

4 612755 880019



Мама-предприниматель

Ксения Ануфриева – бизнес-леди красоты **18**



«Так воплощается мечта»

Фестиваль народных театров «Театральные встречи» **23**



«Хоккей нужен нашим болельщикам»

Ночная лига: «Спартак», «СМП» и «Ледокол» едут в Сочи **16**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№12 (26974)

3 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 08.04–14.04



МОЛОДЁЖЬ РИСУЕТ АРКТИКУ

Гран-при – у Дарины Тарakanовой **22**

КАЮТ-КОМПАНИЯ ДЛЯ ФОРУМА



Поморская лодья представит Архангельск

3

НЕПРИГЛЯДНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ



Голые стены и заоблачные цены

6

Пять миллионов штрафа – и в колонию

Экс-главу Котласского района признали виновной

7



Готовьте клубни на яровизацию

Многолетние георгины и как они вырастают

17



«Илья Муромец» на испытания прибыл!

Новый ледокол ВМФ сработает в тандеме с «Академиком Александровым»

15



1 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА ГАЗЕТЕ



ПРАВДА СЕВЕРА

102 года

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: АРХАНГЕЛЬСК, ПР. ТРОИЦКИЙ, 52, 13 ЭТАЖ (ГОСТИНИЦА «ДВИНА») ТЕЛЕФОН: 8-902-700-08-93

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ 4 и 5 АПРЕЛЯ С 9:00 ДО 17:00 ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ!

Каждого подписчика в эти дни ждёт подарок!

16+

реклама



Победители конкурса – вокально-инструментальная группа «Иванов цвет» Вельского культурного центра

...И страдала от неразделённой любви

В Архангельске прошёл второй открытый конкурс «Играй и пой, варавинская гармонь»

Самому младшему участнику – семь лет, самая старшая – Александра Степановна Белькова, ей 92. А ещё студенты, школьники, учителя, врачи, пенсионеры – известные и не очень, те, кто играет для себя и те, кто «учится на гармониста».

Юри под председательством преподавателя по классу гармони Архангельского музыкального колледжа Василия Сыроватского оценивало выбор репертуара, исполнительское мастерство, выразительность и оригинальность исполнения 96 артистов из Архангельска, Новодвинска, Северодвинска, Вельского, Лешуконского районов, Каргополя, Мезени и Верхней Тоймы.

Победители и призёры конкурса подарили зрителям прекрасный концерт, который прошёл в Ломоносовском дворце культуры.

У всех артистов гармонь, главная героиня конкурса, звучала по-разному – у Марии Нечаевой из Мезени она пела почти по-французски, так лирично, переливисто и нежно растекался звук в «Черноморском вальсе». У сестёр Даши и Маши Назарыных из Верхней Тоймы выдала залихватское «Яблочко». У лешуконца Александра Шарыгина, балагура и весельчака, она резвилась в россыпях частушек, хулиганистых и колких. Каргопольские мальчишки заставили её кружиться в «Кадрильной польке». А с коллективом «Иванов цвет» Вельского районного культурного центра, обладателем гран-при конкурса она страдала от неразделённой любви.

Финал концерта не стал финалом праздника – переливы и дробь выплеснулись в фойе, где почти час артисты и зрители исполняли любимые песни, притоптывая да приплясывая.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 12 (26974) от 3 апреля 2019 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха
Телефоны редакции:

(8182) 63-97-18, 65-18-05

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 02.04.2019 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 03.04.2019

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 5215. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Материалы со знаком ● печатаются на платной основе.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Следующий номер газеты выйдет 10 апреля.



В суровые места

Два брата-близнеца, две «Арктики» отправились из Архангельска в Арктику

Путь первого будет проложен сначала по льдам Белого моря, затем вдоль Большеземельской тундры по Баренцеву морю, позднее по Карскому – от Новой Земли к Гыданскому полуострову. «Арктика-1» доставит на Салмановское месторождение нефти и газа 3800 тонн строительной техники, авто- и гусеничный транспорт и длинномерный металлический шпунт – основание для будущего пирса. «Арктика-2» также погрузил аналогичный генеральный груз в том же количестве и вышел в рейс на два дня позже.



В «Малиновке» – чемпионат России по лыжным гонкам

Во второй день соревнований состоялся один из самых сложных видов – скиатлон.

Половину дистанции лыжники преодолевают классическим ходом, вторую – свободным стилем. У женщин (15 километров) победила Анастасия Седова, выступающая за Нижегородскую область и Республику Мордовия.

У мужчин (30 километров) победил Алексей Червоткин (Москва), оставив заслуженного мастера спорта из Удмуртии Максима Вылегжанина довольствоваться серебром. Наши Светлана Заборская и Екатерина Ядовина заняли 19 и 42 места. Алексей Шемякин – восьмое.



В формате «уличной еды»

«Гастрономическая карта России» началась с «Малиновки»

В Устьянском районе стартовал мобильный фестиваль уличной кухни по федеральному проекту «Гастрономическая карта России». Фестиваль проходит на базе современных российских машин ГАЗель NEXT.

Гостей потчевали изысканными блюдами: кофе по-мезенски, козулями из Устьянского района, бутербродами с икрой ряпушки из Кенозерского национального парка, кукурками – вельскими пирожками с лисичками, лепёшками с ягелем и паштетом из оленины из Голубино, ржаными лодочками с форелью, блинными мешочками с сельдью.



Столовую школы №10 Архангельска закрыли на месяц

Там произошла вспышка острой кишечной инфекции

При проверке были выявлены грубые нарушения: столовая не укомплектована необходимым оборудованием; отсутствуют резервные источники горячей воды; не созданы условия для соблюдения санитарных нормативов на всех этапах приготовления блюд; не соблюдается санитарно-эпидемиологический режим. Работники нарушали правила личной гигиены, не было достаточного количества дезинфицирующих средств.

Индивидуальный предприниматель привлечён к ответственности. Двери столовой опечатаны.



Команда спасателей храмов

Добровольцы «Общего дела» отреставрируют сорок деревянных церквей Архангельской области

Волонтёры будут работать в Каргопольском, Вельском, Мезенском, Онежском и Пинежском районах. Командировки начнутся в мае и будут продолжаться до октября. Экспедиции длятся семь-десять дней, за это время можно провести существенные консервационные работы. На Русском Севере сохранилось около 600 деревянных храмов, большая часть из них нуждается в спасении. Желающие присоединиться к команде спасателей могут найти информацию на сайте «Общего дела».



Золото уехало на Алтай

На озере Смердь в Приморском районе прошёл чемпионат России по ловле на мормышку

Там собрались более двух сотен любителей подлёдного лова из двадцати четырёх регионов страны. Два дня участники ловили рыбу, а после было контрольное взвешивание улова – как в личном, так и в командном зачёте. Рыбалкой занимались и мужчины, и женщины.

Наш регион выставил две команды, которые заняли пятое и восемнадцатое место. Золото рыбной ловли уехало в Алтайский край, второе место за москвичами, бронза у Санкт-Петербурга.

В кают-компаниях живут книги

За неделю до открытия в Санкт-Петербурге Международного Арктического форума можно сказать, что стенд Архангельской области на форуме будет самым заметным и самым информационно насыщенным



Первозданный северный край всегда манил к себе исследователей и путешественников. Вглубь морских арктических территорий исследователи продвигались на поморских лодьях и кочах. Именно поэтому поморская лодья во льдах расположится в самом центре международного экспофорума.

Поморская лодья хранит много тайн. На Арктическом форуме к этой тайне можно прикоснуться в прямом смысле слова. Там, в кают-компаниях, обосновались 230 томов библиотеки «Русская Арктика». Эту коллекцию редких книг на форуме представит губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

Впервые за всю историю Россия, обладающая самыми большими арктическими территориями на планете, получит ещё и самую обстоятельную библиотеку, посвящённую освоению, изучению и заселению этих земель.

Прежде в истории страны не было ни одной попытки обобщить опыт освоения северных территорий. Библиотека «Русская Арктика» – коллекция Санкт-Петербургского издательства «Альфарет» – собрала все знаковые труды, книги на тему освоения северных земель. Возможно, опыт русских первопроходцев – самый важный за всю историю нашей страны. Ведь великой Россию сделал именно Север.

В основе библиотеки – дореволюционные труды, в том числе старинные, изданные маленькими тиражами 200–300 лет назад. А также знаковые произведения советской эпохи, выходящие до 1960 года.

Вот, к примеру, книга «Год на Севере» русского этнографа и публициста Сергея Васильевича Максимова. Описание его путешествия стало отправной точкой в развитии интереса к научному исследованию Русского Севера. Открываешь на любой странице и читаешь, будто смотришь фильм:

«Скучное и однообразное зимою, Соломбальское селение сильно оживляется летом со времени открытия навигации. Архангельск как будто вымирает на всё это время, уступая всё своё Соломбале. Шумная деятельность здесь сосредотачивается, помимо рынка и рыночной площади, естественно, в гавани, которая тянется за адмиралтейством и морскими казармами по направлению к Маймаксе. Двина тут так глубока, что позволяет иностранным купеческим кораблям становиться о берег, крутой и значительно приглубый. По берегу Двины тянется ряд домов приглядного вида. Это или купеческие конторы с надписями „office“, или пагаузы, или гостиницы. С названием tavern и с прибавлением в большей части случаев имени города, откуда являются в Соломбальскую гавань

пришельцы: London, Madrid, Brussel, Paris и пр.»

Экспедиция по Северу, в которую отправился Сергей Максимов, была организована Морским министерством России. За лето 1856 года исследователь добрался до Колы – в то время административный центр Лапландии, побывал на Терском берегу Белого моря и на Соловецких островах. Вторая часть его путешествия пришлось на зимние месяцы с октября 1856-го по февраль 1857 года – тогда он проделал путь по скованному льдом большим рекам Севера – Мезени, Пинеге и Печоре. «Год на Севере» принадлежал к числу наиболее читаемых изданий, за двадцать с небольшим лет переиздавался четыре раза. Крупнейшие мастера русской литературы – Некрасов, Лесков, Толстой, Чехов – высоко ценили прозу писателя-землепроходца. Именно за эту книгу Сергею Максимова была присуждена малая золотая медаль Русского географического общества.

Архангельская область представит на Арктическом форуме более двухсот вот таких удивительных произведений, которые никогда прежде не собирались вместе, были рассеяны по отраслевым библиотекам, музеем и были доступны лишь узким специалистам – тем, кто имеет доступ в Центральный российский государственный исторический архив.

Алла ВАЛУЙСКИХ

колонка редактора



Светлана Лойченко

Хороший возраст

«Правде Севера» исполнилось 102 года

Хороший возраст! Солидный, но ни к чему не обязывает, дата не круглая, можно не праздновать, при этом на торт от коллег есть основания рассчитывать.

Когда я пришла работать в «Северный комсомолец», первое, о чём меня предупредили – в свою газету нельзя ничего заворачивать. Такие правила были и в «Правде Севера». Читатели газеты могут использовать многократно – прочитали, селёдку завернули, печку растопили. Если же ты в газете работаешь, это недопустимо. Ну это, как у актёров кукольного театра – нельзя кидать куклу. Был случай: молодой актёр после спектакля в сердцах – что-то не получилось, – швырнул куклу, а назавтра уволился. Дорога в профессию закрылась сама собой...

Недопустимо высказывать непочтение профессии, в которой находишься. А газета ведь наполнена чувствами и мыслями... И сколько их было за 102 года!

«Правде Севера» везло на преданных ей журналистов и читателей. Есть обширное сообщество, которое чувствует себя причастным к областной газете. Иногда звонят читатели и вспоминают, как лет 50 назад приезжал журналист «Правды Севера». Потому, что тогда это было событие. Иногда в редакцию читатели приносят пожелтевшие вырезки из газеты, на них их бабушки или дедушки – молодые передовики. Конечно, передовики – иначе зачем бы газета о них писала? И ведь гордятся сейчас...

Теперь кто населяет газетные страницы? Люди разные, но и передовики есть. И, возможно, через 50 лет кто-то откроет такие же пожелтевшие газетные страницы со своими близкими или родными и узнает о них что-то новое для себя. И будет гордиться.

Думаете, что через 50 лет газет не будет? Возможно, к тому времени они перейдут на другой носитель – не бумажный. А сегодняшняя, вот эта, которую вы держите в руках, никуда не денется – она будет храниться вечно, притом в нескольких хранилищах. Большое заблуждение, что газета живёт один день. Это для долгосрочного хранения виртуальной информации не придумали технологий – то, что мы сами сохраняем, не считается. Сегодня есть, завтра – нет...

Газета, конечно, не наскальный рисунок, но близко к нему по долговечности при современных возможностях консервации. И о том, как мы нынче живём, наши потомки, как ни странно, узнают из наших сегодняшних газет и через сто лет. И историки нынешние события будут восстанавливать тоже из газет... Откуда же ещё? Вся остальная информация просто исчезает. ООН называет это глобальной проблемой.

Значит, будем жить вечно. Хороший возраст!

Спасибо читателям, которые с нами, и нашим ветеранам, которые тоже с нами. Это главное. Потому, что хочется пожить ещё и сегодня...

К нам «плывёт» рыбный форум

На международной конференции в Архангельске обсудят вопросы нерегулируемого промысла рыбы в Арктике

Россия впервые соберёт экспертов стран-участниц Соглашения о предотвращении нерегулируемого промысла в Арктике на конференции, которая состоится в Архангельске 12–13 апреля 2019 года в Северном Арктическом федеральном университете. Форум станет одним из ключевых мероприятий арктической повестки в продолжение Международного Арктического форума «Арктика – территория диалога».

Это первая встреча после подписания Соглашения о предотвращении нерегулируемого промысла в районе открытого моря центральной части Северного Ледовитого океана. Соглашение заключено 3 октября 2018 года между Россией, США, Канадой, Данией (за Фарерские острова и Гренландию), Норвегией, Исландией, Японией, Китаем, Республикой Корея и Европейским союзом. Его цель – создание международно-правовой базы регулирования рыболовства в этом районе. В рамках этого документа России удалось отстоять принципиально значимые для приарктических стран моменты – именно позиция нашей страны позволила зафиксировать особую роль прибрежных государств в Арктике.

Конференция организована Федеральным агентством по рыбному хозяйству при поддержке правительства Архангельской области, САФУ. Генеральный партнёр форума – АО «Архангельский траловый флот». Своём участии в мероприятии заявили уже более ста международных и российских экспертов, в том числе представители Норвегии, Дании, Бельгии, США, Канады, Японии, Китая, Италии, Нидерландов, Англии и других стран.

Во время форума запланирована обширная культурная программа. В преддверии конференции, 11 апреля состоится народный праздник «Селёдка фест» с дегустацией селёдки и мастер-классами по приготовлению закусок из рыбы. С 12 по 14 апреля в Архангельске пройдёт Международная Арктическая выставка кукол, где будут представлены авторские работы мастеров из России, Беларуси, Эстонии, Латвии, Германии, Голландии и Украины. Тематические выставочные проекты представят и ведущие музеи Архангельска, а в Северном морском музее состоится презентация фильма мореплавателя Евгения Шкарубы, посвящённого проекту «Поморский карбас».

Михаил МАСЛОВ

Семь лет и один год

На сессии областного Собрания депутатов выступил губернатор Игорь Орлов с докладом, который посвящён социально-экономическим результатам 2018 года, а также итогам семилетней работы областного правительства



Бюджет сбалансирован

– За 2018 год в консолидированный бюджет области поступило 93,1 миллиарда рублей. По отношению к предыдущему году рост составил 11,7 процента. Расходы бюджета – 89,9 миллиарда рублей. Собственные налоговые и неналоговые доходы региональной казны в 2018 году составили 59,1 миллиарда рублей и по сравнению с 2017 годом возросли на 14,3 процента. В течение года объём прогнозируемых доходов был увеличен на 3,7 миллиарда рублей, что позволило улучшить сбалансированность бюджета, – констатировал глава региона.

Прошлый год область завершила с профицитом в 3,2 миллиарда, а госдолг был снижен на 5,4 миллиарда рублей (13 процентов).

В соответствии с майским указом 2012 года в 2018 была повышена средняя заработная плата бюджетников (до установленных уровней средней зарплаты наёмных работников в регионе), проиндексирована зарплата «прочих работников» на четыре процента, произведена выплата зарплаты работников с учётом повышения МРОТ с начислением северных надбавок. Всего на эти цели было направлено четыре миллиарда рублей.

Местные органы власти получили 329,5 миллиона рублей на стабилизацию бюджетов. Это в числе прочего помогло устойчивой работе ресурсоснабжающих организаций.

Инвестиции – в производство

После инвестиционного спада в 2014–2015 годах наметился его подъём.

– По итогам девяти месяцев 2018 года прирост этого показателя составил 16,2 процента. Бизнес-сообщество, инвесторы готовы включаться в большие проекты на территории региона – от строительства лесоперерабатывающих комплексов и туристических объектов до создания новых фирм и новых цехов, – заявил губернатор.

Наибольший объём инвестиций пришёлся на обрабатывающие производства (35 процентов), транспортировку

и хранение (32 процента). Существенный вклад вносят судостроители и ЛПК.

В перечень приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов минпромторгом России включены десять инвестиционных проектов Архангельской области общей стоимостью порядка 60 миллиардов рублей. В прошлом году инвесторы вложили в ЛПК области около 19 миллиардов рублей.

В секторе ЛПК растут объёмы производства фактически всех видов продукции – от пиломатериалов до бумаги и картона. При этом, как подчеркнул губернатор, решаются и задачи лесовосстановления.

Благодаря росту добычи алмазов областная казна пополнилась в прошлом году почти на три миллиарда рублей (рост – 28,8 процента), а инвестиции в отрасль составили 1,5 миллиарда. Компании, занятые тепло- и водоснабжением, реализуют в регионе 50 программ с объёмом инвестиций в три миллиарда рублей.

В 2018 году в областном АПК инвестиции увеличились на семь процентов и в целом составили 700 миллионов рублей. Были открыты три молочных животноводческих комплекса, построены молокоперерабатывающие производства и убойный пункт. Объём господдержки в сельском хозяйстве превысил 930 миллионов рублей.

В 2018 году перечень областных приоритетных проектов расширился – в нём появились четыре новых проекта с объёмом инвестиций около 78 миллиардов рублей. Их реализация скажется на рынке труда: будет открыто пять тысяч рабочих мест.

Поддержка работодателя

В 2018 году региональный Фонд развития промышленности аккумулировал 67 миллионов рублей. На инфраструктурную поддержку малого и среднего бизнеса были привлечены федеральные субсидии на сумму около 52,5 миллиона рублей. Областной бюджет выделил более 62,6 миллиона.

Область предпринимала меры для улучшения социально-экономиче-

ского положения моногородов. Создано почти 1 150 рабочих мест, привлечено около 34 миллионов рублей.

Кроме того, регион участвует в продвижении продукции промышленных предприятий региона на внешний рынок. Более 100 компаний получили помощь Центра поддержки экспорта. В денежном эквиваленте объём помощи составил 163 миллиона рублей.

При этом губернатор отметил, что по итогам прошлого года зафиксировано четырёхпроцентное замедление темпов промышленного производства относительно уровня 2017 года.

– Причиной подобных тенденций является эффект высокой базы 2017 года, вызванный цикличностью производства в судостроении и судоремонте, – сообщил губернатор.

