

4 612755 880019



Не хватало нарядности!

Кегостровский двор на костромской лад **23**



«Смольный» в Архангельске

Учебный поход по историческим местам **15**



«Договор с заведующей расторгли»

Детский омбудсмен о ситуации в котласском детсаду **13**

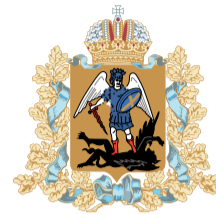


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 30 (27042)

5 АВГУСТА
2020 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 10.08-16.08



ПОД ПАРУСОМ ПУТЁМ КОНВОЕВ **14**

Памятная экспедиция двух яхт

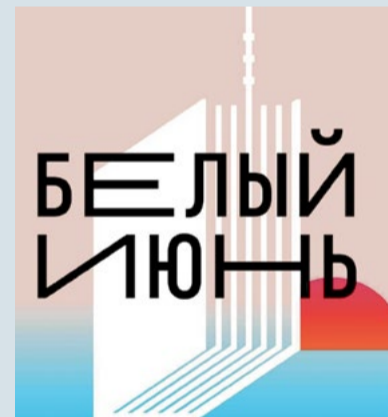
РАЗВИТИЕ ОБЛАСТИ: КАКИЕ ПЛАНЫ?



Взгляд врио губернатора Александра Цыбульского

4

ФЕСТИВАЛЬ КНИГИ В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ



Встречи с писателями, критиками и издателями

8

Такие прекрасные грабли

Необычная выставка в Верколе

8

Дорогие мамы, пристегнитесь!

Беременных дам научат безопасному вождению

21



Рак и ковид: опасный тандем

Слово главврачу онкодиспансера

10



МЕГА
ПЕРЕМНЫ НАЧИНАЮТСЯ С НАС

ПРАВДА СЕВЕРА

ПОДРОБНОСТИ НА PRAVDASEVERA.RU

ПРИШЛИТЕ ФОТО И ВЫИГРАЙТЕ СЕРТИФИКАТЫ В ТК «МЕГА» на 40 000 Р

Лугский САДОВЫЙ УЧАСТОК 2020

КОНКУРС

Реформа. 16+

Срок проведения конкурса с 01.06.2020 по 02.10.2020. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8 902 703-93-93



Траулер «Карелия» (бывший «Капитан Горбачёв»)

Остановили промысел из-за коронавируса

Федеральное агентство Росрыболовства опубликовало информацию о том, что по результатам обследования рыболовного траулера «Карелия» (численность экипажа – 77 человек) выявлено 23 случая заболевания COVID-19

Изначально сообщение поступило от санитарной службы Фарерских островов.

В следующие два дня Росрыболовство прокомментировало данный случай так – судно находится на промысле скумбрии в Фарерской экономической зоне, два члена экипажа госпитализированы в городе Торсхавн, остальные находятся на судне. Ситуация вызвала серьёзную обеспокоенность в агентстве. Заместитель руководителя Росрыболовства, возглавляющий штаб по противодействию коронавирусной инфекции, Пётр Сав-

чук заявил, что капитан судна грубо нарушил рекомендации Роспотребнадзора и поручил начать в отношении траулера «Карелия» процедуру изъятия свидетельства системы безопасности.

Известно, что при отсутствии данного документа приостанавливается эксплуатация морского судна. Кроме того, судно может быть лишено права на рыбный промысел, а у членов экипажа, организующих рыбодобычу, могут быть отозваны рыболовные билеты. Также сообщалось, что представители Северноморского территориального управления Росрыболовства обратились к судовладельцу с указанным предостережением. После этого капитан траулера «Карелия» принял решение прекратить промысел, вернуться в ближайший порт для проведения санитарно-эпидемиологических мероприятий.

Анатолий МАКАРЕНКОВ. Фото из архива автора



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 30 (27042) от 5 августа 2020 г.

Учредитель: ООО «Агентство
„Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство
„Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Адрес издателя: 163000,
Архангельская область,
г. Архангельск, пр. Троицкий, 52,
оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 04.08.2020
по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 05.08.2020.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5643. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Следующий номер газеты выйдет 12 августа.



В прежнем режиме

С третьего августа отделения и дополнительные офисы многофункциональных центров Архангельской области начали работать и принимать заявления от граждан в нормальном режиме

При этом на сайте mfc29.ru всё ещё можно записаться предварительно – для подачи документов о предоставлении государственных и муниципальных услуг. При посещении МФЦ необходимо соблюдать следующие рекомендации: используйте средства индивидуальной защиты: маску, перчатки, а также антисептики; соблюдайте социальную дистанцию; приходите исключительно в случае хорошего самочувствия.



Лучшие по туризму

В Поморье назвали победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучший по профессии в индустрии туризма»

В номинации «Лучший работник службы приёма и размещения гостиницы/иногостиницы» первое место заняла Ксения Ляпушкина (Novotel Архангельск); второе – Ирина Лысцева («Столица Поморья»), третье – Надежда Тормантовская («Столица Поморья»).

В номинации «Лучший экскурсовод (гид)» победила Екатерина Колпакова («Малые Корелы»), второе место заняла Ирина Белькова (Карпогорский культурный центр), третье – Олег Шаврин («Голубино»).



«К сердцу Севера: от Ладоги до Онеги»

В Каргополе завершился фестиваль «К сердцу Севера: от Ладоги до Онеги», целью которого является возрождение русской культуры и туризма на Русском Севере

1 августа спортсмены федерации северной ходьбы прибыли в Ошевенск, второго августа их ждали в Каргополе, где их ждали экскурсионные программы и мастер-классы. В общей сложности они преодолели 630 километров пути. Достижение конечной точки маршрута было отмечено печатью Каргополя, сделанной Почтой России специально для этого фестиваля, в карте путешественника.



«Молодые профессионалы»

В Архангельской области начались отборочные соревнования финала «Молодых профессионалов» – их победители примут участие в национальном чемпионате

В Поморье борьба развернётся на площадках трёх городов: Архангельска, Северодвинска и Котласа. Участники отборочного турнира будут бороться за выход в финал по восьми компетенциям: поварское дело, преподавание в младших классах, электромонтаж, сварочные технологии, сухое строительство и штукатурные работы, парикмахерское искусство, дошкольное воспитание. Первыми в конкурсную борьбу вступили будущие повара.



Принудительное лечение

Котласский городской суд удовлетворил исковое заявление Роспотребнадзора о госпитализации малолетнего ребёнка с подтверждённым диагнозом COVID-19 и отправил его на принудительное лечение

Из материалов дела следует, что 21 июля у ребёнка 2019 года рождения была диагностирована новая коронавирусная инфекция. Однако родители ребёнка отказались от госпитализации. Специалисты Роспотребнадзора направили в суд заявление о госпитализации в принудительном порядке, которое суд полностью удовлетворил и обратил его к немедленному исполнению.



«Школа юного полярника»

САФУ приглашает учащихся пятых – одиннадцатых классов образовательных организаций в «Школу юного полярника», которая пройдёт со 2 октября по 10 ноября 2020 года

В рамках школы состоятся лекции преподавателей САФУ и учёных Архангельска на тему «Биоразнообразие Арктики» и конкурс учебно-исследовательских работ. Желающим посетить лекции необходимо зарегистрироваться с 10 по 28 сентября 2020 года по адресу электронной почты: m.popova@narfu.ru. В заявке нужно указать фамилию, имя, отчество, класс, название образовательного учреждения, контактный телефон.

Железнодорожный вокзал в Архангельске обновится

В Архангельской области с рабочим визитом побывал заместитель министра транспорта РФ, руководитель Федерального агентства железнодорожного транспорта Владимир Токарев

На его встрече с руководителем региона Александром Цыбульским речь шла о реконструкции железнодорожного вокзала в Архангельске. Договорённости о начале ремонтных работ с созданием на базе вокзала транспортно-пересадочного узла были достигнуты в рамках рабочей встречи Александра Цыбульского и генерального директора – председателя правления ОАО «РЖД» Олега Белозёрова.

Реконструкция здания вокзала начнётся в 2021 году. Будут проведены фасадные работы, ремонт зала ожидания для пассажиров, входных групп и санитарных узлов, устройство специализированных зон отдыха, касс и комнат длительного отдыха.

– Уже в этом году мы начинаем работу по благоустройству привокзальной площади, а в следующем году мы должны выйти на те проектные решения, которые намечены. С одной стороны, мы решим вопрос благоустройства, с другой – оптимизируем логистику этого транспортного узла, имеющую свои нюансы. Также мы решим вопрос безопасности пассажиров, построив переход через пути, которого сейчас нет, – рассказал Александр Цыбульский.



Владимир Токарев, в свою очередь, поблагодарил главу региона за оперативную проработку вопроса реконструкции железнодорожного вокзала в Архангельске.

– Совместно с РЖД мы планируем в кратчайшие сроки заняться реконструкцией вокзала. Это действительно важный вопрос, и наша задача – сделать поездки жителей области макси-

мально комфортными, – отметил Владимир Токарев.

Кроме того, речь шла об эксплуатации железнодорожных переездов в Вельске и Северодвинске, о проекте «Белкомур» и строительстве железнодорожной ветки Карпогоры – Индига, сообщает пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области.

колонка редактора



Светлана Лойченко

Своего не бросим?

Мальчику из Котласа требуется лекарство невероятно дорогое – 47 миллионов в год. Лечение пожизненное

Мы несколько раз рассказывали об этом парнишке с заболеванием, которое называется спинальная мышечная атрофия. Редкое заболевание, к счастью. На всю страну им болеют, по одним данным, 700 человек, по другим – порядка двух тысяч. В Котласе на лечение собирают деньги. Что первое приходит в голову, когда слышишь такие суммы – 47 миллионов в год и лечение пожизненное? Если честно – такой суммы не собрать! Сама поддержка очень важна, но сумма уж очень неподъемная для обычных людей.

И вот появилось сообщение, что «Спинразу», а так называется лекарство, внесут в список жизненно необходимых препаратов. Можно представить, как обрадовались те, у кого жизни зависят от этого решения, а также их родные. А потом пришло уточнение – речь идёт лишь о рекомендации минздрава правительству. Именно оно примет окончательное решение.

А если не примет? Тоже некий экзамен для общества. Потому что правительство всё равно ориентируется на общество. И это тоже из серии – своих не бросаем. Или бросаем, если речь идёт о столь солидной сумме? Правда, на всю страну не более двух тысяч человек требуют подобного лечения. Разве такое мощное государство не сможет себе позволить дать возможность жить этим людям? Своим людям...

В нашей области – один такой мальчик, он живёт в Котласе. И там тоже ждут новостей – уловит ли правительство наши настроения, позволит ли ему жить?

Что примечательно. Ещё по сути ничего не произошло, а рынок уже среагировал на заявление минздрава. Цена препарата может снизиться после включения его в список жизненно необходимых лекарств. Об этом заявил дистрибьютор препарата в России. Так что даже там «за»!

И ведь не всегда есть лекарства, которые дают возможность жить. А здесь – дорогое, но есть. Как-то надо послать сигналы правительству и укрепит его в желании принять такое решение. У нас же свой мальчик в Котласе...

Город расскажет свои живые истории

В Архангельске начался уличный арт-фестиваль граффити

Его идея родилась во время встречи и совместной прогулки по проспекту Чумбарова-Лучинского главы региона с творческой молодёжью. Александр Цыбульский считает, что северному городу как нельзя кстати яркие краски и летнее настроение.

Темой арт-фестиваля стала история старинного города, его улиц и дворов, его выдающихся жителей. Проект получил название «Живые истории города».

– Руководитель региона поддержал наше предложение провести уличный арт-фестиваль и украсить город настоящими художественными полотнами, – рассказывает Андрей Мелехов, один из инициаторов проведения арт-фестиваля. – Мы уже выбрали несколько объектов во всех частях Архангельска. Это некрасивые и унылые трансформаторные будки, водонапорные подстанции.

В проекте примут участие и профессиональные художники, и начинающие. Уже решено, что самой первой будет украшена трансформаторная будка на улице Серафимовича, рядом с набережной Северной Двины. Посоветовавшись с местными жителями и общественным советом Ломоносовского округа, художники выбрали для неё морскую тематику – от строительства Петровского флота до современных кораблей. К работам приступят уже на этой неделе. И если позволит погода, уличная картина будет закончена за несколько дней.

Места для всех арт-объектов, а также сюжеты уличных картин будут выбраны при участии местных жителей и общественных советов округов. Участие горожан в проекте всячески приветствуется – желающие могут поделиться яркими историями своего двора, своей улицы или района, рассказать о выдающихся жителях.

– Я рада, что Архангельск начал преобразовываться, – говорит Галина Мартынова, член общественного совета Ломоносовского округа, руководитель движения «Серебряные



волонтёры». – Я считаю, это замечательно, если наш город станет красивее и ярче.

– Это очень интересная концепция – украсить скучные объекты настоящими произведениями искусства, – рассказывает Наталья Корельская, заместитель главы администрации Ломоносовского территориального округа Архангельска. – И очень хорошо, что все проекты будут обсуждаться с жителями округа. Второй плюс этой идеи – наши талантливые ребята могут показать себя, а это очень важно для начинающих художников. Искусство будет жить рядом с нами!

В администрации Архангельска идею проведения фестиваля уличной живописи поддержали и в ближайшее время предоставят организаторам согласованные площадки для творческих работ, сообщает пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ

Архангельская область пришла в движение

Врио губернатора Архангельской области Александр Цыбульский в телеобращении к жителям региона определил опорные отрасли экономики и проблемы, которые предстоит решить в ближайшем будущем

Перемены к лучшему

«За три месяца я объездил половину районов области, а в ближайшем времени точно объеду все остальные», – так начал своё выступление глава региона. И продолжил: «Только увидев всё своими глазами, можно почувствовать проблемы, которые волнуют жителей, и оценить потенциал, который есть у Архангельской области».

Для начала он задался вопросом: «Какую роль для России сегодня играет Архангельская область?» По словам Александра Цыбульского, она вносит большой вклад в сохранение целостности государства. И неслучайно государство в последнее время поворачивается лицом к Северу. «В последние несколько месяцев я много общался с людьми. Они часто с болью говорят о том, что про Север забыли. Изменится ли это? Совершенно точно говорю – да. Роль Арктики в обороноспособности государства, в пополнении запасов страны, мне кажется, наконец, признана. Буквально на днях президент подписал пакет законов, признающих особые условия ведения бизнеса на арктических территориях. Мы долго боролись, убеждали, и, наконец, этот закон принят».

И такое внимание к Северу стоит использовать в интересах Архангельской области и её жителей, считает руководитель региона.

Областная экономика и три её кита

По мнению Александра Цыбульского, основа экономики области – это судостроение, лесная и рыбная промышленность.

На судостроительных предприятиях Северодвинска дана жизнь кораблям-рекордсменам по многим направлениям. Атомные ракетноносцы стали основой морской составляющей ядерных сил России. Здесь же освоено производство морских платформ для разработки нефтегазовых месторождений Арктики.

Предприятия лесной отрасли Архангельской области производят восемь процентов российских объёмов пиломатериалов, 26 процентов целлюлозы, 29 – топливных гранул, 17 – бумаги и картона. Налоги в областной бюджет от предприятий ЛПК составляют 6,2 миллиарда рублей.

В рыбной отрасли на нашу область приходится более 20 процентов общего объёма уловов рыбы Северного бассейна. Ежегодно архангельские рыбаки добывают порядка 133 тысяч тонн.

Основные задачи развития области глава региона определил так: «Чтобы она развивалась как важный для всего государства субъект Федерации, обла-

дающий мощнейшим ресурсным, научным, промышленным, природным потенциалом».

Ускорение расселения

Разговор о жилье Александр Цыбульский начал с размышления о том, что самое страшное зрелище на свете – это, когда горит дом. «Всё, что человек любил и берёг, исчезает без всякого смысла, – продолжил он. – У огня нет совести. Это я говорю к тому, что у нас слишком часто падают дома».

Жилищный вопрос входит в тройку самых частых среди обращений жителей региона к его руководителю. Сегодня в области 3337 аварийных домов. В них живёт 52 тысячи человек, почти пять процентов жителей области. В этом году будет построено одиннадцать многоквартирных домов общей площадью 34 тысячи квадратных метров – в Архангельске, Северодвинске, Котласе, Красноборском, Устьянском районах. В новые квартиры переедут 984 семьи – это 2579 человек. Темпы хорошие, но их надо серьёзно наращивать, считает глава региона.

«Наша задача – ускорить расселение аварийных домов в два раза, а к 2026 году ликвидировать все аварийные дома в регионе», – подчеркнул он. – «Моя позиция – человек, который отдаёт себя работе, службе, не побоюсь этого слова, служению Родине, должен вечером возвращаться в благоустроенное жильё».

Таких домов в области со временем будет всё больше, затем аварийный жилищный фонд и вовсе исчезнет. «Это цель, к которой мы будем не просто идти, а настойчиво добиваться», – подчеркнул глава Архангельской области.

«60+» – наш формат

От состояния коммунальной инфраструктуры в условиях Крайнего Севера зависят не только темпы строительства жилья и социальных объектов. Это – здоровье и жизнь людей. Нельзя себя чувствовать счастливым, когда в твоём доме холодно и нет воды. Такое мнение высказал Александр Цыбульский.

В среднем по России изношенность сетей составляет 58 процентов. В нашей области она превышает 60 процентов. Минстрой РФ разработал программу по модернизации коммунальной инфраструктуры с износом более 60 процентов. Это так называемая программа «60+». Сегодня всего пять городов России реализуют проекты по этой программе.

«И я считаю, что именно здесь нам надо добиваться включения в неё Архангельской области», – подчеркнул

врио губернатора. Он напомнил, что сегодня уже заключены инвестиционные контракты почти на 35 миллиардов рублей по программе государственно-частного партнёрства. По его словам, важно, чтобы модернизация приводила к поэтапному снижению тарифов. «По нашим подсчётам, перевод выработки тепла и горячей воды на газ может снизить тарифы на 30 процентов», – подчеркнул Александр Цыбульский.

Он рассказал, что в планах – газифицировать 276 населённых пунктов. Это в восемь раз больше, чем уже есть сегодня. В 21–22 годах газ придёт в левобережную часть Архангельска, Новодвинск, Няндому, Сольвычегодск и Савинский.

Дороги вместо «направлений»

Александр Цыбульский согласился с жителями региона, которые считают наши дороги ужасными. «Кое-где у нас не дороги, а направления», – сказал он.

И глава Архангельской области уже привёл убедительные аргументы правительству страны в том, что необходимо увеличить объёмы финансирования ремонта дорог. И на эти цели дополнительно выделено полтора миллиарда рублей. Ремонтируются дороги в Архангельске, реконструируется мост в Северодвинске, реконструируется мост в Приморском, Котласском, Ленском, Вилегодском, Плесецком районах.

В области также будут развиваться водный транспорт и авиасообщение. «Основные усилия мы сосредоточили на строительстве глубоководной части Архангельского порта. Мы нашли понимание в правительстве РФ в том, что этот объект важен и нужен. Мы снова возобновляем работы по нему, чтобы вернуть в регион промысловый флот и накормить граждан своей, свежей и недорогой рыбой».

Лечение здравоохранения

Говоря о медицине, Александр Цыбульский подчеркнул, что во всех районах, где он побывал, называют разные проблемы. Но есть одинаково актуальная для всех – дефицит медицинских кадров. «Задачи, которые мы ставим перед собой, – это сократить очереди в медучреждениях, и здесь надо более активно применять проект «Бережливая поликлиника», который себя уже очень хорошо зарекомендовал. Далее необходимо провести капремонт и строительство медучреждений, обновить оборудование», – сказал Цыбульский.

В этом году на обновление медицинского оборудования область потратит почти два миллиарда рублей. До конца года будут открыты 14 новых ФАПов. «Но эта работа не остановится, – пообещал Александр Цыбульский. – В следующих годах нам надо создать полноценную сеть фельдшерско-акушерских пунктов во всех сельских поселениях».

Учиться лучше дома

Уже в этом году в САФУ пройдёт первый губернаторский набор студентов.



цитата

Жители региона вправе рассчитывать на социальную справедливость. Люди на Крайнем Севере добывают природные ресурсы в расчёте на возвратные инвестиции. И не в виде привозного мусора, а в виде вложений государства в социальное развитие территории.

Он будет организован по приоритетным для экономики региона и социальной сферы направлениям. «Я недавно встречался с выпускниками 11-х классов и задал им вопрос, куда они планируют поступать, – рассказал глава региона. – Я заранее знал, какой услышу ответ – это будет Москва и Санкт-Петербург. И я вовсе не упрекаю их, что они выбирают для себя города, более комфортные для жизни. Мы не имеем права заставить их остаться здесь. Но мы обязаны создать такие условия жизни в регионе, при которых и выпускники, и студенты не будут покидать родной регион в поисках лучшей жизни, а будут находить эту комфортную жизнь здесь, в Архангельской области».

«Шиес» закрыт

«Наша перспективная задача – это превратить отходы в доходы, как это сделано в Европе, – считает Александр Цыбульский. – Для этого необходимо строительство заводов по переработке коммунальных отходов. Необходимо внедрять систему раздельного сбора мусора. И применять все современные технологии».

О полигоне на Шиесе врио губернатора сказал так: «Я, как и абсолютное большинство жителей Архангельской области, являюсь противником не просто Шиеса как явления. Я в принципе против того, чтобы на нашу территорию завозили мусор из других регионов».

