественности. Ничего подобного в американском кино не было. В нашем кино выработывался язык образного мышления, где между строк читался композиционно второй, третий, десятый смысл. Это было довольно сложное по организации художественное произведение. Зритель точно так же, как и художник, был приучен к такому восприятию картины. Сегодня зрители отказались от этой системы координат.

– Эти 80 режиссёров создавали очень разные картины. Но если вы выбрали именно их, значит, у них есть то, что их объединяет?

– Они очень разные по убеждениям и мировосприятию, но, тем не менее, они находились в едином художественном поле. И создавали шедевры, которые и сегодня чрезвычайно актуальны.

– Судя по заявленной тематике, вы рассматриваете фильмы, созданные в 60–70-е годы



прошлого века. Можно как-то объяснить – почему в то время создавалось столько прекрасных фильмов?

– Любое ограничение создаёт повод для творчества. Это касается не только Советского Союза. Как только случаются пороговые ситуации, жди шедевра. То же самое происходит в литературе и театре.

Кроме того, когда мы говорим о Панфилове, Хуциеве, Аскольдове, Климове, понимаем, что каждый из этих людей – это невероятная культура. За каждым из них – огромная биография. Это не просто профессиональные качества и умение складывать кадры, умение красиво снять кино. Там всё гораздо сложнее. Вот именно этого мне не хватает в нашем кино, мне не хватает личности. Когда человек тащит за собой опыт, который у него неподдельный, свой, личный, то, что невозможно воспри-

нять от другого, а только принести вместе со своей жизнью. Люди этим живут, а не торгуют. Я спросил своего знакомого кинематографиста – возможно ли сейчас, чтобы режиссёр получил инфаркт потому, что ему прислали правки в картину? Он ответил, что не представляет такую ситуацию. А мой покойный отец получил четыре инфаркта за четыре картины по этой причине.

Это было делом жизни, а не способом зарабатывания денег. Это была возможность высказаться, достучаться до кого-то. Сейчас очевидно, что этот мир ушёл. Этот опыт я должен зафиксировать и передать. Он может пригодиться на каком-то другом уровне.

Я совершенно убеждён, что советский кинематограф – это совершенно неотъемлемая часть русской культуры. Он имеет все шансы вернуть себе навыв прочтения сложных текстов. Ведь

весь советский кинематограф литературноцентрический.

В фильме «Июльский дождь» режиссёра Марлена Хуциева уникальный язык, который предложил сценарист Анатолий Гребнев. Он никогда и никем потом не был воспроизведён. Нигде в мире.

– Насколько я его помню, этот фильм не имеет сюжета...

– Именно это Хуциеву ставили в вину. Однако есть вещи, на которые никто не обращает внимания. Все говорят о том, чем картина заканчивается – это 9 мая, День Победы. Но мало кто видит, чем картина начинается...

– Помню начало этого фильма – по улице идут люди, потом камера останавливается на лице молодой женщины и следует за ней...

– Но главное здесь – музыкальный фон. В это время звучат отрывки из разных фонограмм, будто кто-то крутит ручку радио. И вот появляется мелодия из оперы «Кармен». Это важно для композиции. Ведь в первые дни войны именно под эту мелодию уходили на фронт: «Тореадор, смелее в бой!»

– Трудно представить...

– Но это так! Я был знаком с женщиной, которая рассказывала, как провожала на фронт жениха под эту мелодию, и он не вернулся.

– Неужели это такой тонкий режиссёрский посыл к Великой Отечественной войне?

– Если мы знаем, что картина начинается 22 июня, а заканчивается 9 мая, то, безусловно, это так. Хуциеву удалось протащить всю историю фильма, которая происходит в 1966 году, а помимо этого внутри, в каком-то другом временном пласте, идёт война, и она идёт не прекращаясь. И герой Визборга всё время будет говорить о войне – в любых обстоятельствах. Хуциев не делит времена – у него всё идёт одновременно – война и конформистская жизнь в 1966 году. Это потрясающее эстетическое открытие – его никто никогда не повторил. На этом примере показываю, что даже сегодня можно заново открывать картины, лишая их налёта советской актуальности и превращая в факт бесконечной биографии.

То же самое я говорил и по поводу фильма «Доживём до понедельника» Станислава Ростоцкого. Это гораздо более глубокая картина, чем принято считать. Которая не только о том, что человек не может жить в мире, где всё торгуется, переиначивается, где существуют люди, которые переписывают историю, пишут учебники, по которым невозможно преподавать. Ничего подобного! Не про это история. Это история про человека, который с самого начала фильма находится в конфликте со всем миром. Имею в виду героя Вячеслава Тихонова.



Первые кадры фильма Марлена Хуциева «Июльский дождь»



Кадр из фильма «Доживём до понедельника»

– Но это же весьма положительный герой – прямой, честный. Зритель так привык его воспринимать...

– Но он настолько ожесточился в своей гордыне, настолько не видит вокруг себя людей в своём инакомыслии... Он же всем там делает замечания – Чацкий такой. Он исчерпал себя как педагог. И это совершенно другая история. Я пытаюсь и об этом говорить.

– Как-то уж слишком сложно...

– Наиболее сложные и важные вещи мы обычно пропускаем. На них даже не обращаем внимания. Мы разучились это делать. И сейчас наступает время варварства. Оно уже наступило. Это то время, когда новых идей практически нет, мы повторяем старые, но в анекдотическом формате.

– Мы сейчас говорим о нашей стране?

– Это факт общемировой, это не только с нами происходит. Это тенденция общая. Просто мы задаём тон. Русская культура выступала всегда в авангарде. Потому что русская культура радикальна. Она предлагала вещи, к которым Запад шёл эволюционным путём.

Хотим мы этого или не хотим, но варварские периоды периодически возникают. Невозможно, не закончив одно, начинать новое. Мы сегодня находимся в этом периоде. Повторюсь – имеется в виду земной шар. И обратите внимание, что кинематограф на всём земном шаре испытывает дефицит новых идей. Даже те люди, которые лет десять назад что-то ещё формулировали, сегодня превращаются в типично коммерческих режиссёров. Я не говорю о качестве. Я говорю о других вещах, которыми характерно межвременье...

Но оно закончится, и по этой причине должно наступить время. И на совершенно новом этапе возникнет новая порода людей, я имею в виду творческих людей. Сначала один, потом второй, третий, десятый Они вернутся к тем вещам, за которыми стоит не выдуманная фанерная фигурка, а реальный живой человек с кучей своих проблем. И эти проблемы снова будут носить центральный характер. Не событие будет определять смысл произведения, а именно человек. Потому что именно его сегодня больше всего не хватает. Человека не хватает. Не хватает личности. Не хватает персонажа, о котором хочется поговорить. Не о том, как режиссёр там лихо всё закрутил, нет. О человеке. Есть главный герой. Давайте его обсудим. А его нет. Но он непременно появится, потому что проблемы маленького человека куда не делись.

– Тэмо, у вас весьма оптимистичный взгляд.

– Да, я позитивист, честно скажу. Ведь не в первый и не в последний раз возникает проблема межвременья в мировой культуре. Сейчас она усугубляется витком технологического подъёма. Но всё это было. Может, не в таком количестве

и не столь агрессивно. И не было такого мощнейшего давления со стороны бизнеса, который существует сегодня. К огромному сожалению, бизнес просто выжигает любые возможности интеллектуального и эмоционального роста.

– Зачем это надо бизнесу?

– Бизнесу выгодно существование обывателя. В самом классическом, примитивном смысле этого слова. Потребителя! Нужен человек, который открывал бы рот и запихивал всё, что ему подадут. И чем больше он это будет делать, тем больше денег они заработают. Но у любой цивилизации наступает момент самосохранения, как у любого живого существа, значит, рано или поздно эти живые островки будут формироваться. От этого никуда не деться. Бизнес тоже останется актуален. Но его нужно ввести в берега. Он не может быть самодостаточным в этой жизни. Нельзя всё ставить в угоду тому, чтобы тебе жилось офигительно, а все остальные пошли в задницу. Вот так делать нельзя.

В этом году 200 лет Достоевскому, много мы слышим, что ему 200 лет? В любую другую эпоху это было бы планетарного масштаба явление. А мы не говорим об этом. Потому что сейчас время, когда это неактуально. Сегодня понимания, кто такой Достоевский, нет.

– Возможно, это происходит потому, что мы страна слишком богатая на писателей, учёных, первооткрывателей...

– Таких людей как Достоевский в мировой культуре можно пересчитать по пальцам. Достоевским пресыщенным быть нельзя, его можно не понимать, к нему можно быть неготовым, но совершенно точно это не тот писатель, который может стоять в ряду. Он – абсолютно уникальное явление в культуре, которое повлияло на такое огромное количество людей в XX веке... И это однозначно, что мы наблюдаем сегодня.

– Что надо сделать, чтобы это межвременье преодолеть?

– Выстраивать линию в отношении опыта, который уже существует. Чтобы это становилось актуальным. Чтобы находить современный контекст в том, что предлагал Достоевский, Толстой, Чехов, Бунин и так далее. Этот контекст важно вводить в современный обиход на новом витке, с новым опытом, который мы получили, в особенности в последние 30 лет. Этот опыт уникальный – никто не проходил ломку, которую прошли мы. Но это всё надо описать. Так же, как и опыт советского кино.

Чтобы началось что-то новое, необходимо под старым подвести черту, осмыслив его. Чем мы и занимаемся в нашем проекте «Трудные вещи», полагая, что это может быть полезным, когда межвременье закончится...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Правда Севера»

и на сайтах:

region29.ru

pravdasevera.ru

8-921-243-40-12



объявление

ООО «Каскад-Энергосбыт» доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что информация ООО «Каскад-Энергосбыт» за 2020 год, подлежащая раскрытию в соответствии со стандартами раскрытия

информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии, утвержденными Постановлением правительства РФ от 21.01.2004 г. №24, размещена на сайте www.kaskadenergoby.ru

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!



1 ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ

на газету «Правда Севера» и на выбор «1000 советов» или «Девчата» на 6 месяцев второго полугодия 2021 года

2 ОТПРАВЬТЕ КСЕРОКОПИИ,

подтверждающие оплату подписки данных изданий по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308 с пометкой «На конкурс». Приём квитанций – до 7 июля 2021 г.



Сроки проведения – с 22.03.21 по 21.07.21

3 ВЫИГРАЙТЕ ПОДАРОК

Список победителей будет опубликован 21 июля 2021 года в газете «Правда Севера» и на сайтах: www.yuniline.ru www.pravdasevera.ru



Путёвка в «Голубино» Тонометры Фитнес-браслеты Напольные весы Чайники Блендеры Чайно-кофейные наборы

Внешний вид приза может отличаться от изображённого. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения читайте на сайтах: yuniline.ru, pravdasevera.ru или узнавайте по телефону 8-902-700-08-93

«Просто, задушевно и очень толково»

Лучше любой рецензии

Среди множества пинежских знакомых Фёдора Абрамова, родных и земляков заметное место принадлежит Алексею Максимовичу Москвину. В истории читательского бытования абрамовской тетралогии на Пинежье он является первым, опубликовавшим в карпогорской районной газете «Лесной фронт» (потом «Пинежская правда», ныне «Пинежье») статью-рецензию, посвящённую роману «Братья и сёстры» – «Эта книга про нас...» (25 октября 1959 года): «Читаешь книгу и думаешь: возьми за перо не местный, прикомандированный писатель – не получилось бы так талантливо и глубоко. Может быть, и удалось бы ему написать всё правильно, но не было бы той органической слитности автора, его творения с колоритом деревенской жизни Севера, с обычаями и нравами его жителей... И какое чувство удовлетворения овладевает тобой, когда узнаёшь, что Фёдор Александрович Абрамов, автор романа «Братья и сёстры», родился в деревне Веркола... и жил в родном районе много лет...

Огромная заслуга автора в том, что он добился такой правдивости, такой глубины показа жизни тружеников нашего района, что очень многие страницы читаешь, как воспоминания, как документальную хронику. Они заставляют задуматься о жизни...»

А. М. Москвин прочитал роман в Москве, где в то время учился в Военно-политической академии имени В. И. Ленина, причём достался он ему случайно. Согласно его статье «Главный герой – правда», напечатанной в «Пинежской правде» (20 ноября 1975 года): «Как-то утром подошёл к газетному киоску... и попросил подобрать «что-нибудь почитать». Киоскёр, интеллигентный старичок в старомодном пенсне, неторопливо обозрел свои владения, на минуту задумался, а потом сказал:

– На днях двенадцатый номер «Роман-газеты» получили. Возьмите, почитайте. Автор, правда, неизвестный, но, может, и понравится...

Только вечером, дома, я обнаружил вдруг, что журнал мне попался не простой: в нём был напечатан роман... «Братья и сёстры». До того дня имя этого писателя мне тоже известно не было... А тут целое открытие: писатель оказался земляком-пинежанином...

На следующий день я обошёл многие газетные киоски в центре Москвы, но напрасно: роман земляка в Москве разошёлся за 2–3 дня, остальная часть полумиллионного тиража была разослана во все уголки нашей страны...

Роман Фёдора Абрамова и ошеломил, и пленил. Я прочитал его за две ночи. Возникло неудержимое желание написать о книге, поделиться теми мыслями, которая она вызвала, обратить на неё внимание земляков. На это потребовалась ещё одна ночь... А 25 октября 1959 года районная газета «Лесной фронт» напечатала первую в моей жизни рецензию».

Постоянно читавший районку Фёдор Абрамов, разумеется, мимо отклика не прошёл – 15 ноября он написал автору письмо, положившее начало их многолетней переписке и дружбе: «Прочитал Вашу статью о «Братьях и сёстрах», и хочется от всего сердца поблагодарить Вас. Славно Вы написали – просто, задушевно и очень толково. И дело не только в том, что это о моём романе говорится. Мне приятно было бы читать это и в отношении другого произведения. Приятна сама манера письма.

Чем Вы занимаетесь? Кто по профессии? Судя по фамилии, Вы уроженец Шотовой».

Москвин ответил «длинным» письмом – в личном архиве писателя, сохранявшемся Людмилой Владимировной Крутиковой-Абрамовой, оно, к сожалению, отсутствует, и о его содержании сейчас можно судить только по ответу самого Абрамова (7 декабря 1959 года): «Я рад с Вами познакомиться. И надеюсь, мы станем друзьями. Да и у меня сейчас к Вам дружеские чувства. И напрасно Вы извиняетесь за «длинность» письма. Всё, что Вы написали о себе, очень интересно. И, перефразируя Ваши слова о моём письме, можно даже сказать, что не менее интересно, чем Ваша статья о моём романе.

Кстати, Ваша статья получила высокую оценку читателей. Вот что мне, например, пишет о ней мой



Фёдор Абрамов и Алексей Москвин, д. Шотова. Копия из личного архива Фёдора Абрамова

земляк – полковник в отставке из Винницы: «Вы читали, конечно, в «Лесном фронте» статью о «Братьях и сёстрах»? Она лучше любой «квалифицированной» рецензии».

Таким образом, получается, что поначалу Абрамов и Москвин полагали, что раньше никогда не встречались. Однако на самом деле это не так.

Абрамову, хотя и получившему портрет Москвина, признать его, действительно, было мудрено – и 22 февраля 1960 года он ответил: «Спасибо за фотографию. Моя жена сказала: «Очень славное лицо!» Я полностью присоединяюсь к ней, хотя, признаться, я представлял себе Вас несколько моложе».

Больше подробностей узнаём из публикации Москвина в журнале «Москва» (№ 2/3/4 за 1992 год): «Весной 1942 года в нашу Карпогорскую среднюю школу пришёл новый учитель – раненный в ногу фронтовик. Он стал преподавать литературу в 10-м классе. Мы, подростки, ловили каждую возможность, чтобы пообщаться с ним, разглядеть его гимнастёрку, простую деревянную трость, обменяться репликами (первым всегда приветствовал нас сам учитель). Мы гордились тем, что этим учителем-фронтовиком был выпускник нашей школы Фёдор Абрамов, до войны – студент Ленинградского госуниверситета, а с её началом – ленинградский ополченец-доброволец...

В начале 1950-х годов я учился на заочном отделении истфака Ленинградского университета. Не раз видел и слышал одного из преподавателей соседнего филологического факультета. Обратил на него внимание, а вернее – на характерный пинежский говор. Не раз порывался познакомиться с ним, но не хватило на это мужества, да и учёба потом неожиданно прервалась (я как кадровый военный поступил на учёбу в Военно-политическую академию имени В. И. Ленина в Москве...). А тем педагогом с пинежским говором и был сам Фёдор Абрамов».

Откуда пошли «Пряслины»?

«Повторное» знакомство, переросшее в тесную дружбу, состоялось 24–25 июля 1960 года. Эти два дня по приглашению Москвина писатель провёл в его родительском доме в Шотовой. Вместе с ним приехал Анисим Прокопьевич Никулин – участник боёв Гражданской войны на Архангельском Севере, в 1918 году прошедший с красноармейским отрядом по реке Пинеге. Вместе с ним Абрамов повторил этот маршрут на плоту в начале июля 1960 года.

В воспоминаниях «Встречи с Ф. А. Абрамовым», помещённых в газете «Пинежская правда» (28 февраля 1984 года), Москвин свидетельствует об этих двух

Писатель особенно ценил дружбу с земляками – она укрепляла его дух, помогала в творчестве

днях: «Бродили по окрестностям деревни, вели всякие разговоры, фотографировались. То и дело наши беседы <вновь> возвращались к книге «Братья и сёстры».

Писатель рассказал подробности того, как возникла фамилия семьи Михаила: «Ему хотелось вложить в неё всю хлебосольскую сущность, всю крестьянскую обстоятельность такой семьи. После долгих поисков писатель остановился на фамилии Пряслины. А натолкнул на это мимолётный разговор. Однажды кто-то из односельчан сказал писателю:

– Видишь, стоит в поле одинокое прясло. Стоит тихо, в сторонке от дороги и никому не мешает. И люди до поры до времени как бы не замечают его. Но это только до поры. Да и как же иначе: ведь наше пинежское прясло, как и сама земля, основа крестьянской жизни...

– Как это так?

– Очень просто, – ответил собеседник, – ещё прадеды говаривали: земля-мать даёт людям хлеб, а прясло спасает снятый хлеб от гибели...