По словам Игоря Орлова, в регионе зафиксирован рост производительности труда в 1,2 раза относительно уровня 2012 года. Значительно выросла доля продукции высокотехнологичных и наукоёмких отраслей экономики (машиностроение и ЦБП) в валовом региональном продукте.

Социальная инфраструктура

В рамках программы «Формирование комфортной городской среды» в 76 городах и поселениях области были благоустроены 252 территории. Появились новые парки, места отдыха.

В развитие дорожной инфраструктуры из бюджетов всех уровней было направлено около шести миллиардов рублей. На эти средства отремонтировано около 52 километров дорог и 15 мостов.

В прошедшем году в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные дороги» была сформирована региональная программа комплексного развития дорог архангельской агломерации. Программа позволит привлечь крупные федеральные инвестиции в дорожную отрасль – около 570 миллионов ежегодно в течение шести лет.

В 2018 году в области началось строительство 13 школ и детских садов. Одновременно продолжилось возведение восьми зданий учреждений дошкольно-

данные



Семилетка в цифрах

По словам Игоря Орлова, масштабные задачи, поставленные в 2012 году майскими указами президента страны, было выполнить непросто, но теперь это стало нормой. Об этом говорят цифры

- За шесть лет в регионе удалось ввести в строй 2,3 миллиона квадратных метров жилья. Более 15,5 тысячи жителей области сменили аварийное и ветхое жильё на нормальное.
- Зарплата бюджетников в среднем подтянулась с 26 тысяч до 46 тысяч рублей.
- С 2012-го по 2018 год в регионе открылись 36 детских садов. Доступность школьного образования значительно возросла.
- Построен 31 фельдшерско-акушерский пункт, открыт современный перинатальный центр. Достигнуто снижение младенческой смертности. Медучреждения оснащены современным оборудованием и новыми автомобилями скорой помощи. Дооборудовано около 140 объектов доступной среды.
- В районах открыты четыре физкультурных и спортивных центра, лыжероллерные трассы, три стадиона. Турпоток за семь лет увеличился на 21 процент. Для комфорта туристов увеличился и улучшился гостиничный фонд.
- Более 1 450 квартир было предоставлено сиротам и детям без попечения родителей. 4 660 квартир получили ветераны Великой Отечественной войны.
- Более 47 миллиардов рублей было отведено на социальную поддержку жителей области.

Игорь Орлов поблагодарил всех жителей, внёсших свою лепту в развитие экономики и социальной сферы.

го образования и трёх школ. Были открыты детский сад в Турдеевске и начальная школа в Красноборске.

Развивается инфраструктура сферы культуры и искусства. После трёхлетней реконструкции открыт Архангельский театр кукол. Построен центр культурного развития в Каргополе. Началось строительство аналогичного центра в Ильинско-Подомском (Вилегодский район). Отремонтировано 18 сельских домов культуры.

В Северодвинске начато строительство физкультурно-оздоровительного комплекса. В Котласе появится футбольное поле и беговые дорожки. Отремонтированы спортивные объекты в Онежском районе и Новодвинске.

Виктор СЕМЁНОВ
Фото Артёма Келарева

Полигон в Рикасихе отменили окончательно

Региональный оператор представил пять альтернатив

Областная исполнительная власть заявила об окончательном отказе от идеи строительства опорного объекта регоператора, включающего сортировочный комплекс и полигон, в районе железнодорожной станции Рикасиха. «Межмуниципального объекта обращения с ТКО в Рикасихе не будет – это решённый вопрос», – подчеркнул председатель регионального правительства Алексей Алсуфьев. Он подписал документ отменяющий распоряжение о выделении земельного участка под строительство объекта. Решение принималось на основании проведённых инженерно-геологических изысканий.

Нюансы этого решения подробно разбирали участники рабочей группы при Архангельском областном Собрании депутатов по реализации майского указа президента России в части экологии. По словам заместителя председателя правительства области Евгения Фоменко, строительство межмуниципального полигона в Рикасихе оказалось нецелесообразно.

– Согласно полученным изысканиям, указанный участок, который рассматривался под строительство объекта, изначально пригоден для подобных целей. Однако данные, полученные в ходе изысканий, предполагают использование новых специальных проектных решений, которые повлияют на стоимость и на сроки реализации проекта. Таким образом, исходя из полученных данных мы не можем достичь показателей, которые изначально были указаны в приоритетном инвестпроекте, – прокомментировал зампред областного правительства.

Он также подчеркнул, что эксперты проектных институтов подтвердили удорожание стоимости проекта. Как пояснили на заседании, чрезмерно высокая «цена вопроса» связана с необходимостью капремонта дороги. 8,5 километра подъездных путей потребуют 150-миллионных инвестиций. Впрочем, почему регоператор ранее не включил такие расходы в инвестпроект, понять трудно.

Правительство поручило регоператору (ООО «Экоцентр») подобрать альтернативный земельный участок для реализации проекта строительства



межмуниципального объекта утилизации ТКО, который бы служил нуждам агломерации – Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, частично Приморского и Холмогорского районов. Объект должен включать не только полигон ТКО, но и мощности по сортировке и переработке: согласно законодательству, регион должен минимизировать объём захораниваемых отходов.

– Создавая объект, общий для всей агломерации, мы решаем целый ряд вопросов. Вместо нескольких разрозненных объектов получаем единую площадку и одного инвестора. То есть мы, естественно, снижаем объём капитальных вложений и, соответственно, не даём резко увеличиться тарифу, – прокомментировал глава регионального правительства Алексей Алсуфьев.

Дмитрий Зубко, глава компании «Экоцентр», отметил, что регоператор консультировался с геологами, занимающимися изысканиями, и выработал ряд предложений, альтернативных Рикасихе. Участки подбирались исходя из критериев экономики, логистики и экологии. Все названные Дмитрием Зубко точки находятся в Приморском районе, за пределами городов агломерации:

• земельный участок в районе 30-го километра дороги М-8 от Архангельска в сторону Холмогор;

• участок рядом с посёлком Лесная речка;

• участок в районе поселения Уемское, где в позднесоветские годы предлагалось строительство АЭС;

• участок рядом с посёлком Талаги (колония-поселение № 3 УФСИН по Архангельской области);

• ещё один участок рядом с посёлком Лесная речка (исправительная колония № 7 УФСИН по Архангельской области).

Появление Федеральной службы исполнения наказаний в списке связано с тем, что Поморье вошло в число пилотных регионов, где ведомство сможет взаимодействовать с регоператорами в деле организации объектов по обращению с ТКО. Зубко также подчеркнул, что в связи с близким расположением аэропорта на участке рядом с Талагами возможно создание сортировочного комплекса, но исключён полигон ТКО.

– Все участки находятся в Приморском районе на равном удалении от Архангельска. Они подходят по требованиям, которые к ним предъявляются. Требования, прописанные в законодательстве – это зона подлёта самолётов, отсутствие рядом жилых домов, водных объектов, залегания полезных ископаемых и так далее, – их более 16, – сообщил Зубко, подчеркнув, что идеальных мест нет, а есть более-менее подходящие.

По данным «ПС», наиболее предпочтительным в «Экоцентре» считают первый вариант (30-й километр трассы М-8).

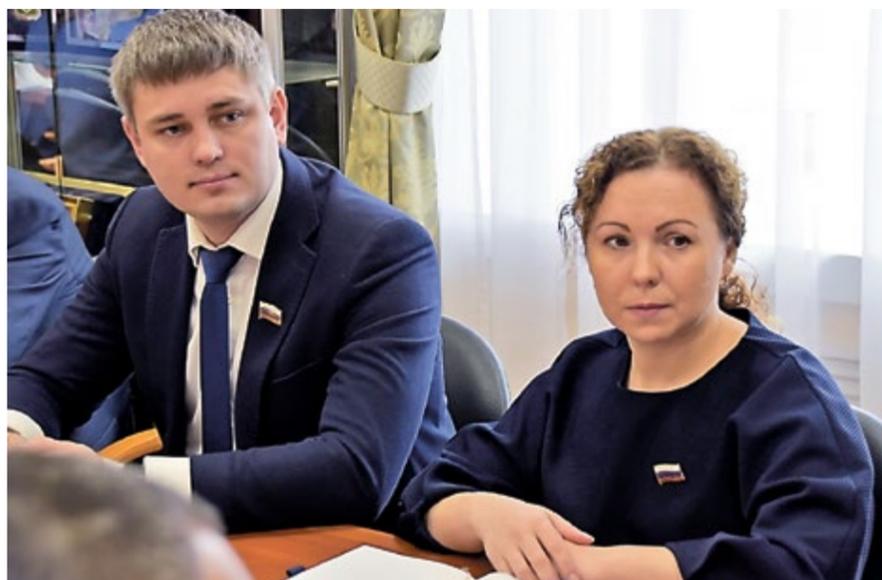
Пока регоператор не намерен проводить изыскания. Это будет возможно после того, как земельный участок будет внесён в терсхему. На заседании прозвучало, что без опорного объекта «Экоцентр» не может приступить к работе и терпит убытки. У этой проблемы есть несколько иной аспект. Как отмечает депутат Александр Дятлов, затруднения в работе регоператора не дают возможности реализовать масштабные экологические проекты.

– В Архангельской области затягивается реализация майского указа президента (в части экологии) и 89 федерального закона. Региональный оператор не может найти место под свой ключевой объект. А пока нет такого объекта, речи не идёт ни о ликвидации действующих полигонов, не соответствующих экологическим нормам, ни о ликвидации несанкционированных свалок, – говорит депутат.

Предложения регоператора были вынесены на рассмотрение общественной комиссии 2 апреля, где представитель «Экоцентра» выступил с подробным докладом. Третье заседание комиссии по выбору состоялось во вторник, когда номер «ПС» уже был сдан в печать. Подробности – в следующем выпуске.

Вадим РЫКУСОВ

Фото пресс-службы Архангельского областного Собрания депутатов



былое



Ирина Сидорова,
журналист, в «Правде
Севера» работала
в 1980–90 годы

Свободные от счастья

Когда-то давно мама моя, прошедшая всю войну врачом, рассказала эту историю

В концлагере немецкие врачи обследовали советских женщин с 19 до 27 лет. И почти все они оказались девственными. Все они мечтали о замужестве и самом большом счастье – материнстве. Поэтому даже во времена, когда жизнь каждый день висела на волоске, берегли себя для этого будущего большого счастья.

Недавно по телеканалу «Спас» услышала выступление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, который говорил на эту тему. Вот цитата из его выступления:

«...Теряя свою целостность, мы теряем внутреннюю силу. Целомудрие не от слабости, а от внутренней силы человека. А проявление внутренней силы человека – залог силы общества. Даже самые небольшие страны сохраняют независимость перед нападением врага, если они внутри целостны и едины».

В наши дни девушки не спешат выходить замуж и рожать отнюдь не из стремления к целомудрию. Прочность института семьи разрушается на наших глазах. Теряет свою ценность. Я далека от желания называть причины этого тревожного явления. Их много, и лежат они не на поверхности.

Когда у моего сына родился второй ребёнок, его коллеги удивлялись: «Как вы решились?» Жена в декретном отпуске. Маленькая однокомнатная квартира. В ней, почти как в известном произведении Джерома К. Джерома, только не трое, а четверо в лодке, не считая собаки. Признаться, я беспокоилась, как будут жить в 17-метровой комнате двое маленьких детей и маленькая собака? Но собака терпеливо переносит все шалости маленьких хозяев. А они собаку воспринимают членом семьи.

Раз пошёл такой разговор, хочу вспомнить кое-что из моей молодости. Девушку 70-х, не успевшую выйти замуж до 25 лет, знакомые и соседи называли пренебрежительно «старая дева», «до сих пор никому не сгодилась?!» А женщину, решившую родить, уже с 27 лет врачи зачисляли в обидную категорию «старородящая». Сегодня 27–29 лет стали самым распространённым возрастом для вступления в первый брак. Но это не значит, что молодожёны сразу решают заводить детей. Зачем спешить? Ведь в наши дни это не проблема и в 40 лет, и даже в 50...

Медицина поможет, если что... К тому же в последнее время получило распространение среди молодёжи явление под названием „child free“ – свободные от детей. Наслаждаться жизнью, путешествовать по миру, – вот ради чего стоит тратить свои лучшие годы. Бедные родители теперешних «молодых» ждут не дождутся внуков. В доме достаток и благополучие. Но нет полного счастья в жизни. От которого добровольно отказались. Неужели, чтобы понять его особую ценность, каждый раз надо проходить суровые испытания? Чтобы сама его возможность – как лучик надежды. Не только на материнство. Но и на Победу...

Выйдем ли из жилищного тупика в Архангельске?

В «Правде Севера» за 20 марта было опубликовано письмо нашей читательницы под заголовком «Архангельск, жилищный тупик»



Она спрашивала: почему от продажи недвижимости в Вологде вряд ли можно купить что-то достойное в Архангельске?

Вопрос доступности жилья в Архангельске и его качество в новостройках волнует и других наших читателей. Как оказалось, сейчас идёт множество исков в суды, которые принимают сторону новосёлов. Но ведь хочется радостного новоселья, а не судебных тяжб.

Автор письма, которое мы публикуем сегодня, сравнивает уровень новостроек в Санкт-Петербурге и Архангельске – и снова получается, что не в пользу родного города. Мы предполагаем продолжить эту тему, в том числе, получить мнение специалистов.

Голые кирпичные стены – это квартира?

Три года назад в Архангельске впервые купила квартиру в новом доме. Зайдя в новостройку, чуть не упала в обморок – голые кирпичные стены. «Это квартира?» – с удивлением спросила я у представителя застройщика.

Мне ответили, что в Архангельске все так строят. Ну, все так все.

В это время подруга занималась поиском квартиры в новостройках Санкт-Петербурга. Говорит, посмотрела много разных вариантов. Застройщики предлагают квартиры «под чистовую», где есть пол, потолок, проведено электричество, установлены розетки, в туалете – унитаз. Остаётся только поклеить обои, побелить потолок, положить на пол паркет или ламинат, поставить мебель и можно жить. Предлагают квартиры с полной отделкой – закупай мебель и живи.

Я гуманитарий. Долго смотрела на кирпичные развалины, называемые квартирой, чтобы глаз привык и понял, что где расположено. Туалет опознала по размеру помещения и канализационной трубе. Рядом, как правило, ванная комната. По вытяжке в стене идентифицировала кухню. Вышла из новой квартиры очень расстроенная, так как с трудом представляла, что дальше с этим приобретением делать.

Больше года мне потребовалось, чтобы найти дизайнеров, чей вкус совпадает с моим, потом бригаду строителей. Очень повезёт, если строительные и отделочные материалы окажутся хорошего качества. А если нет? У меня, например, вспучился ламинат. Продавцы говорили, что причина в неправильной укладке. Мастера, которые десятки лет его кладут, заподозрили проблемы с качеством. А я оказалась заложником ситуации. Вариантов немного – покупать новый ламинат или идти в суд. Хотя понимала, что в суде, скорее всего, ничего не докажу, напрасно потрачу время и нервы.

Недавно трое знакомых купили квартиры в новостройках Архангельска. Тоже черновые, то есть приобрили только стены. Цены заоблачные! Кстати, они соотносимы с ценами на жильё в питерских новостройках.

Как показал мой опыт, на ремонт такой квартиры (причём ремонт эконом-класса) требуется примерно половина её стоимости. Если квартира стоит, например, четыре миллиона, то на ремонт готовы ещё минимум два. Почему в Питере продают жильё в новостройках с полной отделкой и, как говорят строители, «под чистовую», а в Архангельске – голые стены, да ещё продают их за бешеные деньги, оставляя людей один на один с проблемой ремонта? Кому повезёт найти добросовестную, профессиональную ремонтную бригаду, через год вселятся в новое жильё. А кому нет? Начинаются судебные споры, финансовые и моральные издержки, и немалые. Почему нельзя продавать жильё хотя бы с полом и потолком? Ведь эти работы во всём доме застройщику обойдутся значительно дешевле, чем каждому жильцу в отдельности. К тому же от их качества зависит благополучие всех жителей новостройки. Может быть, архангельские застройщики и Госстройнадзор пояснят, в чем причина.

Александра ИРИНЁВА, г. Архангельск
Фото Яна Мальцева

проблема

Чем Левоплоская отличается от Правоплоской

Я живу в Устьянском районе, в деревне Правоплоская. Через реку Устью находится другая деревня – Левоплоская, там магазин и центральная усадьба

И мы видим совершенно разное отношение к жителям Правоплоской и Левоплоской. Если там всё расчищено от снега, то у нас вообще дорог нет, никуда не доберёшься, даже на кладбище. А у нас в селе живут 18 человек. К примеру, моему соседу

исполнилось 90 лет, и он, как и я, держит бычков. У меня их пятеро. И вот кормить нечем – дороги-то нет, чтобы корма завезти.

Сами за продуктами ходим в Левоплоскую, так нам даже до моста не могут расчистить дорогу. И вот так во всём – будто те, кто живёт в Правоплоской, чем-то отличаются от жителей Левоплоской. Нас разделяет только река.

Дмитрий Фёдорович БРАТАЕВ,
д. Правоплоская, Устьянский район

Девять с половиной лет и пять миллионов штрафа

Светлану Бачурихину (Бральнину), бывшую главу Котласского района, суд признал виновной во взятке в крупном размере, присвоении чужого имущества и девятнадцати мошенничествах в особо крупных размерах



Светлана Бачурихина в последнее время в ожидании суда работала, что позволяло ей расплачиваться с долгами. Возможно, это обстоятельство давало ей надежду на мягкий приговор суда. На последнее заседание суда бывшая глава района пришла подтянутая, стильно одетая – обычно она одевалась в магазинах брендовых марок.

По сообщению пресс-службы областной прокуратуры, Светлана Бральнина в 2013–2014 годах и в 2016 году получила две взятки – 750 тысяч рублей и 880 тысяч рублей от представителей коммерческих организаций за покровительство при заключении договоров. С 2012 года по 2017 год, используя доверительные отношения и авторитет главы, она убеждала предпринимателей и руководи-

лей юридических лиц дать ей в долг пять миллионов рублей, при этом возвращать деньги не собиралась.

Приговором Котласского городского суда ей назначено девять с половиной лет колонии общего режима со штрафом пять миллионов рублей, и она лишена права занимать должности на государственной службе на срок два года десять месяцев.

Было видно, что Светлана Бачурихина не ожидала такого наказания. Она сделала заявление для журналистов, в котором не признала себя виновной. Также она заявила, что обжалует этот, по её мнению, несправедливый приговор. После этого шагнула в сторону приставов и протянула руки, чтобы ей надели наручники...

Татьяна СМЕРНОВА

право



Максим Корельский, юрист

Новый срок для хостелов

Совет федерации подавляющим большинством голосов отклонил закон о запрете хостелов в многоквартирных домах

Сенаторы не против самого запрета, но настаивают, чтобы закон вступил в силу с 1 января 2020 года, а не сразу после публикации. Депутаты Госдумы согласны пересмотреть сроки введения новых правил, если сочтут предложения сенаторов разумными.

6 марта Госдума приняла закон о хостелах. Предполагалось, что он вступит в силу через десять дней после публикации. Но сенаторы предложили отложить этот срок, чтобы владельцы хостелов успели поменять статус своих помещений. В попытке договориться две палаты парламента сформировали согласительную комиссию.

Авторы закона предлагают внести поправки в Жилищный кодекс РФ, согласно которым «жилое помещение в многоквартирном доме не может использоваться для предоставления гостиничных услуг» или услуг по временному размещению посторонних лиц. Нежилое помещение должно иметь отдельный вход, поэтому сохраняются только те хостелы, которые расположены на первых этажах многоквартирных домов.