«Эта программа станет вашим поручением»

«В Архангельске мы начали большой проект развития города, – рассказал о планах обустройства областного центра Александр Цыбульский. – Качественная городская среда позволит вернуть Архангельску статус столицы мероприятий международного уровня».

Александр Цыбульский говорил и о том, как важно поднимать престиж региона и восстанавливать доверие людей к власти. Обратившись к жителям, врио губернатора призвал совместными усилиями создать программу ускоренного развития Архангельской области. «Эта программа, по сути, станет вашим поручением в наш адрес, которое мы будем выполнять», – подчеркнул глава региона.

Но и уже сегодня жители видят, что Архангельская область пришла в движение – как будто здесь открылось второе дыхание.

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ

«Регион, который запускает космические аппараты, у которого такой научно-промышленный потенциал, такие образованные люди, просто обязан победить в войне с мусором»

Семерым – по 198!

Ещё один шаг сделан теми, кто намерен стать губернатором Архангельской области, – кандидаты представили необходимые для регистрации документы в избирательную комиссию

Шаги эти пока коллективные – в рабочую группу областного избиркома документы для регистрации в качестве кандидатов на пост губернатора и подписи в свою поддержку представили восемь кандидатов: Айман Тюкина, Андрей Есипов, Александр Цыбульский, Ирина Чиркова, Сергей Пивков, Николай Вакорин, Олег Мандрыкин, Юрий Шевелев.

Все они, кроме Юрий Шевелева, представили 198 подписей, из них 45 депутатов муниципальных районов и городских округов. Шевелев представил 119 подписей, из них 28 депутатов муниципальных районов и городских округов. Он изначально не набрал нужного количества голосов в свою поддержку в муниципалитетах и уже выбыл с предвыборной гонки, если так можно выразиться о нынешней кампании. Все остальные будут ждать, пока их документы и подписи проверит рабочая группа избиркома. На это даётся десять дней, отсчёт пошёл с 29 июля – это был последний день приёма документов.

Хотя уже появилась информация, что не все кандидаты собрали подписи, соблюдая требования закона. Проверяющие обнаружили и «сдвоенные подписи» – это когда депутат отдаёт свой голос сразу двум кандидатам, что не предусмотрено законом. В частности, под вопросом оказались подписи, представленные Олегом Мандрыкиным.

Хотя с виду муниципальные голоса ровненько поделились между кандидатами – не хватило только Юрию Шевелеву. Логика, видимо, такая – пусть идут все и покажут, на что способны. Хорошо? Видимо, да, чтобы никому не обидно было. А главное, избирателям, у которых есть уже симпатия к конкретному кандидату. А то муниципальный фильтр поругал даже ленивый. В основном за то, что он отсеивает негодных, а преобладает именно такое мнение.

Пройти фильтр – это дело хлопотное, вот только представить, что решила идти на выборы губернатора. А что – по Конституции имею право, и этого достаточно. А тут фильтр! Голова кругом идёт, как только представишь, что надо собрать эти голоса – это же придётся ездить, как-то убеждать местных депутатов, что смогу успешно руководить областью, что у меня хватит опыта, ума, а также связей и на федеральном, и на местном уровне. И что у меня есть команда, которая готова работать на благо области – уже и программу разработали. И боязно – вдруг не поверят, вдруг спросят – чего вдруг вздумала? И потребуют доказательств, что и связи есть, и команда. А у меня-то их нет! Просто душевный порыв.

А депутаты говорят: «Ладно, всем дадим возможность поучаствовать, мы уже и голоса поделили – большинству должно хватить». Как хорошо! Но тогда в чём суть фильтра?

Когда принимали закон о муниципальном фильтре, его убеждённым сторонником был Виталий Фортыгин, депутат областного Собрания. Я спросила Виталия Сергеевича, не разочаровался ли он в этом законе? И не пришло ли время его отменить? Он ответил следующим образом:

– Если мы хотим быть демократическим обществом, а мы этого хотим,



значит, мы должны иметь выбор между представителями нескольких политических партий. Думаю, что их должно быть не четыре, а больше. Но при этом каждая из них обязана формировать своё политическое поле. Ведь её представитель идёт на выборы не сам по себе. Сразу же возникают вопросы – есть ли у него команда? Кто в ней? Какая программа? Есть ли депутаты в местных органах власти, на которых он может опереться? Если получить ответы на эти вопросы от человека, идущего во власть, становится понятнее, какие у него задачи и возможности их реализовать. И муниципальный фильтр как раз понуждает формировать это самое политическое поле. Слово «понуждает», возможно, кому-то не понравится, но я его употребляю осознанно. Потому, что муниципальный фильтр – не просто пришёл и перед выборами убедил депутатов отдать свои голоса в свою поддержку. Это должна быть большая работа на протяжении длительного времени. Поэтому формируйте своё политическое поле, но для этого нужны постоянные усилия, системная работа. И выигрывайте!

И всё же считаю, что муниципальные фильтры актуальны на некоторый переходный период. Придёт время, и они окажутся не нужны.

Тогда это и меняет дело! То есть я решаю идти на выборы не перед тем,

как о них объявили, а за несколько лет, всё это время работаю вместе с муниципалитетами, формирую команду, налаживаю всевозможные связи. И тогда меня все знают – убедать не надо – или принимают, или нет. Но ведь тоже очень хлопотно! Это же надо жизнь посвятить, быть профессионалом. А хочется быстро и красиво!

Спросила я об отношении к фильтру и у сурового законника Виктора Ширяева, заслуженного юриста РФ, который является специалистом по Конституционному праву. Виктор Алексеевич так высказался по этому поводу:



– Согласно нормам Конституции, никто не должен стоять между кандидатами на выборную должность и народом. Народ имеет право выразить свою волю прямо, без посредников. И всё же стоит посмотреть ситуативно – почему был принят закон, который известен как муниципальный фильтр? Чтобы отсеять случайных и некомпетентных людей. И здесь есть один плюс – кандидаты на выборную должность могут продемонстрировать, как они умеют вести диалог с муниципальными депутатами, какие у них есть аргументы, чтобы убедить их отдать свои голоса.

Но следует помнить, что существует конституционная формула: представители народа не могут иметь власти боль-

ше, чем сам народ! Но и народ должен понимать меру своей ответственности – уметь распознавать популистов, а также тех, кто идёт на выборы, чтобы просто «раскрутиться». К сожалению, народ часто голосует сердцем, а потом долго страдает от своего эмоционального выбора.

А на таких важных выборах как губернаторские тем более стоит очень требовательно отнестись к кандидату – у него должен быть управленческий опыт и возможности его применить, в том числе и в диалоге с федеральной властью. Главное, чтобы он был государственным, а это значит – прежде думай о Родине, а потом о себе.

Посмотрим на кандидатов с этой точки зрения – о себе или о Родине они думают? Как бы там ни было – процесс уже идёт. Скоро мы узнаем, сколько останется тех, кто убедил в своей компетентности муниципальных депутатов и будет убеждать нас в оставшееся до выборов время.

Кстати, избирком утвердил на выборах губернатора Архангельской области трёхдневное голосование, оно продлится с 11 по 13 сентября. Закон о трёхдневном голосовании на выборах и референдумах приняла Госдума 21 июля. Согласно ему проголосовать можно будет также вне помещения для голосования, как это уже было во время голосования по поправкам к Конституции.

Помимо выборов губернатора, представительных органов местного самоуправления Архангельской области. Основные и дополнительные выборы депутатов будут проходить на территориях Вельского, Каргопольского, Лешуконского, Мезенского, Онежского, Приморского, Плесецкого, Пинежского, Холмогорского, Шенкурского муниципальных районов и муниципального образования «Город Новодвинск».

Да, кстати, эти самые депутаты потом также станут частью муниципального фильтра...

Светлана ЛОЙЧЕНКО

Путь к Пустозерску

Традиции старообрядчества оказали влияние на мировоззрение писателя

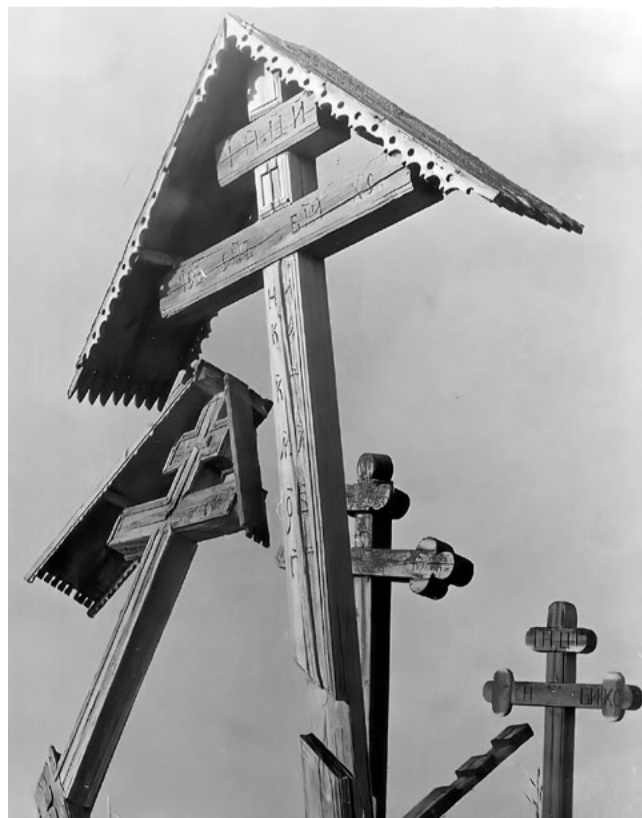
С чего начинается Пекашино?

Фёдор Абрамов глубоко почитал Аввакума. «Мать у меня староверка была. Я в неё пошёл», – сказал он однажды критику Игорю Золотусскому. Об отце Фёдора Александровича, умершем в 1922 году, известно, что и тот принадлежал к старообрядческой семье. При первой всеобщей переписи 1897 года и дед со стороны отца, и бабка со стороны матери Абрамова заявили о своей принадлежности к старообрядцам филипповского согласия (возникло в 1737 году в результате выхода из Выговской общины поморцев сторонников старца Филиппа). К старой вере принадлежала сестра матери – тётюшка Ирина, о которой Абрамов сказал в концертной студии «Останкино» 30 октября 1981 года: «Единственная, может быть, святая, которую я в своей жизни встречал на земле».

Архангельский историк Евгений Овсянкин, изучавший генеалогию семьи Абрамовых, констатирует: «Безусловно, семейные традиции старообрядчества: особый уклад жизни, воздержание, трудолюбие, твёрдость в отстаивании своих убеждений – всё это не могло не оказать влияния на мировоззрение будущего писателя».

Фёдор Абрамов посетил Пустозерск 10 августа 1981 года в сопровождении литературоведа и критика, уроженца деревни Куя на Печоре Александра Михайлова, его брата Юрия, журналиста Виктора Толкачёва, его жены, директора окружного краеведческого музея Ларисы Толкачёвой и инструктора Ненецкого окружного коммунистической партии Евгения Шаламова. Подробности этой долгожданной поездки, состоявшейся во время пребывания Абрамова в Ненецком округе 7–13 августа, подробно описаны в неоднократно публиковавшихся, в том числе в «Правде Севера», воспоминаниях супругов Толкачёвых, А. Михайлова и в записях самого Ф. Абрамова. Гораздо менее известно, сколь непростой путь он прошёл в ожидании этого дня.

Добраться до Пустозерска, окончательно исчезнувшего в 1962 году, непросто, хотя точка, где в течение нескольких веков существовал этот заполярный город, место заточения и огненной казни Аввакума и его союзников, находится всего в 20 километрах от Нарьян-Мара (вверх по Печоре). Впервые писатель собрался побывать там вместе с исследователем древнерусской литературы, основателем Древлехранилища Института русской литературы (Пушкинский Дом) Владимиром Малышевым. Об этом упомянуто в письмах Ф. Абрамова к литературному критику Ш. Галимову и писателю Ю. Галкину от 7 июня 1966 года. Совместный вылет из Архангельска в Нарьян-Мар назначили на 12 июля, но буквально накануне писателя сразил микроинфаркт. Обождав несколько дней, Малышев отправился на Печору без него.



Пустозерские кресты



Фёдор Абрамов и Лариса Толкачёва

...Пройдёт почти 15 лет. Ф. Абрамов закончит работу над тетралогией «Братья и сёстры», одноимённый первый роман которой – конечно, не случайно – начинается с таких слов: «Пекашино rozpoзнают по лиственнице – громадному зелёному дереву, царственно возвышающемуся на отлогом склоне горы».

Одни из самых ярких образов тетралогии – старообрядческий поп Евсей Мошкин и Марфа Репишная, перешедшая в старую веру после того, как в вещем сне ей явился покойный муж Митрий. И не просто перешла – объединила вокруг себя старух, и теперь в её избе слышится «какое-то пенье» (время действия романа «Две зимы и три лета» – первые послевоенные годы). На смертном одре «просится» в старую веру старик Тимофей Лобанов. «Староверской выделки» оказывается Марья, жена коммуниста Ильи Нетёсова. «Смотри, Минина, не вздумай скит староверский развести», – грозит председательнице пекашинского колхоза первый секретарь райкома Евдоким Подрезов, но оказывается, что он и сам «из староверской семьи вышел».

Одновременно с работой над тетралогией Фёдор Абрамов продолжал интенсивный сбор материала для нового романа – будущей «Чистой книги», задуманной ещё в середине 1950-х годов, в которой исторические судьбы России должны были преломиться в пинежском материале. Особенно интересовали писателя личности протопопа Аввакума и Иоанна Кронштадтского. «Эти две фигуры должны проходить через всю книгу. Кто-то из Макаровых специально ездит на место сожжения Аввакума. Уголь приносит. Ищут власти... Аввакум – против властей, а Иоанн Кронштадтский – за власти. Вот в чём дело. Две России», – записал Абрамов в дневнике 19 ноября 1965 года.

«А на Печору рванём – всенепременно!»

Одна из черновых записей к «Чистой книге», сделанная 19 января 1969 года, называется «Паломничество в Пустозерск»: «Максим (или кто-то другой) совершает паломничество... к месту, где был сожжён Аввакум... Всё он посмотрел. Ему показывали пенёк, будто от сруба, в котором сожгли Аввакума. А ещё больше понравились ему люди. Крепко держатся старой веры. Иконы хорошего письма».

Вернулся Максим изменившимся человеком. Лая никакого. Всё только о вере, о святых Аввакумах. А потом, когда началась Гражданская война, он сжёг себя. Как? В знак протеста... Потом заговорили, что ворота были на закладке (железной). Потом кто-то слышал пение. Решили: Максим сжёг себя, потому что похвалялся сделать, как святые Аввакумы».

По-настоящему понять суть этой записи, впервые полностью опубликованной в третьей книге «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова» (2019 год), можно только, если знать, что, не желая сдаваться живыми, старец Филипп и его последователи числом около 70-ти 14 октября 1742 года сожгли себя в постро-

енном ими скиту на реке Умбе на глазах пришедшей за ними воинской команды.

В 1979 году впервые будет напечатан рассказ «Из колена Аввакумова», над которым Фёдор Абрамов работал предшествующие девять лет. Прототипом главной героини Соломеи послужила Татьяна Андреевна Фёдорова из деревни Летополю, с которой он встретился в июле 1970 года.

Предыстория поездки в Нарьян-Мар, состоявшейся в 1981 году, прослеживается по переписке Ф. Абрамова и А. Михайлова, полная публикация которой ещё впереди. «...вот моё предложение с ходу: давай-ка в <19>81-м махнём на Печору-матушку! Надо бы, пожалуй, ещё в этом, да мне, кажется, не обернуться», – писал Абрамов к нему 15 марта 1980 года. И вслед, 21 марта: «А на Печору мы должны обязательно съездить. Обязательно! Я всё-таки собираюсь написать настоящую книгу. А настоящая книга разве мыслима без Севера?» – это опять же о задуманном романе «Чистая книга». На оба письма Михайлов ответил 26 марта: «Едем в будущем году на Печору! Обязательно». Дальше об этом неизменно упоминается в каждом письме.

Однако для поездки требуется преодолеть серьёзное препятствие, о чём Михайлов сообщает Абрамову 29 марта 1981 года: «...у меня так складывается, что единственное время где-то от 5 до 15 августа. Как у тебя? Там в это время хорошо – сёмга, морозка... Отпиши, согласен ли, надо, паря, сейчас «заделывать» поездку. Придётся брать командировку – легче получить пропуск, там ведь погранзона». Ответив 25 апреля, Абрамов выражает согласие: «...ежели не в этом году, то когда?» – но, похоже, раньше даже не догадываясь об этом условии, добавляет: «Ну, а что касается всяких бумаг, то тут придётся всё делать тебе: я в этих делах не разумею». Михайлов откликнулся 3 мая: «Чтобы облегчить тебе оформление, попробую подключить к этому делу Колю Журавлёва: ты приезжаешь с Пинег в Архангельск, он тут же устраивает пропуск, вот и все дела». Действительно, к кому ещё и обращаться – поэт Николай Журавлёв возглавлял тогда Архангельскую писательскую организацию.

Наконец, 7 августа в архангельском аэропорту они садятся в самолёт. Фёдор Абрамов вносит в записную книжку, которую озаглавил «Поездка на Печору»: «Приехали на аэродром в начале седьмого и проторчали до начала 11 – Нарьян-Мар из-за тумана не принимал... Летели 1,5 часа на АН. Поразила лесотундра – сплошь озёра...»

В следующем письме к Михайлову, 9 октября 1981 года, Абрамов особо отметит: «Ещё раз благодарю за Печору. Значение этой поездки для меня раскрывается всё больше с каждым днём. Кстати, так действует на человека весь Север».

Геннадий МАРТЫНОВ, автор «Летописи жизни и творчества Фёдора Абрамова», Санкт-Петербург. Фото Виктора Толкачёва

Чёрно-белая война Владислава Микоши

В его творчестве отражено многое из нашей истории. Остался ли в нём след об Архангельске и Молотовске?

Владислав Владиславович Микоша – известный советский кинохудожник и документалист. Он из того же роду-племени, что и Роман Кармен, Марк Трояновский, Владимир Сущинский – знаменитые наши фронтовые кинорежиссёры и операторы. Признаться, о Микоше впервые услышал как об одном из пионеров советской цветной фотографии. Однако эта страница творчества уже из его послевоенной жизни. Немногим позднее узнал, что Великую Отечественную он прошёл как один из авторов чёрно-белых кинодокументов...

На Севере дальнем

В целом, военной кинохроники, снятой на нашем Севере, очень мало, берусь утверждать – катастрофически мало. Смотришь сегодня фильмы о Великой Отечественной в Арктике, Северной Атлантике и протяжённейшем Карельском фронте и отмечаешь множество документальных кадров, взятых из хроники других фронтов и морей. Не от хорошей жизни такие заимствования – просто нет материала на заявленный авторами метраж картин.

В том убедился, работая в архивах Госфильмофонда СССР. И в нашем художественном кинематографе война на Севере тоже отражена слабенько. Пожалуй, единственная картина, которой безоговорочно веришь – «Торпедоносцы» Семёна Арановича, хотя и там чувствуется, как мучились авторы, пытаясь подобрать хронику под художественную канву на экране.

Видимо, «киношники» после июня 1941-го оказались у страны в дефиците – не хватало на все места, где полыхала битва. И всё же... В своё время я пытался выяснить имена тех, кто снимал тогда на нашем архангельском и мурманском Севере. Сначала нашёл четверых. Их имена в титрах основного документального фильма о Великой Отечественной на Севере «Шестьдесят девятая параллель» (1942): Фёдор Овсянников, Григорий Донец, Михаил Ошурков и Сергей Урусевский. Да, да – тот самый Урусевский, что позднее вошёл в историю мирового кинематографа одним из создателей картины «Летят журавли»...

В ту же пору снимал в наших краях ещё и Борис Маневич, но какие его кадры затем легли в хранилище Госфильмофонда, мне, к сожалению, неизвестно. И вот с опозданием выяснил звучное имя – Владислав Микоша. Это его в группе военных (третьим слева) запечатлел фотограф на снимке 1942 года у входа в архангельскую гостиницу «Интурист»...

От Волги до Двины

Владислав Микоша родился в Саратове, в юности работал киномехаником, тогда и увлёкся кино. В 1927 году поступал в ленинградскую мореходку, но внезапно заболел и не прошёл медкомиссию. Он вернулся в Саратов, стал активно сотрудничать с газетами и студией «Союзкинохроника» как корреспондент и фоторепортер, в 1929-м поступил во ВГИК и в 1934-м его окончил. До войны Микоша много снимал, в том числе – разрушение Храма Христа Спасителя, открытие ВДНХ, спасение челюскинцев, авиаперелёт Валерия Чкалова и Михаила Громова в Америку...

В войну – он фронтовой оператор, специальный корреспондент газеты «Правда». В этом ранге и прибыл в Архангельск осенью 1942 года. Обычно среди военных картин Микоши называют его работы о сражениях под Одессой и Севастополем («Черноморцы», 1942 и «Битва за Севастополь», 1944). Об Архангельске почти не упоминают, но в своих воспоминаниях Владислав Владиславович пишет: «В ожидании каравана в Англию мы решили снять небольшой фильм «Архангельск 1942 года». Мы снимали приход и разгрузку судов в порту, вели репортажи-наблюдения на улицах и набережных... В ожидании большого каравана на Запад мы помогали местным кинохроникам в съёмках фильма «Шестьдесят девятая параллель»...



