



Специальный выпуск: Соловки



Фото Павла Кононова.

К сиянию святых Соловков

Парусный фрегат «Мир» совершил первый в новейшей истории морской крестный ход к Соловецким островам

ПУТЬ

Начать хочется именно с того момента, когда на горизонте открылся Соловецкий монастырь. Он, правда, открылся как-то внезапно: ждали его, ждали, и он вдруг вырос из воды.

Было уже около полуночи, но на верхней палубе собрались все, кто мог – и те, кто исполнял служебные обязанности, и гости парусника, которые весь этот путь для себя делали важные открытия.

Из-за туч выглянуло солнце и засияло радугой. Правда, это было не привычное нам гало, а радужное сияние вокруг светила. На фото оно хорошо видно, а в действительности это было потрясающе: сияние как раз над

самим монастырем, который пока еще еле угадывался. Все это видели, но никто об этом не говорил. Потому что подлинное чудо – оно всегда трепетное. Для кого-то это просто удивительное явление природы, для человека верующего – возможно, знак. Но, скорее всего, для верующих, которые веками добирались и добираются до Соловецких островов морским путем, эти острова – чудо сами по себе. И от них исходит только им видимый свет.

Уже утром, когда нас достиг оставленный позади в Белом море циклон и монастырь почти скрылся в дождевой серой дымке, на него, как на икону, молился боцман **Леонид Сегаль**. Заметив меня, он произнес: – Красота-то какая, Господи!

Леонид Евгеньевич мир повидал – в 1992 году на паруснике «Паллада» совершил кругосветку. Он штурман дальнего плавания, капитан второго ранга запаса, мастер спорта по дальним плаваниям на яхтах. А еще доцент кафедры судовождения и заместитель декана по практике Дальрыбвтуза. Но он не устаёт удивляться красоте, которая открылась для него в Архангельске и продолжает открываться:

– Подходим к Архангельску, смотрю – Матерь Божья – швартуемся возле храма! Такого не видел еще! Какие счастливые люди живут в Архангельске! И город какой красивый. В таком городе хочется жить. А как нас принимали, сколько народу пришло на парусник!

О том, что Архангельск

очень красивый, говорили между собой и курсанты. Когда выходили из города, а это тоже было ночью, на всем пути по берегам стояли люди, жгли костры, мигали фонариками, кричали:

– Спасибо, что пришли!

И это очень трогало тех, кто находился на палубе. В том числе курсантов. Они вдруг ощутили, что это не просто практика – у них сейчас особая миссия. Ведь на борту – иконы святого праведного Иоанна Кронштадтского, святого князя Владимира и Георгия Победоносца. И это уже не просто переход из порта Архангельска к монастырскому причалу Соловков, это настоящий морской крестный ход.

Когда становились на рейд у Соловецких остро-

вов, одним из дежурных на мостике был курсант **Никита Кузмин**. Чувствовалось, что его просто заворожило сияние Соловков. А еще он находился под большим впечатлением от визита Патриарха Кирилла на парусник:

– Патриарх так хорошо сказал, что вся наша жизнь – это тоже крестный ход. И надо понимать, в чем ее смысл. Что может не быть успеха, и это надо принять. Но и уметь пройти испытания.

Никита замолкает в раздумчивости и продолжает:

– Я понял, что совершал ошибки. Но теперь постараюсь пересмотреть свою жизнь.

Окончание на 4–5-й стр.



Где изменяются сердца

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который неоднократно посещал Соловки, считает, что необходимо не только продолжить труды по возрождению на Соловках монашеского делания, но и создать здесь церковно-научный центр по изучению подвига новомучеников и исповедников XX века.

Что это означает для рядового паломника, пояснил владыка Даниил, глава Архангельской митрополии:

— Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) говорил, что на Соловках Литургию можно совершать в любом месте — вся соловецкая земля, пропитанная кровью новомучеников, является священным антиминсом. Антиминс — это четырехугольный плат со вшитыми в него частицами мощей мучеников, лежащий в алтаре на престоле. Страдания, перенесенные узниками лагеря, переживаются здесь вместе с радостью о всеобщем воскресении и бескрайней свободе во Христе.

Мы и в советское время называли Соловки «русским антиминсом». По своей концентрации духовной энергии, намоленности Соловки сравнимы разве что с Афоном. Это место, в котором любовь Божия к человеку проявилась с особой силой.

Вы можете сказать, мол, не все посланные и заключенные становились святыми только потому, что им довелось испытать муки именно на Соловках. Это так. Многие роптали, впадали, как теперь говорят, в депрессию, ожесточались сердцем. «Земля — поле битвы, здесь дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей», — писал Федор Михайлович Достоевский. Но именно на Соловках сосредоточен дух молитвы, дух подвига других мучеников — которые, поняв, что ничего изменить в своей судьбе не смогут, принимали испытание как свой земной крест, который



обязаны нести. Это вовсе не означает — сломаться, это означает — возвыситься.

Вообще, человек бороться с грехом в одиночку не может, он может победить грех только в союзе и с помощью Божией. Это как на войне — стране нужны союзники, чтобы победить. В одиночку трудно это сделать, почти невозможно.

Например, недавно канонизированный в лике святых Украинской православной церковью Московского Патриархата последний атаман Запорожской Сечи Петр Калнышевский, осужденный на 25 лет заточения в XVIII веке, мог бы ожесточиться, что было бы вполне логично с точки зрения современного невоцерковленного человека. Однако в монастыре Петр Иванович проводил много времени в молитвах, экономил на своем содержании, чтобы сделать вклад в монастырь. Он после освобождения остался в монастыре и

скончался в возрасте за тридцать лет.