Эти слова, пусть и излишне категоричные, крепко засели в сознании писателя... Так появилась неведомая до той поры фамилия Пряслины... В неё автор вложил своё отношение, свою любовь к труженикам деревни. И без колебаний нарёк ею самых любимых своих героев, которые всей своей сутью олицетворяют наше русское крестьянство и которым фамилия Пряслины к лицу...»

Говорили они тогда и о новом замысле, для которого Абрамов как раз в это время активно собирал материал. Об этом Москвин пишет в уже названной публикации в газете «Советская Россия»: «Книга эта названия пока не имеет, – сказал он. – Но по содержанию это будет исторический роман, а может быть, и не один. Я хочу охватить и разобраться в путях движения России к революции 1905 года, буржуазной и Октябрьской 1917 года, художественно осмыслить их... Меня интересует очень и такой пласт истории, как Гражданская война и иностранная военная интервенция... А вообще, события в этой книге будут доведены до Отечественной войны 1941–1945 года, а может быть, до года смерти Сталина... Мне необходимо понять, что произошло с нашей горемычной Родиной за последние 65–75 лет...

Эту задуманную вещь Фёдор Александрович <впоследствии> назвал «Чистой книгой».

А тогда в Шотовой он сделал подробную запись: «Дом Северьяна Кыркалова» – местного богатея, зятя купцов Володиных, богатейшего пинежского купца: «Большой, лобастый (широко в передке), с чердаком в три окна, под которым был балкон. Суровый, по-мужицки аскетичный. Единственное украшение – фигурные окошечки... по бокам чердака, да крашенные в красный сурик торцы... Окна простые, без украшений. Огромная повесть. Внутри тоже крепко, добротно, по-крестьянски просто. Пол жёлтый (густая краска). Потолки штукатурные. Обои. Когда смотришь на передок, так и видишь Северьяна-мужика...», – и сфотографировал этот дом, черты которого угадываются в описании дома Губиных в черновиках к роману «Чистая книга».

...Из Шотовой Москвин, Никулин и Абрамов поехали в Карпогоры, где 26 июля 1960 года состоялась первая на Пинежье встреча писателя с читателями – районная конференция по роману «Братья и сёстры».

Опять же свидетельство Москвина из статьи «Главный герой – правда»: «Более двухсот жителей райцентра пришло тогда на встречу с писателем-земляком. Состоялся взволнованный разговор о его книге...

На конференции выступил и Фёдор Александрович. Он сердечно поблагодарил земляков за добрые слова в его адрес, за доброжелательную критику, поделился своими творческими планами.

– Сейчас я уже работаю над продолжением своего романа, – сказал писатель. – Это будет книга о северной колхозной деревне послевоенного периода.

Ф. А. Абрамов говорил, как мы знаем теперь, о второй книге задуманной им трилогии – о романе «Две зимы и три лета», вышедшем в свет в 1968 году».

Геннадий МАРТЫНОВ,
автор «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова», Санкт-Петербург

В детские сады Плесецкого района поехали «7 чудес»

6+

В декабре мы рассказали о неординарной затее двух жительниц Плесецка Марины Кустовой и Анны Юферевой, которые придумали детскую игру-бродилку по карте своего района

Затем решили распространить её на малой родине. Игру «7 чудес Плесецкого района» удалось издать, причём гораздо большим тиражом, чем мечтали её создатели.

Идея с самого начала была альтруистической – бесплатно распространить игру среди дошкольников, живущих в районе, для начала – по местным детским садам и школам. Перед Новым годом Марина Кустова, руководитель местной некоммерческой организации «Дом ремёсел «Традиция» и главный двигатель необычного проекта, рассказала, что для этого нужно издать как минимум 40 игр, и это потребует порядка 55 тысяч рублей.

Местные детские сады «7 чудес» уже ждали: в 2016 году проект Марины и Анны стал победителем областного конкурса, получил грант, и авторам удалось напечатать пробный тираж, так что в некоторых садах «чудеса» уже опробовали – и, по словам Марины, с восторгом. Но, конечно, тех игр хватило не всем. К тому же их буквально заиграли: коробки истрепались; показались изъяны, требующие доработки. Авторам мечталось издать игры более износостойкими и таким тиражом, чтобы хватило всем детским учреждениям.

И вот деньги на первый качественный тираж – причём не 55 тысяч, а неожиданно 139 тысяч рублей – удалось собрать благодаря меценатам. Эти средства оказались в копилке проекта во время благотворительного марафона «Область добра», который организует группа некоммерческих организаций «Гарант». На днях первый тираж игры прибыл из типографии.

– В самое ближайшее время мы начнём распространять игры по детским учреждениям района, сейчас формируем их список. Если посчитать детские сады и школы нашего района не по юридическим лицам, а фактически, включая все филиалы, их будет около сорока. Большим школам собираемся дарить по две-три игры, учреждениям поменьше – по одной, – сообщила Марина Кустова.

Так как денег собрали больше, чем планировали, вместо 40 экземпляров издали 70, так что теперь «7 чудес» получают все государственные и муниципальные учреждения Плесецкого района, работающие с детьми, а не только детские сады: библиотеки, учреждения дополнительного образования, детские фольклорные студии при муниципальных учреждениях, реабилитационный центр и два детских дома. Причём для учреждений дополнительного образования это будет сюрприз, гово-

рят авторы проекта: они до последнего не знали, удастся ли напечатать столько игр, чтобы подарить и им тоже.

Вместе с играми к детям поедет праздник.

– В те учреждения, куда не запрещено прийти правилами посещения, мы собираемся приехать сами и поиграть с детьми в нашу игру. А туда, куда запрещено, мы передадим игру и сценарий игрового занятия, и с ребятами поиграют их педагоги, – рассказала Марина. – Наш район большой, и мы привлекли также к нашей затее школьные волонтерские отряды, где это было возможно. Договорились, что научим волонтеров-старшеклассников играть в нашу игру с малышами, и в некоторые отдалённые посёлки съезжают с играми они.

А вот в продажу «7 чудес Плесецкого района», к сожалению, пока не поступят. Так как нынешний тираж был издан на благотворительные пожертвования, эти игры не имеют права продаваться или дарить в частные руки. А о коммерческом тираже речи пока не идёт, хотя, по словам Марины, уже обращаются те, кто хотел бы приобрести игру в личную коллекцию.

– Мы не очень понимаем пока, насколько велика потребность в этих играх за пределами детских учреждений, и будут ли покупать их для личного пользования, учитывая, что себестоимость игры довольно велика, – пояснила руководитель проекта. – Так что сначала мы собираемся оценить эту потребность. В нашей группе в социальной сети «Народная мастерская «Традиция» есть раздел «Отзывы об игре», и мы будем рады, если люди будут делиться там своими впечатлениями. А те, кто хотел бы приобрести игру для себя, могут писать мне в личные сообщения. Если будет много желающих, сделаем дополнительный, коммерческий тираж.

Обращаются к авторам игры теперь и по другому поводу: уже звонят и пишут люди, которые хотели бы посетить «7 чудес» Плесецкого района, но не знают, как до них добраться. Неожиданно оказалось, что информации об этом в широком доступе нет.

– Чтобы добраться до большинства наших чудес, нужна помощь проводника – кого-то из местных. И это сама по себе не проблема, но было бы здорово, если бы кто-то занялся организацией этой цепочки, – заметила Марина. – Если кто-то из организаторов туристических программ заинтересуется и обратится к нам, мы готовы дать всю информацию о наших чудесных местах.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото предоставлено Мариной Кустовой



леспром

Для экологического баланса

ГК «Титан» поможет Архангельскому представительству WWF провести полевой сезон 2021 года

При поддержке Группы компаний «Титан» Всемирный фонд дикой природы проведёт комплексное экологическое обследование сразу трёх проектируемых особо охраняемых природных территорий.

В частности, этим летом специалисты намерены изучить северо-восточную часть Сурского лесничества. Цель – провести масштабное обследование массива девственных лесов на границе с Республикой Коми, выявить местообитание краснокнижных видов растений и животных, редкие экосистемы и ландшафты. Собранные в экспедиции информация будет включена в материалы комплексного экологического обоснования расширения границ Пучкомского заказника.

«Сегодня Пучкомский природный ландшафтный заказник на территории Архангельской области – это особо охраняемая природная территория площадью около 12 тысяч гектаров, – говорит руководитель представительства WWF России в Архангельской области Николай Ларионов. – Наша цель – серьёзно расширить площадь заказника. В перспективе расширенный Пучкомский, вместе с уже существующим Ежугским и проек-



тируемым Карпогорским заказником в Республике Коми, позволит сохранить ядро всего Карпогорского массива малонарушенных лесов, что крайне важно для поддержания экологического баланса территории».

Пучкомский заказник был образован в 1996 году с целью сохранения и воспроизводства ценных лесных насаждений, произрастающих в природных условиях Пучкомского соснового бора, его изначальная площадь составляла 11870 га.

«В рамках реализации Соглашения с WWF России о сохранении лесов высокой природоохранной ценности из лесного фонда, находящегося в оперативном управлении ГК «Титан», мы выделили почти семь тысяч гектаров для строгой охраны. Благодаря мораторию на рубку компании в границах Сурского лесничества, Пучкомский заказник будет расширен практически вдвое», – отметил генеральный директор холдинга Алексей Кудрявцев.

Татьяна СМЕРНОВА

По закону парных случаев

В апреле хирурги Первой городской больницы сделали две операции с «казусными» патологиями, которые встречаются «раз в сто лет»

Пациентка

До своих сорока Анна (имя изменено по её просьбе) чувствовала себя абсолютно здоровой. А год назад стали беспокоить боли в шее. «Не было ни покраснений, ни припухлостей. Иногда болела голова, плохо поворачивалась шея, я быстро уставала. Про опухоль даже не думала».

Грешила на остеохондроз или «продуло». Первый вариант для неё, работающей за компьютером, был объяснимее, и Анна стала лечить «остеохондроз» массажами и зарядкой. От «продуло» лекарств не было. Разве что на сквозняках старалась не сидеть. Но то и другое не помогало. «Дуло» с другой стороны.

Апрельским утром встать на работу получилось с трудом: левая рука почти висела, левая нога едва двигалась. Первой мыслью был «инсульт». Но мышцы лица оставались на месте, речь не нарушилась. Кое-как собравшись, Анна сумела добраться до Первой городской поликлиники Архангельска и попасть на приём к терапевту. Доктор сразу отправил пациентку в больницу. Осмотр, компьютерная томография – «голова чистая». А вот МРТ показал: инсульта нет, зато на границе головы-шеи – опухоль.

Первые

Несколько дней Анна провела в палате с коллегой по несчастью, которой буквально накануне убрали менингиому краниовертебрального перехода – опухоль на границе черепа и позвоночника. Она уже сдавала спинной мозг так, что Анну едва не парализовало.

А Наталья Степанова из Ерцево тем временем шла на поправку. Её пример успокаивал Анну, но страх не отпускал. «Хотя сказали, что опухоль доброкачественная и её можно убрать, всё равно пугало, что она большая, что почти в голове, что последствия любой операции будут разными, и что сейчас всё зависит не от меня, а от врача».

К тому же Наталья и Анна знали: до них пациентов с подобной локализацией опухоли в регионе не оперировали. А они сошлись в одном месте в одно время по понятному только врачам «закону парных случаев». Он словно специально придуман для медицины: мол, успешно прооперировали раз – немедленно закрепите результат.

А как «успешно прооперировать раз»? Кажется, что медвуз учит всему – чтобы не было потом сюрпризов на практике. То есть предполагается, что врачи умеют всё. Однако далеко не каждая больница владеет всем арсеналом хирургических вмешательств. Во-первых, некоторые патологии им могут ни разу не встретиться. А для «эксклюзива» есть Москва. Во-вторых, технологии и методики развиваются столь стремительно, что не каждый хирург поспевает за ними.

Нейрохирурги первой городской за технологиями поспевать стараются: у них богатейший опыт, десятки мастер-классов в России и за границей. Так что ещё до первой пациентки с неудобной опухолью в арсенале отделения был освоенный доктором Алексеенко (на мастер-классе японского нейрохирурга в Тюмени) сложный доступ к подобному новообразованию. Но мастер-класс, на котором ты что-то видел



Оперировать Виктор Порохин и Владимир Алексеенко

и понял, не то же самое, что постоянная практика. К тому же заведующий отделением нейрохирургии Виктор Порохин, бравшийся за первую операцию, даже на мастер-классе не был.

Доктор Порохин

Рассказывает доктор Алексеенко:

– Теоретически каждый доктор может прооперировать всё, что считает нужным и возможным. В основном это мера ответственности врача. При этом у нас есть направления, отданные на откуп кому-нибудь. Иван Голубев, например, выполняет большинство операций пациентам с геморрагическим инсультом. Трансназальной эндоскопией занимаются Игорь Шлегель и Николай Серебренников, и остальные туда не сильно суются. Но у нас нет понятия «самый крутой хирург», типа он доминантный, остальные – подайте... Каждое направление курируют несколько специалистов, чтобы пациенты не остались без помощи на время отсутствия врача. При этом у каждого свои профессиональные рамки.

У Виктора Геннадьевича они в два раза больше, чем у остальных. Его опыт и характер позволяют решать задачи, за которые в других местах и братья не будут. 20 лет назад отделение по разному образу операций делало процентов 30 от того, что делает сейчас. Мы набираем ежегодно – новый доступ, новый способ... Заведующий постоянно отправляет нас на новые учебные циклы. Сам сейчас ездит меньше. Но это не мешает ему и без учеб продолжаться расти.

Например, в 2008-м на специализации в Питере нам показали, как у пациентов с шейным остеохондрозом выполняется фораминотомия. Обычно пациентам с грыжами шейного отдела позвоночника убирают межпозвоночный диск и ставят имплант. Нагрузка на позвонок остаётся прежней, но количество работающих сегментов уменьшается, и со временем начинают сыпаться перегруженные смежные межпозвоночные диски. А фораминотомия – это, по-простому, расширение межпозвоночного отверстия: его специаль-

ным способом рассверливают, освобождая нерв от сдавления. Эта красивая малотравматичная операция разработана в Америке и пока мало кем делается в России.

Я рассказал о ней Виктору Геннадьевичу, мы вместе посмотрели позвонки на макете... И скоро он сам, первым в отделении, сделал эту операцию, которую в глаза не видел. Но когда у тебя много способов решения проблем, когда можешь «и так, и всяко, и по-хитрому», – легко выбрать оптимальное. Так что хирург с широким кругозором, даже если он что-то не делает на потоке, может это сделать, когда нужно.

Операция

Опухоль Натальи-Анны была из разряда казусных: «Раз в сто лет у нас появилась». Специфический доступ к ней – сбоку. Это, как образно пояснил Владимир Николаевич, можно выйти в дверь, а можно в окно. Обычно люди пользуются дверью. Если её завалило, заклинило – лезут в окно. А там – высоко, карниз гнилой, решётка не открывается...

Опухоль спереди от спинного мозга крайне неудобна. Если заходить сзади, спинной мозг нужно отодвигать в сторону. Может нарушиться кровообращение. Случится инсульт. Поэтому нужен доступ максимально близко кпереди, насколько это позволяют позвоночная артерия и сустав, соединяющий череп с первым позвонком и отвечающий за движение. Его тоже желательнее не трогать.

Как подчеркнули хирурги, «операция – не космическая, мы делаем и сложнее. И доступы делаем разные. Просто нет у нас своей лаборатории, чтобы довести эти манипуляции до автоматизма. Поэтому такие операции более долгие по времени. Страхуемся».

Вероятно, чтобы подстраховать подчинённых, первую пациентку оперировал Порохин, ассистировал видеющий этот доступ Алексеенко (на операции Анны они поменялись местами).

Доктор Алексеенко

Рассказывает заведующий отделением Виктор Порохин:

– У Алексеенко как раз возраст, когда хирург с 20-летним стажем становится квалифицированным врачом. Как и в любой профессии, лет пять у нас уходит на то, чтобы обуркаться, понять, с чем дело имеешь. А потом – непрерывная учёба и практика. Причём некоторым предложишь учёбу – «не могу», «не хочу», «не моё». А он всегда может и хочет. Так знания копятся-копятся, а потом вдруг оказываются нужными.

Алексеенко – из Инты. Отучился с красным дипломом. Он, кстати, единственный с курса пришёл к нам. И меня это сильно удивило: «Больница гремела, попасть сюда было сложно, да ещё в нейрохирургию. Я-то думал, отбою от желающих не будет. А оказалось, не хочет молодёжь идти в нашу специальность. Им бы чего попроще».

Зато целеустремлённый, педантичный молодой доктор сразу пришёл к двору. Человек из другого поколения, он стал ещё и двигателем прогресса – для заведующего, например. «Много полезного на тех же нейрохирургических сайтах нахожу с его подсказки, – признался Порохин. – Кстати, к первой операции у пациентки с краниовертебральной опухолью я готовился в Ютубе, где этот доступ показан в подробностях. Владимир Николаевич потом тоже подсказывал: «А на мастер-классе вот так предлагали». И по ходу операции мы что-то меняли».

Анна

Через 10 дней после операции Анна ещё ходила в шейном корсете. Нога к тому времени восстановилась полностью, значительно выросла амплитуда движений рукой...

А нейрохирургическое отделение продолжает жить в режиме готовности номер один: «самолёты заправлены, двигатели опробованы, ракеты подвешены, пушки заряжены, лётчики в кабине». У нейрохирургов эта готовность означает, что они в любое время должны справиться с задачей любой сложности. Даже если раньше ни разу не решали её.

Елена МАЛЫШЕВА
Фото из архива отделения

Дом вместо ФАПа

Жители пяти деревень в Коношском районе добиваются строительства нового ФАПа. Но их территорию посчитали неперспективной для развития, а строительство фельдшерско-акушерского пункта – нецелесообразным

Терпеливо ждали

Любовь Васильевна Макарова живёт в посёлке Гринёво уже почти 50 лет. Сегодня от когда-то большого населённого пункта осталось чуть больше 50 жителей, большинство из них – старожилы, которые проживают здесь с самого основания посёлка – с 1953 года. В 1975 году в здании бывшего поселкового клуба был открыт фельдшерско-акушерский пункт, и с тех пор время здесь остановилось: потрескавшиеся печи, покосившиеся стены, проваливающийся пол. На середину 2020 года здание 1957 года постройки имело 100-процентный износ.