Микоша Владислав, первый кинооператор (третий слева), Архангельск, 1942

Как удалось выяснить, киногруппа, куда входил Микоша, пыталась вести съёмку и во время перехода из Архангельска в Англию, а затем, уже в ноябре 1942 года, разгрузку в порту Лондона советских пароходов «Тбилиси» и «Комилес». Упоминание Владиславом Микошей этих советских пароходов впоследствии и позволило мне установить, что из Архангельска в Англию шёл он в конвое QR-15. Об этом караване известно, что плавание проходило в тяжелейших условиях (тогда же от ударов стихии погиб эсминец «Сокрушительный». – Прим. авт.). В хронике читаем: «Шторм бушевал более недели. С одной стороны, это создало огромные трудности в кораблевождении, с другой – спасло конвой от нападений противника...»

Здесь добавим – вместе с Владиславом Микошей снимали ту «английскую хронику» ещё два советских оператора Николай Лыткин и Рувим Халушаков. Поэтому не исключено, что и они побывали в Архангельске осенью 1942-го и уже отсюда на одном из судов конвоя QR-15 добрались до британских берегов.

В Госфильмофонде

Возможность отсмотреть хронику Великой Отечественной в Арктике и по Северному флоту у меня была, правда, очень ограниченная временем моего пребывания в архиве. Его сотрудникам, кстати, благодарен – они предоставили буквально всё, что оказалось на тот час под рукой. А искал я, что могло бы иметь отношение именно к Архангельску и Молотовску. Понятно, сложная задача, хотя бы потому, что за столько лет претерпел изменения даже ландшафт, не говоря уже о рукотворных объектах. И всё же для меня это были незабываемые шестнадцать часов просмотра.

Три кадра, что называется, «зацепили» меня более других... Первый: транспорты в порту под разгрузкой. Снят кадр панорамой, и по характерному плавному изгибу причальной линии с большой вероятностью можно предположить – это Бакарица... Во втором присутствовал уполномоченный ГКО Иван Дмитриевич Папанин: в окружении группы людей он шёл по причалу, заставленному массивными дощатыми ящиками, штабелями прочих грузов... Возможно, Молотовск? И третий кадр: похоже на осенний день, порт, выгрузка танков. Танки при этом легко узнаваемы – английские MkIII Valentine. Тут уж сразу память выдала известный эпизод выгрузки техники ленд-лиза, когда основательно «замороженные» в океане двигатели бронированных

машин портовики «отогревали» прямо на причале паром пригнанных локомотивов из депо Исакогорки. Так, может, и запечатлена Бакарица? Не к этим ли картинам военного Архангельска причастны Владислав Микоша и его товарищи?

Его регалии

За шестьдесят лет работы в кино Владислав Микоша как режиссёр и оператор работал на четырёх континентах планеты и снял более 600 сюжетов. После возвращения из Англии он снимал войну на южных фронтах страны, был в Померании и Восточной Пруссии. И в дальнейшем он не раз бывал в так называемых «горячих точках» (наиболее известными считаются кадры, снятые им в Китае в период войны с Гоминьданом, 1950).

Наконец, Микоша – один из тех, кто запечатлел на киноплёнке исторический Парад Победы. Потрясает список тех, кого он впоследствии видел через окуляр кинокамеры: Иосиф Сталин, Мао Цзэдун, Джон Кеннеди, Джавахарлал Неру, Дуайт Эйзенхауэр, Гамаль Насер, Фидель Кастро, Иосиф Тито, Бернард Шоу, Юрий Гагарин, Анри Барбюс, Херлуф Бидstrup, Ван Клиберн, Галина Уланова... Владислав Микоша – заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист СССР, трижды лауреат Сталинской премии и лауреат Госпремии СССР. Он же автор четырёх книг, в которых нашлось, хотя и весьма скромное место, строчкам об Архангельске военных лет. Мне, работавшему тогда режиссёром и сценаристом киностудии, виделся прекрасный повод «дополнить» книжное повествование маститого фронтового кинооператора об Архангельске 1942-го.

Шанс такой был. Будучи в столичной командировке, обратился к коллегам в Союзе кинематографистов, они дали телефон семьи Микоши. От них же с немалым удивлением узнал, что супруга Владислава Владиславовича – Джемма Фирсова, актриса, кинорежиссёр, лауреат Ленинской и Государственной премий, в своё время восхитившая меня своими фильмами «Предупреждение об опасности» (1983) и «Покушение на будущее» (1985). Джемма Сергеевна оказалась радужным собеседником, и мы довольно долго разговаривали по телефону, обсуждая проблемы профессиональной и любительской кинодокументалистики. Вот только встретиться с Владиславом Микошей, к сожалению, не удалось – он был в отъезде.

Олег ХИМАНЫЧ, морской историк

Не только наступать, но и трогать нельзя!

Во время литературного фестиваля «А в Пекашине ставят стога» в доме Иняхина в Верколе открылась неожиданная выставка – грабель

Её не сразу заметишь – в это время здесь работало несколько интересных выставок. И вдруг неожиданно замечаешь грабли, скромно висящие в углу дома, да ещё на пёстрой бревенчатой поверхности. Они будто вдруг оттуда проступают.

С Дмитрием Шевченко, актёром, который снимался в фильме Теймураза Эсадзе «Две зимы и три лета» по роману Фёдора Абрамова, мы устремились к ним одновременно. Ахнули от удивительно и невольно взялись за ручки – грабли же, хочется поддержать. Но тут услышали строгий голос Натальи Шпановой, директора Архангельского краеведческого музея: «Грабли руками не трогать! Это же экспонаты!»

Грабли как произведение искусства – что-то новое. Оказывается, что для Натальи Николаевны тоже. Она рассказала, что эту удивительную находку обнаружила в фондохранилище незадолго до поездки в Верколу. Поэтому пока информации не так много. Известно, что их в разное время привозили сотрудники музея из экспедиций. Пред-

ставленные на выставке в Верколе были привезены из южной части Архангельской области. На одних из грабель угадывается борцевская роспись.

Видно, что есть мужские – более мощные и по убранству более строгие, и женские – так и хочется сказать – словно игрушечные. Но кто работал на сенокосе, знает, сколь нелёгкий это труд. Хотя он был и праздником – ведь, заготавливая скотине корм, крестьянская семья обеспечивала и себя на зиму молоком, мясом, шерстью.

Казалось бы, грабли – самые обыкновенный рабочий инструмент, а ведь неведомые сельские мастера сделали из них произведения искусства. Да такие, что они стали украшением музейной экспозиции.

Это какой-то новый взгляд и на сенокос, и на его участников – обычных крестьян, которые искали красоту там, где, казалось, есть только тяжёлый труд. Искали, находили или же создавали сами.

Традиционный литературный фестиваль «А в Пекашине ставят стога» прошёл в седьмой раз, как мы уже расска-

зывали в прошлом номере, в усечённом формате. Как сказала Татьяна Казакова, заведующая Веркольским литературно-мемориальным музеем имени Фёдора Абрамова, главное – не потерялся счёт фестивалю. В смысле, чтобы он не прерывался во времени.

В доме Иняхина открылись выставки работ художника Дмитрия Клопова, друга Фёдора Абрамова, работы юных мастеров школы Бурчевского, инсталляция «Пора сенокоса». Также во время фестиваля прошли интерактивные мастер-классы по косье и плетению венков.

Перед участниками образовательной программы по созданию мультимедиа-контента выступили режиссёр и сценарист Теймураз Эсадзе, актёр театра и кино Дмитрий Шевченко. Они рассказали, как вести себя перед камерой. Дмитрий прочитал произведения Фёдора Абрамова.

И все вместе напечатались красотой Пинежья и её мощью. Сохранить бы... И не наступить на грабли, на которые уже много раз наступали...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



На праздник книги, в Архангельск – со всей страны

Фестиваль книги «Белый июнь» пройдёт с 28 по 30 августа в Петровском парке

Так, с читателями встретится Алексей Сальников – автор бестселлера «Петровы в гриппе и вокруг него». За роман писатель получил премию «Нацбест» и приз жюри премии «НОС», режиссёр Антон Федоров поставил одноимённый спектакль в «Гоголь-центре», а Кирилл Серебренников в 2019 году приступил к съёмкам фильма по книге с Чулпан Хаматовой и Иваном Дорном.

Ещё один гость – писатель и журналист, автор романа «Город Брежнев» Шамиль Идиатуллин – презентует на «Белом июне» роман «Бывшая Ленина» о современной российской глубинке. Главный герой книги – муниципальный чиновник, который пытается разбраться с опасной свалкой в небольшом поселке в районном центре. В 2020 году роман вошёл в длинный список «Нацбеста» и в короткие списки «Большой книги» и «АБС-премии».

Среди гостей фестиваля – писательница и сценаристка Евгения Некрасова. Её дебютный роман «Калечина-Малечина» про буллинг в школе попал в короткие списки премий «НОС», «Большая книга» и «Национальный бестселлер». В 2020 году в длинный список «Нацбеста» вошла книга рассказов писательницы «Сестромам. О тех, кто будет маяться».

– Мы хотим познакомить архангелогородцев с лучшим, что есть в современной российской прозе и поэзии, – рассказывает Михаил Фаустов, программный директор фестиваля книги «Белый июнь». – Для нас важно установить контакт между авторами и читателями, потому что общение всегда рождает новые смыслы и вдохновляет на действия. Книжный фестиваль с дискуссиями, встречами и обсуждениями показывает, что современная литература – это живой процесс, а читатели – его равноправные участники. Тематически программа фестиваля разбита на три направления – основной блок, детский и региональный. В каждом из них будут выступать как приезжие писатели, так и местные авторы.



Всего на фестивале выступят более 20 писателей, литературных критиков и издателей, в их числе: Александр Снегирёв, писатель, лауреат премии «Русский Букер»; Алексей Поляринов, писатель, сопереводчик «Бесконечной шутки» Дэвида Фостера Уоллеса; Александр Архангельский, писатель, литературовед и критик; Анна Козлова, молекулярный генетик, популяризатор науки, спикер TEDx; Александр Гаврилов, поэт, критик, телеведущий; Борис Куприянов, основатель книжного магазина «Фаланстер» и портала «Горький»; Галина Юзефович, литературный критик и книжный обозреватель «Медузы»; Александр Иванов, основатель и главный редактор издательства Ad Marginem; Константин Мильчин, литературный критик, журналист, шеф-редактор Storytel.

Но праздник книги состоится с учётом санитарно-эпидемиологической ситуации в регионе – все форматы событий будут согласованы с Управлением Роспотребнадзора по Архангельской области.

анонс



Памятник Фёдору Абрамову ждёт фестиваля

Бронзовый бюст писателя установлен на площадке возле библиотеки имени Добролюбова

Его официальное открытие пройдёт во время большого книжного фестиваля в конце августа.

Конкурс на лучший эскизный проект памятника Фёдору Абрамову был объявлен библиотекой имени Добролюбова в декабре 2018 года. На протяжении трёх месяцев художники и скульпторы со всей страны представляли свои архитектурно-скульптурные композиции. В апреле 2019 года конкурсная комиссия победителем признала работу архангельского скульптора Надежды Шек.

Фото Артёма Келарева



Ничего не делать? Пусть себе лежит...

Активистов, которые в прошлом сентябре участвовали во всемирной акции чистоты «Сделаем!», упрекают в провоцировании новых свалок

Я участвовала в той акции, если так можно назвать работу под дождём, которая длилась семь часов почти без перерыва. Нас было немного – семь человек. Основа нашей небольшой команды – участники экологического движения «42».

Объясняю, как строилась работа. Это была всемирная акция за чистоту и без политики. Её координатором в области выступил Дмитрий Кузнецов, активист протестного движения, а муниципальные власти должны были вывезти мусор, собранный волонтерами.

Это была очень тяжёлая работа – копаться в чужом мусоре, а его явно оставили те, кто проживал на дачах по соседству. Особенность уборки – не просто всё собрать в одну кучу – мы уже на этом этапе вели отдельный сбор мусора. Собрали порядка восьми-десяти огромных мешков мусора, который сортировали, и целую кучу негабаритного.

Вымокли, устали – грязные с ног до головы. Был ли смысл в этой работе? Уже тогда мы предполагали, что убираем, а потом дачники снова мусор накидают.

Но для меня смысл был в том, что я увидела молодых людей, у которых совершенно другое сознание и отношение к миру. Это когда не пользуются чайными пакетиками – они, оказывается, засоряют окружающую среду, продукты покупают в экологической упаковке, пользуются только многоразовыми пакетами. Их никто не принуждает, просто они так живут... И это вселяет надежду.

Но, увы, тех, кто живёт иначе, несравнимо больше. Поэтому у нас столько свалок и столько гря-

зи везде – в городе, в лесу, на берегах рек и в самих реках.

Назавтра после уборки я позвонила Дмитрию и спросила, проконтролировал ли он вывоз мусора. Он ответил, что съездил на место и убедился, что всё вывезено.

А на днях в редакцию прислали фото с места, где мы складывали мешки. Там – мусорная свалка. В письме говорилось, что мы спровоцировали эту свалку – теперь туда местные возят свои отходы. Я ещё раз обратилась к Дмитрию Кузнецову за разъяснениями. Он ответил:

– Наш мусор был вывезен. Но местные жители восприняли это место как новую свалку и начали кидать мусор в этом месте. Мне уже осенью и весной присылали фотографии этой свалки. Я сам заезжал, смотрел, там нет нашего мусора. Местные гадят сами под себя. Одно хорошо, что теперь хоть по лесам не раскидывают. В ближайшее время в местных кооперативах должны поставить баки для мусора. Несанкционированную свалку должен убрать региональный оператор за свой счёт.

Да, весь мусор теперь принадлежит региональному оператору, его без специального договора на свалку не примут. Так что любая самостоятельная уборка сейчас тем более не имеет смысла.

И всё же... Упрёки в том, что появляются свалки, идут не в адрес тех, кто их создаёт, а тех, кто убирает... Просто те, кто убирает, на виду. А мусорят исподтишка...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора



Про кино и важные даты

В августе нам предстоит отметить две даты, посвящённые драматическим событиям, затрагивающим Архангельскую область, – 12 августа и 31 августа

Первая – 20 лет со дня гибели АПЛ «Курск», которая унесла жизни 118 молодых подводников, среди них – восемь наших земляков. Вторая – очередная годовщина со дня прихода первого союзнического каравана «Дервиш» в Архангельск, юбилейная дата будет в следующем году – 80 лет.

Предлагаю посмотреть на эти даты с точки зрения зрителя художественных фильмов.

На сегодняшний день о подлодке «Курск» снято много документальных фильмов и расследований и один художественный фильм, он так и называется – «Курск», его премьера состоялась в прошлом году. Но он франко-бельгийский, который, конечно, наши зрители разругали в пух и прах за множество несоответствий. Но пока российского фильма на эту тему нет.

Многие назовут «72 метра», но он не о «Курске» – рассказ Александра Покровского, лёгший в основу фильма, был написан задолго до гибели подлодки.

Что касается войны в Арктике, то ей посвящены многие отечественные, большей частью – ещё советские фильмы: «Командир счастливой «щуки», «Конвой PQ-17», «Юнга Северного флота», «Семнадцатый трансатлантический». Это всё качественные, добротные и любимые многими фильмы. Нового российского фильма на эту тему не знаю.

Но есть новый американский фильм «Грейхаунд», видимо, снимавшийся к 75-летию окончания Второй мировой войны. С актёром Томом Хэнксом в главной роли (он же – сценарист) и посвящённый североатлантическим конвоям – переходу военных кораблей с грузами от берегов США до портов Великобритании, откуда они шли дальше – в Мурманск и Архангельск. Вот этому фильму, хотя он, несомненно, с художественным вымыслом, я поверила.

Поверила Тому Хэнксу, что война – это чудовищная игра с противником на выживание, смертельная усталость и огромное желание выпастись. А все другие американские, да и некоторые отечественные военные фильмы, избыточные зрелищными спецэффектами – это то, о чём мужчины врут после рыбалки, охоты и войны.

Так что если захотите вспомнить эти августовские даты, посмотрите фильмы на эти темы, если карантин к тому времени ещё не закончится. А если закончится, то, вероятно, в Архангельске и Северодвинске состоятся какие-то массовые мероприятия, посвящённые этим событиям, в которых можно будет принять участие.

Но в любом случае будем считать, что память наша о настоящих подвигах моряков жива, несмотря на внешние ограничительные меры.

Татьяна БОРИСОВА



Кадр из фильма «Курск»
Режиссёр Томас Винтерберг, оператор Энтони Дод Мэнгл



Том Хэнкс в фильме «Грейхаунд»
Режиссёр Аарон Шнайдер, оператор Шелли Джонсон

Заболеваемость растёт. Смертность стоит на месте

Июльское сообщение федерального минздрава о первом месте Архангельской области по заболеваемости раком напугало или, как минимум, насторожило северян

СМИ обратились за комментариями к онкологам. Но они – по итогам 2019-го – были даны ещё в феврале. Разумеется, ни журналисты, ни читатели не обязаны помнить или искать в прессе и на сайтах объяснения пугающему факту. Но раз снова возник запрос на эту информацию, снова дадим слово главному врачу онкодиспансера Александре Панкратьевой.

– Озвученные показатели прошлого года означают, что в 2019-м в регионе случилось что-то невообразимое, и это дало всплеск заболеваемости?



– Нет, конечно. Во-первых, «раки», как правило, растут годами и десятилетиями. Во-вторых, рост заболеваемости – российская и общемировая тенденция. Ещё одна причина, а точнее – следствие роста заболеваемости – выросшая выявляемость злокачественных новообразований. Сегодня первичное звено больше внимания уделяет диспансеризации и профосмотрам, растёт и качество обследований. И обнаружение злокачественных опухолей в первой-второй стадиях (в 2019-м – 55,5 процента). А опухоль, обнаруженная на ранних стадиях, – это совсем иной прогноз для больных.

Кроме того, смертность от онкологических заболеваний последние четыре года у нас практически стоит на месте. Если рассматривать стандартизованные показатели (они учитывают заболеваемость, смертность, половозрастной состав региона), в области результат лучше, чем в среднем по Северо-Западному округу и по России: мы первые по заболеваемости, но только 16-е по смертности.

– Расскажите об особенностях работы диспансера в период пандемии коронавируса.

– Covid, безусловно, внёс коррективы в плановую работу онкодиспансера. Например, мы были вынуждены приостановить плановые операции по доброкачественным новообразованиям. Но сколько окончательный диагноз по ним даёт гистологический ответ, в ряде случаев мы брали пациентов, например, с опухолями молочных желез или полипами прямой кишки, – но только тех, у кого подозрения на онкопроцесс были достаточно обоснованы.



– Из-за вируса число пациентов у вас уменьшилось?

– В связи с тем что городская больница Северодвинска была вынуждена закрыться на covid, их пациентов перенаправили к нам. За счёт этого общее количество не уменьшилось. Но, к сожалению, пока несколько месяцев подряд вся система здравоохранения боролась с covidом, всё это время не проводились диспансеризации, профосмотры, люди не получали своевременные консультации и обследования. И мы опасаемся, что «замороженная» выявляемость онкологических заболеваний даст всплеск по окончании пандемии. Скорее всего, и выявляться они будут уже на более поздних стадиях. Это подтверждают предварительные итоги полугодия.

– Чем ещё коронавирус осложнил жизнь диспансеру?

– Особой опасностью для онкобольных. Наши пациенты знают, как важно соблюдать рекомендованные сроки тех же курсов химиотерапии. И обычно стараются попасть в диспансер в назначенное время. А в эти месяцы мы столкнулись с тем, что некоторые, уже чувствуя себя плохо, пытались скрыть явные симптомы коронавирусной инфекции и во что бы то ни стало госпитализироваться к нам. Но, что подтвердили коллеги с центральных баз, организм, ослабленный онкологией и дозами химиотерапии, просто не способен выдержать ещё и covid. Летальные исходы некоторых наших пациентов были связаны как раз с тем, что одно заболевание накладывалось на другое. Само онкозаболевание коварно осложняется, связанными с нарушениями свёртываемости крови, осложнениями сосудистого характера. То же самое осложняет covid. К сожалению, были случаи, когда удавалось практически победить онкологию, но присоединившийся Covid сводил на нет все усилия врачей.

Коронавирус значительно осложнил и тактику лечения. Во-первых, пока у человека со злокачественной опухо-

лю не будет вылечен коронавирус, начать его лечение мы не можем. Во-вторых, инфицированный человек опасен для пациентов, уже находящихся в стационаре. В ситуации, когда у госпитализированных больных тест оказывался положительным, нам приходилось несколько отделений закрывать на карантин – химиотерапию, первую, вторую, шестую хирургию, первую радиологию, реанимацию, оперблок. Это снизило нашу пропускную способность, мы смогли помочь меньшему числу пациентов.

– Можно было избежать проникновения вируса в диспансер?

– В начале пандемии у нас не было экспресс-тестов, с которыми мы работаем сейчас, и никто в регионе не проводил массовое тестирование. Оно делалось только по показаниям – если были симптомы Covid или был контакт с заболевшими. Поэтому несколько человек с коронавирусной инфекцией в своё время попали к нам на лечение.