Соловки — это место, где изменяются сердца, смиряется гордыня и смягчаются нравы. Души новомучеников и исповедников российских, закончив свою земную жизнь на Соловках, взирают на это место, помогают в делах обращающимся к ним. И потому каждый человек — не важно, рядовой паломник или не рядовой, я считаю, должен там побывать. Чтобы напитаться благодатью, немножко остыть от суматошных повседневных забот и дел, прочувствовать, сколько молитвенных трудов было здесь положено до него, и в конечном счете изменить свое сердце.

Прочитайте притчу о пчелах и мухах афонского старца Паисия. Там все сказано. Так вот, Соловки — это прекрасный благоуханный цветок, который мухи, к примеру, и не заметят, а пчелы будут туда стремиться...

«Нам нужен русский Афон, а не вытоптаный остров»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Врио губернатора Архангельской области Игорь Орлов:

— Я уверен, что ресурсы туристической сферы требуют самого пристального внимания и развития. Архангельская область в первую очередь ассоциируется с Соловками, и мы плотно работаем над развитием индустрии гостеприимства и туристической инфраструктуры на архипелаге.

На Архангельском туристском форуме мы при участии руководителя Ростуризма Олега Сафонова обсудили проект «Серебряное ожерелье России» — это новый бренд, который объединил одиннадцать регионов Северо-Запада страны. Соловецкий архипелаг станет ключевым, «сюжетообразующим» элементом в маршруте «Ожерелья». И Олег Сафонов уже высказал мнение, что «Серебряное ожерелье» будет одним из самых популярных

туристических брендов нашей страны.

Но при этом антропогенная нагрузка на остров должна быть строго рассчитана. Сколько гостей могут принять Соловки, не потеряв свой образ? Мы рассчитываем эту нагрузку в две тысячи человек одновременно. Соловецкий архипелаг — место уникальной природы, и мы планируем сделать там заказник. Те, кто приезжает туда дикарем, не ценят этого богатства. Поток таких туристов будет регулироваться, иначе мы получим выжженный, вытоптаный остров, а не русский Афон.

Сегодня перед Русской православной церковью, а также российскими СМИ стоит задача «перекроить мнение о Соловках» и вновь прославить их как русский Афон. Мне кажется, что, рассматривая Соловки и храмы, где происходили как богослужения, так и трагедии, мы должны быть объективны.

Фото с сайта dvinaland.ru

Паломники Георгиевской епархии молились на Соловках

БРАТСКИЕ УЗЫ

Группа паломников, возглавляет которую епископ Георгиевский и Прасковейский Гедеон, с 16 по 23 июня совершила паломническую поездку на Соловки. В группе — 21 человек, в числе которых представители духовенства и миряне из различных населенных пунктов Георгиевской епархии, а также духовные чада владыки.

16 июня паломники прибыли в Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. В этот же день они совершили экскурсию по древней обители, познакомились с ее историей. По окончании экскурсии епископ Гедеон совершил вечернее богослужение, сообщает сайт Георгиевской епархии.

Затем георгиевские паломники отправились на Большой Заяцкий остров. В деревянной церкви святого апостола Андрея Первозванного, построенной в 1702 году, епископ Георгиевский и Прасковейский Гедеон совершил Божественную литургию.

Георгиевская епархия была образована решением Священного синода Русской православной церкви от 7 июля 2012 года путем выделения из состава Ставропольской епархии. Включена в состав Ставропольской митрополии. Объединяет приходы в административных границах 11 муниципальных районов Ставропольского края — Александровского, Арзгирского, Благодарненского, Буденновского, Георгиевского, Курского, Левукумского, Нефтекумского, Новоселицкого, Советского и Степновского.



Туризм и вера: Роман Балашов, Олег Сафонов и отец Порфирий

Духовные жемчужины архипелага

МНЕНИЕ

В конце мая на Соловках в рамках III Архангельского международного туристского форума прошло заседание координационного совета по реализации межрегионального историко-культурного и туристического проекта «Серебряное ожерелье России». В нем участвовали руководитель Федерального агентства по туризму Олег Сафонов, председатели республик Карелия и Коми, Архангельской, Вологодской, Калининградской, Ленинградской, Мурманской областей, Санкт-Петербурга и Ненецкого автономного округа.

Соловецкие острова занимают в проекте особое место. Какое именно? Об этом наш корреспондент говорил с руководителем Федерального агентства по туризму Олегом Сафоновым сразу после его возвращения с Соловецких островов.

— Олег Петрович, вы на Соловках раньше бывали?

— Нет, впервые. Впечатления очень сильные. Уникальный ансамбль, очень красивый, гармоничный. Отраднo, что идут очень серьезные реставрационные и строительные работы на средства Министерства культуры и Архангельской области. Нас прекрасно встретили, отец наместник нам все показал. Это один из важнейших наших духовных центров в течение уже шестисот лет. Важный этап пройден и в двадцатые годы, когда там большевики организовали печально известный лагерь особого назначения.

— Расскажите про «Серебряное ожерелье России» — это ведь для туристов что-то еще совсем новое.

— В начале этого года создан новый бренд «Серебряное ожерелье России». Он объединяет 11 регионов Северо-Запада нашей страны, в том числе Архангельскую область. Это первый мегабренд,

созданный после советского периода. Все известные туристические бренды имеют долгую историю. Это хорошо, но не менее важно, чтобы появлялись новые туристические идеи.

На Соловках мы провели заседание координационного совета по поводу развития этого бренда. В его рамках создано двенадцать туристических маршрутов, и важно, чтобы эти маршруты были наполнены конкретикой.

— Сложилось мнение, что Архангельская область и Карелия конкурируют, когда речь идет о Соловках и туризме. Эти противоречия как-то будут решаться?

— Знаково, что это совещание проходило на Соловках. Сейчас Соловки — уже пример сотрудничества двух регионов: Архангельской области и Карелии. Вот пример маршрута «Серебряного ожерелья». Логично, приехав в Архангельск и посмотрев красоты Архангельского края, полететь на Соловки, потом поехать в Карелию, посетить Петрозаводск, поехать в Санкт-Петербург, а потом уже вернуться в Москву.