– В 2016 году именно мы, жители посёлка Гринёво, подняли вопрос о строительстве нового ФАПа, – рассказывает жительница посёлка Александра Девяткина. – И нам пошли на встречу. В 2018 году отвели участок под строительство в посёлке Гринёво на улице Центральная. Было проведено межевание. Подготовленные документы на строительство были отправлены из отдела архитектуры в Архангельск. Мы стали ждать новый ФАП. Но всё остановилось, так и не успев начаться.

Как оказалось, новый ФАП должен был быть открыт в августе 2019 года. По информации главного управления капитального строительства Архангельской области, 18 сентября 2018 года был заключён государственный контракт на приобретение модульного здания ФАПа для посёлка Гринёво, но из-за постоянного срыва сроков поставщиком он был расторгнут через год – в октябре 2019 года. Тогда жителей успокоили, пообещав всё-таки построить ФАП, но уже в 2021 году в рамках областной инвестиционной программы.

– И жители терпеливо ждали, – рассказывает Любовь Макарова. – Но в прошлом году мы узнали, что нового ФАПа в нашем посёлке вообще не будет – его строительство перенесли в соседнюю деревню Кощеевскую, которая находится в трёх километрах от нашего посёлка.

Гром среди ясного неба

По информации регионального министерства здравоохранения, решение о переносе строительства ФАПа в соседнюю деревню было принято «по инициативе жителей муниципального образования «Тавреньгское», в состав которого входят более 40 населённых пунктов, в том числе посёлок Гринёво и деревня Кощеевская. При этом сегодня в старом здании ФАПа в посёлке Гринёво обслуживается более 200 человек – жители самого посёлка и близлежащих деревень. Всего – семь населённых пунктов. А в деревне Кощеевской, по информации администрации Коношской центральной районной больницы, приписного населения всего 57 человек.

– В трёх километрах от посёлка Гринёво расположены две деревни Афанасовская и Великое Поле, – говорит Любовь Макарова. – Население этих деревень – пенсионеры. От них до деревни Пономарёвской – административного центра МО «Тавреньгское», где находится единственное поликлиническое отделение, – 10 километров. Получа-



ется, что новый ФАП будет находиться в трёх километрах от посёлка Гринёво, в семи километрах от деревни Афанасовская и Великое Поле и в трёх километрах от Тавреньгского поликлинического отделения. Таким образом, только две близлежащие деревни Пономарёвская и Кощеевская будут иметь медицинские организации: и поликлиническое отделение, и ФАП, а остальные, удалённые, останутся в стороне. Разве это честно по отношению к жителям?

Однако в региональном министерстве здравоохранения пояснили – всё в рамках закона. Во-первых, согласно положению об организации первичной медико-санитарной помощи взрослому населению, утверждённому приказом Минздрава РФ, ФАПы строятся в населённых пунктах с числом жителей от 100 до 300 человек, расположенных на расстоянии не менее шести километров от ближайшей медицинской организации или её структурного отделения. А во всех деревнях вблизи посёлка Гринёво, жители которых прикреплены к старому ФАПу, менее 100 человек. Во-вторых, по информации того же минздрава, между деревнями обеспечено регулярное автобусное сообщение. А значит, добраться до ФАПа смогут все.

– Рейсовая газель действительно есть, – поясняет жительница посёлка Гринёво Валентина Михайлова. – Но ездит она два раза в неделю, и то – в объезд деревни Кощеевской. Утром выезжает из Гринёво в посёлок Коношу в 7.30, а обратно из посёлка Коноши выезжает в 16.30. Разве это удобно для получения медпроцедур? Кроме того, в случае весеннего паводка, как было в 2020 году, когда унесло мост через речку Тавреньгу, четыре деревни, а именно – Гринёво, Афанасовская, Великое Поле, Бор, на пять дней остались отрезаны от других населённых пунктов. В том числе и от скорой медицинской помощи.

Тем не менее, пока жители писали обращения во все инстанции с просьбой пересмотреть перенос строительства ФАПа, была начата разработка проектно-сметной документации для ФАПа в Кощеевской. Площадку огородили забором, определили подрядчика, разместили красочный проект с конкретными сроками: начало строительства – 18 мар-

та 2021 года, завершение – 15 октября 2021 года. На эти цели было предусмотрено порядка 23 миллионов рублей. – И тут как гром среди ясного неба – ответ главврача Коношской ЦРБ, – рассказывает Любовь Макарова. – Нового ФАПа не будет ни в Гринёво, ни в Кощеевской. Наши территории посчитали неперспективными для развития, а строительство нового ФАПа – нецелесообразным.

– Перспектив развития данных территорий при отсутствии производств, использования сельхозугодий, а стало быть, увеличения численности населения не видим, – сказано в ответе главврача Коношской ЦРБ Вячеслава Буюклинского.

Жителей стало меньше

По словам руководителя регионального министерства здравоохранения Александра Герштанского, в процессе разработки проектно-сметной документации и формирования областной программы модернизации первичного звена здравоохранения Архангельской области, в рамках которых планировалось строительство нового ФАПа, сократилось количество жителей в этих посёлках.

– В деревне Кощеевской количество жителей сократилось до 52 человек, а в посёлке Гринёво – до 34 человек, что привело к невозможности реализации мероприятия по строительству ФАПа, – поясняет Александр Герштанский. – Работа ФАПа должна быть организована в населённых пунктах с населением от 100 человек.

В настоящий момент в посёлке Гринёво функционирует ФАП, укомплектованный медицинским работником. Закрытие данного объекта, в радиусе обслуживания которого находятся семь населённых пунктов с общим количеством фактически проживающих 204 человек, не планируется.

Деревня Кощеевская и посёлок Гринёво располагаются в относительной близости от деревни Пономарёвской – четырёх и шести километрах соответственно. Там расположено Тавреньгское отделение общей врачебной практики, где оказывается помощь населению всех населённых пунктов врачом общей практики. При необходимости



приёма узкими специалистами граждане направляются в Коношскую центральную районную больницу. Поэтому действительно было принято решение о нецелесообразности строительства ФАПа ни в деревне Кощеевской, ни в посёлке Гринёво. Новое здание там может появиться только при условии увеличения общей численности приписного населения к действующему ФАПу свыше 500 человек.

По словам главврача Коношской ЦРБ, медпомощь жителям планируется посредством выездной формы работы с использованием мобильных медицинских комплексов.

– Скорая, неотложная помощь населению данной территории оказывается фельдшерскими бригадами пункта неотложной помощи деревни Пономарёвской круглосуточно, в дневное рабочее время – врачом общей практики Тавреньгского отделения, – пояснил главврач Коношской ЦРБ Вячеслав Буюклинский.

По словам жителей, численность деревень в зимний период действительно небольшая. Но в период с апреля по сентябрь население всех деревень увеличивается вдвое: приезжают на лето дети, внуки, дачники.

– Да, это у нас есть – и помощь круглосуточная, и вызов врача общей практики, – но жителям необходимы ежедневные процедуры: уколы, капельницы, измерение артериального давления, назначенные врачом, – поясняет медсестра ФАПа посёлка Гринёво Галина Курбатова.

На имеющемся фундаменте

По словам Александра Герштанского, строительная площадка ФАПа в деревне Кощеевской, где уже были забиты сваи, не останется брошенной.

– На участке, на котором предполагалось строительство ФАПа в деревне Кощеевской, будет возведён двухквартирный дом для проживания медицинских работников, работающих в Тавреньгском отделении общей врачебной практики, – пояснил он. – Строительство начнётся на имеющемся фундаменте уже в этом году.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Любови Макаровой

«Путь к семейному счастью – это маленькие шажки»

В четверг, 20 мая, в Архангельске состоится традиционный, десятый по счёту, творческий фестиваль «Семьи открытые сердца»

Организатор фестиваля – общественная областная организация «Приёмная семья». С её председателем Светланой Корытовой мы встретились накануне.

– Светлана Владимировна, если вернуться на десять лет назад – как, вообще, родилась идея фестиваля?

– Спонтанно. Мы просто сидели с родителями и думали, что бы ещё интересного сделать для детей. Все же понимали, что ребятки наши с непростыми судьбами. И основная идея была – объединить семью, подготовить семейное выступление, подняться с этим номером на сцену. О том, что вся эта самодеятельность вырастет в фестиваль, мы тогда и не мечтали. Это был просто концерт. Маленький и душевный, в актовом зале типографии «Правды Севера».

– То есть такой междусобойчик.

– Да. Выступали тогда только приёмные семьи. Но получилось всё так тепло и искренне, что решили – в следующем году обязательно повторим.

– Одной из ведущих первого концерта была ведь ваша дочка Дина?

– Да. Все концерты вели сами дети. И этот десятый концерт, что символично, тоже будет вести Дина. Только тогда ей было десять лет, а сейчас... двадцать.

– Сколько семей выступит на сцене?

– Одиннадцать. И это уже не только приёмные семьи. На протяжении нескольких последних лет в фестивале принимают участие все желающие – молодые семьи, многодетные. Будут выступления и профессиональных творческих коллективов, а также сборной Архангельской области по спортивной акробатике.

Выступать будем на сцене АГКЦ. Концертная часть начнётся в 18 часов. А с 17 часов будут организованы мастер-классы для семей.

– И чему можно будет там научиться?

– Творчеству! Например, как сделать тряпичную куколку-пеленашку. Расскажем и историю такой куколки. Ведь это

традиционная игрушка ещё из бабушкиного сундука. Другой мастер-класс – изготовление открытки-матрёшки... Научим плести браслеты из бисера. Все секреты сейчас раскрывать не буду. Приходите, сами увидите. С каждым годом у фестиваля становится всё больше друзей-партнёров. Мы им очень благодарны.

В этом году на фестивале впервые будет организована фотовыставка. Её идея – фотографии-истории. То есть можно будет увидеть, каким ребёнок пришёл в семью и каким он стал. А это порой огромная разница...

– А как изменилась сама «Приёмная семья» за эти годы?

– Семей стало больше – активных, творческих, открытых. Появилось много и новых мероприятий. Например, третий год сотрудничаем с благотворительным фондом «Арифметика добра» – на базе центра «Леда» по субботам работает клуб приёмных родителей «Вместе». В клубе три группы. «Равный равному» – это место, где родители могут поговорить обо всём, почувствовать себя принятыми и понятыми. Вторая группа «Уверенность» – для подростков. Встречи проходят под руководством психолога. Третья – «Фантазёры» – творческие занятия для ребят.

– На ваш взгляд, родители сегодня более осознанно идут на создание приёмной семьи? Розовых очков стало меньше?

– Я думаю, что да. Теперь школа приёмного родителя – это обязательная ступенька. Стало больше литературы, информации, специалистов, которые работают по этой теме. Конечно, трудности есть и будут. Иногда так бывает, что просто плакать хочется, руки опускаются. Например, когда у детей наступает «волшебный» переходный возраст. И их штормит так, что они не понимают, что с ними происходит. Здесь нужны родительское терпение и мудрость. Главное – не замыкаться в проблемах. Они, повторюсь, есть у всех. Надо учиться их преодолевать. И понимать, что рядом люди, которые готовы помочь.



Семья Корытовых на сцене. Фото из архива фестиваля, май 2013 года

Ведь многие наши родители имеют большой опыт. Они готовы им делиться. В свой клуб мы приглашаем и кандидатов в приёмные родители – приходите пообщаться, задать вопросы. Потому что иногда действительно кажется, что ребёнка надо просто любить, а остальное получится само собой. Но на самом деле, прежде чем «просто полюбить», надо столько всего сделать...

– Раньше и в обществе отношение к приёмному родительству было немного другое.

– Это вы про вопрос: «Зачем они берут детей?» До сих пор звучит, как и вопрос: «Наверное, вам много платят?» Но деньги – это вообще не главное. Самое главное – помочь ребёнку поверить в жизнь, в себя. Да, много проблем у наших ребят – и по здоровью, и по развитию. Но если родитель настроен и готов посвящать всё своё свободное время ребёнку – рисовать вместе, гулять вместе, дружить, учить общаться. Если готов делать эти «маленькие» шажки, то получится всё.

Это как дом, который строится по кирпичикам. Так и здесь – каждый день надо что-то хорошее вложить в ребёнка. В его сердечко. Я своим ребятам так и говорю: «Если мы сами будем с добрым сердцем жить, заботиться о тех, кто рядом, то и в жизни будем таких же людей встречать».

Да, часто услышать можно, что и жизнь стала сложной, и люди кругом

злые... Но, пусть даже по маленькому «кусочку», если творить что-то доброе, то добра вокруг точно станет больше.

– Светлана, а сколько детей у вас сейчас? Последний раз, когда мы общались два года назад, было одиннадцать...

– Сейчас тринадцать! Но дома всего семь. Дети выросли, у некоторых свои семьи. У нас уже внуки есть. В этом году две дочки оканчивают колледж культуры и искусства. Одна – хореограф, другая – мастер декоративно-прикладного творчества.

– Подождите, это ведь ваша дочка Люба недавно получила премию губернатора, стала лауреатом областного конкурса для одарённой молодёжи в сфере культуры и искусства?

– Да, наша Любаша. Конечно, за этим огромный труд Любы, её педагогов, специалистов.

– И её родителей... Сколько Любе было, когда она попала в вашу семью?

– Четыре. Была такая маленькая... Весила девять килограмм, практически не говорила. И когда с ней только начал заниматься логопед-дефектолог, нам с папой было сказано: «Ваша Люба звёзд с неба хватать не будет». Но мы решили всё-таки попробовать и схватить хоть одну... Занимались каждый день. Шли вперёд теми самыми шажками – потихоньку, но не останавливаясь. Люба окончила школу на 4 и 5.



Алёша в полёте



Мамины шанги самые вкусные



Мастерица Аня

Окончила школу Бурчевского, получила звание мастера по ткачеству, стала победителем многих творческих конкурсов, в том числе и Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

– Сколько же у вас в семье мастеров! Спортивных и творческих. Два года назад, я помню, вы рассказывали, что дочь Кристина стала мастером спорта России по спортивной акробатике.

– Кристина в этом году уже студентка Северного техникума транспорта и технологий. Она по-прежнему занимается акробатикой. Это её любимое дело. А недавно звание мастера спорта России по спортивной акробатике получил и наш Алёша – большой труженик.

Другой сын, Слава, десять лет занимался в образцовом хореографическом ансамбле «Дружба». Сейчас тоже студент лесотехнического колледжа. Работает уже!

– Но у вас ведь и ещё спортсмены есть?

– Есть! Наша Аня, пятиклассница. Третий год занимается конькобежным спортом. Долго Анечка искала себя. Попробовала и спортивную акробатику, пела, рисовала... В конькобежный спорт пришла случайно. И ей понравилось. Недавно стала лучшей спортсменкой сезона, получила свой первый кубок. У Ани уже второй взрослый разряд по конькобежному спорту.

– Вы так своими маленькими «шажками» и до Олимпиады когда-нибудь добежите...

– Мы просто всегда учим детей, что если чем-то заниматься в жизни, то делать это основательно. Конечно, у любого бывают моменты, когда кажется, что всё – не могу, устал. Но, например, у нас есть традиция – мы всей семьёй смотрим фильмы про настоящих спортсменов. Это хорошо мотивирует. Потому что когда заканчиваются силы, тогда появляется характер. Есть характер – идёшь вперёд, нет характера – топчешься на месте. Наши дети идут вперёд. А нам с папой только остаётся быть им надёжной опорой. Мы вместе, когда они добиваются успехов. Вместе, когда случаются минуты падения.

Ещё с нами живёт сын Антон. Он, правда, дома бывает крайне редко – моряк. Антон побывал во многих странах, столько всего знает! Отслужил в армии, с двумя медалями вернулся. Ему предлагали остаться служить дальше, но он выбрал свою мечту – море.

– Вы сказали, что детей теперь тринадцать...

– Да, жизнь подарила нам ещё двух дочек. Это сестрички Надя и Рита – восьми и десяти лет. Хорошие, добрые девочки, которые давно хотели в семью. Они у нас совсем недавно, пока только привыкают. Но уже вместе готовимся к выступлению на фестивале.

Посмотрим, чем девочки захотят дальше заниматься. Наверное, будут пробовать себя везде и понемножку, а там жизнь покажет.

– А как, кстати, старшие дети отреагировали на появление в семье новых сестёр?

– У нас традиция есть – семейный совет. Сели за стол, и каждый высказал своё мнение. Дети поддержали. Наверное, потому, что сами через это прошли. Ведь когда-то, несколько лет назад, старшие тоже сидели и говорили про них: «С малышами поможем». А сегодня половина наших ребят уже совсем взрослые. Старшему Максиму 30 лет! Он живёт в Подмоскowie, у него семья – Кирюша, наш внук, уже в третьем классе. Младшему внуку Ванечке, сыну дочки Анжели, второй год.

– Да у вас уже просто какой-то «клан» Коротых получается...

– Да. Нас много! Мы с Сашей, когда поженились, действительно не думали, что будет столько детей. Впрочем, мы и многого другого предположить не могли. Например, я никогда не думала, что захочу жить в деревенском доме. Но прошлым летом купили в Холмогорском районе домик в маленькой деревне. И там такая красота... Недавно ездили на майские праздники все вместе. Вытащили стол во двор, самовар поставили... Вот дети подрастут, и мы с Сашей туда жить переедем, разведём курочек...

– Не удастся вам там с курочками отсидеться.

– А мы в гости ждать всех будем – детей, внуков. Наши двери всегда открыты.

– А иван-чай вы всё так же заготавливаете?

– Да. Эта наша семейная традиция продолжается. В том году, к слову, вместе с детьми заготовили 92 килограмма сушеного чая. Покупной уже давно не пьём.

– «Фабрика» имени Коротых какая-то.

– А мы и хлеб сами печём, козули, торты... Самое главное – не жалеть времени. Если просто жить и ничем не заниматься – это скучно. Я чем старше становлюсь, тем больше приходит осознание – большие семьи счастливее.

– Счастье – понятие многогранное.

– Конечно. Но когда твои дети вырастают, уходят утром на учёбу или работу и могут вот так просто позвонить: «Мама, сегодня скользко и холодно. Будь, пожалуйста, осторожнее. Одевайся теплее...» Это тоже ведь счастье. И путь к семейному счастью – это тоже маленькие шажки. Саша тут как-то у нас расчувствовался, сказал мне: «А ведь мы с тобой, Света, самые счастливые родители, потому что у нас самые лучшие дети...» Так и есть. Самые лучшие.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из семейного архива семьи Коротых



«Светлая, чистая, 33 квадратных метра»

Особый спортсмен из Онеги после публикации «Правды Севера» получил новую квартиру

«Правда Севера» ещё в марте рассказала про Виталия Антонова, выпускника детского дома, который безуспешно пытался доказать, что жильё, выделенное ему в 2016 году, как сироте, непригодно для проживания.