– Заболевшие сотрудники у вас тоже были?

– Да, во всех отделениях. Вирус не выбирает по профессии.

– Вы сталкивались с отказами от работы в период пандемии?

– Основная часть сотрудников вела себя адекватно. Грубо говоря, люди понимали риски, на которые шли, выбирая нашу профессию. Но некоторые правдами и неправдами уходили в отпуск, на больничные... Их тоже можно понять: у одних маленькие дети, у других – пожилые родители, третьи сами перенесли серьёзные заболевания (в том числе онкологию, а некоторые лечатся и сейчас) и понимали, что коронавирус может просто не оставить шансов.

– Если бы можно было вернуться к началу пандемии, что следовало бы сделать в первую очередь, исходя из нынешнего опыта?

– Сделать всё, чтобы защитить медицинский персонал. Лишаясь сотрудников, парализуешь работу всего учреждения.

комментарий

Неотложную помощь оказывали всем



Антон Карпунов,
министр здравоохранения
Архангельской области:

– Несмотря на то что в период карантина плановая медицинская помощь не оказывалась, целый ряд хронических заболеваний был под абсолютным контролем. Речь идёт об онкологических заболеваниях, сердечно-сосудистых и эндокринных. Если хроническое заболевание начинало иметь клинические проявления и создавало угрозы для здоровья пациента, то плановая помощь оказывалась в полном объёме. Так, онкодиспансер как работал до периода ограничений, так и продолжает работать. Только в конце июня три отделения попали на карантин. Большую часть режима медучреждение работало с максимальным исполнением эпидрежима, что позволило избежать проблем.

Что касается госпитализации, то по сравнению с прошлым годом она снизилась на 11 процентов. При этом увеличилась неотложная медицинская помощь, оказываемая в условиях круглосуточного стационара. Она возросла на 50 процентов. Это как раз те случаи, когда хроническое заболевание начинает иметь признаки обострения и ухудшения здоровья.

А нашим пациентам в области больше некуда пойти. Поэтому – стопроцентное тестирование на входе, тестирование по месту жительства, запрет на госпитализацию с сомнительными анализами и с только что перенесённым заболеванием.

А сейчас мы очень ждём, что пандемия закончится, мы войдём в нормальный режим, и начнётся обычная плановая работа. А вот отношение к медикам, надеюсь, изменится.

Беседовала Елена МАЛЫШЕВА
Фото автора

«Мост» готов помогать

Проект «Шаг навстречу» общественной организации «Мост» стал победителем конкурса президентских грантов

Организация «Мост» уже двадцать лет занимается в Архангельске проблемами инвалидов вследствие психических расстройств. Это уже её третий по счёту президентский грант и двенадцатый грант за двадцать лет. Сумма, которую выиграл «Мост» на этот раз – три миллиона 700 тысяч рублей.

– В Архангельской области кроме «Моста» не существует других организаций,



оказывающих содействие взрослым северянам с ментальными особенностями, – поясняет президент «Моста» Оксана Гузенко. – Нет и учебно-методического, ресурсного центра, который бы, так же, как мы, работал по модели социально-трудовой реабилитации. Поэтому мы решили сделать шаг навстречу и стать таким ресурсным центром для тиражирования своего опыта.

Для проекта выбраны пока четыре города: Северодвинск, Новодвинск, Котлас и Вельск – именно там по статистике регистрируются наибольшие показатели обращаемости в психиатрическую службу. В этих же районах расположены и крупные психоневрологические интернаты и психиатрические отделения.

– Но, безусловно, в распространении опыта нуждаются и другие города области, – говорит Оксана Гузенко. – Люди с ментальными особенностями здоровья сталкиваются со множеством проблем, которые порой не могут решить самостоятельно. Хорошо, если в их социальном окружении есть компетентные

люди, которые своевременно окажут необходимую поддержку, но чаще происходит наоборот – они остаются один на один со своими проблемами и часто становятся самой социально уязвимой и бесправной группой населения.

Проект рассчитан на полтора года. Его основная задача – попытаться помочь инициативным группам на местах организовать аналогичные, по типу «Моста», общественные объединения, чтобы повысить качество жизни северян с ментальными особенностями, организовать для них посильную дневную занятость, дать возможность трудоустройства и подготовить к самостоятельному проживанию.

– Такие люди могут жить самостоятельно, а не только в домах-интернатах, – подчёркивает Оксана Гузенко. – Мы также хотим помочь специалистам в организации медпомощи на местах.

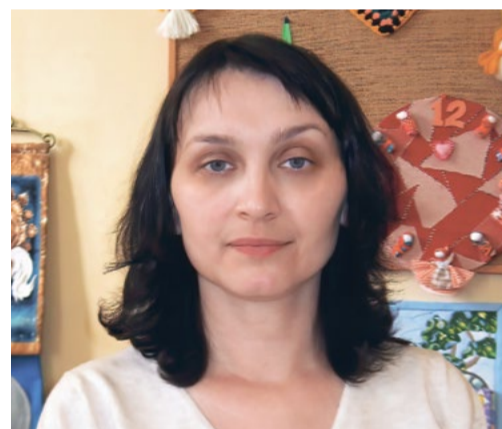
В рамках проекта планируются поездки, встречи и круглые столы.

– Это будут мероприятия разных форматов. Для специалистов – семинары, образовательная программа. Для семей – консультации и ответы на вопросы, – поясняет Оксана Гузенко.

По её словам, 90 процентов клиентов «Моста» – люди, которые заболели в молодом возрасте, в 18–20 лет. И проблема в том, что порой родственникам ребят принять этот факт очень сложно.

– Тяжело, когда ты сам вроде готов получать лечение, а дома нет поддержки. Приходится и в этом плане работать с родственниками, объяснять, убеждать, – говорит Ирина Демчук, специалист по социальной работе «Моста». – Очень важна поддержка семьи и во время подбора терапии. Это может занять длительный период. У нас, например, была клиентка, которая ничего не хотела. Но когда ей удалось подобрать правильную терапию, человек изменился абсолютно. И сейчас это активная молодая женщина, которая радуется жизни.

В рамках проекта «Шаг навстречу» запланированы встречи не только со специалистами, но и с ребятами, ко-



торым «Мост» уже помог, чтобы на личном примере показать – это работает.

В прошлом году «Мост» участвовал в большом социальном проекте, перенимать опыт ребята ездили в Москву – в центр социальных инициатив «Русский дом».

– «Русский дом» тоже занимается социализацией людей, у которых есть психические расстройства, – поясняет Оксана Гузенко. – Когда мы приехали в Мо-

скову, то увидели дополнительные возможности и для своих ребят. Многие из них, кстати, впервые в жизни самостоятельно полетели на самолёте, гуляли по Красной площади. Такие поездки – это очень значимо, поскольку расширяют кругозор, повышают мотивацию и самооценку ребят.

В год через «Мост» проходит более двухсот человек.

– Уникальность «Моста» в том, что мы оказываем именно комплексное, социально-психологическое сопровождение, – поясняет Оксана Гузенко. – Ведь в жизни много различных ситуаций. Сегодня у кого-то из наших подопечных возникла проблема с оплатой коммунальных услуг, завтра – с оплатой банковского кредита, получением медпомощи. Специалист помогает решать все эти вопросы. Если проблемы выйдут за рамки компетенции, то подключает других специалистов – без помощи мы никогда никого не оставляем.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ. Фото автора

«Спинразу» рекомендуют включить в перечень важнейших лекарств

решение



Комиссия минздрава России рекомендовала включить препарат «Нусинерсен» (торговое наименование «Спинраз») в перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов, сообщает tass.ru

Информация поступила в понедельник, 4 августа. Об этом сообщила директор департамента лекарственного обеспечения и регулирования обращения медицинских изделий минздрава Елена Максимкина. Она отметила, что комиссия может только рекомендовать включить препарат в перечень, окончательное решение принимает правительство. Максимкина также добавила, что стоит рассмотреть вопрос снижения цены лекарства, а также его локализации в России.

Напомним, «Спинраз» – препарат, который применяется в лечении детей со спинальной мышечной атрофией (СМА). В Архангельской области такой препарат жизненно необходим Саше Савину – мальчику из Котласа, про которого «Правда Севера» неоднократно писала. Сейчас Саша с мамой находятся в Москве, в Национальном медицинском исследовательском центре здоровья детей – Савины пытаются получить официальное назначение препарата, так как ни в Котласе, ни в Архангельске такое назначение они до сих пор получить не смогли, несмотря на то что состояние здоровья Саши с каждым днём ухудшается. Один укол спинального лекарства стоит около 8,5 миллиона рублей. Годовой курс – 47 миллионов. Лечение пожизненное.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Анны Шулятьевой

«Так с тобой поступать нельзя»

История с переодеванием мальчиков в детском саду Котласа вызвала много откликов и породила много вопросов

Кому мы доверяем наших детей? Как быть, если ребёнка обидели в детском саду? Причём обидели не дети, а взрослые? Разбираемся вместе с психологом **Екатериной Пятковой**.

– Столкнувшись с такой ситуацией, многие, действительно, чувствуют растерянность, – говорит Екатерина Пяткова. – Первая мысль: «Если я сейчас начну заступаться, не будет ли ребёнку от этого только хуже?» Но заступаться надо обязательно.



«Нас били – мы выросли хорошими»

Хотя, конечно, противостоять хамству и чужой агрессии даже нам, взрослым, порой непросто. А как научить этому ребёнка? Бессмысленно советовать малышу дома, на тёплом диванчике: «В следующий раз ты ответь Марье Ивановне так-то и так-то». Ребёнок, может, и ответит, но прилетит ему в ответ ещё больше – не в прямом, так в переносном смысле.

Самое главное – научить малышек обращаться к родителям за помощью. Ребёнку легче рассказать от третьего лица, либо если он сам стал свидетелем насилия: «Таню ударила воспитательница!» Но если ударили его, если Марья Ивановна сделала то, что вызвало насмешки у других ребят, унизила словесно, например, назвала «грязнулей», «тупицей», то, как правило, малыш замыкается и будет молчать.

С какого момента психологическая травма осознаётся? Недавно в Подмосковье двухлетний малыш ушёл из дома из-за побоев отчима. Двухлетний! В этом возрасте ещё сильна привязанность к матери. Но получается, что привязанность была уже настолько нарушена, что малыш даже не пытался искать у мамы защиты. Осознание травмы приходит позже. Иногда, даже став взрослыми, мы не осознаём, что с нами произошло в детстве.

Но любая агрессия не проходит бесследно. Иногда взрослые говорят: «Нас били – мы выросли хорошими». Это просто срабатывает «защитный механизм», который подавляет эмоции о том, как на самом деле мы были унижены и оскорблены. Физическое насилие – далеко не всё. Психологическое насилие может быть намного жёстче.

С ложкой в кулаке

Воспитатели, учителя – люди, которые большую часть времени проводят с нашими детьми. По сути, они формируют ребёнка. Но сама система выбора этих специалистов не сформирована. Психологическая диагностика – об этом пока только говорится. И, к сожалению, вопрос «Кому мы доверяем своих детей?» возникает всё чаще в случаях, когда насилие уже произошло или когда в агрессивных действиях педагога просматривается скрытый садизм.

Как это ни печально, но наверняка у каждого из нас найдётся история – негативный опыт, если не личный, то опыт близких, знакомых, который связан с «воспитанием» в детском саду. Я знаю случаи, когда воспитатель,

чтобы не оставлять синяков, била детей ложками. И угрожала, что если они расскажут об этом родителям, их не заберут домой... Когда детям в садике насильно разжимали рты, заставляя есть.

Насколько адекватен и здоров человек, который вот так поступает с детьми? Что должно было произойти в его собственной жизни, чтобы он стал таким?

Насилие не новое явление. Я помню историю, которая произошла в одном из детских садов Архангельска ещё в 80-е годы. Мальчику было около пяти лет – подвижный и любознательный ребёнок. И из-за особенностей своей нервной системы он не мог спать днём. Воспитатель, сразу скажу, что впоследствии её уволили, длительное время «боролась» с малышом, привязывая его к кровати. А потом начала применять «воспитательный» метод – выставляла голым на окно во время тихого часа.

Раздетого мальчика, стоящего зимой на подоконнике, случайно увидела другая мама, которая пришла забирать собственного ребёнка.

Я рассказываю эту историю, потому что лично знала семью того мальчика. Став взрослым, он длительное время не мог найти себе пару. И если хотите моё мнение как психолога – пережитая в детстве травма, унижающая, в том числе, и мужское достоинство, – одна из причин неустроенной личной жизни в дальнейшем. Насильственное переодевание мальчиков в девичью одежду, которое произошло в садике Котласа, – это тоже унижение по половому признаку. Как это отразится в дальнейшем?

Так сложилось, что в детстве, пока наши мальчики растут, их в большей степени окружают женщины. И не всегда хватает грамотности у родителей и педагогов, чтобы учесть мальчишеские особенности. Как часто слышится: «Ты же мальчик! Ты должен уступить девочке». Даже если девочка при этом истеричная и не права изначально. И мальчик теряет: «Как же я должен вести себя?»

Мы порой не даём возможности мальчикам овладеть основами мальчишества. А происходит это овладение в нежном возрасте – до школы. Есть интересное исследование, в котором принимали участие трансгендеры – первые мысли о «смене пола» зарождаются в возрасте от трёх до пяти лет. Если провести параллель, это именно тот возраст, когда чаще всего происходят детские психологические травмы, связанные с полом.

Чёрным по белому

Разговаривайте со своими детьми. Ребёнку легче рассказать о пережитом в игровой деятельности. Предложите поиграть вместе в детский сад. Как правило, малыш выберет себе роль воспитателя. И дальше, наблюдая за игрой, задавая наводящие вопросы, можно увидеть и понять многое, что происходит за дверями группы.

В моей практике был тяжелейший случай с удочерённым ребёнком – «папа» насильно дочь. Выяснилось это, когда малышка попала в другую приёмную семью. Прежнее удочерение было отменено по заявлению матери под предлогом, что «сил больше нет».



Девочке на тот момент было около четырёх лет. Сексуальное насилие никто не мог предположить. Внешне благополучная семья, внешне благополучные родители. И ребёнок молчал. Я составляла психологическое заключение. И помню, что обратила внимание на «крошечную» деталь – белые кружевные колготки малышки, когда она сняла свои нарядные туфельки, оказались грубо заштопаны чёрными нитками.

О том, что с ней произошло, малышка стала говорить примерно год спустя в новой семье. Практически случайно обронила фразу за обедом... И приёмная мама, к счастью, не вспугнула это шокирующее откровение, хотя, как призналась позже, услышав, чуть не потеряла сознание. А девочка всё рассказывала и рассказывала о вещах, которые в четыре года невозможно придумать. Бывшего «папу» признали виновным, педофил получил реальный срок.

«Тебе показалось...»

Наша психика устроена так, что мы ничего не забываем. И если ребёнок о чём-то молчит, то он либо не хочет говорить, либо не может. Но когда он почувствует безопасность, поймёт, что взрослые не встанут на одну сторону с обидчиком, он всё расскажет.

К сожалению, часто другие родители занимают позицию – моя хата с краю. Пока это не коснулось моего ребёнка – этого нет. Вторая причина – это такие родители-терпыши. И третья – педагогически неграмотные родители, чей собственный стиль воспитания аналогичен. Они и сами готовы унижать ребёнка – прилюдно кричат, шлёпают, обзывают. Именно так проявляется их собственная детская травма. Потому что девяносто процентов психологических проблем детей – это проблемы родителей, которые те в себе подавляют.

Непрофессионально закрывать глаза на насилие. В случае, когда насилие происходит в детском саду, лечить надо весь детский сад: пострадавших детей, малышей, которые стали свидетелями, а также родителей, которые не осознают ситуацию, и самих воспитателей.

Ребёнок должен видеть, что вы его защищаете и отстаиваете – так с тобой поступать нельзя. Это к вопросу о личных границах, формировании самооценки: «Я – хороший, меня можно любить». Если травму не проработать, дети за-

капсулируются с этой травмой и дальше понесут её с собой по жизни.

Если родители не поддерживают, сеют сомнения: «Ты, наверное, не так понял Марию Ивановну... Тебе показалось...» – это сродни газлайтингу, психологическому насилию, когда человека заставляют сомневаться в адекватности своего восприятия окружающей действительности.

Будьте внимательнее, когда вы отводите малыша в детский сад. Слезы и нестабильное эмоциональное состояние – причина не всегда в адаптации. Особенно, если ребёнку больше трёх лет и он упорно не хочет идти в садик – это не всегда объясняется тем, что «дома лучше». Возможно, так малыш пытается сказать, что в саду ему хуже. А мы порой отталкиваем: «Маме на работу пора!» И ребёнок усваивает, что работа дороже, чем его душевное состояние. Так формируется беспомощность и жертвенность.

«Помеха» в образовательном процессе

Иногда родители спрашивают: «Как не ошибиться с выбором педагога, воспитателя?» Однозначного совета нет. Но есть маленькое наблюдение – выберите человека, который смотрит вам в глаза.

Когда с вами здороваются, с вашим ребёнком здороваются – это одно. Но когда вашего ребёнка просто не замечают, воспринимают как «помеху» в образовательном процессе – другое. Игнорирование – жёсткое психологическое насилие. Например, ребёнок опоздал на урок. И учительница делает вид – его не существует. Он стоит весь урок возле двери – изодрённое наказание, которое способно породить массу психологических проблем в дальнейшем.

Бить и унижать детей нельзя – это железное правило. И здесь не может быть никаких «но». Банального выговора, формальной проверки и обещания: «Я больше не буду» – мало. Тот, кто привык унижать, – будет делать это и дальше. Необходимо разбираться тщательно: отправить обидчика на личную терапию, супервизию в коллективе провести – изучать ситуацию изнутри. Потому что, если осознания не произойдёт, то в следующий раз обидчик будет просто чаще оглядываться. Или возьмёт в кулак ложку, чтобы не оставлять следов...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

обратная связь

«За несоблюдение нравственных требований к детям»

С заведующей детского сада «Родничок», где насильно переодевали мальчиков в девичьи платья, расторгли трудовой договор

– В понедельник утром я получила ответ от главы Котласского района, в котором говорится, что, учитывая объяснения заведующей детского сада «Родничок», допустившей применение педагогами групп непедагогических методов воспитания, несоблюдение нравственных и этических требований к детям, выразившихся в переводе детей из группы в группу, а также в переодевании детей, в отношении заведующей детского сада применено дисциплинарное взыскание – объявлен выговор.

Приказ был подписан 24 июля 2020 года. Позднее, 28 июля, с заведующей детского сада был расторгнут трудовой договор, – пояснила «Правде Севера» **Ольга Смирнова**, региональный уполномоченный по правам ребёнка.

Напомним, история с переодеванием, когда воспитатели «Родничка» насильно переодели мальчиков в девичьи платья, произошла ещё полгода назад, но широко известно об этом стало только в июле, после того как достоянием общественности стала запись с камер видеонаблюдения из коридора детского сада.

На записи чётко видно, как двух мальчиков ведут в группу, а потом в том же направлении идут заведующая детским садом, социальный педагог, ещё два сотрудника детского сада.

И через какое-то время упирающихся мальчиков волокут за руки обратно по коридору, но уже в платьях.

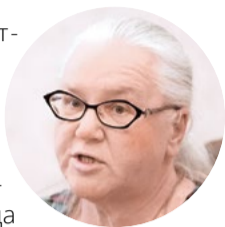
Пояснения сотрудников детского сада, которые были получены уполномоченным по правам ребёнка в комитете по образованию, звучали, мягко говоря, странно – якобы это была воспитательная мера, которой педагоги хотели показать, что «мальчики не могут быть девочками по половому признаку». Что действительно произошло в детском саду Котласа, чем руководствовались воспитатели, когда публично унижали детей таким образом, объяснить до сих пор трудно.

После публикации в «Правде Севера» об инциденте в детском саду узнала не только вся Архангельская область, но и вся страна. Сюжет о переодетых мальчиках показалось центральное телевидение – нестандартная «воспитательная» мера по-котласски вызвала огромный резонанс.

На сегодняшний день проверка в детском саду «Родничок» продолжается.