Об этом мы и говорили с коллегами из регионов Северо-Запада. Я считаю, что это будет один из самых

популярных туристических брендов нашей страны.

— Каково место Соловков в «Серебряном ожерелье»?

— 12 маршрутов — они разные. Среди них, например, есть маршрут, связанный с духовными центрами нашей страны, самыми известными монастырями Северо-Запада. Естественно, что одним из самых важных, самых известных духовных центров являются Соловки, поэтому Архангельская область очень ярко представлена в этом маршруте.

Мы проводили совещание на Соловках, потому что накануне открылся третий Архангельский международный туристский форум, и мы решили совместить посещение Архангельска, общение в рамках форума с посещением Соловков. Нам показалось очень интересным и своевременным обсудить возможности нового бренда и наполнение его маршрутами именно на Соловках. Очень важно, чтобы наши люди могли приезжать в духовные центры, приобщаться к духовному богатству.

Даже если люди пока не пришли к Богу, этот духовный центр можно рассматривать как центр культуры, центр искусства. Человек должен приобщаться к достижениям наших предков. Не исключено, что человек, приехавший на Соловки простым туристом, посмотрев на эти духовные жемчужины, придет к вере. Но в любом случае он себя обогатит, поймет, что он такой, что сделал наши предки, будет гордиться их достижениями. Действительно, на Соловках возникают такие чувства...

Беседовал Павел КОНОНОВ.
Фото с сайта «Мои Соловки».

САМОУПРАВЛЕНИЕ

«Готовы работать в круглосуточном режиме»

Мы спросили Елену Амбросе, главу муниципального образования «Соловецкое», какие вызовы поселку преподнесет жизнь в нынешний сезон.

— Несомненно, изношенность коммунальных сетей. На фоне резкого увеличения паломнического и туристического потока это главная проблема. А также уборка мусора, обеспечение водоотведения, обеспечение электроэнергией в условиях практически стопроцентной изношенности коммунальной инфраструктуры потребуют от нас работы в круглосуточном режиме. Мы к этому готовы и уверены, что наши любимые



Соловки в этом сезоне станут гостеприимными для каждого паломника и туриста.

ДЕТИ ОСТРОВА

«На Соловках много Бога»

Трепетное отношение к родному краю начинает расти в сердце человека с раннего детства. Знакомству ребенка с «земным домом», где он живет в этом огромном мире, была посвящена одна из программ школы ремесел «Дом мой — Соловки».

Не только преподаватели детям рассказывали о месте, где живут, но и дети показали то, что взрослым порой бывает трудно заметить. Знакомство с островом на занятиях началось с того, что дети нашли его на карте, потом обратились к «Житию Зосимы и Савватия Соловецких», чтобы познакомиться с первыми жителями острова. Затем появилась идея самим создать карту острова.

Создание карты, наверное, чем-то напоминало процесс его творения. Сначала появилось большое синее полотно — море, а на нем возникла суша. «Это наш остров, по форме чем-то напоминает сердце, а здесь Анзер — мы на нем еще не были, но он похож на птицу, летящую над морем», — говорили про острова дети.

Затем появились озера, богатые грибами и ягодами леса, где можно встретить разных зверей. Ребята с радостью рассказывали о своих встречах с лисами, зайцами, белками и лосями. «А волков тут нет, может, потому что они злые и такие кусачие...»

Потом на карте в море появились хорошие рыбы, да каждая со своей историей. Вслед за рыбами под парусами любви, света и радости приплыли на остров корабли.

Чтобы на карте указать храмы, дети отправились на экскурсию в монастырь. Познакомившись с ним изнутри, решили пойти на соседний остров, чтобы раз-

глядеть монастырь лучше. Оказалось, что монастырь похож на корабль. Так появился на рукописной карте корабль-монастырь. Глядя на него, одна из девочек сказала: «Он плывет спасать людей. Он может в небе летать, в солнце летать, небесный корабль. В нем такие добрые люди живут, которые спасают весь мир, всех людей, детей спасают. И люди, и Бог спасает».

Следующим стал храм-маяк на Секирной горе. Рассматривая гравюры Соловецкого монастыря, дети заметили, что на них всегда присутствует изображение мира видимого и невидимого, небесного. Ведь не все можно увидеть глазами. При создании «неба» мы обращались к иконам из собрания Соловецкого и Кижского музеев. Благодаря «Небесам Заонезья», характерному для архитектуры Русского Севера образу «неба», возник наш шатер. Вдохновила нас и экскурсия в Спасо-Преображенский собор, где мы могли ощутить пространство храма как образ мира, космоса.

Дети смотрели на карту, стоя под «небом» и вглядываясь в мир невидимый, говорили: «Бога можно увидеть в любом месте. И на облаках. И у нас над головой еще. Он невидим. Он помогает птицам летать, рыбам. Бог создает радугу, солнце, всякое тепло. Лето, зиму, весну, осень. У Него такая сила есть. Он всем всегда помогает. И природе тоже помогает. Он добрый и очень хороший. На Соловках много Бога. И в сердце может быть много Его». А на вопрос о том, как нужно жить на Соловках, они отвечают: «Дружно». А почему дружно? — «Чтоб в рай попасть».

Вот такие дети растут на Соловецком острове.

Текст взят с сайта Соловецкого монастыря.

К сиянию святых Соловков

Окончание.
Начало на 1-й стр.

А еще он очень искренне говорил, что испытал гордость за свою страну и что эта важная встреча и этот поход на Соловки его по-настоящему изменили. И подытожил:

– Как хорошо, что кто-то это придумал!

В это время на палубе находился заместитель губернатора Архангельской области по развитию Соловков Роман Балашов. Он объяснил, как рождалась идея этого крестного хода: она стала результатом обращения временно исполняющего обязанности губернатора Архангельской области Игоря Орлова к Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу.