Плесень, тараканы, кривые стены, гнилой пол и протекающий потолок – это далеко не весь перечень проблем, с которыми столкнулся бывший домоводец и «гордость Онеги» – так называли особого спортсмена в местной администрации, вручая ему очередную грамоту.

В 2020 году Виталий Антонов стал лауреатом Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце». У парня больше сотни медалей – золотых и серебряных. Он чемпион Всемирных зимних игр Специальной Олимпиады в Австрии, победитель чемпионата России по лёгкой атлетике, победитель областных и районных соревнований.

Почти пять лет Виталий обращался во все инстанции, просил помочь ему с ремонтом – у парня только одна рука. За это время была проведена масса проверок, которые дружно констатировали «мелкие недоделки» и делали такие же дружные выводы – «жильё пригодно для проживания». И Виталий, мол, должен квартиру отремонтировать сам – за свой счёт.

Но жить в «пригодной» квартире с плесенью Виталий не мог по состоянию здоровья. Он вынужден был снимать другое жильё, на аренду которого уходила половина его пенсии по инвалидности.

В детском доме о том, что бывший выпускник практически бедствует, узнали только от нашей редакции. Оказалось, что Виталий никогда не жаловался воспитателям. В детском доме его хорошо помнят и до сих пор приводят в пример другим ребятам как парня, которого «спас спорт». Виталий – единственный за всю историю детского дома, кто получил награду «Горячее сердце» благодаря своему упорному и каждодневному труду. Нам пообещали, что Виталию обязательно помогут. История земляка взволновала и других онежан, которые тоже за него очень переживали. И вот радостная новость!

– Я переезжаю! Иван Игоревич Гришин, глава района, вручил мне ключи от новой квартиры, – сообщил Виталий «Правде Севера». – Я уже подписал новый договор социального найма с администрацией. А преж-



нюю квартиру сдал обратно. Насколько мне известно, сейчас там идёт ремонт. После публикации в «Правде Севера» было очень много проверок. Наверное, десять... Не могу сказать точно. Подключилась прокуратура области. И в апреле было вынесено решение о том, что необходимо предоставить мне другое жилое помещение.

Новая однокомнатная квартира Виталия находится на проспекте Ленина в Онеге.

– Место очень хорошее. Это тоже новостройка, но со всеми сертификатами – построен дом по всем правилам, – поясняет Виталий. – Дом крепкий. Я надеюсь, что никаких проблем с жильём у меня больше не будет.

Но история с прежней квартирой, по словам Виталия, всё-таки не закончилась.

– Я не мог жить в той квартире на улице Седова, но по жилищным квитанциям у меня из-за неё остались долги, – говорит Виталий. – И так как мои жилищные права были нарушены, поскольку дом был принят с большими недоделками, то в ближайшее время я собираюсь подать в суд и оспорить часть этой суммы.

Виталий рассказывает, что сейчас потихоньку перевозит вещи. Новая квартира – 33 квадратных метра, светлая, тёплая, на третьем этаже. Сделан хороший ремонт. И самое главное, по словам Виталия, там нет тараканов...

«Правда Севера» поздравляет Виталия Антонова с новосельем, желает ему успехов и новых спортивных побед.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива Виталия Антонова



Майская, традиционная...

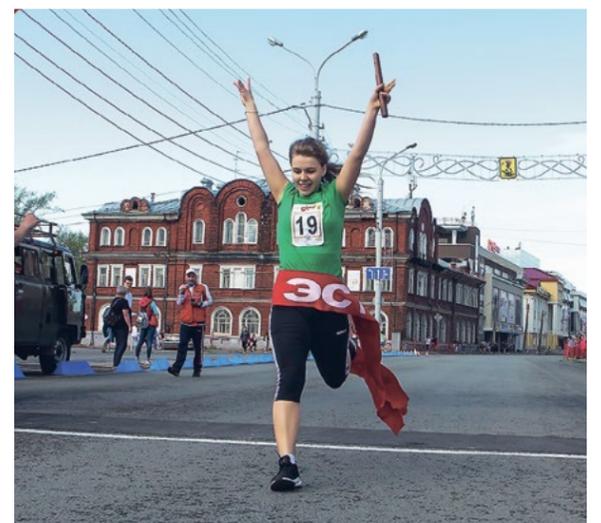
В этом году традиционная эстафета прошла 15 мая, в забеге приняли участие около тысячи спортсменов

Протяжённость эстафеты – четыре с половиной километра, маршрут был разбит на 11 этапов. На старт вышли команды мальчиков и девочек из школ и гимназий, юношей и девушек из учреждений высшего и среднего профессионального образования, мужские и женские сборные команды. Воспитанники детских садов в этом году в забеге не участвовали из-за эпидемиологической обстановки.

Всего состоялось четыре забега, по итогам которых определили победителей.

Среди команд юношей и девушек – школьников – первыми стали учащиеся Архангельского государственного лицея имени Ломоносова. У команд среднего профессионального образования пальма первенства досталась Архангельскому педколледжу (в забеге как и у юношей, так и у девушек). Среди мужских и женских сборных команд победу одержали представители Архангельского тралового флота. У вузовских команд отличились парни и девушки из команды «Арктика» из САФУ.

Мария ПОТАПОВА. Фото Артёма Келарева



Для тех, у кого нормальная температура

21 мая для выпускников школ Поморья прозвучат последние звонки



Более 11 тысяч учеников девятых классов завершают обучение в 2021 году. Также в рядах выпускников школ Поморья – около шести тысяч одиннадцатиклассников, сообщил министр образования Архангельской области Олег Русинов.

Последние звонки прозвучат в большинстве школ 21 и 22 мая. Руководители некоторых учебных заведений приняли решение о проведении праздников на следующей неделе.

Министерство образования Архангельской области направило рекомендации по организации школьных торжественных мероприятий. В них, в частности, говорится, что праздники необходимо проводить в строгом соответствии с антиковидными требованиями, которые разработаны специалистами Роспотребнадзора. Например, ученики и педагоги могут собраться на праздник собственными классами в своих кабинетах. В этом случае можно пригласить родителей школьников. Обязательно проведение термометрии на входе в учебное заведение.

Кроме того, рекомендовано усилить контроль за пропускным режимом, провести внеплановые инструктажи с работниками учебных заведений.

Нина ПЕТРОВА
Фото из архива «Правды Севера»

Праздник школьного баскетбола

В Архангельске прошёл финал чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ» Северо-Запада

Наконец-то определились все баскетбольные дружины, которые примут участие в суперфинале чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ». Этот престижный турнир пройдёт с 10 по 18 июля в Кирове. Отрадно, что в очередной раз Поморье будет представлено в нём девушками из архангельского «Факела».

На пути к финалу

Начнём с того, что эти соревнования ожидалось всеми любителями школьного баскетбола страны с особым интересом. Из-за пандемии и всяческих ограничений, связанных с ней, казалось, любимый юными спортсменами турнир может не состояться в нынешнем сезоне. И всё-таки руководство ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ», взвесив все за и против, приняло решение: чемпионату в сезоне 2020–2021 годов быть!

Президент лиги Алексей Фролов прокомментировал этот долгожданный для всех юных баскетболистов страны вердикт:

– Из-за сложившейся в стране ситуации, связанной с угрозой распространения коронавирусной инфекции, у нас не было возможности в привычные сроки начать новый сезон чемпионата, но в отсутствие спортивных состязаний нами была проделана большая работа по поддержанию физической активности наших участников. Взвесив все аргументы «за» и «против», мы приняли решение. Озвучить его хочу словами из известного всем нам фильма «Движение вверх»: «Играть, играть, несмотря ни на что!» Наперекор всем обстоятельствам мы начинаем чемпионат. Конечно, здоровье участников соревнований для нас стоит на первом месте, поэтому положение чемпионата в сезоне 2020–2021 годов будет изменено. Согласно ему, в турнире примут участие не сборные школ, а сборные команды школьников муниципальных образований. Конечно, это повысит конкуренцию за место в команде, и всем желающим принять участие в чемпионате придётся выкладываться на паркете на 100 процентов.

Таким образом, в начале апреля школьные баскетбольные дружины

Поморья вступили в борьбу за путёвки за выход в региональный финал ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ». В течение четырёх дней в Архангельске, Вельске и Котласе проходили матчи дивизионального этапа чемпионата школьной баскетбольной лиги в Архангельской области. За право выступить в этих соревнованиях боролись 350 юных баскетболистов из 24 команд сборных муниципальных образований региона.

Борьба же за выход в региональный финал развернулась в четырёх дивизионах: «Север-1», «Север-2», «Юг-1» и «Юг-2». По итогам турниров, состоявшихся в Архангельске, Вельске и Котласе, участниками решающих баскетбольных баталий стали представители столицы Поморья, Северодвинска, Котласа, Вельска и Устьянского района. Как и ожидалось, в решающих матчах за право сыграть в финале Северо-Запада чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ», а значит, представлять Поморье в этих соревнованиях встретились команды юношей и девушек из Архангельска и города корабелов.

Ничуть не умаляя достоинств представителей Северодвинска, явными фаворитами в противостоянии двух городов выглядели архангелогородцы. Так и произошло. В борьбе за первое место среди команд девушек архангельские баскетболистки одержали победу над соперницами из Северодвинска – 95:34. Лидерами среди коллективов юношей также стали представители столицы Поморья, победив своих визави из города у Белого моря со счётом 81:66.

Вот так и получилось, что в этом году наш регион в финальном турнире лучших школьных баскетбольных дружин Северо-Запада в очередной раз представляли архангелогородцы.

И вновь «Факел»

В шестой раз Архангельск получил почётное право проведения финала СЗФО чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ». В течение пяти дней 20 лучших команд школьников Северо-Запада России боролись за награды турнира и зветную путёвку в российский суперфинал. Несомненно, баскетбольные сражения на площадках ФОК «Феникс» и центра развития



В атаке Дарья Мёрзлая

спорта «Норд Арена» стали настоящим праздником школьного баскетбола. Перед началом соревнований участников напутствовал министр по делам молодёжи и спорта Архангельской области Андрей Багрецов:

– Мы гордимся, что Архангельску в шестой раз доверено право организации и проведения финала СЗФО России чемпионата школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ». Постараемся провести соревнования на самом высоком уровне. Баскетболистам желаю сыграть честно, без травм, пусть победит сильнейший!

Нет смысла рассказывать о всех перипетиях архангельского финала, о которых ещё долго будут вспоминать все участники соревнований. Наверное, более подробно стоит остановиться на выступлении наших земляков из столицы Поморья, и прежде всего девушек из архангельского «Факела».

Подопечные тренера Александра Суханова на групповом этапе не оставили ни единого шанса своим соперницам из Гатчинского района Ленинградской области, Великих Лук Псковской области и Республики Коми. В полуфинале юных архангелогородок ожидала встреча с более серьёзными визави из Василеостровского района Санкт-Петербурга. Однако и здесь наши девушки проявили себя с самой лучшей стороны, решив по существу исход важного поединка в свою пользу уже в первой четверти. Обыграв баскетболисток с берегов Невы – 63:45, северянки вышли в финал, где им предстояло оспаривать первое место с девушками из карельской Кондопоги.

Матч, который с нетерпением ожидался болельщиками и специалистами баскетбола, увя, обошёлся без какой-либо интриги.

Хозяйки паркета, ведомые своим лидером Дарьей Мёрзлой, сразу же прибрали инициативу в свои руки, которую не выпускали до финального свистка. В итоге убедительная победа архангельского «Факела» – 74:26, который не только стал чемпионом Северо-Запада, но и завоевал путёвку в российский суперфинал.

Что же касается ребят, здесь успех команды из столицы Поморья выглядит более скромным. Они, к сожалению, не смогли преодолеть барьер группового этапа и вынуждены были бороться только за 5–6-е места. Уступив соперни-

кам из Сыктывкара – 44:85, наши земляки замкнули шестёрку сильнейших команд у юношей.

Победителями же турнира стали баскетболисты Фрунзенского района Санкт-Петербурга, сломившие сопротивление соперников из Вологды – 96:70. Вот так завершился финал СЗФО чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» в Архангельске, который в очередной раз принёс успех девичьей дружине Александра Суханова из команды «Факел». Теперь наши баскетболистки выступят в российском суперфинале в Кирове.

Конечно же, нельзя не отметить и тех моментов, которые буквально украсили новыми цветами баталии на паркете «Норд Арены». Прежде всего, это участие в великопном празднике школьного баскетбола звёздного десанта из Москвы в составе олимпийских чемпионов Ивана Едешко, Ирины Сумниковой и Светланы Антиповой. На торжественной церемонии закрытия турнира Иван Едешко напутствовал юных баскетболистов:

– Ребята, не важно, каким делом вы будете заниматься, но не забывайте про физкультуру и спорт. Это поможет вам стать успешными в жизни. Я желаю всем движения вверх!

Это пожелание олимпийского чемпиона Мюнхена 1972 года в полной мере относится и к нашим землякам, которые своими выступлениями в последние годы заслужили признание всех поклонников школьного баскетбола. Особенно это относится к девушкам из архангельского «Факела» и её лидеру Дарье Мёрзлой, которая по праву была признана самым ценным игроком (MVP) турнира.

Впереди у наших баскетболисток июльский суперфинал. Хочется верить, что без медалей команда Александра Суханова там не останется. Все предыдущие выступления баскетболисток «Факела» служат тому подтверждением.

Александр ИВАНОВ
Фото РСЦП «Водник»



Дарья Мёрзлая в компании олимпийских чемпионки Ирины Сумниковой (слева) и Светланы Антиповой (справа)


НОРД АРЕНА
 центр развития спорта

- бассейны
 - тренажёрный зал
 - фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
 тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама

Хроническое семейное неблагополучие

Обрывочные сведения об обстоятельствах этого преступления быстро разнеслись в социальных сетях, их обсуждали жители района, знавшие участников событий

Тело жертвы виновник её гибели решил сжечь. Так он пытался отвести от себя подозрения. Но информация о деталях преступления в считанные часы стала известна сотрудникам правоохранительных органов.

«Мы спали в одежде»

Каждое сообщение о расправе над беззащитным человеком вызывает скорбь и растерянность – как это стало возможным, можно ли было предотвратить трагедию?

Факты биографии преступника и его жертвы свидетельствуют, что отчасти их жизненный путь был определён условиями воспитания, отчасти – собственным выбором.

– Немножко похулиганил, прости меня, – эти слова запомнила мама преступника. Именно так он описал женщину последнее в своей биографии особо тяжкое преступление.

Её дочь получила образование, усердно трудится. У сына жизнь сложилась иначе. Мать считает, что на его характер и образ жизни повлияло поведение отца:

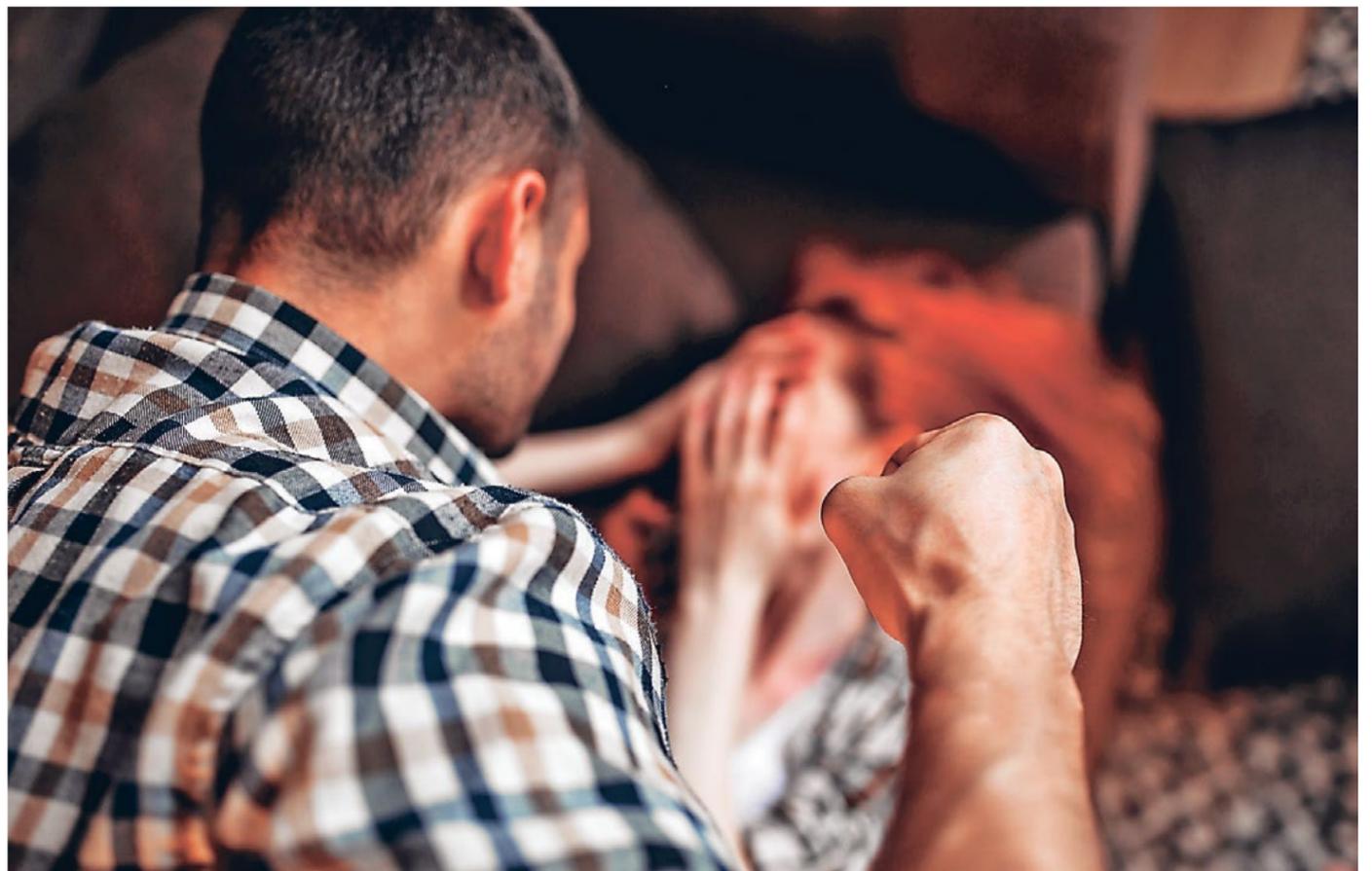
– Я хотела сохранить семью, но в итоге всё же решилась оформить развод. Потому что мы постоянно жили в страхе, спать ложились в одежде, чтобы в любой момент можно было выбежать из дома. Муж избивал меня, детей не щадил, выгонял нас в любую погоду, в опьянении был очень агрессивен, жесток.