– Проверку сейчас проводит полиция, – поясняет Ольга Смирнова. – Речь идёт о несоблюдении обязанностей по воспитанию несовершеннолетних. Но я хотела бы ещё раз отметить, что все ситуации, связанные с детьми, необходимо тщательно и досконально исследовать, обращать внимание буквально на всё, и тогда их будет меньше. Данный случай взбудоражил не только Котлас, Архангельскую область, но и всю Россию. Выводы должны сделать все. Подобных случаев психологического воздействия вообще не должно быть.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ



Просто труба не той системы

Эту историю нам рассказали жители посёлка Сия Пинежского района. Под коллективным обращением, которое они направили, в том числе в органы законодательной и исполнительной власти, – более ста подписей

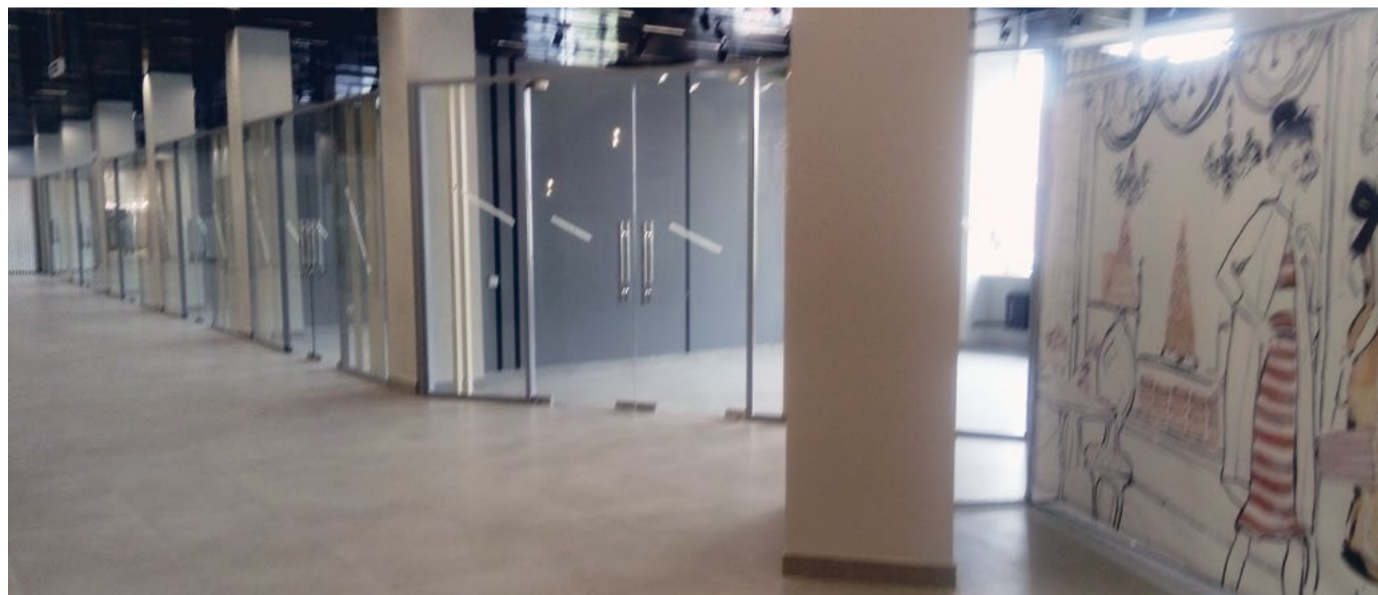
В 2009 году муниципальному образованию «Сийское» из областного бюджета были выделены 17,2 миллиона рублей по федеральной программе для ремонта пяти многоквартирных жилых домов. В рамках этих работ в домах должны были установить приборы учёта тепловой энергии. В 2010 году все работы были выполнены, акты подписаны, деньги подрядчику заплачены. Вот только зимой у жителей трёх отремонтированных домов начались проблемы с отоплением. Выяснилось, что приборы учёта были с трубой диаметра 50 мм, в то время как сама труба системы отопления 100 мм. В результате, пропускная способность трубы снизилась в два раза и люди стали замерзать в своих квартирах.

Угадайте, какой выход из ситуации был найден?! Нет, никто не стал проводить экспертизу. Управляющая организация просто взяла и демонтировала эти приборы учёта, положив их на хранение в подсобку, где они, по информации полиции, находятся до сих пор. По каким-то причинам претензии к подрядчику, который поставил не то оборудование, за которое заплатит областной бюджет, предъявлены не были. Выяснить, почему одинаковые приборы стали проблемными только в трёх из пяти домов, тоже никто не стал. Более того, оказалось, что эти приборы учёта на баланс не приняты, никогда не проходили поверку, то есть не были введены в эксплуатацию, а, следовательно, и ущерба никому не причинено. Вот только жители злополучных домов, оставшись без счётчиков тепла, продолжают десять лет платить по нормативу. Недавно они взя-

ли и самостоятельно посчитали какой ущерб и кому нанесён. Они сравнили одинаковые квартиры из посёлка Сия и соседнего посёлка Луковецкий, где приборы учёта работают. Так вот, собственники трёхкомнатной квартиры в Сие за апрель заплатили за тепло 3368 рублей, а соседи из посёлка Луковецкий – 1468 рублей. Если умножить суммы переплат на десять лет, пока купленные по федеральной программе теплосчётчики пылятся в подсобке, то получится многомиллионная сумма. А если вспомнить, что часть себестоимости гигакалории субсидируется из областного бюджета, то возникает резонный вопрос: кому выгодно? По мнению жителей, ответ один – ресурсоснабжающей организации, которая в посёлке Сия с 2017 года до марта 2020 года являлась ещё и управляющей компанией тех самых проблемных домов. Отметим, что и прокуратура, и полиция, проводившие проверку по факту обращения жителей, нарушений не нашли: да, счётчики демонтировали незаконно, без согласия собственников квартир, но они не украдены – лежат в подсобке, а к административной ответственности никого не привлечь – истёк срок давности. Жилищная инспекция также не усмотрела нарушений в том, что ресурсоснабжающая организация одновременно является и управляющей компанией – лицензия имеется. А дальше, как водится, проблемы многоквартирного дома должны решать собственники: хотите – ремонтируйте снятые счётчики, не хотите – покупайте новые. Вот так и живём, сетуют жители Сии.

Подготовила Анастасия ВОЛОДИНА

Научимся ли жить по потребностям?



Опустевшие торговые ряды на втором этаже центрального универмага

В прошлом номере «Правды Севера» прочитала корреспонденцию «По приемлемой цене», и захотелось откликнуться

Там был дан интересный для меня обзор дел в нашей торговле во времена пандемии, которая так ещё и не окончилась. Чаще всего те, кто стоит по ту сторону прилавка, как говорили раньше, сетовали, что бизнес может не выдержать и погибнуть.

Признаюсь, что у меня здесь двойственное чувство. Конечно, жалко людей, которые теряют доходы, а ведь они вложили столько сил в развитие своего дела. С другой стороны... У нас шла явная торговая и потребительская эскалация. Каждый сезон привозилось невероятное количество одежды, которую и продавали тоже один сезон. Потом – новая коллекция.

И дело здесь, конечно, не в торговле. Человечество уже считало, что оно достаточно прочно стоит на ногах, чтобы быть достойным новых рюшечек и выточек с наступлением нового сезона. При этом огромные партии «просроченной» одежды уценялись, шли на распродажи, а то и на свалки. Чтобы снова заполнить торговые ряды подобными нарядами.

И это касается не только лёгкой промышленности – мы радуемся любому наращиванию производства продукции, гонимся за ним – ещё больше, больше! На этом вся экономика держится.

А возможно ли её как-то перестроить? Чтобы поберечь ресурсы – они у Земли не бесконечны. Кстати, наблюдаю,

что во время пандемии люди стали брать одежду у знакомых, если она им по каким-то причинам не подошла. Это не считается зорным.

Наверное, мы ещё долго будем осмыслять уроки, которые нам преподнёс коварный вирус. Я уже переосмыслила – у меня деньги идут в основном на еду, тут никуда не деться. И то стараюсь обойтись без разносолов. Даже если есть деньги, стараешься их, что называется, придержать. Неведомо, что будет.

На днях зашла в универмаг на второй этаж. И увидела картину – целый ряд пустых ниш, там ещё недавно находились бутики, в том числе с брендовой одеждой. Это как раз в месте, где в старом универмаге располагался центральный вход. Когда была маленькой, очень любила туда ходить – с мамой и бабушкой. Это был праздник. Пока они ходили и рассматривали, возможно, не очень богатый ассортимент одежды, созданной советской лёгкой промышленностью, я рассматривала сувениры – этот отдел находился у самого входа на второй этаж. Такая красота! Здесь было всегдалюдно, и казалось, что весело. И невозможно было представить, что эти ряды опустеют. Советская система торговли с её плановостью, как мне кажется, устояла бы перед любым вирусом.

Вот такие у меня возникли мысли, возможно, не очень последовательные. Но мне бесконечно грустно смотреть на опустевшие ряды, которые ещё нескоро заполнятся. В будущем нам придётся учиться жить строго по потребностям.

Тамара РЮМИНА, г. Архангельск. Фото автора

От Антарктиды до Омска через Архангельск

Яхта «Сибирь», участвовавшая в 200-летию открытия русскими мореплавателями Антарктиды, пришвартовалась возле соломбальского причала для ремонта

Впервые увидел эту яхту довольно давно в проливе Вилькицкого. В августе 2000 года на экспедиционном судне «Михаил Сомов» выполняли научный рейс из Архангельска в Тикси. На борту находилась группа учёных из академии наук, которые работали по программе с названием «Севморпуть-2000». Тяжёлый восьмибалльный лёд – обычное явление для центральной Арктики – окружал нас со всех сторон; шли с трудом, скорость не больше шести узлов. И совершенно неожиданно впереди на горизонте обнаружили две мачты. Попытка вызвать на связь по радио увенчалась успехом – яхта «Сибирь» следовала из Омска... в кругосветное плавание.

Есть в Заполярье неписаное правило: можешь помочь – помоги! Капитан нашего судна принял решение пройти ближе к яхте, проложить канал в сплошном льду. «Сибирь» шла за нами миль пять-семь, а затем сообщила: к ним направляется атомоход «Россия». Наша помощь больше не нужна. С тем и попрощались.

Ровно через 20 лет смог не только снова увидеть яхту, но и побывать на её борту. Неделю назад «Сибирь» встала у причала яхтклуба «Норд» в Соломбале. Бессменный капитан парусника Сергей Щербаков вспомнил про тот давний случай.

– Это было одно из первых плаваний по Северному морскому пути судов под парусами. Построенная совсем недавно, в 1997 году, яхта хорошо показала себя на переходе из Омска через западный сектор Арктики и Скандинавию до Балтики. Поэтому решили, что Северное кругосветное путешествие нам будет по силам. В его начале, длившемся больше года, встретили научное судно «Михаил Сомов». Благополучно прошли по трассе Севморпути до мыса Дежнёва, дошли до Аляски. Затем путешествовали вдоль Американского континента, посетив несколько портов. Пересекли Атлантику, побывали в нескольких городах Европы. Вернулись к российским берегам только летом 2001 года.

Замечу, в морях-океанах встречали многие суда – ледоколы, грузовые



Капитан Сергей Щербаков

транспорты, пассажирские лайнеры, военные корабли, и всегда первым вопросом у моряков был: «Нужна ли какая-то помощь?»

– За минувшие годы яхтой пройдено много миль. Приходилось бывать в Архангельске?

– Приходилось всего однажды, в 2003 году. Остановку для пополнения запасов мы делали в Архангельске на пути в Средиземное море, где приняли участие в регате «Олимпийская Одиссея». Тон недолгой стоянки в нашем городе задал первый из прибывших на «Сибирь» архангелогородцев – лоцман Ким Ильич Кишунов. Всю проводку от острова Мудьюг до морского вокзала он развлекал нас поморскими прибаутками и рассказами. Разумеется, при этом безукоризненно выполнял прямые обязанности. На причале нас встречали представители городских властей, организовали ознакомительную экскурсию по историческим местам первого порта России.

Экипаж ледокола «Капитан Чадаев» принял эстафету гостеприимства: подготовили судовую сауну и праздничный ужин. Тогда же узнали, что в недалёком будущем все яхты, прибывающие в Архангельск, будут швартоваться в гавани возле музея Северного мореплавания. Реконструкция причалов Красной пристани в то время шла полным ходом.



Экипаж яхты «Сибирь» в полном составе

Добавлю, что за двое суток поток посетителей на яхту не прекращался ни утром, ни днём, ни вечером.

– В средствах информации упоминалось, что яхта «Сибирь» – участник торжеств, связанных с 200-летием открытия Антарктиды.

– Старт парусной экспедиции, посвящённой 200-летию открытия русскими мореплавателями Антарктиды, был дан в июле 2019 года в Омске. Минонав Карское, Баренцево и Белое моря, пройдя Беломорско-Балтийский канал, сделали остановку в Санкт-Петербурге. И уже в сентябре последовали в заграничное плавание, делая остановки у берегов Финляндии, Швеции, Дании, других европейских стран. Новый 2020 год встретили в Рио-де-Жанейро.

В середине февраля в аргентинском порту Ушуйяя приняли участие в международном фестивале в честь открытия Антарктиды и сразу после парада отправились к полярной станции Беллинсгаузена. Российским полярникам были вручены подарки от жителей разных городов Сибири, Заполярья, Центральной России – задание, ради которого яхта преодолела 15 тысяч миль, было выполнено.

Мы уже готовились к длительному и не менее трудному переходу от Антарктиды вдоль западного побережья обеих Америк к Камчатке. Однако поломка гребного вала спутала наши планы. Неисправность могла иметь серьёзные последствия вплоть до потери яхты. Долгие переговоры на уровне министерств привели к тому, что «Сибирь» погрузили на палубу судна-снабженца «Академик Трёшников». Желание дойти до ближайшего порта, где был возможен ремонт, и спустить яхту на воду оказалось невыполнимым – из-за растущей угрозы пандемии были закрыты для приёма судов все порты мира. Так, на борту «Академика Трёшникова» мы добрались до Балтики.

После поддерживающего ремонта отправились уже по привычному маршруту – Санкт-Петербург, Ладожское и Онежское озёра, Беломорско-Балтийский канал. Надо сказать, что заход к вам, в устье Северной Двины, изначально мы не планировали. Однако завод-изготовитель выполнил заказ

и по согласованию с нами отправил новый гребной вал в Архангельск. Изменить маршрут мы были готовы ещё и потому, что здесь оставалась на зимовку омская яхта «Жемчужина». Мы решили, что домой отправимся вместе.

– Какое впечатление у вашей команды от нынешнего Архангельска?

– Зашли в порт 25 июля. Служба регулирования движения судов, получив от нас приходную информацию, подробно проконсультировала о следовании в акватории порта. На этот раз нам лоцман не потребовался. Руководство яхтклуба «Норд» предоставило причал рядом с яхтой «Жемчужина», встретились после долгой разлуки с земляками. Соломбала, конечно, не центр города, но для ремонтных работ лучше места найти трудно. А коллеги-яхтсмены сделали всё, чтобы проблемы, с которыми мы сталкиваемся, оперативно решались. В моей команде давно бытует мнение, что чем дальше на Север, тем народ добрее и отзывчивее. Отдыхать, посещать какие-то памятные места не получилось – всё время потратили на подготовку к рейсу. Надеемся, что это не последний наш визит к вам.

С готовностью приняли предложение об участии в экспедиции в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Организаторами поручено нашим двум яхтам возложить венки в местах гибели советских судов и кораблей в Белом, Баренцевом и Карском морях. Координаты уже нанесены на наших путевых картах. СКР-27 (экипаж – 61 человек) потоплен германской подводной лодкой в горле Белого моря. У мыса Терско-Орловский, на выходе из Белого моря подорвался на mine СКР-11 (экипаж – 42 человека). Тральщик-889 (экипаж – 43 человека) торпедирован германской подводной лодкой у островов Острые Лудки. Тральщик-911 на переходе от острова Колгуев на Новую Землю был торпедирован, из 42 человек погибли 28. Тральщик-904 (экипаж – 43 человека) подорвался на mine в Печорской губе.

1 августа от причала яхтклуба «Норд» яхты «Сибирь» и «Жемчужина» отправились в дальнейший путь.

Анатолий МАКАРЕНКОВ
Фото автора



Яхта «Сибирь» в море

Зачем «Смольный» приходил в Архангельск?

На его борту было подписано соглашение о сотрудничестве Архангельской области с Военно-морской академией имени адмирала Николая Кузнецова

«Смольный» – учебный корабль Ленинградской военно-морской базы. Обе стороны обязуются совершенствовать систему подготовки школьников к поступлению в вузы министерства обороны России.

– Морская история нашей страны не знает ни одного министра и ни одного главнокомандующего, который сделал бы для флота России больше, чем адмирал Кузнецов – и такого человека миру дала архангельская земля, – рассказывает Олег Игнасюк, капитан первого ранга и врио начальника высшего военно-морского училища Морского корпуса Петра Великого. – Архангельск – родина первого парусного флота России, а Архангельская область – родина легендарного флотоводца, поэтому современный российский флот России неразрывно связан с поморской землёй.

В Архангельск «Смольный» пришёл с Соловков. Известно, что до революции на флоте могли служить только православные люди. Для того чтобы курсанты погрузились в историю и прочувствовали флотские традиции, командование учебного похода обратилось к врио губернатора Архангельской области Александру Цыбульскому с просьбой захода учебного корабля на Соловецкие острова.

– Александр Витальевич ведь тоже офицер и понимает, насколько это важно для будущего военно-морского флота России, – продолжает командир учебного похода Олег Игнасюк. – За три дня на Соловецких островах курсанты не только детально осмотрели монастырскую крепость, которая была северным форпостом России, но и побывали на Заяцком острове, где, как считается, был освящён Андреевский флаг, познакомились с морским музеем и подробнее узнали об истории соловецких юнг. А также сняли бескозырки перед памятником мальчишкам, постигавшим во время Великой Отечественной войны морскую науку в специальной школе, которую основал наш земляк, уроженец Котласского района – адмирал флота Николай Герасимович Кузнецов.



На Соловках родилась мысль освятить «Смольный». И это случилось в день 44-летия корабля – 25 июля в Архангельске. Теперь у корабля есть икона Архангела Михаила, которая будет охранять экипаж в дальних походах.

– Каждый год бывают один-два учебных похода, – объясняет Павел Мазур, командир учебного корабля «Смольный». – Но и за три недели можно, что называется, хлебнуть морских волн. Адаптироваться к системным условиям бывает сложно. Не каждый курсант может заставить себя работать, для тех, кто выбирает воинскую службу, главное – это воля и усидчивость.

Что касается захода на Соловки – то я там был впервые. Здорово, что получилось продолжить знакомство курсантов с историей Архангельской области и России, когда мы бросили якорь уже в Архангельске. Для экипажа «Смольного» была организована экскурсия в «Малые Корелы» – мы люди дисциплинированные, поэтому, естественно, с соблюдением мер безопасности.

Максим Астафьев, единственный из ста курсантов на «Смольном», родом из Архангельской области. Его первая практика на учебном корабле – вязать узлы, шлюпочная практика, штурманская вахта, качка, штормы – это не только испытания, но и возможность новых открытий, ведь за время практики заходили в страны Европы – в Грецию и Францию.

Помимо курсанта-архангелогородца на корабле оказался ещё один наш земляк – Владислав Панасюк. Выяснилось это, когда на вопрос: «Ваша непосредственная задача объяснить, как курсантам практически применить теоретические знания?» Владислав Владимирович ответил с исключительным поморским выговором: «Так-то да!»

Оказалось, что офицер Панасюк почти 20 лет служил близ Северодвинска, на Беломорской военно-морской базе, а теперь живёт в Санкт-Петербурге и возглавляет в морском корпусе имени адмирала Кузнецова кафедру кораблевождения. Он считает, что самая важная работа в жизни – это работа на государство, которое создавали и сохраняли отцы

и деды. И главная задача курсантов, которые вскоре станут морскими офицерами, – это сохранять традиции предков и не позволять переписывать историю.

Курсант Алексей Венедиктов считает, что обучение на военно-морских специальностях позволяет не просто обрести серьёзную морскую профессию, но и расширить кругозор. Разве можно было на первом курсе понять, что высшая математика – основа для успеха в штурманском деле? Но самое главное – здесь учат при необходимости самостоятельно принимать решения. И пример тому – адмирал Кузнецов, который вопреки Верховному главнокомандующему накануне нападения фашистской Германии на Советский Союз привёл военно-морской флот страны в полную боевую готовность и таким образом спас тысячи жизней моряков.

Поэтому все – и командный состав, и курсанты – гордятся, что их учебное заведение носит имя прославленного адмирала.

Валерия АЛОВА

Фото автора и Артёма Келарева



Павел Мазур, командир учебного корабля «Смольный»



Олег Игнасюк, командир учебного похода



Курсант «Смольного» Максим Астафьев родом из Архангельской области

И лечим, и калечим

Благое начинание обернулось судебным разбирательством

В октябре 2019 года жительница Архангельска шла привычной дорогой. Но вместо работы попала на приём к врачу. На её пути, скрытый талым снегом, встретился кабель. Она зацепилась, споткнулась, упала. Потребовалась медицинская помощь. Пальто пришлось сдавать в химчистку. По долгу службы вынужденная всё время проводить в общении с людьми, женщина испытывала смущение и стыд – её лицо ещё долго хранило следы травмы.

Выяснилось, что злосчастный кабель перекрывал пешеходную дорожку и тянулся к автобусу, установленному одним из медицинских учреждений для проведения плановой вакцинации.

Пострадавшая обратилась в суд с иском к государственному учреждению здравоохранения, просила взыскать понесённый ущерб и средства в счёт компенсации морального вреда.

Представитель больницы требования оспаривал, утверждая, что ярко-жёлтый кабель нельзя было не заметить, а понесённые истцом расходы с падением не связаны.

Октябрьский районный суд города Архангельска заявленные требования удовлетворил: в пользу истца взысканы средства в возмещение ущерба – свыше шести тысяч рублей (оплата лечения и химчистки), а также десять тысяч рублей в счёт компенсации морального вреда.

Главврач больницы обратился с апелляционной жалобой, он настаивал, что, проявляя разумную осмотрительность, истец должна была увидеть кабель и перешагнуть его. Ответчик утверждал, что исследованная районным судом видеозапись с места падения, приобщённая к материалам дела, не подтвер-



ждает, что истец запнулась именно за кабель. Считал, что понесённые истцом расходы не являются следствием падения.