Закон, конечно, справедлив по отношению к жильцам многоквартирных домов.

Толпы сменяющихся друг друга людей, шум, курение, – всё это приходится терпеть соседям ежедневно. Отели же называют этот закон катастрофой для отрасли. Например, в петербургском филиале межрегионального объединения развития индустрии хостелов 80 процентов бизнесов участников расположено в жилом фонде. Возможно, это не так актуально для Архангельска – поток туристов невелик, да и административных зданий в центре предостаточно. Однако тем, кто планирует развивать бизнес в этом направлении, нужно уже сейчас задуматься о статусе используемого помещения.

Готовились к новоселью – пошли в суд

В эпоху массового типового строительства дефекты жилых зданий нередко вынуждают жильцов обращаться в суд

Кривая стяжка, трещины, сколы, деформированные стеклопакеты и балконные блоки, щели, через которые видна улица, проблемы в теплоизоляции, протечки кровли... Это всё – увы – можно обнаружить в новом долгожданном жилье. И тогда новосёлы ищут справедливости в суде.

Порой стороны заключают мировое соглашение или предпочитают решить вопросы в досудебном порядке. Но бывают случаи, когда суд остаётся единственной возможностью установить справедливость. Вот лишь несколько примеров из судебных решений последнего времени.

Отсутствие герметизации в стыках витражного остекления, изъяны в конструкции кровли балкона стали причиной неоднократных протечек вплоть до коррозии металлических конструкций. Собственник обратился к экспертам и в суд. Он взыскал с застройщика с учётом штрафа, судебных издержек без малого 50 тысяч рублей.

34 тысячи рублей суд взыскал после того, как квартиру истца залило водой из системы отопления, причина – дефект монтажа радиаторов. Более 240 тысяч рублей, включая неустойку, суд взыскал в пользу собственника жилья, столкнувшегося с появлением протечек, трещин в конструкции и отделке стен, расхождением стыков в напольном покрытии.

Новосёлы также пострадали из-за того, что работники компании, которые делали отделку на верхнем этаже, оставили зимой окна и балкон открытыми. В результате система водоснабжения замёрзла, разорвало вентиль, соседней



этажами ниже залило. В одной из квартир были повреждены ламинат, навесные потолки, вспучены окрашенные стены, пришли в негодность обои, среди ржавых разводов – признаки плесени. В пользу истца с учётом всех судебных издержек суд взыскал 140 тысяч рублей. В пользу другого пострадавшего – 113 тысяч.

Людей, которые готовились к новоселью, очень удручает, что вместо приятных хлопот приходится обращаться в суд, чтобы доказать свою правоту.

Специалисты дают один совет – проявлять бдительность перед подписанием каждого документа. Ведь договор подписывается не с громким брендом с рекламных проспектов, а с неким ООО, долговечность которого под большим вопросом. Конечно, важно найти добросовестного застройщика. И даже здесь нужен контроль исполнения условий договора.

казус

Почтальон попался дважды

Говорят, дважды в одну воронку снаряд не попадает. Но с отделением почты на Соловках сложилось иначе

В 2015 году суд уже рассматривал дело в отношении бывшего исполняющего обязанности начальника отделения, исчезнувшего с суммой в 45 тысяч рублей.

Новый начальник за растрату осужден уже... дважды.

Многодетная мама впервые была осуждена условно – из возглавляемого ею отделения исчезли денежные средства на сумму 126 тысяч, она добровольно их возместила. И... продолжила работать начальником почтового отделения.

При проведении внезапной плановой проверки отделения ревизоры недосчитались 688 тысяч рублей. Начальник чистосердечно покаялась, признав свою вину в хищении. Впоследствии показания изменила, заявив, что речь идёт о сбое в программном обеспечении.

Свидетели, жители Соловков, показали, что семья почтальона жила на широкую ногу. Заведующая кафе рассказала, что супруги приходили в кафе практически ежедневно, иногда несколько раз в день, каждый раз делая покупки на сумму от тысячи до четырёх тысяч рублей.

С учётом ранее назначенного наказания по приговору от 2017 года бывший начальник отделения почтовой связи обязана провести в колонии-поселении один год десять месяцев и возместить ущерб. Приговор Приморского районного суда вступил в законную силу.

Ксения СОЛОВЬЁВА



АО «ЛСР. Базовые»
www.lsrbase.ru

Набор персонала на
НАВИГАЦИЮ 2019

Реклама



**Работа
в Санкт-Петербурге**

Соблюдение ТК РФ, стабильная зарплата.
Предоставляется проживание,
спецодежда и питание.

8 (812) 777-77-45, 8-921-321-70-20
hr.base@lsrgroup.ru

Архангельск: 8-11 апреля 2019 г., Ломоносовский ДК.
Северодвинск: 11-12 апреля 2019 г., ДК «Строитель».
Онега: 9-10 апреля 2019 г., ДК (пр. Октябрьский, 147).
Новодвинск: 12 апреля 2019 г., ДК (ул. Фронтовых бригад, 6)

Выставка-продажа

МЁД ТОЛЬКО МАТУРАЛЬНЫЙ!

Ермаковых
потомственных пчеловодов
в четвёртом поколении

**Предъявителю
купона
скидка 10%**

мёд и продукция пчеловодства
Воронежа, Краснодар,
Адыгеи

ermakov-med.ru

Акция!
3 л
лугового
цветочного
мёда
990 р
грейшиного
с разнотравьем
1200 р

**БОЛЕЕ 18 СОРТОВ МЁДА: КАШТАНОВЫЙ,
ЭСПАРЦЕТОВЫЙ, МАЙСКИЙ И МНОГИЕ ДРУГИЕ.
МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ, ПРОДУКЦИЯ ПЧЕЛОВОДСТВА**

ИП ЕРМАКОВ П.А. ИНН: 360700224958,
ОГРНИП: 30736682700342 **тел. 8-905-654-2000**

Реклама

ФЕСТИВАЛЬ
ТРАНЗИТ

XV ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЕВРОПЕЙСКАЯ ВЕСНА

2.04 СУД НАД ДЖОНОМ ДЕМЬЯНЮКОМ **ДМ***
19:00 **ХОЛОКОСТ КАБАРЕ** 18+

12.04 **ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ** **МТ***
17:00 **ТЕАТРО ДИ КАПУА** 18+
20:00

18.04 **РЕКА ПОТУДАНЬ** **ДМ***
19:00 **ПСКОВСКИЙ ДРАМТЕАТР** 18+

19.04 **МОЙ МИЛЫЙ КРОЛИК,** **МТ***
18:00 **МОЯ ТРЕПЕТНАЯ ЛАНЬ** 16+
20:00 CIE AÏE, AÏE, AÏE / MA BICHE ET MON LAPIN

* МТ - МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР, ДМ - ДОМ МОЛОДЕЖИ

Билеты в кассах:
Молодёжный театр
(тел. кассы: 215-888)
Поморская филармония
(тел. кассы: 208-086)
на сайтах: www.teatrpanova.ru
www.tranzit.openarh.ru

Реклама

region29.tv

**ОБЛАСТНОЙ
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ
КРУГЛОСУТОЧНЫЙ**

телеканал
РЕГИОН | 29

РЕКЛАМА 16+

«Очень люблю готовить! Можно сказать, что всю жизнь это мое хобби. Без ложной скромности – к каждому празднику не только домочадцы, но и коллеги по работе ждут моих пирогов, какие там пиццы и покупные торты. Мне это только в радость».

А в последнее время стоять у кухонного стола тяжело, возраст-то к 60-ти. И колени болят, и спина разламывается – не могу как раньше посвящать себя любимому занятию!

Руки стали уже не те, а попробуй тесто вымесить слабыми пальцами. В последний раз все сделала не так – медленно, скалку не удержала, уронила, да еще наклонялась за ней целую вечность, а потом разгibasь столько же. Пирог не удался, я расстроилась до слез.

Дочка пришла в гости, я ей пожаловалась. Она мою стряпню попробовала и говорит: «Записывайся, мам, на прием в поликлинику! Надо заняться твоим здоровьем».

Парадокс болезни – необходимо строить планы на будущее!

Комплекс мер против заболеваний суставов и позвоночника обычно включает в себя лекарственные препараты и физиотерапию. Последнее кому-то может показаться непосильной ношей – ходить на процедуры далеко, долго, тяжело или больно, они не вписываются в график повседневной жизни... Да мало ли причин у занятого, современного, пусть даже немолодого человека?

Получить назначенную специалистом физиотерапию теперь можно и в домашних условиях

Компания ЕЛАМЕД специализируется на разработке и производстве физиотерапевтических ап-

КАК ПОСВЯТИТЬ СЕРЬЁЗНОМУ ЛЕЧЕНИЮ НЕ ВСЮ ЖИЗНЬ?

Современная физиотерапия предлагает варианты!



Показания к применению АЛМАГа+:

- артрит,
- артроз,
- остеохондроз, в т. ч. и шейный,
- грыжа межпозвоночных дисков,
- последствия травм,
- остеопороз.

паратов не только для лечебных учреждений, но и для самостоятельного применения человеком дома. Одной из новых разработок является АЛМАГ+, который рекомендован даже во время обострения заболеваний опорно-двигательной системы.

Особые параметры **обезболивающего и противовоспалительного** режима АЛМАГа+ позво-

ляют применять его во время обострения болезни. Магнитное поле работает вместе с лекарственными препаратами, способно усиливать их действие и обеспечивать комплексное воздействие, направленное против сложного заболевания.

Основной режим АЛМАГа+ используется в схеме лечения хронических суставных заболеваний вне острого периода болезни. Даже если сильная боль ушла, лечение необходимо продол-

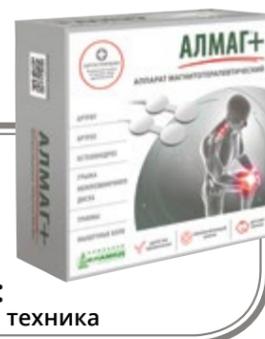
Магнитное поле АЛМАГа+ даёт возможность:

- снимать боль, отек и воспаление в период обострения заболеваний;
- восстанавливать общую и местную циркуляцию крови;
- нормализовать питание и остановить разрушение хрящевой ткани;
- усиливать действие лекарственных препаратов.

жить дальше. Полный курс физиотерапевтических процедур в составе комплексного лечения может помочь в достижении и поддержании ремиссии. Не последнюю роль здесь играют и профилактические курсы монотерапии АЛМАГом+.

АЛМАГ+ можно применять даже малышам от 1 месяца жизни, **благодаря специальному режиму для лечения детей, бережно воздействующему на организм ребенка.**

АЛМАГ+ Обязательства перед здоровьем выполнить просто!



АЛМАГ+ Прибавь здоровья суставам!

в аптеках:

- Фармация
- Вита Норд
- Добрая аптека
- Заводские аптеки
- Эскулап

- Панацея
- Здоровье
- Аптеки 29.RU
- Атрица
- Забота

в магазинах:

- Медицинская техника

Также заказать аппарат (в т. ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-он, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте завода: www.elamed.com. Бесплатный телефон завода: 8-800-200-01-13, тел. представителя завода: 8-911-679-21-09. ОГРН 1026200861620. Реклама 16+



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Главные союзники – море и флот

В Архангельске прошёл второй региональный патриотический форум «Я – юнармия», который собрал 90 участников со всей Архангельской области

Ночёвка в солдатской казарме, подъём по команде, построения на плацу, чёткий шаг, морская выправка, подводные лодки, боевые корабли, действующие военнослужащие, – во всё это и ещё многое-многое другое погрузились будущие призывники, мечтающие о море.

Торжественное открытие состоялось на главной сцене регионального центра патриотического воспитания. От имени губернатора участников форума приветствовал первый заместитель руководителя администрации губернатора и правительства Архангельской области Иван Дементьев.

В этом году главными темами форума стали море и флот, а основной учебной площадкой выступила Беломорская военно-морская база.

– Командование базы, личный состав подготовили для вас интересную, насыщенную, познавательную и увлекательную программу, в ходе которой мы покажем вам современные образцы вооружения, специальной техники, познакомим вас с особенностями прохождения службы на флоте, – обратился к юнармейцам заместитель командира базы по военно-политической работе Станислав Руссиян. – На себе вы пытаетесь быть военных моряков, пройдёте элементы специальной подготовки и многое другое.

Работу форума продолжил конкурс «Юнармейская краса», участие в котором приняли 22 представительницы движения. Они соревновались не толь-

ко в красоте, но также и в навыках и умениях начальной военной подготовки. «Юнармейской красой» стала Полина Карасюк из Архангельска.

Второй день форума прошёл в Северодвинске на Беломорской военно-морской базе под общим названием «Один день на флоте».

Утро юнармейцев – участников форума – началось в семь часов с традиционного армейского «Рота – подъём!», утренней зарядки и завтрака. В продолжение армейского дня, тема которого в этом году, напомним, море и флот, состоялись построения на плацу и учебные занятия.

На протяжении всего дня ребята познавали азы службы на флоте. Юнармейцев разделили на роты, у каждого отряда – свой командир. Именно он следил за соблюдением дисциплины, расписанием мастер-классов и занятий, запланированных на форуме.

Ребятам рассказали об устройстве и назначении аварийно-спасательных устройств надводных кораблей и подводных лодок, средствах борьбы с подводными диверсионными силами и средствами противника с демонстрацией вооружения и военной техники. На практике отработали первичные навыки водолазной подготовки. Настоящим подарком стало посещение тяжёлого атомного подводного крейсера ТК-17 «Северсталь», боевых кораблей и самой большой атомной подводной лодки «Дмитрий Донской».



Почётной гостьей форума «Я – юнармия» уже второй год подряд становится заместитель начальника главного штаба движения «Юнармия», олимпийская чемпионка Елена Слесаренко. Она вручила знак «Юнармейская доблесть» юнармейцу военно-патриотического клуба «Цель» из Архангельска Владиславу Абрамову. Кроме этого, Елена Слесаренко стала почётной гостьей торжественной церемонии вступления в ряды движения. Клятву на верность юнармейскому братству дали 26 мальчишек и девчонок.

– Участником форума «Я – юнармия» в Архангельской области становлюсь второй раз. Мне всегда приятно бывать здесь, где работает команда профессионалов, единомышленников, где создан и активно работает центр патриотического воспитания, большое внимание и поддержку движению оказывает правительство региона, – сказала Елена Слесаренко.

Юнармеец Леонид Беляев из Коряжмы участие в форуме принимает также второй раз. В будущем он мечтает свя-

зать свою жизнь со службой на флоте, как его отец:

– Я приехал на форум, чтобы почерпнуть для себя что-то новое. В рамках этого форума сбылась моя мечта, я побывал на самой большой атомной подводной лодке. Экскурсия мне понравилась, к тому же мы стали участниками мастер-класса и смогли почувствовать себя настоящими подводниками, примерив водолазный костюм. В будущем мечтаю связать свою жизнь со службой на флоте.

Подводя итоги форума, начальник штаба регионального отделения Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Архангельской области Сергей Тагаев отметил, что из года в год программа форума меняется. Так, в прошлом году юнармейцы познавали азы службы на суше, а в этом году окунулись в традиции и особенности службы на флоте.

Анна ВИНОГРАДОВА
Фото автора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 8 апреля. День начинается» (6+)
09:55 «Модный приговор» (6+)
10:55 «Жить здорово!» (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)

05:00 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:10 «Мальцева» (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:55 «Лесная братва» М/ф (12+)
08:30 «Том и Джерри» М/с (0+)
09:00 «Уральские пельмени» (16+)
10:00, 01:25 «СТОАРТ ЛИТЛ» Х/ф (0+)

06:00 Бизнес-панорама (12+)
06:30 Машины сказки. М/с (0+)
07:15, 12:50, 21:20 Дети в ответе (0+)
07:20 Арктика – территория диалога (12+)



06:30, 07:30 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 Документальный проект (16+)
07:20, 18:25, 00:25 Афиша (16+)
07:25 Стиль жизни (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 «708-й на связи» (16+)
08:00 «Будьте моим мужем». Х/ф (6+)
09:50 «Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды». Д/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» Д/с (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «СИТА И РАМА» Т/с (6+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Самые сильные» (12+)
07:00, 08:55, 12:30, 14:55, 17:30 Новости (6+)
07:05, 12:35, 15:00, 17:55, 01:15 Все на Матч! (6+)

05:00, 07:05, 12:30 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)
06:15 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:00 «Герои в масках» М/с (0+)

18:00 Арктика – территория диалога (12+)
18:10 Клёвые парни из бухты Тихой. Д/ф (6+)
19:00, 21:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Медицина 29 (16+)

ВТОРНИК, 9 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 9 апреля. День начинается» (6+)
09:55 «Модный приговор» (6+)
10:55 «Жить здорово!» (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00 Вести (12+)
11:25 Вести. Местное время (12+)

05:00 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:10 «Мальцева» (12+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00, 04:30 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 11:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Команда Турбо» М/с (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)
07:45 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)

06:00 Открытый регион (12+)
06:30 Машины сказки. М/с (0+)
07:15 Налоговый курьер (16+)
07:20, 17:55, 21:20 Анатомия клятвы (12+)



06:30 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:25 Афиша (16+)
07:30 ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 Документальный проект (16+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «Я объявляю вам войну». Х/ф (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» Д/с (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «СИТА И РАМА» Т/с (6+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Самые сильные» (12+)
07:00, 08:55, 12:20, 14:50, 20:55 Новости (6+)
07:05, 12:25, 15:00, 18:25, 23:55 Все на Матч! (6+)

05:00, 07:05, 12:30 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)
06:15 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:00 «Герои в масках» М/с (0+)

11:00 Важняк. Т/с, 3 с. (16+)
11:45 «708-й на связи» (16+)
12:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
12:10 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)

СРЕДА, 10 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 10 апреля. День начинается» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)

05:00 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:10 «Мальцева» (12+)

05:00, 09:00, 04:30 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 11:00 «Документальный проект» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Команда Турбо» М/с (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)

06:00 Правопорядок (16+)
06:10, 12:20, 19:20 Бизнес-панорама (12+)
06:30 Машины сказки. М/с (0+)



06:30 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 Документальный проект (16+)
08:05 «Доктор И...» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Самые сильные» (12+)

05:00, 07:05, 12:30 «Пёс Пат» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)

13:00 Без обмана. Док/программа (16+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

ЧЕТВЕРГ, 11 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 11 апреля. День начинается» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)

05:00 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:10 «Мальцева» (12+)

05:00, 04:30 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Команда Турбо» М/с (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)

06:10 Молодые профессионалы Поморья. Дневник чемпионата (12+)



06:30, 07:30, 23:55 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 Автограф дня (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00, 16:10 Правопорядок (16+)
08:15 «Доктор И...» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)

06:00 «Вся правда про...» Д/с (12+)
06:30 «Жесткий спорт» Д/с (16+)

05:00, 07:05, 12:30 «Пёс Пат» М/с (6+)
05:25 «Жужики» М/с (6+)

13:40 Слово Фёдора Абрамова (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

ПЯТНИЦА, 12 АПРЕЛЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 «Сегодня 12 апреля. День начинается» (6+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести (12+)
09:25 Утро России (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)

05:00 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)
06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:10 «Доктор Свет» (16+)
09:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)

05:00, 04:30 «Территория заблуждений» (16+)
06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:40 «Команда Турбо» М/с (0+)
07:30 «Три кота» М/с (0+)