Алексей впервые был привлечён к уголовной ответственности ещё в армии. Вскоре после демобилизации вместе с родственником и приятелем до смерти забил случайно встреченного прохожего. Преступники сняли с жертвы одежду – объясняли, что хотели продать, но никто не позарился на поношенные вещи.

Провёл в колонии десять лет.

Как и множество других доверчивых, ищущих свою судьбу женщин, его первая жена познакомилась с ним по переписке. Приезжала на свидания, ждала. Надеялась, что они будут счастливы. В браке появились на свет двое детей, у молодой мамы был и старший ребёнок. Именно он чаще всего приходил на помощь, противостоял жестокости отчима. Выпив, тот крушил вещи, применял силу. Не раз избивал жену. Продолжал проявлять агрессию и после того, как супруги развелись. По его словам, он заботился о детях. Свидетели это утверждение опровергают. Бывшая супруга вспоминает, что тот избивал её в присутствии детей, обливал бензином, пытаясь сжечь, душил. В браке они прожили почти девять лет. Без насилия и агрессии прошли лишь первые три года. А дальше жена Алексея отчасти повторила судьбу его матери. Она стремилась сохранить брак, надеялась, что муж перестанет выпивать. Именно алкоголь открывал путь жестокости, он же способствовал тому, что трудился муж всё меньше.

А вскоре он познакомил свою маму с новой избранницей.



«Муж избивал меня, детей не щадил, выгонял нас в любую погоду, в опьянении был очень агрессивен, жесток»

«Жила бездумно, выпивала»

Новая пассия также выросла в атмосфере хронического семейного неблагополучия. Её родители выпивали. После развода родителей она осталась с матерью. Та злоупотребляла спиртным, её младший сын вырос в приёмной семье, не зная и не желая знать родственников. Он окончил вуз, живёт в другом регионе. Второй брат успешно трудится. Он пытался помочь сестре, купил для неё квартиру. По окончании училища Елена работала продавцом, но стала всё больше выпивать. И, в конце концов, по словам знакомых, предпочла алкоголь и праздность любым другим занятиям. Выпивала, спала – так проводила день за днём, могла уйти выпивать и гулять со случайными знакомыми. Сначала она жила с одним выпивавшим и время от времени применявшим к ней силу человеком. После смерти сожителя решила перебраться к Алексею.

Его мама вспоминала, что в отличие от бывшей жены, скромной, трудолюбивой, заботливой, Елена ничего не делала по дому.

– Готовила только я, содержала всех на свою пенсию, их, наверное, это устраивало, днём они спали в его комнате, ночью ругались, шумели. Иногда она исчезала, Алексей её разыскивал. В конце концов они стали жить отдельно. А я с мужем жила у дочери.

Её новый муж ранее был судим, но в последние годы вёл себя законопослушно. К нему, а также к давнему другу, также с судимостями в биогра-

фии (именно в колонии они и познакомилась), Алексей обратился после того, как избил Елену в очередной раз.

Поначалу он думал, что та очнётся, придёт в себя. Когда она перестала подавать признаки жизни, попросил знакомых помочь ему – он решил сжечь тело в металлическом контейнере для мусора.

Отчим Алексея, вернувшись домой, сообщил, что Елена мертва.

Родные обратились в полицию.

Его мама вспоминает, что онемела, услышав о содеянном. Ощущая сильнейшую головную боль и слабость, она поняла, что не знает, как позвонить сыну, и в же время не могла поверить, что сын причастен к этой смерти.

– Когда Алексей в первый раз привёл Лену домой, он её нахваливал, говорил, что красавица. Я видела лишь спившегося человека. Но помогала ей. Отнеслась радушно. Каким бы человеком она ни была, никто не вправе лишать её жизни. Даже если это мой сын...

Сестра Алексея отметила, что семья помогала ему, она сама передавала пьющей паре одежду. Но старалась общаться реже. Вспоминала, что её мама плакала, переживала, не знала, как помочь двум опустившимся людям, волновалась о судьбе Лены, видела синяки на её лице.

Небольшой цех по производству тротуарной плитки, где Елена подрабатывала время от времени, возглавлял местный житель, сообщивший следователям, что иногда на лице её не было живого места. Он уговаривал её обратиться в полицию, расстаться с тем,

кто её избивает. Об этом же Лену просили немногочисленные подруги:

– Она была какая-то непутёвая, бесхребетная, жила как перекасти-поле – ни семьи, ни детей. Одно время работала продавцом цветов, и это у неё получалось, потом магазин закрылся. Она всё больше пила, деградировала. Начала встречаться с Алексеем и признавалась, что тот всё агрессивнее ведёт себя. Потом он стал её избивать. Я пыталась как-то достучаться до неё, объяснить, что если он начал её бить, то надо бежать, добром это не кончится. Но она всё больше отталчивалась.

В ходе следствия выяснилось, что Алексей не раз применял насилие в отношении женщин и случайных знакомых. В последнее время выбирал асоциальных спутниц, забитых, ведомых, тех, кто не будет жаловаться.

В суде он уверял, что не избивал жертву, просто ударил один раз. Не думал, что она скончается. Доказывал, что всему виной её поведение. Настаивал на том, что свидетели его оговаривают. Сетовал, что родственники не пожалели.

По приговору суда за истязания и умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшей, осуждённый проведёт в колонии строгого режима без малого девять лет.

Приговор вступил в законную силу. (Имена изменены из этических соображений.)

Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15, 03:05 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Познер (16+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:35 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)

НТВ
04:50 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00, 19:00, 23:30 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
21:15 «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)
23:45 «ЧЕРНОВ» Т/с (16+)
03:00 Их нравы (0+)
03:15 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 04:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Документальный спецпроект (16+)
17:00 «Аладдин» М/с (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» Х/ф (16+)
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «БЕЗ ЛИЦА» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:20, 03:10 «ДНЕВНИК ПАМЯТИ» Х/ф (16+)
11:50 «ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ» Х/ф (6+)
13:55 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
20:00 «ДЖЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ» Х/ф (12+)
22:15 «ЭРАГОН» Х/ф (12+). Действие происходит в волшебной стране Алагеми, которую населяют эльфы, гномы и другие сказочные персонажи. Главный герой – 17-летний деревенский мальчишка Эрагон – последний из рода некогда могущественных драконовых всадников. Однажды он находит драконье яйцо...
00:20 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:20 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» Х/ф (16+)
05:05 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
13:55 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
07:45 Удачный сезон (12+)
08:00 Под каблучком. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 #ПроМолодёжь (12+)
09:15 Бизнес-панорама (12+)
09:35 «13-й этаж» (12+)
10:00 Галапагосы. На краю земли. Д/ф (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Правопорядок (16+)
11:10 В связке-юниор (0+)
11:30 Северная кухня (12+)
11:45 Анатомия клятвы (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Северодвинск в деталях (12+)
12:30, 18:40 «708-й на связи» (16+)
12:40 Экологика (12+)
13:00, 05:35 Карта мира. Армения (12+)
13:30 Ремесло. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Под каблучком. Т/с (12+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00 Невероятная наука. Эксперимент Земля. Программа (16+)
17:45 Удачный сезон (12+)
18:00 В связке-юниор (0+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Экоконтроль (12+)
19:40 Актуальное интервью (12+)
20:00 Под каблучком. Т/с (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)
23:45 Экологика (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Как назло Сибирь. Х/ф (12+)
02:00 Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)
03:40 Глаз шторма. Х/ф (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «6 кадров» (16+)
06:40, 05:40 По делам несовершеннолетних (16+)
08:15 Давай разведёмся! (16+)
09:25, 04:05 Тест на отцовство (16+)
11:35, 03:15 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:40, 02:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:55, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
14:25, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
15:00 «СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН» Х/ф (16+). 25-летняя Анна замужем за Вадимом, владельцем строительной фирмы, который намного старше нее. Первая жена Вадима умерла, их сын Егор учится в Лондоне. Большая разница в возрасте сказывается на отношениях Анны и Вадима: Анна благодарна Вадиму за все, но огорчается, что он не воспринимает ее всерьез. Егор, приехавший на каникулы, объявляет Анне настоящую войну, считая, что она вышла замуж за отца только из-за денег...
19:00 «БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ» Х/ф (16+)
23:25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» Т/с (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» Х/ф (16+)
10:00 «Евгений Весник. Обмануть судьбу» Д/ф (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:20 «ТАКАЯ РАБОТА-2» Т/с (16+)
16:55 «Шоу-бизнес без правил» Д/ф (16+)
18:15 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» Х/ф (12+)
20:00 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЕК» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:35 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Марина Ладынина. В плену измен» Д/ф (16+)
02:15 «Феликс Дзержинский. Нет имени страшнее моего» Д/ф (12+)
02:55 «Осторожно, мошенники!» (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:40 «Роман в камне» Д/ф (6+)
08:10 «ЧИСТОЕ НЕБО» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:50 XX век (6+)
12:05 Линия жизни (6+)
13:00, 01:55 «ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЁДОРОВ» Х/ф (12+)
13:50 Власть факта (6+)
14:30 «Траектория судьбы» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Агора» (6+)
16:25, 01:40 «Забывая ремесло» Д/с (6+)
16:40 «РОМАНТИКИ» Х/ф (12+)
17:50 «Остаться русскими» Д/ф (6+)
18:45 Больше, чем любовь (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Библиотека Петра: слово и дело» Д/ф (6+)
21:00 Торжественный концерт (6+)
22:40 «Крымский лекарь» Д/ф (6+)

Disney
05:00 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55, 11:15, 22:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
12:45 «Лило и Стич» М/с (0+)
13:45 «Гравити Фолз» М/с (12+)
15:10 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:40 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)
17:10 «Амфибия» М/с (12+)
17:40, 02:50 «Приключения Флика» М/ф (0+)
19:30 «Три в перьях» М/ф (6+)
21:10 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
23:00 «Великий Человек-Паук» М/с (12+)

ОТР
06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 18:10 Удачный сезон (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 17:40 Бизнес-панорама (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ОТТЕПЕЛЬ» Т/с (16+)
11:30, 23:20 «Вспомнить всё» (12+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Анатомия клятвы (12+)
18:25 Северная кухня (12+)
18:35 «13-й этаж» (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «Прав!Да?» (12+)
02:45 Мультипликационные фильмы» (0+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

ОТР
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Экоконтроль (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Под каблучком. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Жемчужины Санкт-Петербурга. Программа (12+)
10:30 Вредный мир. Программа (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00, 19:35 «13-й этаж» (12+)
11:20 Лица Победы (6+)
11:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:45 Удачный сезон (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Бизнес-панорама (12+)
12:30 Добрый регион (12+)
12:40, 18:35 #ПроМолодёжь (12+)
13:00 Последний день. Программа (12+)
13:40 Вне зоны (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35, 21:20 «708-й на связи» (16+)
14:45 Экоконтроль (12+)
15:00 Под каблучком. Т/с (12+)
16:15 В связке-юниор (0+)
16:30 Северная кухня (12+)
16:45, 23:50 Правопорядок (16+)
17:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
17:40 Анатомия клятвы (12+)
17:50 Моя история. Док.цикл (12+)
18:05 Бизнес-панорама (12+)
18:25 Добрый регион (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Экологика (12+)
20:00 Под каблучком. Т/с (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Предлагаемые обстоятельства. Мини-сериал (16+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Глаз шторма. Х/ф (16+)
02:20 «Жара в Вегасе». Концерт (16+)
03:15 Галапагосы. На краю земли. Д/ф (12+)
04:05 Битва империй. Цикл программ (12+)
04:45 Ремесло. Программа (12+)
05:10 Невероятная наука. Эксперимент Земля. Программа (16+)

ВТОРНИК, 25 МАЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай разведёмся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Премьера. «Плохой хороший человек». К 80-летию Олега Дала Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)

НТВ
04:50 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00, 23:30 Сегодня (12+)
21:15 «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)
23:45 «ЧЕРНОВ» Т/с (16+)
03:20 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» Т/с (16+)

СТС
02:55 «МЁРТВАЯ ТИШИНА» Х/ф (16+)
05:00, 04:20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «СОВБЕЗ» (16+)
17:00, 03:35 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА» Х/ф (16+)
22:45 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «Галилео» (12+)
10:00, 03:50 «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ» Х/ф (16+)
12:05 «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2» Х/ф (12+)
14:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
18:30, 19:00 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
20:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» Х/ф (12+)
23:40 «ДЖОКЕР» Х/ф (18+). Готэм, начало 1980-х годов. Комик Артур Флек живет с большой матерью, которая с детства учит его «ходить с улыбкой». Пытаясь нести в мир хорошее и дарить людям радость, Артур сталкивается с человеческой жестокостью и постепенно приходит к выводу, что этот мир получит от него не добрую улыбку, а ухмылку злодея Джокера.
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 «13-й этаж» (12+)
06:20, 18:30 Добрый регион (12+)
06:40, 08:40, 18:40 Бизнес-панорама (12+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 Готовим сами (12+)
07:55, 17:55 Афиша (16+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ОТТЕПЕЛЬ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 В связке-юниор (0+)
17:30 #ПроМолодёжь (12+)
17:45 Экоконтроль (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «Прав!Да?» (12+)
00:30 «Гамбургский счёт» (12+)
02:45 Мультипликационные фильмы» (0+)
04:05 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Большая страна» (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 Правопорядок (16+)
06:50 Экоконтроль (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Под каблучком. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Жемчужины Санкт-Петербурга. Программа (12+)
10:30 Вредный мир. Программа (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:00, 19:35 «13-й этаж» (12+)

СРЕДА, 26 МАЯ



03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здоровой! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Все ходы записаны». К 70-летию Анатолия Карпова Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)

04:50 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30, 19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00, 23:30 Сегодня (12+)
21:15 «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)
23:45 «ЧЕРНОВ» Т/с (16+)
03:20 «ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» Т/с (16+)

00:30 «ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ» Х/ф (18+)
02:10 «ДНЕВНИК ДЬЯВОЛА» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 04:30 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «Я – ЛЕГЕНДА» Х/ф (16+)
21:55 «Смотреть всем!» (16+)

02:00 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2» Х/ф (12+)
05:25 «б кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «Галилео» (12+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:10 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» Х/ф (12+). Сказания о Средиземье – это хроника Великой войны за Кольцо, длившейся не одну тысячу лет. Тот, кто владел Кольцом, получал неограниченную власть, но был обязан служить злу...
13:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
18:30, 19:00 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
20:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» Х/ф (12+)
23:40 «ОНО-2» Х/ф (18+)
02:50 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3» Х/ф (16+)
04:40 «б кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Северная кухня (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Под каблуком. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:25, 14:40 В связке-юниор (0+)
09:45 Экоконтроль (12+)
10:00 Легенды музыки. Программа (12+)
10:30 Легенды цирка. Программа (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Северодвинск в деталях (12+)
11:20 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
12:30 Правопорядок (16+)
12:40 Экологика (12+)
13:00 Невероятная наука. Эксперимент Земля. Программа (16+)
13:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Добрый регион (12+)
14:25 Удачный сезон (12+)
15:00 Под каблуком. Т/с (12+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 «ПроМолодёжь» (12+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Жемчужины Санкт-Петербурга. Программа (12+)
17:30 Вредный мир. Программа (16+)
18:00 Актуальное интервью (12+)
18:20 Экоконтроль (12+)
18:30 «13-й этаж» (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:00 Под каблуком. Т/с (12+)
21:00 Удачный сезон (12+)
21:15 Экологика (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Весёлая ферма. Анимационный фильм (6+)
03:15 Битва империй. Цикл программ (12+)
04:25 Дмитрий Певцов. Я стал другим. Д/ф (12+)
05:05 Последний день. Программа (12+)
05:45 Вне зоны (16+)



06:30, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведемся! (16+)
09:05, 04:10 Тест на отцовство (16+)
11:15, 03:20 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:20, 02:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 01:20 «Порча» Д/с (16+)
14:05, 01:50 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40 «БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ» Х/ф (16+). Даша всегда мечтала о счастливой семье. Впрочем, она живет почти идеальной жизнью: супруг Олег ее просто обожает, в деньгах они не нуждаются, у нее замечательная работа, не хватает лишь ребенка, а еще страсти. Ее жизнь размеренная и предсказуемая, поэтому она немного завидует соседке Нине, которая постоянно ревнует своего супруга Валеру, частенько устраивает шумные сцены, бьет посуду и кричит так, что слышит весь подъезд...
19:00, 22:35 «НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» Х/ф (16+)
22:30 Секреты счастливой жизни (16+)
23:20 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Т/с (16+)