Но подсказала эту идею сама жизнь. Ведь так промыслительно сошлись важные события – Патриарх прибыл в Архангельск по случаю празднования 25-летия причисления праведного Иоанна Кронштадтского к лику святых. А парусник участвовал в фестивале «Морфест», который проходил в Архангельске.

О том, как важен этот опыт духовной жизни для курсантов, говорил и Сергей Барышников, ректор Санкт-Петербургского государственного университета морского и речного транспорта имени адмирала Макарова:

– Когда курсант поднимается на мачту, а вокруг бескрайнее море, он не раз Бога вспомнит. А сейчас есть возможность сделать шаг к настоящей вере, мы очень рады, что у наших курсантов есть такая возможность.

Утром к «Миру» подошел катер «Александр Шабалин». И это тоже было промыслительно – потому что крестный ход посвящен и 70-летию Великой Победы. С самого утра курсанты почтили память соловецких юнг, спустив на воды Белого моря венки.

На катере Александр Журавский, капитан первого ранга в запасе и сотрудник агентства по развитию Соловков областного правительства, спросил курсантов, знают ли они, кто такой Александр Шабалин. Они почти хором ответили: дважды Герой Советского Союза, командир торпедного катера. Александр Журавский рассказал, что родился Герой в Архангельской области, а первую Звезду получил в 25 лет – был по возрасту почти таким, как эти курсанты.

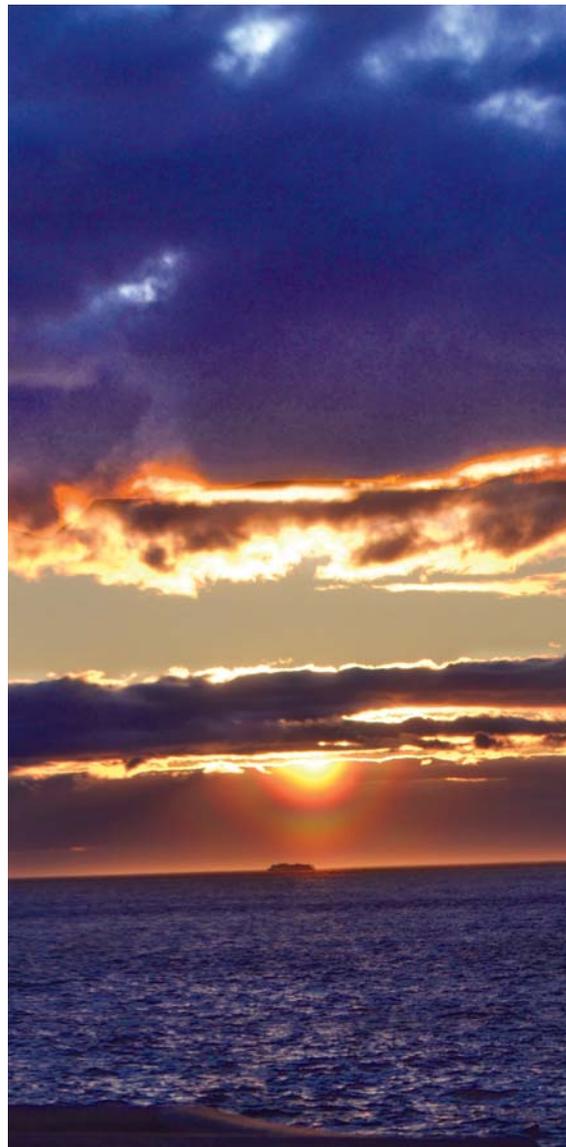
На монастырском причале в бухте Благополучия курсантов, членов экипажа и гостей ждала братия Соловецкого монастыря. После построения на причале крестный ход прошел вдоль древних монастырских стен и завершился молебном в

Филипповской церкви. Игумен Ианнуарий произнес проповедь, в которой говорил о поморах-мореходах и их православных корнях. Курсанты внимали, многие во время службы молились. Отец Ианнуарий благословил каждого и подарил иконку с ликом соловецких святых. Один из курсантов смущенно шепнул, что он некрещеный. Игумен благословил и его. Получая благословение и икону, парень приложил руку к сердцу, так это его поразило: здесь приняли его за своего.

Потом было трогательное и важное событие – возложение цветов к памятнику юнгам. А на следующий день на Заяцком острове в храме Андрея Первозванного были освящены флаги Росморпорта, которому принадлежит парусник, и самого парусника.

Курсанты побывали в музее монастыря, конечно, особенно их внимание привлек Морской музей, погуляли по святому острову. Они набрались сил – прежде всего духовных. Впереди у них и большое плавание и большая жизнь. Важно, чтобы этот дар, который они получили в юности, – удивительное сияние Соловецкого монастыря – осталось с ними навсегда.

Светлана ЛОЙЧЕНКО.
Фото автора и Павла Кононова.



Закат над монастырем



Ректор «Макаровки» Сергей Барышников и игумен Ианнуарий



Курсант Никита Кузмин



Боцман Леонид Сегаль



Крестный ход: от монастырского причала – к Филипповской церкви



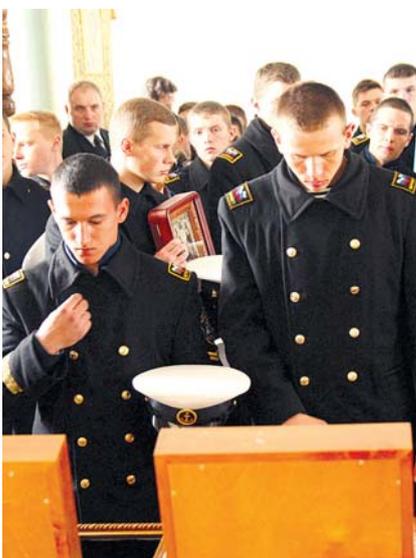
День памяти соловецких юнг



Соловецкий монастырь. Вид из бухты Благополучия



Благословение игумена Ианнуария: первый шаг к Богу



Молитва



Эрнест Белоковин, депутат областного Собрания, выпускник «Макаровки»

ЧАСТНАЯ ИНИЦИАТИВА



Яхта «Святой Петр» становится самодостаточным туристическим объектом

В правительстве области недавно прозвучало: для развития туризма на Соловках нужно всячески поощрять частную музейную деятельность. Соловецкий морской музей, который стоит на Сельдяном мысу, – яркий пример такой деятельности.