06:00 Бизнес-панорама (12+)
06:20 Наша марка. Документальная программа (12+)



06:30 «6 КАДРОВ» (16+)
06:50 УДАЧНАЯ ПОКУПКА (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:25 Афиша (16+)

06:00, 07:15 «Настроение» (12+)
07:00 Документальный проект (16+)
08:20 «Сказание о земле Сибирской» Х/ф (6+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» Д/с (6+)

06:00, 08:55 Формула-1. Гран-при Китая. Свободная практика (6+)
06:30 «Вся правда про...» Д/с (12+)

00:25 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» Т/с (12+)
02:00 «КСЕНОН-3» Х/ф (6+)
03:20 «Отедь Трансильвания» М/с (12+)

14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Домработница. Т/с, 29–30 с. (16+)

СУББОТА, 13 АПРЕЛЯ



06:00 Новости (12+)
06:10 «ШТРАФНИК» Т/с (16+)
08:10 «Играй, гармонь любимая!» (12+)

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:40 Местное время. Суббота (12+)
09:20 «Пятеро на одного» (12+)

05:00 «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ» Х/ф (16+)
07:25 Смотр (0+)
08:00 Сегодня (12+)

05:00, 16:20, 03:30 «Территория заблуждений» (16+)
06:30 «ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК» Х/ф (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:30 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)

06:00, 03:55 Здесь Гагарин о небе мечтал. Документальная программа (12+)



06:30 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Автограф дня (16+)
07:25, 18:25, 00:20 Афиша (16+)

06:15 «Марш-бросок». (12+)
06:50 «АБВГДейка». (0+)
07:20 «Баламут». Х/ф (12+)

01:50 «Искатели» (6+)
02:35 «Приливы туда-сюда». «Лифт» М/ф (6+)

06:00 Формула-1. Гран-при Китая. Свободная практика (6+)

05:00 «Гуси-лебеди» М/ф (6+)
05:25 «Пёс Пэт» М/с (6+)

16:00 Остров Гогланд. Война на холодных островах. Документальная программа, часть 1 (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АПРЕЛЯ

05:20 «ШТРАФНИК» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «ШТРАФНИК» Т/с (16+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:15 «Здоровье» (16+)
09:20 «Непугевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости с субтитрами (12+)
10:15 Премьера. «Жизнь других» (12+)
11:10 «Теория заговора» Д/ф (16+)
12:00 Новости с субтитрами (12+)
12:15 «Подарок для Аллы» (12+)
16:10 Премьера. «Ледниковый период. Дети». Новый сезон (0+)
18:35 «Подарок для Аллы». Большой концерт к юбилею Аллы Пугачевой (12+)
21:00 «Толстой. Воскресенье» (12+)
22:30 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр (16+)
23:45 Премьера. «Русский керлинг» (12+)
00:50 «ИСЧЕЗАЮЩАЯ ТОЧКА» Х/ф (16+)
02:50 «Модный приговор» (6+)
03:35 «Мужское / Женское» (16+)
04:15 «Контрольная закупка» (6+)

04:30 «СВАТЫ» Т/с (12+)
06:35 «Сам себе режиссёр» (12+)
07:30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна (12+)
08:00 Утренняя почта (12+)
08:40 Местное время. Воскресенье (12+)
09:20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:20 «С днём рождения, Алла!» Юбилейный концерт Аллы Пугачёвой (12+)
14:25 «Откровения мужчин Примадонны» (12+)
15:45 «КРЕСТНАЯ» Х/ф (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
00:30 «Действующие лица с Наилей Аскерзаде» (12+)
01:25 «НЕВЕЗУЧАЯ» Х/ф (12+)
03:30 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» Телесериал (16+)

04:45 «Звезды сошлись» (16+)
06:20 «Центральное телевидение» (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Их нравы (0+)
08:35 «Кто в доме хозяин?» (12+)
09:25 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+)
11:55 Дачный ответ (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:00 «У нас выигрывают!» (12+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 «Ты супер!» Суперсезон (6+)
22:40 «Прямая линия общения Аллы Пугачёвой и Максима Галкина с народом» (16+)
01:30 «Таинственная Россия» Документальный сериал (16+)
02:30 «ПАСЕЧНИК» Т/с (16+)

05:00, 04:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
08:10 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ» Х/ф (16+)
10:10 «ПЕРЛ-ХАРБОР» Х/ф (16+)
13:40 «СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ» Х/ф (12+)
16:00 «СУРРОГАТЫ» Х/ф (16+). Действие разворачивается в будущем, в 2057 году, когда люди практически перестанут общаться между собой и полностью возложат эту функцию на плечи роботов-заменителей. Они сильнее, моложе, привлекательнее своих обладателей и даже могут быть другого пола. Но находится террорист, начинающий уничтожать идеальных андроидов...
17:50 «ЭЗГОЙ-ОДИН: ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» Х/ф (16+)
20:20 «ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII – ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» Х/ф (12+)
23:00 Добров в эфире (16+)
00:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:30 «Приключения Кота в сапогах» М/с (6+)
07:40 «Три кота» М/с (0+)
08:05 «Царевны» М/с (0+)
09:00 «Уральские пельмени» (16+)
09:30 «Hello! #Звёзды» (16+)
10:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
11:15 «МАЧО И БОТАН-2» Х/ф (16+)
13:25 «Ледниковый период» М/ф (0+)
15:00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» Х/ф (12+)
18:05 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 1» Х/ф (16+). Гарри Поттер ждёт самое страшное испытание в жизни – смертельная схватка с Волан-де-Мортом. Ждать помощи не от кого – Гарри одинок, как никогда...
21:00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 2» Х/ф (16+)
23:30 «Слава Богу, ты пришел!» (16+)
00:30 «БРАТЯ ИЗ ГРИМСБИ» Х/ф (18+)
02:10 «КОЛЬЦО ДРАКОНА» Х/ф (12+)
03:35 «ХРОНИКИ ШАННАРЫ» Т/с (16+)
04:55 «Вокруг света во время декрета» (12+)

06:00 Выживание в дикой природе. Документальная программа (12+)
06:50, 12:10, 18:45 «708-й на связи» (16+)
07:00 Медицинская правда. Программа о здоровье (12+)
07:55, 11:55, 15:55, 18:55, 20:55 Стиль жизни (16+)
08:00 Колобанга. М/с (0+)
08:45, 12:50, 18:40 Дети в ответе (0+)
08:55, 13:55, 19:55 Афиша (16+)
09:00 Правопорядок (16+)
09:10 «13-й этаж» (12+)
09:30 Секретная кухня. Кулинарная программа (12+)
10:00 Первоклашки. Х/ф (0+)
11:20 Телепроект «Уроки для жизни» (12+)
11:50, 15:50 Анатомия клятвы (12+)
12:00 Медицина 29 (16+)
12:25 Налоговый курьер (16+)
12:30 В связке-юниор. Молодежная программа (0+)
13:00 Бизнес-панорама (12+)
13:20 Диалог со звездой (12+)
13:40 Юристы киножурнал «Ералаш» (0+)
14:00 Свои. Т/с. 3-4 с. (16+)
15:35 Правопорядок (16+)
16:00 Остров Голланд. Война на холодных островах. Документальная программа, часть 2 (16+)
16:40 «13-й этаж» (12+)
16:55 Путеводитель. Советы по вопросам трудоустройства (12+)
17:00 «Экспедиция. Обдор». Д/ф. Часть 2 – Седьмая бригада (16+)
17:30 Александр Розенбаум. Мне тесно в строю. Фильм-концерт (12+)
18:30 Юристы киножурнал «Ералаш» (0+)
19:00 «13-й этаж» (12+)
19:20 Наши друзья (0+)
19:30, 05:45 Почему я. Док/цикл 12+
20:00 Каин. Исключение из правил. Т/с. 4 с. (16+)
21:00 Сейчас самое время. Х/ф (16+)
22:40 Диалог со звездой (12+)
23:00 Уэнчик старой усадьбы. Х/ф (12+)
00:45 Учитель на замену. Х/ф (16+)
02:20 Джек и Джилл: любовь на чемоданах. Х/ф (12+)
03:40 Загадки космоса. Документальная программа (12+)
04:25 Остров Голланд. Война на холодных островах. Док/программа (16+)

06:30, 07:30, 23:15 «6 КАДРОВ» (16+)
07:00 Документальный проект (16+)
07:20, 18:25, 00:20 Афиша (16+)
07:25, 18:00, 18:55, 00:25 Стиль жизни (16+)
08:05 ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ (16+) Мелодрама
10:10 ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ (16+) Мелодрама, Украина, 2017 г.
13:55 ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ (16+) Мелодрама.
18:05 «708-й на связи» (16+)
18:15 Документальный проект (16+)
18:30 Бизнес-панорама (12+)
19:00 БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ (16+) Мелодрама, Украина, 2018 г.
23:45 ПРО ЗДОРОВЬЕ (16+) Медицинское шоу
00:00 Документальный проект (16+)
00:30 КРЫЛЬЯ АНГЕЛА (16+) Мелодрама
02:35 ГАРЕМ ПО-РУССКИ (18+) Д/ф
03:20 ЧУДЕСА (16+) Док/цикл, Россия, 2015 г.
05:45 «6 КАДРОВ» (16+)
06:00 ДОМАШНЯЯ КУХНЯ (16+) Кулинарное шоу

05:35 «Сказание о земле Сибирской» Х/ф (6+)
07:35 «Фактор жизни». (12+)
08:05 «Доживем до понедельника» Х/ф (12+)
08:40 «Давайте познакомимся». Х/ф (12+)
09:00 Документальный проект (16+)
09:15 «Давайте познакомимся». Х/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:05 СОБЫТИЯ (12+)
11:45 «Ночное происшествие» Детектив (0+)
13:35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14:30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ (12+)
15:00 «Мужчины Елены Прокловой». Д/ф (16+)
15:55, 16:20 «Прощание. Людмила Зыкина» (12+)
16:00 Афиша (16+)
16:05 «708-й на связи» (16+)
16:40 «Хроники московского быта. Петля и пуля». (12+)
17:35 «Жена напротив». Комедия. (12+)
21:20, 00:20 Детектив «Выйти замуж любой ценой». (12+)
01:20 «Один день, одна ночь». Детектив. (12+)

06:30 «Мультфильмы» М/ф (6+)
07:50 «СИТА И РАМА» Т/с (6+)
09:25 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:55 «Мы – грамтеги!» (6+)
10:35 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» Х/ф (0+)
12:00 «Научный стэнд-ап» (6+)
12:45 «Письма из провинции» (6+)
13:15, 00:50 Диалоги о животных (6+)
13:55 «ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЙ» ЧЕЛОВЕК» Х/ф (6+)
15:50 «Больше, чем любовь» (6+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:10 «Пешком...» Д/с (6+)
17:35 «Ближний круг Валерия Гаркалина» (6+)
18:35 «Романтика романа» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ВСЕМ – СПАСИБО!» Х/ф (0+)
21:40 «Белая студия» (6+)
22:25 Спектакль «Мазепа» (6+)
01:35 «Обида». «Аркадия» М/ф (6+)
02:00 Профилактика на канале с 2.00 до 3.00

06:00 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC, IBF и WBO в среднем весе (6+)
07:00 Профессиональный бокс (16+)
09:00 Формула-1. Гран-при Китая (6+)
11:15, 17:00, 18:25 Новости (6+)
11:25 Хоккей. Франция – Россия. Еврочеллендж (0+)
13:55 «Неизведанная хоккейная Россия» (12+)
14:25 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Польши (6+)
17:05 «Играем за вас» (12+)
17:35, 23:55 Все на Матч! (6+)
18:30 Баскетбол. УНИКС (Казань) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Единая лига ВТБ (6+)
20:55 «После футбола» (6+)
21:55 Футбол. «Лилль» – ПСЖ. Чемпионат Франции. Прямая трансляция (6+)
00:30 Баскетбол. Евролига. Женщины. «Финал 4-го» (0+)
02:30 Борьба. Чемпионат Европы. Греко-римская борьба. Финалы. Трансляция из Румынии (16+)

05:25 «Пёс Пэт» М/с (6+)
05:45 «Жужики» М/с (6+)
06:15 «Мини-Маппетс» М/с (0+)
06:40 «Доктор Плюшева» М/с (0+)
07:05 «Удивительная Ви» М/с (6+)
07:35 «Микки и весёлые гонки» М/с (0+)
08:00 «Герои в масках» М/с (0+)
08:30, 11:00 «Дружные мопсы» М/с (0+)
09:00 «Хранитель Лев» М/с (0+)
09:30 «София Прекрасная» М/с (0+)
10:30 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
11:30 «Изысканная Нэнси Кланси» М/с (0+)
12:00 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
12:30 «Лучшие друзья» (6+)
13:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
15:55 «Хранитель Луны» М/ф (6+)
17:30 «ВАЛЛ-И» М/ф (0+)
19:30 «Тайна Красной планеты» М/ф (6+)
21:15 «ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (12+)
23:45 «Гарзан» М/ф (6+)
01:20 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ МАРСИЯНИН» Х/ф (12+)
02:50 «Звёздные Войны: Сопротивление» М/с (6+)

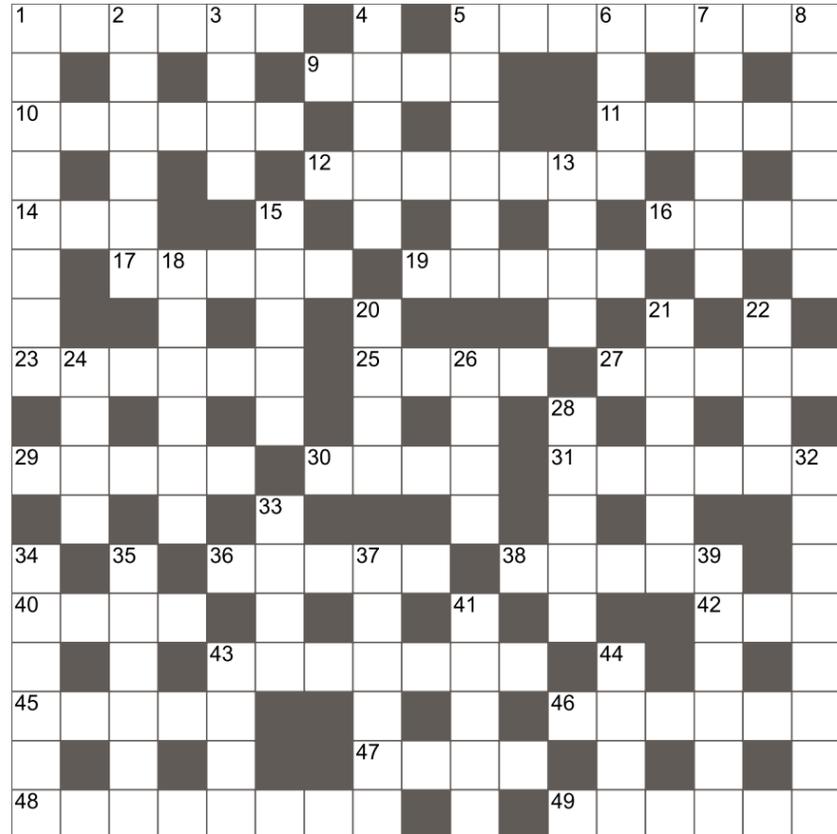
06:30 «Сказание о земле Сибирской» Х/ф (6+)
07:35 «Фактор жизни». (12+)
08:05 «Доживем до понедельника» Х/ф (12+)
08:40 «Давайте познакомимся». Х/ф (12+)
09:00 Документальный проект (16+)
09:15 «Давайте познакомимся». Х/ф (12+)
10:40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+)
11:30, 00:05 СОБЫТИЯ (12+)
11:45 «Ночное происшествие» Детектив (0+)
13:35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14:30 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ (12+)
15:00 «Мужчины Елены Прокловой». Д/ф (16+)
15:55, 16:20 «Прощание. Людмила Зыкина» (12+)
16:00 Афиша (16+)
16:05 «708-й на связи» (16+)
16:40 «Хроники московского быта. Петля и пуля». (12+)
17:35 «Жена напротив». Комедия. (12+)
21:20, 00:20 Детектив «Выйти замуж любой ценой». (12+)
01:20 «Один день, одна ночь». Детектив. (12+)

Кроссворд

По горизонтали: 1. Альтернатива вседозволенности. 5. Слово, которым современники называют кризис искусства, нередко оцениваемый потомками как его расцвет. 9. Он был буквально окрылён мечтой до солнца долететь. 10. Ход, прорываемый свободолюбивым узником. 11. Виножник попадания в плен к «однорукому бандиту». 12. Копчик как напоминание нам о далёких предках. 14. Из плодов этого бобового растения готовят «мясные» блюда. 16. Когда-то – шут при барине, теперь – бытовой паяц, кривляка. 17. Время, когда можно, освободившись от дел, заняться поделками. 19. Лучшая работа – это высокооплачиваемое... 23. Животное, покрытое иглами и шерстью. 25. Приспособление, не дающее лошади глазеть по сторонам. 27. Полное укрепление для круговой обороны в виде квадрата или многоугольника. 29. Крымский город-герой с каменоломнями. 30. Ягодный сок с добавлением воды и сахара. 31. Закрытие предприятий с массовым увольнением рабочих. 36. Пушкин по отношению к Македонскому. 38. Денегные закрома страны. 40. Жёлоб для стока воды. 42. Овраг с пологими склонами и плоским дном. 43. Общая мера различных форм движения материи. 45. Муж матери, но не папа. 46. Лесной, степной, водный и горный. 47. Корабль Ясона, ходивший в Колхиду за руном. 48. Наклон с приседанием как элемент придворной физзарядки. 49. Крупный вытянутый фрукт жёлто-зелёного цвета.
По вертикали: 1. Место для ношения часов и браслетов. 2. Договор, заключённый между прорабом и заказчиком. 3. Благодаря песне этого героя мы узнали, что дружба начинается с улыбки. 4. Додефисная часть шотландского терьера. 5. Круглая длинная палка для насадки острия копыя.

6. Кто не уследил за охочей до яблок девушкой, из-за чего пришлось брать её в жёны? 7. Выборная разбойничья должность. 8. Планета, для которой Титан, Елена и Пандора всего лишь спутники. 13. Поле, вспаханное с осени для посева яровых. 15. Алан, зарядивший воду с телеэкранов. 18. Соотношение между величиной некоего элемента, обеспечивающего производство, и объёмом или стоимостью соответствующей продукции. 20. Дырка в инструменте для устранения дырок. 21. Чьи это слова: «Так не бывает, чтобы дети сами по себе были, дети обязательно чьи-нибудь». 22. Как звали существо, в имени которого нашёл отражение весь словарный запас его хозяина? 24. Растение, чьи корни употребляют как приправа к холодцу. 26. И убогая, и обильная, и могучая, и бессильная. 28. Минерал, оценивающийся в 10 баллов по шкале твёрдости. 32. Процесс сбыта товара за деньги. 33. Расписная единица флотилии Стеньки Разина. 34. Какое испытание проходит призывник, блуждая между врачебных кабинетов? 35. Константин, лидер рок-группы «Алиса». 37. Что в здании сплетено из арматурных прутьев? 39. Северный полуостров, обжитый эскимосами. 41. Грампластинка с одним хитом на каждой стороне. 43. Правитель в некоторых странах Востока. 44. Кто своим исчезновением с воза облегчает участь лошади?
Ответы к кроссворду из № 11
По горизонтали: 1. Раскол. 6. Тело. 9. Ящерица. 10. Швартов. 11. Пике. 12. Скунс. 13. Трикотаж. 15. Перу. 16. Аммиак. 22. Баул. 23. Нары. 24. Оторопь. 27. Комбайн. 28. Лойе. 29. Клок. 33. Фамилия. 39. Новь. 40. Матрица. 41. Оптик. 42. Пирс. 43. Индивид. 44. Шкодник. 45. Анод. 46. Зяблик.
По вертикали: 1. Решето. 2. Старик. 3. Остров. 4. Трикоми. 5. Уценка. 7. Енисей. 8. Опекун. 9. Явка. 14. Жабры. 17. Напор. 18. Глыба. 19. Зной. 20. Кроки. 21. Опрос. 25. Трек. 26. Лори. 30. Цилиндр. 31. Кнопка. 32. Сверло. 34. Аспект. 35. Ямщик. 36. Стадия. 37. Финвал. 38. Бардак.