04:40 «Короли эпизода» Д/с (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО» Х/ф (12+)
10:40 «Юрий Богатырёв. Украденная жизнь» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:55 Город новостей (12+)
15:10, 03:25 «ТАКАЯ РАБОТА-2» Т/с (16+)
16:55 «Кровные враги» Д/ф (16+)
18:10 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК» Х/ф (12+)
20:00 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слушать!» (16+)
23:05, 01:35 «90-е. Голосуй или проиграешь!» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Женщины Мариса Лиёпы» Д/ф (16+)
02:15 «Троцкий против Сталина» Д/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35 «Дети Солнца» Д/ф (6+)
08:35 Легенды мирового кино (6+)
09:00, 22:15 «КЛЯТВА» Х/ф (12+)
09:50, 17:20 Цвет времени (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:45 ХХ век (6+)
12:25, 23:50 «ШАХЕРЗАДА» Т/с (6+)
13:25 Pro memoria (6+)
13:45 Academia (6+)
14:30 Сквозное действие (6+)
15:05 Новости. Подробно (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
16:35 «МЕДВЕДЬ» Х/ф (12+)
17:30, 01:55 Музыка эпохи барокко. Филипп Жаруски, Жюльен Шовен и камерный оркестр Le Concert de la Loge (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Симфония без конца» Д/ф (6+)
21:30 Власть факта (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (0+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55, 11:15, 21:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
12:45 «Лило и Стич» М/с (0+)
13:45 «Гравити Фолз» М/с (12+)
15:10 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
16:40 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)
17:10 «Амфибия» М/с (12+)
17:55 «Замбезия» М/ф (6+)
19:30 «Реальная белка» М/ф (6+)
23:00, 02:50 «Великий Человек-Паук» М/с (12+)
00:00 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30, 18:30 Экоконтроль (12+)
06:40, 08:40, 18:45 Готовим сами (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 18:10 В связке-юниор (0+)
07:40 #ПроМолодёжь (12+)
07:55 Анатомия клятвы (12+)
09:10, 16:30, 03:40 «Врачи» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:10, 22:05 «ОТТЕПЕЛЬ» Т/с (16+)
12:10, 13:20, 20:05, 01:00 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 «13-й этаж» (12+)
17:30 Экологика (12+)
17:45 Северная кухня (12+)
19:20, 23:50, 03:00 «Правда?» (12+)
00:30 «Вспомнить всё» (12+)
02:45 Мультпликационные фильмы (0+)
04:05 «Домашние животные» (12+)
04:35 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
05:05 «Дом-3» (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Экологика (12+)
06:35, 23:50 «708-й на связи» (16+)
06:40 Добрый регион (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Под каблуком. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:25 Северодвинск в деталях (12+)
10:30 Лиза Алерт: сигнал надежды. Д/ф (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:40 Армагеддон. Д/ф (12+)
11:55 Увидеть лес. Д/ф (6+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 В связке-юниор (0+)
12:30 Экоконтроль (12+)
12:40 Удачный сезон (12+)
13:00 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)
13:40 Вне зоны (16+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Экологика (12+)
14:50 Недетский бизнес (0+)
15:00 Под каблуком. Т/с (12+)
15:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35, 21:00 Правопорядок (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
17:00 Последний день. Программа (12+)
17:40 Анатомия клятвы (12+)
17:50 Добрый регион (12+)
18:00 Точка зрения ЛДПР (16+)
18:15 #ПроМолодёжь (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Под каблуком. Т/с (12+)
21:10 «13-й этаж» (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Ищите маму. Х/ф (16+)
23:30 Северодвинск в деталях (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Дед. Х/ф (16+)
02:00 Параллельные миры. Х/ф (16+)
03:45 Битва империй. Цикл программ (12+)
04:30 Жемчужины Санкт-Петербурга. Программа (12+)
04:55 Вредный мир. Программа (16+)
05:20 «Секретная папка» с Дмитрием Дибровым. Программа (12+)

ЧЕТВЕРГ, 27 МАЯ



03:05 Время покажет (16+)
03:25 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здоровой! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Две остановки сердца». К 80-летию Николая Олялина Д/ф (12+)
01:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО» Т/с (12+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)
02:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)

04:50 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
19:00, 23:30 Сегодня (12+)
19:40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
21:15 «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)
23:45 Поздняков (16+)
00:00 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:20 «БОЙ С ТЕНЬЮ-3. ПОСЛЕДНИЙ РАУНД» Х/ф (16+)
03:20 «ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» Т/с (16+)

00:30 «ДРУГОЙ МИР: ВОЙНЫ КРОВИ» Х/ф (18+)
05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)
22:35 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «СПАУН» Х/ф (16+)
04:40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «Галилео» (12+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:10 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» Х/ф (12+)
13:50 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
18:30, 19:00 «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПО КОЛЕНУ» Т/с (16+)
20:00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» Х/ф (12+). Повелитель силами Саурон направляет свою бесчисленную армию под стены Минастирита, крепости Последней Надежды. Он предвкушает близкую победу, но именно это мешает ему заметить две крохотные фигурки – хоббитов, приближающихся к Роковой Горе, где им предстоит уничтожить Кольцо Всевластья.
00:00 «ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН» Х/ф (16+)
02:00 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4» Х/ф (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Экологика (12+)
06:35, 23:50 «708-й на связи» (16+)
06:40 Добрый регион (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Под каблуком. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:25 Северодвинск в деталях

ПЯТНИЦА, 28 МАЯ



03:30 Мужское / Женское (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Три аккорда». Новый сезон (16+)
23:15 Вечерний Ургант (16+)
00:10 Премьера. «Изабель Юппер: Открыто о личном» Д/ф (16+)
01:10 «ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (12+)
03:05 Модный приговор (6+)
03:55 Давай поженимся! (16+)
04:35 Мужское / Женское (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «Я вижу твой голос» (12+)
22:55 «БРАТСКИЕ УЗЫ» Х/ф (12+)
02:35 «ТАНГО МОТЫЛЬКА» Х/ф (12+)
04:05 «ПРАВО НА ПРАВДУ» Т/с (16+)

04:50 «ЛЕСНИК» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00, 19:00 Сегодня (12+)
16:25 Жди меня (12+)
18:25 ЧП. Расследование (16+)
19:40 «СЛУЧАЙНЫЙ КАДР» Т/с (16+)
23:55 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:50 Квартирный вопрос (0+)
02:40 «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ» Т/с (16+)

05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00, 04:15 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 Засекреченные списки (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА» Х/ф (16+)
22:35 «ТИХОЕ МЕСТО» Х/ф (16+)
00:15 «ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ» Х/ф (18+). Во время обследования удаленной планеты, расположенной на другой стороне галактики, экипаж колониального корабля «Завет» обнаруживает, что то, что они изначально приняли за неизведанный рай, на самом деле – темный и опасный мир.

04:00 «МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2» Х/ф (12+)
05:40 «6 кадров» (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 «Фиксики» М/с (0+)
06:35 «Охотники на троллей» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «Галилео» (12+)
10:00 «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)
14:00 «ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК» Х/ф (12+)
16:00 Уральские пельмени (16+)
16:20 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (12+). По сюжету фильма Валерка с друзьями обнаруживает у себя лотерейный билет, который даже не помнит, кто и как покупал. А билет оказывается выигрышный – 43 миллиона рублей!...
22:55 «СЧАСТЬЯ! ЗДОРОВЬЯ!» Х/ф (16+)
00:35 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» Х/ф (18+)
02:45 «СМЕРТЕЛЬНО ОРУЖИЕ-2» Х/ф (12+)
04:30 «6 кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 11:00 Правопорядок (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Недетский бизнес (0+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)
08:00 Под каблук. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «13-й этаж» (12+)
09:35 Северная кухня (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00, 05:30 Жемчужины Санкт-Петербурга. Программа (12+)
10:30 Вредный мир. Программа (16+)
10:55 Афиша (16+)
11:10 Открытый регион (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 ЮгРегион Информ (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 Парламентарии (12+)
13:00 Легенды музыки. Программа (12+)
13:30 Легенды цирка. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:15 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Под каблук. Т/с (12+)
16:15 #ПроМолодёжь (12+)
16:30 Экоконтроль (12+)
16:40 В связке-юниор (0+)
17:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
17:40 Дмитрий Певцов. Я стал другим. Д/ф (12+)
18:25 Экологика (12+)
18:40 Цыбульский Live (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 «708-й на связи» (16+)
19:50 Добрый регион (12+)
20:00 Под каблук. Т/с (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:20 Анатомия красоты (12+)
21:55 Афиша (16+)
22:00 Сердце. Х/ф (16+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
23:35 Добрый регион (12+)
23:45 Удачный сезон (12+)
00:20 Афиша (16+)
00:25 Ванька. Х/ф (16+)
01:55 Плащ Казановы. Х/ф (16+)
03:30 Ищите маму. Х/ф (16+)
05:00 Быва империй. Цикл программ (12+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:35, 05:45 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00, 04:55 Давай разведёмся! (16+)
09:10, 04:05 Тест на отцовство (16+)
11:20, 03:15 «Реальная мистика» Д/с (16+)
12:25, 02:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:40, 01:15 «Порча» Д/с (16+)
14:10, 01:45 «Знахарка» Д/с (16+)
14:45 «НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО» Х/ф (16+). Для 39-летней Ольги становится настоящим шоком сообщение мужа, что он уходит к другой. Игорь – единственный мужчина в ее жизни, домашние хлопоты – единственная работа, которой она когда-либо занималась. Проблемами оборачивается попытка найти работу, невозможно даже помыслить о новых отношениях, сообщить о расставании дочкам. Разрушается весь ее мир...
19:00 «ЖЕНА С ТОГО СВЕТА» Х/ф (16+)
23:30 «ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА» Х/ф (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:50 «КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:25, 15:05 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Сыграть вождя» Д/ф (12+)
18:10 «НОВЫЙ СОСЕД» Х/ф (12+)
20:00 «ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ» Х/ф (12+). Спонтанная поездка на море в Калининград оборачивается для Даши детективной историей. Один за другим в отеле погибают два человека – аниматор и соседка Даши по комнате. Полиция считает их гибель несчастным случаем.
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)
01:05 «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган» Д/ф (12+)
01:45 Петровка, 38 (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:30 «Тысяча и одно лицо Пальмиры. Сокровище, затерянное в пустыне» Д/ф (6+)
08:35 Легенды мирового кино (6+)
09:00, 22:15 «КЛЯТВА» Х/ф (12+)
09:50 Цвет времени (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:40 «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца» Д/ф (6+)
12:20 «ШАХЕРЗАДА» Т/с (6+)
13:25, 20:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:45 «Мой дом – моя слабость» Д/ф (6+)
14:30 Сквозное действие (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
16:15 «Борис Захава. Хранитель вахтанговской школы» Д/ф (6+)
16:55 «Царская ложа» (6+)
17:40 Музыка эпохи барокко (6+)
19:45 «Смехонostalгия» (6+)
20:30, 01:40 «Искатели» Д/с (6+)



00:00 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)
01:40 «МОГУЧИЕ МЕДИКИ» Т/с (12+)
03:35 «Кидз Кэз» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (16+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55, 11:00, 16:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
13:35 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
14:40 «Леди Баг и Супер-Кот: Шанхай. Легенда о Леди Драконе» М/с (6+)
16:00 «После школы» (6+)
17:35 «Рио-2» М/ф (0+)
19:30 «В поисках Немо» М/ф (0+)
21:40 «Гравити Фолз» М/с (12+)



05:45 «От прав к возможностям» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40, 08:40 Экологика (12+)
06:55, 08:55, 18:55 Афиша (16+)
07:20, 18:40 #ПроМолодёжь (12+)
07:35, 17:50 Добрый регион (12+)
07:45 Удачный сезон (12+)
09:10, 16:30 «Домашние животные» (12+)
09:35, 16:10 «Среда обитания» (12+)
10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 19:00, 20:00, 22:00 Новости (12+)
10:05 «ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ» Х/ф (12+)
11:15 «Обыкновенный подвиг» Д/ф (12+)
12:10, 13:20, 20:05 «ОТражение» (12+)
15:15 «Календарь» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:20 Парламентарии (12+)
19:20 «За дело!» (12+)
22:05 «Имею право!» (12+)
22:35 «ЛЮБОВНИК» Х/ф (16+)
00:20 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» Х/ф (12+)
01:55 «БАТОРИ» Х/ф (16+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Парламентарии (12+)
07:00 Экологика (12+)
07:15 Удачный сезон (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:30 Джинглики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Весёлая ферма. Анимационный фильм (6+)
11:05 Галапагосы. На краю земли. Д/ф (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 Правопорядок (16+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
13:40 Цыбульский Live (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Ванька. Х/ф (16+)
15:30 #ПроМолодёжь (12+)
16:00 Парламентарии (12+)
16:20 Экоконтроль (12+)
16:30 Лиза Алерт: сигнал надежды. Д/ф (12+)
17:00 Открытый регион (12+)
17:45 Цыбульский Live (12+)
18:00 Правопорядок (16+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:30 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
20:00 Северодвинск в деталях (12+)
20:20 В связке-юниор (0+)
20:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
20:55 Афиша (16+)
21:00 Паралельные миры. Х/ф (16+)
22:45 «708-й на связи» (16+)
23:05 Афиша (16+)
23:00 Плащ Казановы. Х/ф (16+)
00:35 Сердце. Х/ф (16+)
02:10 Дмитрий Певцов. Я стал другим. Д/ф (12+)
02:50 Быва империй. Цикл программ (12+)
04:25 Плащ Казановы. Х/ф (16+)
04:55 Последний день. Программа (12+)
05:35 Лиза Алерт: сигнал надежды. Д/ф (12+)

СУББОТА, 29 МАЯ



06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
13:25 Премьера. «Плохой хороший человек». К 80-летию Олега Дала Д/ф (12+)
14:30 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» Х/ф (0+)
16:05 Чемпионат мира по хоккею-2021. Сборная России – сборная Швейцарии. Прямой эфир из Латвии (12+)
18:40 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:20 «Клуб Веселых и Находчивых». Выставка лига (16+)
23:30 «КРЕСТНАЯ МАМА» Х/ф (16+)
01:20 «Улыбка для миллионов». Ко дню рождения Арины Шараповой Д/ф (12+)
02:05 Модный приговор (6+)
02:55 Давай поженимся! (16+)
03:35 Мужское / Женское (16+)

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:35 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ» Т/с (16+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «ОДНО ЛЕТО И ВСЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (12+)
01:05 «КОВАРНЫЕ ИГРЫ» Х/ф (12+). Люба из небольшого провинциального городка Ключанска работает на швейной фабрике и собирается замуж. Однако накануне свадьбы Любу предаст жених. Спасаясь от позора, она сбегает в другой город к единственной родственнице – тете Кате.

05:40 «КОНЕЦ СВЕТА» Х/ф (16+)
07:25 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:50 Поедем, поедим! (0+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:10 Основано на реальных событиях (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 «По следу монстра» Д/с (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:00 Ты не поверишь! (16+)
21:10 Секрет на миллион (16+)
23:15 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (16+)
00:00 Квартирный вопрос (16+)
01:15 Дачный ответ (0+)
02:10 «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ» Т/с (16+)

02:25 «ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОСОБНЯК» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06:30 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (12+)
08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
09:05 «Минтранс» (16+)
10:05 «Самая полезная программа» (16+)
11:15 «Военная тайна» (16+)
13:15 «СОВБЕЗ» (16+)
14:20 Документальный спецпроект (16+)
15:20 Засекреченные списки (16+)
17:25 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+). В ближайшем будущем человечество совершает огромный технологический скачок. Информация передается мгновенно без всяких проводов. Компьютеры встраиваются в молекулы. Каждый момент из прошлого можно фактически воспроизвести...
19:40 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» Х/ф (16+)
22:05 «РОБИН ГУД» Х/ф (16+)
00:45 «Человек-паук: Через вселенные» М/ф (6+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:15, 07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
08:00 Премьера! «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
09:30 Премьера! ПроСТО кухня (12+)
10:00 Уральские пельмени (16+)
10:25 «Семейка Крудс» М/ф (6+)
12:20 «ЭРАГОН» Х/ф (12+)
14:25 «ДЖЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ» Х/ф (12+)
16:40 «ЗУБНАЯ ФЕЯ» Х/ф (12+)
18:45 «ПЛАН ИГРЫ» Х/ф (12+)
21:00 «ПОКОМОН, ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ» Х/ф (12+). История начинается с таинственного исчезновения частного детектива Гарри Гудмана, расследовать которое предстоит его 21-летнему сыну Тиму...
23:00 «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» Х/ф (18+)
01:55 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» Х/ф (18+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Северодвинск в деталях (12+)
06:40 Парламентарии (12+)
07:00 Экологика (12+)
07:15 Удачный сезон (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:30 Джинглики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 «708-й на связи» (16+)
10:00 Весёлая ферма. Анимационный фильм (6+)
11:05 Галапагосы. На краю земли. Д/ф (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 Бизнес-панорама (12+)
12:40 Правопорядок (16+)
12:50 Добрый регион (12+)
13:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
13:40 Цыбульский Live (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Ванька. Х/ф (16+)
15:30 #ПроМолодёжь (12+)
16:00 Парламентарии (12+)
16:20 Экоконтроль (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАЯ



05:00, 06:10 «МЕДСЕСТРА» Т/с (12+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непутевые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
13:55 «Доктора против интернета» (12+)
15:00 Концерт Кристины Орбакайте (12+)
16:30 Премьера. «Кристина Орбакайте. «А знаешь, все еще будет...» Д/ф (12+)
17:40 Победитель (12+)
19:15 «Дансе Революция». Новый сезон (12+)
21:00 Время (12+)
22:00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр (16+)
23:10 ПРЕМЬЕРА. «НАЛЕТ-2» Т/с (16+)
00:05 «В поисках Дон Кихота» Д/с (18+)
01:50 Модный приговор (6+)
02:40 Давай поженимся! (16+)
03:20 Мужское / Женское (16+)



04:20, 01:30 «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ» Х/ф (12+). Жизнь не балует Диану – вечные семейные ссоры, безденежье и однообразные студенческие будни. Но однажды в ее жизнь приходит чудо – она встречает Его... Однако неожиданное счастье внезапно обрывается: накануне свадьбы Диана застаёт любимого в объятиях лучшей подружки.
06:00, 03:20 «С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» Х/ф (16+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Устами младенца» (12+)
09:20 «Когда все дома» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 «Большая переделка» (12+)
12:00 «Парад юмора» (16+)
13:40 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ» Т/с (16+)
18:00 «РОДНЫЕ ДУШИ» Х/ф (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)



05:15 «ПОЛУЗАЩИТНИК» Х/ф (16+)
07:00 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:05 Однажды... (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ираидой Зейндаловой (12+)
20:10 Ты супер! 60+ (6+)
22:40 Звезды сошлись (16+)
00:10 «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» Т/с (16+)
01:20 «ПРОЦАЙ, ЛЮБИМАЯ» Т/с (16+)



02:40 «ОТЧАЯННЫЙ ПАПА» Х/ф (16+)
04:10 «Тайны Чапман» (16+)
06:55 «Angry Birds в кино» М/ф (6+)
08:35 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+). Острова птиц и зелёных свинок находятся в режиме ленивой перестрелки, когда у них появляется новый враг – Зета, предводительница обитателей третьего, ледяного острова. Ей до чертиков надоело жить в вечной мерзлоте, поэтому злодейка разрабатывает коварный план по захвату соседних тропических островов. Птицы и свинки объединяются против внезапной угрозы...
10:25 «ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ» Х/ф (12+)
12:25 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ» Х/ф (16+)
14:30 «БРОСОК КОБРЫ-2» Х/ф (16+)
16:45 «G.I. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2» Х/ф (16+)
18:55 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС» Х/ф (16+)
21:05 «НЕБОСКРЁБ» Х/ф (16+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:05 «Военная тайна» с (16+)
02:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:25 «Территория заблуждений» (16+)