Архангельский областной суд оставил решение без изменения. В совокупности с другими доказательствами видеозапись, сделанная камерой наружного наблюдения, подтверждает вину ответчика. На кадрах запечатлено, как истец запнулась за кабель, петлявший по мокрой дороге среди луж и снега, упала

в грязный снег, ударилась головой, более того, на записи видно, что в то время, как истцу помогали подняться, за кабель запинались, чудом избежав падения, и другие прохожие.

Кабель, протянутый к автобусу, необходимый для заземления оборудования, не сопровождали предупреждающие знаки.

Все понесённые истцом расходы документально подтверждены.

По месту жительства

Согласно закону сирот обязаны обеспечить жильём, но добиваются положенного они в суде

Так, уроженец одного из отдалённых районов Поморья обратился в Северодвинский городской суд, просил администрацию города включить его в список сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и предоставить жилое помещение специализированного жилищного фонда.

За ним было закреплено жильё в родной деревне, в доме, где он зарегистрирован по сей день, дом ещё в 2012 году признан непригодным для проживания. Мальчик мог бы оказаться в детском доме после того, как осиротел. По счастью, его взяли под опеку. Больше семи лет он жил в семье опекуна. Семья переехала в Северодвинск. По окончании школы юноша поступил в техникум судостроения и машиностроения, вскоре приступил к работе на «Севмаше». После получения среднего профессионального образования планирует продолжить работу на заводе, но своего жилья в Северодвинске у него нет.

Согласно закону ему должно быть предоставлено жильё с уровнем благоустройства не ниже достигнутого по Северодвинску за счёт субвенций бюджета Архангельской области, выделяемых на обеспечение жильём детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и лиц из их числа. Северодвинский городской суд заявилные требования удовлетворил в полном объёме.

Администрация города решение обжаловала. Ответчик ссылался на то, что жильё истцу должно быть предоставлено по месту регистрации

в деревне отдалённого района, его пребывание в городе является временным.

Областной суд счёл решение суда первой инстанции законным и обоснованным. Истец, относящийся к категории детей-сирот, не реализовал своё право на получение жилья по договору найма специализированного жилого помещения.

Согласно положениям федерального и регионального законодательства, жильё сироте должно быть предоставлено на основании заявления в письменной форме по окончании срока пребывания в образовательных и иных организациях для детей-сирот, а также по получении профессионального образования, профессионального обучения, окончании прохождения военной службы по призыву.

Местом жительства признаётся место, где он постоянно или преимущественно проживает. Как следует из материалов дела и не оспаривается сторонами, истец проживает в Северодвинске с 2017 года. Он учится в техникуме, трудоустроен на заводе, здесь планирует жить дальше, в районе, откуда он родом, близких не осталось, социальные связи утрачены.

Согласно правовой позиции Верховного Суда Российской Федерации, единственным критерием, по которому следует определять место предоставления жилого помещения детям-сиротам, является их место жительства. И это лишь одно из череды подобных дел, рассмотренных судами Поморья за последние годы...

Обучения не проходила, экзамен не сдавала

Новодвинский городской суд удовлетворил административный иск прокурора о признании недействительными свидетельства о профессии водителя и водительского удостоверения

Незаконно полученные права жительница города бумажников обязана сдать в ГИБДД. В ходе проверки материалов уголовного дела, возбуждённого в Плесецком районе, было установлено, что она обучения в автошколе, расположенной в Плесецке, не проходила, квалификационный экзамен не сдавала. При этом водительское удостоверение в ГИБДД на право управления средствами категории «В», «В1 (AS)», «М» получила по результатам экзамена, к которому была допущена именно на основании свидетельства о прохождении двухмесячного обучения в автошколе Плесецка.

Ответчик с требованиями не согласилась. Она сообщила, что действительно оплатила получение свидетельства о профессии водителя в учебном заведении, расположенном в Плесецком районе, согласно подложным документам она успешно училась там на протяжении двух месяцев. При этом 12 часов она у тамошнего инструктора действительно проучилась, а затем прошла обучение в одной из автошкол Новодвинска, успешно сдала экзамены в ГИБДД.

В связи с предъявлением свидетельства о прохождении обучения, которого не было, ранее ответчик уже успела побывать фигурантом уголовного дела о мелком коммерческом подкупе и использовании заведомо подложного документа. Уголовное



преследование прекращено в связи с деятельным раскаянием.

Архангельский областной суд оставил без изменения решение суда первой инстанции, указав, в частности, что ссылка ответчика на успешное обучение перед сдачей экзамена в другой автошколе не свидетельствует о необоснованности выводов суда первой инстанции. В ГИБДД для допуска к экзамену ответчик предъявила именно подложное свидетельство.

Фото Майи Неверовой
Страницу подготовила
Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 АВГУСТА

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» Т/с (16+)
23:30 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ») Т/с (16+)
01:25 На самом деле (16+)
02:15 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Давай поженимся! (16+)
03:45 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ОСИНОЕ ГНЕЗДО» Т/с (12+)
01:50 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)
03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)

НТВ
05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
13:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
21:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:40 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)
03:05 Мы и наука. Наука и мы (12+)
03:50 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)

ОРТ
05:00, 04:20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:30 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ОПАСНЫЕ Пассажиры Поезда 123» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «СРОЧНАЯ ДОСТАВКА» Х/ф (16+)
02:10 «КРУТОЙ ЧУВАК» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:30 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
06:50 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
07:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:10 «ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЕЙВ» Х/ф (12+)
10:00 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+)
12:10 «КУХНЯ» Т/с (16+)
17:35 «НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ» Т/с (16+)
19:00 Премьера! «Сториз» (16+)
19:50 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+). Молодой человек в поисках работы попадает в музей, где приступает к обязанности ночного сторожа. Оказывается, не такая это простая работа, как могло показаться на первый взгляд. Ведь самое главное – не только не дать никому войти в музей, но и не позволить никому и ничему из музея выйти...
22:00 «СКАЗКИ НА НОЧЬ» Х/ф (12+)
23:55 «КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» Х/ф (12+)
02:00 «ТЫСЯЧА СЛОВ» Х/ф (16+)

регион 22
06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Добрый регион (12+)
06:30 Правопорядок (16+)
06:40 Нацпроекты 29 (12+)
06:55 Путеводитель. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
07:25, 12:55, 15:55, 21:25 Дети в ответе (0+)
07:30, 14:25, 19:20 В связке-юниор (0+)
07:50 Актуальное интервью. Законопроект о молодежной политике (12+)
08:00 Штрафник. Т/с (16+)
08:55, 20:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
09:00, 18:15 «13-й этаж» (12+)
09:15 Анатомия клятвы (12+)
09:25, 18:30, 23:55 Дачник-удачник (12+)
09:30 Парламентарии (12+)
09:50 Моя история. Док/цикл (12+)
10:00 Достояние республик. Док/цикл (12+)
10:50 Вопрос доктору (12+)
11:00 Коми incognito. Цикл д/ф (12+)
11:30 Актуальное интервью. Реализация пакета законов развития Арктики (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 Нацпроекты 29 (12+)
12:25 Северодвинск в деталях (12+)
12:45 Добрый регион (12+)
13:00 Вся правда о... Программа (12+)
13:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
14:15, 19:45 Правопорядок (16+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Штрафник. Т/с (16+)
16:15 Нацпроекты 29 (12+)
16:30 Открытый регион (12+)
17:15 Добрый регион (12+)
17:25 Секреты материялы. Док/цикл (16+)
18:35 Северодвинск в деталях (12+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
20:00 Штрафник. Т/с (16+)
21:00 Анатомия клятвы (12+)
21:10 Нацпроекты 29 (12+)
22:00 Секрет счастья. Х/ф (16+)
23:35 Парламентарии (12+)
00:30 Мыслить не вредно. Х/ф (16+)
01:50 Концерт группы «Несчастный случай» (12+)
03:30 Достояние республик. Док/цикл (12+)
04:20 Вся правда о... Программа (12+)
05:10 Пять причин поехать в... (12+)
05:20 Сказки на ночь. М/с (0+)
05:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
07:00, 04:50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:05 «Давай разведемся!» (16+)
10:10, 03:15 «Тест на отцовство» (16+)
12:20, 02:20 «Реальная мистика» Д/с (16+)
13:30, 01:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:35, 00:55 «Порча» Д/с (16+)
15:05 «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» Х/ф (16+). Алина – успешный вирусолог. Изучая смертоносный вирус, она первая выводит формулу вакцины, но в тот же день попадает в серьезную аварию. Очнувшись в больнице, она не может ничего вспомнить: не узнает своего мужа, детей и начальника, который общается, что лаборатория сгорела, формула вакцины утеряна. Алина убеждена, что ее близких подменили двойниками, на основании чего ей ставят диагноз «синдром Капрэра», но она не верит врачам...
19:00 «ВИНОГРАД» Х/ф (16+)
23:05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Телесериал (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:00 «КАМЕНСКАЯ» Т/с (16+)
10:10 «Олег Башилавилли. Неужели это я?» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» Т/с (12+). Оставшись одна после смерти мужа, жительница небольшого портового городка Кэбот-Коув в штате Мэн Джессика Флетчер посвящает себя написанию детективов. Она начинает много путешествовать, посещать друзей, собирать материалы для новых книг, а заодно помогать полиции расследовать убийства, которые по странным обстоятельствам происходят там, куда она приезжает.
13:40, 05:05 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:35 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
16:55 «Советские мафии» Д/с (16+)
18:15 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ» Т/с (12+)
22:30 Специальный репортаж (16+)
23:05, 01:50 «Знак качества» (12+)

РОССИЯ К
06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 19:45, 01:45 «Тайны собора Санта-Мария-дель-Фьоре» Д/ф (6+)
08:30, 22:05 «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» Х/ф (6+)
10:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Короли династии Фаберже» Д/ф (6+)
10:55, 20:55, 00:20 «Красивая планета» Д/с (6+)
11:10 Абсолютный слух (6+)
11:50 «О временах и нравах» Д/с (12+)
12:20 Academia (6+)
13:10, 00:35 Симфонические оркестры Европы (6+)
13:45 «Сияющий камень» Д/ф (6+)
14:30 Спектакль «Волки и овцы» (6+)
17:30 «Библийский сюжет» (6+)
18:00 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! (6+)
18:50 Больше, чем любовь (6+)
20:40 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21:10 «Я пришел к вам со стихами... Давид Самойлов и Иосиф Бродский». Вечер на сцене Московского международного Дома музыки (12+)

Disney CHANNEL
05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:25 «Русалочка» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:35, 11:15 «Лило и Стич» М/с (0+)
07:00 «Артур и минипуты» М/с (6+)
07:30 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
07:55 «Утиньи истории» М/с (6+)
08:25 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
08:55 «Пес Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
12:15 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
13:15, 17:35 «Кунг-фу Панда: Лапки судьбы» М/с (6+)
14:15, 18:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:10 «КЕЙ СИ. ПОД ПРИКРЫТИЕМ» Т/с (12+)
15:40 «ИСТОРИИ РАЙЛИ» Т/с (12+)
16:10 «Закон Мерфи» М/с (12+)
16:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
17:10 «Семейка Крудс. Начало» М/с (12+)
19:30 «Горбун из Нотр-Дам» М/ф (6+)
21:30 «Звездная принцесса и силы зла» М/с (12+)

ОРТ
01:10, 16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:05 «От прав к возможностям» (12+)
02:20 «Созидатели» (12+)
03:00 «Звук» (12+)
03:55 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
04:25 «Гамбургский счёт» (12+)
04:50 «Культурный обмен» (12+)
05:30, 00:40 «Гении от природы» Д/с (12+)
06:00, 08:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20, 17:40 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00, 18:10 Открытый регион (12+)
07:45, 17:10 Нацпроекты 29 (12+)
09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
09:40, 15:45 «Среда обитания» (12+)
09:50, 22:00 «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» Т/с (12+)
11:45 «Вспомнить всё» (12+)
12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТражение» (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 «13-й этаж» (12+)
23:50 «Секреты сада» Д/ф (12+)

01:10, 16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:05 «От прав к возможностям» (12+)
02:20 «Созидатели» (12+)
03:00 «Звук» (12+)
03:55 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
04:25 «Гамбургский счёт» (12+)
04:50 «Культурный обмен» (12+)
05:30, 00:40 «Гении от природы» Д/с (12+)
06:00, 08:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20, 17:40 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40 Добрый регион (12+)
06:50, 08:50 Анатомия клятвы (12+)
07:00, 18:10 Открытый регион (12+)
07:45, 17:10 Нацпроекты 29 (12+)
09:00, 15:05 «Календарь» (12+)
09:40, 15:45 «Среда обитания» (12+)
09:50, 22:00 «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» Т/с (12+)
11:45 «Вспомнить всё» (12+)
12:00, 13:00, 15:00, 20:00 Новости (12+)
12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТражение» (12+)
16:50 «Медосмотр» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 «13-й этаж» (12+)
23:50 «Секреты сада» Д/ф (12+)

ВТОРНИК, 11 АВГУСТА

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)
10:55 Жить здорово! (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+). Общественно-политическая программа. Ведущие – Екатерина Стриженова, Анатолий Кузичев, Артём Шейнин и Тимур Сиразиев.
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:40 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» Т/с (16+)
23:30 «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ» («МЕНТАЛИСТ») Т/с (16+)
01:25 На самом деле (16+)
02:15 Наедине со всеми (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Давай поженимся! (16+)
03:45 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ОСИНОЕ ГНЕЗДО» Т/с (12+)
01:50 «ДОКТОР РИХТЕР» Т/с (16+)
03:30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Телесериал (12+)

НТВ
05:10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
13:55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:25 ДНК (16+)
18:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
21:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
00:40 «СВИДЕТЕЛИ» Т/с (16+)
03:10 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)

ОРТ
05:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Неизвестная история» (16+)
10:00 Засекреченные списки (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДЕЖАВЮ» Художественный фильм (16+)
22:25 «Водить по-русски» (16+)
00:30 «УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ» Х/ф (18+)

СТС
03:25 «Даффи Дак. Фантастический остров Прокопенко» М/ф (0+)
04:40 «Даффи Дак. Охотники за чудовищами» М/ф (0+)
06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:40 «НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ» Телесериал (16+)
08:00 «Сториз» (16+)
09:00 «СКАЗКИ НА НОЧЬ» Х/ф (12+)
11:00 Уральские пельмени (16+)
11:05 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
13:40 «КУХНЯ» Т/с (16+)
16:45 ПРЕМЬЕРА! «НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ» Т/с (16+)
19:00 Премьера! «Сториз» (16+)
20:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
22:05 «ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» Х/ф (0+)
00:30 «НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ «ЭЛЬ РОЯЛЬ» Х/ф (18+)
03:00 «КВАРТИРКА ДЖО» Х/ф (12+)
04:10 Слава Богу, ты пришел! (16+)
05:00 «Детство Ратибора» М/ф (0+)
05:20 «Мальчик с пальчик» М/ф (0+)
05:35 «Чуня» М/ф (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Парламентарии (12+)
06:40, 19:20 «13-й этаж» (12+)
06:55 Дети в ответе (0+)
07:00 Нильс. М/с (0+)
08:00 Штрафник. Т/с (16+)
08:55 Дачник-удачник (12+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Вся правда о... Программа (12+)
10:50, 17:50 Пять причин поехать в... (12+)
11:00 Ойкумена Фёдора Конюхова. Док/цикл (12+)
11:25 Дети в ответе (0+)
11:30 Добрый регион (12+)
11:40 Нацпроекты 29 (12+)
12:00, 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10, 16:35, 21:15 Правопорядок (16+)
12:20 В связке-юниор (0+)
12:40 Актуальное интервью. Формат школьного обучения с 1 сентября (12+)
12:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)
13:00 Истории спасения. Док/цикл (16+)
13:50 Отдыхаем в Коми. Док/цикл (12+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 Вне зоны о мотопутешествиях (16+)
15:00 Штрафник. Т/с (16+)
15:55 Дачник-удачник (12+)
16:15 Парламентарии (12+)
16:45 Вопрос доктору (12+)
17:00 Достояние республик. Док/цикл (12+)
18:05 Моя история. Док/цикл (12+)
18:15 Анатомия клятвы (12+)
18:25 В связке-юниор (0+)
18:45 Нацпроекты 29 (12+)
19:35 Добрый регион (12+)
19:45 Дачник-удачник (12+)
19:50 На законных основаниях. Выплаты работникам при увольнении (12+)
20:00 Штрафник. Т/с (16+)
20:55 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Искушение. Х/ф (16+)
00:30 Хочуч ка Бриджет. Х/ф (16+)
01:55 Секрет счастья. Х/ф (16+)
03:30 Секреты материялы. Док/цикл (16+)
04:20 Бон аппетит! (12+)
04:45 Невероятная наука. Док/цикл (12+)
05:30 Истории спасения. Док/цикл (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:45, 04:35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08

СРЕДА, 12 АВГУСТА



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Нильс. М/с (0+)



06:30 «б кадров» (16+)
07:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:35 «Давай разведемся!» (16+)



02:35 «Приговор» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 Большое кино Д/с (12+)



01:15 «Запечатленное время» Д/с (6+)
06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)



05:25 «Русалочка» М/с (6+)
05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)



01:10, 16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:00, 12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТражение» (12+)

14:15, 21:15 «13-й этаж» (12+)
14:25 Правопорядок (16+)
14:35 Анатолия кляты (12+)

ЧЕТВЕРГ, 13 АВГУСТА



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)

04:40 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

05:30 «Муравышка-хвастунишка» М/ф (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Нацпроекты 29 (12+)
06:35, 11:00 В связке-юниор (0+)



06:30, 06:25 «б кадров» (16+)
06:50, 05:35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:55 «Давай разведемся!» (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» Х/ф (6+)



06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 19:45, 01:45 «Египетский поход Наполеона Бонапарта» Д/ф (6+)



05:50 «Аладдин» М/с (0+)
06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)



01:10, 16:00 «ПРАКТИКА» Телевизионный сериал (12+)

14:45 Вне зоны о мотопутешествиях (16+)
15:00 Штрафик. Т/с (16+)
15:55 Актуальное интервью. Гарантии работников при ликвидации организаций или сокращении штата (12+)

ПЯТНИЦА, 14 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:20 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:55 Модный приговор (6+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)



05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:00 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» Т/с (16+)



00:30 «ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ» Х/ф (16+)
05:00 «Военная тайна» (16+)
06:00, 09:00, 15:00 «Документальный проект» (16+)



06:00, 05:45 Ералаш (0+)
06:30 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Правопорядок (16+)



06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:40, 04:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:45 «Давай разведёмся!» (16+)



01:50 Хроники московского быта (12+)
02:35 «90-е. Врачи-убийцы» Д/ф (16+)
03:15 «Осторожно, мошенники!» (16+)



06:30 Письма из провинции (6+)
07:00 Легенды мирового кино (6+)
07:30, 11:55 «Роман в камне» Д/ф (6+)



00:00 «ДНЕВНИК ГЕЙМЕРА» Т/с (12+)
01:45 «ПОДОПЫТНЫЕ» Т/с (6+)
03:10 «Зип Зип» М/с (12+)



01:10, 08:00, 16:00 «ПРАКТИКА» Т/с (12+)
02:00, 12:05, 13:15, 19:00, 20:20 «ОТРАЖЕНИЕ» (12+)

СУББОТА, 15 АВГУСТА



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)



05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)



05:20 «ПЛЯЖ» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)



02:00 «НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)



03:25 «ИГРЫ РАЗУМА» Х/ф (12+)
05:30 «Сказка о попе и о работнике его Балде» М/ф (0+)



06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 Нацпроекты 29 (12+)



06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:45 «Звёзды говорят» Д/с (16+)
07:45 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (16+)



05:30 «Она не стала королевой» Д/ф (12+)
06:25 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» Х/ф (0+)



06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:00, 02:30 Мультфильмы (6+)
08:20 «ДВЕ СЕСТРЫ» Х/ф (6+)



05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
05:25 «Русалочка» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:25, 08:25 Северодвинск в деталях (12+)

15:55 Дачник-удачник (12+)
16:00 В связке-юниор (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 АВГУСТА



РОССИЯ 1

04:45 Мужское / Женское (16+)
 05:30 «Россия от края до края» Д/с (12+)
 06:00 Новости (12+)
 06:10 «Россия от края до края» Д/с (12+)
 06:25 Моя мама готовит лучше! (0+)
 07:25 «ТОНКИЙ ЛЕД» Т/с (16+)
 09:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
 10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 10:20 Жизнь друзей (12+)
 11:15 Видели видео? (6+)
 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
 12:20 Видели видео? (6+)
 14:00 Премьера. «На дачу» с Ларисой Гузеевой (6+)
 15:10 «АУ НАС ВО ДВОРЕ...» Т/с (12+)
 17:15 Русский ниндзя (12+)
 19:15 Три аккорда (16+)
 21:00 Время (12+)
 21:30 «НАЛЕТ» Т/с (16+)
 23:30 «КВН». Премьер-лига (16+)
 01:00 Большие гонки (12+)
 02:25 Наедине со всеми (16+)
 03:05 Модный приговор (6+)
 03:50 Мужское / Женское (16+)

04:30 «МАША» Х/ф (12+)
 06:00 «ОАЗИС ЛЮБВИ» Х/ф (12+)
 08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
 08:35 «Устами младенца» (12+)
 09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
 10:10 Сто к одному (12+)
 11:00 Вести (12+)
 11:30 «ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» Т/с (12+)
 20:00 Вести (12+)
 21:45 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
 23:45 «Курск. Десять дней, которые потрясли мир» Д/ф (12+)
 00:55 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТЬЮ» Х/ф (12+). Алевтина – прекрасная хозяйка, замечательная жена и мать, чуткая дочь. Ее дом – полная чаша. Оставив 20 лет назад карьеру ради любимого мужа Севи и став домохозяйкой, Аля не может остановиться и приносит все новые жертвы на алтарь семьи, посвящая дому всю себя без остатка. Теперь ее главная цель – сын Саша.