ОТДОХНИ



ПРИГЛАШАЕМ ЗА ФЕРМЕРСКИМИ ДЕЛИКАТЕСАМИ:

- САЛО, КРОВЯНАЯ КОЛБАСА
- ЖИВОЕ ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО

Центральный рынок, навильсон №11 пр. Чумбарова-Луичинского, 2

РЕКЛАМА Спонсор кроссворда: ИП Лютикова Т. С.

Тип мышления – lean

Архангельский молочный завод внедряет технологии бережливого производства



Постоянно совершенствовать технологические процессы, внедрять рацпредложения, работать со всеми видами потерь, улучшать даже незначительные на первый взгляд операции – суть идеологии бережливого производства. К этому на АО «Молоко» долго и трудно шли, переламывая мышление персонала.

Поговорить о новых методах управления в профессиональном сообществе – всегда ценно и полезно. Особенно когда в одном месте собрались более тридцати представителей различных молочных производств, компаний-поставщиков передового оборудования в области контроля качества продукции, современной и экологичной упаковки. В рамках Всероссийского информационного семинара «Молинформ» в областном центре они посетили Архангельский молочный завод.

С 2000-х годов в модернизацию завода вложено около 730 миллионов рублей, проектная мощность возросла до 150 тонн молочной продукции в сутки. Высокопроизводительное оборудование позволяет организовать технологический процесс «закрытого потока» с минимальным участием работников.

– Все эти годы прибыль реинвестируется в развитие предприятия. И эта стратегия оказалась правильной, потому что без реконструкции и замены устаревшего оборудования, без поиска внутренних резервов для роста мы бы проиграли в конкурентной борьбе, – убеждена Любовь Сыровенко, заместитель генерального директора УК «Агрохолдинг Белозорие», под управлением которой находится АО «Молоко». Речь идёт, прежде всего, об изменении регионального торгового рынка: на смену местным магазинам пришли федеральные торговые сети. Попасты на их полки сегодня сложно, но главное – удержаться, не затеряться в многообразии ассортимента «молочки» из других регионов. Сегодня 72 процента продукции АО «Молоко» уходит в торговые сети, несетевая розница сокращается каждый год и сейчас составляет около восьми процентов.

Не расходы, а потери

– Два года назад мы начали применять lean-технологии – принципы так называемого бережливого производства, – объяснила Любовь Сыровенко.

Концепция бережливого производства основана на постоянном стремлении устранить все виды потерь, которые снижают эффективность работы на любом этапе производственного цикла, и предполагает вовлечение в процесс оптимизации бизнеса каждого сотрудника, максимальную ориентацию на потребителя. На старте проекта завод применял lean-технологии всего на 13 процентов, по последнему аудиту компания реализует программу уже на 52 процента.

Самым сложным оказалось внедрить стандарты операционных процедур – не просто прописать в инструкции этапы работы каждого сотрудника, а проанализировать операции, выявить недостающие, дублирующие, чтобы без потери качества синхронизировать работу разных направлений, сократить временные и транспортные издержки. Для того чтобы продвинуть этот вопрос, внедрили проектное управление – PI. На заводе появилась новая должность – инженер по технической надёжности, который возглавляет группу планово-предупредительного ремонта. И это важно для потокового производства, где каждая секунда на счету.

По японской методологии

Другой элемент бережливого производства – система 5S – организация и рационализация рабочего места. Японская методология предусматривает обязательную сортировку используемых инструментов на нужные и ненужные; соблюдение порядка – точное расположение и хранение необходимых предметов, чтобы быстро и просто их найти; содержание рабочего места в чистоте. Другие обязательные элементы 5S – стандартизация и совершенствование, то есть воспитание привычки точного выполнения установленных правил, процедур и технологических операций. К стандарту 5S на Архангельском



Заместитель генерального директора Агрохолдинга Белозорие Любовь Сыровенко



Станислав Матвеев, председатель Совета директоров Агрохолдинга Белозорие

молочном заводе приведено 119 рабочих мест, или 90 процентов от общего количества.

Во главе с капитанами

Особое внимание на АО «Молоко» уделяется принципу проектного управления – в коллективе формируются команды во главе с капитанами, проходит предзащита проекта, определяется его стоимость при достижении заявленных целей, проект раскладывается на этапы. Определяются капитаны, сроки реализации проектов. Если результат достигнут, команда получает материальное поощрение. В 2018 году на предприятии инициирован 21 проект, 11 уже полностью завершены. Все эти проекты из разряда, которые было «трудно сдвинуть».

Кайдзен-кружки (kaizen – перемены к лучшему) – первичная форма обсуждения маленьких улучшений. В них участвуют все работники – собираются рацпредложения, обсуждаются проблемы, которые надо решить. Только за февраль, к примеру, рассмотрено 46 улучшений, 30 принято к реализации.

– За счёт бережливого производства у нас сформировалась иная корпоративная культура – основанная не на совместном отдыхе и не на выявлении талантов в самодеятельности, а на желании достичь результата. Конечно, здесь многое зависит от лидеров в коллективе, – если они есть, система работает. С лидерами у нас всё достаточно хорошо, – отметила Любовь Сыровенко.

Почти стерильно

Наиболее важная составляющая цикла производства пищевых продуктов – соблюдение чистоты. Гигиенические и санитарные стандарты постоянно меняются и постепенно приближаются к полной стерильности. Большой автоматизированный комплекс по безразборной мойке позволяет в закрытом потоке обрабатывать все линии производства, технологического оборудования, ёмкостей, программа мойки выполняется автоматически.

С особой тщательностью на заводе подходят к организации потоков – сырое молоко не должно пересекаться с готовой продукцией. Все продуктовые линии имеют строго определённые маршруты движения.

Итог работы команды завода ежедневно оценивают потребители молочной продукции «Белозорие» и «Радостино».

«Этот йогурт мне больше понравился...», «А как вам густота сметаны?», «М-м-м, творог у нас такой же!» – у столика с продукцией Архангельского молочного завода оживлённое обсуждение специалистов молочной отрасли. В отличие от рядового потребителя они пробуют продукты особенно тщательно, обращая внимание не только на вкус, а и на цвет, запах, консистенцию.

Станислав Матвеев, председатель Совета директоров Агрохолдинга «Белозорие», непреклонен: «Что вам не понравилось?» Таким образом он хочет получить хотя бы небольшую порцию критики. Без неё и совершенствоваться невозможно...

Среди дегустаторов – Валентина Зыкова, генеральный директор ОАО «Тарногский маслозавод» из Вологодской области, которая пояснила:

– У нас небольшой завод, но мы тоже стараемся применять новые системы управления, берём пример с крупных заводов. С Архангельском мы сотрудничаем очень давно, но на производстве удалось побывать впервые. Меня всё впечатлило – насколько всё технологично, продуманно, а самое главное – чисто!

Татьяна Путяйкина, начальник производства Кировского молочного комбината, тоже отметила чистоту на производстве и порядок:

– Очень светлые помещения, квалифицированный персонал, для каждого процесса выделены особые зоны. Понравилась продукция – особенно хорошо представлена линейка йогуртов «Радостино» с разными вкусами. Посещение завода лично для меня очень полезно, можно многое применить.

Виктор ОРЕФЬЕВ •

комментарии

«Это прямая забота о качестве»

Вера Мазур, заместитель генерального директора по производству Ярославского комбината молочных продуктов:
– У меня самые хорошие впечатления от посещения Архангельского молочного завода. Радует, что производство содержится в чистоте и образцовом порядке, а персонал демонстрирует такое серьёзное отношение ко всем технологическим и управленческим процессам. Принципы бережливого производства отлично мотивируют людей.

Елена Сулова, группа компаний «Гран При»:
– Мы работаем с АО «Молоко» как производители профессиональных моющих и дезинфицирующих средств. Я как врач-эпидемиолог, санитарный врач с большим стажем работы могу сравнить Архангельский молочный завод с современным роддомом. В России много хороших заводов, но за десять лет работы с предприятиями пищевой промышленности такого образцового санитарного состояния я не видела нигде. Это прямая забота о качестве.

Дмитрий Демидов, представитель ООО «АТЛ»:
– Наша компания является эксклюзивным дистрибьютором широкого ассортимента средств экспресс-тестирования пищевых продуктов из Бельгии. Нашей продукцией в России пользуются около 800 предприятий, а завод в Архангельске находится в верхних позициях списка партнёров по тщательности контроля продукции на безопасность. В планах у завода проверять дополнительные показатели в молоке.

Станислав Матвеев, председатель Совета директоров Агрохолдинга «Белозорие»:
– Мы ставим стратегические цели – достичь не менее 50 процентов самообеспечения сырым молоком, что важно и для управления качеством продукции, и стабильности поставок. Сегодня порядка 40 процентов сырого молока уже поступает с наших ферм «Важское» Вельского района. У нас в стадии разработки и последующей реализации проект строительства новой фермы в Холмогорском районе на тысячу голов дойного стада. Планы по развитию Агрохолдинга Белозорие у нас амбициозные.

Эта техника воевала в Сирии

Трофейную военную технику жители Архангельской области смогут увидеть в рамках акции «Сирийский перелом»



Передвижная военно-патриотическая акция «Сирийский перелом» проходит с 23 февраля по 8 мая 2019 года по инициативе Министерства обороны России. По стране путешествует агитпоезд из 20 вагонов, ему предстоит пройти свыше 28 тысяч километров и посетить более 60 городов России от Москвы до Дальнего Востока.

Цель акции – демонстрация трофейной техники и вооружения, изъятых у террористов в ходе проведения антитеррористической операции в Сирийской Арабской Республике. Как отметили в Минобороны, вся техника была добыта во время выполнения задач с апреля 2016 по ноябрь 2017 года на территории Пальмиры, Алеппо и Дейр-эз-Зора.

На открытых платформах состава можно будет увидеть уникальные образцы военной техники и оружия: танк советского производства Т-55МВ, турецкий БМП ACV-15, бронированный штурмовой автомобиль YPG EAGLE HEAD курдских вооружённых формирова-

ний, самоходный минный трал Aardvark JSFU, «джихад-мобиль» (заминированный автомобиль смертника) на базе JeepGrandCherokee, машину для прокладки подземных тоннелей.

В закрытых вагонах также организованы выставки: работы военных художников и фотографов, более 40 обезвреженных различных самодельных взрывных устройств, гранат, мин, фугасов, изощёрнённых средств замыкания, радиоприёмники и многие другие предметы, с которыми столкнулись при выполнении задач российских сапёры в Сирийской Арабской Республике.

В Архангельскую область «Сирийский перелом» придёт в апреле. Состав с трофейной техникой остановится на станции «Плесецкая» 17 апреля, на железнодорожном вокзале Архангельска – 18 апреля. В Поморье акция проходит при поддержке правительства Архангельской области, Беломорской военно-морской базы и космодрома Плесецк.

Михаил МАСЛОВ. Фото с сайта syriantrain.mil.ru

«Илья Муромец» в помощь «Академику Александрову»

Новый ледокол ВМФ «Илья Муромец» прибыл на Белое море. Его задача – испытания в ледовых условиях построенного на северодвинской «Звёздочке» океанографического исследовательского судна «Академик Александров»



Ледовому богатырю «Илье Муромцу» всего полтора года отроду. Церемония первого подъёма государственного флага России на судне-новострое состоялась 30 ноября 2017 года. Через зимнюю Атлантику ледокол преодолел путь от Санкт-Петербурга до Мурманска. А в январе прошлого года он был передан в состав вспомогательных судов на Северный флот. За свою короткую военно-морскую биографию «Иван Муромец» уже успел участвовать в значимых для вооружённых сил страны событиях. Ровно год назад прокладывал путь во льдах Белого моря подводному крейсеру «Юрий Долгорукий». В летнюю навигацию 2018 года лидировал в походном порядке кораблей при их ледовом плавании по арктическим морям – от Баренцева до Берингова и обратно. И вот сейчас он примет участие в испытании на мореходность «Академика Александрова».

ОИС «Академик Александров» предназначено для поисковых, подъёмных и спасательных операций, обсле-

дования затонувшей и установленной на дне техники, мониторинга потенциально опасных донных объектов, установки на грунте донного навигационного и контрольно-измерительного оборудования. Его водоизмещение – 5800 тонн; экипаж – 70 человек, скорость – до 14 узлов. Судно имеет усиленный ледовый класс. Передача судна заказчику запланирована на III квартал 2019 года.

Что касается «Ильи Муромца», то их в Российском ледокольном флоте было ещё два. Первый, построенный в Англии, служил с 1915-го по 1963 год. Фактически под его проводкой более ста лет назад началось плавание караванов судов во льдах Белого моря. Второй стал первенцем в серии из 30 отечественных ледоколов, которые входили в состав гидрографических и воинских подразделений СССР. Он служил в Тихоокеанском флоте с 1965-го по 1993 год.

Анатолий МАКАРЕНКОВ

память

Ушёл из жизни замечательный человек Александр Александрович Дементьев



Он отработал 40 лет мастером по ремонту электрооборудования в электроремонтном цехе Котласского ЦБК. Был прекрасным организатором, рационализатором. За добросовестный труд многократно поощрялся премиями, благодарностями, почётными грамотами. Присваивалось звание «Лучший мастер», «Лучший энергетик», награждён медалью «За доблестный труд» и орденом Трудовой Славы III степени, награждён знаком «Ударник десятой пятилетки», являлся председателем комиссии цеха по работе с молодёжью.

Александр Александрович проявил себя как знающий, деликатный, серьёзный наставник. Его уважали и ценили в коллективе. Светлая память об Александре Александровиче – в наших сердцах.

Советы ветеранов ОАО «КЦБК» и ЭТЦ

Губернатор Архангельской области и правительство Архангельской области выражают глубокие и искренние соболезнования председателю Контрольно-счётной палаты Архангельской области Александру Александровичу Дементьеву в связи со смертью отца **Дементьева Александра Александровича.**

Уважаемый Александр Александрович. От имени депутатов областного Собрания примите глубокие соболезнования в связи с тяжёлой утратой – смертью отца **Дементьева Александра Александровича.** Мы всегда будем помнить о людях, давших нам жизнь, благодаря которым мы нашли своё место в обществе. Мы скорбим вместе с вами и разделяем чувство невосполнимой потери.

Председатель Е. В. Прокопьева

Председателю Контрольно-счётной палаты Архангельской области А. А. Дементьеву. Уважаемый Александр Александрович! От имени администрации муниципального образования «Город Коржма» и от меня лично примите искренние соболезнования по поводу постигшего вашу семью горя – смерти отца **Дементьева Александра Александровича.** Крепитесь и мужайтесь.

С уважением, глава МО «Город Коржма» Андрей Ткач

Председатель городской Думы Е. А. Бунькова и депутаты городской Думы муниципального образования «Город Коржма» выражают искренние соболезнования Александру Александровичу Дементьеву в связи с уходом из жизни самого дорогого и близкого человека – отца. Глубоко скорбим и сопереживаем боль утраты вместе с родными и близкими. Вечная память светлomu человеку. ●

Возрождая спартаковские традиции

Завершился VIII сезон Ночной хоккейной лиги (НХЛ) в Архангельской области



Его триумфаторами стали сразу три коллектива из Архангельска – «Спартак», «СМП» и «Ледокол». На протяжении пяти месяцев 14 команд из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Вельска и посёлка Березник Устьянского района боролись в трёх дивизионах не только за награды чемпионата НХЛ, но и путёвки во Всероссийский финал, который проходит ежегодно в мае в Сочи.

Большие перемены

На старте турнира, который открылся в Архангельске ещё в конце октября прошлого года, все его участники владели информацией о существенных изменениях, коснувшихся регионального уровня Ночной хоккейной лиги. Прежде всего, было принято решение о проведении отборочных соревнований в дивизионе «Лига Мечты», что позволило игрокам с хоккейным прошлым принять участие в чемпионате. Для этого в областном центре создали три новые команды – «СМП» (Северный морской путь), «Соломбалец» и «Олимп».

Что касается представителей двух других дивизионов «Любитель 40+» и «Лига Надежда», они боролись за путёвки в Сочи, как и в предыдущие годы. Правда, состав их участников несколько изменился и выглядел следующим образом. В дивизионе «Любитель 40+» между собой соперничали архангельские «Спартак» и «Помор», новодвинская «Двина» и северодвинский «Беломорец». Больше всего команд собралось в дивизионе «Лига Надежды» – семь. Здесь развернулась нешуточная борьба за первенство, в которой участвовали архангельские «Ледокол», «Арктика» и «Сбербанк», «Двина» из Новодвинска, ХК «Вельск» из Вельска, ХК «Северодвинск» из города корабелов и дебютант подобных соревнований «УЛК» из посёлка Березник Устьянского района.

Несомненно, главным событием прошедшего турнира стало возрождение после многолетнего перерыва архангельского «Спартак». Состав красно-белых в основном состоял из хоккеистов, выступавших в рядах прошлогоднего победителя регионального этапа НХЛ «Помора». Он также дополнился хоккеистами «Баренца», не выступавшего в нынешнем сезоне, и игроками «Ледокола».

Неудивительно, что именно красно-белые на протяжении всего чемпионата выглядели явными фаворитами. Как известно, ХК «Спартак» из Архангельска имеет славную историю. В разные годы ДЮСШ этого клуба подарила хоккейному миру таких известных игроков, как Александр Керч, Дмитрий Афанасенков, Андрей Первышин, Константин Глазачев, Андрей Телюкин, Евгений Лобанов и других. Хотелось бы верить, что вновь созданный «Спартак», пусть и на любительском уровне – это лишь первый шаг на пути к возрождению профессионального хоккея в столице Поморья.

Архангельский триумvirат

Что касается непосредственно хоккейной составляющей, самая острая конкуренция получилась в «Лиге Надежды». Только здесь состоялись игры не только регулярного чемпионата, но и стадии плей-офф. По итогам кругового турнира первые четыре места заняли «Ледокол», «УЛК», «Вельск» и «Арктика». Они и составили пары полуфиналистов. В двухраундовом противостоянии земляков из «Ледокола» и «Арктики» успех праздновали более опытные хоккеисты «Ледокола» – 6:0 и 5:2. Вторую путёвку в финал завоевали дебютанты соревнований из Устьянского района, переигравшие вельчан – 3:2 в серии буллитов и 6:1.