06:05 Мультсериалы (0+)
07:55, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Премьера! Рогов в деле (16+)
10:40 «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» Х/ф (12+)
12:35 «ЗУБНАЯ ФЕЯ» Х/ф (12+)
14:40 «ПЛАН ИГРЫ» Х/ф (12+)
16:55 «ПОКЕМОН, ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ» Х/ф (12+)
18:55 «Фердинанд» М/ф (6+)
21:00 «СОНИК В КИНО» Х/ф (6+). Отважный ярко-синий ёжик Соник из параллельного мира вместе с новообретённым лучшим другом-человеком по имени Том знакомится со сложностями жизни на Земле и противопоставляет злодейскому доктору Роботнику, который хочет пленить Соника и использовать его безграничные суперсилы для завоевания мирового господства.
23:00 Премьера! Стендап Андеграунд (18+)
00:05 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4» Х/ф (16+)
02:25 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3» Х/ф (16+)
04:15 «6 кадров» (16+)



06:00 Галапагосы. На краю земли. Д/ф (12+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:20 «708-й на связи» (16+)
07:35 В связке-юниор (0+)
08:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 Экоконтроль (12+)
09:30 Цыбульский Live (12+)
09:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Банда котиков. Анимационный фильм (6+)
11:30 Карта мира. Армения. Программа (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:45 Экологика (12+)
13:00 Парламентарии (12+)
13:20 Формула счастья – семья (12+)
13:30 #ПроМолодёжь (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Ищите маму. Х/ф (16+)
15:30 Северная кухня (12+)
15:45 Правопорядок (16+)
16:00 Вредный мир. Программа (16+)
16:30 В связке-юниор (0+)
16:50 Добрый регион (12+)
17:00 Последний день. Программа (12+)
17:40 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
19:10 «708-й на связи» (16+)
19:20 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:20 Цыбульский Live (12+)
20:35 #ПроМолодёжь (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Дед. Х/ф (16+)
22:35 Северодвинск в деталях (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Варька. Х/ф (16+)
00:30 «708-й на связи» (16+)
00:40 Когда зовёт сердце. Т/с (12+)
02:40 Сердцеёд. Х/ф (16+)
04:05 Банда котиков. Анимационный фильм (6+)
05:35 Карта мира. Армения (12+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:35 Пять ужинов (16+)
06:50 «НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ» Х/ф (16+)
10:45 «ОПЕКУН» Х/ф (16+). Алексей Фролов – законченный холостяк, ни одна женщина в его жизни надолго не задерживается. Однажды он случайно сбивает на дороге известную ведущую Анну Михееву. Женщина находится в коме, и неизвестно, останется ли в живых. Сына Анны Димку поместили в детский дом, пока мама в больнице. Фролов обещает помочь Димке: открывает на его имя счет, а спустя время принимает непростое для себя решение – стать опекуном мальчика. Появление в его холостяцкой берлоге ребенка рушит привычный уклад жизни Фролова...
14:45 «ЖЕНА С ТОГО СВЕТА» Х/ф (16+)
19:00 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с (16+)
22:05 «ЧУЖОЙ ГРЕХ» Х/ф (16+)
01:50 «ПЕРЕПУТАННЫЕ» Т/с (16+)
05:15 «Эффект Матроны» Д/с (16+)
06:05 Домашняя кухня (16+)



03:05 «Рынок шкур» Д/ф (16+)
03:45 «Кровные враги» Д/ф (16+)
04:25 «90-е. Звёзды на час» Д/ф (16+)
05:05 «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!» Х/ф (12+)
07:00 «Фактор жизни» (12+)
07:35 «ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ» Х/ф (12+)
09:30 «Кристина Орбакайте. Я уходила, чтобы вернуться...» Д/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:35 События (12+)
11:45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+)
13:45 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Ребенок или роль?» Д/ф (16+)
15:55 «Прощание» (16+)
16:50 «Приговор. Чудовища в юбках» (16+)
17:40 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (12+)
21:35, 00:50 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+)
01:40 Петровка, 38 (16+)
01:50 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ» Х/ф (16+)
04:50 «Евгений Весник. Обмануть судьбу» Д/ф (12+)



06:30 «Праздник непослушания» М/ф (6+)
07:25 «ГЛИНКА» Х/ф (12+)
09:20 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:50 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:30, 01:25 «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ» Х/ф (12+)
11:50 Письма из провинции (6+)
12:20, 00:40 Диалоги о животных (6+)
13:05 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
13:35 «Архи-важно» Д/с (6+)
14:05 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)
14:50 «ПОБЕГ» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:10 «Первые в мире» Д/с (6+)
17:25 «Пешком...» (6+)
17:55 Больше, чем любовь (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА» Х/ф (12+)
21:40 «Пина Бауш в Нью-Йорке» Д/ф (6+)
22:35 «КОРОЛЕВА ИСПАНИИ» Х/ф (12+)
02:45 «Кот и клоун» М/ф (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Русалочка» М/с (6+)
05:40 «Аладдин» М/с (0+)
06:05 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:25 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:25 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:55 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
08:50, 11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:20 «Лило и Стич-2: Большая проблема Стича» М/ф (0+)
12:40 «Гравити Фолз» М/с (12+)
13:40 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» Х/ф (12+)
15:40 «В поисках Немо» М/ф (0+)
17:40 «В поисках Дори» М/ф (6+)
19:30 «Рио-2» М/ф (0+)
21:30 «ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (12+)
23:15 «ФЛАББЕР» Х/ф (0+)
01:10 «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» Х/ф (12+)
02:35 «КОЛЬЦО БЕЛОГО СВЕТА» Х/ф (6+)



02:00 «ИНТЕРДЕВОЧКА» Х/ф (16+)
04:25 «Волшебная формула» (12+)
06:00, 16:05 «Большая страна» (12+)
06:50, 18:30, 04:00 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
07:20, 01:45 «За дело!» (12+)
08:00 «От прав к возможностям» (12+)
08:15, 14:45, 15:05 «Календарь» (12+)
09:10 «Вспомнить всё» (12+)
09:35 «Гамбургский счёт» (12+)
10:05 «Волшебная формула» (12+)
10:45 «СТАРЫЕ КЛЯЧИ» Х/ф (12+)
13:00, 15:00 Новости (12+)
13:05, 04:25 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» Х/ф (12+)
15:45 «Среда обитания» (12+)
17:00 «Имею право!» (12+)
17:30, 00:30 «Забывтый полководец» Д/с (6+)
18:00 «Активная среда» (12+)
19:00, 01:00 «ОТражение недели» (12+)
19:45 «Моя история» (12+)
20:10 «ИНТЕРДЕВОЧКА» Х/ф (16+)
22:35 «Демонтаж патриархата» Д/ф (12+)
23:15 «ИНТИМНЫЕ МЕСТА» Х/ф (18+)
02:25 «ПАЦАНЫ» Х/ф (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Японский театр, где все роли отданы мужчинам. 6. Заключительная часть произведения, в которой обычно говорится о судьбе героев после описанных событий. 10. «Торжественность», которой можно качать. 11. Невысокое ограждение. 12. «Трогательная» часть двери. 13. Место прописки знаков на шоссе. 15. Звание у морских офицеров. 18. Один из полюсов электрода. 19. «Братская могила» некогда жизненно важных бумаг. 20. Марадона – знаменитый аргентинский спортсмен, один из лучших нападающих, переобувающийся в бутсы. 25. Печатание в различных изданиях отдельных произведений и работ. 27. Посещение, преимущественно официальное. 29. Какая деньга ходила по Парижу до евро? 30. Часть запоминающего устройства. 34. В США законопроект, вносимый на рассмотрение конгресса. 36. Немецкий естествоиспытатель. Первым сформулировал закон сохранения энергии (эквивалентности механической работы и теплоты) и теоретически рассчитал механический эквивалент теплоты (1842). 39. Поэт-певец у древних кельтов. 41. Отличие любого негроида от любого европеоида. 42. Что получится, если водой разбавить спирт или цемент? 44. Состояние погоды, когда «тишь да гладь да божья благодать». 45. Короткая, наглухо застёгивающаяся верхняя одежда. 46. В старину пища, еда. 47. Общее название компота или киселя, поданного после второго блюда. 48. Беспечная творческая среда людей без постоянного дохода.
По вертикали: 1. Ресторан, где танцовщицы отвлекают от еды. 2. Орудие,

с помощью которого «грабят» сельхозугодия. 3. Под него сдают построенный дом. 4. С ней, писаной, дурак носится. 5. Содержимое коробка около кухонной плиты. 7. Два однородных предмета, составляющие целое. 8. Короткоживущий изотоп берёзы, получаемый при попытке расщепить полено. 9. Нёбные миндалины, как их часто называют. 14. Волчья кормилица. 16. Что есть у петуха и у панка? 17. Что это за птица – символ Клуба весёлых и находчивых? 21. Популярный вид массовых зрелищ. 22. Жильё с краю, когда «ничего не знаю». 23. Двухличный человек. 24. Произведение кино- или телеискусства. 26. Общая сумма, результат. 28. Розыгрыш, на который покупают билет. 31. Город в Италии с «падающей» башней. 32. Русская «мера толщин», для которой «измерительный инструмент» всегда с собой. 33. Устройство для стрельбы снарядами. 35. Язык, используемый медиками, когда они пишут рецепты. 37. Человек, живущий на проценты. 38. Государство на северо-востоке Южной Америки со столицей Джорджтаун. 40. Личико, которым Полкан сматрит на хозяина. 42. Злак, из молотых зёрен которого выпекают чёрный хлеб. 43. Борьба японских тяжеловесов.

Ответы на кроссворд № 18:

По горизонтали: 1. Кляуза. 6. Спас. 9. Выстрел. 11. Патронаж. 12. Афина. 13. Класс. 14. Змеелов. 16. Клоун. 17. Капсула. 19. Урна. 25. Мэтр. 26. Эготизм. 28. Ткачиха. 29. Шило. 31. Тётя. 35. Овоскоп. 38. Амфир. 39. Кадушка. 40. Антон. 42. Марал. 43. Балансир. 44. Омнибус. 45. Наст. 46. Сельва. По вертикали: 1. Кепи. 2. Яхтсмен. 3. Злодей. 4. Пыж. 5. Отблеск. 7. Прикол. 8. Ставня. 9. Валок. 10. Ласка. 15. Вахта. 18. Легион. 20. Резка. 21. Альфа. 22. Смехов. 23. Отчёт. 24. Взлёт. 27. Пинок. 30. Историк. 32. Ёмкость. 33. Лагман. 34. Опорос. 35. Орало. 36. Палас. 37. Кураре. 41. Ярка. 43. Бум.

ОТДОХНИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
11						12		
			13			14		
15		16	17				18	
	19			20				
	21			22			23	24
	25				26		27	
						28		
29			30					
			31					
32	33	34		35	36		37	38
39					40		41	
			42				43	
44						45		
				46				
47						48		

просто анекдот

Приходит на приём к доктору дед.
– Доктор, мне уже восемьдесят, а я за девочками бегаю.
Доктор:
– Так это же хорошо!
Дедушка:
– Но я не помню, зачем я за ними бегаю!

Клиент спрашивает официанта:
– А это правда, что вы за нами доедаете?
– Нет, что вы. Это вы за нами доедаете.

Мальчики не плачут?

Кто такие шизоиды? Чем люди такого типа отличаются от социофобов?

Как подобрать ключик к их «сундучку»? И почему мальчикам не стоит запрещать плакать? Разбираемся вместе психологом Екатериной Пятковой.



Сундук с сокровищами

Шизоиды – известный психологический тип, но при этом очень противоречивый. Они производят впечатление людей отстранённых, могут казаться странноватыми и даже неадекватными, – говорит Екатерина Пяткова. – Но, на самом деле, шизоид – сундук с сокровищами. Только замок очень сложный. Если подобрать ключик, вознаграждение будет – у шизоидов много ярких ресурсов.

Часто девушки на консультациях жалуются на своих партнёров: «Его молчание убивает. Мне хочется поговорить, а он прячется. Ему гараж дороже меня!» Поведение по шизоидному типу иногда выглядит как поведение интроверта. Но не все интроверты – шизоиды.

Их спокойствие и эмоциональная отстранённость первоначально могут восприниматься вполне привлекательно. Шизоиды не так заражаемы эмоциями невротиков. Большой плюс – они умеют слушать.

Может показаться, что люди такого типа любят вторгаться в личные границы. Но, скорее, это проявление защиты – пройдёшь ли ты проверку? Шизоиды уважают чужие границы и надёжно оберегают свои.

«Что ты сейчас чувствуешь?»

При столкновении с их внешней закрытостью иногда начинаются домыслы: «Что он крутит в своей голове?» Но чем сильнее попытка «залезть» в голову, тем больше шизоид закрывается. Вы собьёте внешний замок – он повесит внутренний. И просто вычеркнет вас из своей жизни.

Самая верная тактика при общении с ним – постоять у порога. Чтобы он привык к вам. А все эти вопросы из серии: «Что ты сейчас чувствуешь?» – раздражают шизоида и пугают.

Несмотря на видимую холодность, это очень чувствительные люди. Особенно развиты их сенсорные анализаторы. Яркий свет, громкие звуки, шумные компании не для них. Это эмоционально перегружает, начинает болеть голова. И поскольку шизоиды чувствуют тело «единым куском», физически плохо становится всему организму – появляется ощущение разбитости. Конфликты, ссоры – это сложные испытания. Если партнёр повышает голос, шизоид закрывается.

Отличительная их черта – уходить с головой в то, что кажется важным. Хоб-

би, проект, компьютерная игра, влюблённость – остальной мир подождёт! Такое заикливание на чём-то одном.

И доказать ему при этом, что это «зло» – сложно. Расширять горизонт, показывая, что существует и остальной мир, надо постепенно. Но иногда родители, если речь о подростке с шизоидными чертами, могут действовать агрессивно – выключить компьютер. Срабатывает реакция – ребёнок уходит в себя либо из дома. Родители в шоке: «Всегда был такой молчаливый и послушный...»

«Он разговаривает с машиной!»

Если социофобы испытывают страх социальных контактов, то шизоиды спокойно относятся к коммуникации при необходимости. Эмоциональная чувствительность у них снижена, но это не значит, что они не чувствуют. Просто чувствительность, скорее, специфическая: «Есть ли угроза моему миру?»

Несмотря на отстранённость, шизоиды нуждаются в близости и привязанности. И постоянно живут из-за этого в ситуации внутреннего конфликта.

Внешне они могут выглядеть несколько небрежно. Не станут тщательно гладить блузку или заморачиваться по поводу стрелочек на брюках, но в делах, которые им важны, у шизоида всё разложено «по полочкам». При этом для них характерно жить в фантазиях, одушевлять неодушевлённый мир.

«Он больше разговаривает со своей машиной, чем со мной», – частая жалоба на партнёра-шизоида. На самом деле, отрыва от реальности нет, с самоидентификацией тоже всё в порядке. Вспомните детство. Кто из нас не разговаривал с куклами или велосипедом, как с лошадью? Так и здесь, при одушевлении неодушевлённого происходит продолжение детского мышления, когда ты был одинок.

Шизоидами не рождаются, ими становятся. Если с ребёнком мало общались, границы его нарушались, он начинает взаимодействовать с предметами, явлениями, которые рядом. По шизоидному типу ребёнок формируется в ситуации эмоционального отвержения. Особенно, если это отвержение матерью – до трёх лет.

Послеродовая депрессия, нелюбимый мужчина, тяжёлые роды... Мальш воспринимает мир, ориентируясь на эмоции мамы. И когда мама эмоционально отстраняется, не хватает информации, чтобы сформировать адекватное представление об этом мире.

О психологических щелчках

Когда берёшь такого малыша на руки, он вытягивается по струнке, напрягается всем телом. Часто рано отказывается от материнской груди. Словно чувствует «небезопасность», которая транслируется матерью, и таким образом закрывает свои маленькие границы.

Если систематически отрицать и обесценивать чувства ребёнка, он перестаёт доверять себе – происходит рассогласование с реальностью.

То есть я чувствую то, что не соответствует действительности: «Прекрати плакать! Тебе не больно!» Страшно в тёмной комнате? «Ты выдумываешь!»

Формированию по шизоидному типу способствует и двойное послание. Например, когда мама гово-



Несмотря на видимую холодность, шизоиды очень чувствительные люди

рит одно, а транслирует другое. «Иди ко мне, я тебя обниму!» Ребёнок подбегает с радостью, прижимается и слышит: «Фу, грязнуля, ты меня испачкаешь!» Психологический щелчок – иди отсюда. Мальш заглядывает в глаза: «Ты меня любишь?». Мама отвечает: «Да, конечно». Но при этом отворачивает руки, которые к ней протянуты. Когда мозг получает двойные послания: «Я тебя люблю, но...» Это наносит удар по формированию реальности. Она искажается. И опереться на такую реальность невозможно.

С «переговорником» на голове

Истинных шизоидов, на самом деле, не так много. Но шизоидные черты встречаются часто. Особенно у мужчин. Почему? Потому что «мальчики не плачут»... Шизоид, недополучивший в детстве любви, безусловно, нуждается в ней. Но делать это нужно постепенно. А не так, что я быстренько «выдам» тебе всё, что ты недополучил за 30 лет.

Если ваш партнёр – шизоид, не стоит обижаться на него из-за отсутствия сопереживания во внешнем плане. Это не значит, что он не поддерживает вас внутренне. Есть такой мультик «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» про юного учёного, который изобретал всевозможные устройства. С точки зрения психологии, это история про мальчика, ушедшего в мир фантазий после смерти мамы.

Он не смог найти внешнюю поддержку у своего отца – яркого шизоида, который переживает горе глубоко внутри. Отец не способен сказать о своих чувствах и сыплет какими-то «рыбьими» метафорами. По-моему, он работал в рыбном магазине. И вот однажды, совершенно случайно, на голове отца оказывается очередное изобретение сына – «переговорник», позволяющий читать мысли. И происходит чудо – ошеломлённый мальчик вдруг слышит столько важных слов, которые отец не мог сказать любимому сыну...