Созданный восемь лет назад музей – любимое детище Товарищества северного мореходства. Он рассказывает об истории судостроения на Русском Севере, освоении арктических просторов и морской практике Соловецкого монастыря.

Разместился музей в амбаре для гребных судов – памятнике монастырского морского хозяйства 1841 года. Товарищество отреставрировало амбар и фактически вернуло его к жизни.

13 июня музей открыл новый сезон, и сейчас там работает не только постоянная экспозиция «Соловецкое море: морская практика жителей Русского Севера и Соловецкий монастырь», но и две новые выставки, которые родились в результате экспедиционной и архивной деятельности сотрудников.

Как сообщили в Морском музее, первая выставка называется «Забывтый остров: Воспоминание о Николаевском ските Соловецкого монастыря на Кондострове». Она рассказывает о короткой и удивительной истории последнего соловецкого скита на беломорском острове, расположенном в ста километрах южнее Соловков.

Вторая выставка «Peter Kniрhof и Гришка Дудин: встреча на краю океана. Камень с автографами моряков XVI–XX веков на острове Большой Аникиев в Баренцевом море» знакомит с таким уникальным памятником эпиграфики, как Аникиев камень. Из-за возникшей традиции выпарывать на нем свое имя и год посещения островка, сланцевая плита на Аникиевом острове размером 6 на 5,8 метра превратилась в диковинную гостевую книгу, которую с

конца XVI по XX век пополняли записями мореплавателей из Германии, Голландии, Дании, Норвегии и России.

И все увереннее самодостаточным туристическим объектом становится яхта «Святой Петр» – реплика ботика императора Петра Первого, на котором он посетил Соловки в июне 1694 года. Туристическим объектом – в том смысле, что невозможно пройти мимо верфи, красавицы яхты, мимо историй и легенд, которыми уже обросло строительство.

Эту яхту Товарищество северного мореходства своими силами и на свои средства строит на верфи Соловецкого морского музея с 2004 года. Впервые «Святого Петра» спустили на воду соловецкой бухты Благополучия 30 июля 2013 года.

Сам ботик был построен наподобие голландской яхты, типичного судна богатого голландского горожанина того времени.

Сейчас яхту готовят к спуску на воду после зимовки. Руководитель верфи Александр Лапенко рассказал, что перед спуском надо выполнить некоторые работы и покрасить днище.

Кроме того, для окончательной достройки яхты потребуется еще один год. Однако на 1 августа назначен отход в Архангельск, где «Святой Петр» должен пройти техосмотр в государственной инспекции по маломерным судам.

– «Святой Петр» только по форме похож на музейный экспонат, – говорит Александр Лапенко. – На самом деле это современное судно, ему присвоен регистрационный бортовой номер ГИМС, и оно должно пройти техосмотр...

Светлана АЛЕКСАНДРОВА.

КОММЕНТАРИЙ

Роман Балашов, заместитель губернатора по развитию Соловков:

– Развитие частной музейной деятельности является одним из наиболее перспективных направлений развития Соловецкого архипелага. Уверен, что эта работа на Соловках возможна только при согласовании наших мероприятий с Русской православной церковью. Мы рассматриваем это направление работы как самостоятельную отрасль в развитии архипелага, позволяющую объединить усилия людей на основе православной веры. И здесь Морской музей является эталоном того, как инициатива граждан находится в гармонии с православным духом Соловков. Сейчас правительство региона вместе с Морским музеем завершает работу над концепцией развития Сельдяного мыса, программой создания музея Креста.

ВИРТУАЛЬНО

Заходите
на Мои-
Соловки.рф

Это, пожалуй, самый полный, удобный и красивый портал о Соловецком архипелаге.

С порталом знакомы практически все, кто пишет о Соловках, ездит на Соловки или ищет о них информацию. Спрашиваешь: как узнать цены на гостиницы? Тебе говорят: посмотри на «моих Соловках». Мне нужно разобраться в географии архипелага, у кого спросить? Зайди на «мои Соловки», там есть виртуальный тур. И так далее.

Пользователи упростили имя портала и приняли его в обиход. Это, наверное, главный маркер успеха.

«Мои-Соловки.рф» работает с 2012 года. С самого начала его авторы и разработчики разграничили информационный поток на разные аудитории: для жителей Соловков и для туристов. На сайте есть соответствующая «кнопка», управляя которой, вы можете заходить на сайт так или эдак.

Для жителей, например, предусмотрена возможность оформить виртуальный заказ на продукты, которые привезут с материка, есть вход на портал госуслуг и тому подобное.

Для туристов – информация по гостиницам, ценам, контактам с возможностью тут же забронировать себе место. Есть анонсы всех событий, оперативные новости, статьи о местных достопримечательностях, очень понятные и подробные правила поведения на островах.

Не так давно на портале был обновлен виртуальный тур по Соловецкому архипелагу – теперь с высоты птичьего полета можно любоваться Соловецким монастырем, Заяцким островом, архипелагом Кузова, воль которого проложена основная морская трасса на Соловецкие острова, Реболдой, Секирной горой, Филипповой пустынью. Особенность тура – панорама поселка Соловецкий с высоты 300 метров.

В феврале этого года портал «Мои-Соловки.рф» стал обладателем премии «Звезда Travel.ru» как «Лучший интернет-сайт о туризме в регионе/городе России».