В соперничестве за «бронзу» сошлись «Арктика» и «Вельск». Архангелогородцы праздновали двойной успех – 8:5 и 3:1, заняв в итоге третье место. А вот противостояние «Ледокола» и «УЛК» получилось на славу. Оба финальных матча в Березнике и Архангельске наблюдали многочисленные любители хоккея. При этом в столице Поморья Дворец спорта профсоюзов собрал в день ответного финала почти 1500 зрителей, что вполне составило бы конкуренцию болельщикам «Водника». Однако сначала был первый поединок претендентов на «золото», который прошёл на домашней арене «УЛК». Во многом судьбу встречи решила блестящая игра нападающего «Ледокола» Александра Ермилова, забросившего три шайбы, в том числе и победную. В результате гости выиграли – 4:2.

Казалось, после успеха на выезде архангелогородцы будут явными фаворитами в домашнем матче,

но не тут-то было. Хоккеисты из Устьянского района дали бой хозяевам и уступили только в серии буллитов – 2:3. В напряжённом противостоянии «Ледокол» всё же сумел сломить сопротивление новичка чемпионата НХЛ и завоевать право выступить в Сочи. Тем не менее, дебютант из Березника заслужил самых лестных слов за своё выступление и в следующем сезоне, несомненно, поборется за первое место на хоккейном подиуме.

В двух других дивизионах неожиданности не произошло. В дивизионе «Любитель 40+» вне конкуренции был архангельский «Спартак», набравший в ходе турнира 43 очка. Хоккеисты из областного центра потеряли всего два очка, сыграв вничью с новодвинской «Двиной», которая отстала от победителей на 20 баллов. «Бронза» досталась северодвинскому «Беломорцу» – 16 очков. Также с 43 очками финишировал в «Лиге Мечты» на первой позиции архангельский «СМП», значительно опередивший земляков из «Олимпа» и «Соломбальца».

Таким образом, впервые сразу три представителя столицы Поморья будут защищать честь нашего региона во всероссийском финале в Сочи: «Спартак», «СМП» и «Ледокол». Неудивительно, что именно представители этих команд стали в своих дивизионах лучшими бомбардирами. Это Андрей Щелоков, Даниил Лобанов и Александр Ермилов соответственно.

Самоотдачи у наших парней не занимать

После завершения чемпионата НХЛ своими впечатлениями о турнире поделились два самых заинтересованных человека, всегда неравнодушно относившихся к развитию хоккея в нашем северном регионе.

Александр ИВАНОВ



комментарии

Александр Антушев,
региональный представитель
НХЛ в Архангельской области:

– В целом стоит признать, что три архангельские команды по праву стали сильнейшими в своих дивизионах. «Спартак» собран из опытных игроков, которым удавалось одерживать победы в принципиальных играх с ближайшими соперниками. Первый сезон в «Лиге Мечты», считаю, получился. Он дал возможность участвовать в турнире новым командам и спортсменам. Дивизион «Лига Надежды» стал самым большим по количеству участников. Сразу семь команд из пяти муниципальных образований приняли в нём участие. Команда «УЛК» стала главным открытием сезона 2018–2019 годов. Коллектив из Устьянского района, не имеющий опыта участия в соревнованиях НХЛ, смог дойти до финала, где лишь в упорной борьбе уступил «Ледоколу». Необходимо отметить и тот важный факт, что напряжённые игры кругового этапа всегда привлекали на трибуны большое количество зрителей. Это значит, что хоккей нужен нашим болельщикам, они в нём заинтересованы.

Андрей Щелоков, руководитель
Федерации хоккея Архангельской
области:

– У меня есть огромное желание вернуть профессиональный хоккей в наш город. Вместе с администрацией города Архангельска, агентством по спорту Архангельской области мы начинаем идти по этому пути. Первый шаг – это строительство современной ледовой арены в Архангельске. Надеюсь, что в этом году у нас появится проект ледовой арены, привязанный к земельному участку и прошедший государственную экспертизу.

Что же касается наших команд, которые отправятся в Сочи, хочу пожелать ребятам как можно дальше продвигаться по турнирной лестнице. Если у них не получится повторить успех «Ледокола», ставшего серебряным призёром в прошлом году, то хотя бы показать зрелую, мастеровитую игру. Характера, самоотдачи, мастерства и всего остального у наших парней не занимать.



Нет севооборота? Урожай упадёт на одну треть



Светлана Рупосова,
химик-биолог,
преподаватель
Школы садоводства

В прошлом номере газеты речь шла о том, как подготовить картошку к посадке. Сегодня о не менее важной задаче – подготовке картофельных грядок

На первое место ставлю севооборот. И хотя у нас с вами небольшие участки, всего 4–6 соток, организовать его можно, меняя посадку овощей с картофелем. При отсутствии севооборота урожайность картофеля снижается на одну треть!

Но если более четырёх лет выращиваете картофель на одном и том же месте, тогда надо думать, как на этом участке оздоровить почву и повысить её плодородие. Сею сидераты! Очень хорошо, если делаете это грамотно, но если два-три года подряд засеиваете участок белой горчицей – вредите себе и своим соседям, так как размножаете вредителей крестоцветных культур в огромном количестве, в первую очередь, блошку.

Посеянные в 2018 году сидераты действовать будут в течение двух – трёх лет. И травы тоже должны засеиваться с учётом их севооборота. Помимо белой горчицы можно использовать рапс, редьку масличную, рожь озимую. Можно с осени вносить торф, если у вас есть возможность его купить.

Мы из леса приносим опавшие листья и укрываем гряды, прижимая их досками, а весной находим множество дождевых червей под этим укрытием. Оставшийся от зимы лист выносим в компост. Мы помним время, когда покупали куряк машинами и разносили его по полю, даже ничем не прикрывая

на зиму, теряли при этом массу полезных веществ, в первую очередь – азот. Вот уже десять лет пережной мы добавляем под картофель локально, то есть только в лунку.

Большое значение имеет осенняя перекопка гряд, всегда спорю с теми, кто пытается уверить нас в том, что копать землю вредно. Да! Если вы убрали картошку 10–15 сентября и сразу перекопали картофельное поле – это мартышкин труд. Муж начинает копать при наступлении морозов, в конце октября. Вредители, спрятавшиеся на зиму, выворачиваются с пластом на поверхность земли и погибают, ибо только в этот период они становятся малоподвижными и не смогут уйти на глубину вывернутой земли. В крупных пластах земля насытится сначала снегом, а весной – талой водой. Маленькие гряды перед севом можно только пройти плоскорезом Фокина, рыхля землю в двух направлениях. Чаще всего мы перекапываем вновь, но мелко, разбивая пласты, и сразу же разравниваем участок тяжёлыми граблями для сохранения влаги в почве.

Если у вас на участке тяжёлая глина, то на один квадратный метр стоит внести ведро крупнозернистого песка и ведро перепревшего навоза, а раз в три года стакан известковой муки или мела. На торфянистых почвах на квадратный



метр хорошо внести 0,5 ведра крупнозернистого песка и столько же сухой порошкообразной глины, а затем 0,5 ведра вызревшего компоста и 300–500 граммов доломитовой муки, которая и годится для лёгких почв, но не для тяжёлых глинистых.

Мульчирование помогает в повышении плодородия, но толщина мульчи на протяжении всего летнего сезона должна составлять пять-семь сантиметров. Если вы этого обеспечить не в силах, то и не делайте этого. Помните золотое правило дачника: при правиль-

ной обработке почвы и внесении требуемого почвой количества удобрений, а также качественном уходе за посадками картофеля можно получить очень приличный урожай почти на всех типах почв. Вспоминаю как анекдот разговор с одной дачницей по осени. Она мне с возмущением: и чего, мол, ездят и ездят, уже и урожай убран. На что я её спросила, много ли она посадила картошки, и получила резкий ответ: «До хрена!» Тогда я продолжила: а сколько собрали-то? В ответ услышала, сказанное с раздражением: «А вот и ни хрена...»

Каждый день – подарок. Вместе с цветами

Я вам обещала рассказать о многолетних георгинах и выполняю своё обещание

Осенью всегда их мою и лишний грунт с них смываю, обрабатываю препаратом «Максим», потом сушу в течение нескольких дней и укладываю в большие картонные коробки с опилками естественной влажности. Хранить можно под ванной, на лоджии в ящике с подогревом, где храним всю зиму картофель и корнеплоды, можно в погребе, но если он у вас сухой или в гараже. Убирать их целесообразно до 7–10 октября, стебли при этом срезаем на высоте 10 сантиметров с помощью секатора.

В последних числах марта или в начале апреля вынимаю клубни из опилок и замачиваю на ночь в большом тазу в тёплой воде. Если у вас несколько различных сортов, то каждый сорт в отдельной ёмкости. Утром осматриваю внимательно клубни и острым ножом удаляю все подгнившие части. Места среза обрабатываю только зелёной и ничем другим, подсушиваю. Далее опускаю клубни на 40 минут в тёмный раствор марганцовки, промываю из душа чистой водой и укладываю их в коробки из-под торта на яровизацию.

Контейнеры следует вымыть хозяйственным мылом и высушить. На дно укладываю лёгкий грунт для цветов высотой всего десять сантиметров. Укладываю клубни, предварительно коротко обрезав старые корни, засыпаю опилками естественной влажности и выставляю на стол в большой комнате у окна для проращивания. Делить клубни на части, пока они не дали

ростков, считаю очень неудачной затеей, ибо можете потерять часть хорошего посадочного материала. Если же мои клубни успели выбросить мощные ростки, то я их срезаю острым ножом с пяточкой, то есть с частью клубня, обрабатываю зелёной, высаживаю в высокие стаканы из-под сметаны, подобно томатам, поливаю и накрываю пакетом. Получается мини-парничок.

Для этих растений следует увеличить продолжительность ночи до 16 часов, что даст им раннее цветение. Черенковать георгины надо обязательно, этим мы сохраняем свои любимые сорта. Однако, если не черенкуем, но хотим получить раноцветущие экземпляры, то оставляем на клубне самый сильный стебель, а все другие удаляем. Летом его верхушку прищипываем, оставив два пасынка, срезаем все остальные. Крупные клубни делю тогда, когда они в ходе яровизации дадут побеги и таким образом, чтобы на каждой деленке было не менее трёх клубней с хорошо развитым побегом. В период яровизации ничем не поливаем, не подкармливаем, а лишь опрыскиваем подобно картофелю. В открытый грунт высаживаю в последние дни мая или в первых числах июня. В прошлый сезон высаживала 8–9 июня, ибо раньше просто не успевала.

Глубина лунки – 25–30 сантиметров, в которую вношу три килограмма коровяка, 1–2 столовые ложки комплексного минерального удобрения, затем чуть земельки добавляю и ставлю свою деленку, заглубляя её все-



го 5–8 см, не больше. Хорошо поливаю и укрываю обрезанной канистрой из-под воды, убрав пробку. Георгины очень хорошо приживаются и идут в рост. Если обещают похолодание, то сверху легко накинуть агроволокно. Обязательно с северной стороны ставим опору (кол) высотой 1,5 метра, к которому постепенно будем привязывать наше растение и не менее трёх раз.

Как только начинается фаза бутонизации, все азотсодержащие подкормки следует прекратить. В этот период хорошо подкармливать вытяжкой золы или монофосфатом калия.

Желаю вам прекрасного лета и красивых цветов! Своим слушателям не устаю повторять, что у Бога дней много, а у нас каждый день как подарок. Цените эти подарки и наслаждайтесь жизнью!

ПРАВДА СЕВЕРА
НАЧИНАЕМ БИТВУ ЗА УРОЖАЙ!
ТЕПЛИЦА ЗА ПОДПИСКУ

РАЗЫГРЫВАЕМ
2 ТЕПЛИЦЫ

ОФОРМИ ПОДПИСКУ
на газету «Правда Севера»
с 27 февраля
по 19 мая 2019 года
и ВЫИГРАЙ ТЕПЛИЦУ

СЕМЕНА
В ПОДАРОК ВСЕМ!
*семена выдаются при подписке на газету «Правда Севера» в период с 06.03.2019 по 15.05.2019

РЕКЛАМА

*Срок проведения конкурса с 27.02.2019 по 15.05.2019. Информацию об организаторе мероприятия, правилах и сроках проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8 902 703 93 03

Мама может! И маме помогут

Вырастить человека – это круче, чем любой бизнес-проект, но многие мамы успевают заниматься и самым настоящим бизнесом



Специально для них в Архангельской области уже второй год подряд пройдёт конкурс и образовательная программа «Мама-предприниматель». 13 мая в столице Севера стартует бесплатная пятидневная образовательная программа, участницы которой смогут научиться составлению бизнес-плана, структурированию бизнеса, проведению исследований рынка, но – самое главное – выиграть грант 100 000 рублей на развитие своего дела.

К участию в проекте приглашают молодых мам, находящихся в декрете, матерей несовершеннолетних детей или женщин, состоящих на учёте в центре занятости. В программе могут принять участие как те, кто только планирует создать бизнес, так и те, кто занимается предпринимательством не более года.

Проект реализуют Агентство регионального развития при поддержке минэкономразвития Архангельской области под эгидой федеральной корпорации малого и среднего предпринимательства и благотворительного фонда Амвэй «В ответе за будущее».

Конкурс стартовал в 2018 году. Программа была запущена в 50 регионах страны, и первые десять, в том числе и Архангельская область, стали пилотными.

Тогда в образовательной программе приняли участие 24 северянки, а победительницей стала известный модельер и мама троих детей Анна Злотко, которая получила грант на линию женской одежды в современном русском стиле «#ДевочкиНосятПлатья».

Другие участницы также получили массу плюсов от программы. Напри-

мер, Ксения Ануфриева, хоть и не победила, выполнила главную свою цель – открыла салон красоты «Монро». В этом ей помог опыт, приобретённый на тренингах, и грант от центра занятости.

Тогда, в прошлом году, Ксения – мама сына и дочки – пришла в программу уже со сложившейся бизнес-идеей. Внезапное сокращение – женщина работала банковским менеджером, – заставило её пересмотреть приоритеты и найти новую цель в жизни.

– Индустрия красоты мне показалась наиболее универсальной, – рассказала Ксения Ануфриева «Правде Севера». – У меня была идея, но не было бизнес-плана. Мы даже думали о переезде. А потом я случайно узнала от сестры о проекте «Мама-предприниматель». Я подала заявку буквально в последние дни и даже не ожидала, что меня выберут из такого большого количества претенденток. Но я прошла, и мне было очень интересно принять участие в программе. Именно там я и научилась составлять бизнес-план.

Когда Ксения задумалась об открытии своего дела и присоединилась к проекту, её дочери было два года. Новый статус бизнес-леди побуждает к постоянному развитию. Ксения говорит, что, идя к своей цели, она прошла более десяти специализированных обучающих курсов. И продолжает это делать. Сегодня в салоне она и руководитель, и мастер: ряд процедур она выполняет сама.

Сегодня уже более 30 жительниц Архангельской области подали заявки на участие в проекте «Мама-предприниматель 2019». По словам его регионального координатора Алёны Едовиной, это архангелогородки, северодвинки, вельчанки, а также жительницы Коржмы, Нядомы и посёлка Октябрьский Устьянского района.



– Больше половины претенденток растят несовершеннолетних детей, – пояснила Алёна Едовиная, – пятеро находятся в декрете, а четверо – на учёте в центрах занятости Архангельска и Северодвинска.

От участниц ждут краткое описание своей бизнес-идеи.

– Без проекта или идеи принимать участие в программе менее эффективно, – отметила региональный координатор. – При отборе участниц мы будем учитывать социальную значимость проектов и их жизнеспособность. Как выбрать идею для бизнеса, мы обучаем на тренинге «Генерация бизнес-идей».

По словам Алёны Едовиной, ограничение для уже опытных бизнесвумен – срок предпринимательской деятельности не более года – ввели в этом году.

– Нам важно поддержать именно начинающих предпринимателей, – добавила она. – Помочь женщинам справиться с сомнениями и барьерами, поверить в свои силы.

Заявки принимаются до 6 мая. За пять дней до начала образовательной программы отборочная комиссия утвердит состав участниц.

Заявку можно отправить на сайте mama-predprinimatel.ru

Галина ВОЛКОВА
Фото Артёма Келарева



Сегодня Ксения – и руководитель, и мастер в своём салоне: ряд процедур она выполняет сама

«Создаём все условия, чтобы реализовать ваши идеи»

В САФУ прошла стартап-школа Северо-Западного федерального округа. 200 участников из нескольких регионов три дня слушали лекции, проходили мастер-классы и практические занятия, а потом представили свои проекты

Первую презентацию для них провёл генеральный директор Агентства регионального развития Архангельской области **Максим Заборский**.

– Наше агентство создано совсем недавно по инициативе губернатора Архангельской области, в конце полугодия мы хотим полностью выйти на создание многофункциональной площадки, где будут представлены более 300 различных услуг и сервисов – от регистрации юридического лица до поддержки экспортно ориентированных идей и кластеров. Наш приоритет – быть максимально полезными для предпринимателей и инвесторов нашего региона – по любым вопросам, которые у них возникают, – рассказал он.

Агентство будет обобщать информацию о существующих на федеральном и региональном уровне мерах поддержки предпринимателей и применять эти знания для помощи в старте или развитии новых бизнес-проектов в Архангельской области. Ранее в регионе эти функции реализовывало несколько организаций, что не всегда было эффективно. Создание новой системы позволит понять, как повысить эффективность применяемых мер поддержки бизнеса и обеспечить контроль за качеством оказания услуг.

Новая площадка для инноваторов

– Мы являемся институтом развития и поддержки действующих предпринимателей, стартапов, инноваторов, инвесторов и тех, кто ещё только планирует заняться бизнесом в Архангельской области. Мы планируем вместе с коллегами из САФУ создать новую площадку для инновационных проектов – это будет следующий этап развития того технопарка, который уже есть в университете. Сейчас он предоставляет площади для коворкинга (пространства для «совместной работы»), доступ к инфраструктуре университета, занимается бизнес-инкубированием и созданием и реализацией различных идей и проектов. Мы собираемся расширить его функции, – пояснил Максим Заборский.



По его словам, площадка практически готова к запуску, располагаться она будет в здании бывшей типографии «Правды Севера» на Новгородском, 32. Под эти цели там уже выделили целый этаж и занимаются планировкой помещения – всё, чтобы максимально эффективно использовать предоставленные площади (1500 квадратных метров).

Помощь по любым вопросам

– Главная наша задача – помочь всем тем, кто связан с инновационными разработками в виде работ, услуг, бизнес-процессов. Мы будем предлагать как акселерацию проектов, так и поиск различных финансовых решений. Если мы говорим о каком-то производстве, готовы найти партнёров. Особое внимание мы уделим грантовой поддержке – мы будем рассказывать обо всех имеющихся возможностях, помогать с подготовкой заявок и конечно, с реализацией, – уточнил Максим Заборский.

В Агентстве регионального развития для инноваторов будут предлагать самую разнообразную помощь: в подборе команды, в бухгалтерском учёте, в юридических аспектах, в дизайне, в маркетинге, в структурировании проекта, в поиске партнёров, спонсоров и инвесторов.

Кроме бизнес-инкубатора и пространства для коворкинга на новой площадке будут организованы переговорные, конференц-зал, в которых будут проводить презентации и образовательные мероприятия, привлекая успешных бизнесменов из Архангельской области и других регионов страны.

– Мы ведём переговоры с «Ростелекомом» и «Мегафоном» о партнёрстве и возможности более выгодных условий для наших резидентов. Например, им нужен виртуальный сервер или онлайн программа, которые обычно покупаются на месяц или год. Мы хотим, чтобы была возможность использовать их «точно» – несколько часов или дней. То есть не нужно будет платить годовую или месячную подписку, – пояснил гендиректор Агентства регионального развития.