05:20 «ПЛЯЖ» Т/с (16+)
 08:00, 10:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
 08:20 У нас выигрывают! (12+)
 10:20 Первая передача (16+)
 11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
 11:50 Дачный ответ (0+)
 13:00 НашПотребНадзор (16+)
 14:00 Однажды... (16+)
 15:00 Своя игра (0+)
 16:20 Следствие вели... (16+)
 19:25 Ты не поверишь! (16+)
 20:15 Звезды сошлись (16+)
 21:45 Основано на реальных событиях (16+). Увлекательный документальный детектив, где ведущий программы Михаил Генделев вместе со зрителями будет разбираться в громких скандалах богатых и знаменитых.
 00:55 «ДИКАРИ» Х/ф (16+)
 03:00 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» Т/с (16+)



05:00 «Тайны Чапман» (16+)
 08:00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА» Х/ф (16+)
 09:35 «КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» Х/ф (16+)
 12:00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» Х/ф (16+)
 14:40 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» Х/ф (16+)
 17:00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (16+)
 19:30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0» Х/ф (16+)
 22:05 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» Х/ф (16+). Джон МакКлейн прибывает в Москву, чтобы выволить из тюрьмы своего непредсказуемого сына, но холодная голова и железные мускулы ввязут в паутину российской действительности. Дело, в которое влип МакКлейн-младший, оказывается настолько «опасной трясиной», что отцу и сыну, чтобы выжить и в очередной раз спасти мир, приходится объединить свои усилия, забыв прежние, казалось бы, непреодолимые разногласия.
 00:00 «Ночные волки» представляют: байк-шоу «Крах Вавилона» (16+)



03:30 «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ» Х/ф (16+)
 05:10 «На задней парте» М/ф (0+)
 06:00, 05:50 Ералаш (0+)
 06:20 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
 06:35 «Тролли. Праздник продолжается!» М/с (6+)
 07:00 «Три кота» М/с (0+)
 07:30 «Царевны» М/с (0+)
 07:50, 10:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00 Рогов в деле (16+)
 10:55 «Angry Birds в кино» М/ф (6+)
 12:45 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+)
 14:40 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+)
 16:55 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
 19:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
 21:00 «МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ» Х/ф (6+)
 23:40 «НЯНЯ» Х/ф (12+)
 01:30 «НЯНЯ-2» Х/ф (16+)
 03:05 «НЯНЯ-3. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАЮ» Х/ф (12+)
 04:30 «Конёк-Горбунок» М/ф (0+)



06:00 Без обмана (16+)
 06:40 Парламентарии (12+)
 07:00 Пять причин поехать в... Программа (12+)
 07:15 Нацпроекты 29 (12+)
 07:30 В связке-юниор (0+)
 07:50 Дачник-удачник (12+)
 08:00 Нильс. М/с (0+)
 08:55 Дети в ответе (0+)
 09:00 Северодвинск в деталях (12+)
 09:20 Правопорядок (16+)
 09:30 Бон аппетит! Кулинарная программа (12+)
 09:55 Моя история. Юлий Гусман (12+)
 10:25 Добрый регион (12+)
 10:35 Коми incognito. Цикл документальных фильмов (12+)
 10:55 Дети в ответе (0+)
 11:00 Соляная принцесса. Х/ф из цикла «Лучшие волшебные сказки» (12+)
 12:00 Нацпроекты 29 (12+)
 12:15 «13-й этаж» (12+)
 12:30 Закрытый архив. Док/цикл (16+)
 12:35 Пять причин поехать в... Программа (12+)
 13:35 В связке-юниор (0+)
 13:55 Дачник-удачник (12+)
 14:00 Судьба напрокат. Х/ф (12+)
 15:30 Наша марка (12+)
 15:50 Добрый регион (12+)
 16:00 Нацпроекты 29 (12+)
 16:15 «13-й этаж» (12+)
 16:30 Северодвинск в деталях (12+)
 16:50 Правопорядок (16+)
 17:00 Концерт группы «Ногу свело!» (16+)
 18:30 Не сошлись характерами. Х/ф (12+)
 19:50 Добрый регион (12+)
 20:00 В связке-юниор (0+)
 20:20 Дети в ответе (0+)
 20:25 Дачник-удачник (12+)
 20:30 Моя история. Павел Санаев (12+)
 21:00 Мария – королева Шотландии. Х/ф (12+)
 23:00 Тёмные лабиринты прошлого. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)
 02:10 Голос. Х/ф (12+)
 03:50 Достояние республик. Док/цикл (12+)
 04:40 Соляная принцесса. Х/ф из цикла «Лучшие волшебные сказки» (12+)
 05:40 Наша марка (12+)
 05:55 Путеводитель. Советы по финансовой безопасности (12+)



06:30 «б кадров» (16+)
 07:25 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф (16+)
 08:50 «Пять ужинов» (16+)
 09:05 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»» Х/ф (16+)
 11:00 «ПОЛЮБИ МЕНЯ ТАКОЙ» Х/ф (16+)
 15:05, 19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
 23:00 «ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
 01:05 «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ» Т/с (16+)
 04:35 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» Х/ф (16+). Ее звали Вера, а его – Александр Иванович Ларичев. Она была белокурой красавица, а он – командир Красной Армии и орденносец. Ей еще не было восемнадцати, а ему было за тридцать. Она еще не знала, что такое любовь, а у него уже была жена, с которой он развелся точно так же четко и быстро, по-военному, как сделал предложение Верочке. Она ждала принца на белом коне, а он – очередного назначения...



05:55 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» Х/ф (6+)
 07:20 «Фактор жизни» (12+)
 07:45 «Полезная покупка» (16+)
 08:10 «Ералаш» (6+)
 08:25 «ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН» Х/ф (12+)
 10:25 «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» Д/ф (12+)
 11:30, 14:30, 23:10 События (12+)
 11:45 «СУМКА ИНКАССАТОРА» Х/ф (12+)
 13:40 «Смех с доставкой на дом» (12+)
 14:45 Хроники московского быта (12+)
 15:35 «Прощание» (16+)
 16:30 «Мужчины Жанны Фриске» Документальный фильм (16+)
 17:20 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС» Х/ф (12+)
 19:30 «ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА» Т/с (12+)
 23:25 «КРУТОЙ» Х/ф (16+)
 00:55 Петровка, 38 (16+)
 01:05 «КОНТРИБУЦИЯ» Х/ф (12+)
 03:45 «КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ» Х/ф (12+)
 05:20 «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса» Д/ф (12+)



01:40 «Искатели» Д/с (6+)
 06:30 Мультфильмы (6+)
 07:20 «ВИЗИТ ДАМЫ» Х/ф (12+)
 09:45 «Обыкновенный концерт» (6+)
 10:10 «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК» Х/ф (12+). Нью-Йорк, 1945 год. На концерте джаз-оркестра в ночном клубе Джими настойчиво, но безуспешно пытается познакомиться с девушкой по имени Франсина. На следующее утро они снова сталкиваются в холле гостиницы...
 12:50, 02:15 Диалоги о животных (6+)
 13:30 «Эффект бабочки» Д/с (6+)
 14:00 «Дом ученых» (6+)
 14:30 «КТО УБИЛ КОТА?» Х/ф (12+)
 16:25 По следам тайны (6+)
 17:10 «Век Арама Хачатуряна» Д/ф (6+)
 17:50 «Пешком...» (6+)
 18:20 «Незабываемые мелодии». Концерт в ГЦКЗ «Россия». 1988 год (6+)
 19:05 «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» Х/ф (12+)
 21:15 «Мифы и монстры» Д/с (6+)
 22:00 Шедевры мирового музыкального театра (6+)



03:00 «Отег Трансильвания» М/с (12+)
 04:15 Музыка на Канале Disney (6+)
 05:00 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
 05:25 «Русалочка» М/с (6+)
 05:50 «Аладдин» М/с (0+)
 06:10 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
 06:35 «Лило и Стич» М/с (0+)
 07:00 «Артур и минипути» М/с (6+)
 07:30 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
 07:55, 02:30 «Утиные истории» М/с (6+)
 08:25 «Улица Далматинцев, 101» М/с (6+)
 08:55 «Пес Пэт» М/с (6+)
 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
 11:00 «Шахерезада. Нерассказанные истории» М/с (6+)
 13:10 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
 15:50 «АЛЕКСАНДР И УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ» Х/ф (6+)
 17:20 «Холодное сердце» М/ф (0+)
 19:30 «Принцесса и лягушка» М/ф (0+)
 21:30, 01:10 «ПАПИНА ДОЧКА» Х/ф (6+)
 23:05 «ХАННА МОНТАНА: КИНО» Х/ф (6+)
 04:15 Музыка на Канале Disney (6+)



01:50, 21:05 «ВИЗИТ ДАМЫ» Х/ф (0+)
 04:05, 23:20 «Трагедия близнеца «Титаника»» Д/ф (12+)
 05:05, 12:00 «Большая страна» (12+)
 06:00 «Вспомнить всё» (12+)
 06:30 «Большая наука России» (12+)
 07:00 «Легенды Крыма» Д/с (12+)
 07:30 «Служу Отчизне!» (12+)
 08:00, 18:30 «Забывтый полководец» Д/с (6+)
 08:30 «Потомки» (12+)
 09:40 «За дело!» (12+)
 09:00 «МАЛЫШКИ И КОМПАНИЯ» Х/ф (0+)
 10:45, 16:45 «Среда обитания» (12+)
 11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
 11:05 «Домашние животные» (12+)
 11:30, 17:00 «Имею право!» (12+)
 13:05, 15:05 «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» Т/с (12+)
 17:30 «Пешком в историю» Д/с (12+)
 18:00 «Гамбургский счёт» (12+)
 19:15 «От первого лица» (12+)
 19:30 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» Х/ф (12+)
 00:20 «Фигура речи» (12+)
 00:45 «Гении от природы» Д/с (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Оторванный, оборванный кусок. 6. Душистое растение, употребляемое для медицинских, парфюмерных и кондитерских целей. 9. Пружинящая стальная полоса, служащая для смягчения толчков при езде. 10. Смерч с американской пропиской. 12. Рыба, смотрясь в которую, можно побриться. 13. Общественная деятельность по оказанию помощи. 14. Утята, гуськом следующие за матерью. 15. Геометрическая фигура, используемая для наказания детей. 16. Самолёт с большим количеством пассажиров на борту. 23. Англичанин Дэвид Бэхем как спортсмен. 24. Причудливый росчерк в конце послания. 26. Счастливая пора, вспоминаемая в старости. 27. Дачник, страдающий от того, что у соседа морковь слаще. 31. Нечто, служащее эталоном для изготовления или подражания. 36. Башмаки, от которых образовано слово, означающее «намеренный срыв работы». 37. Бессердечный человек, которому хоть всю душу излей, а он всё равно будет вести себя как деревяшка. 38. Спортсмен, одетый лишь в маваси. 39. Время, когда маленькие зайчики ложатся баиньки. 40. Если глухой потерял свой слуховой, то он и телефонный не услышит. 41. Орудие, позволяющее «бомбить» противника с земли. 42. «Кому попался хороший... тот приобрёл сына, а кому дурной – тот потерял и дочь» (Демокрит). 43. Длинная плеть с короткой рукояткой.
По вертикали: 1. Музыкальная дистанция между двумя «одинаковыми»

нотами. 2. Полина, муза русского писателя Тургенева. 3. Мельчайшая частица хлебобулочных изделий. 4. В царской России: гражданский чин восьмого класса. 5. Чрезмерное пристрастие к еде. 7. Переносной чум чукчи-оленевода. 8. Запаянная стекляшка с лекарством в процедурном кабинете. 11. Вид эстрадного представления. 17. Жанр блистательных, но поверхностных рассуждений. 18. Ухарь, ехавший на ярмарку (песенн.). 19. Официальный осмотр с целью поиска чего-нибудь. 20. Монолог, в котором фраз много, а мыслей мало. 21. Грибы, живущие дружной семейкой на трухлявом пеньке. 22. Предварительный набросок для картины. 25. Тактический приём построения пехоты. 28. Один с трубой тянет всех за собой. 29. Польский католический священник. 30. «Чаевые», начисленные без ведома клиента. 32. Точная словная выдержка из текста другого автора. 33. Какая работа ликвидирует дырку на носке? 34. Упрёк, выражаемый взглядом. 35. Каждый из участников телеигры «Что? Где? Когда?».

Ответы к кроссворду из № 29:

По горизонтали: 1. Рецепт. 5. Указание. 9. Перл. 10. Сандал. 11. Нытик. 12. Сервант. 14. Лаз. 16. Ясли. 17. Моток. 19. Табун. 23. Агель. 25. Укус. 27. Котёл. 29. Ветвь. 30. Рост. 31. Скобки. 36. Гонки. 38. Каноз. 40. Ажан. 42. Пул. 43. Ежевика. 45. Типул. 46. Понтон. 47. Иней. 48. Репейник. 49. Улитка.
По вертикали: 1. Расплата. 2. Цинизм. 3. Плач. 4. Чепец. 5. Уловка. 6. Зонт. 7. Натиск. 8. Евклид. 13. Неуч. 15. Порез. 18. Облава. 20. Дуло. 21. Хорошо. 22. Щёлк. 24. Туес. 26. Унты. 28. Оскар. 32. Изолента. 33. Вояж. 34. Шахтёр. 35. Заступ. 37. Коврик. 39. Эпитет. 41. Склеп. 43. Елей. 44. Холл.

ОТДОХНИ

1		2	3	4	5	6	7	8
			9					
10	11					12		
			13					
14						15		
			16	17				
18	19	20				21	22	
23					24			
					25			
26				27				
				28				
29	30	31			32	33	34	35
36					37			
		38						
39					40			
		41						
42					43			

ЗАКУПАЕМ МОРОШКУ от 500 кг

8 911-554-11-66
 8 981-444-30-14

Изображение с freepik.com

Безопасной перевозке детей начнут учить беременных

В Архангельске представили федеральную образовательную программу для родителей «Детство без опасности»

Правилам перевозки детей в легковых автомобилях и правилам движения с детской коляской будущих пап и мам решено учить в преддверии появления ребёнка.

Как часть федерального проекта «Безопасность дорожного движения» программа стартовала в 2019 году в 30 регионах страны, до 2021 года включительно должна заработать ещё в 70-ти. Занятия проводят в единичных пока перинатальных центрах и родильных домах. Обучающиеся – в основном беременные женщины.

В Архангельской области был выбран перинатальный центр областной клинической больницы. Занятия начнутся там, как только позволит эпидемиологическая обстановка.

На пресс-конференции, посвящённой старту программы в Архангельской области, и. о. руководителя перинатального центра **Наталья Сизюхина** рассказала, что это будут тренинги для небольших групп по пять-семь человек, их будут вести медицинские сотрудники, они уже прошли необходимое обучение.

– В первую очередь, мы будем заниматься с теми женщинами, которые наблюдаются в палатах патологии беременности перинатального центра, но в дни открытых дверей сможем увеличивать аудиторию за счёт приходящих к нам гостей, как беременных женщин, так и их супругов. Проводить занятия с уже родившими очень слож-

но с позиций безопасности и грудного вскармливания, и, наверно, малыши на руках будут мешать восприятию информации, поэтому упор будем делать именно на беременных, – уточнила Наталья Сизюхина.

Что важно, учить правильно крепить детские автокресла, укладывать и фиксировать в них ребёнка, будут не только на словах. У каждого обучающегося будет возможность попробовать всё это на тренировочном оборудовании.

– Если ещё три-четыре года назад автокресло покупали только для того, чтобы не платить штраф, сейчас больше понимания, что это нужно для безопасности, но не у всех при этом есть понимание, как правильно выбрать кресло, как его правильно крепить, как класть туда ребёнка, – рассказал врио начальника управления ГИБДД области **Сергей Рудный**. – В одном из ДТП, которое у нас произошло, родители развернули кресло, которое должно крепиться спинкой вперёд, наоборот, и при столкновении ребёнок просто выпал из него.

Кроме того, отметил он, по-прежнему фиксируются случаи, когда детей перевозят нетрезвые родители, бабушки и дедушки. В этом году одна такая мать не справилась с управлением и попала в кювет – ребёнок получил травмы.

– Мы приложим все усилия, чтобы побороть эту пьянку, но без активной позиции гражданского общества, без не-



терпимости в обществе к таким фактам полиции противостоять этому достаточно сложно, – заявил Сергей Рудный.

Главный специалист, эксперт отдела медицинской помощи детям и службы родовспоможения министерства здравоохранения области Вероника Жгилева добавила, что сегодня четверть погибших от травм детей – это дети, погибшие в ДТП.

– За последний год количество детей, погибших в ДТП, сократилось на 33 процента, однако, если мы посмотрим на динамику за последние три года, показатель снижается незначительно, – сообщила специалист-эксперт.

Региональный уполномоченный по правам ребёнка Ольга Смирнова отметила, что очень важно не прекращать эту работу с будущими родителями

и по окончании проекта. Наталья Сизюхина уже выразила надежду, что навыки, приобретённые сотрудниками перинатального центра за время работы по федеральной программе, позволят центру продолжить тренинги с пациентками и после 2021 года – возможно, уже самостоятельно.

Начальник управления транспорта областного министерства транспорта Дмитрий Красавцев отметил, что и другие профилактические мероприятия в рамках регионального подпроекта федерального проекта «Безопасность дорожного движения» в этом году не отменили, а просто перенесли из-за ограничений по коронавирусу и планируют провести, как только позволит эпидемиологическая обстановка.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА

МЕГА
ПЕРЕМЕНИ НАЧИНАЮТСЯ С НАС

ПРАВДА СЕВЕРА

ЛУЧШИЙ САДОВЫЙ УЧАСТОК 2020

КОНКУРС

ПРИШЛИТЕ ФОТО И ВЫИГРАЙТЕ СЕРТИФИКАТЫ В ТК «МЕГА» на 40 000 ₽

Отправьте фотографию вашего садового участка по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий 52, офис 1308 или на эл. почту: portal@pravdasevera.ru с пометкой «на конкурс» до 11.09.2020

ПОДРОБНОСТИ НА PRAVDASEVERA.RU

Приливы и отливы в августе

дата	отлив	прилив	отлив	прилив	отлив
05.08	02:17/0,6 м	08:41/1,4 м	14:30/0,5 м	20:59/1,5 м	
06.08	03:00/0,6 м	09:23/1,4 м	15:10/0,6 м	21:39/1,5 м	
07.08	03:39/0,6 м	10:02/1,3 м	15:49/0,6 м	22:16/1,4 м	
08.08	04:17/0,6 м	10:38/1,3 м	16:26/0,6 м	22:52/1,4 м	
09.08	04:53/0,6 м	11:13/1,3 м	17:02/0,6 м	23:26/1,4 м	
10.08	05:31/0,6 м	11:48/1,3 м	17:41/0,6 м		
11.08		00:01/1,4 м	06:12/0,6 м	12:26/1,3 м	18:24/0,6 м
12.08		00:41/1,3 м	06:58/0,6 м	13:09/1,3 м	19:13/0,7 м
13.08		01:25/1,3 м	07:49/0,6 м	14:00/1,3 м	20:08/0,7 м
14.08		02:18/1,3 м	08:45/0,6 м	15:00/1,3 м	21:11/0,7 м
15.08		03:22/1,2 м	09:44/0,6 м	16:12/1,3 м	22:17/0,7 м
16.08		04:39/1,2 м	10:44/0,6 м	17:22/1,3 м	23:21/0,7 м
17.08		05:47/1,2 м	11:40/0,6 м	18:17/1,4 м	
18.08	00:16/0,7 м	06:43/1,3 м	12:32/0,6 м	19:07/1,4 м	
19.08	01:06/0,6 м	07:31/1,3 м	13:21/0,5 м	19:52/1,5 м	
20.08	01:52/0,6 м	08:17/1,4 м	14:07/0,5 м	20:37/1,5 м	
21.08	02:37/0,5 м	09:02/1,4 м	14:53/0,5 м	21:22/1,5 м	
22.08	03:22/0,5 м	09:46/1,5 м	15:38/0,5 м	22:06/1,5 м	
23.08	04:06/0,5 м	10:31/1,5 м	16:23/0,5 м	22:51/1,5 м	
24.08	04:52/0,5 м	11:18/1,4 м	17:10/0,6 м	23:38/1,5 м	
25.08	05:40/0,5 м	12:06/1,4 м	18:00/0,6 м		
26.08		00:29/1,4 м	06:33/0,6 м	12:59/1,4 м	18:58/0,7 м
27.08		01:25/1,3 м	07:35/0,6 м	14:00/1,3 м	20:08/0,7 м
28.08		02:34/1,3 м	08:47/0,6 м	15:13/1,3 м	21:30/0,7 м
29.08		03:53/1,3 м	09:59/0,6 м	16:28/1,3 м	22:41/0,7 м
30.08		05:03/1,3 м	11:00/0,6 м	17:30/1,4 м	23:38/0,6 м
31.08		06:01/1,3 м	11:54/0,6 м	18:24/1,4 м	

Срок проведения конкурса с 01.06.2020 по 02.10.2020. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте pravdasevera.ru, или по телефону 8 902 703-93-03. Реклама. 16+

Архангельск, шир. 64°35' N, долг. 40°30' E, время 3-го пояса

Особо ценные экземпляры

В музейном фонде Кенозерского национального парка выявлены новые книжные памятники



В Кенозерье и Онежском Поморье продолжает работу по изучению и восстановлению будущих экспонатов музеев. С реставрации вернулись несколько старинных фотографий, книг и документов. Среди них специалисты выявили особо ценные экземпляры.