– Для нас очень престижно, что на федеральном уровне дана такая высокая оценка порталу, который создавали высококвалифицированные специалисты почти два года. Мы старались аккумулировать на ресурсе «Мои Соловки» все самые последние достижения как в сфере технологий, так и в сфере разработки и продвижения современных туристических продуктов, – сказал по этому поводу заместитель губернатора Архангельской области по развитию Соловецкого архипелага Роман Балашов.

Александр СВЕТЛОВ.



Роман Балашов на парусном фрегате «Мир» во время морского крестного хода на Соловки

Место тишины, покоя и молитвы

КОМПЕТЕНТНО

Соловецкие острова все больше становятся местом всеобщего притяжения. Это радует, но и требует дополнительных усилий и забот от тех, кто отвечает за благополучие и спокойствие Соловков. О вызовах нового туристического сезона сегодня мы говорим с Романом Балашовым, заместителем губернатора Архангельской области по развитию Соловецкого архипелага.

– Роман Викторович, какие у вас ожидания от нынешнего лета на Соловках?

– Этот туристический сезон будет, пожалуй, самым сложным за всю постсоветскую историю. Сейчас мы видим лавинообразное нарастание интереса к Соловкам. И сразу по нескольким направлениям – со стороны одиночных туристов, со стороны туристов, которые входят в группы, а также сейчас заявляются различные организации, которые хотят провести здесь свои массовые акции. И мы понимаем, что этим летом на сравнительно небольшом участке суши соберется большое количество людей.

– А еще ведь начнутся реставрационные работы. Это ведь тоже значительная нагрузка...

– Мы ее тоже просчитывали. Поэтому и настояли, чтобы поселок, в котором живут рабочие, разместить подалеже от местного поселка. Для нас стоит задача, чтобы каждый человек, ступивший на соловецкую землю, смог ощутить подлинную гармонию этого места. Очень важно, чтобы атмосфера тишины, покоя и молитвы на Соловках присутствовала всегда. И очень важно, что мы сейчас начинаем реализацию на Соловках проекта под

названием «Религиозно-историческое место».

– Этот термин уже звучал, но хотелось бы узнать подробнее, что в него вкладывается.

– Мы пришли к осознанию того, что уклад монашеской жизни – такое же самостоятельное наследие культурной жизни. Но пока нет отдельных правовых механизмов его защиты. И создание на Соловках религиозно-исторического места потребует от всех нас перестроить сознание. И здесь важен опыт «пяти соловецких ключей», который мы наработали и который дает возможность решать все важные вопросы сообща – областным властям, администрации поселка, музею, монастырю, патриархии. Мы понимаем, что надо будет разработать какие-то правила поведения на архипелаге. Понимаем, как это важно в период перехода Соловков в иное качество после долгих лет забвения монашеской жизни. И у нас есть шанс показать, как православие со своим созидательным началом может преобразовывать пространство. Хочется вспомнить слова Патриарха Кирилла, который говорил, что по тому, как живут Соловки, можно судить и о том, как будет жить Россия.

– Мы уже привыкли, что на Соловках проходят различные научные конференции, дискуссии. В этом сезоне они ожидаются?

– Соловки восстанавливают свой статус духовного центра страны. Соловки – это еще и место, где рождаются новые проекты и обретаются новые смыслы. Этим летом пройдут две очень важные научно-исторические конференции. Первая – посвященная соловецким узникам. Сейчас формируется иное отношение к теме репрессий. Нам важно здесь найти объединяющее начало для всего общества. Поэтому на первое место выходит тема новомучеников.

Второе важное мероприятие – посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и соловецким юнгам. Здесь тоже очень важный и тонкий аспект для осмысления: что такое война для православного человека? Ведь война – это тоже борьба добра со злом, и в этой борьбе каждый человек раскрывается по-особому. Разумеется, об этих событиях мы расскажем отдельно и подробно. Не сомневаемся, что они привлекут большое количество паломников, историков, ученых, общественных деятелей.

– Туристический сезон только начинается. Что бы вы посоветовали тем, кто ступает на соловецкую землю впервые?

– Вначале хотел бы сказать, что Соловки – это место, которое очень сильно людей притягивает и очень влияет на их мировоззрение.

Ежегодно, с началом туристического сезона, мы ис-

пытываем целое нашествие «гидов-гастарбайтеров», маскирующихся под вывесками различного рода «независимых туристических контор» и рассматривающих паломников и туристов как источник быстрого заработка. Распространяемая ими информация о Соловках не просто расходится с нашей православной традицией, но и содержит откровенную ложь и фальсификацию. Мы неоднократно обращали внимание федерального центра на необходимость лицензирования данного вида деятельности для таких территорий, как Соловки. Надеюсь, что в ближайшее время эта проблема будет решена.

Паломникам и туристам, прибывающим на Соловки, я рекомендую обращаться в паломническую службу монастыря и экскурсионную службу музея. Именно там они получат достоверную и качественную информацию, максимально полно и подробно учитывающую великую и трагическую историю нашей православной святыхни.

Господь промыслительно разместил Соловки в приарктической зоне. В это время неземной красотой нашего архипелага можно наслаждаться 24 часа в сутки, и специалисты паломнической экскурсионной службы соловецких монастыря и музея помогут в этом. Для нас каждый сезон на Соловках – испытание, оно требует очень серьезной работы. И важно пройти его с честью и, конечно, с верой в Господа.

Беседовала
Ирина СОСНОВСКАЯ.
Фото Светланы Лойченко.

Духовность прилагается

МНЕНИЕ

Директор компании «Макс», в которую входят гостиницы «Соловки-отель» и «Соловецкая слобода», Валерий Кравников – о переориентации на духовность, перспективах на сезон и отношениях с частным сектором.

– Ни экологическим, ни экстремальным наш туризм я до сих пор не считал. Он у нас всегда был культурно-историческим. Люди едут знакомиться с нашей древней историей. Нам в Архангельской области сам Бог велел заниматься культурно-историческим туризмом, а духовность к нему и так прилагается. Хотя людей, которые хотят посетить музей истории ГУЛАГа,



Валерий Кравников

нисколько не меньше, чем тех, кто едет в монастырь. Думаю, туда едет примерно столько же, сколько и на обзорную экскурсию. Но мне всегда казалось, что все страницы нашей истории имеют право на изучение, – отметил Валерий Георгиевич.