Миллиард рублей для области

Говоря о преимуществах новой «точки кипения» для инноваторов, он обратил внимание на то, что цена аренды помещения в центре будет «более чем оптимальной» – 300 рублей за квадратный метр. Рассматриваются варианты и временной аренды, которые будут ещё более привлекательными по цене. Плюс арендаторы смогут пользоваться общими площадками, переговорными и так далее.

В своей презентации он упомянул один интересный факт – в прошлом

году экспорт IT-услуг в Ульяновской области составил один миллиард рублей. По словам Максима Заборского, это возможно и в нашей области. Главное – найти идейных и инициативных людей, готовых работать в информационной сфере.

– Границ в IT-технологиях вообще практически нет, и мы эту идею всячески поддерживаем – налаживаем сотрудничество не только с САФУ, а со всеми федеральными университетами и институтами развития и рассматриваем возможности работы с зарубежными компаниями (по части экспорта), – отметил он.

К тем, кто хочет воспользоваться услугами центра, будут предъявляться особые требования, но главное, чтобы идеи резидентов соответствовали двум параметрам: были инновационными и были применимы в бизнесе. Ещё один важный момент – пользоваться услугами центра можно будет и дистанционно, став «виртуальным резидентом».

– Конечная цель центра – не просто набрать определённое количество проектов и предпринимателей, а достичь как можно большего числа реальных инновационных продуктов, товаров и услуг. Чтобы стать нашим резидентом, нужно отправить специальную заявку, получить статус и заключить договор аренды – если вам необходимо находиться в наших стенах, или специальное соглашение – если мы будем работать с вами дистанционно, – заключил Максим Заборский.

Обратиться в Агентство регионального развития Архангельской области по мерам поддержки и другим вопросам можно по телефону: 8 921 240 02 64 или электронной почте: office@msp29.ru.

Константин ЖУРАВЛЁВ
Фото Артёма Келарева



Семнадцатая весна, книжная

XVII областной конкурс «Книга года-2018»: время итогов

В областной библиотеке имени Добролюбова прошло завершающее заседание конкурсной комиссии, где шла речь о том, каким выдался прошедший год в областном книгоиздании.

В этом году у жюри новый председатель – Артём Вахрушев, заместитель председателя правительства Архангельской области. Это ему так по должности положено. Но в приветственном слове он сказал, что книги читать любит, особенно в бумажном виде, когда издание можно подержать в руках и даже ощутить его запах – будь то пахнущее типографской краской новое издание или хранящееся на книжной полке, впитавшее в себя дух времени.

Ольга Степина, директор библиотеки имени Добролюбова, сделала краткий анализ ситуации в книгоиздании Архангельской области. В прошлом году вышло 548 наименований книг, это меньше, чем в предыдущем, 2017 году. Сказывается уход с книгоиздательского рынка ИПП «Правда Севера», также меньше книг стало выходить в издательстве САФУ.

Зато выросло количество книг для детей – в прошлом году вышло 20 наименований. И это больше, чем в предыдущие годы. Книг краеведческой тематики – 161 наименование, в конкурсе участвуют 72 издания.

Количество, конечно, имеет значение. Но не менее важно и качество. Елена Ивановна Тропичева, заведующая сектором отдела краеведения «Русский Север», представляя книги, претендующие на победу, как раз и сказала, что среди них есть настоящие жемчужины.

Качество книгоиздания сейчас на довольно высоком уровне. И это тоже результат конкурса.

– У кого-то складывается впечатление, что уже затухает книгоиздательство, но это неправда, – высказался по этому поводу Виктор Фёдорович Токачев, который в жюри входит со дня основания конкурса. – Благодаря этому конкурсу, книги издаются грамотно. Как всегда на высоте Северодвинская типография, мы привыкли к тому, что много лет марку держит «Кира», на глазах выросла «Лоща», очень качественные издания у Литературного музея, а в этом году здесь появилось и вовсе уникальное издание – «Калевала» на трёх языках: финском, русском и ненецком.

Действительно, уходят в прошлое времена самиздата, когда издавали кое-как, считая то, что получилось, книгой. Конечно, случаются и сейчас небрежно и неграмотно изданные кни-



Наталья Бакшеева, Артём Вахрушев, Ольга Степина

ги, но они, скорее, исключение. Часто книга становится явлением – не только в содержательной своей части, но и в оформлении и типографском исполнении.

Елена Ваенская, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Высшей школы социально-гуманитарных и международных коммуникаций САФУ, считает, что в хорошо изданной книге слово оживает по-другому. А появление книги для филолога не может не быть событием. И даже если мы что-то переиздаём, как «Детство в Соломбале» Евгения Коковина, это отражение того, что в книге есть потребность. И ведь каждый раз она издаётся по-разному.

Елена Юрьевна также обратила внимание, что появились книги для детей, которые не хочется выпускать из рук. Например, «Про собачку Соню» Андрея Усачева с рисунками Дмитрия Трубина.

– Смотрю на этот формат книги и вижу, что он создавался со знанием того, что нужно ребёнку. «Девочка на острове» авторства Виктора Фёдоровича Толкачева и вовсе погружает в другой мир. У меня появилась внучка, поэтому на детские книги я стала смотреть по-иному. А «Книга года» – это событие, в котором собирается очень много граней жизни. И каждая из них по-своему важна.

Ещё недавно мы говорили, что детская литература потихоньку отмирает, книг для чтения всей семьёй становится всё меньше – вроде как не до чтения, когда у каждого в семье гаджет в кармане. А вот ведь пошли такие книги, объединяющие семью, которые позволяют об-

щаться на ином уровне. Даже если чтение – это повод просто посидеть рядом на диване, разве этого мало?

Светлана Третьякова, директор Архангельской областной детской библиотеки имени Гайдара, участвует в конкурсной комиссии три года. Когда пришла в первый раз, высказала мысль, что на конкурсе детская литература вообще не представлена. И за три года появились интересные детские книги, которые становятся книгами для семейного чтения.

– К детской книге стали относиться более серьёзно. Особенно это можно сказать об издательстве «Товарищества Северного мореходства», – считает Светлана Юрьевна. – Мы видим, что детские книги переиздаются – в прошлом году вновь увидело свет «Детство в Соломбале» Евгения Коковина с прекрасными иллюстрациями архангельского художника Алексея Григорьева. Это тоже важно.

Кстати, в качестве иллюстраторов на конкурсе представлены только два архангельских художника – Дмитрий Трубин и Алексей Григорьев. Не спешат архангельские художники с оформлением новых изданий. С другой стороны – дело-то специфическое. Правда, на конкурсе представлен альбом Зои Гавшинской – невероятной красоты, но всё же там речь идёт о её собственном творчестве.

«Детство в Соломбале», конечно, заметили и другие члены жюри. Эта книга стала первым изданием проекта администрации Архангельска «Поморская библиотека». Проект, конечно, очень хороший. Но членов жюри беспокоит то,

что эту книгу невозможно купить, и она не попадает в районные библиотеки, коль издана по инициативе главы Архангельска. Они обратились к Артёму Вахрушеву с просьбой обсудить с Игорем Годзишем возможность передачи части тиража в библиотеки области и «Детства в Соломбале», и других книг, которые появятся в этой серии.

– В этом году у меня хорошее настроение от того, что я увидела, – сказала Светлана Юрьевна Третьякова. – Уровень конкурсной комиссии высокий, люди погружены в литературу. Нам тут никто не указ, мы выбираем свободно, каждый может высказать свою точку зрения. Есть объективность.

Антонина Грачева – одна из тех, кто был почти у самых истоков конкурса. Она призналась, что ей льстит быть членом жюри.

– Только чтение хороших книг позволит сделать правильный выбор в жизни, они формируют правильную позицию, – говорит Антонина Андреевна, – и поддержка чтения – это важно. Его надо популяризировать, как и этот конкурс, который поддерживает литературный и издательский процесс в области, показывает, как надо издавать книги. Также важно нам сделать церемонию награждения победителей значительным событием – те, кто получит награды, заслужили их тяжёлым, часто многолетним трудом.

Конкурс «Книга года» – это не просто состязание – кто лучше, интереснее, и изобретательнее в своём деле. Хотя это тоже важно – понимать, что состязательность есть. Но, прежде всего, этот конкурс – большой и сложный процесс формирования того, чего мы, может, сами до конца не осознаём. Чего вдруг, к примеру, стала востребованной в новых реалиях книга «Детство в Соломбале»? Безоговорочно, больше всего востребована краеведческая литература. Значит, корни важны.

Виктор Фёдорович Толкачев говорит:

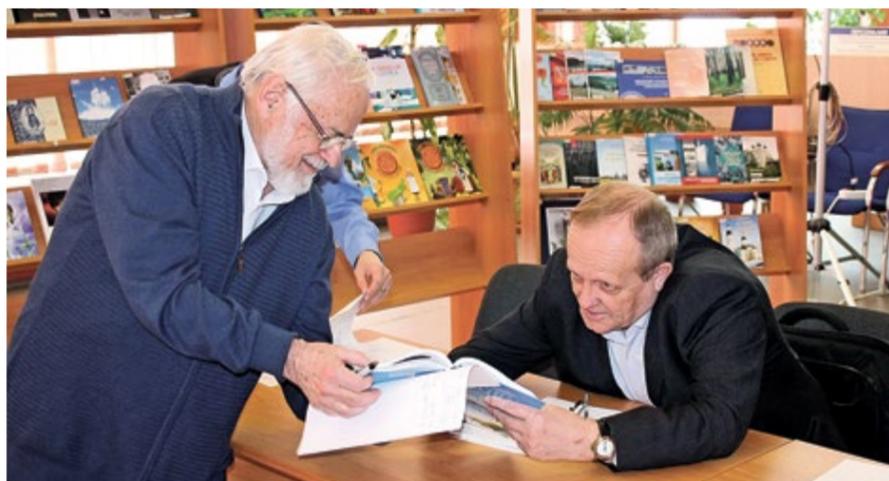
– Семнадцать вёсен живут во мне, связанные с конкурсом «Книга года», сегодня за окном весна, и у нас снова «Книга года» – я всех их пережил, перерадовался и перепечалился. Книга – это же большая жизнь. И для автора, и для читателя... Живём!

Церемония награждения лауреатов и номинантов конкурса «Книга года – 2018» пройдёт 23 апреля 2019 года в актовом зале Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова.

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Елены Зубовой



Елена Тропичева и член жюри, художник Сергей Сухин



Члены жюри Виктор Толкачев и Александр Сахаров

Как Шенкурск, только спокойнее

О том, что такое современное искусство, очень хорошо знает Корнелиус Штифенхофер, который много лет привозил в Архангельскую область художников из Швеции, Норвегии, Германии, Финляндии

Как директор директору

Называлось это «Передвижная лаборатория обмена знаниями», или проект «Ракета».

Помогала Корнелиусу Юля Медведева, директор Выставочного зала Союза художников. Знаниями «ракетчики» обменивались в Шенкурском и Устьянском районах, в арт-резиденции Союза художников. О современном искусстве жителям области рассказывали «Девушки на мосту», художники открывали фотовыставки в районах и даже ставили в центре Москвы баню из Кенозерья.

Сейчас Корнелиус, Юля и их сын Николас живут в Швеции – в городке Буден на севере страны. Корнелиус руководит там галереей современного искусства. Недавно у них в гостях побывала директор архангельской детской художественной школы Наталья Ермолина.

– С Корнелиусом мы познакомились лет десять назад, когда поехали на Крещенье в Устьяны – в минус тридцать два окунались в прорубь. Он хотел понять всё и сразу. Многое ему удалось. Сейчас он формирует выставки в галерее. Там его все называют «шеф». Он приглашает интересных художников, на следующий год запланировал международный педагогический проект. Если всё получится, отправим в Буден кого-то из школьных преподавателей, и они посмотрят, как это происходит в Швеции.

А сейчас я была у них в гостях, съездила просто как друг. Юля встретила меня в Стокгольме, и мы несколько дней жили в мастерских у шведских художников, как раз у тех, кто бывал у нас в Архангельске по проекту «Ракета». Корнелиус остался с Николасом в Будене – они «отпустили девочек погулять».

В Стокгольме люди никуда не спешат, опаздывают у них всё – самолёты, поезда, любой вид транспорта, и к этому все спокойно относятся. Мы ходили в национальную галерею, в музей современного искусства. Но больше всего меня впечатлила премьера танцевального спектакля, на которую нас пригласили коллеги Корнелиуса, которые работали с ним в Норвегии. Примерно пятьдесят человек сидели на полу и смотрели очень эмоциональный двухчасовой спектакль. Танцоры двигались медленно, не соприкасались друг с дру-

гом, там была эмоциональная динамика. Объяснить словами сложно, но внутреннее чувство восторга, мне кажется, испытали все. Удивительный вечер для меня это было потрясение.

А потом мы приехали на поезде в Буден.

На семи холмах

Буден напоминает нашу Карелию – скалы, сосны, очень красивое место. Когда мы выехали из дождливого Стокгольма, увидели горы снега, в два раза выше, чем у нас. Правда, снег очень чистый.

Городок по нашим меркам небольшой, восемнадцать тысяч жителей, бывший военный. Ровно сто лет назад там была построена Буденская крепость. И он был долгое время закрытым. Семь холмов, в каждом – бункер, причём строили без взрывов, вручную, чтобы не рушить породу. Сверху это замаскировано, не увидишь с самолёта, а внутри в каждом холме всё оборудовано на двести человек гарнизона. И вот они сто лет оборонялись-оборонялись, потом всё же поняли, что никто на них не нападёт, город открыли, и часть военных уехала.

И осталось очень много свободных зданий, в том числе четырёхэтажное (хотя вместе с подвалом и чердаком получается шесть этажей), которое использовалось для хранения фуража – зерна для лошадей. Именно это здание и отдали под галерею современного искусства – одну из крупнейших галерей в Швеции.

Часть города, после того как военные уехали, заселили беженцами. Они сейчас не особо пускают новых, а решают проблему – что делать с теми, которые уже есть. На центр современного искусства тоже возложена такая задача – коммуникации местного населения и беженцев. Чтобы у шведов не было отторжения людей, которые приехали из разных стран – Туниса, Пакистана, Филиппин, Румынии – очень обширная география. Швеция построила себе социализм.

В галерее у Корнелиуса постоянно работают три-четыре больших выставочных проекта, и есть ещё педагогическая деятельность. Каждый день – занятия с детьми, и к двум преподавателям три раза в неделю приходит группа шведских пенсионеров. Я присутство-



Наталья Ермолина в ретро-кафе Будена

вала на одном из занятий: очень дружелюбная группа – человек двенадцать.

Сначала они идут на выставку, а потом начинают делать из разных материалов какие-то вещи – из ткани, войлока. Карандашами, красками – кому что нравится.

А вечером – занятия для беженцев. Мне очень понравилось, как в галерее обыграно пространство: в очень тёплом, сухом и хорошо освещённом подвале вдоль стен развешена бумага. И если человек хочет себя попробовать в искусстве граффити, ему выдают кисть, краски – смешивай и рисуй что угодно. Или делай из папье-маше арт-объекты.

Интересно. Но для наших выставочных залов непривычно. Каждый день ровно в час человек, который сидит внизу на вахте, проводит бесплатную экскурсию по этой галерее.

А недавно в галерее была выставка Игоря Самолёта – художника из Котласа.

Будущее Будена

Юля каждый день по три часа занимается шведским языком, а Ники ходит в детский сад. Пытается говорить на четырёх языках – с папой по-немецки, с мамой – по-русски, с желающими – по-английски и в детском саду – по-шведски. Если он хочет объяснить кому-то какие-то вещи, объясняет до тех пор, пока человек не поймёт. Он очень настойчивый – если ты не понял, так слушай несколько раз и на разных языках. Открытый, добрый мальчик. Они же ко мне всей семьёй в деревню приезжали, в Шенкурский район. Ники очень понравилось играть с деревенскими ребятами. В Архангельске Корнелиус погрузил всех в «субару» – и вперёд, в Верхоледку, потом – через Каргополь, Карелию и Финляндию – в Швецию.

Мне понравился Буден. Ощущение, что идёшь по спокойному городу, Шен-

курску, например, только с другой архитектурой. Мы же всё время чем-то озадачены, какой-то жизненный план, который не выполняется, а там нет недовольства на лицах.

Корнелиус говорит, что видит большое будущее у Будена – всё, что связано с серверами и интернетом. Там, где были военные склады, сейчас дата-центр. Это такое специализированное здание для оборудования и подключения к интернету. Будущее за этим.

А ещё у них в крепости отличная музейная экспозиция – всё можно включить, всё работает, на экскурсиях мальчишки в восторге. И большой аквапарк! С огромным количеством тренажёров. Семейный абонемент – два взрослых и один ребёнок – двадцать евро на три часа. Всё чисто, все ходят босиком. То есть всё, что связано со здоровым образом жизни, очень доступно. Но зато дикие цены на алкоголь и табак.

А мы же к бане привыкли. Юле говорю: «Давай в баню!» Пошли. Сидишь, дёргаешь рычаг, пар идёт на каменку. Хочешь – с горки, хочешь – в бассейн, можно заплывать в хамам и выплыть на улице по бурной дорожке – под звёзды. И в снег выйти.

И вот сюда мы привезём нашу Арктику. То есть выставку детских рисунков «Арктическая палитра», которая сейчас в Гостиных дворах открылась. Педагоги из нашей школы поедут в Швецию и привезут. Да ещё и Соловецкую выставку – со Всероссийского конкурса «Мои Соловки», сейчас она в Устьянском районе.

Я думаю, что любая поездка, любое общение неслучайно, к чему-то приводит. У нас совершенно разные культуры и подходы. Но получается же.

Ирина ЖУРАВЛЁВА
Фото Натальи Ермолиной



Юлия Медведева и Корнелиус Штифенхофер



Галерея, которая официально называется «Областной центр современного искусства Хавремагазинет»

Дело было в Арктике

В Архангельских Гостиных дворах открылась выставка «Арктическая палитра». В экспозиции – шестьдесят работ победителей Всероссийского конкурса художественного творчества

– Возраст участников – от пяти лет до двадцати одного года. И совсем малышня, и студенты, – улыбается директор архангельской художественной школы № 1 Наталья Ермолина. – Достойных работ очень много, и жаль, что невозможно выставить все, хотя очень хочется.

Конкурс «Арктическая палитра» уже в пятый раз организуют школа и национальный парк «Русская Арктика». Дети из общеобразовательных, художественных школ и школ искусств прислали на него 495 работ со всех концов страны – из Москвы, Иркутска, Астрахани, Вологды, Иваново, Ярославля, Смоленска, Калининграда, Екатеринбурга, Тольятти. Тем конкурса было три – «Природа и животные», «Дело было в Арктике...» и «Бухта Тихая».

Победители получили в награду художественные материалы – краски, кисти, карандаши.

Гран-при вручили тринадцатилетней Дарине Таракановой из Коноши за историческую композицию, посвященную бухте Тихой.

– Я читала об Арктике, ее природе, истории и нарисовала, как туда приехали наши полярники и начали ее осваивать. Они ставят флаг, – рассказала о своей работе Дарина, ученица шестого класса детской школы искусств № 8 посёлка Коноши. – Конечно, я рада, что победила, а мама гордится. Сама в Арктике я никогда не была, но мне очень бы хотелось там оказаться.