Оловянные солдатики

Шизоиды воспринимают мир как нечто опасное. Они постоянно испытывают внутреннее напряжение. Помочь может подключение телесных практик, направленных на «разработку» тела. Им необходимо учиться проживать эмоции. Чтобы ощутить – важны не только мысли, но и то, что ты транслируешь и чувствуешь.

К слову, среди людей, обладающих шизоидными чертами, немало потомственных военных. Это выходцы из семей, где культивируется сдержанность. Могут быть прекрасно образованы, воспитаны, но эмоциональная сфера остаётся закрытой.

Если такого мальчика «по традиции» отправляют в военное училище, не учитывая его эмоциональную неустойчивость, что происходит с ним дальше?

То же самое – маленькие балерины, спортсмены, которые идут в спорт не за своей мечтой, а реализуя чужие амбиции. «Больно? Терпи!» У меня в практике были девочки-гимнастки, которым, к счастью, хватило сил свернуть с этого пути. Но психика была значительно подорвана.

Помочь шизоиду можно, если научить ощущать себя, замечать других – в этом мире ты не один. Признать свою злость – не подавлять, а уметь обращаться с ней. Учиться не избегать проблем, так как для шизоида часто характерно уходить по-английски.

Такому человеку всегда необходимо чуть больше пространства и возможность прятаться на некоторое время в свою «пещерку», где он приводит в порядок мысли.

Самое главное для них – личная мотивация. Шизоид не сможет измениться вдруг и ради вас. «Ради» он делать вообще ничего не будет. Но молчаливый и каменный, если запустит вас на свою территорию, он может стать надёжной стеной, которая никогда не предаст.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Татьяны Гладских

Лоскутные мозаики Валерия Сакова

6+

В Архангельском музее ИЗО в «Ночь музеев» открылась небольшая выставка лоскутной мозаики под названием «Встреча» северодвинского художника и монументалиста Валерия Сакова

Валерий Викторович в Архангельске нечастый гость. Хотя его работы архангелогородцам известны. Например, мозаика «Михаил Ломоносов» на фасаде кинотеатра «Русь», созданная в 1986 году из цветной смальты. Старожилы помнят, сколь невзрачен был серый фасад «Руси» без этого панно.

В Северодвинске мозаичные работы Сакова украшают здания главпочтамта, железнодорожного вокзала и фасад кинотеатра «Прибой». В Архангельске в Выставочном зале Союза художников несколько лет назад к юбилею художника состоялась большая выставка его живописи, графики и фотографий его монументальных работ. Но в Архангельском музее изобразительных искусств новая выставка – первая в творческой биографии художника. Видимо, потому она и называется «Встреча».

На ней представлены большие панно из кусочков цветной ткани, полиэтиленовой плёнки, металлических вставочек. Художник уверен, что картины можно создавать из любого материала – камушков, дерева, кожи – чего угодно. Все 15 картин художника, показанных на выставке, созданы буквально за последнее время.

– Я занимался ими на самоизоляции во время карантина, – говорит Валерий Викторович. – Надо же было что-то делать... Где брал материал? Из собственной одежды – шерстяных носков, перчаток, рубашек, а также старых покрывал и подушек. Ну не выбрасывать же... В основе – картонные коробки из-под телевизоров и холодильников. Ткань приклеивал, а потом для прочности прошивал нитками.

Когда-то Анна Ахматова написала всем известные строчки – «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...» Искусство тоже может создаваться из простого подручного материала, но тем не менее, оставаться весьма интересным произведением. С этим мнением согласна и искусствовед Зоя Кулешова:

– Выставка Валерия Сакова получилась, на мой взгляд, весьма любопыт-



ной и выглядит по-современному свежо. Художник мыслит зрительными образами, а материал для творчества может быть любым, для творческого человека это не имеет значения. Тем более, что лоскутные картины Сакова отсылают к традиционному для Севера промыслу – лоскутному шитью.

Сюжеты «лоскутных» картин Валерия Сакова соответствуют названиям: «Лукошко», «Вратарь», «Ожидание зимы», «Девочка Вера», «Золотистая ракушка», «Дерево любви», «Земля в иллюминаторе», «Добрый бык».

Центральная картина выставки – «Дерево любви» – вариация на тему грехопадения в раю: дерево, яблоко, современные мужчина и женщина. Но картина какая-то очень мирная и гармоничная. Маленькая девочка, впервые посетившая «Ночь музеев» и не умеющая читать этикетки, прищурившись, долго смотрела на картину, потом изрекла: «По-моему, они любят друга друга...»

На вопрос, а не забросил ли Валерий Викторович живопись, художник ответил, что нет. Просто сейчас копится деньги на холст и краски, цена на которые поднялась в несколько раз. «Искусство тоже подорожало», – философски заметил художник.



В фондах музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» имеются графические работы Сакова 1970-х годов, посвященные современникам.

А в «Ночь музеев» на выставке Валерия Сакова состоялся мастер-класс «Чудо-дерево». Дети и взрослые создавали открытку в технике коллажа из кусочков ткани, который провела Анастасия Коротина, куратор выставки «Встреча».

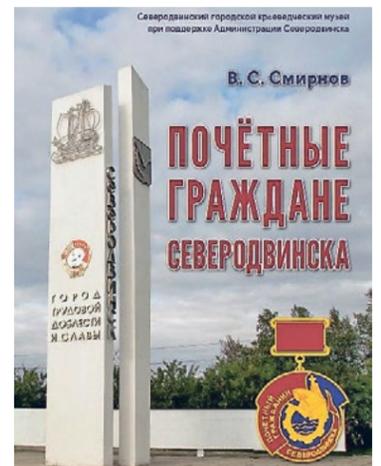
Елена ИРХА
Фото автора



признание

Почётным гражданам
Северодвинска
посвящается

12+



В городском краеведческом музее Северодвинска в программе «Ночи музеев» состоялась встреча Виталия Смирнова, автора сборника «Почётные граждане Северодвинска», с читателями

Виталий Смирнов – сотрудник Северодвинского городского краеведческого музея. На протяжении десяти лет занимается исследованием героев и почётных граждан Северодвинска, внёсших вклад в развитие города корабелов. Автор четырёх книг, но писателем себя не считает. Исследователь, биограф и краевед – эти определения ему более близки.

В прошлом году к Виталию Смирнову обратились сотрудники администрации Северодвинска с просьбой предоставить краткие биографические данные о каждом почётном гражданине города для их сайта. Автор предложил выпустить издание под обложкой с последующей передачей для сайта администрации. Так появился справочник «Почётных граждан Северодвинска». По словам автора, в будущем, когда соберётся полная и подробная информация биографий почётных граждан, получится фундаментальное издание в три тома. Сейчас это краткий справочник из 70 фамилий, вышедший в свет в апреле 2021 года.

Из 70 почётных граждан в Северодвинске коренными жителями являются четыре человека – Виктор Николаевич Изюмский, врач-оториноларинголог высшей квалификационной категории; Татьяна Дмитриевна Стукова, председатель Северодвинского городского комитета Российского общества Красно-го Креста; Олег Борисович Химань, исследователь арктического мореплавания и кораблестроения, историк, журналист, редактор и режиссёр; Михаил Анатольевич Будниченко, кораблестроитель, инженер, генеральный директор АО «Производственное объединение «Северное машиностроительное предприятие» (с 2012 года).

Справочник будет полезен и интересен тем, кто неравнодушен к судьбе города Северодвинска.

Евгения НИКИТЕНКО

Индийский царевич на русской иконе

12+

В «Ночь музеев» в Архангельском музее изобразительных искусств посетителям была представлена необычная икона «Преподобные Варлаам Пустынный и Иоасаф, царевич индийский» из фондов музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»



Икона «Преподобные Варлаам и Иоасаф, царевич индийский» в зале Архангельского музея ИЗО

Икона была на длительной реставрации во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени И. Э. Грабаря в Москве. И руками специалиста Тамары Александровны Миловой возвращена широкому зрителю. Надо сказать, что икона весьма сложна для реставрации: на ней имеются надписи вязью, вирши, иносказательные символы и подробный сюжет легенды, главный герой которой – царевич Иоасаф, сын индийского царя Авенира, язычника и гонителя христиан. Об этом, к слову, повествует литературное произведение, известное как «Повесть о Варлааме и Иоасафе».

На иконе поставлена дата – 1722 год, закат Петровской эпохи. А вот об истории самой иконы, попавшей в музей в начале 1960-х годов, стало известно лишь недавно. По словам Татьяны Кольцовой, заведующей отделом древнерусского искусства музейного объединения, икона со столь необычным для Севера сюжетом происходит из Михайло-Архангельского монастыря, закрытого в 1920-е годы. Монастырь находился на перекрестке нынешней улицы Урицкого и набережной.

Фотографий интерьеров монастыря не сохранилось, только внешний вид монастырского комплекса, но из сохранившихся документов можно сделать вывод, что икона «Преподобные Варла-

ам Пустынный и Иоасаф, царевич индийский» находилась в надвратной церкви.

Не исключено, как предполагают музейные специалисты, что икона была заказана профессиональному иконописцу архимандритом Михайло-Архангельского монастыря Иоасафом (1710–1728) в честь своего небесного покровителя. К слову, тогдашний настоятель монастыря много сделал для процветания края: при нём велась активная торговля и строительная деятельность в Архангельске. Как ни странно, на иконе с индийскими мотивами можно найти символы, относящиеся к Северу. В одном верхнем углу ангел держит обрاملённый завитками свиток с изображением парусника с архиерейским флагом (у монастыря был свой небольшой флот). В другом – с жемчугом, олицетворяющим изобилие и процветание.

Надо сказать, что в «Ночь музеев» стало традицией в музее ИЗО показывать вновь открытый и отреставрированный памятник «с историей». Однако, в постоянной экспозиции музея «Христианское искусство XIV–XVII веков» икона «Преподобные Варлаам и Иоасаф, царевич индийский» пока демонстрироваться не будет. Кто не успел её увидеть в «Ночь музеев», в дальнейшем ищите на временных тематических выставках.

Елена ИРХА. Фото автора



ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 20 мая в 18.00 – «Гамлет» (16+).
- 21 мая в 17.00 – «Маугли» (6+).
- 22 мая в 11.00 – «Сказка об Одиссее» (6+).
- 22 мая в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
- 23 мая в 11.00 – «Конёк-Горбунок» (6+).
- 23 мая в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 27, 28, 29 мая – гастроль театра «Эскизы в пространстве» (Москва). Билеты в продаже.

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, www.teatrapanova.ru

- 20 мая в 16.00, 18.00 – «1000 лет вместе» (16+).
- 21 мая в 20.00 – «История одного города» (16+).
- 23 мая в 16.00, 19.00 – «Поцелуй Ируканджи» (12+).
- 26, 27 мая в 18.30 – «Вий» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 21 мая в 18.00 – «Золочёные лбы» (18+).
- 22, 23 мая в 11.00 – «Три поросёнка» (6+).
- 22 мая в 11.00, 14.00 – «Каштанка» (12+).
- 23 мая в 16.30 – «Царь Пузан» (12+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru

- 22 мая в 17.00 – «Приглашение к танго». Концерт артистов Поморской филармонии (6+).
- 23 мая в 12.00 – «В гармонии звуков». Концерт учащихся Детской музыкальной школы Баренцева региона (6+).
- 24 мая в 18.30 – органнй вечер с Алексеем Шмитовым (Москва) (6+).

Сцена театра драмы

Петровский парк, 1. Касса Северного хора: 20-38-76.

- 24 мая в 18.30 – праздничный концерт Государственного театра танца «Казачки России» (Липецк) и Северного русского народного хора с программой «Жемчужина Русского Севера» (12+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Прекрасное Средневековье. Образ женщины Новгородской земли» (6+). Новгородский государственный объединённый музей-заповедник.
- Фотовыставка Ивана Вагнера, посвящённая Дню космонавтики (6+). Снимки сделаны с борта МКС-63.
- Выставка-реконструкция к 75-летию Победы «Мы шли к любви и милосердию...». История военной медицины в Архангельске (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- 22 мая в 14.00 – «Художники и время». Экскурсия по выставке «Русское искусство. XX век» (12+).
- 23 мая в 14.00 – к Дню славянской письменности и культуры. Лекция-беседа на выставке «Нет праведника без почитания книжного. Рукописная книга XV–XX вв.» (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-95, 20-05-85.

- С 21 по 31 мая – проект «Вечерняя выставка» – «Обнажённое искусство» (18+). Нью из коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Живопись. Графика. Скульптура. Программа выставки на сайте музея (экскурсии, лекции, встречи с художниками, концерты).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел. 28-79-50.

- 22, 23 мая в 12.00 – Музей-детям. Экскурсии «Мастер серебрястых тонов» с мастерской «Монотипия» (6+).
- 22, 23 мая в 15.00 – экскурсии по музею «Гений места» (12+).
- 23 мая в 14.00 – программа к Дню славянской письменности и культуры (6+): «От узелка до алфавита» – познавательная игровая программа, игровая программа от театра фольклора «Радеюшка», мастер-класс «Напиши свою буквицу».

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка батика «Шёлковая симфония» (0+).
- 22 мая в 13.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» (12+).
- 22 мая в 15.00, 23 мая в 13.00 – экскурсии по выставке батика «Шёлковая симфония» (6+).
- 23 мая в 15.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи». О повседневной жизни дворянского сословия конца XVIII – начала XX веков (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 21 мая в 18.00 – «Детский альбом, или Путешествие в страну...». Мюзикл-презентация диска образцового детского музыкального театра «Страна чудес» (0+).
- 21 мая в 19.00 – Вечер по творчеству Евгения Шварца «Тень» литературно-музыкального театра «Словица» (6+).
- 22 мая в 12.00 – «Сказка, которую принесли аисты». Театрализованное представление детской театральной студии «Северные чудеса» по сказке Андерсена «Дочь болотного царя» (6+).
- 22 мая в 17.00 – отчётный концерт образцовой детской студии «Апельсин» (0+).
- 23 мая в 11.00 – «Нам 5 лет!». Открытый урок студии эстрадного танца «Карамель» (0+).
- 23 мая в 12.30 – «Замечательный сосед». Концертно-игровая программа на площадке перед зданием АГКЦ (0+) Вход свободный.
- 23 мая в 14.00 – «Любимые странички». Шоу-программа участников фестиваля детского творчества (0+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 23 мая в 17.30 – представление театра народной и современной культуры «Поморская артель» «Про жизнь досельную, да любовь желанную» по мотивам пьесы А. Островского «Снегурочка» (6+).

ТУР НА СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

С 26 ПО 27 ИЮНЯ 2021 г.

При покупке тура с ж/д билетами – оформление в рамках Программы Ростуризма с кешбэком 20%

www.severturp.rf

тел.: 8 (8182) 43-02-15,
+7 921-243-02-15

реклама

ПРОДАЖА ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ

в 12 км от Каргополя, на берегу реки Онеги

www.usadbykargopolja.rf

тел. +7 964-300-53-04

ПРИ ПОКУПКЕ УЧАСТКА

ДО 30 ИЮНЯ 2021 г. –

СКИДКА 30%

Оформление договора купли-продажи в МФЦ (возможно удалённое оформление)

реклама

Когда зазвучит «Шёлковая симфония»

В Старинном особняке на набережной в «Ночь музеев» открылась выставка батика «Шёлковая симфония»

У первых посетительниц выставки перехватило дыхание. В глаза бросилось буйство летних красок, переливающихся и струящихся в складках шёлка, которым заполнен музейный зал. Чего тут только нет: платья со шлейфом, палантины, накидки, платки, настенные панно, торшер и ширма. И всё это великолепие сделано руками одного человека – вологжанина Романа Захарова, выпускника, а ныне преподавателя Вологодского губернаторского колледжа народных промыслов.

Техника батика – это роспись по шёлку. Известен горячий, холодный, смешанный способы нанесения красителей на ткань. Как рассказала Ирина Олонкина, методист по научно-просветительской деятельности музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», одной из любимых техник художника является свободная роспись. Авторская техника, ставшая визитной карточкой Романа Захарова, – роспись «кофе по шёлку».

Сюжеты произведений художника – цветы (ирисы, маки, одуванчики) и цветочные композиции. Особенно показались хороши одуванчики – лёгкие, невесомые, улетающие. Серия работ с одуванчиками так и называется – «Дуновение», за неё автор получил диплом Всероссийского смотря-конкурса по декоративно-прикладному искусству «Молодые дарования».

Обращает на себя внимание настенное панно «Вологодские перезвоны», которое показано на архангельской выставке в авторском повторении. Оригинал подарен Патриарху Московскому и всея Руси Алексию Второму во время его пребывания в Вологде.



Марина Чанева, хозяйка Старинного особняка, на выставке батика

В технике «кофе по шёлку», как говорят, выполнена серия картин Романа Захарова, посвящённая Великой Отечественной войне. Это не удивительно: «кофейные» картины напоминают старые фотографии.

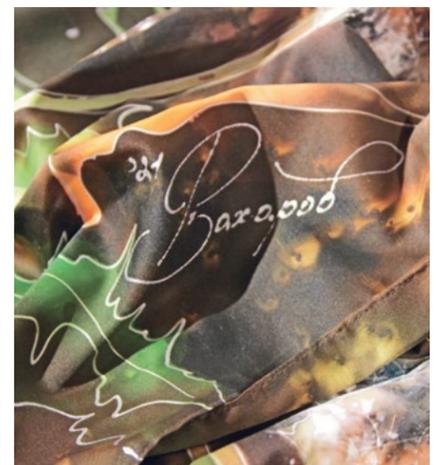
Роман Захаров неоднократно становился лауреатом и дипломантом международных, всероссийских, региональных художественных профессиональных выставок. А коллекция художника

«Флёр» была представлена на фестивале у Вячеслава Зайцева, а также заняла первое место на фестивалях «Золотая нить» в Петербурге, «Славянский мир» в Ростове-на-Дону, на «Российской неделе дизайна» в Москве.

Выставка «Шёлковая симфония» – передвижная, она уже побывала во многих российских городах. В Архангельске «Шёлковая симфония» будет откры-

та до начала ноября. А вот мастер-классов по батикю не ожидается – слишком это трудоёмкое дело, хотя мастерицы, освоившие искусство росписи по ткани, в Архангельске имеются. Но Ирина Олонкина пообещала, что в рамках выставки будут проводиться занятия для детей и взрослых по рисунку в технике акварель по-сырому.

Елена ИРХА. Фото автора



Экскурсию ведёт Ирина Олонкина