В этом году, по его словам, в одной из гостиниц компания ожидает на треть больше постояльцев.

– По «Соловки-отелю» ситуация осталась на уровне прошлого года. Там у нас идет стабильный поток туристов. В «Соловецкой слободке» в прошлом году мы приняли до двух с половиной тысяч туристов, а в этом ожидаем около четырех тысяч. Это связано с тем, что многие люди или отложили, или отменили свои поездки на отдых за рубеж.

По словам Валерия Кравникова, с частным сектором на Соловках у гостиничного бизнеса нет никакой конкуренции.

– Мы не пересекаемся и не пересечемся в ближайшем будущем. В основном наши клиенты – это организованные группы или даже оди-

ночные туристы, которые прошли через туроператоров. Туроператоры с квартирами не работают, в этом отношении мы с частным сектором просто не пересекаемся. Частный сектор работает с неорганизованными туристами, которые едут сами по себе.

У нас с частным сектором разные ценовые сегменты: сейчас за койко-место просят от 1000 до 1200 рублей, а у нас номер стоит четыре тысячи. Квартиры снимают в основном паломники, они селятся где подешевле. К нам организаторы тура отправили людей, и они могут быть спокойны: группу привезут, поселят, накормят, отвезут на экскурсию, у группы будет горячая еда и wi-fi... Часто те, кто снимает комнату, приходят к нам в гостиницы поехать.

На отсутствие конкуренции влияет и сама специфика соловецкого гостиничного рынка:

– На соловецком поле еще не так много игроков, зато очень много клиентов, – отметил Валерий Кравников. – Спрос пока превышает предложение. Даже в нашей гостинице – одной из самых дорогих на Соловках – к 15 марта мы фактически распланировали весь сезон, у нас было 90 процентов загрузки. Где цены пониже, все забронировали еще раньше. На сегодняшний день у нас гостиница заполнена на 80 процентов.

На Соловки по-прежнему едут и наши, и зарубежные туристы. Хотя иностранцев на островах сейчас стало относительно немного: около десяти процентов турпотока.

Записала Мария АТРОЩЕНКО.

Соловки: кто едет и зачем?

ВЕКТОР

В правительстве Архангельской области и Русской православной церкви все чаще обсуждается вопрос о том, что нужно видоизменить туристический поток на Соловецкие острова.

Как рассказали нам в областном агентстве по развитию Соловецкого архипелага, сегодня и на уровне областной власти, и на уровне церкви обсуждается вопрос о том, что качественный состав туристического потока нужно менять – с тем, чтобы преобладал паломнический.

Аргумент такой: человек, который отправляется на Соловки, должен четко осознавать – он едет посещать православную святыню. А не, грубо говоря, покататься по живописным дорожкам на квадроцикле...

– Перед нами стоит задача решить этот вопрос не какими-то запретительными мерами, – рассказывает заместитель руководителя агентства по развитию Соловецкого архипелага Евгений Тютюков. – Мы хотим видоизменить саму среду, сформировать такое предложение, которое, в свою очередь, сформирует соответствующий спрос.

По словам Евгения Тютюкова, этот вопрос уже прорабатывается по принципу «пяти ключей» – то есть при взаимодействии между областным правительством, Приморским районом, МО «Сельское поселение Соловецкое», Спасо-Преображенским Соловецким ставропигиальным мужским монастырем и Соловецким государственным историко-архитектурным и природным музеем-заповедником. Все участники «пяти ключей» сегодня видят своей задачей изменить вектор развития туризма на архипелаге.

Есть идея привлечь к рабо-



Человек, который отправляется на Соловки, должен четко осознавать – он едет посещать православную святыню

те над видоизменением среды Московскую архитектурную школу. Кроме того, власть намерена всячески поощрять частную музейную деятельность на Соловках. Например, здесь работает прекрасный соловецкий Морской музей.

– Уже разработана концепция развития Сельдяного мыса как уникального комплексного объекта: такежная база, погреб для смоленских канатов и все остальное, что находилось там раньше, будет восстановлено и приспособлено под музейные и интерактивные площадки, – говорит Евгений Тютюков. Также назрела необходи-

мость отрегулировать информационно-экскурсионную деятельность на Соловках.

– Мы отмечаем повышение активности разного рода лиц, предлагающих услуги гидов по Соловкам. При этом зачастую так называемые частные гиды ставят своей главной целью извлечение прибыли и ради этого распространяют о Соловках неблизкие и порой совершенно недостоверную информацию. Нужно понимать, что Соловки – особое место. Великая и трагическая история нашей страны здесь неразрывно переплетается с историей православия. Создание Соловецкого монастыря стало возможным лишь бла-

годаря беспримерному труду и самоотверженности соловецких иноков и монастырской братии. Поэтому крайне важно, чтобы информация, которая преподносится туристам, была исторически достоверна и пронизана уважением к основам православной веры, – уверен заместитель губернатора по развитию Соловецкого архипелага Роман Балашов.

Параллельно с этими заявлениями идут изменения в федеральном законодательстве. Так, в законе об объектах культурного наследия есть понятие «достопримечательное место». Теперь внутри этого поня-

тия появилось: «религиозно-историческое место».

Пока известно, что оно предполагает принятие неких правил поведения на конкретной территории, зонирование этой территории и посещение отдельных ее участков только с разрешения церковной власти.

Механизм работы пока неясен, его предстоит «обкатывать». Как рассказали нам в агентстве по развитию Соловецкого архипелага, Соловки станут одним из первых трех мест, которое, с благословения Патриарха, получит новый охранный статус.

Светлана АЛЕКСАНДРОВА.
Фото Павла Кононова.