Выставка будет работать до начала мая на втором этаже галереи Гостиного двора.

Ирина ЖУРАВЛЁВА. Фото предоставлено организаторами



Обладатель гран-при Дарина Тараканова

В Москву, в Москву...

В Архангельском театре драмы премьера – «Три сестры» по Чехову

У «Сестёр» счастливая сценическая судьба, её ставили и ставят не только в России. А ведь в сущности никакого действия в пьесе не происходит: «на сцене люди обедают, пьют чай, а в это время рушатся их судьбы». Эта знаменитая фраза Чехова даёт представление о всей его драматургии.

В архангельском спектакле питерский режиссёр Глеб Володин, вероятно, отталкивался именно от этой фразы. Зрители сидят на сцене, первый ряд – за длинным столом, где им актёры подают чай, морс, пироги и фрукты, угощая: «Кушайте!» Не все зрители ожидали вот так буквально очутиться в доме сестёр Прозоровых, и потому некоторые смущаются – они в театр не «кушать» пришли.

Иногда актёры обращаются к зрителям как к гостю за столом, ища собеседника. Но такое общение с публикой в спектакле – единично и случайно.

Режиссура, как известно, – это связь людей, вещей и предметов на сцене. Вот тут подошли очень тщательно: костюмы – имитация мундиров и платьев конца XIX века, чайная посуда, рюмки и бокалы – туда же, фарфор, хрусталь и цветное стекло. Дворянское гнездо, так дворянское гнездо.

Неудивительно, что режиссёр взялся за «Трёх сестёр» – в архангельском театре служат сразу три актрисы с внешностью барышень Серебряного века (Мария Новикова, Мария Беднарчик и Татьяна Сердотецкая).

Вот с мужскими ролями оказалось сложнее. Барон Тузенбах, которого никак не может полюбить Ирина – по Чехову – некрасив (некрасивый, но порядочный, как говорит про него Ольга сестре Ирине), в спектакле – красив и интересен (Константин Мокров).

Такой персонаж пьесы как подпоручик Родэ в спектакле отсутствует вовсе. (Правда, тут ничего страшного нет – например, в «Гамлете» Лоуренса Оливье вообще нет Фортинбраса и Розенкранца с Гильденстерном – и ничего, четвёрка «Оскара».) Поручик Федотик (Александр Зимин) занимается тем, что «фотографирует» действия в кульминационные моменты старинным фотоаппаратом на треноге с весьма громким звуком и «вспышкой», поднадоевшими к финалу спектакля.

К «старшему» поколению актёров претензий нет: штабс-капитан Солёный (Сергей Чуркин), как и положено, – самолюбив и циничен, подполковник Вершинин (Дмитрий Беляков) – влюблён и несчастен, военный доктор Чебутыкин (Андрей Калеев) – старый чудак, давно разочаровавшийся в жизни, Кулыгин, муж Маши (Павел Каньгин) – любит поучать, вроде бы добр к изменившей ему жене, но, похоже, не так-то прост и может быть – злопамятен.

Полный набор героев спектакля, мужчин в офицерской форме, не способных ни на что.

А такие сильные натуры как три сестры Прозоровы тягостны своими социальными рамками и несчастливы от того, что не в силах ничего изменить в своей провинциальной жизни – ни любовь, ни работа в гимназии и на телегафе не помогают. В Москву, в Москву! – это лишь мечта, которая никогда не осуществится.

Отдельная тема – Андрей Прозоров (Вадим Винтилов), брат трёх се-

стёр, и его жена Наташа (Кристина Ходарцевич). Не уехав в Москву, Андрей съёжился и опустил, проиграв деньги и заложив дом, зато Наташа взяла всё в свои руки, выживая прежних хозяев – всю эту рефлексирующую интеллигенцию с их проклятыми вопросами – что делать и кто виноват – вон (попутно наставив рога мужу). В спектакле новая хозяйка дома Наташа выдёргивает стулья из-под Прозоровых и ставит их перевернутыми на стол, мол, вы теперь здесь гости, кончилось ваше время.

В финале спектакля, после разговоров о том, как хорошо будут жить люди через сто лет, актёры стоят спиной к зрителям и смотрят на видеозапись – где запечатлены они же сами – на репетиции «Трёх сестёр».

«Пройдёт время, и мы уйдём навеки, нас забудут, забудут наши лица, голоса и сколько нас было, но страдания наши перейдут в радость для тех, кто будет жить после нас, счастье и мир останутся на земле...»

Однако, русская тоска по лучшей жизни, вечный поиск смысла этой жизни никуда не делись и через сто лет после Прозоровых. Разница в том, что теперь иные её ищут в прошлом, иные опять надеются на будущее, а что сделать для настоящего – никто не знает.

Спектакль длится три с лишним часа с двумя антрактами, после второго антракта голос из динамика явно иронизирует: дорогие зрители, выключите звуки ваших мобильных телефонов, если вы всё ещё с нами... А где же нам быть? Многие в России со времён Чехова изменилось, а люди с их вопросами всё те же, и зрители в российских театрах по-прежнему влёт раскупают билеты на «Три сестры» Чехова нашего Антон Пальча.

Елена ИРХА. Фото автора



творчество

Подоила корову – и на сцену



В Архангельске и Новодвинске прошёл XV областной фестиваль народных театров и театральных коллективов «Театральные встречи»

Марина Куц, доцент, заведующая отделом театрального искусства Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова, председатель жюри – о том, почему так важен этот вид искусства – самый народный...

– В Архангельской области я впервые, но после вас я поеду в Тамбовскую, Рязанскую, а потом в Калининградскую области, – говорит Марина Ивановна, – И везде буду председателем жюри областного фестиваля народных театров.

– Марина Ивановна, вы, наверное, несколько снисходительнее относитесь к любительскому театру?

– Снисходительно я к ним относиться не могу, а могу относиться объективно. Есть режиссёры со специальным образованием, а есть бывшие медики, шахтёры, которым просто от природы дано – многие из них ставят очень хорошие, интересные спектакли.

– Для посёлка или небольшого города народный театр – окно в мир искусства и культуры. Поэтому так важен вопрос с выбором репертуара. Что ставить: развлекательное или серьёзное?

– Любительский театр – это площадка, на которой можно поговорить о том, что сегодня волнует каждого. Но тут возникает такая проблема. В интернет сейчас выкладывается всё, что угодно, в том числе большая масса некачественной, сомнительной драматургии. Чем несутразнее скажут по сцене, чем дурнее, тем кажется, веселее. Поэтому так важно руководителю иметь чувство вкуса.

– А вам в ответ: «Зрителям нравится, зритель к нам ходит!»

– Это ведь во всём мире так: «Хлеба и зрелищ!» В детском спектакле звучит: «А ну-ка, убери свой чехомоданчик», все аплодируют, и никто не задумывается – откуда это? Я каждый раз говорю на мастер-классах: «Уважаемые режиссёры, не опускайтесь до уровня людей, которые зарабатывают деньги на человеческих страстях!»



– Юбилейный областной фестиваль «Театральные встречи» какое на вас произвёл впечатление?

– На фестивале «Театральные встречи» я увидела много разных спектаклей. Отмечу «Самоубийцу» по пьесе Эрдмана Каргопольского народного театра. Это театр с хорошим пониманием выбора репертуара, постановки, этики и эстетики. Была «Чайка» у Новодвинского народного театра, а это ответственно и актуально. Режиссёры экспериментируют в жанре драмы, делают инсценировки по произведениям Фёдора Абрамова. Мне нравится, что коллективы берут свою литературу. Поэтому юбилейный фестиваль любительских театров получился неоднородным и интересным.

– И всё это делает сельская интеллигенция, которую надо поддерживать...

– Конечно. Это те люди, которые развивают культуру на местах, поднимают уровень своих зрителей. Это очень непросто. У нас ведь в театрах работают обычные люди. Подоила корову – и пошла в народный театр. Поднимается на сцену, и совсем другой человек – так воплощается мечта...

Беседовала Тамара СТАТИКОВА



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, www.arhdrama.ru

- 4 апреля в 18.00 – «Блогер» (16+).
- 5, 6 апреля в 18.00 – «Василий Тёркин» (12+).
- 6 апреля в 17.00 – «Корсиканка» (16+).
- 7 апреля в 11.00 – «Золотой ключик» (6+).
- 7 апреля в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).
- 7 апреля в 18.00 – «Русская народная почта» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, www.teatrpanova.ru

- 5, 6, 7 апреля – «Смерть Норвегова» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 5, 6 апреля – «Маленькое шоу для больших людей» (18+).
- 6 апреля в 11.00, 14.00 – «Гуси-лебеди» (6+).
- 7 апреля в 11.00, 14.00 – «Куда ты, Странёнок?» (6+).
- 7 апреля в 16.30 – «Кошкин дом» (6+).

Театр-студия «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корп. 2, vk.com/teatr_ponaroshku

- 6 апреля в 11.00 – «Заюшкина избушка» (6+).
- 6 апреля в 18.00 – «Репка» (6+).
- 7 апреля в 11.00 – «Колобок» (6+).
- 7 апреля в 14.00 – «Три весёлых котёнка» (6+).
- 7 апреля в 19.00 – песни Александра Вертинского в исполнении артиста Ильи Логинова «Просто дым без огня» (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал

ул. К. Маркса, 3, тел. 20-80-66 (касса).

- 6 апреля в 17.00 – вокальный вечер «Любовь останется...» в исполнении Натальи Ворониной (сопрано) и артистов Поморской филармонии (12+).
- 9 апреля в 19.00 – большой этно-джазовый концерт. Исполнители: Сергей Старостин (гусли, Москва), арт-квартет Тима Дорофеева и «Антари Поморья» (12+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Раритетные коллекции Архангельской области» (6+).
- Выставка «Царские куклы» (6+).
- По субботам и воскресеньям в 13.00 – экскурсии по выставке «Царские куклы» (6+).
- 7 апреля в 12.00 – музейный лекторий «Война моторов: бронетанковая техника и авиация на Северном фронте Гражданской войны». Лектор – Игорь Гостев (12+).
- 7 апреля в 16.00 – концерт артистов Поморской филармонии «Когда строку диктует чувство...» (12+).
- С 5 апреля – выставка «Семеро смелых. Бухта Тихая. 1929–2019». К 90-летию открытия первой советской полярной

станции Бухта Тихая на архипелаге Земля Франца-Иосифа (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-35-34, 65-36-16. www.arhmuseum.ru

- Выставка «Иконы Каргополья. Возрождение» (6+).
- Выставка «Николай и Святослав Рерихи» из собрания Государственного музея искусства народов Востока (Москва) (6+).
- 6 апреля в 12.00 – экскурсия для детей по выставке Рерихов (6+).
- 6, 7 апреля в 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Николай и Святослав Рерихи» (12+).
- Выставка «Ошевенское. История одного храма». 45 возвращённых икон.

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, вход со двора. Тел. 20-56-47 (касса).

- Выставка «Тундры ненецкой сын». Проктопий Явтысы. Из собрания Ненецкого краеведческого музея (6+).
- Для 1–3 классов – интерактивное занятие «Стихийное путешествие», для 4–7 классов – «Что снится тундре?» с экскурсией по выставке «Тундры ненецкой сын» и творческой мастерской (6+). Тел. для справок 28-64-87.

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-05-85, 20-07-95.

- Выставка «Мастер серебристых тонов. Степан Писахов» (0+).
- Выставка «Полное собрание котов» (0+).
- Выставка «Что за прелесть эти сказки!» К 220-летию А. С. Пушкина.

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- Выставка авторских кукол «Полёт души и рук творенье» (0+). До 8 апреля.
- С 28 апреля – выставка «Весны узоры нежные» (мода глазами и руками юных кутюрье) (0+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса).

- 5 апреля в 18.30 – хореографическое представление «Сорочинская ярмарка» с участием ансамбля «Овация», вокальной студии «Риальто», ансамбля украинского землячества «Горлица», литературно-музыкального театра «Словица» (12+).
- 6 апреля в 14.00 – «Пинежский Пушкин», концертная программа фольклорного коллектива «Пинежские зореньки» из Северодвинска (6+).
- 7 апреля в 15.00 – «Песни с Пинеги-рерихи», концерт с участием Татьяны Паховой, Ренаты Курбатовой, Сергея Григорьева, Пинежского народного хора, детского фольклорного коллектива «Баюнок» (12+).

Филиал АГКЦ «Поморская «АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, vk.com/pomorskayaarttel

- 7 апреля в 15.00 – концерт солистки театра народной культуры «Поморская артель» Елены Медведевой «Когда в сердце приходит весна» (6+).
- В апреле по средам – «Картина маслом» – мастер-классы по живописи от Натальи Кривоноговой (по записи) (12+).

Святые вернулись

В Архангельском музее ИЗО совсем недолго будет работать небольшая выставка икон из Богоявленского храма села Ошевенское, что в Каргопольском районе

Эта выставка – не из коллекции музея. После выставки в Архангельске все иконы будут возвращены в Ошевенское. И повод для выставки несколько печальный.

45 икон XVII–XIX веков были украдены из храма пять лет тому назад. Две, самые большие по размеру, воры спрятали в лесу, остальные намеревались продать. Иконы пролежали зиму под снегом и теперь в очень плохом состоянии – это «Великомученица Параскева Пятница» и «Преподобные Зосима и Савватий Соловецкие» XIX века.

С остальными памятниками, после того как их нашли полицейские, поработали специалисты-реставраторы. Сейчас некоторые иконы тёмные, некоторые – в процессе реставрации, а есть и утраченные – лики на таких иконах едва видны. Например, икону святой Параскевы 1851 года, которую написал крепостной иконописец Сказываев из Владимирской губернии, уже не восстановить...

Богоявленский храм – деревянный, построен в конце XVIII века и сохранился до наших дней, видимо, только чудом. Иконы из этой церкви есть и в коллекции музея ИЗО, куда попали давно. На выставке показаны фотографии внутреннего убранства храма, сделанные в 1960-е годы во время экспедиций. Храм тогда был закрыт, но внутри всё оставалось в неприкосновенности: музейные работники говорят, что до конца 1950-х иконы из церкви или личных подворий на Севере не крали.

Плохую службу сослужила северным храмам книга Владимира Солоухина «Чёрные доски (записки начинающего коллекционера)», хотя автор и в уме не держал ничего плохого – даже наоборот, испытывал боль за уничтоженные иконы, понимая, что в своё время уничтожали именно русскую культуру и историю.

На Севере в древности иконы берегли, их регулярно поновляли, переписывали. Например, представленная на выставке икона «Апостол Иуда» XVIII века принадлежит кисти онежской иконописной артели знаменитого Богданова-Карбатовского, написана темперой, но позднее её, видимо, поновляли масляными красками.



Когда произошла кража, жители села написали письмо президенту России с просьбой дать указание принять экстренные меры по поиску икон. Подключился губернатор Архангельской области Игорь Орлов. И через год, в 2015 году иконы были найдены – в Вологодской области.

Присутствовал на открытии выставки и губернатор Игорь Орлов. Он сказал, что в планах – реставрация Богоявленского храма. Сейчас ведётся работа по изысканию ресурсов. Может, это произойдёт не так быстро, как хотелось бы, но храм будет отреставрирован, – заверил губернатор.

Наместник Александр-Ошевенского мужского монастыря и настоятель Богоявленского храма игумен Феодосий выразил благодарность всем, кто был причастен к поиску и возвращению икон, но выразил опасение:

– До тех пор, пока мы не вернёмся к истокам нашей православной культуры, не уйдут проблемы сохранности храмов и икон...

На выставке будут проводиться экскурсии, а работать она будет до конца мая.

К слову, теперь Богоявленский храм и его иконы будут охранять тщательно. А всем причастным к возвращению святынь – Многая лета!

Елена ИРХА, фото автора и из официальной группы Секции молодых реставраторов «ВКонтакте»



Чтобы вернуть иконы из Богоявленского храма Ошевенского погоста к жизни, трудились участники зимней школы реставрации – пять художников-реставраторов из Москвы и девять студентов из четырёх регионов России



За неделю работы в фондах государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» участники проекта провели консервацию более трёх десятков икон

комментарий

Весь «пророческий ряд»

Денис Пономарёв,

подполковник полиции входил в те годы в состав специализированной следственно-оперативной группы, созданной для расследования этого уголовного дела:



– Безусловно, преступление было резонансное. Было очевидно, что действовала группа, приехавшая из другого региона, кража спланирована. Преступники проникли через окна, «перекусив» специальным инструментом металлические прутья решётки.

Работа по установлению злоумышленников велась совместно сотрудниками нескольких регионов. Одно из подозреваемых – жителя Вологодской области – задержали полицейские Костромской области с поличным при попытке совершить кражу из местной церкви. Вскоре был задержан и его поделщик – ранее судимый за совершение аналогичных преступлений.

Впоследствии была доказана их причастность к серии краж икон и церковной утвари из храмов Центральной России и Северо-Западного федерального округа. Было изъято более ста икон, среди них и святыни, похищенные из каргопольской церкви.

22 иконы – практически весь «пророческий ряд» старинного иконостаса, датируемого концом XVIII – началом XIX века – были обнаружены у вологодского коллекционера, который купил их у злоумышленников, а после добровольно выдал сотрудникам полиции. При этом, насколько нам известно, некоторые полотна он пытался самостоятельно реставрировать. Ещё две иконы – «Святая Параскева в житии» и «Зосима и Савватий Соловецкие» – были изъяты в ходе проверки показаний подозреваемого на месте преступления. Образы находились в так называемом «схроне», который злоумышленники устроили в лесу, надеясь впоследствии возвратиться за ними.

Уголовное дело по факту кражи икон из каргопольской церкви было передано в Костромскую область, где соединено в одно производство с другими уголовными делами. Преступники были осуждены за хищения предметов, представляющих особую культурную и историческую ценность, к длительным срокам лишения свободы.

- Сбор, транспортирование, обезвреживание медицинских отходов
- Сбор, транспортирование, утилизация, обработка, обезвреживание, размещение отходов 1–5 класса опасности (оргтехники, ртутьсодержащих отходов, масел, ветоши, резинотехнических изделий, аккумуляторов и пр.)

ТЭЧ-Сервис
техника-экология-человек

УТИЛИЗАЦИЯ
ОПАСНЫХ ОТХОДОВ

ОБРАБОТКА
ОПАСНЫХ ОТХОДОВ

СБОР ОПАСНЫХ ОТХОДОВ

ТРАНСПОРТИРОВКА
ОПАСНЫХ ОТХОДОВ

164902, Архангельская обл., г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, 41/1
Тел. (818052) 4-35-09, факс (818-52) 4-53-00
E-mail: t-servis1991@mail.ru; www.tech29.ru

Архангельская обл., г. Вельск, ул. Геологов, 2Б
Тел. (818-32) 2-53-69

анонс

Этим летом на организацию детской оздоровительной кампании-2019 потратят около 550 миллионов рублей. Особый акцент – на безопасности отдыха в детских лагерях. Кто и как будет проверять готовность здравниц? Как контролируют принимающие северян южные лагеря? Уже в этот четверг поговорим об этом с министром труда, занятости и соцразвития Еленой Молчановой, начальником отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних и молодежи областной прокуратуры Галиной Королёвой и директором агентства «ТРЭВЕЛ КЛУБ» Юлией Бессоновой.



Реклама

Встречаемся в студии программы «Открытый регион» 4 апреля в 19.20. Присоединяйтесь к диалогу – мы работаем в прямом эфире. Номер телефона в студии (8182) 639-717.