Книжные памятники – это издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учёта, хранения и использования.

Несколько таких раритетов регионального и федерального значения в 2018 году передала музею Галина Григорьевна – вдова учёного-фольклориста Юрия Смирнова. Издания хранятся в музее «В Начале было Слово» в Плесецком секторе Кенозерского национального парка.

В процессе консервации, которая проводилась в Архангельской областной научной библиотеке имени Добролюбова, выяснилось, что на особый статус претендуют ещё две книги из мемориальной библиотеки Юрия Смирнова – прижизненные издания трудов его коллег: «Великорусские загадки» Ивана Худякова 1861 года и «Песни, собранные П. В. Киреевским» Петра Киреевского 1868 года. Российской государственной библиотекой они внесены в «Список прижизненных изданий основных произведений выдающихся поэтов и писателей (1831–1950)», что свидетельствует об особой ценности этих книг.

Наталья Лихачёва, заведующая региональным центром консервации документов и сохранения книжных памятников, составила на эти сборники научное описа-

ние. Теперь издания имеют все шансы обрести статус книжных памятников федерального значения. Скоро они отправятся в музей «В Начале было Слово» к своим историческим соседям по полке.

Редкие книги появятся и в музее «Онежского Поморья». Специалисты определили, что четыре предмета из фонда национального парка подлежат включению в свод «Книжные памятники Архангельской области». Это «Евангелие» 1881 года, «Псалтирь с воследованием», изданный в 1868–1894 годах, «Молитвы на сон грядущий и утренние» 1911 года, а также «Целебник = Сказание, каким святым каковыя благодати в исцелении от Бога даны, и когда память их» второй половины XIX века. В последнем указан перечень заболеваний позапрошлого века и имена святых, которым следовало молиться для излечения. Например, об избавлении от трясовичной болезни (так раньше называли лихорадку) нужно просить апостола Марка, о просвещении разума к обучению грамоте – святых бессребреников Косму и Дамиана, а об избавлении от винного запойства – святого мученика Вонифатия.

Все книжные памятники найдены в Летней Золотице, в доме, ранее принадлежавшем капитану судна «Соловки» Соловецкого монастыря Михаилу Устинову и его супруге Фаине, и переданы в музейный фонд сотрудником парка Виталием Лебедевым и жителем деревни Лопшеньги Сергеем Носовым.

– В Кенозерском национальном парке работа по изучению старопечатных изданий и рукописных книг ведётся с 2010 года. За эти десять лет выявлены и подлежат включению в реестр «Книжные памятники Российской Федерации» 12 книжных памятников феде-

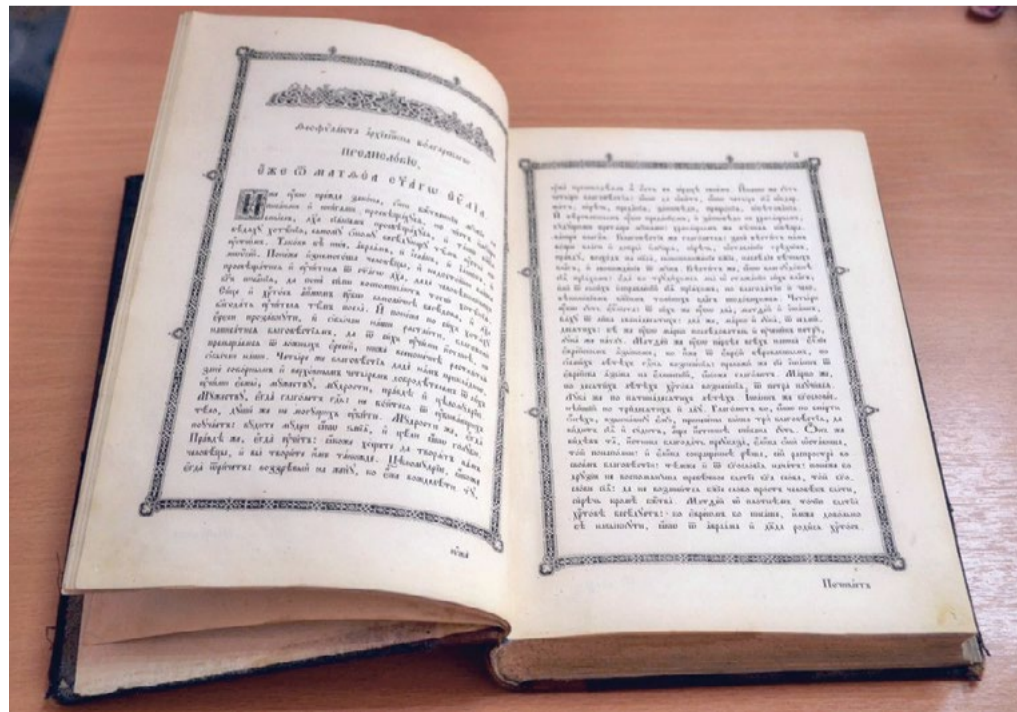
рального значения и 12 – регионального значения, а в национальном парке «Онежское Поморье» такая работа только началась, и эти четыре книги – это пока первые книжные памятники регионального значения, включённые в музейный фонд национального парка, – прокомментировала Анна Анциферова, главный хранитель музейных фондов ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский», под управлением которого находится «Онежское Поморье».

Также для будущих экспозиций национального парка «Онежское Поморье» Надеждой Тихомировой, художником-реставратором Архангельского филиала Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грабаря, проведена реставрация отдельных аварийных печатных изданий.

Кроме «Целебника» из Летней Золотицы, мастер преобразила книгу «Сельский скотолечебник. Как лечить болезни лошадей, волков, коров, овец, свиней, собак и кур» 1911 года, фрагмент учебника по русскому языку конца XIX – начала XX века и плакат Б. Мухина «Сталинский план преобразования природы превторим в жизнь!» 1949 года. Последние три предмета переданы парку Сергеем Малковым из деревни Луды.

Интересно, что на плакате о плане преобразования природы изображена карта СССР, но Север на ней остался «за кадром».

Дирекция ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» благодарит всех, кто передал в музейный фонд старинные предметы, и специалистов, которые внесли вклад в сохранение этих изданий, сообщает пресс-служба парка.



Кострома в Архангельске

Евгений Парфентьев уже больше 45 лет живёт на архангельском острове Кего, но окружает себя родной «Костромой»

Даже те, кто на Кего не живёт, а просто приезжает отдохнуть на местной песчаной косе, знают домик Парфентьевых, потому что идти от причала до этой самой косы прямо мимо него, а там за забором вместо лебедей из автомобильных шин и подсолнухов из пластиковых бутылок по всему участку – чудесные деревянные скульптуры.

Хозяйка привыкли, что к ним то и дело стучатся приезжие, просят разрешения пройти на участок и сфотографироваться «с красотой», что дети сразу бегут к их белочке в теремочке – «Она же из сказки!» – а взрослые пробирются между грядок вглубь, к ветряной мельнице, которая хоть для мельницы и миниатюрная, а выше человеческого роста. К тому же и, правда, «оживает», едва подует ветер: машет крыльями и начинает тоненько «петь».

Все эти украшения не покупные. Хозяин дома Евгений Парфентьев не столяр и не плотник – водитель скорой на острове, но лет двадцать назад увлёкся работой с деревом и, когда получил в наследство родительский дом с участком, решил обустроить его на свой лад. А «свой» для Евгения Вячеславовича – это костромской. Он рассказывает, что попал на Кего ещё ребёнком, переехал с родителями, полюбил остров и не собирается никуда уезжать, но по-прежнему ощущает внутри себя «Кострому», да так и живёт «с Костромой в Архангельске», и то, что мы видим, – попытка их соединить.

Тоска по резным теремам

Евгений Вячеславович родом из деревеньки под Чухломой. И хотя живёт на Кегострове с десяти лет и вот уже более 45-ти, в разговоре он то и дело называет себя «не местный». Говорит, что некоторые особенности «северного» мышления до сих пор не понимает и не может принять, в том числе как раз то, как кегостровцы относятся к украшению своих домов и построек.

– Я не скажу за всю область, но в тех деревнях, где я был, – везде мне не хватает... «нарядности», – говорит Евгений Вячеславович.

Он показывает на окна своего дома с резными наличниками:

– У нас в Костромской области все дома такие. Даже если современный дом, сайдингом обшитый, всё равно, хотя бы наличники обязательно есть. А уж старые дома стоят, те все резные. Слышали про терем в Осташево? Это у нас, в Чухломском районе. В своё время его построил бывший крепостной крестьянин – простой крепостной! И как представишь, что всё это делается ещё до революции, вручную! Вот такой красоты мне на Севере очень не хватает.

– У нас другая традиция, – замечает, слушая наш разговор, жена Елена Фёдоровна, родом онежанка.

Почувствовал разницу

Если острова в дельте Северной Двины «лоцманские», то чухломские земли – «плотницкие».

– Я, маленький, когда был не в школе на занятиях, всё с дедом ходил, он был плотник, – рассказывает Евгений Вячеславович. – Сейчас всё электри-



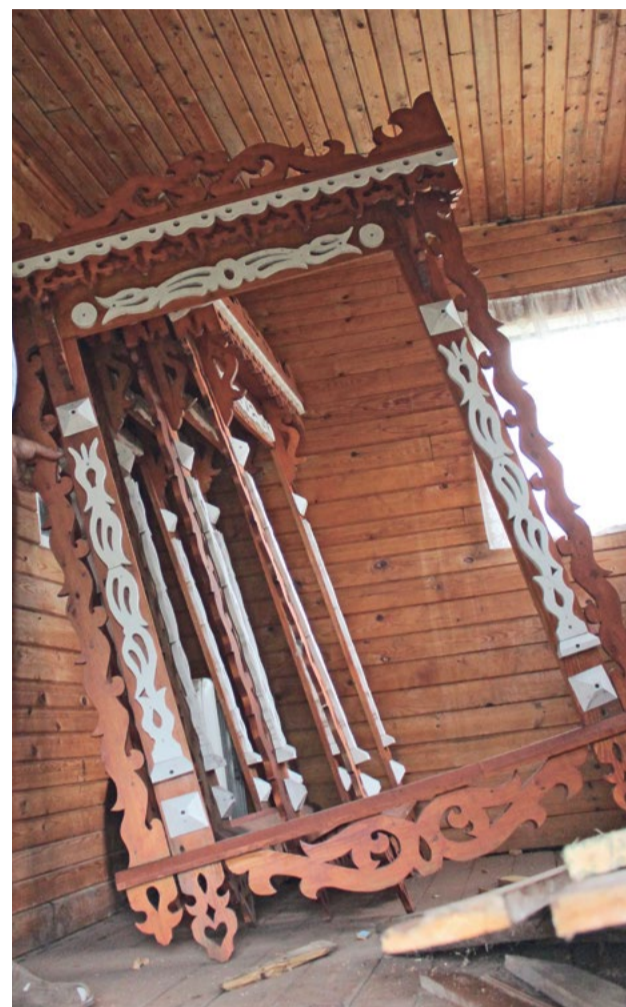
Евгений Парфентьев

ческое: пила, рубанок, лобзик, – а у дедушки помню ручные инструменты: он работал здоровенным деревянным фуганком, коловоротами разными. Это было не что-то этакое: так почти все жили. Из нашей деревни мужики – это я ещё бабушку расспрашивал – в старое время зарабатывали тем, что зимами ездили на заработки в столицу, делали разные деревянные вещи вроде наличников на заказ. Видели когда-нибудь иконы в широких рамах с резным виноградом? Это тоже наша, костромская традиция...

Хозяин показывает икону в доме – она «костромская».

– У меня, маленького, тоже был ручной лобзик, но я как-то не сильно им увлекался: казалось, лобзики были у всех. А когда приехал сюда, на Кего, и пошёл в пятый класс, почувствовал разницу. У нас в Чухломе был учитель труда: он прекрасно работал с деревом и нас учил, давая самим работать на токарном станке ещё в начальной школе. А на Кегострове нас не подпускали до токарного станка до десятого класса и хотя тоже учили работать по дереву, это было уже не то, – вспоминает Евгений Вячеславович.

– Зато здесь было много ребят: у нас в деревне уже тогда была только начальная школа, а дальше нас отвозили в интернат; здесь же, на Кегострове, жизнь была ключом; в школе было по три класса на параллели, учились в две смены... А причал был под самыми нашими окнами. Пароходы ходили часто, весело было. Мы всё время бегали компаниями. И я почти совсем забросил свой лобзик: брал его только, когда оставался один на один с собой, а теперь это было редко... Но однажды – я был уже взрослым – мне вдруг нестерпимо захотелось сделать своими руками из дерева хотя бы что-нибудь небольшое.



Вот такие резные наличники традиционны для Костромской области

Заказ от драмтеатра

И Евгений Вячеславович рассказывает, как сделал лампу – резное основание, резная ножка и абажур из проволочного каркаса, обтянутый лентами. Ему так понравилось, что сделал ещё одну и ещё – для семьи и друзей. А потом началась перестройка, повсюду появились торговые лотки и палатки, где чем только ни торговали, и одна продавец, узнав, что Евгений умеет делать резные лампы, предложила выставить их на продажу: «Приноси! Попробуем».

И самодельные лампы неожиданно «пошли».

Это было необычное время и необычный опыт, говорит Евгений Вячеславович. Вечерами, после работы, он ездил к знакомым, у которых был токарный станок, и «колдовал», пробуя разные рисунки для ламп. И хотя всё это длилось недолго, в тот период он по-хорошему «заразился» деревом. А ещё сделал самую памятную ему вещь – белоснежную резную лампу для архангельского областного драмтеатра. Это случилось благодаря счастливому стечению обстоятельств: в отдел с его лампами зашла сотрудница театра и вслух посетовала, что ищет «почти такую же, но другую»...

Новое украшение каждый год

Случается, его и сегодня просят сделать что-нибудь на заказ: поставил было на участке телегу – «почти как настоящая вышла!» – так один уговорил его продать, чтобы ездить по ярмаркам, использовать как прилавок. Другой попросил сделать «такую же» мельницу. Кстати, я видела её на одной из центральных улиц в Архангельске.

Но Евгений Вячеславович говорит, что не хочет ставить это на поток.

– Я это делаю в удовольствие, когда есть настроение, и иначе не хочу, –

поясняет он. – К тому же за будничными делами свободного времени почти не остаётся. Больше, чем обычно, его у меня только в тот короткий период, когда урожай убран, а на зимнюю рыбалку ещё рано: дорога не встала. Вот тогда я и делаю эти фигуры: в выходной, когда не дежурю на скорой, спускаюсь в гараж у дома, там у меня что-то вроде мастерской, и потихоньку работаю.

Чтобы к лету на участке появилась новая фигура, нужно сделать её до морозов: гараж неотапливаемый. Чтобы сделать, нужно успеть завезти все материалы с материка. У кегостровцев с этим – целое приключение. На пассажирском пароме такие объёмы переправить не получится – можно только машиной, когда встаёт ледяная дорога, через Цигломень. И такая доставка – это ещё две тысячи рублей к расходам.

Тем не менее, новые деревянные фигуры появляются на участке Парфентьевых каждый год. За «пушкинской» белочкой, что в теремочке живёт, появился паровоз с вагончиками для цветов, потом декоративный колодец, за ним – мельница, тележка... А прошлая зима была тёплой, «позволила» осуществить давнюю мечту – обновить на окнах наличники.

– Года три назад мы ездили в мою деревню, и я перефотографировал там все дома. А потом из всех рисунков сложил такой, – показывает Евгений Вячеславович на выпуклое, в несколько рядов «кружево» вокруг окон.

– Недавно зашёл приезжий немец, турист: увидел наши наличники с дороги – и попросил сделать ему на дом в Германии такие же. Да только размеров своих окон не мог вспомнить, – рассказывает Евгений Вячеславович. – Я ему сказал: «Вспомнишь – так приезжай».

Елена ХЛЕСТАЧЕВА
Фото автора

Про поморского Одиссея, вечную любовь и селфи с титаном

Третья творческая лаборатория «Рыбный обоз» в Архангельском театре драмы прошла на этот раз без зрителей с билетами

Суть лаборатории такова: приезжают молодые режиссёры и с актёрами театра драмы создают за неделю примерно 30–40-минутный эскиз спектакля на заданную тему. А потом главный режиссёр Андрей Тимошенко и худсовет выбирают наиболее интересный для постановки полноценного спектакля.

Так, вышли из «Обоза» и появились в афише Архангельского театра драмы спектакли, которые потом весьма оценили зрители, – «Три сестры» по пьесе Чехова режиссёра Глеба Володина, «Сарафан» по рассказам Фёдора Абрамова режиссёра Марии Критской. В первом случае было задание поставить пьесы классиков или современных авторов, во втором – эскизы по произведениям Абрамова, а нынче замахнулись на мифы Древней Греции. Тема, надо сказать, не самая ходовая на российских театральных подмостках.

Причём не бралась в расчёт древнегреческая драматургия, то есть готовые пьесы, написанные древними авторами или современными драматургами на темы мифов. А заданием были именно сами мифы, «чистые мифы», по выражению Андрея Тимошенко, густо населённые богами, героями, чудовищами.

Петербургец Андрей Гогун взял произведение Гомера и представил «Одиссею» по-поморски, назвав эскиз «Песня об Одиссее Первозванном», которую рассказывают босые поморские жёнки в красных сарафанах. И подручными средствами на дощатом столе иллюстрируют свой напевный рассказ, перемежая его фигурами народного северного танца. А подручные средства такие: деревянный ковш, ложки с хохломской росписью, морковь, лук, картошка, тряпичные куклы-обереги, вязальные спицы и зачем-то бананы.

А поскольку мелкие вещи на столе не очень видны из большого зала, всё это проецировалось на большом экране. Идея с поморским Одиссеем интересная, но как-то резали ухо заковыристые древнегреческие имена на поморском наречии и запутанная история с бандой женихов Пенелопы, разо-



«Одиссея» на столе (Татьяна Боченкова, Кристина Ходарцевич, Наталия Латухина)

рившей дом Одиссея, пока хозяин был в море. В общем, для начала надо прочесть, о чём там говорится в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера, это как минимум.

Режиссёр Андрей Воробьёв из Барнаула предложил относиться к его эскизу как к «ощущению любви». Ощущению вечной любви между олимпийскими богами Аидом и Персефой, между певцом Орфеем и красавицей Эвридикой. Тут зрители вздохнули спокойно: кто ж не знает эту трогательную историю любви. Оперы, оперетты, мюзиклы, рок-опера «Орфей и Эвридика» Александра Журбина, киновариации на тему мифа вроде фильма «Куда приводят мечты».

Интересно показана любовь людей на фоне олимпийского спокойствия богов. Это, скорее, пластический этюд о впервые полюбивших: с подражанием ласкам животных и растущим цветам весной. Поскольку в древности люди

были ближе к природе и столь же искренни в своих чувствах. А как Орфей явился к мрачному Аиду требовать назад Эвридику: на пороге царства мёртвых даже раскинул руки для обыска. Чем всё закончилось, вы знаете. Вот так родилась любовь на земле, – заключительные слова показанного этюда.

Не менее интересным показался этюд режиссёра Филиппа Виноградова из Москвы. Он взял за основу эпический миф о титане Прометее, защитнике людей от произвола богов, укравшего для людей огонь с Олимпа, и попытался перекинуть мостик в современность.

Режиссёр отдаёт, видимо, большое значение шумовому сопровождению своих спектаклей. В мифах до использования огня люди считались первобытными, и потому актёры создавали шумовые эффекты, напоминавшие завывание шамана с перемежающимися звуками варгана. Потом – звяканье цепей

и удар молота – то Гефест приковывал своего друга Прометея к скале.

А целая свора орлов должна была клевать печень Прометея, обрекая его на муки. Титана унижали и мучили, как и приказали боги. А он молчал, хотя его заставляли кричать (примечательно, что Прометей в представленном этюде – интеллигент в очочках). Вероятно, спустя много веков орлы стали уже не те, а люди делали с замученным титаном селфи, хихикая и глумясь, к чему и призывали зрителей в зале.

Вот, собственно, три экспериментальных показа в лаборатории для молодых режиссёров «Рыбный обоз», представленных в Архангельском театре драмы. А какой выберут из них для полноценного спектакля, может быть, узнаем в новом сезоне, который откроется 27 сентября.

Елена ИРХА

Фото автора и Артёма Келарева



Влюблённый Аид (Иван Братушев) и Персефона (Мария Степанова)



«Прометей, улыбочку!»