НОВОСТИ

На островах начался туристический сезон

По традиции один из главных признаков начала сезона – открытие Центра гостеприимства Соловецкого музея-заповедника в здании Петербургской гостиницы. В течение всего лета его сотрудники готовы дать всю информацию о том, что можно посмотреть на островах архипелага, и записать на экскурсии Соловецкого музея-заповедника.

В конце мая на Соловки приехали внештатные экскурсоводы, у которых сразу же оказалось много работы: к Тамирину причалу подошел первый круизный теплоход – «Русь Великая». За три дня его пассажиры побывали на экскурсиях в центральном комплексе монастыря и Ботаническом саду, посетили Секирную гору и Мыс лабиринтов, прошли на весельных лодках по малому кругу озерно-канальной системы. В ближайшие дни состоятся первые экскурсии на острова Анзер и Большой Заяцкий.

Новое издание Соловецкого музея

В 2015 году Соловецкий музей-заповедник подготовил каталог объектов природного наследия Соловецкого архипелага. Под ними понимаются не только уникальные, но и наиболее типичные для данной территории природные комплексы и объекты естественного и искусственного происхождения, ценные в экологическом, научном, культурном, эстетическом, рекреационном, оздоровительном и иных отношениях. Основная цель выделения объектов природного наследия – сохранение природной среды Соловецкого архипелага и ее составных компонентов.

В каталоге приводится краткое описание объектов природного наследия, расположение, обоснование их выделения в качестве объектов природного наследия. Для каждого объекта предусмотрено цветное изображение и карта-схема местонахождения. Каталог рассчитан на исследователей, специалистов по охране природы, краеведов, студентов и всех интересующихся природой Соловков.

Музей-заповедник объявляет новые конкурсы

Традиционный конкурс фотографий «Светолетопись Соловков» проводится Соловецким музеем-заповедником уже в шестой раз. В 2015 году в качестве партнера-организатора выступает Соловецкий монастырь. Победители будут определяться в семи традиционных номинациях, раскрывающих отдельные грани красоты и своеобразия Соловков: будь то исторические памятники, мельчайшие детали пейзажа или портреты обитателей островов. Помимо дипломов и ценных призов победители конкурса получат возможность быть опубликованными в изданиях музея и монастыря.

Конкурс художественных работ «Мои Соловки» до настоящего времени проводился музеем лишь однажды. «Мои Соловки» – это архипелаг, увиденный сквозь призму художественного восприятия. Каждый год Соловецкие острова посещают десятки студентов и взрослых художников. Но не только на них рассчитан этот конкурс. В нем могут принять участие все желающие вне зависимости от возраста и уровня мастерства. В номинации конкурса входит множество видов живописи и графики, прикладного искусства, а также дизайнерские работы.

По сообщению сайта Соловецкого музея-заповедника.

Строго по науке

НАСЛЕДИЕ

Результаты многолетних соловецких археологических экспедиций можно увидеть на выставке «Первобытная археология Соловков: опыт полевых и экспериментальных исследований», которая открылась год назад в Новобратском корпусе Соловецкого монастыря. Она интересна для туристов, которых занимает история и наука. И которые хотят получить достоверную информацию о Соловках и их далеком прошлом – ведь о них до сих пор рождаются домыслы и догадки.

Как известно, первыми постоянными насельниками на островах были преподобные Зосима, Савватий и Герман. Но задолго до них острова посещали люди...

Раскопки, которые на Соловках проводятся уже много лет, продолжатся и в этом году. По словам Александра Мартынова, заместителя директора по научной работе Соловецкого музея-заповедника, начальника экспедиции, в конце июня – начале июля начнутся полевые работы на Большом Соловецком острове на стоянке «Соловецкая-21». Археологам нужны аргументы за или против ее предполагаемой даты, а они полагают, что люди здесь побывали 7600 лет назад. Если предположение подтвердится, то первобытная стоянка «Соловецкая-21» будет считаться древнейшей на Соловках.

Вторая экспедиция высадится в конце июля – начале августа на острове Большая Муксалма Соловецкого архипелага. Археологам предстоит определить дату стоянки первобытного человека «Муксалма-3».

– На «Муксалме-3» вообще нет ни одной даты, а материал таков, что его можно отнести к любому тысячелетию до нашей эры. Нужно найти керамику, уголь или хотя бы солидный каменный инвентарь. Без этого не датировать, не свяжешь стоянку с материковыми памятниками и не поймешь, что она из себя представляет, – рассказал Александр Мартынов.

Результатом всех этих работ и стала выставка «Первобытная археология Соловков: опыт полевых и экспериментальных исследований», которую «вписали» в экспозицию «Соловки подземные», созданную десять лет назад на базе раскопок археолога В. А. Бурова – он исследовал в этом корпусе остатки нескольких келий и мастерских XVI–XVIII веков.

– Соединив две темы, мы смогли представить первобытное и средневековое (домонастырское и монастырское) археологическое прошлое Соловков в единой экспозиции, – сказал Александр Яковлевич.

Выставка «Первобытная археология...» рассказывает прежде всего об истории освоения Соловецкого архипелага на протяжении 70 веков, с середины V тысячелетия до нашей эры и до основания Соловецкого монастыря в XV веке.

Кроме того, на выставке рассказывается о лабиринтах и прочих каменных выкладках Соловков. Эти интересные и по-прежнему загадочные сооружения неизменно привлекают внимание гостей архипелага. К сожалению, о них опубликовано много недостоверной и просто надуманной информации, поэтому одна из задач выставки – вернуть разговоры о лабиринтах в русло научных, аргументированных высказываний.

Подготовила Елена ИРХА.
Фото Павла Кононова
и из архива Соловецкого музея-заповедника.



Александр Мартынов



Уголок выставки, посвященный соловецким лабиринтам и «святилищам»



Предположительно на таких лодках могли достигать Соловков первобытные люди